

安全注意事項

使用本相機前，請確定您已閱讀並瞭解下列的安全注意事項，以避免令自己及他人受傷、燒傷或電擊。

請確定您已閱讀進階相機使用者指南內的安全注意事項。

⚠ 警告

- 使用閃光燈時，請與人或動物的眼睛保持距離。
- 請將本器材存放在兒童與嬰兒拿不到的地方。
- 避免跌落相機或使相機受猛烈撞擊。如果相機的閃光燈部份損毀，請勿觸碰。
- 如果相機冒煙或發出異味，請立刻停止操作器材。
- 請勿使用濕手觸碰電源線。
- 請只使用本說明書建議的電池。
- 小型電源轉接器的輸出端子是專為您的相機而設，請勿配搭其他裝置使用。

⚠ 注意

- 請勿擦抹或用力按壓液晶顯示屏，否則可能會損壞顯示屏或導致其他問題。

Canon PowerShot S3 IS DIGITAL CAMERA



準備

拍攝

基本拍攝功能

播放 / 刪除

選單及設定

打印

下載影像至電腦

基本

相機使用者指南

請先閱讀本指南

本指南說明使用相機的準備工作及其基本功能。

Canon

如有任何印刷錯誤或翻譯上的誤差，望廣大用戶諒解。

產品設計與規格如有更改，恕不另行通知。

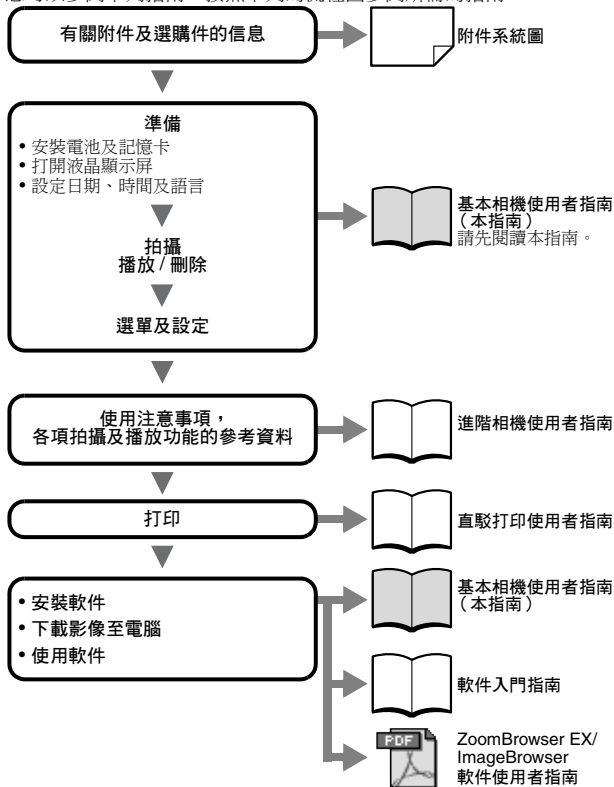
© 2006 CANON INC.

PRINTED IN HONG KONG



流程圖與參考指南

您可以參閱下列指南。按照下列的流程圖參閱所需的指南。



- 可到佳能網頁下載 PDF 手冊。
<http://web.canon.jp/Imaging/information-e.html>

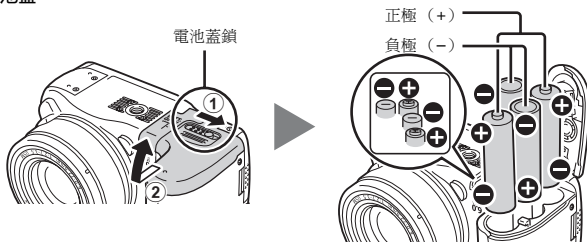
本相機可使用SD*記憶卡及MultiMediaCard，在本指南中統稱為記憶卡。

* SD即安全數碼，是一種版權保護系統。

安裝電池及記憶卡

1 插入電池

1. 打開電池蓋 (①, ②)。
2. 插入附送的4枚AA鹼性電池或另購的鎳氫 (NiMH) 電池，然後關上電池蓋。



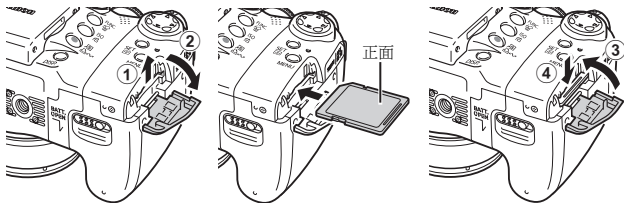
➔ 請參閱進階指南：電池使用注意事項（第 132 頁）



您亦可以參考電池倉內的圖示檢查電池的安裝方向。

2 推開記憶卡插槽蓋 (①)，然後打開倉蓋 (②)

插入記憶卡直到記憶卡安裝到位，然後關上插槽蓋 (③、④)。



➔ 請參閱進階指南：使用記憶卡（第 133 頁）

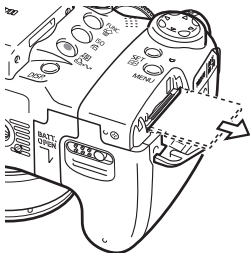
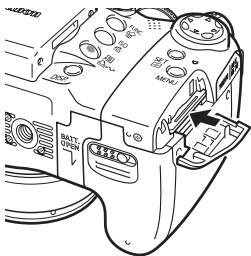
➔ 請參閱進階指南：格式化記憶卡（第 35 頁）



將記憶卡插入相機前，請確定記憶卡的插入方向正確。倒轉插入可能會損壞相機。

要取出記憶卡

使用手指按入記憶卡，直至聽到卡一聲，然後放開。



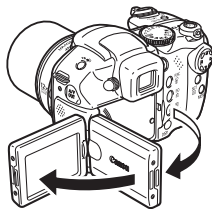
準備

首次設定

打開液晶顯示屏

拍攝時可使用液晶顯示屏檢視影像，操控選單及播放影像。您可以如下設定液晶顯示屏：

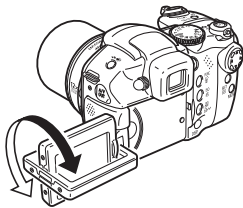
1. 由左至右打開180度



2. 將液晶顯示屏向左打開180度，然後反轉180度對向鏡頭

顯示的影像會自動反轉及倒轉（倒轉顯示功能）。

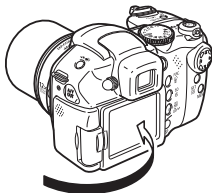
* 您可以關閉此倒轉顯示功能。



➔ 請參閱進階指南：拍攝選單（第 28 頁）

3. 將液晶顯示屏面朝外推入相機機身，直到卡一聲安裝到位

當您推入液晶顯示屏並聽到卡一聲後，影像的方向會正確顯示。



➡ 請參閱進階指南：使用液晶顯示屏（第 16 頁）



不使用相機時，必須以顯示屏朝內的方式關閉液晶顯示屏。當您推入液晶顯示屏並聽到卡一聲後，液晶顯示屏會自動關閉，而影像會在取景器內顯示。

準備

開/關電源

1 按下釋放鍵時，將模式桿轉到 （拍攝）或 （播放）

電源/模式指示燈亮起橙光或綠光。

- 要切換拍攝及播放模式，按下釋放鍵時，將模式桿轉到 （拍攝）或 （播放）*。



電源/模式指示燈

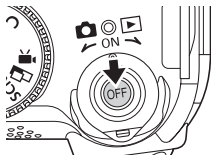
模式桿

釋放鍵



*相機切換到播放模式，但鏡頭不會收回（如果您將模式桿再次轉到 （播放），鏡頭將會收回）。

2 按下OFF鍵關閉電源





- 電源開啟時，相機會發出開機聲音，而顯示屏會顯示開機畫面（*進階指南*: 第117頁）。但當啟動相機時使用取景器顯示，相機不會顯示開機畫面，也不會發出開機聲音。在拍攝模式下開啟取景器顯示（*進階指南*: 第16頁）或音頻/視頻輸出(A/V OUT)端子連接到電視機時，相機不會顯示開機畫面。

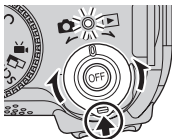
開啟相機電源而沒有開機聲音及開機畫面

- 持續按下  鍵，然後開啟電源。您也可以在液晶顯示屏關閉的情況下開啟相機電源。

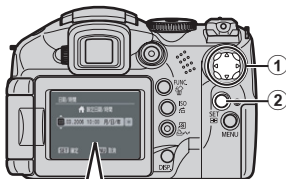
➔ 請參閱 *進階指南*：靜音（第31頁）

設定日期/時間

1 開啟相機的電源（第3頁）



2 使用◀或▶鍵選擇所需設定的項目，然後使用▲或▼鍵（①）進行設定



3 確定螢幕顯示正確的時間，然後按下SET（設定）鍵（②） 您也可以透過設定選單指定日期/時間（第16頁）。



➔ 請參閱 *進階指南*：時區設定（第24頁）

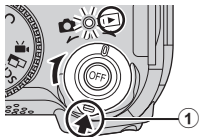


首次開啟相機電源或內置日期/時間鋰電池電量微弱時，螢幕會顯示[日期/時間(Date/Time)]選單。

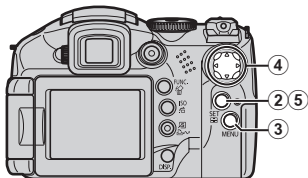
➔ 請參閱 *進階指南*：更換日期電池（第135頁）

設定顯示的語言

- 1** 按下釋放鍵時，將模式桿轉到 （播放）（**①**）



- 2** 持續按下 SET（設定）鍵（**②**），然後按下 MENU（選單）鍵（**③**）
播放短片、在跳換搜索模式下（*進階指南*: 第94頁）或連接打印機或電腦時，不能執行此操作。



準備

- 3** 使用 ◀、▶、▲或▼鍵選擇語言（**④**），然後按下 SET（設定）鍵（**⑤**）
您也可以透過設定選單指定語言（第16頁）。

拍攝（靜止影像）

1 按下釋放鍵時，將模式桿轉到 （拍攝）（第3頁）

2 將模式轉盤轉到 **AUTO**

3 將相機對準拍攝主體

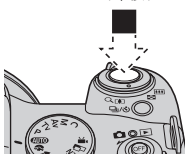
4 為主體進行對焦，然後拍攝



1. 輕按（半按）快門按鈕執行對焦操作。

- 相機完成對焦後會發出兩次嗶聲，而自動對焦框會以綠色顯示。
- 如果屏幕顯示“打開閃光燈”提示，請使用閃光燈拍攝（第11頁）。

輕按
（半按）



- 預設的影像穩定器功能為[開（On）]。
- 如果主體難於對焦，相機會發出一次嗶聲。

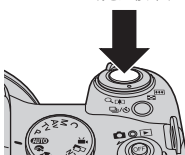
➡請參閱**進階指南**：設定影像穩定器功能（第39頁）

➡請參閱**進階指南**：拍攝難以對焦的主體（第64頁）

2. 全按（完全按下）快門按鈕拍攝影像。

相機會發出快門聲音，並記錄影像。當相機將影像記錄到記憶卡時，指示燈會閃動紅光。

全按
（完全按下）



➡請參閱**基本拍攝功能**（第8頁）

➡有關各種進階拍攝方法，請參閱**進階指南**。

拍攝後立刻檢視影像

拍攝後，液晶顯示屏會顯示影像約2秒鐘。

要更改影像顯示的時間長度，請使用下列方法：

- 拍攝後一直完全按下快門按鍵。
- 當影像在液晶顯示屏上顯示時，按下SET（設定）或DISP.（顯示）鍵*。

再次半按快門按鈕可停止顯示影像。

* 在接圖輔助模式下不能執行此操作（第8頁）。

➔ 請參閱進階指南：更改檢視時間（第29頁）

➔ 請參閱刪除（第14頁）



您可以在影像顯示時執行下列操作（不適用於接圖輔助模式）。

- 顯示影像的資訊（進階指南：第22頁）。
- 顯示放大的影像（進階指南：第92頁）。
- 刪除單張影像（基本指南：第14頁）。
- 加上聲音備註（進階指南：第102頁）。

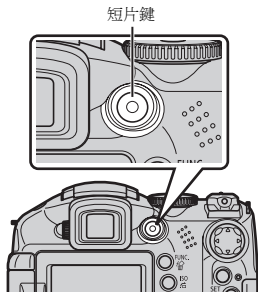
拍攝

拍攝（短片）

不論模式轉盤的位置如何，您也可以按下短片鍵拍攝短片。

- 最長檔案：1 GB*
- 錄製的聲音為立體聲。
- 再次按下短片鍵可停止記錄。

* 即使記錄的檔案大小未達1 GB，但如果已連續拍攝1小時，相機也會停止記錄。視乎記憶卡的容量及資料的寫入速度而定，相機可能會在記錄未夠1 GB或1小時之前停止記錄。



➔ 請參閱進階指南：拍攝短片（第46頁）

基本拍攝功能

選擇拍攝模式

使用模式轉盤切換拍攝模式。

模式轉盤

創意拍攝

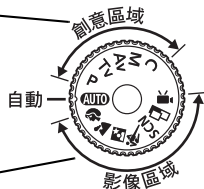
您可以自行選擇設定，如曝光補償或光圈值。

AUTO：自動拍攝

相機自動選擇設定。

影像構圖拍攝

相機根據影像構圖類型自動選擇設定。



影像區域



人像

背景模糊，使人物突出。



夜景

使用此模式可捕捉以夜空或夜景為背景的人物，閃光燈會對向人物，而快門速度會減慢，使人物及背景均能完全拍攝。



風景

拍攝遼闊的風景。



運動

使用自動對焦連續拍攝影像。十分適合拍攝移動的主體。（您可以更改連續拍攝的設定（*進階指南*：第 42 頁）。）



接圖輔助

您可以在電腦上將多個重疊影像拼接為一個全景影像。

➡ 請參閱*進階指南*（第 51 頁）

SCN 特殊場景

本相機提供 8 種場景模式，可為場景選擇最適合的設定。只需輕易選擇下列其中一種拍攝模式，相機便會使用最適合目前環境的設定拍攝影像。

➡ 第 9 頁



短片

指定用於拍攝短片的設定。

➡ 請參閱*進階指南*（第 46 頁）

特殊場景選項

將模式轉盤轉到 **SCN**，然後使用 ◀ 或 ▶ 鍵選擇拍攝模式。



植物

以鮮豔的色彩拍攝樹木及樹葉，如新發芽的植物，秋天的落葉或盛放的花朵。



海灘

可以避免在海水或沙灘等反射陽光強烈的環境下所出現的人像黑暗。



轉換為黑白色

您可以指定保留液晶顯示屏的某種顏色，然後將其他顏色轉換為黑白色。

➔ 請參閱 **進階指南**（第 53 頁）



夜景快拍

使用此模式快速拍攝以黃昏或夜景為背景的人物主體，以減少在沒有使用三腳架情況下相機震動的影響。



雪景

拍攝以雪景為背景的人物時，可以避免偏藍或人物黑暗。



煙火

以最佳的曝光捕捉夜空下的煙花。



轉換為原來的顏色

您可以將液晶顯示屏中指定的某種顏色轉換為其他顏色。

➔ 請參閱 **進階指南**（第 54 頁）



室內

在螢光燈或燈泡光線下拍攝時，可避免相機震動，及保留拍攝主體的真實色彩。



- 各拍攝模式下可更改某些設定（**進階指南**：第 167 頁）。
- 效果視乎拍攝主體而有所不同。
- 在 、 或 **SCN** 模式下的 、、、，相機可能會視乎拍攝場景而增加 ISO 感光度，導致影像有雜訊。
- 按照選擇的功能執行下列的拍攝步驟。



您可以將主體的上半部份佔滿整個液晶顯示屏以取得背景模糊的更佳效果。

將鏡頭設定為最大遠攝，可增加背景模糊的效果。



由於此模式會經常使用低速快門，因此液晶顯示屏上可能會出現相機震動警告圖標 。在這種情況下，請將相機固定在三腳架上。



快門速度會減慢。即使使用閃光燈，請告知拍攝主體在幾秒內不要移動。

如果在白天使用夜景模式進行拍攝，可取得如 **AUTO** 模式相同的效果。

低速閃光同步功能會自動開啟。必須使用三腳架以避免相機震動。



如果鏡頭前端與主體的距離為 1 米至無限遠（變焦位置為最大廣角設定）或 4 米至無限遠（變焦位置為最大遠攝設定）。



快門速度會減慢。必須使用三腳架以避免相機震動。

短片模式選項

您可以選擇5種不同的拍攝像素/每秒格數設定，然後拍攝短片。可選擇的短片模式如下：在**SCN**模式的轉換為黑白色（除指定的顏色外，以黑白色拍攝）、轉換為原來的顏色（將指定的顏色轉換為另一種顏色）及**FUNC.**選單下的自訂顏色。

➔ 請參閱**進階指南：拍攝短片**（第46頁）

創意區域選項

P 程式自動曝光
相機會自動設定快門速度及光圈。

➔ 請參閱**進階指南**（第57頁）

Av 光圈優先自動曝光
當您選擇光圈後，相機會自動設定快門速度。

➔ 請參閱**進階指南**（第59頁）

C 使用者自定模式
您可以儲存經常使用的拍攝模式及不同的拍攝設定。

➔ 請參閱**進階指南**（第86頁）

Tv 快門速度優先自動曝光
當您選擇快門速度後，相機會自動設定光圈。

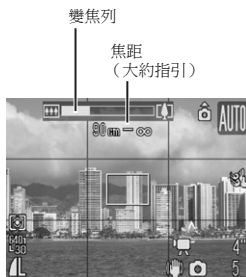
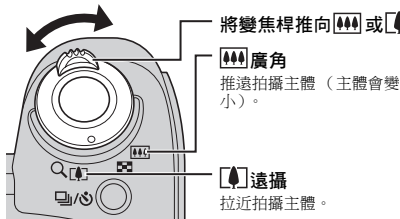
➔ 請參閱**進階指南**（第58頁）

M 手動
使用此模式可自行選擇快門速度及光圈。

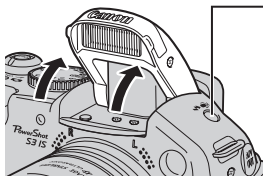
➔ 請參閱**進階指南**（第60頁）

使用變焦

您可以將變焦調整為36–432毫米（焦距）（相當於35毫米菲林格式）。使用變焦時，液晶顯示屏會出現變焦列。



1 手動打開閃光燈，然後拍攝



按下此鍵切換閃光設定。(於部份拍攝模式下不能使用閃光設定。)



每次拍攝時閃光燈均會啟動。



閃光燈會自動啟動。

防紅眼功能開*時

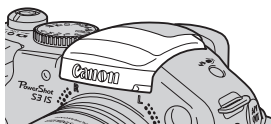


防紅眼功能關時



* 此功能減輕因眼睛反射光線而造成的紅眼現象（第12頁）。

2 如果您不使用閃光燈，請按下閃光燈直到關緊



液晶顯示屏（或取景器）會出現 。



- 使用閃光燈的拍攝範圍為50厘米至5.2米(W) (1.6呎至17呎)(W)及90厘米至4.0米 (3.0呎至13呎)(T)（當ISO感光度設定為自動，除微距及超微距模式外（第12頁））。
- 閃光燈的充電時間視乎使用狀況及剩餘的電量而定。
- 液晶顯示屏（或取景器）的  以紅色閃動即表示光線不足。在這種情況下，請在拍攝之前打開閃光燈。但在 **Tv**、**Av** 或 **M** 模式下拍攝時，則不會有任何指示。



- 在 、**SCN** 模式的 ，及  模式下不能使用閃光燈。
- 在 、**Tv**、**Av** 或 **M** 模式下不能選擇 。



請參閱進階指南：各拍攝模式下可使用的功能（第167頁）

設定防紅眼功能

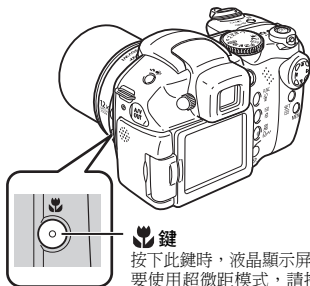
- 1** (拍攝) 選單 → [防紅眼功能 (Red-Eye)] → [開 (On)]*[關 (Off)]
請參閱選單及設定 (第 15 頁)

* 預設值。



近拍 (微距/超微距)

使用此模式近距離拍攝花朵或細小物體。
(於部份拍攝模式下不能使用近拍。)



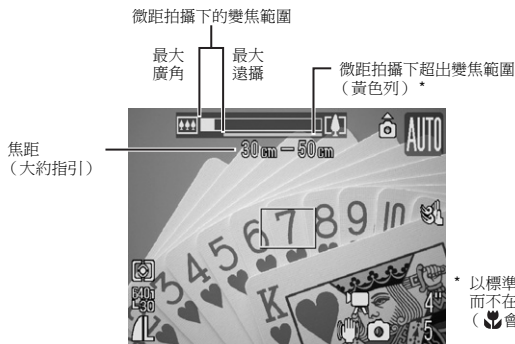
鍵

按下此鍵時，液晶顯示屏上會顯示。
要使用超微距模式，請持續按下此鍵1秒以上（液晶顯示屏會出現）。

在微距模式下使用變焦時，變焦列下會顯示黃色列，表示不能在該範圍內使用微距模式拍攝主體。

如果變焦列進入黃色列的範圍， 會變為灰色。
但您仍可拍攝影像，不過拍攝效果如標準拍攝模式相同。
變焦列會顯示約2秒鐘。

要取消微距模式：按下 鍵移除螢幕上的 或。



微距模式

使用此模式時，可在最接近拍攝主體的拍攝距離及影像範圍下拍攝。

變焦程度	拍攝距離	以最接近拍攝主體的範圍內拍攝	
		影像區域	鏡頭前端及拍攝主體的距離
最大廣角	10 - 50 厘米 (3.9 吋 - 1.6 呎)	118 × 87 毫米 (4.6 × 3.4 吋)	10 厘米 (3.9 吋)

超微距模式

使用此模式時，可在最接近拍攝主體的拍攝距離及影像範圍下拍攝。

變焦程度	拍攝距離	以最接近拍攝主體的範圍內拍攝	
		影像區域	鏡頭前端及拍攝主體的距離
最大廣角 (固定)	0 - 10 厘米 (0 - 3.9 吋)	22 × 16 毫米 (0.87 × 0.63 吋)	0 厘米 (0 吋)



- 在微距模式下使用閃光燈時，可能無法取得最佳的曝光效果。
(無法在超微距模式下使用閃光燈。)
- 在超微距模式下拍攝時，請小心避免損壞鏡頭。

➔ 請參閱 **進階指南：放大近拍（超微距）**（第 40 頁）

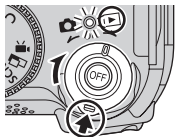
➔ 請參閱 **進階指南：各拍攝模式下可使用的功能**（第 167 頁）

播放

1 按下釋放鍵時，將模式桿轉到  (播放)

2 使用 ◀ 或 ▶ 鍵選擇影像

- 使用 ◀ 鍵移至上一個影像，或使用 ▶ 鍵移至下一個影像。
- 持續按下此鍵即可在影像間快速移動，但影像不會清楚顯示。



➔ 有關各種進階播放方法，請參閱進階指南。

➔ 請參閱進階指南：檢視短片（第 95 頁）

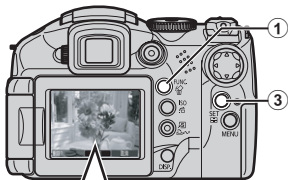
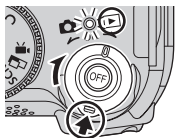
刪除

1 按下釋放鍵時，將模式桿轉到  (播放)

2 使用 ◀ 或 ▶ 鍵選擇所需刪除的影像，然後按下  鍵 (①)

3 確認已選擇 [刪除 (Erase)] (②)，然後按下 SET (設定) 鍵 (③)

- 要取消刪除，請使用 ◀ 或 ▶ 鍵選擇 [取消 (Cancel)]。



此功能不能刪除受保護的影像。
(進階指南: 第 109 頁)



➔ 請參閱進階指南：刪除所有影像（第 110 頁）

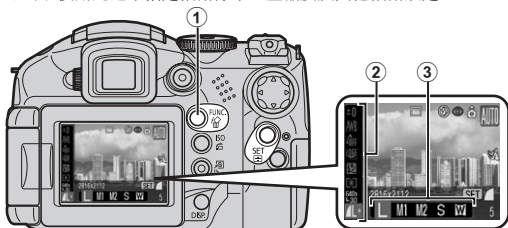
請注意：已刪除的影像無法復原。刪除影像前請特別注意。

選單及設定

拍攝、播放或其他相機設定，如打印設定、日期/時間及聲音，均可使用 **FUNC.**（功能）、拍攝、播放、打印、設定或我的相機選單執行。

功能選單

您可以使用此選單指定拍攝像素、壓縮度及其他拍攝設定。



當相機設定為拍攝模式時，按下 **FUNC.**（功能）鍵（①）。

要選擇項目（②）

按下 ▲ 或 ▼ 鍵。

要更改設定（③）

按下 ◀ 或 ▶ 鍵。

- 部份項目您可以使用 **SET**（設定）鍵選擇其他選項。
 - 選項後，您可以立刻按下快門按鈕拍攝影像。
- 拍攝後，此選單會再次顯示，以便您修改設定。

完成設定後

按下 **FUNC.**（功能）鍵。

➡ 請參閱進階指南：FUNC.（功能）選單，選單清單（第 28 頁）

拍攝/播放/打印/設定/我的相機選單

您可以透過下列選單，指定相機功能的相關設定：[拍攝選單]、[播放選單]、[打印選單]、[設定選單]及[我的相機選單]。

由拍攝模式



按下 MENU (選單) 鍵。

要切換選單 (①)

選擇選單圖標後，按下◀或▶鍵或變焦桿。

設定



我的相機



打印



要選擇項目 (②)

按下▲或▼鍵。

要更改設定 (③)

按下◀或▶鍵。

當項目顯示有“...”時，按下 SET (設定) 鍵顯示設定螢幕，然後使用▲、▼、◀或▶鍵更改設定。

由播放模式



按下 MENU (選單) 鍵。

完成設定後

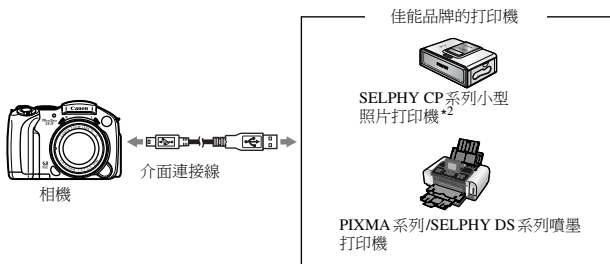
按下 MENU (選單) 鍵。

➔ 請參閱進階指南：選單及設定 (第 26 頁)

打印

您只需要使用連接線連接相機及兼容直駁打印的打印機*¹後，並按下相機上的鍵，即可簡易打印影像。

1 將相機連接到兼容直駁打印的佳能打印機，然後開啟打印機的電源



*1 由於本相機使用標準協議（PictBridge），除了佳能品牌的打印機，也可以連接至其他兼容PictBridge的打印機使用。

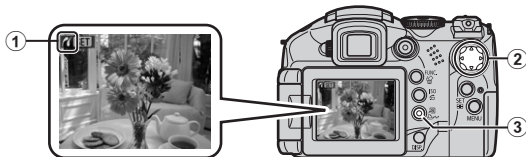
*2 您也可以使用直駁相片打印機，如CP-10/CP-100/CP-200/CP-300。

2 在播放模式下開啟相機的電源。確認液晶顯示屏的左上方顯示、或（①）

- 鍵會亮起藍光。
- 顯示的圖標會因應打印機的型號而有所不同。

3 使用◀或▶鍵選擇所需打印的影像（②），然後按下鍵（③）

鍵會閃動藍光，並開始打印。



➔ 請參閱進階指南：指定 DPOF 打印設定（第 111 頁）

➔ 請參閱直駁打印使用者指南

➔ 請參閱打印機的使用者指南

下載影像至電腦

您可以使用下列方法將相機拍攝的影像下載到電腦。視乎操作系統而定，某些方法可能無法使用。請預先閱讀**系統要求**（第19頁）。

連接相機及電腦

附送的軟件	安裝軟件		不要安裝軟件
	電腦步驟	相機步驟	電腦步驟
Windows 98 SE	●	●	—
Windows 2000	●	●	—
Windows Me	●	●	—
Windows XP	●	●	●
Mac OS X	●	●	●

電腦系統需求

- 基本指南(第19頁)
- 軟件入門指南

連接相機與電腦

- 基本指南(第21頁)

下載影像至電腦

- 基本指南(第22、23頁)
- 軟件入門指南

● Windows® XP 及
Mac OS X 使用者
單張

使用記憶卡讀卡器

上述所有操作系統均可使用記憶卡讀卡器。詳細說明，請參閱**軟件入門指南**。

系統需求

安裝軟件之電腦需符合以下基本規格：

Windows

操作系統	Windows 98 第二版 (SE) Windows Me Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (包括 Service Pack 1 及 Service Pack 2)
電腦型號	上述的操作系統需要預先安裝在附有內置 USB 接口的電腦上。
中央處理器	Pentium 500MHz 或以上處理器
記憶體	Windows 98 SE/Windows Me : 128 MB 或以上 Windows 2000/Windows XP : 256MB 或以上
介面	USB
可用的硬碟空間	● 佳能公用程式 - ZoomBrowser EX : 200 MB 或以上 - PhotoStitch : 40 MB 或以上 ● 佳能相機 TWAIN 驅動程式 : 25 MB 或以上 ● 佳能相機 WIA 驅動程式 : 25 MB 或以上 ● ArcSoft PhotoStudio : 50 MB 或以上
顯示器	1,024 × 768 像素 / 高彩 (16 位元) 或以上

Macintosh

操作系統	Mac OS X (10.2–10.4 版)
電腦型號	上述的操作系統需要預先安裝在附有內置 USB 接口的電腦上。
中央處理器	PowerPC G3/G4/G5
記憶體	256 MB 或以上
介面	USB
可用的硬碟空間	● 佳能公用程式 - ImageBrowser : 200 MB 或以上 - PhotoStitch : 40 MB 或以上 ● ArcSoft PhotoStudio : 50 MB 或以上
顯示器	1,024 × 768 像素 / 32,000 色彩或以上

準備下載影像

相機與電腦連接前，請確保已安裝軟件。

準備的項目

- 相機及電腦
- 隨相機附送的佳能數碼相機解決方案光碟
- 隨相機附送的介面連接線（必須使用附送的介面連接線）

1 安裝軟件

1. 將佳能數碼相機解決方案光碟放入電腦的光碟機。

Macintosh

連按兩下光碟視窗的[佳能數碼相機安裝程式（Canon Digital Camera Installer）]圖標。
螢幕顯示安裝畫面，然後按一下[安裝（Install）]。



安裝畫面

2. 按一下[簡易安裝（Easy Installation）]。

Macintosh

選擇[簡易安裝（Easy Installation）]為設定類型，然後按一下[下一步（Next）]。

執行安裝，然後確認設定內容。



安裝畫面

3. 安裝完畢後，[完成（Finish）]或[重新啟動（Restart）]鍵會出現，按一下所出現的選項

Macintosh

安裝完畢後，按一下[結束（Exit）]。

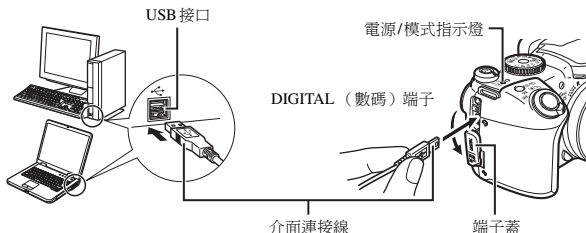


4. 如果螢幕回復為桌面顯示，請取出光碟機內的佳能數碼相機解決方案光碟

2 連接相機與電腦

1. 使用附送的介面連接線連接電腦的USB接口與相機的DIGITAL（數碼）端子。

將手指放入相機DIGITAL（數碼）端子蓋的上方，然後打開，將介面連接線完全插入。



如果電源自動開啟時，相機及電腦會開始通訊。（液晶顯示屏或取景器會關閉，而電源/模式指示燈會亮起黃光。）



要拔開相機DIGITAL（數碼）端子上的介面連接線時，必須緊握接頭的兩側。

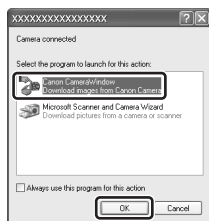
Windows

如果出現“找不到數碼簽名”視窗，按一下[是（Yes）]。當電腦連接相機及啟動連接後，USB驅動程式將會自動完成安裝。

當電腦連接相機及啟動連接後，會顯示一個讓您設定預設值的對話方塊。

1 選擇[佳能相機視窗 (Canon CameraWindow)]，然後按一下[確定 (OK)] (只於首次)

❗ 如果右方的視窗沒有出現，按一下[開始 (Start)]選單，然後選擇[所有程式 (All Programs)]或[程式 (Programs)]-[佳能公用程式 (Canon Utilities)]-[相機視窗 (CameraWindow)]-[PowerShot – IXY – IXUS -DV 6]及[相機視窗 (CameraWindow)]。



2 下載影像

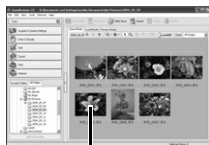
- 使用相機或電腦下載影像。
- 根據預設值，所有下載的影像會儲存在[我的相片 (My Pictures)]資料夾。

使用相機下載影像 (第24頁)

使用電腦下載影像
根據預設值，所有未下載的影像將會下載。

您可以設定下載影像的類型
及儲存影像的資料夾。

ZoomBrowser EX的主視窗會以縮圖 (小圖) 方式顯示下載的影像。根據預設值，下載的影像會根據拍攝日期儲存在副資料夾。



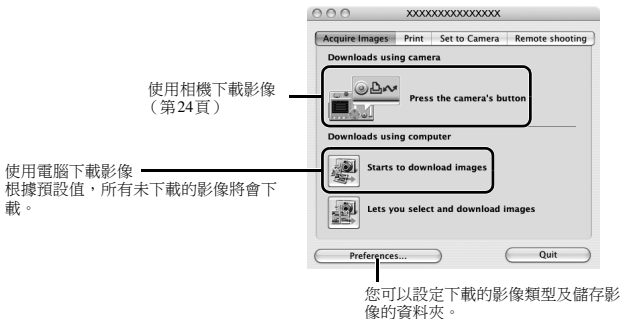
縮圖

Macintosh 下載影像至電腦

連接相機及電腦後，畫面將會顯示下列視窗。如果視窗沒有出現，按一下工具列（桌面下方的條欄）的[佳能相機視窗（Canon CameraWindow）]圖標。

1 下載影像

- 使用相機或電腦下載影像。
- 根據預設值，所有未下載的影像將會下載到[圖片（Pictures）]資料夾。



下載影像至電腦

ImageBrowser的瀏覽器視窗會以縮圖（小圖）方式顯示下載的影像。根據預設值，下載的影像會根據拍攝日期儲存在資料夾。



縮圖

使用相機下載影像（直接傳輸）



使用此方法以相機操作來下載影像。首次使用此方法時，請安裝附送的軟件，然後調整電腦設定（第20頁）。

建立相機及電腦的通訊後， 鍵會亮起藍光，而相機的液晶顯示屏會出現直接傳輸選單。

此時，您可以透過相機操作傳輸影像。



如果直接傳輸選單沒有顯示，按下 鍵。

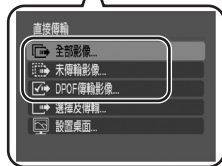
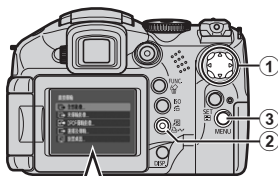
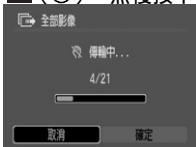


您可以在直接傳輸選單中選擇下列方法：

全部影像	傳輸及儲存所有影像到電腦。
未傳輸影像	只傳輸及儲存之前沒有傳輸的影像到電腦。
DPOF 傳輸影像	只傳輸及儲存有 DPOF 傳輸指令設定的影像到電腦（ <i>進階指南</i> ：指定 DPOF 傳輸設定（第 114 頁））。
選擇及傳輸	傳輸及儲存您在檢視時選擇的單張影像到電腦。
設置桌面	傳輸及儲存您在檢視時選擇的單張影像到電腦。電腦的桌面上會顯示傳輸的影像。

全部影像/未傳輸影像/DPOF傳輸影像

使用▲或▼鍵選擇 、 或 (①)，然後按下 鍵 (②)。



影像將會下載。下載期間， 鍵會閃動藍光。
要取消傳輸，請按下 SET (設定) 鍵。
下載完畢後，螢幕會返回直接傳輸選單。

選擇及傳輸/設置桌面

- 1 使用▲或▼鍵 (①) 選擇 或 ，然後按下 鍵 (②) (或 SET (設定) 鍵)
- 2 使用◀或▶鍵選擇所需下載的影像，然後按下 鍵 (②) (或 SET (設定) 鍵)
影像將會下載。
下載期間， 鍵會閃動藍光。
您也可以在此索引播放下選擇影像。
- 3 按下 MENU (選單) 鍵 (③)
顯示屏會返回直接傳輸選單。



只有 JPEG 影像可以下載為電腦的設置桌面。在 Windows 平台上，檔案會自動建立為 BMP 影像。



即使關閉相機電源，使用 鍵所選擇的選項也會被保留。
下一次顯示直接傳輸選單時，之前的設定會繼續生效。如果最後一次選擇 [選擇及傳輸 (Select & Transfer)] 或 [設置桌面 (Wallpaper)] 選項，影像選擇螢幕會直接顯示。