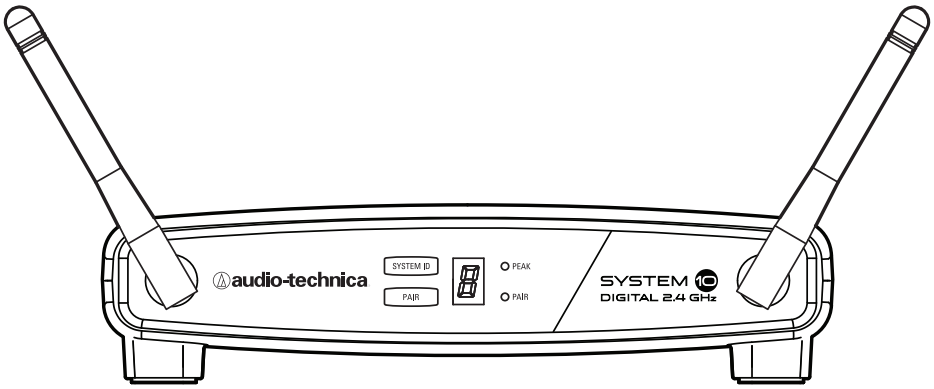
System 10

Sistema sem fio digital

Instalação e operação



ATW-1101
Sistema transmissor UniPak®

ATW-1101/G
Sistema para guitarra

ATW-1101/H
Sistema de microfone de cabeça

ATW-1101/H92
Sistema de microfone de cabeça miniatura

ATW-1101/H92-TH
Sistema de microfone de cabeça miniatura (bege)

ATW-1101/L
Sistema de microfone de lapela

ATW-1102
Sistema de microfone de mão

audio-technica

AVISO

RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO
NÃO ABRA

ADVERTÊNCIA: PARA REDUZIR O RISCO DE FOGO OU DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO REMOVA OS PARAFUSOS. NÃO HÁ PEÇAS INTERNAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO USUÁRIO. DEIXE A REALIZAÇÃO DE SERVIÇOS A CARGO DE PESSOAL DE SERVIÇO QUALIFICADO.

ADVERTÊNCIA: PARA REDUZIR O RISCO DE FOGO OU DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPONHA O APARELHO À CHUVA OU UMIDADE.

CERTIFICAÇÃO: ESTE DISPOSITIVO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM A PARTE 15 DAS REGRAS FCC. ESTE DISPOSITIVO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM AS LICENÇAS DA INDÚSTRIA CANADENSE-EXCETO AS NORMAS RSS. A OPERAÇÃO ESTÁ SUJEITA ÀS DUAS SEGUINTES CONDIÇÕES: 1) ESTE DISPOSITIVO NÃO DEVE CAUSAR INTERFERÊNCIA PREJUDICIAL E 2) ESTE DISPOSITIVO DEVE ACEITAR QUALQUER INTERFERÊNCIA RECEBIDA, INCLUSIVE INTERFERÊNCIA QUE POSSA CAUSAR OPERAÇÃO INDESEJADA.

Cet appareil est conforme à la/aux norme(s) RSS exempte(s) de licence d'Industrie Canada. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférence et (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences, y compris celles susceptibles de provoquer un fonctionnement non souhaité.

ADVERTÊNCIA: Alterações ou modificações que não tenham sido expressamente aprovadas por escrito pela Audio-Technica podem anular a autoridade do usuário em operar este equipamento.

Declaração de exposição à RF: Este transmissor não deve ser alocado ou operado junto com qualquer outra antena ou transmissor.

Este receptor deve ser posicionado a no mínimo 20 cm de distância de qualquer pessoa durante o uso.

Observação: Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital classe B, conforme a parte 15 das regras FCC. Esses limites são projetados para fornecer uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferências prejudiciais às radiocomunicações. Porém, não há garantia de que a interferência não vá ocorrer em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o equipamento, o usuário é incentivado a tentar corrigir a interferência empregando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reoriente ou realoque a antena do receptor.
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conecte o equipamento em uma tomada de parede em um circuito diferente daquele no qual o receptor está conectado.
- Consulte o distribuidor ou um técnico com experiência em rádio/TV para obter ajuda.

Este equipamento digital classe B está em conformidade com ICES-003 canadense. Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

AVISO! Há risco de choque elétrico se a tampa do receptor for removida. Deixe a realização de serviços a cargo de pessoal de serviço qualificado. Não há peças internas que possam ser reparadas pelo usuário. Não exponha a chuva ou umidade. Os circuitos dentro do receptor e do transmissor foram ajustados com precisão para oferecer um ótimo desempenho e conformidade com regulamentações federais. Não tente abrir o receptor nem o transmissor. Se você fizer isso, anulará a garantia e poderá causar operação inadequada.

Aviso para as pessoas *com marca-passo cardíaco implantado ou dispositivos AICD (Cardiodesfibrilador implantável automático):*
Qualquer fonte de energia de RF (radiofrequência) pode interferir no funcionamento normal do dispositivo implantado. Todos os microfones sem fio possuem transmissores de baixa potência (saída inferior a 0,05 W) que provavelmente não causam problema, especialmente se estiverem distantes ao menos alguns centímetros. No entanto, como o transmissor do microfone "body-pack" é normalmente colocado contra o corpo, sugerimos prendê-lo ao cinto em vez de a um bolso da camisa onde ele pode ficar em local imediatamente adjacente ao dispositivo médico. Observe também que qualquer interrupção de dispositivo médico cessará quando a fonte transmissora de RF for desligada. Entre em contato com seu médico ou com o fornecedor do dispositivo médico se tiver alguma dúvida ou perceber algum problema relacionado ao uso deste ou de qualquer outro equipamento de RF.

Instruções de segurança importantes

1. Leia estas instruções.
2. Conserve estas instruções.
3. Preste atenção a todos as advertências.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este aparelho perto da água.
6. Limpe somente com um pano seco.
7. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de nenhuma fonte de calor como radiadores, registradores de calor, fornos ou outro aparelho (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Desligue este aparelho durante tempestades com raios ou quando não for usado por um longo período.
10. Deixe a realização de todos os serviços a cargo de pessoal de serviço qualificado. A manutenção énecessária quando o equipamento tiver sido danificado de alguma forma, como o cabo ou plugue de alimentação está danificado, foi derramado líquido ou foram derrubados objetos dentro do equipamento, o equipamento foi exposto a chuva ou umidade, não funciona normalmente ou foi derrubado.

Agradecemos por escolher o sistema sem fio profissional da Audio-Technica. Você se uniu a milhares de outros clientes satisfeitos que escolheram nossos produtos por causa da sua qualidade, desempenho e confiabilidade. Este sistema de microfone sem fio é o resultado bem-sucedido de anos de experiência em projeto e manufatura.

O System 10 da Audio-Technica é um sistema sem fio digital de oito canais, projetado para um sólido desempenho aliado a uma fácil configuração e qualidade de som natural e límpida. Com um estilo contemporâneo, empilhável, o System 10 está disponível nas configurações de mão, uso na cabeça, guitarra, lapela e body-pack. Operando na faixa de 2,4 GHz, distante da interferência de TV e DTV, o System 10 oferece uma operação extremamente fácil e seleção de canal instantânea. Até oito canais podem ser usados juntos sem nenhum problema de coordenação de frequência ou de seleção de grupo.

O System 10 sem fio possibilita uma clara comunicação por oferecer três níveis de garantia de diversidade: frequência, tempo e espaço. A Diversidade de frequência envia o sinal em duas frequências dinamicamente alocadas para proporcionar comunicação livre de interferência. A Diversidade de tempo envia o sinal em múltiplos intervalos de tempo, para maximizar a imunidade à interferência multicaminho. Finalmente, a Diversidade de espaço utiliza duas antenas em cada transmissor e receptor para maximizar a integridade do sinal.

Cada sistema sem fio digital profissional System 10 inclui um receptor e um transmissor body-pack ou um microfone/transmissor de mão. Sistemas transmissores body-pack ATW-1101 UniPak® incluem modelos pré-embalados com um cabo de guitarra (/G) AT-GcW, um microfone de cabeça (/H) PRO 8HEcW, um microfone de cabeça (/H92) PRO 92cW, um microfone de cabeça (/H92-TH) PRO 92cW-TH ou um microfone de lapela (/L) MT830cW para aplicações específicas. Todos os microfones e cabos A-T Wireless Essentials®, disponíveis separadamente, possuem terminação que permite seu uso com o sistema ATW-1101.

Como a embalagem do System 10 é projetada para conter todas as versões do sistema, alguns compartimentos na caixa podem ser intencionalmente deixados vazios.

O receptor ATW-R1100 inclui uma fonte de alimentação chaveada que automaticamente se adapta a mudanças na tensão da rede.

O versátil transmissor body-pack ATW-T1001 UniPak tem uma entrada de alta impedância para instrumentos e um entrada de baixa impedância com conexão de bias para uso com microfones condensadores eletreto e dinâmicos. O transmissor de mão ATW-T1002 é dotado de um elemento de microfone unidirecional dinâmico.

Tanto os transmissores body-pack como os de mão usam baterias internas AA e têm chaves Power/Mute (Liga/desliga/Mudo) e ajustes de Trim (Compensação) (nível) de entrada.

Instalação do receptor

Local

Para que a operação do receptor seja a melhor, ele deve estar pelo menos 1 m acima do solo e a pelo menos 1 m de distância da parede ou superfície metálica para minimizar reflexões. Mantenha as antenas do receptor distantes de fontes de ruído, tais como outros equipamentos digitais, fornos de micro-ondas, bem como distantes de objetos metálicos grandes. **Mantenha o receptor do System 10 distante 9 m dos pontos de acesso sem fio.** Em sistemas multicanal, coloque os receptores a no mínimo 1 m de distância um do outro e mantenha os transmissores em operação a no mínimo 2 m dos receptores, para ajudar a garantir o máximo desempenho de RF.

Conexão de saída

Há duas saídas de áudio no painel traseiro: jacks de fone de saída do tipo XLR balanceado e TRS ¼ pol. não balanceado. Use cabo de áudio blindado para a conexão entre o receptor e o mixer. Se a entrada do mixer for um jack de ¼ pol., conecte um cabo entre a saída de áudio não balanceada de ¼ pol. na parte traseira da caixa do receptor e o mixer. Se a entrada do mixer for uma entrada do tipo XLR, conecte um cabo entre a saída de áudio balanceada tipo XLR no painel traseiro e o mixer.

Conexão de alimentação

Conecte o plugue CC no adaptador da alimentação CA, incluído, na entrada da alimentação CC na parte traseira do receptor. Prenda o cabo sobre o gancho do cabo na parte de trás do receptor, para evitar que o plugue se desconecte por um puxão acidental no cabo. Em seguida, conecte o adaptador numa tomada CA de parede padrão de 120 V 60 Hz.

(Observe que o receptor não tem chave Liga/desliga. O receptor estará energizado sempre que o adaptador de alimentação estiver conectado a uma tomada CA de parede. Desconecte a fonte de alimentação da tomada de parede CA quando o sistema não estiver em uso — por segurança e para economizar energia)

Antenas

Para obter a melhor recepção, gire as antenas que estão normalmente conectadas, posicionando-as em "V" (ambas a 45° da horizontal).

Controles e funções do receptor ATW-R1100

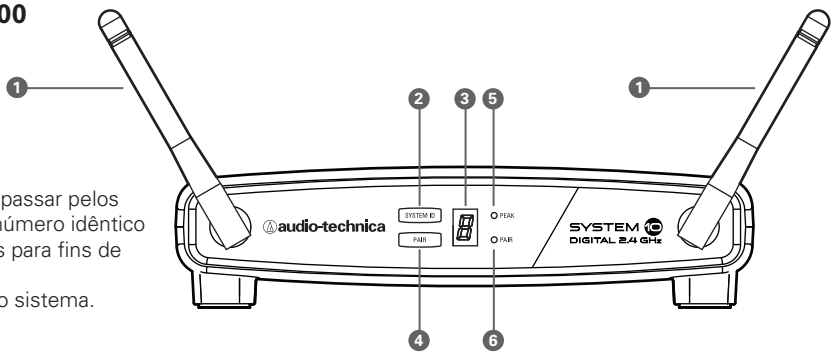


Figura A — Controles e funções do painel frontal

1. Antenas: Posicione as antenas como mostrado.
2. Chave de seleção de ID do sistema: Pressione para passar pelos números de ID do sistema. (A ID do sistema é um número idêntico atribuído a um receptor e transmissor emparelhados para fins de identificação).
3. Display de ID do sistema: Mostra o número de ID do sistema.
4. Chave de emparelhamento: Pressione para iniciar o emparelhamento.
5. Indicador de pico de AF: Somente acende quando a distorção do áudio está presente na modulação máxima. Não afetada pela posição do controle de Volume.
6. Indicador de emparelhamento: A luz acende em cor verde para indicar a presença de um transmissor emparelhado. Também pisca em cor verde para indicar o modo de emparelhamento ativado.

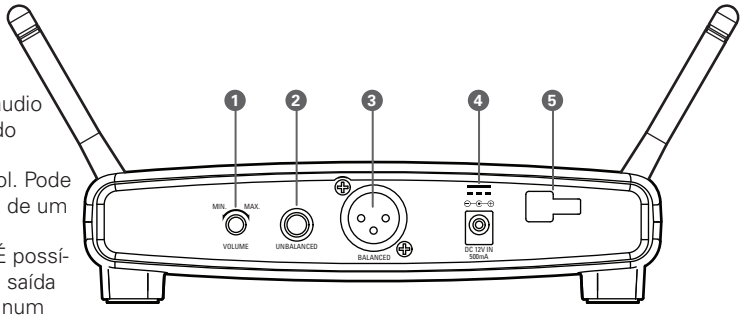


Figura B — Controles e funções do painel traseiro

1. Controle do nível de AF (Volume): Ajusta o nível de saída de áudio dos dois jacks de saída de AF; a saída máxima é obtida girando totalmente no sentido horário.
2. Jack de saída de áudio não balanceada: Jack de telefone ¼ pol. Pode ser conectado a uma entrada de nível auxiliar não balanceada de um mixer, amplificador de guitarra ou gravador de fita.
3. Jack de saída de áudio balanceada: Conector do tipo XLRM. É possível utilizar um cabo blindado de 2 condutores para conectar a saída do receptor a uma entrada de nível de microfone balanceada num mixer ou amplificador integrado.
4. Jack de entrada da alimentação: Conecte o plugue CC do adaptador CA em linha fornecido.
5. Gancho do cabo: Faça um laço com o cabo em torno do gancho do cabo para evitar que o conector CC seja puxado para fora acidentalmente.

Controles e funções de configuração do transmissor ATW-T1002

Seleção e instalação da bateria
São recomendadas duas baterias alcalinas AA. Ao inserir a bateria, *observe a polaridade correta conforme marcado dentro do compartimento das baterias.*

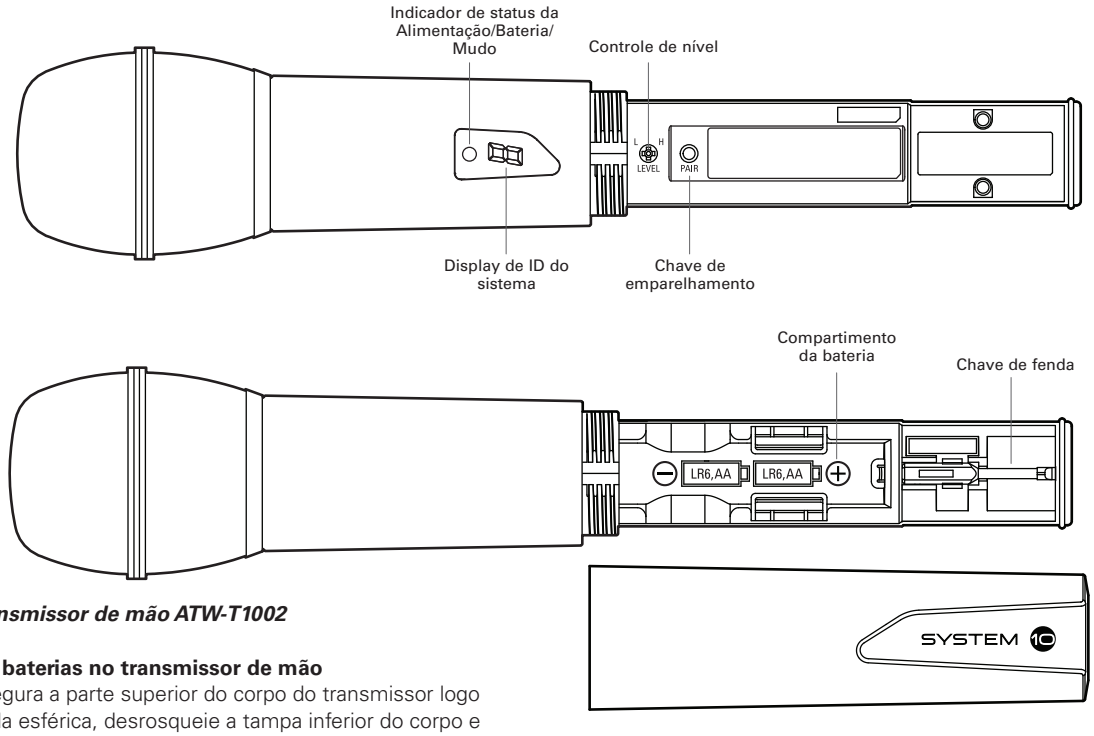


Figura C — Transmissor de mão ATW-T1002

Instalação das baterias no transmissor de mão

1. Enquanto segura a parte superior do corpo do transmissor logo abaixo da tela esférica, desrosqueie a tampa inferior do corpo e deslize-a para fora expondo o compartimento da bateria (Fig. C).
2. Insira cuidadosamente duas baterias alcalinas AA novas, observando as marcações de polaridade.
3. Rosqueie o corpo unindo-o novamente. ***Não aperte em demasia.***

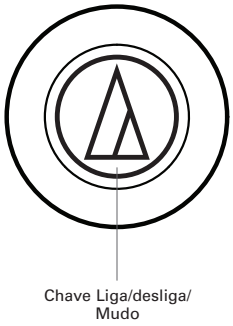
Indicador da condição das baterias no transmissor de mão
Após instalar as baterias, pressione e segure a chave liga/desliga/mudo na parte inferior do transmissor de mão até que o LED indicador acenda em cor verde. Se o LED indicador não acender quando a chave liga/desliga/mudo for pressionada, as baterias estão instaladas incorretamente ou estão sem carga. O LED indicador piscará para mostrar a condição de bateria fraca.

Função Mudo do transmissor de mão
Com o transmissor ligado, um leve toque na chave liga/desliga alterna entre operação com mudo ligado e operação com mudo desligado. O LED indicador vermelho mostra que a operação está com o mudo ligado. O LED indicador verde mostra que a operação está com o mudo desligado.

Chave de emparelhamento do transmissor de mão
Usado para completar a sequência de emparelhamento. Consulte a página 6.

Controle de nível do transmissor de mão
Usado para ajustar o nível do microfone. Consulte a página 6.

Chave de fenda do transmissor de mão
Usada para ajustar o controle de nível. Consulte a página 6.



Display de ID do sistema do transmissor de mão
Mostra a ID do sistema. Consulte a página 6. Observação: A ID do sistema é um número idêntico atribuído a um receptor e transmissor emparelhados para fins de identificação. Quando a alimentação é aplicada, o display de ID do sistema no transmissor acende e depois apaga para economizar a carga da bateria. Para acender novamente o display de ID do sistema, ative e desative a função Mudo do transmissor.

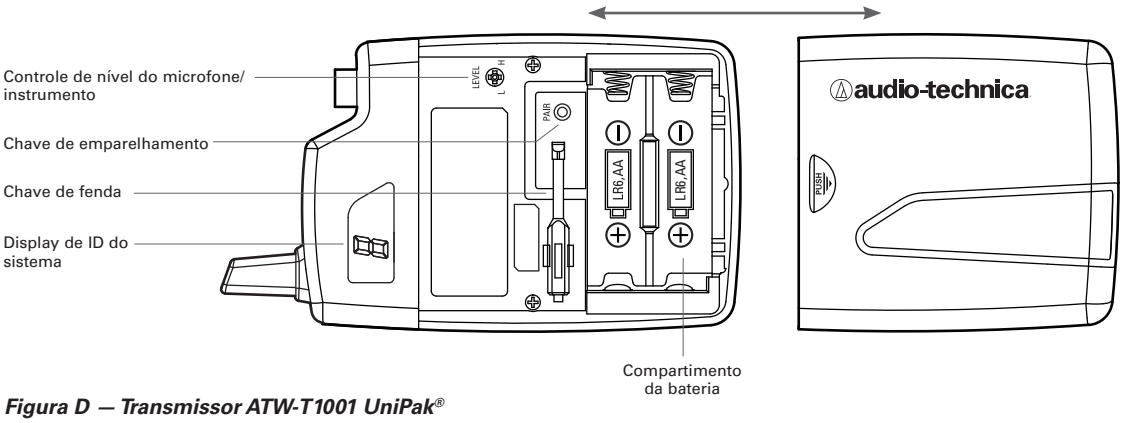


Figura D — Transmissor ATW-T1001 UniPak®

Instalação das baterias no transmissor UniPak®

1. Deslize para fora a tampa das baterias.
2. Insira cuidadosamente duas baterias alcalinas AA novas, observando as marcações de polaridade.
3. Recoloque a tampa da bateria (Fig. D).

Indicador de alimentação / mudo / bateria do transmissor UniPak®
Após instalar as baterias, pressione e segure a chave liga/desliga/mudo até que o LED indicador acenda em cor verde (Fig. E). Se o LED indicador não acender quando o botão liga/desliga for pressionado, as baterias estão instaladas incorretamente ou estão sem carga. O LED indicador piscará para mostrar a condição de bateria fraca.

Função Mudo do transmissor UniPak®
Com o transmissor ligado, um leve toque no botão liga/desliga/mudo alterna a operação com mudo ligado e a operação com mudo desligado. O LED indicador vermelho mostra que a operação está com o mudo ligado. O LED indicador verde mostra que a operação está com o mudo desligado.

Conexão de entrada do transmissor UniPak®
Conecte um dispositivo de entrada de áudio (cabo de microfone ou de guitarra) ao conector de entrada de áudio na parte superior do transmissor. Alguns microfones e cabos profissionais da Audio-Technica estão disponíveis separadamente e com um conector de entrada UniPak® dotado de terminação (consulte www.audio-technica.com).

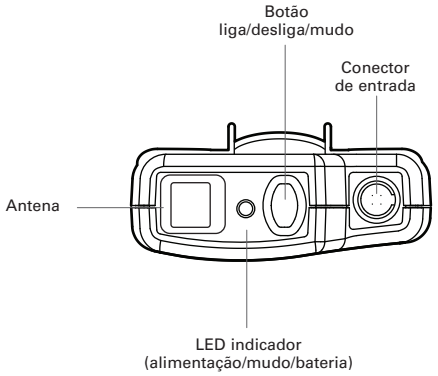
Antena do Transmissor UniPak®
O transmissor UniPak® inclui uma antena permanentemente fixada. Se o sinal recebido for marginal, experimente diferentes posições do transmissor em seu corpo ou instrumento ou tente reposicionar o receptor. Não tente remover, substituir ou alterar o comprimento da antena transmissora.

Chave de emparelhamento do transmissor UniPak®
Usado para completar a sequência de emparelhamento. Consulte a página 6.

Controle de nível do microfone/instrumento do transmissor UniPak®
Usado para ajustar o nível do microfone/instrumento. Consulte a página 6.

Chave de fenda do transmissor UniPak®
Usada para ajustar o controle de nível. Consulte a página 6.

Figura E — Transmissor UniPak®



Display de ID do sistema transmissor UniPak®
Mostra a ID do sistema. Consulte a página 6. **Observação:** A ID do sistema é um número idêntico atribuído a um receptor e transmissor emparelhados para fins de identificação. Quando a alimentação é aplicada, o display de ID do sistema no transmissor acende e depois apaga para economizar a carga da bateria. Para acender novamente o display de ID do sistema, ative e desative a função Mudo do transmissor.

Operação do sistema

Abaixe o controle de volume do receptor e o nível do mixer/amplificador antes de ligar o sistema sem fio. Ainda não ligue o transmissor ainda.

Receptor ligado...
Conecte a fonte de alimentação a fonte de alimentação CA. O número azul da ID do sistema no painel frontal acenderá.

Transmissor ligado...
Quando o transmissor é ligado, o indicador verde de emparelhamento do receptor acende e dois indicadores acendem no transmissor: o indicador de status Alimentação/Bateria/Mudo acende em cor verde e o display azul de ID do sistema do transmissor acende. O display azul de ID do sistema no transmissor apaga após 30 segundos para economizar a energia da bateria; o indicador de status Alimentação/Bateria/Mudo continuará aceso, indicando o status do transmissor.

Para reacender o display de ID do sistema, pressione a chave Liga/desliga/Mudo. **Observação:** isto alterará o status mudo do transmissor. Um leve toque na chave liga/desliga alternará a operação entre com mudo ligado e com mudo desligado.

O indicador de status Alimentação/Bateria/Mudo acende em cor vermelhaquando o transmissor está com o mudo ligado, ou em cor verde para indicar o status de mudo desligado. Em uma situação de bateria fraca, o indicador de status Alimentação/Bateria/Mudo passa a piscar.

Os transmissores possuem uma chave liga/desliga de toque suave. Quando a chaveestá ajustada em "Mudo" (LED indicador vermelho), o transmissor produz RF sem sinal de áudio. Quando a chave está em "Ligado" (LED indicador verde), o transmissor produz RF e áudio. Entrada de áudio excessiva no transmissor fará com que o indicador de pico de AF do receptor acenda.

Volume do receptor
Em condições típicas de operação, o controle de volume do receptor deve ser colocado no máximo, com o ganho geral de áudio do sistema ajustado no mixer ou no amplificador.

Ajuste do nível de entrada
Os controles de ajuste fino de entrada nos transmissores permitem maximizar o desempenho para uma sensibilidade específica do microfone ou da guitarra ou ajustar para diferentes níveis para a entrada acústica.

Nível de entrada de ajuste — Transmissor UniPak
Deslize a tampa da bateria para fora do transmissor e remova a chave de fenda de sua presilha. Usando a chave de fenda, aumente delicadamente o "VOL" (Nível de volume – microfone/instrumento) até o máximo (sentido horário, em direção a "H"). Verifique se não há ganho excessivo falando ou cantando no microfone em níveis muito altos enquanto observa o indicador de pico do receptor. Se o indicador de pico acender, gire o controle "VOL" delicadamente no sentido anti-horário até que o indicador de pico não acenda mais com a entrada de áudio para o transmissor no máximo.

Nível de entrada de ajuste — Transmissor de mão
Desrosqueie a tampa inferior do corpo e deslize-a para fora expondo a chave de fenda e o controle "LEVEL" (ajuste fino de ganho) (Fig. C). Remova a chave de fenda de sua presilha. Gire gentilmente o controle "LEVEL" até a posição máxima no sentido horário (na direção da marca lateral "H"), a configuração de fábrica. Verifique se não há ganho excessivo falando ou cantando no microfone em níveis muito altos enquanto observa o indicador de pico de AF do receptor. Se o indicador de pico de AF acender, gire o controle "LEVEL" um poucono sentido anti-horário até que o indicador de pico de AF não acenda mais com a entrada de áudio para o microfone/transmissor no máximo.

Coloque a chave de fenda de volta em sua presilha e feche e prenda a parte inferior do corpo. Não devem ser necessários outros ajustes no ganho do transmissor, desde que a entrada acústica não mude significativamente.

AVISO! *Os controles de ajuste fino pequenos são delicados; utilize somente a chave de fenda fornecida. Não force os ajustes finos além da sua rotação normal de 190°.*

Coloque a chave de fenda na presilha de armazenagem quando não estiver em uso.

Ajuste do número de ID do sistema e emparelhamento do transmissor e receptor
Seu sistema foi pré-configurado na fábrica para operar sem a necessidade de nenhum outro ajuste de emparelhamento; ele estará pronto para usar. Ou seja, seu receptor e transmissor já são um par digital e a eles foi atribuído o mesmo número de ID do sistema.

As instruções de emparelhamento descritas abaixo irão ajudá-lo se você achar que é necessário alterar os números de ID do sistema em configurações de sistemas múltiplos, ou emparelhar um novo transmissor a um receptor já existente.

OBSERVAÇÃO: A ID do sistema é um número idêntico atribuído a um receptor e transmissor emparelhados para fins de identificação. O número da ID do sistema não está relacionado com a frequência de transmissão. Devido à natureza dinâmica da seleção automática de frequência do System 10, as frequências reais de transmissão podem mudar durante a ativação ou a apresentação. Essas alterações de frequência não causam interrupções e não são percebidas pelos ouvidos.

Sistema único — Instruções de ID de emparelhamento/sistema
1. Ligue o receptor e o transmissor.
2. Pressione o botão de ID do sistema no receptor para escolher um número de ID de 1 a 8. O display do receptor mostrará seu novo ID e começará a piscar.
3. Dentro de 15 segundos, pressione e segure o botão Pair (emparelhar) no seu receptor por aproximadamente um segundo. A luz de emparelhamento começará a piscar em cor verde. Seu receptor está agora no modo Emparelhar.
   Observação: Se o botão Pair (emparelhar) do receptor não for pressionado dentro de 15 segundos, o número de ID do sistema voltará à sua configuração anterior.
4. Abra o transmissor e pressione o botão Pair (emparelhar) dentro de 30 segundos* após entrar no modo Emparelhar. O display do transmissor mostrará agora o número de ID do sistema que você escolheu para o receptor. A luz Pair permanecerá acesa, indicando que você conseguiu emparelhar o sistema.

Sistemas múltiplos — Instruções de ID de emparelhamento/sistema
Observação: Até oito sistemas podem ser usados juntos sem nenhum problema de coordenação de frequência ou de seleção de grupo.
1. Ligue o primeiro receptor e o primeiro transmissor.
2. Pressione o botão de ID do sistema no primeiro receptor para escolher um número de ID de 1 a 8. O display do receptor mostrará seu novo ID e começará a piscar.
3. Dentro de 15 segundos, pressione e segure o botão Pair (emparelhar) no seu primeiro receptor por aproximadamente um segundo. A luz de emparelhamento começará a piscar em cor verde. Seu primeiro receptor está agora no modo Emparelhar.
   Observação: Se o botão Pair (emparelhar) do receptor não for pressionado dentro de 15 segundos, o número de ID do sistema voltará à sua configuração anterior.
4. Abra o primeiro transmissor e pressione o seu botão Pair (emparelhar) dentro de 30 segundos* após entrar no modo Emparelhar. O display do primeiro transmissor mostrará agora o número de ID do sistema que você escolheu para o primeiro receptor. A luz Pair acenderá constante, indicando que você conseguiu emparelhar seu primeiro sistema.
5. Repita para cada sistema adicional, identificando cada sistema com seu próprio número único de ID.

Observação: Embora não sejam necessários números exclusivos de ID de sistema, é recomendado atribuir números exclusivos para cada par transmissor-receptor. Como observado anteriormente, os números de ID do sistema não estão relacionados à frequência do transmissor; eles são fornecidos somente para a conveniência do usuário.

*Se o botão pair (emparelhar) do transmissor não for pressionado dentro de 30 segundos, o sistema voltará à sua configuração anterior.

Dez dicas para obter os melhores resultados

1. Utilize apenas baterias alcalinas novas ou baterias recarregáveis totalmente carregadas.
2. Posicione o receptor de tal forma que haja a menor quantidade possível de obstruções entre ele e a posição normal do transmissor. A linha de visão é a melhor.
3. O transmissor e o receptor devem estar o mais juntos possível conforme a conveniência, mas não a menos de 2 m.
4. Como o System 10 foi projetado para ser empilhado para operação de sistemas múltiplos convenientes, mantenha outros dispositivos sem fio (incluindo os sistemas e roteadores sem fio) longe dos receptores do System 10. Para um melhor desempenho, alguns roteadores e sistemas sem fio baseados em Wi-Fi podem precisar ficar até a distância de 9 metros dos receptores System 10.
5. As antenas do receptor devem ser mantidas longe de qualquer metal.
6. Como alguns captadores de guitarra podem ser excessivamente sensíveis a interferência magnética, mantenha o transmissor bodypack UniPak® do System 10 a no mínimo 35 cm de distância dos captadores de guitarra.
7. Utilize o controle de nível do transmissor para otimizar o desempenho do seu instrumento, voz ou outra fonte sonora.
8. Se a saída do receptor for ajustada muito baixa, a relação geral sinal-ruído do sistema pode ser reduzida. Da mesma forma, se o controle de volume do receptor for ajustado muito alto, ele pode ultrapassar a entrada do mixer/amplificador, causando distorção. Ajuste o nível de saída do receptor de modo que o nível mais alto de pressão sonora que entra no microfone (ou o nível mais alto do instrumento tocado) faça com que nenhuma entrada sobrecarregue o mixer e permita ainda que os controles do nível do mixer operem na sua faixa normal (não ajustada muito alta nem muito baixa). Isso proporciona uma ótima relação sinal-ruído para todo o sistema.
9. Desligue o transmissor quando não estiver em uso. Remova a bateria se o transmissor não for usado durante um certo período de tempo.
10. Desconecte o receptor da tomada de parede CA quando o sistema não estiver em uso.

Frequências de operação do sistema

Seleção automática de frequência

Os sistemas sem fio System 10 operam em frequências automaticamente selecionadas na faixa de 2,4 GHz, distante da interferência de TV e DTV. Até oito canais podem ser usados juntos sem nenhum problema de coordenação de frequência ou de seleção de grupo. Toda vez que um par receptor/transmissor é ligado, ele seleciona automaticamente frequências livres. Devido à natureza dinâmica da seleção automática de frequência do System 10, estas frequências de transmissão podem mudar durante a ativação ou apresentação se forem encontradas interferências. Essas alterações de frequência ocorrem tanto no receptor quanto no transmissor; elas não causam interrupções e não são percebidas pelos ouvidos.

Frequências do sistema

Para referência futura, registre as informações do seu sistema aqui (o número de série aparece em cada transmissor e na parte inferior de cada receptor):

Receptor

Modelo ATW-R1100 Número de série _ _ _ _ _ _ _ _

Transmissor

Modelo ATW-T100 ____ (1 ou 2) Número de série _ _ _ _ _ _ _ _

Especificações

SISTEMA GLOBAL

Frequências de operação	Banda de 2,4 GHz ISM
Margem dinâmica	> 109 dB (ponderado A), típica
Distorção harmônica total	tipicamente <0,05%
Intervalo de operação	tipicamente 30 m *Ambiente de intervalo aberto sem sinais de interferência*
Intervalo de temperatura de operação	0° C a +40° C *O desempenho das baterias pode ser reduzido em temperaturas muito baixas*
Resposta de frequência	20 Hz a 20 kHz *Depende do tipo de microfone*
Amostragem de áudio	24 bits/48 KHz

RECEPTOR

Sistema receptor	Diversidade (frequência/tempo/espaço)
Nível máximo de saída	XLR, balanceada: 0 dBV 6,3 mm, não balanceada: +6 dBV
Fonte de alimentação	100 a 240 V CA (50/60 Hz), 12 V CC 0,5 A (centro positivo) fonte de alimentação externa modo chaveado
Dimensões	190,0 mm L x 46,2 mm A x 128,5 mm P
Peso líquido	290 gramas
Acessório incluído	Fonte de alimentação

TRANSMISSOR UNIPAK®

Potência de saída de RF	10 mW
Emissões espúrias	Em conformidade com regulamentações federais e nacionais dos EUA
Conexão de entrada 	Conector com trava de quatro pinos Pino 1: GND, Pino 2: INST INPUT, Pino 3: MIC INPUT, Pino 4: DC BIAS +9V
Baterias (não inclusas)	Duas AA de 1,5 V
Vida útil da bateria	>7 horas (alcalina) *Depende do tipo da bateria e do padrão de uso*
Dimensões	70,2 mm L x 107,0 mm A x 24,9 mm P
Peso líquido (sem as baterias)	100 gramas

TRANSMISSOR DE MÃO

Potência de saída de RF	10 mW
Emissões espúrias	Em conformidade com regulamentações federais e nacionais dos EUA
Baterias (não inclusas)	Duas AA de 1,5 V
Vida útil da bateria	>7 horas (alcalina) *Depende do tipo da bateria e do padrão de uso*
Dimensões	254,8 mm de comprimento, 50,0 mm de diâmetro
Peso líquido (sem as baterias)	280 gramas
Acessório incluído	Suporte para pedestal AT8456a Quiet-Flex™

[1] Visando o desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

To reduce the environmental impact of a multi-language printed document, product information is available online at www.audio-technica.com in a selection of languages.

Afin de réduire l'impact sur l'environnement de l'impression de plusieurs, les informations concernant les produits sont disponibles sur le site www.audio-technica.com dans une large sélection de langue.

Para reducir el impacto al medioambiente, y reducir la producción de documentos en varios leguajes, información de nuestros productos están disponibles en nuestra página del Internet: www.audio-technica.com.

Para reduzir o impacto ecológico de um documento impresso de várias linguas, a Audio-Technica providência as informações dos seus produtos em diversas linguas na www.audio-technica.com.

Per evitare l'impatto ambientale che la stampa di questo documento determinerebbe, le informazioni sui prodotti sono disponibili online in diverse lingue sul sito www.audio-technica.com.

Der Umwelt zuliebe finden Sie die Produktinformationen in deutscher Sprache und weiteren Sprachen auf unserer Homepage: www.audio-technica.com.

Om de gevolgen van een gedrukte meertalige handleiding op het milieu te verkleinen, is productinformatie in verschillende talen "on-line" beschikbaar op: www.audio-technica.com.

本公司基於環保理由將減少多語言文件印刷，陸續產品訊息可在 www.audio-technica.com 的官方網頁上選擇語言與瀏覽。

本公司基于环保理由将减少多语言文件印刷，陆续产品信息可在 www.audio-technica.com 的官方网页上选择语言与浏览。

자원절약, 환경보호를 위해 국문 사용 설명서는 인쇄하지 않았습니다.
제품정보는 www.audio-technica.com 에서 원하는 언어 선택 후에 다운로드 받으실 수 있습니다.

audio-technica

Audio-Technica U.S., Inc.
1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224 EUA +1 (330) 686-2600
Audio-Technica Limited
Unit 5, Millennium Way, Leeds LS11 5AL Inglaterra +44 (0) 113 277 1441
Audio-Technica (Greater China) Limited
Unit K, 9/F., Kaiser Est. (Ph.2) 51 Man Yue St. Kowloon, HK. +852-2356-9268
Audio-Technica (S.E.A.) Pte. Ltd.
No 1 Ubi View, #01-14 Focus One, Cingapura 408555 +65-6749-5686
Audio-Technica Corporation
2206, Naruse Machida, Tóquio, Japão

©2012 Audio-Technica U.S., Inc.