

SIMMONS

SD1200

ELECTRONIC DRUM KIT
WITH MESH HEADS

使用说明书

SimmonsDrums.net

重要安全指示

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE CHASSIS. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

AVIS: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE-NE PAS OUVRIR.

等边三角图中的闪电箭头指示用于警告使用者产品内部具有未绝缘的“危险电压”部件，具有足以对人体造成电击伤害的危险。

等边三角图中的感叹号指示用于提示使用者附于本产品说明中的重要操作与维护指导。

请勿将设备置于滴水或溅水的场所或将花瓶等盛有液体的容器置于设备上方。

1. 请阅读所有的指示。
2. 请留意警告事项。
3. 请遵循所有注意事项。
4. 请不要在靠近水的地方使用本产品。
5. 请使用干布进行清洁工作。
6. 请勿阻塞或影响本设备正常通风。
7. 请遵循原厂指示进行安装。
8. 本产品应远离热源，如电暖炉、暖气以及其他会发热的设备。
9. 请勿折掉接地型插头的安全装置。极性插头有两端，其中一端比较宽。接地型插头具有两端及一个三叉接地端。较宽的接头端或是接地端是用于保护您的安全装置。当这些插头类型与您的插座不匹配时，请更换适用的插座。
10. 请小心维护电源线，以避免踩到或被插头、插座等夹住。
11. 仅可使用原厂附件或指定的选购品。
12. 请务必使用原厂指定或随设备附属的手推车、支架、三角支架、托架或工作台。当您使用手推车移动设备时，请小心操作并避免设备摔落而受损（图 1）。



图 1

13. 当发生雷击或处于长时期不使用情况时，请拔下插头。
14. 关于维修服务请洽询授权的售后服务中心。当本产品有损坏，如电源线或插头损坏、液体倾入或物品倒塌于本设备上，或经雨淋受潮、操作故障、或是摔落等状况，请与维修服务中心联系。

警告：为避免火灾或电击危险，请勿将设备暴露在雨中或湿气中。

注意：请勿将设备置于滴水或溅水的场所或将花瓶等盛有液体的容器置于设备上方。

目录

重要安全指示 2
主要特点 4
SD1200技术指标 5
感谢选购 6
关于 SD1200 电子套鼓的注意事项 6
部件/组装 7
组装套鼓
组装支架 8
安装嗵鼓 8
安装镲片打击件（碎音镲、叮叮镲、踩镲） 8
安装军鼓 8
安装音源 8
底鼓和底鼓支架 8
连接底鼓、踩镲踏板和各打击垫 8
套鼓组装完成 9
鼓音源操作
上面板控制器 10
调音面板 11
右侧面板 12
后面板 12
左侧面板 12
底部面板 12
触发线束接口 12
基本操作和指南
选择模式 13
选择套鼓 13
调节套鼓设置 13
返回套鼓设置 13
功能按钮 13
高级操作
编辑套鼓 13
套鼓混响和均衡设置 13
P Tempo和P Volume 13
改变套鼓混音设置 13
打击件音量混音界面 13
声像设置 14
打击件效果发送设置 14
播放节奏型 14
改变套鼓中的打击件音色 15
改变参数 15
滤波器编辑 15
包络编辑 16
什么是鼓打击件？ 16
什么是音色？ 17
储存鼓打击件设置 17
储存套鼓 17
SD1200功能 - 如何演奏套鼓 18
军鼓和嗵鼓双触发 18
镲片双触发和制音 18
叮叮镲三触发 18
底鼓 18
踩镲踏板 18
乐曲模式 18
示范乐曲 18
乐曲模式功能 18
播放和录制您自己的乐曲演奏 19
MIDI 播放和录音 19
播放MIDI文件 19
导出 19
音频播放和录音 19
播放U盘中的音频 19
录制到U盘 20
通过USB连接电脑 20
MIDI 20
采样传输 20
采样指定 21
储存波形音色 21
常用模式
触发器 22
触发器设置（GLOBAL） 22
节拍器设置 23
备份和恢复 23
备份 23
储存所有用户套鼓和音色 23
储存和载入各用户套鼓 23
附录
套鼓列表 24
鼓音色列表 25
节奏类型播放 34
示范乐曲 34
MIDI执行表 35
MIDI音符指定 36

主要特点

SIMMONS音色库
SD1200配置有SIMMONS签名音色库，包含各种深受乐手们喜爱的传统鼓音色、世界各地的打击乐音色以及经典的 Simmons 电鼓音色。此外，这些 Simmons 电鼓专属而又独特的音色将激发您的音乐灵感。

用户采样空间
通过载入属于您自己的音色（.wav 文件），您可以大幅度提升演绎表现力。您可以储存 28MB 的音色波形文件。

具有变化的力度响应
为 SD1200 研发的音色将给予鼓手真实的力度动态响应。无论是鼓还是镲片，即使使用同样的力度，每次敲击都将获得细微的差别。VAR技术包括通过当您用力击打打击垫时的变化，使用多个采样来减少“机枪效应”，具有立体声采样以及较长的自然衰减时间。

音色合成编辑
内置音色设计控制器，包括具有低阻和共鸣变化的 12dB/八度低通滤波器、+/– 八度移调、可以进行力度独立控制的滤波截止、共鸣移调和包络长度——每套鼓组包含 23 种可编辑音色（19 种标准套鼓音色及 23 种可选扩展套鼓）。

具有弹性的网状鼓皮
全新网状鼓皮可根据您的演奏习惯自定义其表面张力，这将使鼓手获得演奏时更真实的力度响应。

蓝牙无线
内置的蓝牙发射器/接收器可以发送和接收MIDI数据。 可以在计算机，智能手机或平板电脑上播放您的鼓声。 它还可以与Simmons Advanced iOS应用配合使用，增加了声音编辑，套鼓选择和播放功能。

音频输出与输入
通过立体声耳机和线路输出，您可以使用耳机、有源音箱、调音台或其他音频设备聆听 Simmons 套鼓的演绎。您同样可以将手机、MP3 或其他播放设备连接至 Aux Input 接口并和这些设备所播放的音乐一起演奏套鼓。

可扩展
SD1200可扩展为10件套， 军鼓，底鼓，4个嗵鼓，
踩镲，叮叮镲，两个碎音镲，附带Simmons SD1200扩展包。

SD1200 技术指标

音源
64复音
50套预置套鼓
25套用户套鼓（8鼓19种音色）（扩展套鼓=10鼓23种音色）
764种预置音色，128种用户音色
28Mb用户采样存储空间（WAV文件）
4首示范乐曲
25首用户乐曲
调音台：底鼓、军鼓、嗵鼓、镲片输入（碎音镲 ）、叮叮镲、踩镲、嗵鼓 4 和镲片 2
效果：房间、舞台、大厅和板式混响、延时及回声
各套鼓配置有 2 段均衡

触发器输入
底鼓
军鼓-双触发
嗵鼓1-3 - 双触发
镲片-双触发
踩镲 – 双触发并具有多重区域控制
叮叮镲 - 三触发
嗵鼓 4和镲片2输入-双触发

支架
铝合金支撑杆
可调支架
军鼓架

套鼓
12”网状鼓皮双触发军鼓
8”，8”，10”网状鼓皮双触发嗵鼓
12”双触发踩镲
12”双触发碎音镲
14”三触发叮叮镲
带支架网状底鼓踏板
多重区域踩镲控制器

外置接口
耳机输出
总立体声输出（大三芯非平衡接口）
小三芯辅助输入接口
MIDI输入和输出接口
USB接口

音序器
预置乐曲 - 4 首示范乐曲
可调节速度
节拍器 - 节拍器音色、拍号、速度、时值、音量

感谢选购

感谢您选购Simmons SD1200电子套鼓，为了使用并操作该套鼓，请浏览本使用说明书的所有内容。如需了解某项特定功能，请再次参阅相关说明。

关于SD1200电子套鼓的注意事项

放置场所
请勿将套鼓置于直射阳光下、温度过高的热源旁边和极度潮湿的场所，否则设备将变形、褪色甚至损坏。

供电
• 当您不使用 SD1200 时，请将电源开关切换至 OFF。
• 长期不使用 SD1200 时，请将 AC 适配器的电源插头拔出电源插座。
• 请勿将本设备与其他高能耗设备（如电热器或电视机）共用一个电源输出口。同样请勿使用多插头适配器，这不仅会降低音质，而且会产生操作上的问题并导致设备损坏。
• 为了避免损坏设备，进行设备连接或断开设备连接前，请将 SD1200 和所有相关设备的电源关闭。请务必按下 SD1200 的“power”按键关闭其电源，其他不恰当的关机方式可能导致用户演绎数据丢失。

操作和搬运
• 请使用适当的力度操作设备的控制器、接口和其他部件。
• 断开所有连接线时，请拿捏连接线的端口处，不要拉扯连接线。
• 移动设备前请断开所有连接线。
• 设备摔落、碰撞或承受过重压力等物理撞击将导致其表面刮伤及更为严重的损坏。

设备清洁
• 请使用柔软、干爽的织布擦拭设备。
• 请使用微微沾湿的织布擦拭顽固的污渍。
• 请勿使用酒精或稀释剂等清洁剂擦拭设备。
• 为避免设备褪色，请勿将乙烯材质的物品置于设备上方。

电子干扰
由于本设备内置数字电路，置于无线收音机或电视机较近距离会产生信号干扰。如果发生此类现象，请将 SD1200 远离所受影响的设备。

自行拆装
• 设备不含有用户自行拆装的部件。
• 请勿自行拆开设备或改装电路及部件。否则，设备将无法保修。

组装套鼓

请注意！
Simmons 不仅专注于产品品质，而且在金属材质处理方面同样有独特的工艺。当您调节夹紧器或操作支杆和螺丝时，请小心操作，避免夹手。

部件/组装

包装中的各部件
组装套鼓前，请检查以下所有部件。

镲片
三触发 14” 镲片- SD1200 RD
双触发 12” 镲片- SD1200 CR
双触发 12” 镲片- SD1200 HH

鼓
12” 双触发军鼓- S1200SN12
8” 双触发嗵鼓X2- S1200 TOM8
10” 双触发嗵鼓X1 S1200TOM10

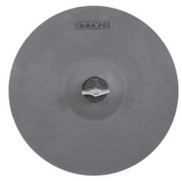
底鼓和底鼓支架- S1200 BD
踩镲控制器- S1200HHC

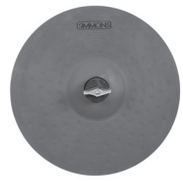
SD1200 音源

附件
AC 适配器
触发接口线束
踩镲支杆/支架
镲片支杆/支架（2）
军鼓支架
L型杆（3）
鼓棒
支脚

鼓架


三触发 14” 镲片


双触发 12” 镲片


双触发 12” 镲片


12” 双触发军鼓


10” 双触发嗵鼓

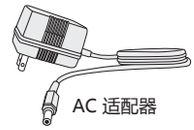

8” 双触发嗵鼓 (x2)

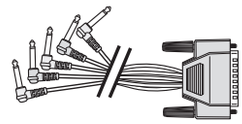

踩镲控制器

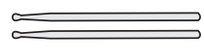

底鼓和底鼓支架


SD1200 音源


鼓架


AC 适配器

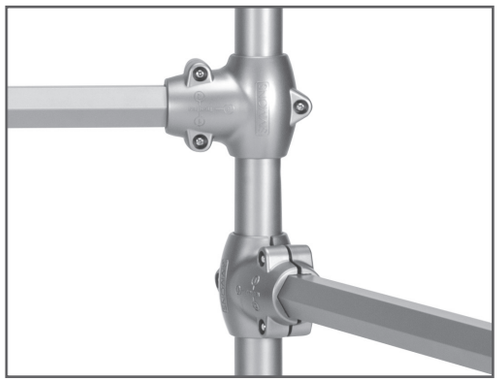

触发接口线束

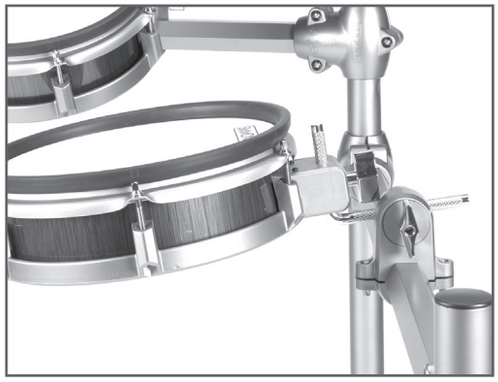

鼓棒


鼓钥匙

组装套鼓

组装支架
1.请从包装箱中取出所有已安装有夹紧器的支架。
2.套件包装袋中随附一个鼓键与使用手册。 松开T型支架并根据您的演奏调整套件位置。
3.支架组装完成后，请再次确认旋紧鼓钥匙螺丝（请勿过度旋紧）。
4.将L形杆插入每个嗵鼓的夹具中。 长端应该插入夹子，短端应朝上。





安装嗵鼓
每个嗵鼓都有一个内置在指垫中的指旋螺钉。 将嗵鼓滑到L形支架并拧紧螺钉，直到鼓安全地固定在支架上。松开夹具将鼓的角度调整到适合您的位置，然后旋紧固定。

安装镲片（碎音镲、叮叮镲、踩镲）
将镲片支杆安装到支架的左右支柱上并调整到舒适的演奏角度。 将踩镲固定在支架左侧的夹具上。 如果踩镲太近，重新旋转夹具使安装孔在支架相反侧。 取下镲片的螺母和毡，将镲片置于安装孔上，更换毛毡和螺母，然后拧紧。镲片具有一定的方向防止在安装时旋转。

安装军鼓
从包装中取出军鼓架。，打开稳定支脚并拧紧到位。 将军鼓放在军鼓架上，然后拧紧底部螺母以将鼓固定在支架上。调整指旋螺钉可改变鼓在架子上的位置。

安装音源
将音源座架放入最左侧的支架夹中。拧紧张力杆以固定音源。 您可以调整夹具将音源旋转到更舒适的位置。

底鼓和底鼓支架
从包装袋中取出底鼓打击垫并放置在嗵鼓1和2下面，将踏板安装在打击垫底部。

注意：底鼓踏板及槌头不随套鼓附属。
建议您使用塑料槌头或质地柔软的底鼓槌头，这样可避免损坏底鼓网状鼓皮。

连接底鼓、踩镲踏板和各打击垫
1. 请将踩镲踏板置于套鼓左下方。
2. 请将标记有打击件标签的触发连接线连接各打击垫和鼓音源。请先连接各打击件，然后使用线箍固定连接线。这样不仅排线整洁而且操作便捷。

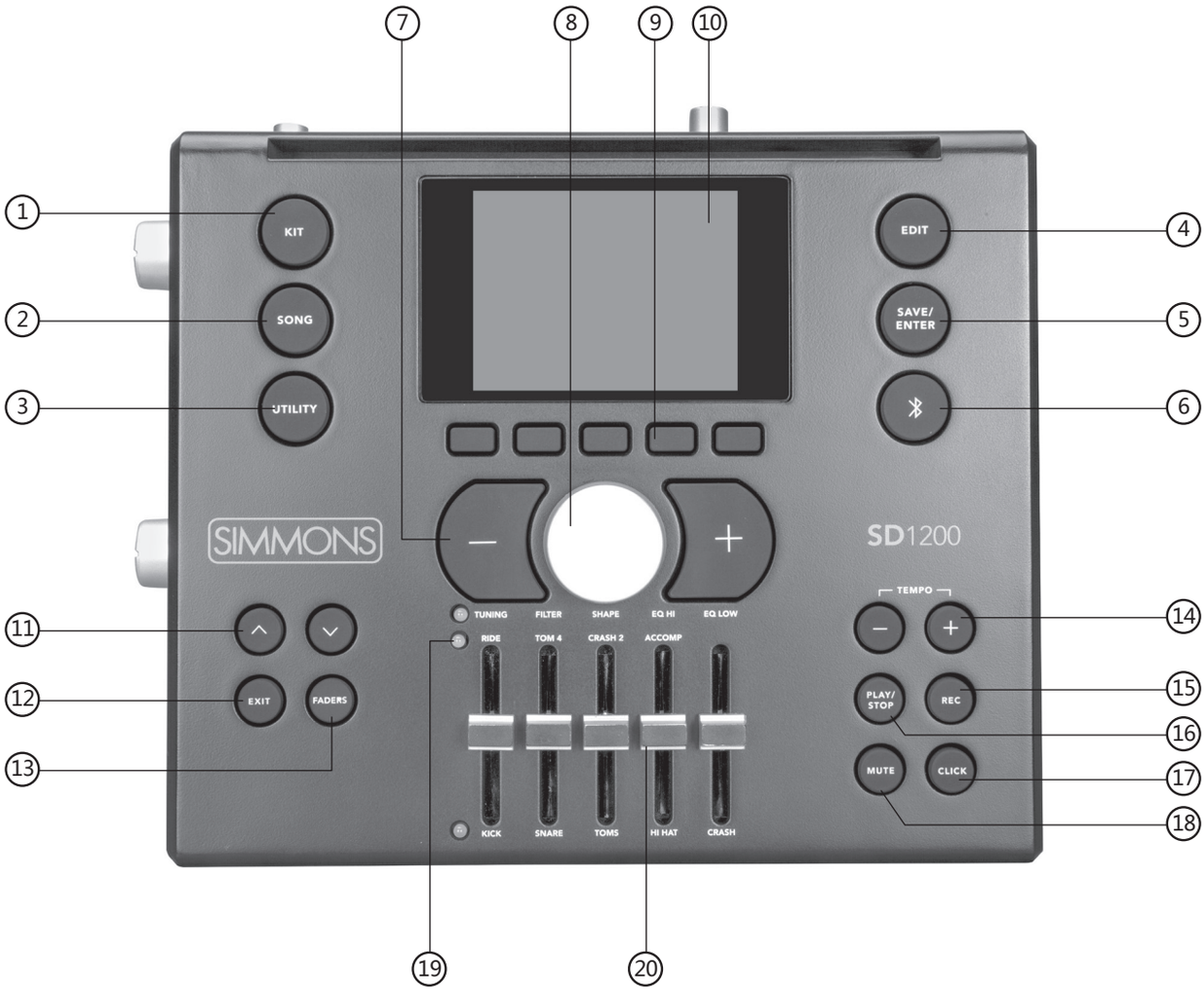
套鼓组装完成



底鼓踏板及槌头不随套鼓附属。

鼓音源操作

上面板控制器



1. Kit:选择套鼓模式
2. Song：选择乐曲模式
3. Utility：选择常用模式
4. Edit：选择编辑模式
5. Save/Enter: 确认数值或储存套鼓编辑值。
6. Bluetooth: 启用蓝牙MIDI配对
7. 数值增/减按键: 更换套件或歌曲，一步更改数值。
8. 数值旋钮:调节屏幕中已选数值。
9. 功能按键: 选择上方显示列出的功能或菜单。在手册中，这些为F1至F5。
10. LCD 显示
11. 光标按钮：菜单上各字段之间的光标
12. Exit:退出当前模式或界面
13. Faders:更改推子功能。按住推子按钮将所有设置设为默认值
14. Temop-和+:渐进改变音序器速度数值
15. Rec:录制MIDI
16. Play/Stop:乐曲模式中开始和停止播放已选乐曲
17. Click:开启/关闭节拍器
18. 屏蔽：从歌曲播放中删除鼓声部分
19. 推子库LED：显示可以使用推子编辑的参数集。 使用FADERS按钮更改此设置。
20. 推子：调整诸如调音和混音之类的参数。在重置之前，所有套件的更改都是全局的。

鼓音源操作

调音面板

Faders:前面板推子实时调整当前套鼓的三个单元。
所执行的调节操作将实时应用于音源的整体音色。该操作不会改变当前套鼓所储存的设置。您可以不“破坏”所选套鼓的音色， 而在所储存设置的基础上临时改变套鼓的音色。

如果您在现场演奏时感觉底鼓音色的音量过大，您可以按下FADERS按键选择推子功能的第三单元（Kick旁边的蓝色LED将亮起），然后根据所需的底鼓音量调节最左端的推子（标记为Kick）。

使用推子进行调节后，该操作将进入开启状态并应用于任何所选的套鼓。

如果您想取消当前所有推子调节操作，请按住FADERS按键约3秒钟。三个单元的推子操作将“取消”，所有套鼓将恢复之前所储存的状态。

Bank 1: Tuning、Filter、Shape、EQ - HI、EQ - Low
• 整体调节（升高/降低）套鼓的音调。
• 套鼓应用低通滤波器，削弱高频音域。
•可减弱套件的声音，以减少衰减时间。可用设置为“紧密”，“正常”和“松散”。
• EQ - HI 用于提升或减弱高频音域。
• EQ - Low 用于提升或减弱低频音域。

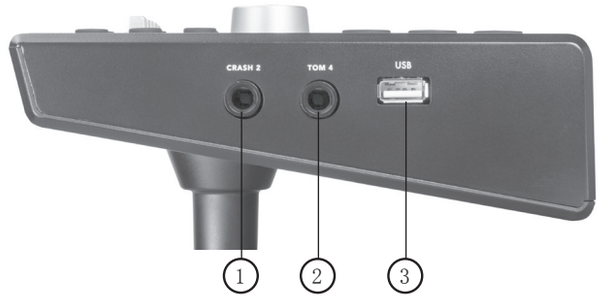
Bank 2: Ride、Tom4,Crash2,Accompaniment
• 调节套鼓各元件的输出音量，或背景乐曲的音量。

Bank 3: Kick、Snare、Toms、Hi Hat and Crash

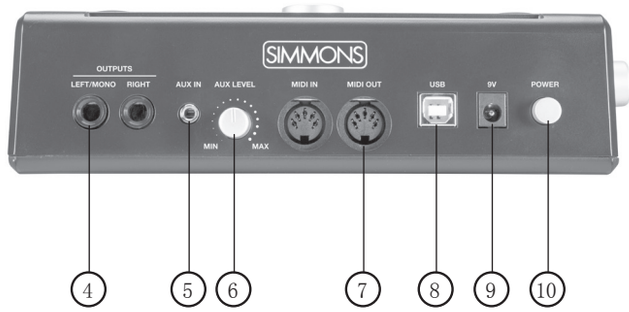
• 调节套鼓各元件的输出音量。

鼓音源操作

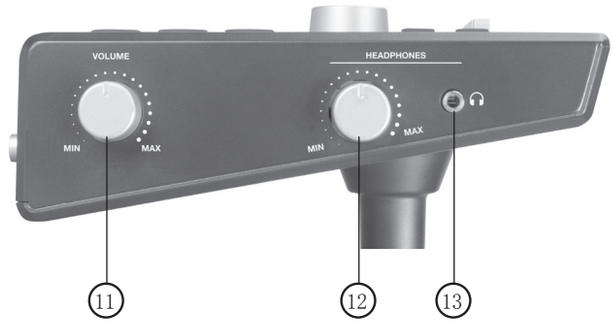
右侧面板
1.碎音镲2：大二芯立体声输入插孔，用于附加镲片
2. 嗵鼓 4：大二芯立体声输入，用于一个额外的嗵鼓垫
3. USB：USB主机输入，用于连接USB闪存驱动器以进行采样加载和存储歌曲



后面板
4.输出：用于连接到监控系统的立体声线路输出。如果以单声道工作，请使用“左/单声道”输出
5.Aux In：1/8英寸立体声输入，用于连接智能手机，平板电脑，或其他声源。 它通过输出和耳机播放
6.Aux Level：调整辅助输入的音量
7. MIDI：MIDI输入和输出可用于连接计算机录音系统和触发外部声音
8. USB：USB设备输入可将音源连接到个人电脑，平板电脑或智能手机
9. 9V：随附电源适配器的电源输入
10.电源开关：按住几秒钟可打开或关闭电源



左侧面板
11.音量：控制来自线路输出的音量
12.耳机音量：控制进入耳机的音量
13.耳机输出：1/8英寸立体声插孔，用于连接耳机



底部面板
连接触发线束的DB25串行接口。

触发线束接口
如下图所示，请将触发线束的大二芯接口端连接所对应的打击垫（军鼓、嗵鼓、底鼓和镲片等），而将其另一端的串行接口连接至鼓音源。

注意：踩镲的音色由踩镲踏板控制。如同您演奏传统鼓一样，当您松开踩镲踏板，敲击踩镲将获得开镲音；当您踩下踩镲踏板时，敲击踩镲将获得闭镲音。使用线束时请固定到支架。



基本操作和指南

SD1200的操作应用于套鼓、乐曲和常用模式。在套鼓模式中，您可以选择想进行演奏的套鼓并编辑套鼓和音色。

选择模式
请按下音源左边部分的Kit、Song或Utility按键选择所需模式。

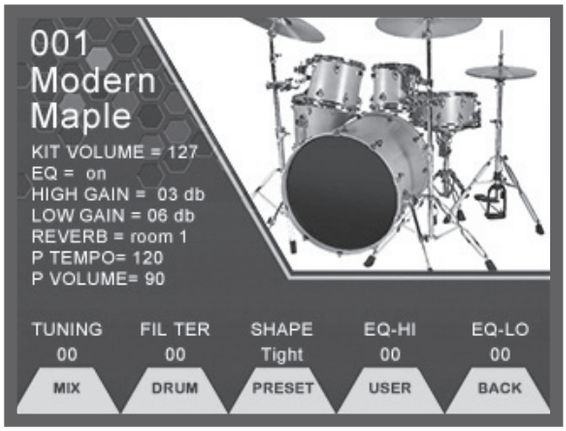
选择套鼓
请确认您按下Kit按键进入套鼓模式。LCD屏幕将显示套鼓。

您不仅可以转动音源中央的数值转轮选择套鼓，而且可以使用数值转轮两侧的–/+按键逐步选择套鼓。

调节套鼓设置
如果您想快速调节套鼓名称下方的套鼓设置，请按下∧ ∨按键，您将选择套鼓音量。然后，您可以使用数值转轮或数值转轮两侧的–/+按键调节数值。如果您想选择其他设置，请继续使用∧ ∨进行操作。您也可以再次选择套鼓名称，然后使用数值转轮或–/+按键选择其他套鼓。

快速返回套鼓选择
您可以在任何时候按下Kit按键快速返回套鼓选择界面，然后使用数值转轮或数值转轮两侧的–/+按键选择套鼓。

功能按键
您可以使用屏幕下方的功能按键进入其他界面进行深入编辑或执行当前界面和模式所相关的功能。



高级操作

编辑套鼓
预置套鼓和用户套鼓的所有设置都可进行编辑。用户套鼓的编辑可保留，而预置套鼓的编辑取决于Utility菜单中的“Preset Memory Protect”设置。如果您开启该设置，当您关闭设备电源后，预置套鼓的编辑将丢失；如果您关闭该设置， 即使您关闭设备电源，预置套鼓的编辑将储存。

套鼓混响和均衡设置
各套鼓配置有独立的混响和均衡设置。当您按下Kit按键，均衡和混响的总设置将显示于套鼓模式的主界面中。
如果您想改变设置，请使用光标按键移动您想改变的设置并使用数值转轮或 - /+按键进行调节。

P TEMPO 和 P VOLUME
设置指定于套鼓的节奏型的速度和音量。

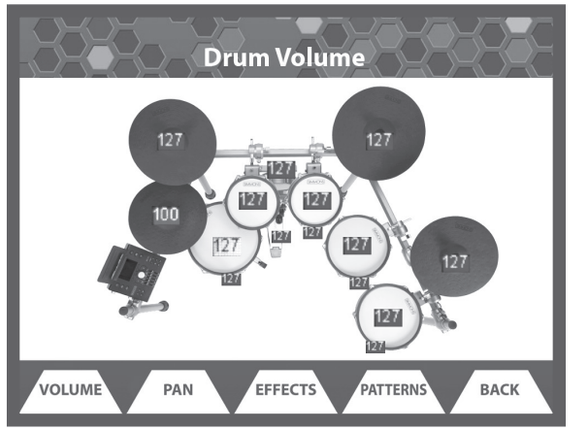
改变套鼓混音设置
各套鼓配置有独立的混音设置。当屏幕显示 Kit 界面（按下Kit按键所显示的界面）时，F1功能按键标签为MIX。请按下F1查看当前音量设置，按下其他功能按键以获取声像、效果和节奏型设置。

注意：当您浏览和改变混音设置时，套鼓响应敲击打击垫的触发速度将会有延迟。请按下标签为BACK的F5功能按键返回Kit界面，触发速度将恢复正常。

高级操作

打击件音量混音界面

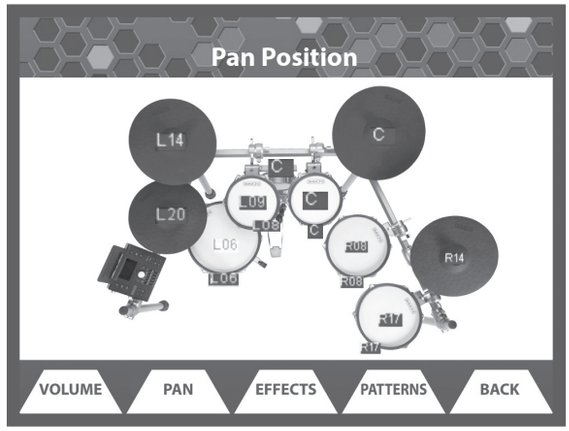
按下 Kit 后再按下 F1 (MIX)，屏幕将进入打击件音量混音界面。屏幕将显示SD1200套鼓各鼓和镲片打击件的当前音量。当您开启“Follow Trigger”后，敲击鼓、鼓圈或镲片将进入音量调节状态，请使用数值转轮和其两侧的 +/– 按键进行调节。如果您想关闭“Follow Trigger”功能，请按下“Utility”，再按下“trigger (F1)”，然后关闭“Follow Trigger”。您同样可以使用∧∨按键选择屏幕中红色高亮显示的鼓或镲片来调节其音量。



声像设置

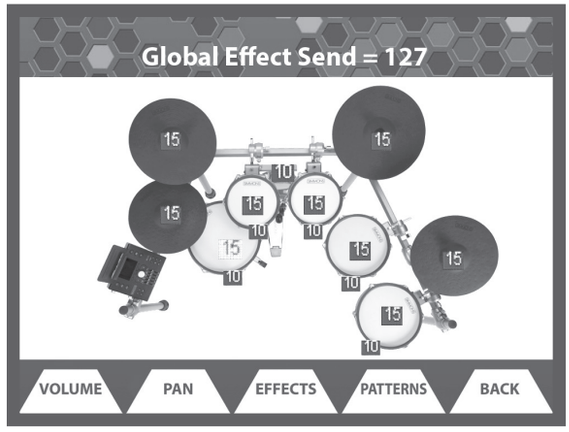
按下Kit后再按下F1 (MIX)，然后按下 F2 (PAN)，屏幕将进入声像设置界面。如同上述音量编辑操作，当您开启“Follow Trigger”后，敲击鼓或镲片将进入声像调节状态（或使用∧∨进行选择），您可以使用数值转轮和其两侧的 -/+ 按键调节该鼓或镲片的左右声场。

- “C”位于声场中央位置
- “L”位于声场左L01（紧靠中央位置）至 L64（最左端）。“R”位于声场左R01（紧靠中央位置）至 R63（最右端）。



打击件效果发送设置

按下Kit后再按下F1(MIX)，然后再按下F3 (EFFECTS)，屏幕将进入打击件效果发送设置界面。如同上述音量和声像编辑操作，当您开启“Follow Trigger”后，敲击鼓或镲片将进入打击件效果发送设置状态（或使用∧∨进行选择），您可以使用数值转轮和其两侧的-/+按键调节应用于该鼓或镲片的效果总量。如果您想关闭“Follow Trigger”功能，请按下“Utility”，再按下“trigger (F1)”，然后关闭“Follow Trigger”。



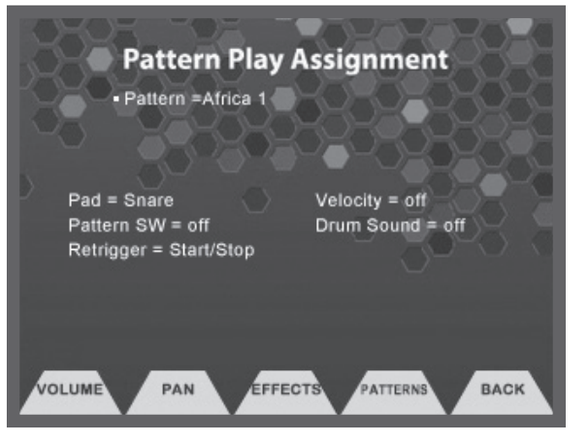
注意：界面所显示的SD1200为10打击件套鼓（军鼓、底鼓、嗵鼓×4、踩镲、叮叮镲、碎音镲×2）。实际构造可能与图片不同。

19308530 Simmons SD1200 Manual.indd 14 7/9/19 1:47 PM

高级操作

播放节奏型

按下Kit后再按下F1(MIX)，然后按下F4(PATTERNS)，屏幕将进入节奏型播放界面。您可以在节奏型播放模式中将MIDI打击乐节奏型指定于鼓或镲片，随后每当您敲击该鼓或镲片，节奏型将开始播放。节奏型将循环播放；如果您想停止播放节奏型，请再次敲击鼓或镲片。

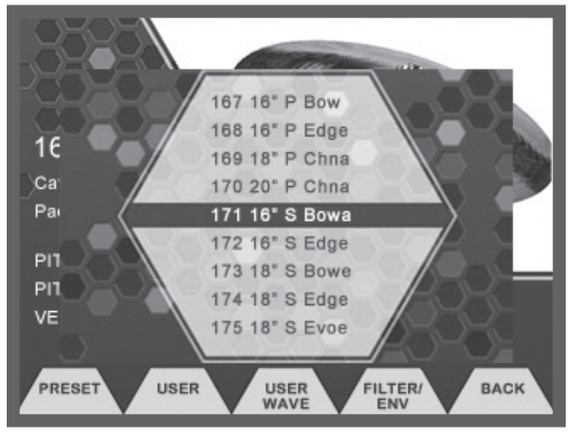


屏幕界面最上方为您提供有数个预置MIDI打击乐节奏型。您同样可以播放自己录制的MIDI节奏型。

您可以设置以下选项：
• Pattern = 显示于屏幕最上方，用于选择所播放的节奏型。
• Pad = 您可以选择任意触发节奏型的打击垫（底鼓、军鼓等）
• Pattern SW = 设置启用或关闭节奏型播放的打击垫。
• Retrigger= 当您设置为Retrigger时，每当您敲击打击垫，节奏型将从头播放一遍；当您设置为Start/Stop时，敲击打击垫将开始循环播放节奏型，再次敲击打击垫将停止播放节奏型。
• Velocity= On或off。设置为On时，播放节奏型的触发将会响应您敲击的鼓或镲片；设置为Off时则总是以固定音量进行触发。
• Drum Sound = 设置为Off时，敲击打击垫仅触发节奏型，而不会响起该打击垫自身的音色；设置为On时，敲击打击垫不仅触发节奏型，而且响起该打击垫的音色。

改变套鼓中的打击件音色

按下Kit按键，然后按下F2(Drum)，您可以使用数值转轮或-/+按键逐级选择音色。预置列表中的音色名称将随其编号而改变。



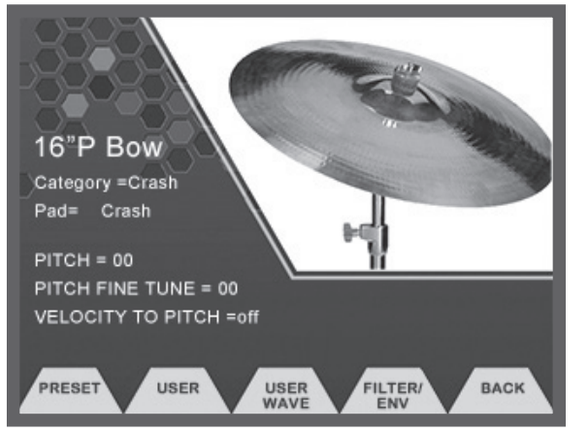
您可以将光标移至Category从而快速预览分类区域，如“军鼓”。如果您想浏览该分类中的完整列表，请参阅附录。

对应User Wave的功能按键可以将您自己导入的采样文件指定于套鼓中的音色。关于导入您自己采样文件并指定于SD1200的详细信息请参阅相关章节。

您同样可以使用功能按键切换SD1200的预置音色或用户音色，从而快速选择音色。

改变参数

您可以在Main Drum界面调节基本设置，如粗调音调的Pitch；微调音调的Pitch Fine Tune；根据所设置数值正负调节音调的Velocity To Pitch（该设置在Pitch或Pitch Fine Tune调节时将不起作用）。如果您想编辑更多功能，如滤波器和包络，请按下对应Filter/Env的按键。

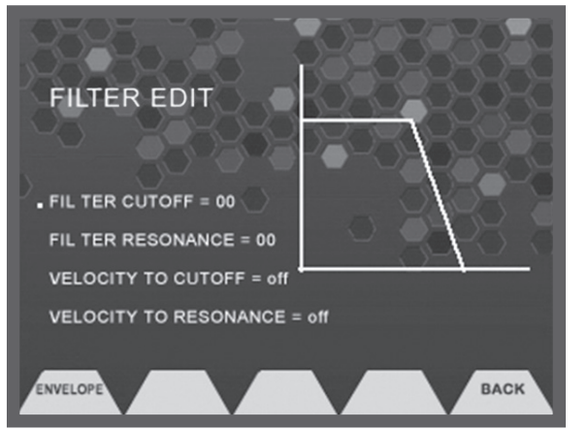


高级操作

滤波器编辑

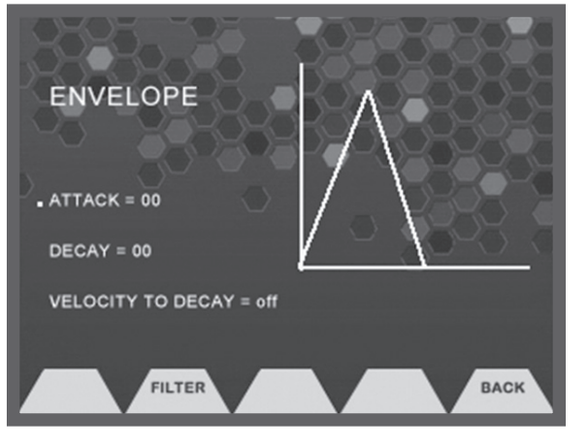
滤波器界面将会显示当前滤波器的图形示意：CUTOFF、RESONANCE、VELOCITY TO CUTOFF、VELOCITY TO RESONANCE。您可以在调节时实时查看滤波器的图形示意。

- FILTER CUTOFF：调节低通滤波器的截止频率
- FILTER RESONANCE：调节滤波器的共鸣，以产生更明显的效果
- VELOCITY TO CUTOFF：设置滤波器的截止响应您演奏力度
- VELOCITY TO RESONANCE：设置滤波器的共鸣响应您演奏力度



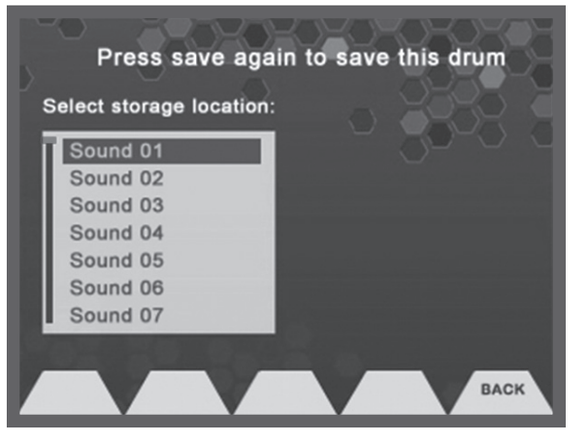
包络编辑

当屏幕显示滤波器界面时，您可以按下功能按键 Env 进入包络设置。包络界面将显示当前音色包络的图形示意。包络设置为：ATTACK、DECAY 和 VELOCITY TO DECAY。您可以在调节时实时查看包络的变化。



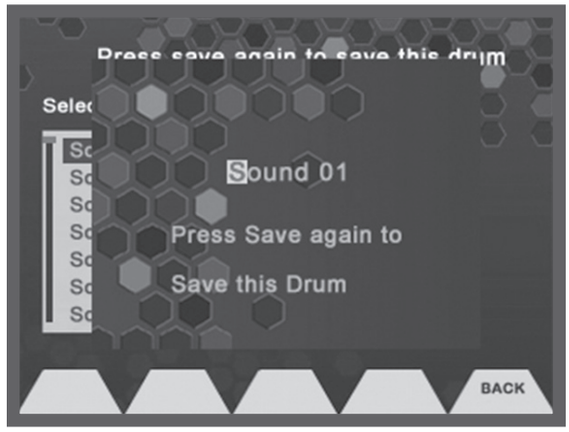
高级操作

什么是鼓打击件？
就 SD1200 而言，“鼓打击件”由数个音色组成。例如，叮叮镲由镲帽、镲面和镲边三个音色组成。嗵鼓由鼓皮和鼓圈两个音色组成。踩镲由四个音色组成，即开镲、闭镲、哗哗声和脚踏声。这些音色都分别进行储存。如果您改变叮叮镲的三个音色，请分别储存三个音色，如 john’s bell 2、john’s bow 2 和 john’s edge 2。这些音色同样可以用于其他套鼓中。



什么是音色？
音色由数个采样以及一系列控制其音调、滤波、衰减和力度变化的参数组成。通常，音色由多个采样组成并通过速率循环进行切换，可减少“机枪”效应。（音色有时称为“打击件音色”。）

储存鼓打击件设置
改变设置后，您可以按下Save/Enter按键进行储存。屏幕将显示用户可进行储存的路径位置。
1. 请使用+/–按键选择路径位置，然后按下Save/Enter按键。
2. 屏幕显示音色命名界面。
3. 请使用数值转轮改变字符，然后使用光标按键将光标移至其他字符。
4. 字符编辑后，请按下 Save/Enter 按键。屏幕将返回储存为新名称的鼓打击件界面。



储存预置套鼓
预置套鼓可进行编辑并保留（关闭Utility模式中的Preset Memory Protect功能；请参阅 p. 25）。如果您执行恢复出厂设置操作，所编辑的设置将丢失。



储存套鼓
1. 请在屏幕显示套鼓主界面时按下Save/Enter 按键。
2. 屏幕显示套鼓命名界面。
3. 请使用数值转轮改变字符，然后使用光标按键将光标移至其他字符。
4. 请按下Save/Enter按键。
5. 屏幕将返回储存为用户套鼓的Kit界面。
6. 您可以按下功能按键 (F3 User) 进入用户套鼓界面并高光显示您想重写的套鼓名称，然后按下Save/Enter按键进行选择。（建议您编辑套鼓或音色时，请先将预置套鼓复制为用户套鼓并重命名用户套鼓。然后，您可以编辑该套鼓中所有音色的混音、效果、鼓打击件等可自动储存的设置。）

注意：当您储存套鼓时，您对用户鼓打击件进行的编辑操作将随套鼓一起储存。应用于其他套鼓的该用户鼓打击件同样被重写。

高级操作

SD1200功能 - 如何演奏套鼓
当您开启SD1200后可随即进行演奏。然而，如果您想完全掌握演奏相关功能，请阅读以下说明。

军鼓和嗵鼓双触发
军鼓和嗵鼓都配置有两个触发区域，敲击鼓面和鼓圈可获得不同音色。这在您需要在套鼓上轻松演奏额外打击乐器的音色时很有用。

*** 注意：并非所有套鼓都指定有边击音色。**

碎音镲和踩镲双触发和制音
碎音镲和踩镲的输入同样是双触发的。敲击镲面和镲边可获得不同音色。敲击镲片后您可以捏住镲边从而演绎制音效果。

叮叮镲三触发
叮叮镲配置有三个触发区域，即镲帽、镲面和镲边。

底鼓
底鼓仅配置一个触发区域。

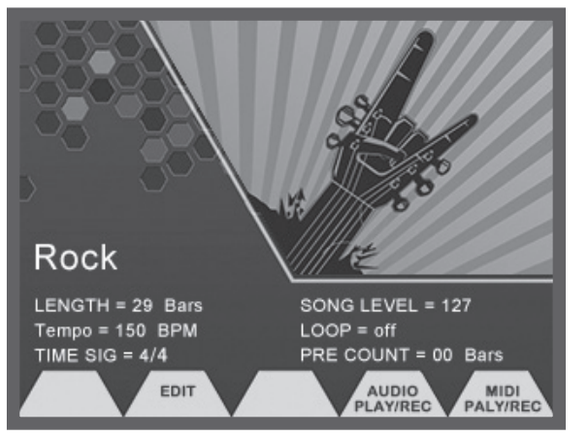
踩镲踏板
SD1200的踩镲具有多重触发位置。通过踩镲踏板，您可以获得开镲音色、半开镲音色（哗哗声）和闭镲音色。如同传统鼓踩镲踏板，您可以使用脚跟踩下踩镲踏板获得跺镲音色。

乐曲模式
SD1200的乐曲功能是为演绎互动而研发的。您可以和所播放的音频文件一起演奏或在现场作为伴奏进行演绎。您同样可以将自己的演奏录制为MIDI或音频（录制到U盘）。MIDI录音可在节奏型播放模式中用于触发（敲击鼓或镲片）。

示范乐曲
SD1200内置有4首示范乐曲，您可以音序器播放。乐曲模式中的前4首预置乐曲是示范乐曲。当您播放示范乐曲时，您可以按下前面板右边的Mute按键静音示范乐曲中的鼓声部，然后进行您自己的套鼓演绎。播放示范乐曲时不可以调节速度。

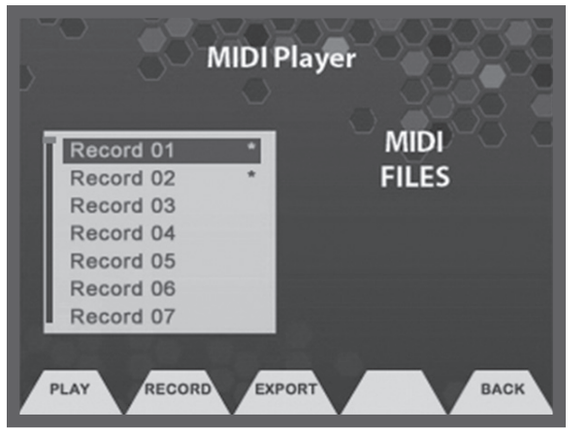
乐曲模式功能
按下前面板的Song按键将进入乐曲模式。
屏幕界面将显示当前乐曲信息：LENGTH、Tempo（BPM）和 TIME SIG。您可以调节SONG LEVEL、LOOP (on/off) 和 PRE COUNT。按下屏幕底部的EDIT按键可以进入乐曲编辑设置：

- 伴奏音量
- 鼓音轨音量
- 套鼓链接 - 所指定的预置鼓音色链接于示范乐曲
- 节拍器音量
- 音轨静音 – 选择由 MUTE 按键进行操作的音轨



高级操作

播放和录制您自己的乐曲演奏
SD1200可通过两种方式进行录音和播放，即MIDI和音频。音频模式需使用U盘，而MIDI录音可储存于SD1200的内部存储中。



MIDI 播放和录音
按下SONG，然后按下最后一个MIDI Play/Rec（F5）功能按键将进入MIDI录音功能。屏幕将进入 MIDI Player 界面并显示当前 MIDI 文件列表。

如果您未进行录音，首次录音文件将从列表最上方的“Record 01”位置开始。按下录音功能按键（F2），屏幕将进入以下录音设置界面。
- Pattern：选择录音的节奏型位置
- Drum Track Volume：设置音轨音量
- Synchronized Start：开启播放时同步开启录音
- Count In：设置预备拍小节数（0-4 个小节）
- Click Volume：节拍器音轨的音量设置
- Time Signature：设置节拍器音轨的拍号

录音前进行相关设置后，请按下音源右侧底部的 Rec 按键开启录音，再次按下 Rec 按键关闭录音。

播放 MIDI 文件
请在乐曲主界面选择应用于MIDI Play/Rec的功能按键。
请将光标移至您想播放的文件并按下PLAY功能按键。屏幕界面将弹出对话框，显示文件名和播放时间计时。按下前面板的Play/Stop按键将播放文件，再次按下将停止播放文件。

导出
您可以将音源内部存储中的MIDI文件导出至U盘。如果您未连接U盘而执行导出操作将出现错误。

音频播放和录音
为了播放和录制音频，请将U盘连接于SD1200音源后面板的USB主机插口。



播放 U 盘中的音频
请在乐曲模式主界面按下对应Audio Play和Rec（F4）的功能按键。屏幕将进入音频播放器界面。您可以使用 -/+ 按键选择列表中的音频文件，然后请按下Play功能按键。屏幕将显示对话框指示该文件已选择。请使用音源前面板的 Play 按键播放和停止音频文件。

高级操作

录制到U盘
1. 请按下RECORD功能按键 (F2)。屏幕弹出对话框。
2. 请按下前面板的Rec按键开启录音。
3. 再按下Rec按键停止录音。
4. 请参阅之前说明的音频文件播放操作播放所录制的乐曲。

注意：录音格式为立体声16比特的MP3文件。

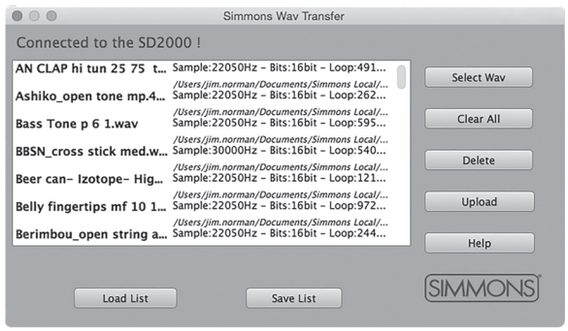
注意：录音将在5秒后开启。Rec按键的LED将亮起红色，随后开始闪烁，即录音开启。

通过USB连接电脑
通过USB将SD1200连接至电脑，您可以执行两种操作——MIDI传输和采样传输。

MIDI
SD1200是一台兼容USB MIDI 的设备，这意味着您可以连接Windows或Apple电脑并将其识别为MIDI设备。您不仅可以将SD2000R 作为 MIDI 设备触发电脑中的音频，而且可以将其作为电脑中MIDI 软件的鼓音源。

您也可以使用MIDI输入和MIDI输出插孔连接到设备。 SD1200在MIDI通道10上发送和接收。

采样传输
SD1200可导入最多28Mb的16比特WAV文件。如果您想将WAV文件（采样）导入SD1200 的内部存储中，请上网下载 Simmons 应用软件进行操作（Simmonsdrums.net）。导入采样后，您可以将其自定义为通过敲击鼓或镲片而触发的音色。



您可以使用SD1200 WAV Transfer 将电脑中的文件移至SD1200中。您可以从Simmonsdrums.net 网站下载该应用软件。载入用户采样前，强烈建议您先备份想保留的用户套鼓和音色。

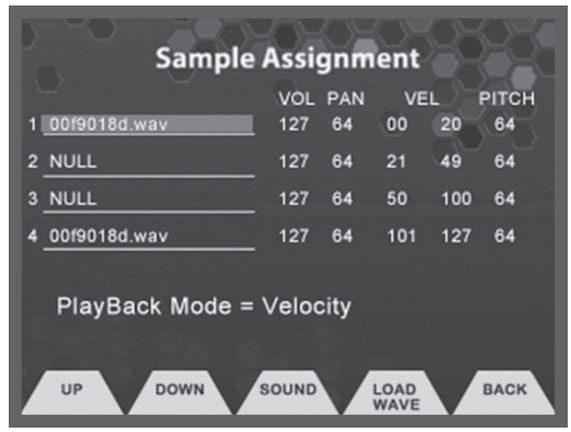
1. 请使用USB线连接SD1200和电脑。
2. 请启用SD1200 WAV Transfer程序。您可以看到程序表明您已连接到SD1200的闪存中。
3. 请选择WAV按键选择您想传输至音源的.wav文件。您最多可选择28Mb的16比特.wav采样。
4. 选择文件后，屏幕将显示传输文件列表。
5. 请点击“Transfer”将文件传输至音源。
6. 完成文件传输后，请关闭音源电源并再次开启。

如果您在关闭音源电源前直接拔出电源线可能导致用户套鼓和音色丢失。当您将文件传输至音源后，您可以将其指定为用户波形音色。

高级操作

采样指定

1. 选择鼓功能按键，请按下Kit按键，然后按下F2(Drum) 按键。
2. 请按下User Wave功能按键（ F3 ）。
3. 请按下EDIT功能按键。屏幕将进入Sample Assignment界面。请使用 ^ v按键移动光标选择采样参数，然后使用UP/DOWN功能按键上下移动光标选择采样 (1-4)。
4. 请按下LOAD WAVE功能按键并使用数值转轮选择您想指定的采样，然后请按下Load功能按键。屏幕将返回Sample Assignment界面，采样指定于您所选的位置。
5. 您可以编辑VOL、PAN、VEL和PITCH设置。每个打击件有4个采样。
6. 编辑后，请按下Save/Enter按键储存用户设置。 储存后的设置为用户音色。



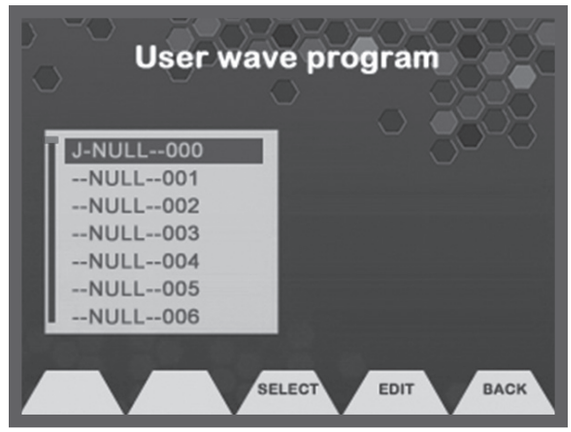
Playback Mode可在指定于User Wave Instrument的采样之间选择 Velocity、Sequence 和 Random。

关于文件传输和使用的详细信息，请访问simmonsdrums.net/videos网站。

注意：如果您在Utility Restore模式删除采样或传输更多采样，SD1200内部存储中的采样将被重写。

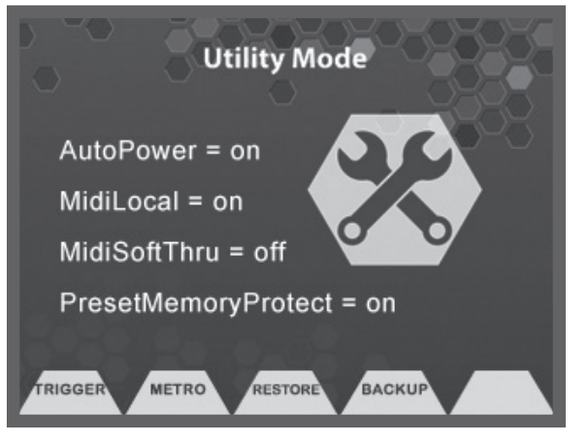
储存波形音色

1. 请在采样指定界面中按下 Save/Enter 按键。
2. 屏幕显示音色命名界面。
3. 请使用数值转轮改变字符并使用光标按键移至下一字符。
4. 字符编辑后，请按下 Save/Enter 按键。
5. 屏幕返回User Wave Program界面。
6. 您可以按Select[F3]选择用户波形音色。



常用模式

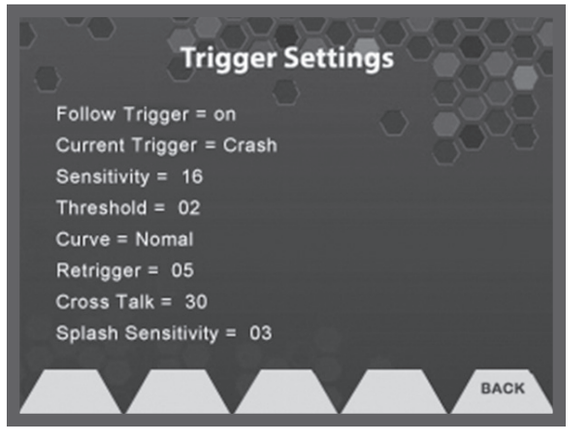
常用模式中的设置不影响套鼓模式或乐曲模式。
常用模式中主界面的设置如下：
• AutoPower- on/off：4 小时未使用设备后自动关闭电源。
• MiDiLocal- on/off：本地开关用于设置 MIDI 回路。如果您使用外置 MIDI 音序器，请将其设置为 off。
• MiDiSoftThru- on/off：将 MIDI 输出链接数台 MIDI 设备。
• PresetMemoryProtect on/off：保护预置套鼓不被编辑。如果设置为 OFF,您可以储存至预置套鼓位置。



触发器
SD1200 的触发器设置已优化至最佳的可玩性。然而，一些演奏者仍想要不同的设置，增加其他品牌的打击垫，或相比于出厂设置将鼓打击件在支架上的位置进行不同顺序的摆放。在这些情况下，根据您自己的演奏习惯修改触发器设置将会有所帮助。如果您想进入触发器设置菜单，请按下常用模式主界面中 Trigger 下方的功能按键。

注意：当您改变套鼓各部分的触发器参数，套鼓的触发响应速度将会迟缓。这是由于音源刷新屏幕界面中的信息的缘故。建议您每次设置完鼓或镲片的触发器参数后，按下 BACK 功能按键确认设置并使屏幕返回常用模式主界面。

触发器设置 (GLOBAL)：
• Follow Trigger - On/Off：通过敲击鼓或镲片进行选择。
• Current Trigger：手动选择触发器输入并进行编辑。
• Sensitivity（1-32）：调节打击垫响应敲击力度的灵敏度。数值设置越高，灵敏度越强，即轻轻击打也能获得大音量。范围是 1-32 。



• Threshold （0-50）：设置指定力度数值，即敲击力度达到其指定数值时触发器接收信号。这可以避免其他打击垫由于振动过强而误触发。

• Curve：曲线设置可独立应用于各打击垫。请根据您的演奏风格为鼓和镲片设置不同的曲线。有4种选择：
Easy：适合于想要使用较小击打力度就会发出很大声音。
Fixed：固定音量而忽略您实际的敲击力度。
Normal：线性敲击力度曲线。
Dynamic：需使用较大击打力度才会发出很大声音。

• Retrigger -1-8：SD1200的触发响应是完全根据SD1200的鼓打击垫和镲片打击垫而设计的。如果您使用其他打击垫，有些拾音器可能由于衰减时间过长而导致“双触发”。将触发数值调低将避免不必要的双触发，但可能使有些演绎技巧无法实现，如滚奏等快速击打效果。如果演奏时出现不必要的双触发，请降低默认数值（通常为6）。数值设置为1时，500ms的快速触发都将阻止，设置为8时，任何触发信号都将通过。

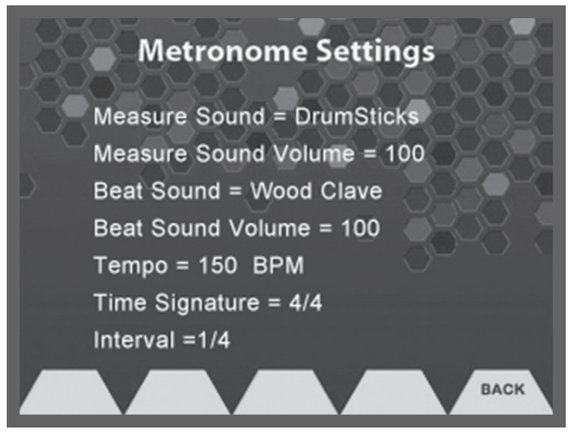
• Crosstalk - 0-75：如果您将两个打击垫安装于同一鼓支架上，敲击某一打击垫时产生的振动可能触发另一打击垫意外发声，这种现象称为串音。您可以通过调节被串音打击垫的Crosstalk Cancel设置避免此类现象。如果您将该数值调节过高，同时敲击两个打击垫时，击打力度较小的打击垫将不发声。 当您调低数值时，只要不引起串音即可；设置为0时，该功能将不启用。

• Splash Sensitivity - 1-8：调节踩镲踏板的水镲灵敏度

常用模式

节拍器设置

• Measure Sound：调节小节音色。
• Measure Sound Volume：调节小节音量。
• Beat Sound：调节节拍音色。
• Beat Sound Volume：调节节拍音量。
• Tempo：设置节拍器的BPM（20-240）。
• Time Signature：设置节拍器的拍号 - 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8,7/8,9/8, 12/8。
• Interval：调节节拍间隔 - 1/4, 1/8, 1/12, 1/16, 1/2, 3/8。

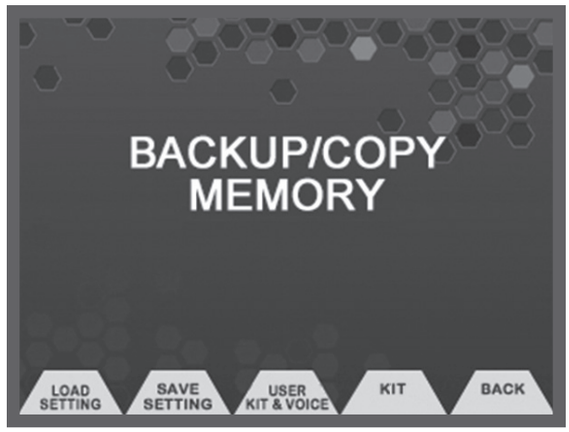


备份和恢复

• Restore to Factory：将音源的设置恢复出厂状态。
• Clear User Programs：删除所有已创建的用户打击件音色。
• Clear User Samples：删除导入闪存中的所有用户采样。

备份

• 将所有内置用户音色和采样备份至 U 盘。
• Save Settings：储存原厂设置。
• Load settings：载入原厂设置。



储存所有用户套鼓和音色

• 请按下 [USER KIT & VOICE] 按键
• SAVE：储存所有套鼓和音色。套鼓和音色的储存数量取决于存储设备的可储存空间。
• LOAD：载入所有套鼓和音色。

储存和载入各用户套鼓

• 请按下 [Utility] 按键。
• 请按下 [Backup] 按键。
• 请按下 [Kit] 按键。
• 请按下 [Save] 按键。
• 请从列表中选择您想备份至 U 盘的套鼓，然后再次按下 [Save] 按键。
• 如果您想载入套鼓，请在以上两个步骤中用 [Load] 代替 [Save] 按键。

附录

套鼓列表

套鼓序号	屏显名称
1	Modern Maple
2	Heavy Rock
3	80’s Pop
4	Birch Studio
5	Gated Drums
6	Bubinga
7	Classic Rock
8	Blues
9	Birch Latin
10	Bubinga Africa
11	Nashville
12	Modern Pop
13	Stadium Rock
14	Punk
15	Pop Life
16	Late Night
17	Get Loud
18	Solid Oak
19	Acrylic
20	Arena Rock 1984
21	Modern Metal
22	R'nB
23	Funk Rock
24	Hip Hop
25	Classic Funk

套鼓列表

套鼓序号	屏显名称
26	Reggae
27	Jazz
28	Fusion
29	Jazz Brush
30	Maple Rutes
31	Rock Fusion
32	SDSV
33	Nails
34	Tekno
35	SDS7 Analog
36	House Kit
37	SDS9
38	Salsa
39	India
40	Junkyard
41	StreetBeat
42	West Africa
43	Far East
44	BeatBox
45	Brazil
46	Native American
47	Tribal
48	Chinese Dawn
49	Middle East
50	Heart of China

附录

鼓音色列表

分类	屏显名称
ACOUSTIC BASS DRUMS	
1	22x18 Map
2	22x18MDeep
3	22x18 Oak
4	20x14 Vntg
5	24x16 60's
6	24x14Steel
7	26x14Acylc
8	20x20Bubga
9	22x18 TM
10	24x16 KT
11	22x18 Brch
12	24x16 Nash
13	24x14 HMtl
14	Hip Hop
15	22x16Metal
16	22x14Gated
17	22x18 MM
18	R'nB
19	Concert
20	20x14 Vnt2
ACOUSTIC SNARE	
1	14x6 Maple
2	14x8 Mahg
3	14x5 Mple
4	14x5 SSM
5	14x5 VntMp
6	14x5 Brush
7	14.6.5 BB
8	14x5 LAL
9	14x5.5 Bch
10	13x7 Maple
11	Picc Urb
12	13x5 Mple

鼓音色列表

分类	屏显名称
ACOUSTIC SNARE	
13	14x5 Bnga
14	14x6MRoff
15	14x6 Metal
16	14x12 Mrch
17	14x5 Gtd
18	14x6MltRS
19	Birch RS
20	March RS
21	14x5 Mp RS
22	14x5 SM RS
23	13x7 Mp RS
24	13x5 Mp RS
25	14x5 VM RS
26	14x5 Mp RS
27	14.6 BB RS
28	14x5 AM RS
29	14x5 AL RS
30	14x5 Bb RS
31	14x6 Mp RS
32	14x6 Rt RS
33	14x8 AM RS
34	14x6 BM RS
35	March RS
36	PiccUrb RS
37	14x5 Gtd RS
38	14x8 DB RS
39	14x6MltCS
40	14x5 Mp CS
41	13x5 MP CS
42	14x6 MP CS
43	14x5 AL CS
44	PiccUrb CS
45	14x5 Gtd CS
46	14x5 VM CS

鼓音色列表

分类	屏显名称
ACOUSTIC TOM	
1	10" Oak
2	10" Maple
3	10" Bubnga
4	10" Bir PS
5	10" MpUrbn
6	10" Gated
7	10" SnglHd
8	12" Steel
9	12" Acrylc
10	12" Brush
11	12" Oak
12	12" Maple
13	12" Steel
14	12" Bubnga
15	12" Bir PS
16	12" HvyMtl
17	12" MpUrbn
18	12" SnglHd
19	12" Gated
20	12" L Mapl
21	12" Nash
22	13" Fnk MT
23	13" Vnt Mp
24	13" Nash
25	13" VntMPL
26	13" Brush
27	13" L Mapl
28	13" Fnk MT
29	13" HvyMtl
30	14" 90sRKH
31	14" Acrylc
32	14" 90sRKL
33	14" Oak

附录

鼓音色列表

分类	屏显名称
ACOUSTIC TOM	
34	14” D Mapl
35	14" MpUrbn
36	14" Bubnga
37	14" Bir Ps
38	14" Maple Lo
39	16" VntMpl
40	16" Brush
41	16" L Mpl
42	16" Steel
43	16" Acrylic
44	16" MpUrbn
45	16" HvyMtl
46	16" Gated
47	16" Steel
48	16" Oak
49	16" VntMpl
50	16" Brush
51	16" Bubnga
52	16" BirPsL
53	16" SngH H
54	16" Fnk MT
55	16" Nash
56	18" 90sRk H
57	18" Acrylic
58	18" Fnk MT
59	18" 90sRk L
60	18" L Mpl
61	18" HvyMtl
62	18" Gated
63	18" Nash
64	18" SngH L
65	Tom Rim
66	8" BubDamp

鼓音色列表

分类	屏显名称
ACOUSTIC TOM	
67	10"BubDamp
68	12"BubDamp
69	14"BubDamp
70	16"BubDamp
71	18"BubDamp
72	909 Tom Hi
73	909 Tom Mid
74	909 Tom Low
CYMBAL	
1	18"M Bow
2	18"M Edge
3	16" P Bow
4	16" P Edge
5	18" P Chna
6	20" P Chna
7	16" S Bow
8	16" S Edge
9	18" S Bow
10	18" S Edge
11	18" S Evo
12	18" ZD Bow
13	18"ZD Edge
14	10" Z Splh
15	8" S SplhB
16	8" S SplhE
17	18" ZD Bow
18	18"ZD Edge
19	10" Z Splh
20	8" S SplhB
21	8" S SplhE

鼓音色列表

分类	屏显名称
HI-HAT	
1	14"M ClBow
2	14"M ClEdg
3	14"M Foot+
4	14"M Foot
5	14"M OpBow
6	14"M OpEdg
7	14"M HOBow
8	14"M HOEdge
9	14"M Splsh
10	15"P ClBow
11	15"P ClEdg
12	15"P OpBow
13	15"P OpEdg
14	15"P HOBow
15	15"P HOEdg
16	14"P Foot
17	14"S ClBow
18	14"S ClEdg
19	14"S Foot
20	14"S OpBow
21	14"S OpEdg
22	14"S HOBow
23	14"S HOEdg
24	14"S Splsh
25	14"BrClBow
26	14"BrClEdge
27	14"BrOpBow
28	14"BrOpEdge
29	14"BrHoBow
30	14"BrHoEdge
31	14"Z Foot
32	14"Z Splsh
33	14"Z ClBow

附录

鼓音色列表

分类	屏显名称
HI-HAT	
34	14"Z ClEdg
35	14"Z OpBow
36	14"Z OpEdg
38	14"Z HoBow
38	14"Z HoEdge
RIDE	
1	20" M Bell
2	20" M Bow
3	20" M Edge
4	20" SzBrBell
5	20" SzBrBow
6	20" SzBrEdg
7	24" P Bell
8	24" P Edge
9	24" P Bow
10	20" S Bell
11	20" S Edg
12	20" S Bow
13	20" Z Bell
14	20" Z Bow
15	20" Z Edg
LATIN	
1	Agogo Hi
2	Agogo Lo
3	Bongo 7
4	Bongo Lg
5	Bongo 5
6	Bongo Sm
7	Cabasa
8	Cabasa med

鼓音色列表

分类	屏显名称
LATIN	
9	Cajon 1
10	Cajon BD
11	Caj on 3
12	Cajon DgSl
13	Cajon 2
14	Cajon OT
15	Cajon Sp 4
16	Cajon SpD
17	Cajon FT
18	Cajon Bass
19	Cajon KB
20	Cajon Knkl
21	Cajon Dyn
22	Campana Bt
23	Campana Op
24	Campana
25	Conga OpnD
26	Conga Slp
27	MaracaShk
28	MetalShkr
29	MetalShkr2
30	MtlShker
31	MtlShker2
32	MtlShkrLay
33	Conga Opn
34	CowbelMute
35	CB Mt2Opn
36	Shaker
37	Tmbl Hi RS
38	Timbale hi
39	Tmbl Lo Sd
40	Timbale Lo
41	Tumba DT

鼓音色列表

分类	屏显名称
LATIN	
42	Tumba 8
43	TmbLo Dyn
44	Tumba 7
45	Tumba Dyn
46	Clave
AFRICA	
1	Afr Shkr 1
2	Bata It Lo
3	Bata ItDum
4	Bata ItSlp
5	Bata Ly Lo
6	Bata LyDum
7	Bata LySlp
8	Djembe DT
9	Djembe Dn
10	Djembe OS
11	Gana Drum
12	Kalimba Hi
13	Kalimba Md
14	Kalimba Lo
15	TDrum Slp
16	TDrm Boom
17	TDrm SlpBM
18	Tdrum Tap
19	Udu DumSO
20	Udu Dum
21	Udu Fngers
22	Udu Top
23	Udu Hard
24	Udu Soft

附录

鼓音色列表

分类	屏显名称
INDIA	
1	Apa Kalai 1
2	Apa Kalai 2
3	IndiaCnt 1
4	IndiaCnt 2
5	IndiaCnt 3
6	IndiaCnt 4
7	Gadasing 1
8	CadasingDb
9	Cadasing 2
10	India 1
11	India 2
12	India 3
13	India 4
14	India 5
15	India 6
16	India 7
17	India Loop
18	Tabla DGC
19	Tabla_DGEE
20	Tabla_DGMK
21	Tabla_DINM
22	Tabla_NAH
23	Tabla_NAL
24	Tabla_THMM
FOUND	
1	ABS Pipe1
2	ABS Pipe 2
3	BeatCymbal
4	CymbalStak
5	CymbStk Hi
6	AfriCan
7	Beer Can 1

鼓音色列表

分类	屏显名称
FOUND	
8	Beer Can 2
9	Beer Can 3
10	Boat Horn
11	Chainlink
12	ChTrashCan
13	Chair 1
14	Chair 2
15	Chair 3
16	Chair 4
17	Group Clap
18	Clown Horn
19	Dumpster 1
20	Dumpster 2
21	Dumpster 3
22	Bottle 1
23	Bottle 2
24	Bottle 3
25	Bottle 4
26	Bottle 5
27	Bottle 6
28	Bottle 7
29	Metal 1
30	Metal 2
31	Metal 3
32	Bucket 1
33	Bucket 2
34	Bucket 3
35	Pipes 1
36	Pipes 2
37	Pipes 3
38	Bench 1
39	Bench 2
40	TrashCan 1

鼓音色列表

分类	屏显名称
FOUND	
41	TrashCan 2
42	TrashCan 3
43	TrashCan 4
44	TrashCan 5
45	P Bucket 1
46	P Bucket 2
47	P Bucket 3
48	P Bucket 4
49	P Bucket 5
50	P Bucket 6
51	P Bucket 7
52	ShppingCrt
53	Dumpster
54	DrumSticks
MIDEASTERN	
1	Bendir 1
2	Bendir 2
3	Bendir 3
4	Bendir 4
5	Bendir 5
6	Darbuka
7	Darbka Opn
8	Finger Cym
9	FngrCym Hi
10	Mashar
11	Rig Dume
12	Riq Jingle
13	Tambourn
14	Turkish Lp

附录

鼓音色列表

分类	屏显名称
ORCHESTRAL	
1	Bell
2	Go Bell
3	Gong 1
4	Gong 2
5	Orch Tutti
6	Tamb Slap
7	Tamb Shake
8	Trngle MT
9	Sleighbels
10	Tymp 1
11	VibraSlap
12	Whist Long
13	Whist Shrt
14	WoodBlock
15	WindChimes
BRAZIL	
1	Berimbu
2	Caixa
3	Caixa Clik
4	Caixa RS
5	Cuica Hi
6	Cuica Lo
7	Pandero
8	Pndero Slp
9	Surdo Lo
10	Surdo Med
11	Surdo Hi

鼓音色列表

分类	屏显名称
ASIA	
1	Chn Gong 1
2	Chn Gong 2
3	Ching Lo
4	Ching
5	Gamelon 1
6	Gamelon 2
7	Gamelon 3
8	Gamelon 4
9	Gamelon 5
10	Gamelon 6
11	Gamelon 7
12	Gamelon 8
13	Gamelon 9
14	Taiko 1
15	Taiko 2
16	Taiko 3
17	Tam Tam
NATIVE AMERICAN	
1	Cantaro
2	DeerSkin 1
3	DeerSkin 2
4	DeerSkin 3
5	HorseHide1
6	HorseHide2
7	HorseHide3
8	PuebloVox1
9	PuebloVox2
10	RainStick
11	RitualDrm1
12	RitualDrm2
13	RitualDrm3
14	Sheshone 1

鼓音色列表

分类	屏显名称
VOCALS	
1	Hah
2	Hey Oh
3	Hey
4	Hoo
5	Huh
6	Oh Yeah
7	Jam!
8	Chorus
9	Shhh!
10	Shout
11	Uno
12	Dos
13	Tres
14	Quartro
15	Cinco
16	Seis
17	siete
18	Ocho
19	Nueve
20	TurkFemale
21	Uhh
22	Woo
23	ZuniVox 1
24	ZuniVox 2
25	ZuniVox 3
E KICK	
1	LoFi Kick
2	SDSV Kick1
3	SDSV Kick2
4	SDSV Kick3
5	Tek Kick
6	SDS7 Kick1

附录

鼓音色列表

分类	屏显名称
E KICK	
7	SDS7 Kick2
8	SDS9 Kick1
9	UniVox Kik
10	909LongKik
11	808 Kick 1
12	808 Kick 2
13	SynSonxKik
14	BeatBoxKik
15	SDSIVKik 1
16	SDSIVKik 2
17	SDSIVKik 3
18	SDSIVKik 4
19	SDSIVKik 5
20	SDSIVKik 6
21	Tekno Kik
22	Acid Kick
23	FuziBusKik
24	SubKick
E SNARE	
1	BeatBox Sn
2	BeatBox CS
3	BeatBox RS
4	LoFi Snare
5	LoFi Sn CS
6	LoFi Sn RS
7	SDS7Snare5
8	SDS7Snare2
9	SDS7Snare3
10	SDS7Snare4
11	909 Snare
12	808 Snare
13	SDSVSnare1

鼓音色列表

分类	屏显名称
E SNARE	
14	SDSVSnare2
15	SDSVSnare3
16	SDSVSnare4
17	SDSVSnare5
18	78 Snare
19	Tek Snare
20	TR 909 Snare
21	UniVox Sn
22	SDS9 Sn 1
23	SDS9 Sn 2
24	SDS9 Sn 3
25	SDS9 Sn 4
26	SDS9 Sn 5
27	SDS9 Sn 6
28	SDS9 Sn 7
29	SDS9 Sn 8
30	SDS9 Sn 9
31	SDS9 Sn10
32	909NoNoise
33	SynSonSnr
34	Hip Hop 1
35	Hip Hop 2
36	Hip Hop CS
37	R'nB Snr
38	R'nB CS
39	909 Rim
E TOM	
1	CR78TomHi+
2	CR78Tom Hi
3	CR78Tom Md
4	CR78Tom Lo
5	LoFiTom Hi

鼓音色列表

分类	屏显名称
E TOM	
6	LoFiTom Md
7	LoFiTom Lo
8	LoFiTomMLo
9	SDS7 Tom 1
10	SDS7 Tom 2
11	SDS7 Tom 3
12	SDS7 Tom 4
13	SDS7 Tom 5
14	SDS7 Tom 6
15	SDS7 Tom 7
16	SDS7 Tom 8
17	SDS7 Tom 9
18	SDS7 Tom10
19	SDS7 Tom11
20	SDSV Tom 1
21	SDSV Tom2
22	SDSV Tom3
23	SDSV Tom4
24	SDSV Tom5
25	Tekno Tom1
26	Tekno Tom2
27	Tekno Tom3
28	SDS9 Tom 1
29	SDS9 Tom 2
30	SDS9 Tom 3
31	SDS9 Tom 4
32	SynSonxTom
33	808 Tom Hi
34	808 Tom Md
35	808 Tom Lo
36	BeatBoxTm1
37	BeatBoxTm2
38	BeatBoxTm3
39	BeatBoxTm4

附录

鼓音色列表

分类	屏显名称
E TOM	
40	BeatBoxTR1
41	BeatBoxTR2
42	Tek Tom Hi
E HI HAT	
1	808HHCld
2	808HHOpn 1
3	808HHOpn 2
4	808HHOpn 3
5	808HHOpn 4
6	SDSV HHPed
7	SDSV HHOpn
8	SDSV HHCl
9	HipHop Cl
10	HipHop Opn
11	R'nB Open
12	R'nB Clsd
13	LoFi HH Cl
14	LoFi HH Ft
15	LoFi HH Op
16	E Hi Hat
17	SDS7HH Cl
18	SDS7HH Op
19	SDS7HH Pd1
20	SDS7HH Pd2
21	TekHH Cl
22	TekHH Op
23	UniV HH Cl
24	UniV HH Op
25	BtBoxHH Op
26	BtBoxHH Cl
27	BtBoxHH Pd
28	SynSonxHH

鼓音色列表

分类	屏显名称
E CYMBAL	
1	SDS7 CR 1
2	SDS7 CR2
3	SDS7 CR3
4	CR78 Cym
5	Ride EFX
6	808 Cym
7	SDS7Ride 1
8	SDS7Ride 2
9	SDS7Ride 3
10	SDS7Ride 4
11	SDS7Ride 5
12	SDS7 Cym
13	SDSV Cym 1
14	SDSV Cym 2
15	SDSV Cym 3
16	SDSV Cym 4
17	SDSV Cym 5
18	SDSV Cym 6
19	E Cymbal 1
20	E Cymbal 2
21	E Cymbal 3
22	E Cymbal 4
23	909 Ride
24	TR 808 Cym
25	909 Crash
26	BtBox Cr 1
27	BtBox Cr 2
28	BtBox RD 1
29	BtBox RD 2
30	CR78ModCym

鼓音色列表

分类	屏显名称
E PERC	
1	SDSVNseClp
2	CR78 CB
3	ClapTrap 1
4	ClapTrap 2
5	ClapTrap 3
6	ClapTrap 4
7	808Hi Cnga
8	808MdCnga
9	808LoCnga
10	909 Clap
11	Spa Clap
12	SteelRttle
13	HumanGltz
14	SteelPkr
15	SteelSwarm
16	MapleSavge
17	TerrorStke
18	Cymbalzer
19	PoundSlap
20	NastyKick
21	EatBrain
22	GravelBub
23	Pic Animal
24	HH Bubb
25	DstortRngr
26	SSMachine
27	BassRatle
28	BassRatMid
29	BassRatLo
30	SSRattle
31	AcidLaser
32	Club Hit
33	Club Stab

附录

鼓音色列表

分类	屏显名称
E PERC	
34	BassRumb
35	KnarlBass
36	RadBass
37	Spirlis
38	SubImpkt
39	Trumble
40	SD Noise
41	SDEndpitch
42	SDLoPitch
43	SDTonite
44	SDMidPitch
45	SDTurn
46	SDMatrix
47	SDSIV Xpln
48	SD Noise 1
49	SD Noise 2
50	SD Noise 3
51	SD Noise 4
52	SD Noise 5
53	SD Noise 6
54	SD Rez TM
55	SD LoRez
56	SD Xplsn
57	SD Shrt Tm
58	SD LoREzTm
59	SineSub
60	MatrixGens
PHRASE	
1	EP Chord
2	HornHit
3	GTRLPDist1
4	GTRLPDist2

鼓音色列表

分类	屏显名称
PHRASE	
5	GTRLPDist3
6	GTRLPDist4
7	GTRLPDist5
8	GTRLPDist6
9	GTRLPDist7
10	Slap Bass 1
11	Slap Bass 2
12	Slap Bass 3
13	Slap Bass 4
14	Slap Bass 5
15	Slap Bass 6
16	Wah Gtr
17	Scratch 1
18	Scratch 2
19	Scratch 3
20	Scratch 4
21	Scratch 5
22	Funk Gtr 1
23	Funk Gtr 2
24	Funk Gtr 3
25	Funk Gtr 4
CHINESE	
1	zhongguodagu
2	ChaoXianGu1
3	DaGu1
4	DaGu2
5	LongZhouGu2
6	XiaoTangGu6
7	bangzi
8	tanggu
9	muyu-1
10	muyu-2

鼓音色列表

分类	屏显名称
CHINESE	
11	pengling
12	BangZi2
13	TangGu2
14	MuYu-5
15	XiangBan1
16	YunLuo1
17	paigu-Low
18	paigu-Med
19	paigu-Hi
20	XiaoGu2
21	XiaoGu3
22	PaiGu1
23	PaiGu2
24	PaiGu3
25	PaiGu4
26	XiangJiaoGu1
27	XiangJiaoGu2
28	XiaoTangGu
29	XiaoTangGu
30	daluo-Med
31	daluo-Hi
32	ZG32DaBo-Low
33	ZG32DaBo-Hi
34	ZG32XiaoBo
35	ZG32XiaoLuo-Lo
36	ZG32XiaoLuo-Hi
37	KaiCha2
38	DaBo
39	DaCha
40	DaLuo2
41	ShouCha
42	Bo1
43	XiaoCha1

附录

鼓音色列表

分类	屏显名称
CHINESE	
44	XiaoCha2
45	JingJuDaLuo
46	JingJuXiaoLuo
47	Bo2
48	PengLing2
49	Luo1
50	ZG32XiaoBo2
51	XiaoLuo-L2
52	XiaoLuo-H2
53	Luo2
54	XiaoCha4
55	Luo3
56	Luo4
57	jingjuM
58	Meilanfang

附录

节奏型播放

	屏显名称	BPM	拍号	套鼓	指定于
1	Africa 1	120	4/4	West Africa	Tom 1 Rim
2	Africa 2	130	4/4		
3	Son Clave	105	4/4	Salsa	Tom 3 Rim
4	PartidoAlto	120	4/4		
5	Mambo	105	4/4		
6	Rhumba Flm	125	4/4		
7	Flamenco	128	12/8		
8	Samba Regg	90	4/4	Brazil	Tom 1 Rim
9	BollyHood	90	4/4		
10	India	90	7/8	India	Tom 1 Rim
11	MidEast 1	98	4/4		
12	MidEast 2	80	5/8	MidEast	Tom 1 Rim
13	NA Ritual	85	4/4	Native American	Tom 2 Rim
14	SD Perc 1	90	4/4		
15	SD Perc 2	125	4/4	SDS9	Tom 2 Rim
16	Nails Dub	120	4/4	Nails	Tom 3 Rim
17	Nails BStp	140	6/8		

示范乐曲

1	Rock	适合摇滚风格乐曲
2	Funk	适合放克风格乐曲
3	Fusion 7/8	适合7/8拍的融合风格乐曲
4	Drum Solo	适合单独演示音源中的鼓音色 使用数值转轮或 –/+ 按键可以选择套鼓

附录

MIDI 执行表

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	10 CH Only	CH 1-16	
Channel Changed	X	CH 1-16	
Mode Default	Mode 3	Mode 3	
Messages	X	X	
Altered	**********	X	
Note	0~127	0~127	
Number: True voice	**********	0~127	
Velocity Note ON	O 9nH,v=1-127	O 9nH,v=1-127	
Note OFF	O 8nH,v=0	O 9nH,v=0 or 8nh	
After Touch	X	X	
Pitch Bender	X	O	
Control Change 0,32	X	O	Bank Select
1	X	O	Modulation
6	X	O	Data Entry
7	X	O	Volume
10	X	O	Pan
11	X	O	Expression
64	X	O	Sustain
66	X	O	Sostenuto
67	X	O	Soft pedal
80	O	O	Reverb TYPE
81	X	O	Chorus TYPE
84	X	O	Portamento
91,93	X	O	DSP DEPTH
98,99	O	O	NRPN LSB,MSB
100,101	X	O (*1)	RPN LSB,MSB
121	X	O	Reset all Controllers
Program	O 0-127	O 0-127	
Change: True	0-127	0-127	
System Exclusive	X	O	
System: Song Position	X	X	
Song Select	X	X	
Common: Tune	X	X	
Aux: Local on/off	O	X	
All Notes Off	X	X	
Messages: Active Sense	X	X	
Reset	X	X	

附录

MIDI 音符指定

SD1200触发 MIDI 音符表	
打击件名称 MIDI	音符 (Dec)
SNARE	38
SNARE RIM SHOT	40
TOM1	48
TOM1 RIM	50
TOM2	45
TOM2 RIM	47
TOM3	43
TOM3 RIM	58
TOM4	41
TOM4 RIM	39
HH PEDAL	44
HH CLOSED BOW	42
HH OPEN BOW	46
HH CLOSED EDGE	22
HH OPEN EDGE	26
CRASH1 BOW	49
CRASH1 EDGE	55
CRASH2 BOW	57
CRASH2 EDGE	52
RIDE BOW	51
RIDE EDGE	59
RIDE BELL	53
KICK	36
HH HALF-OPEN BOW	86
HH HALF-OPEN EDGE	24
HHC SPLASH	85

技术支持

• 技术支持相关咨询，请致电 4007-888-010。

SIMMONS

SD1200

ELECTRONIC DRUM KIT
WITH MESH HEADS