



电子琴

PSR-E333

YPT-330

## 使用说明书



感谢您购买Yamaha数字键盘！

为了充分利用本乐器高级而又方便的功能，我们建议您仔细阅读本说明书。

也建议您将本说明书放置于安全便捷的地方，以便将来随时参阅。

使用本乐器之前，务必阅读第4-5页上的注意事项。



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1         | 2      | 3      | 4                 | 5             | 6               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|--------|-------------------|---------------|-----------------|
| 部件名称                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 有毒有害物质或元素 |        |        |                   |               |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 铅 (Pb)    | 汞 (Hg) | 镉 (Cd) | 六价铬<br>(Cr (VI) ) | 多溴联苯<br>(PBB) | 多溴二苯醚<br>(PBDE) |
| 印刷线路板                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ×         | ○      | ×      | ○                 | ○             | ○               |
| 电缆类                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ×         | ○      | ○      | ○                 | ○             | ○               |
| 电源适配器                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ×         | ○      | ○      | ○                 | ○             | ○               |
| ○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求以下。<br>×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求。<br>(此产品符合EU的RoHS指令。)<br>(この製品はEUのRoHS指令には適合しています。)<br>(This product conforms to the RoHS regulations in the EU.)<br>(Dieses Produkt entspricht der RoHS-Richtlinie der EU.)<br>(Ce produit est conforme aux réglementations RoHS de l'UE.)<br>(Este producto cumple con los requisitos de la directiva RoHS en la UE.) |           |        |        |                   |               |                 |



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。  
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

# 注意事项

## 请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

\* 请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。



### 警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

#### 电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放在热源如加热器或散热器附近，不要过分弯折或损伤电源线，不要在其上加压重物，不要将其放在可能被踩踏引起绊倒或可能被碾压的地方。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（第 68 页）。使用不当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

#### 请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

#### 关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

#### 火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。



### 小心

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

#### 电源 / AC 电源适配器

- 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。

#### 安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。
- 只使用乐器规定的支架。安装支架或托架时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

#### 电池

- 请务必同时更换所有电池。请勿混用新旧电池。
- 请勿混用不同类型的电池，如将碱性电池与锰电池混用、混用不同厂家的电池或同一厂家不同类型的电池，否则可能会导致过热、火灾或电解液泄漏。
- 切勿玩弄或拆卸电池。
- 请勿在火中处理电池。
- 请勿给非可充电电池充电。
- 请勿让儿童接触电池。
- 万一电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴，或接触到皮肤，请立即用水冲洗并去看医生。电解液具有腐蚀性，可能导致视力丧失或化学灼伤。
- 装入电池时，请务必使其正负极与 +/- 极标记保持一致。否则，可能会导致过热、火灾或电解液泄漏。
- 当电池耗尽或长时间不使用本乐器时，请将电池从乐器中取出以防电解液可能泄漏。

#### 当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。（如果正在使用电池，请从乐器中取出所有电池。）然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
  - 电源线或插头出现磨损或损坏。
  - 散发出异常气味或冒烟。
  - 一些物体掉入乐器中。
  - 使用乐器过程中声音突然中断。

#### 连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

#### 小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。



对于由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。

即使将电源开关置于待机状态，仍有极少量的电流流向本乐器。当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。

请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

## 注意

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏,请注意下列事项。

### ■ 操作和维护

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其它电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、损坏内部组件或不稳定操作，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。（已确认的操作温度范围：5–40°C，或 41–104°F。）
- 请勿在乐器上放乙烯、塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- 清洁乐器时，使用柔软的干布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

### ■ 保存数据

- 即使关闭了电源，一些数据项目（第 40 页）也会自动在内置存储器中保存为备份数据。保存的数据可能会因故障或不正确的操作而丢失。把重要数据保存到外部设备，比如电脑（第 45 页）。

可以在乐器的底部找到本乐器的序列号。您应将此序列号填写在下面的空白处，并妥善保管本说明书作为您购买本乐器的永久记录，以在乐器失窃时帮助鉴别。

型号

序列号

(bottom)

### ● 关于版权

- 除个人用途以外，严禁复制任何市场有售的音乐数据（包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音频数据）。
- 本乐器集成并兼容了一些计算机程序和内容，Yamaha 拥有其版权，或是拥有他方授予使用其版权的许可证。这些受版权保护的材料包括（无任何限制）所有的计算机软件、伴奏文件、MIDI 文件、WAVE 数据、音乐乐谱及录音资料。非个人使用的情况下，未经授权使用此类程序及内容属于非法。如有侵犯版权的行为，必将追究有关法律责任。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

### ● 有关本乐器中捆绑功能/数据

- 一些预设乐曲的长度和编排已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。

### ● 关于本说明书

- 本说明书中的插图和 LCD 画面仅用作讲解之目的，与实物可能略有不同。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美国和其它国家的注册商标。
- Apple、Mac 和 Macintosh 是 Apple Inc. 在美国和其它国家的注册商标。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。

## 关于使用说明书

本乐器具有以下文档和参考材料。

### ■ 附带的文档

使用说明书（本书）

### ■ 联机材料（可以从网络下载）

可以从Yamaha网站中下载以下参考材料。

**Yamaha说明书库** <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

访问Yamaha说明书库，然后在型号名称区域输入型号名称（例如，PSR-E333）来搜索说明书。



#### **MIDI Data Format（MIDI数据格式）**

本文档包含MIDI数据格式和MIDI执行列表。



#### **MIDI Basics（MIDI基础知识）（仅英语、法语、德语和西班牙语可用）**

如果想要了解更多有关MIDI和如何使用MIDI的信息，请参见此入门书籍。

**Yamaha在线会员地址** <https://member.yamaha.com/myproduct/register/>

您可以参阅Song Book（免费下载乐谱）中的乐谱。如需获取曲谱，请到以上网站进行注册。



#### **Song book（仅英语、法语、德语和西班牙语可用）**

## 格式和功能



### **GM System Level 1**

“GM System Level 1”（通用MIDI系统标准1）是在MIDI标准的基础上制定的，它确保任何兼容GM的音乐数据均能在任何兼容GM的音源发生器上准确无误地播放出来，不论厂商如何。所有支持GM System Level的软件和硬件产品均贴有GM标志。



### **XGlite**

顾名思义，“XGlite”是Yamaha高品质XG音源产生格式的简化版。自然您可以使用XGlite音源发生器播放任何XG乐曲数据。不过请注意，控制参数和效果极可能会被简化，因此某些乐曲的播放效果与原始数据可能会有所不同。



### **STYLE FILE**

伴奏文件格式将Yamaha全部有关自动伴奏的诀窍汇集到一个统一风格格式中。



### **USB**

USB是Universal Serial Bus（通用串行总线）的缩写。它是用于连接计算机和外围设备的串行接口。它允许进行“热插拔”（在接通计算机电源的情况下连接外围设备）。



### **Touch Response**

超自然力度感响应功能，以及便捷的前面板开/关按钮，给您带去最大级别的声音表达水平控制。

## 附件

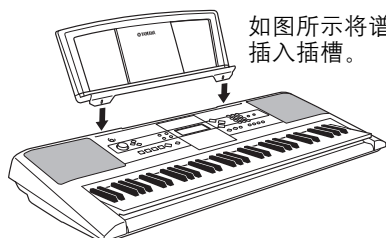
- 使用说明书（本书）
- 谱架
- 中文面罩
- 保证书
- AC电源适配器

\*在特定区域中可能不包含。请咨询Yamaha经销商。

- 用户注册表格

\*用户注册表格中需要填写产品ID。

## 使用谱架



如图所示将谱架插入插槽。

# 目录

|               |   |
|---------------|---|
| 关于使用说明书 ..... | 6 |
| 格式和功能 .....   | 6 |
| 附件 .....      | 6 |
| 使用谱架 .....    | 6 |

## 简介

### 设定 8

|                   |   |
|-------------------|---|
| 电源要求 .....        | 8 |
| 连接耳机和外接音频设备 ..... | 9 |
| 连接踏板开关 .....      | 9 |
| 接通电源 .....        | 9 |
| 电源自动关闭功能 .....    | 9 |
| 移除保护膜 .....       | 9 |

### 面板控制器和端口 10

### 基本操作和显示画面 12

|            |    |
|------------|----|
| 基本操作 ..... | 12 |
| 显示画面 ..... | 13 |

## 参考指南

### 尝试演奏各种乐器音色 14

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 选择并演奏一种音色 .....             | 14 |
| 演奏大钢琴音色 .....               | 15 |
| 试奏强劲、丰富的音色（超宽立体声） .....     | 15 |
| 力度感响应灵敏度 .....              | 15 |
| 添加和声 .....                  | 16 |
| 同时演奏两种音色 - DUAL（双重音色） ..... | 17 |
| 使用左手和右手演奏不同音色 - 分割音色 .....  | 17 |

### 使用伴奏风格进行演奏 18

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 选择一个伴奏节奏 .....        | 18 |
| 使用伴奏进行演奏 .....        | 19 |
| 模式组变化（乐段） .....       | 20 |
| 和弦 .....              | 21 |
| 使用和弦字典查找和弦 .....      | 22 |
| 现在试着用伴奏演奏一首乐曲吧！ ..... | 23 |
| 使用音乐数据库演奏 .....       | 24 |

### 播放乐曲 25

|                  |    |
|------------------|----|
| 选择并试听指定乐曲 .....  | 25 |
| 试听示范乐曲 .....     | 26 |
| BGM 回放 .....     | 26 |
| 乐曲快进、快倒及暂停 ..... | 27 |
| 改变旋律音色 .....     | 27 |

### 使用教程功能 28

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Keys to Success（关键乐段教学） ..... | 28 |
| 聆听、时值和等待 .....                | 31 |
| 乐段重复练习 .....                  | 33 |
| A-B 重放 .....                  | 34 |
| 静音 .....                      | 34 |
| 使用节拍器 .....                   | 35 |
| 改变速度 .....                    | 35 |

### 录制自己的演奏 36

|                |    |
|----------------|----|
| 录音 .....       | 36 |
| 录制到特定音轨中 ..... | 37 |
| 删除用户乐曲 .....   | 39 |

### 备份和初始化 40

|           |    |
|-----------|----|
| 备份 .....  | 40 |
| 初始化 ..... | 40 |

### 功能设置 41

|                |    |
|----------------|----|
| 选择项目并改变值 ..... | 41 |
|----------------|----|

### 连接到计算机 44

|                     |    |
|---------------------|----|
| 连接个人计算机 .....       | 44 |
| 在乐器和计算机之间传输数据 ..... | 45 |
| 注册伴奏文件 .....        | 46 |

## 附录

|                |    |
|----------------|----|
| 故障排除 .....     | 47 |
| 示范曲集 .....     | 48 |
| 音色一览表 .....    | 58 |
| 打击乐器组一览表 ..... | 62 |
| 伴奏一览表 .....    | 64 |
| 音乐数据库一览表 ..... | 65 |
| 乐曲一览表 .....    | 66 |
| 效果类型列表 .....   | 67 |
| 技术规格 .....     | 68 |
| 索引 .....       | 69 |

# 设定

在打开电源之前，请务必执行如下操作。

## 电源要求

尽管本乐器使用可选购的AC电源适配器或电池均能正常工作，但YAMAHA建议尽量使用AC电源适配器。AC电源适配器比电池更有利于保护环境，避免资源枯竭。

### 使用AC电源适配器

- 1 确保将本乐器的[⏻]（电源关/开）开关设置到关闭位置（背光显示关闭）。

#### ⚠ 警告

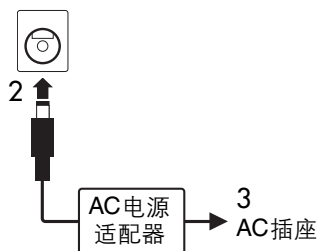
- 只能使用规定的适配器（第68页）。使用其它适配器可能会给适配器和乐器造成无法修理的损坏。

- 2 将AC电源适配器连接到电源插孔。

- 3 将AC适配器插入AC插座。

#### ⚠ 小心

- 不使用本乐器或遇雷暴天气时，请拔下AC电源适配器。

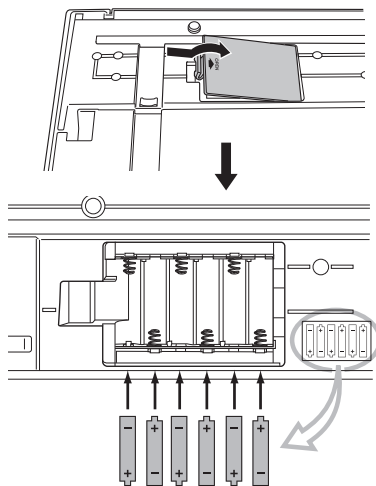


### 使用电池

- 1 打开乐器底部面板上的电池盒盖。
- 2 插入六节新的碱性电池，插入时注意电池盒侧面的极性标记。
- 3 重新装上电池盒盖，并注意牢固地锁定到位。

#### 注意

- 请勿在装有电池且电源打开时，连接或断开AC电源适配器。否则会导致电源关闭，可能导致数据传输中或记录数据时传输中的数据以及到达传输目的地数据的损失。



使用电池供电时，本乐器要求使用六节1.5V 5号LR6或等效电池。（建议使用碱性电池。）电池电量太低不足以维持正确操作时会出现下述现象：音量降低、声音失真及其它问题。当出现这种现象时，请务必更换所有电池，并遵守如下注意事项。

取出电池后，自定义的面板设置会丢失，因此如果需要，也请务必保存所有重要的用户数据（第45页）。

#### ⚠ 警告

- 请务必以正确的方向安装电池，以保持正确的极性（如图所示）。电池安装不正确可能会导致发热、着火和/或腐蚀性化学物质泄漏。
- 电池电量耗尽时，请用一整套六节新电池更换所有旧电池。切勿混用新旧电池。请勿同时使用不同种类的电池（如碱性电池和锰电池）。
- 为了防止电池液的可能泄漏，当长时间不使用本乐器时，请从乐器中取出电池。

#### 注意

- 请使用碱性电池作为本乐器的电源。其它种类的电池（包括充电电池）在电量变低时可能会突然断电，这可能会导致闪存中的数据丢失。
- 在将数据传送到闪存的过程中，请使用电源适配器。此类操作可能会迅速耗尽电池（包括充电电池）。如果在数据传送过程中电池确已耗尽，则正在传送的数据和当前已传送到目的地的数据都将丢失。

在接通电源之前，请完成下述所有必需的连接。

## 连接耳机和外接音频设备



可以在PHONES/OUTPUT（耳机/输出）接口连接

键盘放大器、立体声系统、调音台、磁带录音机或其它用电线连接的音频设备，将本乐器的输出信号发送到该设备。

将插头插入此插孔后，会自动关闭内置扬声器的发声。PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔也可用于外接输出。

### 注

- 可以对主均衡（EQ）进行设置，在试听不同的声音还原系统时达到最佳的声音状态。主均衡器（EQ）可以在功能设置项（第42页上的功能023）中进行设置。

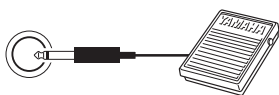
### 小心

- 避免长时间以高音量用耳机听，否则不仅可能会引起人耳疲劳，也可能会损坏听力。

### 小心

- 为防止损坏扬声器，在进行连接之前，请将外接设备的音量调到最小并关闭外接设备的电源。如果未能遵守这些注意事项，可能会导致触电或设备损坏。而且，务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

## 连接踏板开关



延音功能使您能够在演奏时，通过踩踏板开关（可选购）产生自然延音。请将雅马哈FC4或FC5踏板插头插入SUSTAIN（延音）插孔，并用它来打开和关闭延音功能。

请将雅马哈FC4或FC5踏板插头插入SUSTAIN（延音）插孔，并用它来打开和关闭延音功能。

### 注

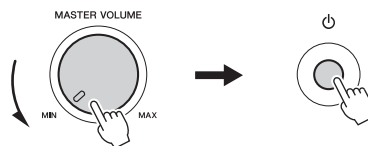
- 接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到SUSTAIN（延音）插孔。
- 在接通电源时，请勿踩住踏板。否则会改变识别出的踏板极性，导致踏板的踩放效果正好相反。

## 接通电源

向左旋转[MASTER VOLUME]（主音量）控制旋钮可以调低音量，然后按[⏻]（电源关/开）开关接通电源。

演奏键盘时，使用[MASTER VOLUME]（主音量）旋钮调整音量电平。

再次按[⏻]（电源关/开）开关可以关闭本乐器电源。



### 小心

- 当使用电源适配器时，即使关闭电源开关，本乐器仍会消耗少量的电量。预计长时间不使用本乐器时，请务必从壁式AC电源插座上拔下AC电源适配器，同时从乐器中取出电池。

## 电源自动关闭功能

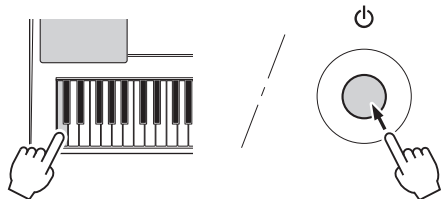
为避免不必要的电力消耗，本设备提供了自动关机功能，设备处于不操作状态一段时间后，能够自动关闭电源。电源自动关闭前计时消耗的时间量可以在Function（功能）中设置（第43页上的功能040）。

设定范围：5/10/15/30/60/120/OFF（分钟）

默认设置：30（分钟）

### 禁用自动关机功能

按住最低的琴键，同时按下[⏻]（电源关/开）开关接通电源。反之则在功能设置项中选择Off。



### 注

- 数据和设置值始终有备份，即使断电，也可以保留。可用参数，详见第40页。

## 移除保护膜

去掉用于出厂和运输时保护显示屏的透明保护膜。

# 面板控制器和端口

## 前面板

- ① [⏻] (电源关/开) 开关 ..... 第9页
- ② [MASTER VOLUME] (主音量) 旋钮 ..... 第9页
- ③ [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]  
(1 聆听、2 时值、3 等待) 按钮 ..... 第31页
- ④ [KEYS TO SUCCESS] (关键乐段教学) 按钮 .. 第28页
- ⑤ [PHRASE REPEAT] (乐段重复练习) 按钮 ..... 第33页

### 在教程模式时

- ⑥ 声部
  - [L] (左手) 按钮 ..... 第32页
  - [R] (右手) 按钮 ..... 第32页

### 在录音模式时

- ⑥ [REC TRACK 2] (录制音轨2) 按钮 ..... 第37页
- [REC TRACK 1] (录制音轨1) 按钮 ..... 第37页

- ⑦ [METRONOME] (节拍器) 按钮 ..... 第35页
- ⑧ [TEMPO/TAP] (速度/击拍) 按钮 ..... 第35页
- ⑨ [SONG] (乐曲) 按钮 ..... 第12、25页
- ⑩ [VOICE] (音色) 按钮 ..... 第12、14页
- ⑪ [STYLE] (伴奏型) 按钮 ..... 第12、18页
- ⑫ 数字按钮[0]–[9], [+ /YES]和[- /NO] ..... 第12页
- ⑬ [FUNCTION] (功能) 按钮 ..... 第41页
- ⑭ [DEMO/BGM] (示范曲/BGM) 按钮 ..... 第26页

### 在乐曲模式下

- ⑮ [A-B REPEAT] (A-B重放) 按钮 ..... 第34页
- ⑯ [REW] (快倒) 按钮 ..... 第27页
- ⑰ [FF] (快进) 按钮 ..... 第27页
- ⑱ [PAUSE] (暂停) 按钮 ..... 第27页

### 在伴奏模式下

- ⑮ [ACMP ON/OFF] (自动伴奏 开/关) 按钮 ..... 第19页
- ⑯ [INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾声/渐慢) 按钮 .. 第20页
- ⑰ [MAIN/AUTO FILL] (主奏/自动插入) 按钮 ..... 第20页
- ⑱ [SYNC START] (同步开始) 按钮 ..... 第19页

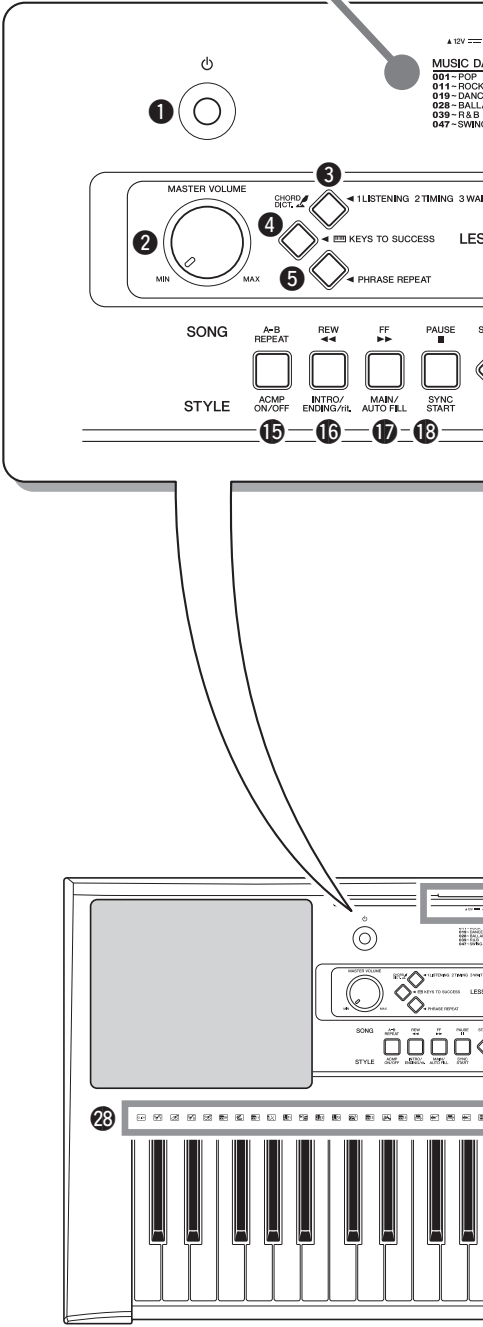
- ⑲ [START/STOP] (开始/停止) 按钮 ..... 第12、25页
- ⑳ [REC] (录音) 按钮 ..... 第36页
- ㉑ [PORTABLE GRAND] (便携式大钢琴) 按钮 .. 第15页
- ㉒ [MUSIC DATABASE] (音乐数据库) 按钮 ..... 第24页
- ㉓ [ULTRA-WIDE STEREO] (超宽立体声) 按钮 .. 第15页
- ㉔ [SPLIT] (分割音色) 按钮 ..... 第17页
- ㉕ [DUAL] (双重音色) 按钮 ..... 第17页
- ㉖ [HARMONY] (和声) 按钮 ..... 第16页
- ㉗ [TOUCH] (力度感响应) 按钮 ..... 第15页
- ㉘ 打击乐器组图标 ..... 第14页

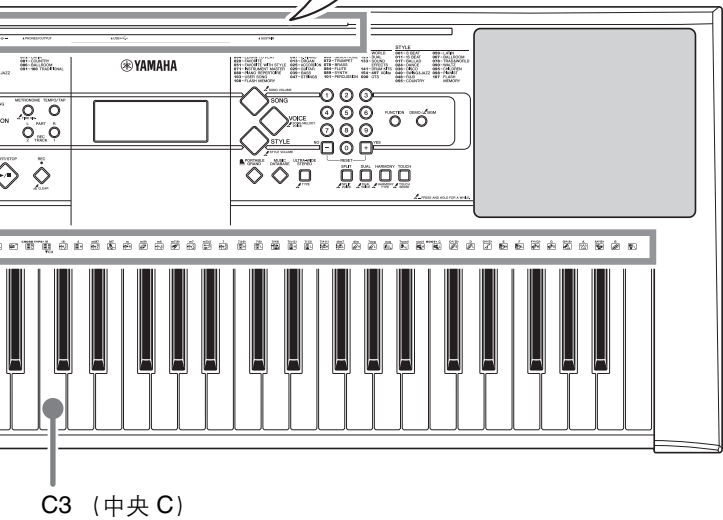
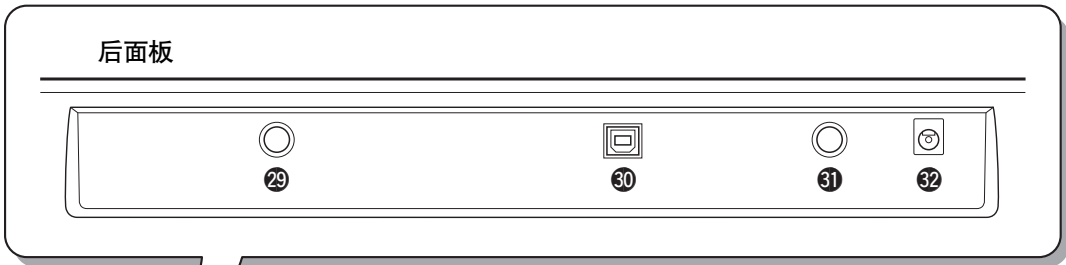
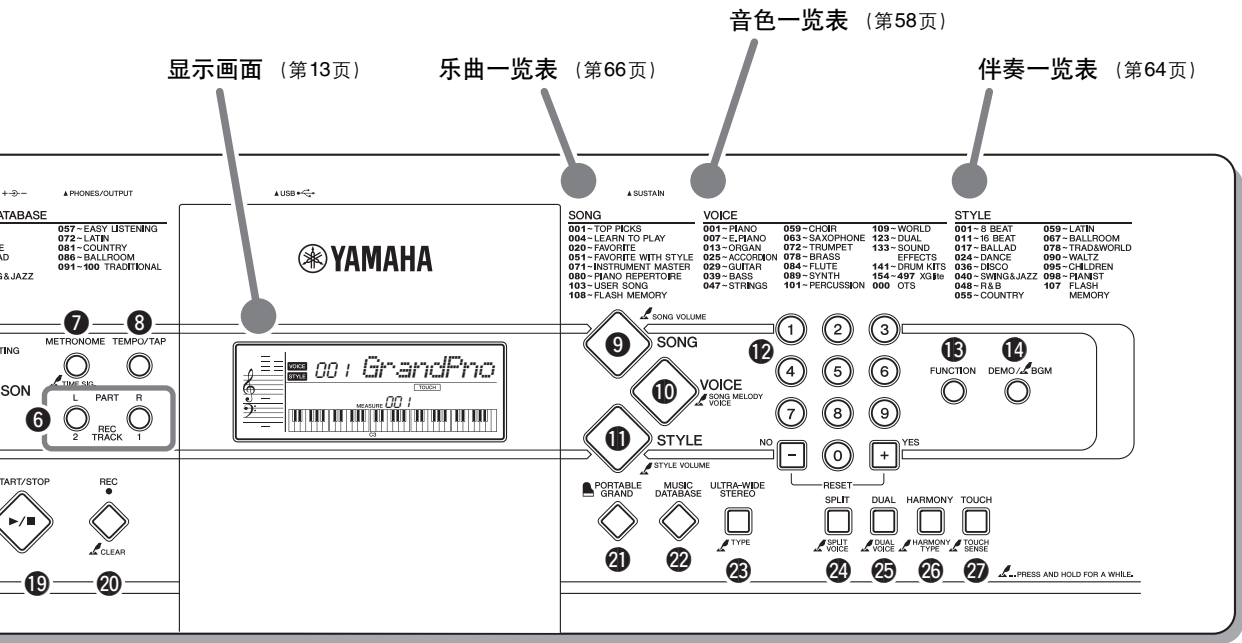
## 后面板

- ㉙ SUSTAIN (延音) 插口 ..... 第9页
- ㉚ USB接口 ..... 第44页
- ㉛ PHONES/OUTPUT (耳机/输出) 插口 ..... 第9页
- ㉜ DC IN (直流输入) 插口 ..... 第8页

## 前面板

音乐数据库一览表  
(第65页)



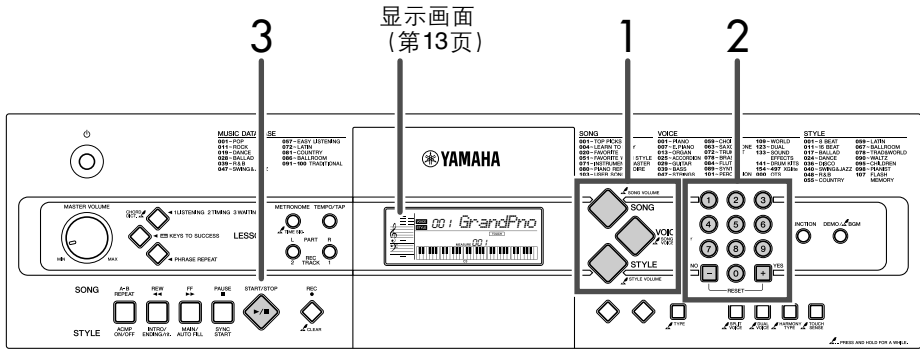




# 基本操作和显示画面

## 基本操作

按住某个按钮选择一项基本功能：音色、伴奏或乐曲如要改变您演奏键盘时将发声的乐器音色，可以按下[VOICE]（音色）按钮。如要跟随自动伴奏演奏，可以按下[STYLE]（伴奏型）按钮。如要试听乐曲，按下[SONG]（乐曲）按钮。



### 1 选择基本功能。

[SONG]（乐曲）按钮.....用于选择乐曲。

[VOICE]（音色）按钮.....用于选择音色。

[STYLE]（伴奏型）按钮....用于选择伴奏。

选择基本功能时，将显示出指示当前选择的乐曲、伴奏或音色的名称和编号。

### 2 用按数字按钮[0]~[9]、[+]和[-]按钮选择项目或数值。

请参看第58~66页上的乐曲、音色和伴奏列表。

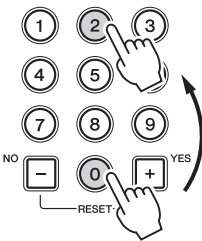
#### [0]~[9]数字按钮

数字按钮可用于直接输入乐曲、伴奏或音色编号或参数值。

以一个或两个零开始的数字，第一个零可以省略。

示例：

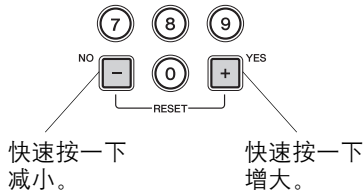
选择音色002，  
亮音钢琴



按数字按钮[0]、[0]、[2]。

#### [+]和[-]按钮

快速按一下[+]按钮可给数值加1，快速按一下[-]按钮可给数值减1。持续按住其中一个按钮，将相应持续增大或减小数值。



快速按一下  
减小。

快速按一下  
增大。

### 3 启动某个功能或演奏键盘。

音色.....弹奏键盘。

乐曲.....按下[START/STOP]（开始/停止）按钮演奏乐曲。

伴奏.....按下[START/STOP]（开始/停止）按钮播放伴奏节奏。

任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均可停止播放。



## 显示画面

主画面显示当前的所有基本设置：乐曲、伴奏、音色。它还包含许多指示器，用于显示许多功能的开/关状态。

### 乐曲/音色/伴奏型

显示乐器的操作情况  
(第12页)。

SONG

VOICE

STYLE

### 音符

使用乐曲教学功能时显示乐曲的旋律及和弦音符；或使用字典功能时，显示指定和弦的音符。其它时候会显示您在键盘上演奏的音符。



#### 注

- 五线谱上面或下面出现的任何音符均由“8va”字样标出。
- 对于少数特定的和弦，显示器符号部分可能无法显示所有的音符。这是由于显示器的空间限制所致。

### KEYS TO SUCCESS (关键乐段教学)

关键乐段教学功能打开时将出现 (第28页)。



### PHRASE REPEAT (乐段重复练习)

乐段重复练习功能打开时将出现 (第33页)。

PHRASE

### 过关记录

乐曲：☆

☆☆

☆☆☆

☆☆☆☆

完成的过关数量决定了星号的数量。

级别：☆

### TOUCH RESPONSE (力度感应)

打开力度感应功能时将出现 (第15页)。

TOUCH

### WTRA-WIDE STEREO 超宽立体声

打开ULTRA-WIDE STEREO (超宽立体声) 功能时将出现 (第15页)。

WIDE

### ACMP ON (自动伴奏开)

打开自动伴奏功能时将出现 (第19页)。

ACMP ON

### SPLIT (分割音色)

打开分割音色功能时将出现 (第17页)。

SPLIT

### DUAL (双重音色)

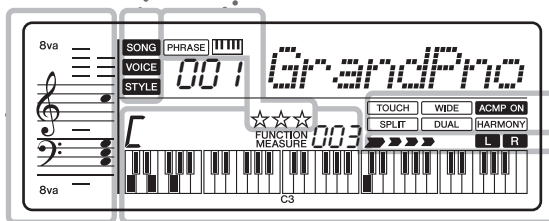
打开双重音色功能时将出现 (第17页)。

DUAL

### Vocal Harmony (和声)

打开和声功能时将出现 (第16页)。

HARMONY



### 和弦画面

表示当前正在播放或正在键盘上演奏的和弦的名称。



### 小节

在播放乐曲过程中指示当前小节。

MEASURE 003

### 功能

当某个功能正在使用时会显示该功能的编号。

FUNCTION 027

### 键盘画面

指示当前演奏的音符。使用乐曲教学功能时显示乐曲的旋律及和弦音符。同时，演奏和弦时使用字典功能时，显示和弦的音符。



### 乐曲/录音音轨显示

与乐曲/录音音轨有关的信息在此显示。(请参见第34和36页)。

L R

**R 亮起：**音轨中包含数据

**R 未亮起时：**音轨设为静音或音轨不包含数据

**R 闪烁时：**音轨选择为录音音轨

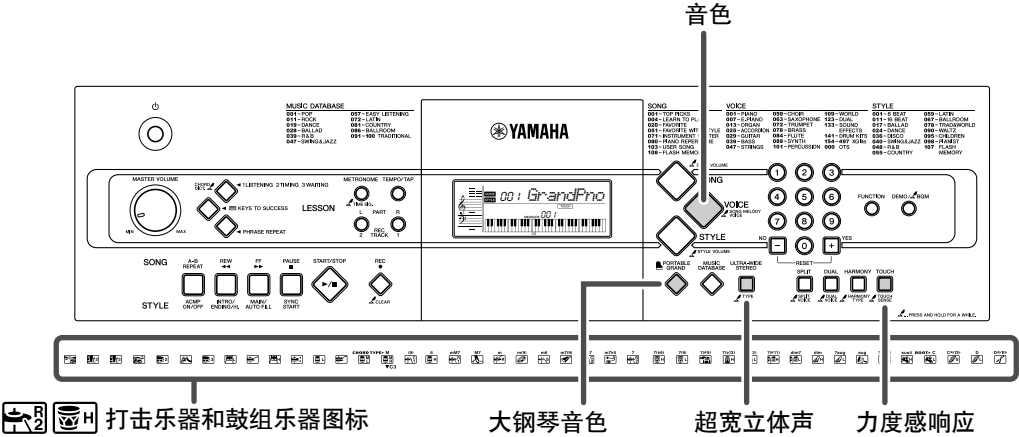
### 节拍显示

使用闪动的箭头指示当前伴奏或乐曲节拍。



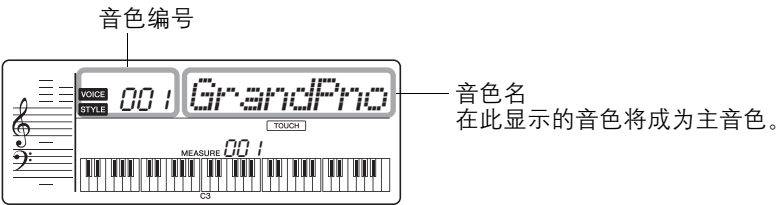
# 尝试演奏各种乐器音色

本乐器包含大量真实的内置音色。只要电源打开，会自动选择大钢琴音色，而改变为吉他、鼓或任何其它音色也非常方便。



## 选择并演奏一种音色

按下[VOICE]（音色）按钮然后选择需要的音色, 详细说明请参考第12页的基本操作章节。请参见第58页上的音色一览表。



### 预设音色类型

|                 |                                                                         |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 001-140         | 乐器音色                                                                    |
| 141-153 （打击乐器组） | 各种打击乐和鼓音色可以分配到单独的键，然后用该键进行演奏。如需有关乐器和每种打击乐器组键分配情况的详细信息，请参阅第62页的打击乐器组一览表。 |
| 154-497         | XGlite音色                                                                |
| 000             | 单触设定（OTS）<br>在选择伴奏或乐曲时，单触设定功能可以自动为您选择最理想的音色。选择音色编号“000”即可激活此项功能。        |

## 演奏大钢琴音色

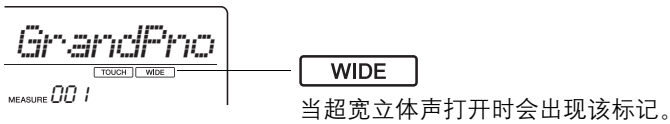
只想演奏钢琴音色时，您要做的只是按一个快捷键而已。

按[PORTABLE GRAND]（便携式大钢琴）按钮。  
“Grand Piano（大钢琴）”音色将被选择为主音色。

## 试奏强劲、丰富的音色（超宽立体声）

这种音场宽阔、富于动态的声音效果能让听者感觉声音来自于扬声器之外。  
打开超宽立体声所听到的效果好像扬声器处在乐器之外的位置。

按下[ULTRA-WIDE STEREO]（超宽立体声）按钮。



如要关闭超宽立体声，可以再次按下[ULTRA-WIDE STEREO]（超宽立体声）按钮。

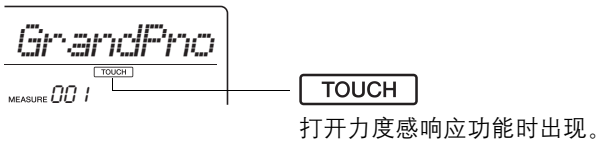
**注**

- 主均衡器 (EQ) 可以在功能设置项（第42页上的功能024）中进行设置。

**快捷键**  
您可以按下并按住 [ULTRA-WIDE STEREO]（超宽立体声）按钮一秒钟以上，直接进入功能设置项。

## 力度感响应灵敏度

按[TOUCH]（力度感响应）按钮打开力度感响应。打开力度感响应功能后，您可以根据自己演奏时的按键力度来控制音符的音量。  
正常情况下，力度感响应功能是打开的。



再按[TOUCH]力度感响应按钮关闭力度感响应功能。关闭力度感响应功能后，不论您演奏时按键的力度有多大，奏出的音量均相同。

**注**

- 即使力度感响应图标出现在画面上，有些音色（如风琴）也不能使用力度感响应功能。
- 力度感响应打开时，您可以在三个级别调整键盘的灵敏度（第41页上的功能006）。

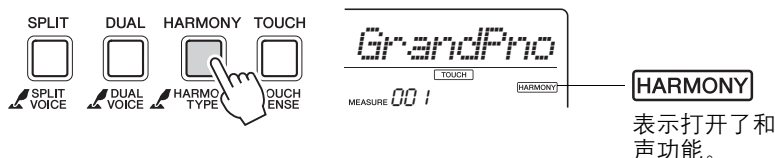
**快捷键**  
您可以按下并按住[TOUCH]（力度感响应）按钮一秒钟以上，直接进入功能设置项。

## 添加和声

此项功能用于给主音色添加和声音符和震音或回声效果。

### 1 按[HARMONY]（和声）按钮打开和声功能。

如果不想添加和声音符，再按[HARMONY]（和声）按钮关闭和声功能。

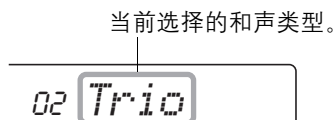


注

- 按[HARMONY]（和声）按钮打开此功能时，会自动选择适合当前所选主音色的和声类型。

### 2 按住[HARMONY]（和声）按钮一秒钟以上。

此时画面上会出现HarmType字样几秒钟，随后将显示和声类型。



注

- 您也可以在按[FUNCTION]（功能）按钮几次后，显示和声类型设置画面（第42页上的功能025）。
- 使用和弦字典时会关闭和声。

### 3 用数字按钮[0]–[9]或[+]和[-]按钮选择需要的和声类型。

请参阅第67页的和声类型一览表。

试着使用和声功能弹奏键盘。每种和声类型的效果和操作是不同的—有关详细信息，请参见章节“如何使每种和声类型发声”和效果类型一览表。

注

- 和声音符只能添加在主音色上，不能添加在双重音色或分割音色上。
- 自动伴奏功能打开（ACMP ON（自动伴奏开）亮）时，键盘分割音色点的左手键不产生和声音符。

#### 如何使每种和声类型发声

##### 和声类型01–05



自动伴奏功能打开后，在键盘的自动伴奏区内演奏和弦时按右手键（第19页）。

##### 和声类型13–19（震音）



按住这些键。

##### 和声类型06–12（颤音）



同时按住两个键。

##### 和声类型20–26（回声）



弹奏琴键。

您可以用功能设置调整和声音量（第42页上的功能026）。

## 同时演奏两种音色－DUAL（双重音色）

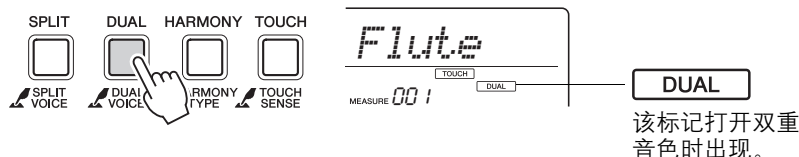
您可以再选择除上一页所选的主音色外的一种音色（第12页）。这个音色就是所谓的双重音色。



按[DUAL]（双重音色）按钮将打开双重功能。

双重音色打开时，可以在主音色层演奏双重音色。

若要关闭双重音色，只以主音色演奏，再次按[DUAL]（双重音色）按钮。



该标记打开双重音色时出现。

### 注

- 该效果可以在功能设置项（第42页上的功能011）中进行设置。

### 快捷键

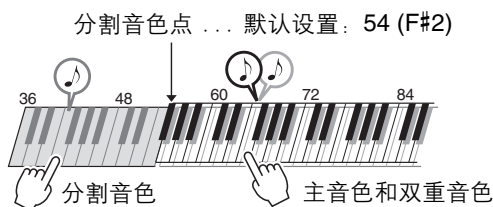
- 您可以按下并按住[DUAL]（双重音色）按钮一秒钟以上，直接进入功能设置项。

- 选择了“DUAL”目录（123–132）中的音色后，双重音色会自动打开。

## 使用左手和右手演奏不同音色－分割音色

在分割音色模式下，可以在键盘“Split Point”（分割音色点）左侧和右侧演奏不同的音色。

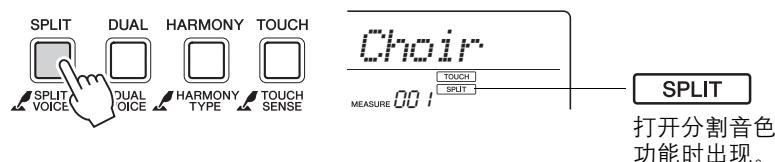
在分割音色点的右侧可以演奏主音色和双重音色，而在分割音色点左侧演奏的音色就是所谓的“分割音色”。



按[SPLIT]（分割音色）按钮将打开分割音色功能。

打开分割音色功能时，可以在分割音色点左侧演奏分割音色。

不想演奏分割音色时，按[SPLIT]（分割音色）按钮关闭分割音色功能。



打开分割音色功能时出现。

### 注

- 分割音色设置可以在功能设置项中进行改变（第42页上的功能015）。

### 快捷键

- 您可以按住[SPLIT]（分割音色）按钮超过一秒钟，直接进入功能设置。

- 分割音色设置可以在功能设置项中进行改变（第41页上的功能005）。

### 将其它效果添加到声音

您也可以在演奏的声音中加入混响、合唱和延持等效果。

每当您选择一种音色或伴奏时，本乐器会自动选择一种最理想的混响和合唱效果类型，不过您也可以选择的任何混响或和声类型。它们都可以在功能设置中设定（第42页）。详细说明请参见第67页的混响和合唱类型一览表。

**混响** ..... 这种效果能将房间或大厅的声音氛围添加到声音中。

**合唱** ..... 此效果能使音色更丰富、更热烈、更宽广。

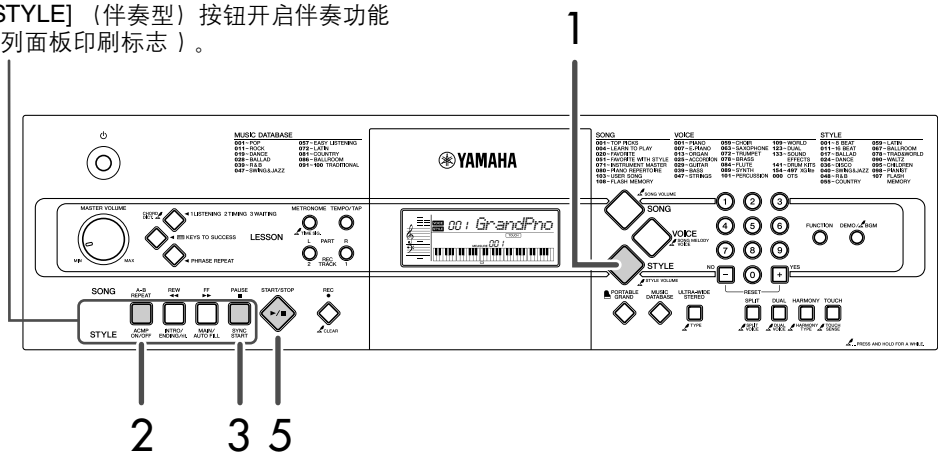
**面板延音** ..... 此项功能可用于给键盘音色添加固定延音。

延音可以用可选的踏板开关应用到声音（第9页）。

# 使用伴奏风格进行演奏

本乐器具有自动伴奏功能，能够按您所选择的伴奏风格产生伴奏（节奏+贝司+和弦），以配合您用左手演奏的和弦。您可以从106个包含大量音乐流派和拍号的伴奏型中进行选择。

按[STYLE]（伴奏型）按钮开启伴奏功能（下列面板印刷标志）。



## 选择一个伴奏节奏

大多数伴奏都有节奏部分。让我们先从试听基本节奏开始。演奏节奏部分时只使用打击乐器。

按下[STYLE]（伴奏型）按钮，然后选择需要的伴奏，请参考第12页的功能区基本操作等章节。请参见第64页上的伴奏列一览表。



**注**

- 要调整伴奏的速度，请参考第35页。

按[START/STOP]（开始/停止）按钮播放伴奏节奏。  
要停止播放时，再次按下[START/STOP]（开始/停止）按钮。

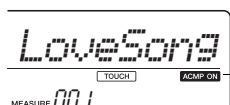
**注**

- 由于钢琴类伴奏（098-106）没有节奏部分，所以进行只有节奏的伴奏时，不会产生任何声音。  
要使用这些伴奏，请按第19页所述打开自动伴奏功能并弹奏键盘（贝司及和弦伴奏部分将会发声）。

## 使用伴奏进行演奏

在此我们将了解如何在基本节奏上添加贝司及和弦伴奏，在您演奏时能产生完整、丰富的伴奏。

- 1 按[STYLE]（伴奏型）按钮并选择所需伴奏。  
选择文件夹的详细信息请参阅第12页。
- 2 按[ACMP ON/OFF]（自动伴奏开/关）按钮打开自动伴奏功能。  
再按一次此按钮将关闭自动伴奏功能。



**ACMP ON**

打开自动伴奏  
功能时出现。

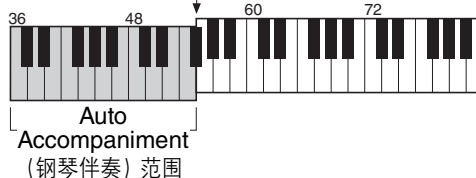
**注**

- 也可以选择市面上可购买到的伴奏文件。若要进行该操作，从计算机将伴奏文件装入乐器，然后从伴奏编号107开始注册伴奏数据（第46页）。如果伴奏文件未注册，选择伴奏编号107时将显示No Data。

自动伴奏功能打开时 ...

分割音色点左侧的键（54; F#2）只演奏和弦伴奏。这就是所谓的自动伴奏区。

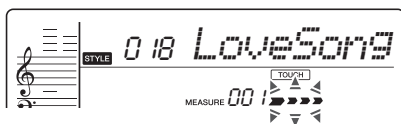
分割音色点 ... 默认设置：54 (F#2)



**注**

- 分割音色点设置可以在功能设置中进行改变（第41页上的功能005）。

- 3 按[SYNC START]（同步开始）按钮打开同步开始功能。



打开同步开始功能时闪烁。

- 4 开始演奏。  
在键盘的自动伴奏区演奏和弦时，伴奏将立即开始播放。试试用左手演奏其他和弦，用右手演奏旋律。

**注**

- 也可以按下[START/STOP]（开始/停止）按钮开始播放所选伴奏的节奏部分。在键盘的伴奏区弹奏琴键时，贝司与和弦将立即启动播放。

- 5 停止播放。  
按 [START/STOP]（开始/停止）按钮，可立即停止播放。

您也可以按下[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮停止播放，以便适当的尾奏模板进行播放，最后让播放停止（第20页）。

**注**

- 您可以用功能设置调整伴奏音量（第41页上的功能001）。  
**快捷键**  
您可以按住[STYLE]（伴奏型）按钮超过一秒钟，直接进入功能设置。



## 模式组变化（乐段）

本乐器内置大量伴奏片段（模式组），可以让您改变伴奏的编曲方式，以配合您演奏的乐曲。

### 添加前奏

自动播放伴奏之前，按下[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮，在实际（主奏）节奏开始前添加一段短的前奏。  
前奏播放结束时，伴奏播放转移到主题乐段。

### 添加尾声

按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮启动播放尾声乐段。尾声乐段完整播放一遍后，即会停止播放。



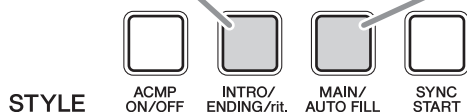
正在播放尾声时，如果再按一次[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮，尾声将按渐慢（速度逐渐降低）方式播放。

### 切换主乐段

基本乐段有两种相关变化（A和B）。这种能够在主乐段A和主乐段B之间的切换，可以自动播放一段过门模板，使乐曲自然流畅地过渡到下一乐段。  
您还可以按下[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮，在伴奏开始之前选择主乐段A或主乐段B。

### 添加过门

在改变为A段或B段前，过门模板会自动加入。



### 对使用乐段所采用的方法，我们有些好的建议

#### ■ 设置

1. 按[STYLE]（伴奏型）按钮，然后选择一种伴奏。
2. 按[ACMP ON/OFF]（自动伴奏 开/关）按钮打开自动伴奏功能。
3. 按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮。
4. 按[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮选择乐段A或B。
5. 按[SYNC START]（同步开始）按钮打开同步开始功能。

现在可随时开始演奏前奏。

#### ■ 开始演奏

6. 演奏左手和弦后，所选伴奏的前奏立即开始。
7. 按[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮。（切换主乐段/添加过门）

#### ■ 尾声

8. 按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮。（添加尾声）  
适当的尾声乐段会开始播放，然后伴奏停止。

您可以在播放尾声时再按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮，使尾声逐渐减慢（渐慢）。

和弦

本和弦列表为刚刚接触和弦的用户提供了一些常用和弦。由于还有很多非常实用的和弦以及很多不同的应用方法，因此请另外参阅市售的和弦书籍深入研究。您可以用本乐器的和弦字典查找需要的和弦。（第22页）。

★表示根音音符。

| 大调和弦         | 小调和弦          | 七和弦           | 小七和弦           | 大七和弦           |
|--------------|---------------|---------------|----------------|----------------|
| <b>C</b><br> | <b>Cm</b><br> | <b>C7</b><br> | <b>Cm7</b><br> | <b>CM7</b><br> |
| <b>D</b><br> | <b>Dm</b><br> | <b>D7</b><br> | <b>Dm7</b><br> | <b>DM7</b><br> |
| <b>E</b><br> | <b>Em</b><br> | <b>E7</b><br> | <b>Em7</b><br> | <b>EM7</b><br> |
| <b>F</b><br> | <b>Fm</b><br> | <b>F7</b><br> | <b>Fm7</b><br> | <b>FM7</b><br> |
| <b>G</b><br> | <b>Gm</b><br> | <b>G7</b><br> | <b>Gm7</b><br> | <b>GM7</b><br> |
| <b>A</b><br> | <b>Am</b><br> | <b>A7</b><br> | <b>Am7</b><br> | <b>AM7</b><br> |
| <b>B</b><br> | <b>Bm</b><br> | <b>B7</b><br> | <b>Bm7</b><br> | <b>BM7</b><br> |

- 除了下列和弦，在“根音”位置也可以使用和弦转位。m7、m7♭5、6、m6、sus4、aug、dim7、7♭5、6(9)、sus2
- 如果有些音符被省略，则无法识别7sus4和m7(11)和弦的转位。
- sus2和弦通常仅标出根音名称。
- 如果您演奏了一个不存在的和弦，和弦的名称不会在显示屏中出现，伴奏也只会回放节奏和贝司声部。

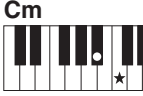
单指和弦

此方法可供您使用一、二或三根手指在键盘的伴奏区单指演奏和弦。

根音“C”相关



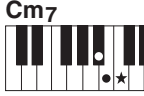
要演奏大调和弦  
按和弦的根音音符  
(★)。



要演奏小调和弦  
按根音音符及其左侧  
最近的黑键。



要演奏七和弦  
按根音音符及其左侧  
最近的白键。

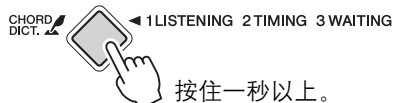


要演奏小七和弦  
按根音音符及其左侧最近的  
黑、白两键（总共三个键）。

## 使用和弦字典查找和弦

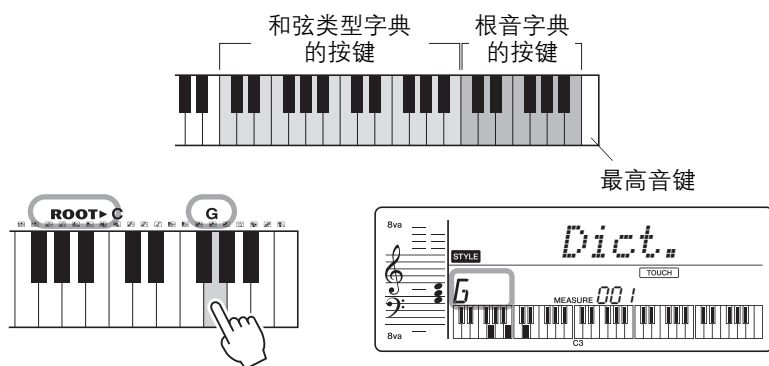
字典功能就其本质而言就是一本内置的“和弦字典”，它可以给您显示和弦的各个音符。当您知道特定和弦的名称，并希望很快学会演奏它时，这是一个非常方便的功能。

- 1 按住[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]（1聆听 2时值 3等待）按钮一秒以上。  
显示屏上将出现Dict.字样。

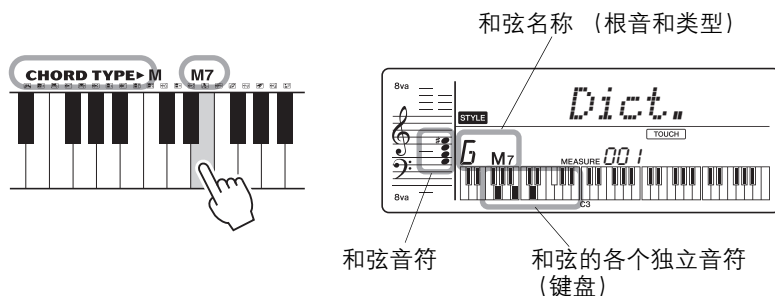


按住一秒以上。

- 2 本示例中我们将学习如何演奏GM7（G大调七和弦）。在键盘上标有ROOT►的音区按“G”键。（该音符不发声。）  
此时设置的根音音符出现在画面上。



- 3 在键盘上标有“CHORD TYPE”的位置按“M7”（大七和弦）键►。（该音符不发声。）  
此时应演奏的特定和弦（根音音符及和弦类型）的音符出现在画面上，同时以乐谱符号和键盘图示的形式标出。



要调出该和弦可能的转位，请按[+]/[-]按钮。

- 4 尝试在键盘的自动伴奏区（请参考第19页）演奏和弦，检查画面上的指示内容。  
正确演奏和弦后，会发出一声铃响表示您大功告成，和弦名称也会在画面上闪烁。

### 注

- 大调和弦通常仅标出根音名称。例如，乐谱上的“C”指的是“C大调”和弦。要查找大调和弦的指法，请按根音键，然后按“M”和弦类型键。
- 这些和弦均不在和弦字典中显示。6(9), M7(9), M7(#11), ♭5, M7♭5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7♭5, 7♭5, sus2

## 现在试着用伴奏演奏一首乐曲吧!

试奏乐曲 Aura Lee。有关用和弦演奏伴奏的详细信息，请参考第19页和第20页。  
尝试用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。

### 练习 — Aura Lee —

建议伴奏：018 Love Song  
建议音色：047 String Ensemble

作者：G. Poulton

#### 多指和弦



#### 单指和弦

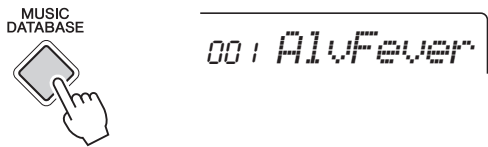


$\text{♩} = 70$

# 使用音乐数据库演奏

如果您希望按自己钟爱的风格演奏音乐，但对于所要演奏的音乐类型，却没有把握如何选择最佳音色和伴奏，此时您可以从音乐数据库选择合适的伴奏。面板设置会自动调整，提供理想的音色和伴奏组合！

- 1 按[MUSIC DATABASE]（音乐数据库）按钮。  
此时音乐数据库名称将出现在画面上。



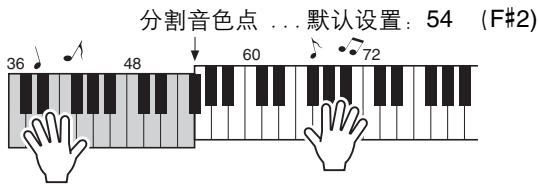
- 2 选择音乐数据库。  
可以参考印刷在面板上的音乐数据库类别列表，选择一个匹配所要演奏乐曲的音乐数据。比如，如要演奏爵士乐，可以从SWING&JAZZ类别(047-056)中选择音乐数据。

注  
• 请参见第65页上的音乐数据库一览表。



- 3 用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。  
当您在分割音色点左侧演奏左手和弦时，会开始播放爵士风格的伴奏（第19页）。有关演奏和弦的信息，请参见第21页。

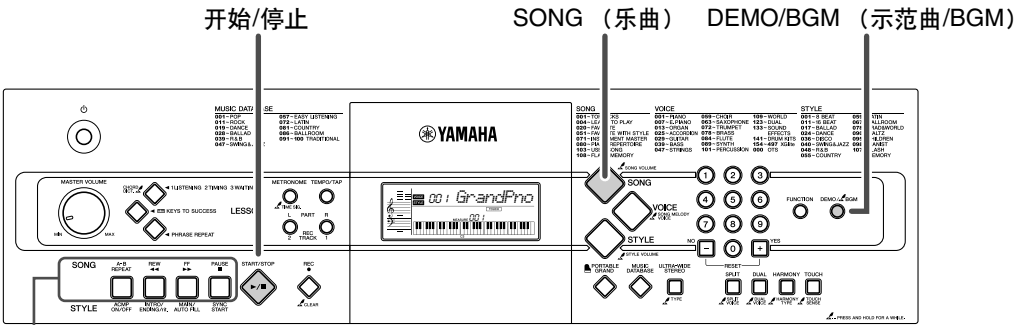
注  
• 分割音色设置可以在功能设置中进行改变（第41页上的功能005）。



按[START/STOP]（开始/停止）按钮停止播放。  
要停止演奏，也可以按下[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮（第20页）。

# 播放乐曲

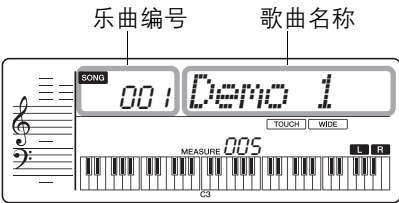
本乐器有102首内置乐曲。对本乐器而言，术语乐曲指构成一段音乐的数据。  
请试着选择和试听多种乐曲。



按[SONG]（乐曲）按钮开启SONG功能  
（对应面板标志印刷在按钮上方）。

## 选择并试听指定乐曲

按下[SONG]（乐曲）按钮，然后选择需要的乐曲，请参考第12页的介绍内容。  
请参见第66页上的乐曲一览表。



- 注**
- 接通电源时，乐曲编号004被自动选择。要选择乐曲编号001~003时，请使用数字按钮[0]~[9]，[+]，[-]。
  - 要调整乐曲回放的速度，请参考第35页。
  - 您可以通过设定播放的音量，调节乐曲播放和您在键盘上所弹奏音符之间的平衡（第41页上的功能002）。
- 快捷键**  
您可以按住[SONG]（乐曲）按钮超过一秒钟，直接进入功能设置。

按[START/STOP]（开始/停止）按钮播放乐曲。  
任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均可停止播放。

**SONG**

- 001~TOP PICKS
- 004~LEARN TO PLAY
- 020~FAVORITE
- 051~FAVORITE WITH STYLE
- 071~INSTRUMENT MASTER
- 080~PIANO REPERTOIRE
- 103~USER SONG
- 108~FLASH MEMORY

- 这些示范曲目能表现各种乐器的多种音色。
- 这些乐曲每首都有两种变奏：一种是简单乐曲，即使初学者也能上手练习，另一种是更有挑战性的高难度版本。
- Weve收集了流传于世界各地的多首传世民谣佳作，也包含经典的古典音乐片段。试着用右手演奏这些乐曲的旋律。
- 还可以欣赏一下它们的伴奏（自动伴奏数据）。（关键乐段教学功能用于训练您先用右手演奏旋律的能力，然后学习用左手弹奏和弦的根音。）
- 这些乐曲包含大量乐器音色，不只限于钢琴，可以让您随着管弦乐伴奏，欣赏其它乐器的独特音色。
- 这些曲目还包括世界各国广为流传的钢琴曲的著名乐段。现在，就用本乐器钢琴优美、宽广的独奏音色，随着管弦乐的伴奏，享受音乐所带来的乐趣吧。

试听示范乐曲

按[DEMO]按钮。  
乐曲001、002、003会顺序播放，然后继续从第一首乐曲001重复播放。  
任何时间按[DEMO]或[START/STOP]（开始/停止）按钮均可停止播放。

BGM回放

根据默认设置，按下[DEMO/BGM]（示范曲/BGM）按钮时，只有少量内建乐曲播放和重复。该设置可以更改，让所有内建乐曲被播放、或让所有从计算机发送到本乐器的乐曲播放。  
提供了4个回放编组设置只需选择您一个适合您自己的编组。

- 1 按住[DEMO/BGM]（示范曲/BGM）按钮一秒钟以上。  
此时画面上将出现DemoGrp字样几秒钟，随后显示当前选定的重复回放目标。

注

- 您可以用功能设置设定示范曲编组（第43页上的功能037）。



- 2 用[+]或[-]按钮从以下表格中选择重复回放编组。

|              |                  |
|--------------|------------------|
| Demo（示范）     | 预设乐曲（001-003）    |
| Preset（预设）   | 所有预设乐曲（001-102）  |
| User（用户）     | 所有用户乐曲（103-107）  |
| Download（下载） | 从计算机传送所有乐曲（108-） |

注

- 当用户乐曲和下载乐曲数据不存在时，示范乐曲将开始回放。

- 3 按[DEMO/BGM]（示范曲/BGM）按钮。  
编组中的乐曲被选定按顺序播放。  
任何时间按[DEMO]或[START/STOP]（开始/停止）按钮均可停止播放。

注

- 可以在按下[DEMO/BGM]（示范曲/BGM）按钮后，用[+]按钮选择一首乐曲。使用[-]可以返回选定乐曲的开头。

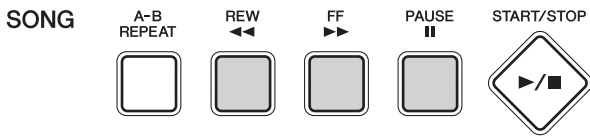
随机乐曲回放

随机回放模式，可以让编组中的乐曲被BGM所选择，从而以随机顺序进行回放。（示范曲编组乐曲[Preset Songs 001-003]不能无序播放。）

无序播放模式可以在功能设置中进行调节（第43页上的功能038）。

# 乐曲快进、快倒及暂停

同盒式录音机或CD播放机上的移动控制类似，可让您快进（FF）、快倒（REW）和暂停（PAUSE）播放乐曲。



- [REW]（快倒）按钮** ..... 在播放过程中按此按钮，可以使乐曲快速后退（快速后退时不会发出声音）。在停止播放的情况下按此按钮，可以逐步降低小节编号。
- [FF]（快进）按钮** ..... 在播放过程中按此按钮，可以使乐曲快速前进。在停止播放的情况下按此按钮，可以逐步增加小节编号。
- [PAUSE]（暂停）按钮** .... 暂时停止播放。再按一次此按钮，可以从停止点继续播放。

**注**

- 指定A-B重放（第34页）范围后，快倒和快进功能将只在该范围内起作用。
- 在使用[DEMO/BGM]（示范曲/BGM）按钮进行乐曲回放期间，[REW]（快倒），[FF]（快进）和[PAUSE]（暂停）按钮无法使用。

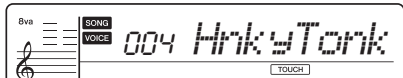
# 改变旋律音色

您可以将乐曲的旋律音色改变为自己喜欢的任何其它音色。

- 1 选择并播放乐曲。**  
请参见第12页上的基本操作。
- 2 使用数字按钮[0]–[9]、[+]和[-]按钮选择所需的音色。**  
弹奏键盘时所选的音色会发声。

**注**

- 用户乐曲的旋律音色无法改变。
- 如果一首乐曲在播放过程中停止，请按[START/STOP]（开始/停止）按钮再次开始播放。



- 3 按住[VOICE]（音色）按钮达一秒以上。**  
画面上将出现“SONG MELODY VOICE”字样几秒钟，表示步骤2中选择的音色替换了该乐曲原来的旋律音色。





# 使用教程功能

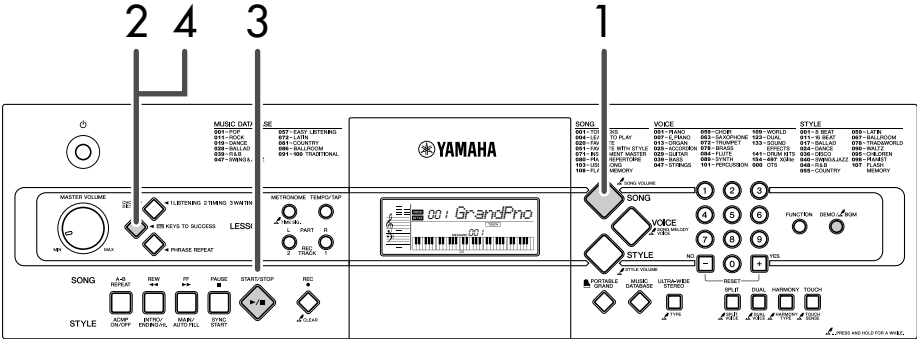
您可以用教程功能练习演奏预设乐曲：Keys to Success（关键乐段教学）、Listening（聆听）、Timing（时值）、Waiting（等待）和Phrase Repeat（乐段重复练习）。Keys to Success（关键乐段教学）帮助您把握乐曲，同时聆听、时值、等待帮助您初步把握时值而后演奏正确的音符。乐段重复练习功能可以让您选择反复练习乐曲中一段指定的乐句。如果您第一次使用键盘乐器，我们建议您从关键乐段教学功能开始。

您可以参阅Song Book（曲谱）中的乐谱（免费下载乐谱）。如需获取曲谱，请到下列网站进行注册。

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

## Keys to Success（关键乐段教学）

在Keys to Success（关键乐段教学）模式下，您可以练习乐曲中独立的乐句（按照“级别”），这样可以通过分步掌握各乐句，达到有效掌握整首乐曲的演奏技巧。每次完成特定级别时，乐谱就会出现在显示屏中。完成该级别（得分60或更高）就可以自动进入下一个级别。所有001-003之外的预设乐曲都可以在该模式下使用，特别是LEARN TO PLAY目录（004-019）下的乐曲，最适合练习。



### 1 选择乐曲作为教程。

本实例中，我们从“LEARN TO PLAY”目录中选择乐曲“Für Elise (Basic)”。选择乐曲的详细信息请参阅第12页。



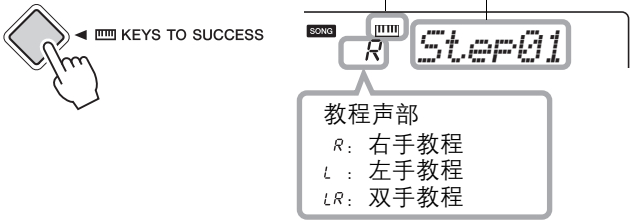
#### 注

- Für Elise (Basic) 的乐谱在第48页中提供。
- 乐曲001到003不能用于教程功能。如果选择了一首这类乐曲，“NoLesson”字样会出现在显示屏中。

### 2 打开关键乐段教学功能。

按下[KEYS TO SUCCESS]（关键乐段教学）按钮，打开关键乐段教学功能，然后乐曲的一个级别会自动选定为您要练习的乐句。当前选定的级别的编号和教程声部会出现在显示屏中。

Keys to Success（关键乐段教学）打开时将出现  
当前级别编号

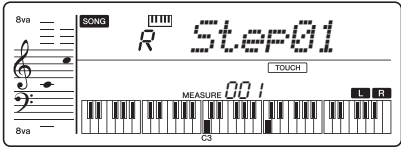


#### 注

- 级别总数的不同取决于不同的乐曲。
- 教程各声部的不同取决于不同的级别。

3 启动教程。

按[START/STOP]（开始/停止）按钮启动教程。预备数拍之后,乐曲的级别01会自动开始播放，对应的音符出现在显示屏中。



预备数拍一结束，您就可以开始演奏了。  
画面中乐谱标记和键位标记表示要演奏的音符。

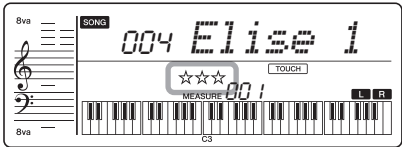
每次全部完成所有级别，您的演奏就会被评估，您的分数（从0-100开始）就会出现显示屏中。



|          |                        |
|----------|------------------------|
| 分数0-59   | 尝试再次演奏同一级别。相同的级别会自动开始。 |
| 分数60-100 | 通过了！下一个级别会自动开始。        |

您也可以用[+]/[-]按钮选择另一个级别。

所有的乐曲都有结束级别，在该级别中，您可以演奏级别1中选定为教程的乐曲中的所有部分.当通过所有级别后，Keys to Success（关键乐段教学）模式会自动关闭，回放停止。



4 停止教程。

任何时间按下[KEYS TO SUCCESS]（关键乐段教学）按钮均能停止教程。

注

- 在有些级别中，预备数拍可能会比其它级别速度慢些，这是因为音乐的渐慢或延持部分会放在该级别之前。

注

- 您可以用第31页中介绍的教程模式“1 Listening”、“2 Timing”或“3 Waiting”练习特定乐句。在这些应用关键乐段教学功能的教程模式中，无法跳跃过某一级别。如果要关闭这些教程模式，请按几次[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]（1聆听、2时值、3等待）按钮选择关闭（“乐句编号”会出现在显示屏中）。

注

- 如果指定的声部为双手演奏，即使您用单手演奏得再好，如果不用双手演奏也无法通过该级别。这时显示屏只会出现“L-part is Nice”（左手声部很好）字样。

注

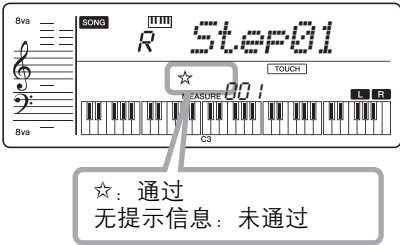
- 教程进行过程之中如果您要选择另一首乐曲，请按下[SONG]（乐曲）按钮，在显示屏中调出所需乐曲的名称（需要3秒），名称出现后，用[+]/[-]按钮或数字按钮选择您需要的乐曲。选择一首新乐曲时，乐曲中编号最低的级别会被自动选择为教程级别。

## 进入并清除过关记录

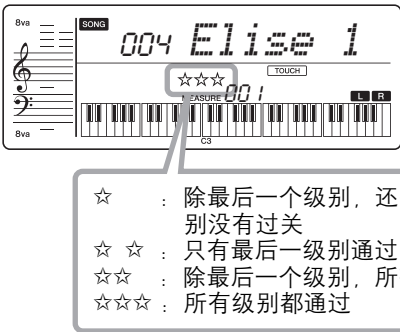
### ■ 输入

级别或乐曲被选定的同时，过关记录会被输入并显示在显示屏中。无论选定的级别或乐曲是否通过，只需一瞥即可知道。

级别被选定时：

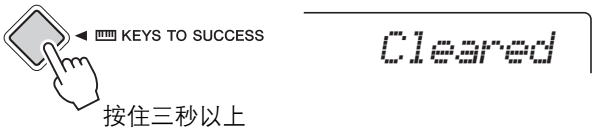


选择乐曲时



### ■ 清除

您可以清除现有的过关记录输入。选择要清除过关记录的乐曲或级别，然后按住[KEYS TO SUCCESS]（关键乐段教学）按钮三秒以上。过关记录被清除后，“Cleared”（已清除）字样会出现在显示屏中。操作一旦完成，即使选择乐曲和级别时，也不会有信息出现。



#### 注

- 乐曲或级别回放过程中无法清除任何输入。如果乐曲和级别是当前正在回放的，要先停止回放。
- 删除乐曲录音也会删除所有级别阶段状态。

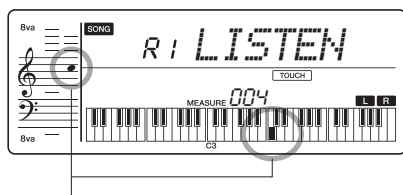
## 聆听、时值和等待

您可以选择喜欢的任何乐曲作为左手、右手或双手教程。乐曲教程将教您如何通过三个简单的级别演奏乐曲。

### 教学模式：

#### ■ 1 Listening (1 聆听)

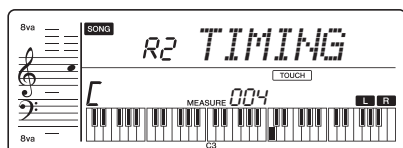
在该模式中不需要弹奏键盘。将听到您所选择部分的标准旋律/和弦（换句话说，就是您应该学习的音乐材料）。仔细听音并认真学习。



画面上显示示范旋律的音符和键位。

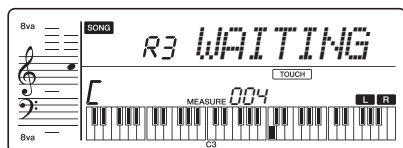
#### ■ 2 Timing (2 时值)

在本模式中试着按正确的时值演奏各个音符。只需集中精力跟着伴奏演奏每个音符即可。即使跟着节奏演奏时演奏了错误的音符，听起来也是正确的音符。演奏画面上显示的音符。



#### ■ 3 Waiting (3 等待)

在本模式下试着演奏正确的音符。您应该演奏的音符将出现在画面上的五线谱和键盘上。乐曲会一直等到您演奏了正确的音符后再继续下去。乐曲播放速度会根据您的演奏速度相应变化。弹错了音符后，乐曲速度会慢下来，便于您按自己的步调学习。



#### 注

- 可以使用乐曲功能的乐曲包括从计算机传送到内存的乐曲（仅限于SMF 0格式，请参见第45页）。传送乐曲的步骤在第45页的介绍。
- 用户的乐曲不能用于教程。

#### 注

- 不想改变乐曲回放速度时，或希望用初始速度学习，您可以在功能设置中改变相关的设置（第43页上的功能036）。

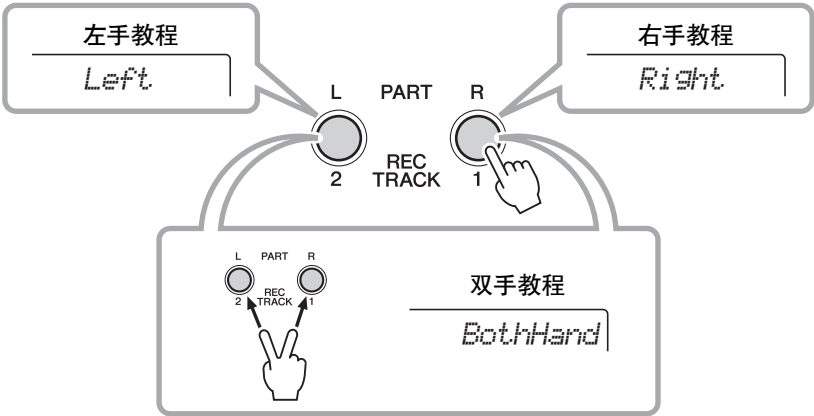
教程操作

1 选择所需乐曲作为教程。

选择乐曲的详细信息请参阅第12页。

2 选择要练习的声部。

右手教程按[R]（右手）按钮，左手教程按[L]（左手）按钮；如果是双手教程，则同时按[R]（右手）和[L]（左手）按钮。  
显示选定的部分。

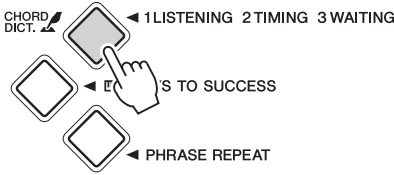


注

- 下列乐曲可以用作右手教程，但不能用作左手或双手教程。如果您选择了右手教程乐曲，显示屏中会出现No LPart提示信息。  
乐曲编号：  
020-050, 071-076, 079
- 如果是计算机传送来的乐曲，乐曲即使没有左手部分，仍不显示“No LPart”。

3 选择教程模式。

每次按[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]（1 聆听 2 时值 3 等待）按钮时，将依次选择下述教程模式：1 聆听→2 时值→3 等待→Off→1 聆听...等。当前选定的教程模式会出现在显示屏上。



注

- 改变乐曲的旋律音色后，根据所选择的音色，画面上显示的键位可能会移动（以八度音阶为单位）。

注

- 重复按下[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]（1 聆听 2 时值 3 等待）按钮，可以选择教程模式。

4 启动教程

选择了教程模式后，乐曲的回放会自动开始，对应的音符会出现在显示屏上。

5 停止该教程模式。

任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均能停止教程模式。

注

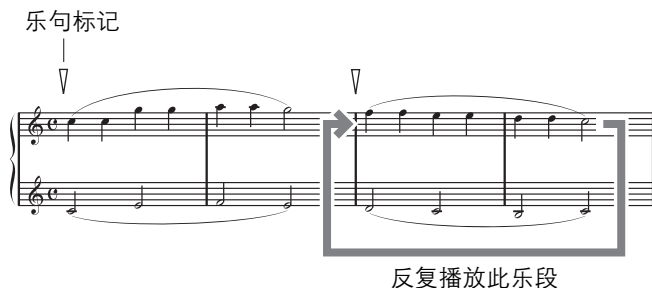
- 您不能在教程进行的过程中使用双重音色或分割音色。
- 分割音色点是固定的，不能改变。如果是左手教程，它固定在59或B2；如果是左手和弦教程，它固定在54或F#2。

等级

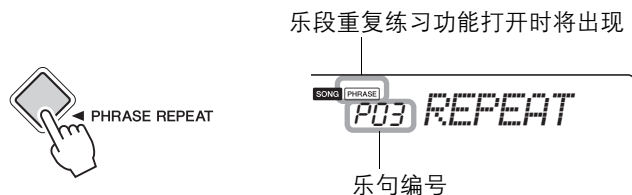
以教程模式“2 Timing（2 时值）或 3 Waiting（3 等待）”完整地演奏一遍教程乐曲之后，将会按四个等级给您的演奏评分：OK、Good、Very Good、Excellent。

## 乐段重复练习

只要选择乐句并重复播放，用该功能就可以重复练习难度大的乐句。也可以静音其中一个声部，然后只重复练习其它声部。特定的乐句也可以跟着第31页介绍的教程模式“1 Listening（1 聆听），2 Timing（2 时值）或3 Waiting（3 等待）”进行练习。



播放乐曲并在您要重复的乐句上按下[PHRASE REPEAT]（乐段重复练习）按钮。对应的乐句编号会出现在显示屏上，预备数拍之后，重复播放即开始。



用[+]或[-]按钮选择乐曲中的任意乐句号码，按下[PHRASE REPEAT]（乐段重复练习）按钮可以停止重复播放。乐段重复练习模式将被取消，乐曲将继续正常播放。

### 扩展指定、多乐句

用[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮，您可以指定一个开始乐句（A点）和结束乐句（B点），从而指定一定范围的乐句进行重复（包含多个乐句）。回放过程中或回放结束后都可以执行该操作。

在您要重复（A点）的乐段的开始乐句按下[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮，然后用[+]/[-]按钮选择要重复的部分中包含的其后的乐句，然后再次按下[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮。这样可以将最后乐段选择为重复回放的结束乐句（B点）。“REPEAT”（重放）字样会出现在显示屏中，乐曲中所指定的A-B乐段会开始重复播放。（如果回放停止，请按下[START/STOP]（开始/停止）按钮开始播放。

按下[PHRASE REPEAT]（乐段重复练习）按钮可以停止A-B重复播放。“REPEAT”字样会出现在显示屏中，当前选定乐句会重复回放。

#### 注

- 要打开乐段重复练习功能时，请确保Keys to Success（关键乐段教学）模式为关闭状态，因为在关键乐段教学模式下乐段重复练习功能是不可用的。
- 要改变乐曲时，首先要关闭乐段重复练习功能，然后选择乐曲。

#### 注

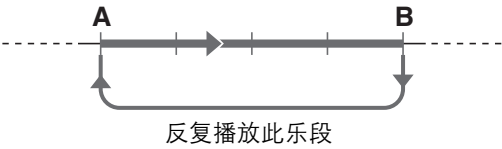
- 如果教程模式“1 聆听”、“2 时值”或“3 等待”模式下使用乐段重复练习功能，该教程模式的评分功能不可用。如果要关闭这些教程模式，请按几次[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]（1 聆听、2 时值、3 等待）按钮选择关闭（“乐句编号”会出现在显示屏中）。

#### 注

- 仅仅指定A点，就会导致反复范围为A点到乐曲末尾。

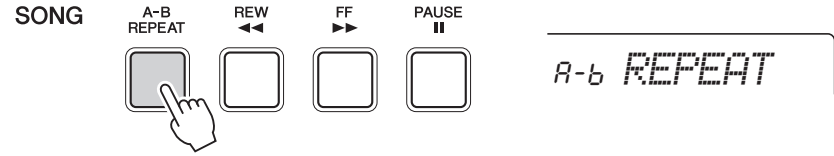
# A-B重放

该功能可以指定一首乐曲的一个区域进行反复回放，“A”是起点，“B”是终点。



播放乐曲，并在您要重复的乐段的开始（A点）按下 [A-B REPEAT]（A-B重放）按钮，然后在要重复的乐段的结尾（B点）再次按下[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮。现在将反复播放乐曲的A-B部分。

- 注
- 反复播放的起点和终点可以按一个小节为增量进行指定。
  - 您还可以在乐曲停止时设定A-B重放功能。在每个点按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮后，只需按[REW]（快倒）和[FF]（快进）按钮即可选择所需的小节，然后开始播放。
  - 如果将起点“A”设定到乐曲的最开端，请在开始播放乐曲之前按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮。



按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮可以随时停止反复播放。  
oFF REPEAT（关闭重复）信息会出现在显示屏中。A-B REPEAT（A-B重放）模式将被取消，乐曲将开始正常播放。

- 注
- 如果选择另一首乐曲模式，A-B重放功能将被取消。

# 静音

乐曲由几个音轨组成。  
您可以在乐曲播放时使音轨1或音轨2静音。您可以按需打开/关闭左右手声部，使您能够试听对应的声部（打开的声部），或能在键盘上练习弹奏对应的声部（关闭的声部）。

- 在乐曲播放时按[REC TRACK 1]（录音音轨1）按钮可使音轨1静音。
- 在乐曲播放时按[REC TRACK 2]（录音音轨2）按钮可使音轨2或伴奏音轨静音。

在乐曲播放时再按相应的音轨按钮、[TRACK 1]（音轨1）或[TRACK 2]（音轨2）或选择其它乐曲，可以取消静音功能。

在乐曲播放时按音轨按钮[TRACK 1]（音轨1）或[TRACK 2]（音轨2）可使相应的音轨静音。

## 使用节拍器

本乐器配有内置节拍器（一种可保持精确节拍速度的装置），可方便用于演奏练习。

按[METRONOME]（节拍器）按钮启动节拍器。

要停止节拍器，再次按[METRONOME]（节拍器）按钮。



您可以用[TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮调整节拍器的速度（参考下一章）。

**注**

- 可以设定节拍器的拍号和音量（第43页上的功能031-033）。

**快捷键**

您可以按住[METRONOME]（节拍器）按钮超过一秒钟，直接进入功能设置。

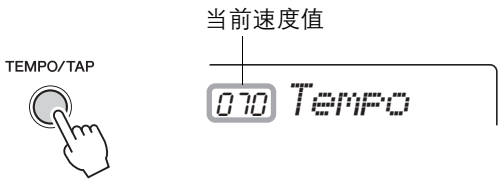
**注**

- 节拍器拍号设定与正在演奏的伴奏或乐曲将保持同步，因此，在播放伴奏或乐曲时无法改变这些参数。

## 改变速度

乐曲和伴奏可以按照您需要的速度（快或慢）演奏。

1 在显示屏中按[TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮调出速度设置。



2 按数字按钮[0]–[9]、[+]和[-]按钮设定速度。

**注**

- 同时按[+]和[-]按钮可立即将数值复位成默认设置。

### 击拍开始

您可以按所需的任意播放速度提供输入信息。只要以任意速度拍击[TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮（对于拍号为4的拍击4次，为3的拍击3次），所选伴奏的速度就会以拍击的速度启动播放。



**注**

- 在使用伴奏的情况下，选定伴奏的节奏会首先开始播放。只要在键盘的自动伴奏区弹奏一个和弦（自动伴奏功能打开时），贝司和和弦即开始播放。
- 击拍速度设置范围：32–280

您可以在乐曲或伴奏播放过程中改变速度，按此按钮两次即可。

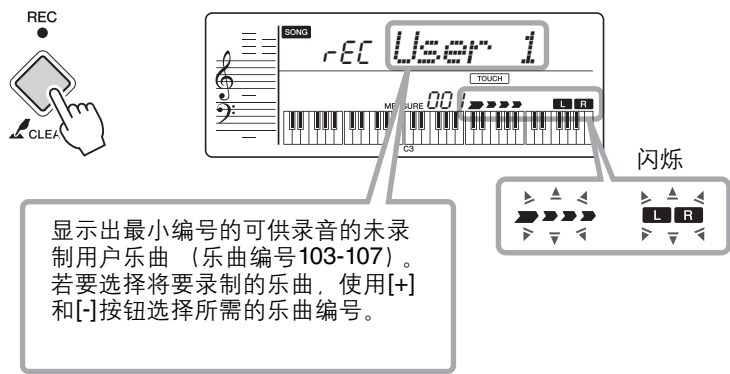


# 录制自己的演奏

您可以将自己演奏的最多五首曲录制为用户乐曲（User 1–5：乐曲编号103–107）。把每一首用户乐曲想象为存储用户录音的篮子或抽屉。记住也可以将自己的演奏录制为伴奏（包括和弦变化）。

## 录音

### 1 按[REC]（录音）按钮。



#### 注意

- 如果所有用户乐曲（乐曲编号103–107）都包含录制的数据，则会自动选择乐曲编号103。在这种情况下，演奏将录制到乐曲103中，并将此乐曲中所有先前的数据删除；所以，如果不希望删除要保留的任何资料，请务必谨慎操作！

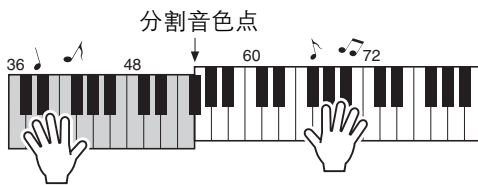
选择需要录制的用户乐曲后，也可以选择需要录制的伴奏。ACMP（自动伴奏）指示灯亮起时，按[STYLE]（伴奏型）按钮再选择伴奏编号就可以做到这样。

#### 注

- 一旦按下[REC]（录音）按钮后，将无法再打开或关闭伴奏功能。

再次按[REC]（录音）按钮可退出录音模式（L 和 R 停止闪烁）。

### 2 开始录音。 演奏键盘时，将开始录音。



当自动伴奏设置为开时，演奏分割音色点左侧的键时，伴奏开始播放并同您的演奏一同录制下来。  
当自动伴奏设置为关时，只有键盘演奏被录制下来。

#### 注

- 这五首用户乐曲大约可录制10,000个音符或5,500个和弦变化。

3 停止录音。

按[START/STOP]（开始/停止）按钮停止录制并将数据写入用户乐曲中。（将出现Writing!信息。

按[START/STOP]（开始/停止）按钮可播放新录制的演奏。

若要一同录制伴奏，请打开自动伴奏功能（请参阅第19页的步骤2），然后按照说明进行录音。

ACMP ON（“ACMP ON”（自动伴奏开）点亮。）

若要录制自己的演奏，关闭自动伴奏功能，按照正常的步骤录制。

ACMP ON（“ACMP ON”（自动伴奏开）不亮。）

注意

- 当画面上出现“WRITING!”信息时，切勿试图切断电源。否则可能会损坏闪存设备并导致数据丢失。

注

- 使用Musicsoft Downloader程序，将用户乐曲备份到计算机（第45页）。

录制到特定音轨中

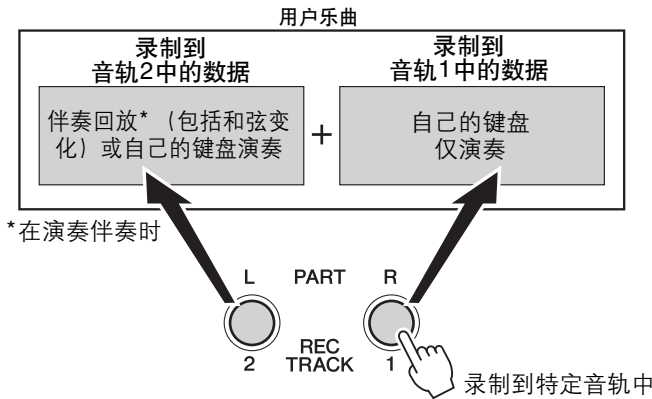
用户乐曲分为两个音轨。音轨1和音轨2。您可以指定要录音的音轨。

关于音轨录音

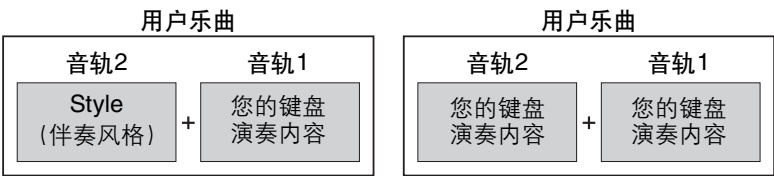
如果指定音轨进行录音，音轨将被覆盖掉（当前数据被删除并被新录音覆盖）。

注

- 按照上一页的步骤进行录音，演奏将被录制到音轨1中，伴奏（如果正在演奏）将被记录在音轨2中。



只有键盘演奏能够录制到音轨1中。伴奏或你的演奏可以录制到音轨2中，产生一首像如下所述的用户乐曲。



注

- 混响电平、节拍器的哒嗒声、或者移调和调音设置不能被录音。
- 下列设置和按钮无法更改，即使更改，在录音过程中输入的新的设置也无法被录制。  
ACMP ON/OFF（自动伴奏开/关）、分割音色点、混响类型、合唱类型、和声类型、[FUNCTION]（功能）按钮、[PROTABLE GRAND]（便携式大钢琴）按钮。

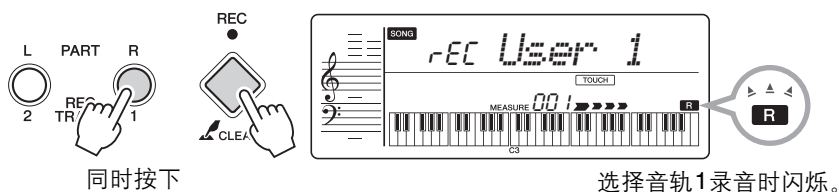
## 指定音轨录音

**1** 打开或关闭ACMP（自动伴奏）功能取决于您想要录制的内容。  
如果想要录制伴奏回放，打开ACMP。如果只想录制您自己的键盘演奏，请关闭ACMP。

**2** 选择要录音的音轨。  
想要录制音轨时，指定音轨2。  
如果只想录制您自己的键盘演奏，可以指定任一音轨。

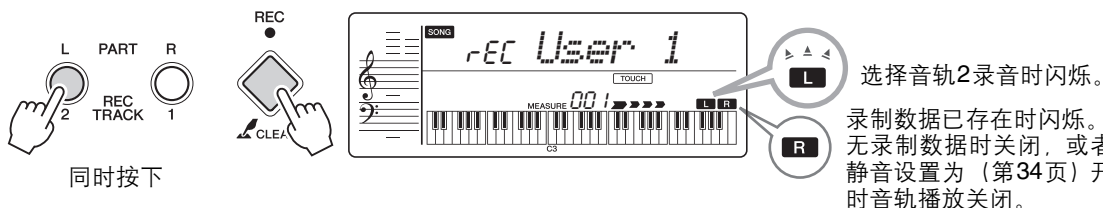
### ■ 录制到音轨1

按住[REC]（录音）按钮，再按[REC TRACK 1]（录音音轨1）按钮。



### ■ 录制到音轨2

按住[REC]（录音）按钮，再按[REC TRACK 2]（录音音轨2）按钮。



**3** 按[+]和[-]按钮选择想要录制的用户乐曲。

rEC User 3

如果想要将伴奏回放录制到音轨2，按[STYLE]（伴奏型）按钮并选择所需的伴奏。

**4** 开始录音

执行36-37上的步骤2和步骤3。

当自动伴奏设置为开，演奏分割音色点左侧的键时，伴奏开始播放并录制下来。自动伴奏设置为关时，演奏键盘时（任意键均可）只有自己的演奏被录制下来。

### 注

- 请记住，如果录音时不指定音轨，音轨1和音轨2将被新的数据所覆盖。
- “L”和“R”都会闪烁，表示自动伴奏打开时指定了音轨1。如果想要录制自己的演奏，按[TRACK 2]（音轨2）按钮停止“L”闪烁。如果想录制伴奏，按[REC]（录音）按钮取消录制，然后从头重复步骤。

### 注

- 如果仅需录制节奏（打击乐）声部，请按下[START/STOP]（开始/停止）按钮，只让节奏播放，然后按下[INTO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮或[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮增加乐段的变化。
- 欣赏上一录制音轨（音轨指示灯闪烁）的同时可录制新的音轨。按下所需的音轨按钮录制新音轨时，可以将已录制的音轨设定为静音（音轨将消失）。

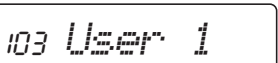
# 删除用户乐曲

删除整首用户乐曲。

**注**

- 无法从用户乐曲中删除特定音轨。

- 1 按[SONG]（乐曲）按钮，使用数字按钮[0]–[9]或[+]和[-]按钮选择想要删除的用户乐曲。

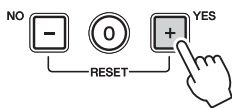


- 2 按住[REC]（录音）按钮一秒以上。  
出现乐曲删除画面。



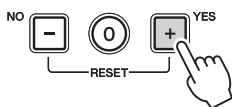
要取消删除操作，请按[-/NO]按钮。

- 3 按[+/YES]按钮。  
此时画面上将出现一则确认信息。



要取消删除操作，请按[-/NO]按钮。

- 4 按[+/YES]按钮清除乐曲。  
删除音轨时出现“Writing!（正在写入）”信息。



# 备份和初始化

## 备份

以下设置始终有备份，即使断电，也可以保留。  
如果要初始化设置，请采用下列初始化操作。

备份参数

- 用户乐曲
- 伴奏编号107
- 力度感响应开/关
- 乐曲和级别的阶段状态
- FUNCTION（功能）设置：Tuning（调音）、Split Point（分割音色点）、Touch Sensitivity（力度感响应灵敏度）、Style Volume（伴奏音量）、Song Volume（乐曲音量）、Metronome Volume（节拍器音量）、Your Tempo（您的速度）、Demo Group（示范组）、Demo Play（示范播放）、Demo Cancel（示范取消）、Master EQ type（主EQ类型）、Panel Sustain（面板延音）、Auto Power Off（电源自动关闭）

注

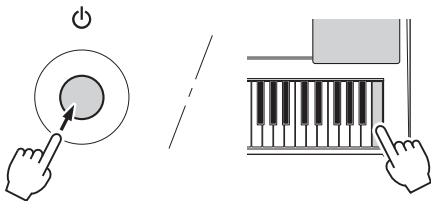
- 您可以使用Musicsoft Downloader (MSD) 软件将这些设置作为备份数据保存到计算机。请参见第45页上的在计算机之间传送数据

## 初始化

此项功能会擦除本乐器闪存中的所有备份数据，并恢复初始默认设置。下文介绍初始化操作程序。

### 初始化

要清除备份到上述内置闪存中的数据，请在按住键盘上最高白键的同时，按 [⏻]（STANDBY/ON）开关接通电源。  
此时会擦除备份数据并恢复默认值。



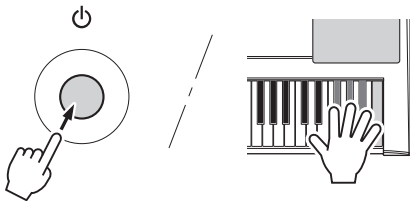
初始化操作不能删除从计算机发送来的文件。如果要删除此类文件，请参考下列删除文件介绍。

注意

- 执行初始化操作时，备份参数也会被清除。

### 删除文件

清除已经被传送到内部闪存中的伴奏文件。  
要清除已从计算机传送到内置闪存中的乐曲数据和伴奏文件，请在按住键盘上最高的白键和最高的三个黑键的同时，按 [⏻]（电源待机/开）开关接通电源。



注意

- 删除文件时，您购买的和下载的乐曲数据和伴奏数据也会被清除。请确保用 Musicsoft Downloader 软件将它们传送到计算机中，保存您的重要数据（第45页）。

# 功能设置

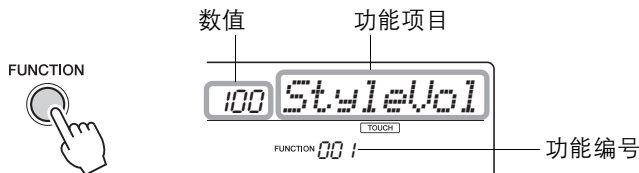
使用[FUNCTION]（功能）按钮，您可以进行与声音调节或增强以及外接设备的设定有关的各项操作。  
更多可用功能请参考下列功能设置列表。

## 选择项目并改变值

- 1 按几次[FUNCTION]（功能）按钮，直至出现所需项目。  
每次按下[FUNCTION]（功能）按钮，功能编号即提高一个。  
您还可以按住[FUNCTION]（功能）按钮同时快速按下[-]按钮，减少一个功能编号。

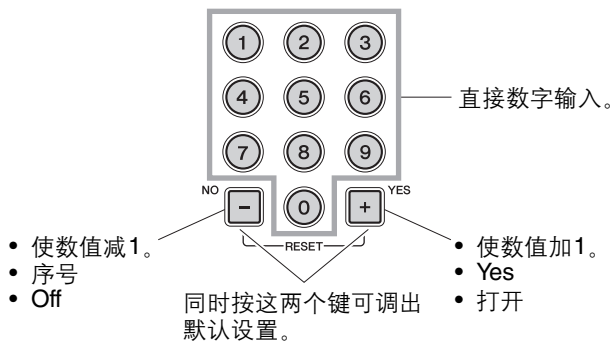
**注**

- 乐曲、伴奏或节拍器播放期间，功能编号不会出现在显示屏中。出现在显示屏中的是小节。



如果功能包含着子模式，功能项会出现在显示屏中几秒钟，子模式也会出现。

- 2 使用数字按钮[0]-[9]或[+]和[-]按钮设定数值。



**注**

- 功能设置改变后即被存储在存储器中。有关乐器中所保存功能设置的信息，请参见第40页上的“备份参数”。
- 如要退出功能设置，请按这些按钮的其中一个：[SONG]（乐曲），[VOICE]（音色），[STYLE]（伴奏型）或[GRAND PIANO]（大钢琴）。

### 功能设置一览表

| No.               | 项目       | 显示画面     | 范围/设定                                   | 默认设置<br>设定 | 说明                                                                              |
|-------------------|----------|----------|-----------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Volume（音量）</b> |          |          |                                         |            |                                                                                 |
| 001               | 伴奏音量     | StyleVol | 000-127                                 | 100        | 确定伴奏的音量。                                                                        |
| 002               | 乐曲音量     | SongVol  | 000-127                                 | 100        | 确定乐曲的音量。                                                                        |
| <b>一般故障</b>       |          |          |                                         |            |                                                                                 |
| 003               | 移调       | TransPos | -12-00-12                               | 00         | 以半音为增量确定乐器的音调。<br><b>注：</b> 打击乐器组音色的音高无法改变。                                     |
| 004               | 调音       | Tuning   | 427.0-453.0 (Hz)                        | 440.0 (Hz) | 将整个乐曲的音高微调调高大约0.2Hz。<br><b>注：</b> 打击乐器组音色的音高无法改变。                               |
| 005               | 分割音色点    | SPlitPnt | 000-127 (C-2G8)                         | 54 (F#2)   | 确定分割音色的最高键，并设置分割音色“点”——换句话说，也就是分割音色（低）音色和主（高）音色的键。分割音色点设置和伴奏区分割音色点设置会自动设置为相同的值。 |
| 006               | 力度感响应灵敏度 | TouchSns | 1 Soft（柔和）<br>2 Medium（中等）<br>3 Hard（强） | 2 中等       | 打开力度感响应后，此设置可确定该项功能的灵敏度。所选的值越高，键盘触键响应时的音量变化就越大（越容易）。                            |

| No.           | 项目                       | 显示画面             | 范围/ 设定                              | 默认设置<br>设定        | 说明                                                                                                                                                                            |
|---------------|--------------------------|------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>伴奏风格文件</b> |                          |                  |                                     |                   |                                                                                                                                                                               |
| 007           | 伴奏注册                     | <i>StyleReg</i>  | 001-nnn                             | —                 | 从计算机中装入的闪存文件中选择并注册伴奏文件。(第46页)                                                                                                                                                 |
| <b>主音色</b>    |                          |                  |                                     |                   |                                                                                                                                                                               |
| 008           | 主音色音量                    | <i>M. Volume</i> | 000-127                             | *                 | 决定主音色的音量, 让乐曲的回放音量和您在键盘上所演奏音符的音量之间相互平衡。                                                                                                                                       |
| 009           | 主音色八度                    | <i>M. Octave</i> | -2-0-2                              | *                 | 确定主音色的八度范围。                                                                                                                                                                   |
| 010           | 主音色合唱效果发送电平              | <i>M. Chorus</i> | 000-127                             | *                 | 确定发送到合唱效果的主音色信号量。                                                                                                                                                             |
| <b>双重音色</b>   |                          |                  |                                     |                   |                                                                                                                                                                               |
| 011           | 双重音色                     | <i>D. Voice</i>  | 001-497                             | *                 | 选择双重音色。                                                                                                                                                                       |
| 012           | 双重音色音量                   | <i>D. Volume</i> | 0-127                               | *                 | 确定双重音色的音量。                                                                                                                                                                    |
| 013           | 双重音色八度                   | <i>D. Octave</i> | -2-0-2                              | *                 | 确定双重音色的八度范围。                                                                                                                                                                  |
| 014           | 双重音色合唱效果发送电平             | <i>D. Chorus</i> | 000-127                             | *                 | 确定发送到合唱效果的双重音色信号量。                                                                                                                                                            |
| <b>分割音色</b>   |                          |                  |                                     |                   |                                                                                                                                                                               |
| 015           | 分割音色                     | <i>S. Voice</i>  | 001-497                             | *                 | 选择分割音色。                                                                                                                                                                       |
| 016           | 分割音色音量                   | <i>S. Volume</i> | 000-127                             | *                 | 确定分割音色的音量。                                                                                                                                                                    |
| 017           | 分割音色八度                   | <i>S. Octave</i> | -2-0-2                              | *                 | 确定分割音色的八度范围。                                                                                                                                                                  |
| 018           | 分割音色合唱效果发送电平             | <i>S. Chorus</i> | 000-127                             | *                 | 确定发送到合唱效果的分割音色信号量。                                                                                                                                                            |
| <b>效果</b>     |                          |                  |                                     |                   |                                                                                                                                                                               |
| 019           | 混响类型                     | <i>Reverb</i>    | 01-10                               | **                | 确定混响类型, 包括关 (10)。请参阅第67页的混响类型一览表。                                                                                                                                             |
| 020           | 混响电平                     | <i>RevLevel</i>  | 000-127                             | 64                | 确定发送到混响效果的音色信号量。                                                                                                                                                              |
| 021           | 合唱类型                     | <i>Chorus</i>    | 15                                  | **                | 确定合唱类型, 包括关 (05)。请参阅第67页的合唱效果类型一览表。                                                                                                                                           |
| 022           | 面板延音                     | <i>Sustain</i>   | ON/OFF<br>(开/关)                     | OFF<br>(关闭)       | 确定面板延音是否总应用于主音色/双重音色/分割音色。面板延音在打开时连续应用, 在关闭时不应用。                                                                                                                              |
| 023           | 主EQ类型                    | <i>MasterEQ</i>  | 1 Speaker<br>(音箱)<br>2 Flat<br>(平直) | 1 Speaker<br>(音箱) | 设置应用于扬声器输出的均衡器, 以便在不同的听音条件下获得最佳音响效果。<br>音箱: 对于通过乐器内建的扬声器进行试听的情况。<br>平直: 对于用耳机或外接音箱试听的情况。                                                                                      |
| 024           | 宽阔型                      | <i>Wide</i>      | 13                                  | 2                 | 决定超宽立体声类型。数值越高, 产生的声音效果越宽广。                                                                                                                                                   |
| <b>和声</b>     |                          |                  |                                     |                   |                                                                                                                                                                               |
| 025           | 和声类型                     | <i>HarmType</i>  | 01-26                               | *                 | 确定和声类型。请参阅第67页的和声类型一览表。                                                                                                                                                       |
| 026           | 和声音量                     | <i>HarmVol</i>   | 000-127                             | *                 | 选定和声类型1-5的情况下, 决定和声效果的音量。                                                                                                                                                     |
| <b>MIDI</b>   |                          |                  |                                     |                   |                                                                                                                                                                               |
| 027           | PC 模式                    | <i>PC mode</i>   | OFF/PC1/<br>PC2                     | OFF<br>(关闭)       | 优化连接到计算机时的MIDI设置。(第43页)                                                                                                                                                       |
| 028           | 本机开/关                    | <i>Local</i>     | ON/OFF<br>(开/关)                     | ON<br>(打开)        | 确定乐器的键盘是 (ON) 否 (OFF) 控制内置音源发生器。<br><b>On</b><br>本乐器键盘上弹奏的音符和通过本乐器MIDI端口接收的MIDI数据都通过内部音源发声。<br><b>Off</b><br>在此种设置下, 本乐器自身不发出声音, 但演奏数据会通过MIDI端口发送出去。经乐器的MIDI端口接收的数据也会由内置音源播放。 |
| 029           | External Clock<br>(外部时钟) | <i>ExtClock</i>  | ON/OFF<br>(开/关)                     | OFF<br>(关闭)       | 确定乐器是与内部时钟 (OFF) 还是与外部时钟 (ON) 同步。                                                                                                                                             |
| 030           | 初始值发送                    | <i>InitSend</i>  | YES/NO                              |                   | 可用于将面板设置数据发送到计算机。使用[+]按钮传送数据。                                                                                                                                                 |

| No. | 项目      | 显示画面      | 范围/ 设定                                                                      | 默认设置<br>设定       | 说明                                                                                          |
|-----|---------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 节拍器 |         |           |                                                                             |                  |                                                                                             |
| 031 | 拍号分子    | TimeSign  | 00-60                                                                       | **               | 确定节拍器的拍号。<br>在每小节的第一拍，会发出一声铃声，而在所有其它节拍处，会发出一声“咔嚓”声。如果将此参数设为“00”，所有节拍在每小节开始都只发出一声“咔嚓”声而没有铃声。 |
| 032 | 拍号分母    | TimeSigD  | 二分音符、<br>四分音符、<br>八分音符、<br>十六分音符                                            | **               | 设置各节拍器节拍的长度。                                                                                |
| 033 | 节拍器音量   | MetroVol  | 000-127                                                                     | 100              | 确定节拍器的音量。                                                                                   |
| 教程  |         |           |                                                                             |                  |                                                                                             |
| 034 | 右手教程音轨  | R-Part    | 01-16                                                                       | 01               | 确定右手教程的指导音轨编号。此项设置只对从计算机传送过来的SMF 0格式的乐曲有效。请参考第46页上的使用传送的乐曲作为教程的章节。                          |
| 035 | 左手教程音轨  | L-Part    | 01-16                                                                       | 02               | 确定左手教程的指导音轨编号。此项设置只对从计算机传送过来的SMF 0格式的乐曲有效。请参考第46页上的使用传送的乐曲作为教程的章节。                          |
| 036 | 您的速度    | Your Temp | ON/OFF<br>(开/关)                                                             | ON<br>(打开)       | 决定使用等待教程模式时，乐曲的播放速度是否与您弹奏（ON）或不弹奏（OFF）的速度相符合。                                               |
| 示范曲 |         |           |                                                                             |                  |                                                                                             |
| 037 | 示范曲编组   | DemoGrp   | 1 DEMO<br>(示范曲)<br>2 Preset<br>(预设)<br>3 User<br>(用户)<br>4 Download<br>(下载) | 1 DEMO<br>(示范曲)  | 决定重复回放编组。                                                                                   |
| 038 | 示范曲播放模式 | PlayMode  | 1 Normal<br>(普通)<br>2 Random<br>(随机)                                        | 1 Normal<br>(普通) | 决定重复回放模式。                                                                                   |
| 039 | 示范取消    | D-Cancel  | ON/OFF<br>(开/关)                                                             | OFF<br>(关闭)      | 确定是否启用示范曲取消功能。此项目设置为ON时，即使按[DEMO/BGM]（示范曲/BGM）按钮，也不会播放示范曲。                                  |
| 节电  |         |           |                                                                             |                  |                                                                                             |
| 040 | 自动关机    | AutoOff   | OFF/5/10/15/<br>30/60/120<br>(分钟)                                           | 30               | 指定本乐器电源自动关闭之前倒计时时间。                                                                         |

\* 各音色组合的区别。  
\*\* 各乐曲或伴奏组合的不同。

■ PC 模式（功能027）

PC设置将立即重新配置所有重要的MIDI设置（如下图所示）。

|         | PC1 | PC2 | 关闭 |
|---------|-----|-----|----|
| 本地      | 关闭  | 关闭  | 打开 |
| 外部时钟    | 打开  | 关闭  | 关闭 |
| 乐曲输出*   | 关闭  | 关闭  | 打开 |
| 伴奏输出**  | 关闭  | 关闭  | 打开 |
| 键盘输出*** | 关闭  | 打开  | 打开 |

\* 确定播放乐曲期间是（ON）否（OFF）通过MIDI传送乐曲数据。  
\*\* 确定播放伴奏期间是（ON）否（OFF）通过MIDI传送伴奏数据。  
\*\*\* 确定是（ON）否（OFF）是传送乐器的键盘演奏数据。

注

- 乐曲输出、伴奏输出和键盘输出只能用PC设置改变。它们不能单独设置。用户乐曲可以使用乐曲输出。



# 连接到计算机

本乐器可连接到计算机，以便传送MIDI数据或文件。

MIDI（乐器数字接口）是电子乐器和音乐设备之间通信的标准接口。

诸如本机开关等MIDI设置要在功能设置中进行设置（第42页上的功能027-030）。

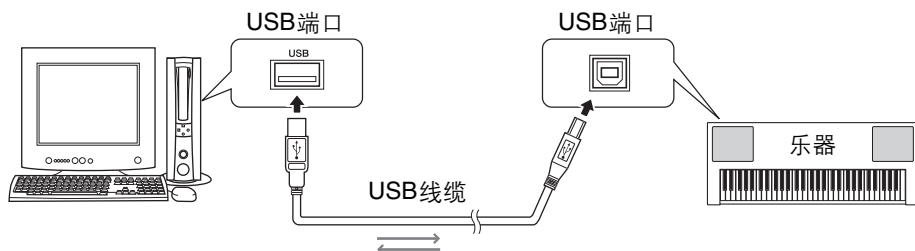
## 连接个人计算机

1 连接USB线缆之前请先关闭本乐器的电源。

2 打开计算机的电源。

关闭计算机上任何打开的应用软件。

3 用USB电缆来连接本乐器和计算机。



4 关闭乐器的电源。

第一次将乐器连接到计算机时，驱动程序会自动安装。

### 操作系统（OS）

Windows XP（SP3或更高版本）/Windows Vista \*仅限32-bit, Windows 7, Mac OS X 版本 10.5.0 10.6.x

如果即使已经执行了上述操作，数据交换时仍不稳定或出现其他问题，请从下列网址将Yamaha标准USB MIDI驱动下载到您的计算机。有关安装的说明，请参见下载的文件包中附带的在线安装指南。

<http://download.yamaha.com/>

有关Yamaha标准USB-MIDI驱动的操作系统信息，请参考上述URL。

### ■ 使用USB接口时的注意事项

通过USB线缆将本乐器连接到计算机时，请遵循以下注意事项。否则会有电脑死机和数据损坏或丢失的危险。如果计算机或乐器死机了，重新启动应用程序软件或计算机系统，或者关闭乐器电源再打开。

#### 注意

- 请使用长度小于3米的AB型USB连接线。不能使用USB 3.0连接线。
- 将计算机连接到USB端口前，请退出计算机的任何节能模式（如暂停、睡眠、待机）。
- 在接通乐器电源之前，请将计算机连接到USB端口。
- 在接通或切断乐器电源或者从USB端口插拔USB线缆之前，请执行以下内容。
  - 关闭计算机上任何打开的应用软件。
  - 确保乐器没有数据传送出来。（仅当在键盘弹奏音符或播放乐曲时有数据传输。）
- 当电脑连接到本乐器时，在以下操作步骤之间，您必须等待6秒钟以上时间：（1）关闭本乐器电源，然后再次打开，或（2）交替连接/断开USB电缆。

## 在乐器和计算机之间传输数据

中包含了102首预置乐曲和106种伴奏，您也可以从计算机安装其它乐曲和伴奏，只要所安装的乐曲是SMF 0格式\*或者装入的伴奏是SFF格式（伴奏文件格式），就可以采用同样的方式使用。装入的乐曲数据将恢复为以108开始的乐曲号码，并且装入的伴奏之一可以注册为第107种伴奏。为了执行本节所述操作，您需要使用与互联网连接的计算机下载免费的Musicsoft Downloader应用程序。

\* SMF（标准MIDI文件）格式用于保存音序数据，是最常见、兼容性最广的音序格式之一。市面上可购买到的MIDI音序数据大多也采用SMF 0格式。

### 安装Musicsoft Downloader

您可以从以下网站下载Musicsoft Downloader应用程序。确认您的计算机已与互联网连接。

<http://download.yamaha.com/>

有关Musicsoft Downloader电脑系统的要求，请访问以上URL。

**注**

- 请访问YAMAHA网站以获得有关Musicsoft Downloader最新版本（5.6.1或更高版本）和安装方法的更多信息。

### 通过Musicsoft Downloader软件传输数据。

您可以用“Musicsoft Downloader”将计算机的乐曲文件和伴奏文件传送到乐器上的闪存。

您还可以将乐曲过关记录和级别以外的备份数据（第40页）传输到计算机。Musicsoft Downloader操作指导请参考帮助菜单：运行Musicsoft Downloader应用程序并单击Help。

**注**

- 在以下情况中，Musicsoft Downloader应用程序可能会无法访问本乐器：
  - 播放伴奏期间
  - 播放乐曲期间

**注意**

- 传送数据时要使用电源适配器。传送期间如果电池出现故障，数据可能会损坏。
- 传送数据期间切勿切断电源，也不得插拔AC电源适配器。否则不仅数据无法传送并保存，闪存的运行也可能变得不稳定，在接通或切断电源后，其内容可能会完全消失。

**注**

- 关闭窗口，退出Musicsoft Downloader并重新启用乐器控制。

可以从计算机装入本乐器的数据

- 乐曲数量 : 最多256首（乐曲编号108-）
- 数据 : 大约1.7MB
- 数据格式 : SMF 0格式和1 格式
- 文件 : 11PK3.BUP（备份文件）
  - \*\*\*.mid（MIDI乐曲）
  - \*\*\*.sty（伴奏文件）

Musicsoft Downloader操作

将计算机上的文件移动到“Electronic Musical Instruments”下的“Flash Memory”。

可以从本乐器传送到计算机的数据。

- 备份文件（11PK3.BUP：含有五个用户乐曲的备份数据）
- 从计算机传送的乐曲

Musicsoft Downloader操作

将计算机上的文件移动到“Electronic Musical Instruments”下的“System Drive”。

#### 注

- 不能从乐器传送预置的乐曲数据。
- “乐曲”和“步骤”的过关状态不能作为备份文件从本乐器发送。

#### 注意

- 备份数据（包括这五首用户乐曲）作为一份文件被传送/接收。因此，每当传送或接收时，所有备份数据（包括这五首乐曲）都将被覆盖。传送数据时要记住这一点。
- 不能在计算机上对备份文件重命名。如果对其重命名，传送到乐器后将不能被识别。

#### 从内存中擦除所传送的乐曲数据

若要擦除所有从计算机传输来的乐曲，请使用第40页上的“删除文件”功能。若要擦除从计算机传送的某些乐曲，请使用Musicsoft Downloader上的删除功能。

#### 将传送的乐曲用于教程

要将从计算机传送过来的乐曲（仅限SMF 0格式）用作教程，必须指定哪个声道要作为右手和左手部分进行播放。请参考第43页上功能设置列表中的“右手教程音轨”或“左手教程音轨”。设置“指导音轨”的操作程序如下：从所传送乐曲中选择一首需要用于教程的乐曲。按几次[FUNCTION]（功能）按钮直至画面上出现“R-Part”或“L-Part”字样，然后根据指定的右手或左手部分按数字按钮[0]–[9]或[+]和[-]按钮选择需要播放的通道。我们建议您选择声道1作为右手部分，声道2作为左手部分。

## 注册伴奏文件

本乐器有106种内置伴奏，也可以将通过Internet获得的其它伴奏（仅指带“.sty”后缀的伴奏）注册到伴奏编号107，以与内置伴奏同样的方式使用。

要使用伴奏文件注册功能，必须先将文件从计算机传送到乐器。有关从计算机向本乐器传输数据的介绍内容在第45页（在乐器和计算机之间传输数据）。通过下述操作步骤将从计算机传送到乐器的伴奏文件注册到伴奏编号107。

- 1 根据需要按几次[FUNCTION]（功能）按钮来选择伴奏文件载入功能“StyleReg”（功能 007）。

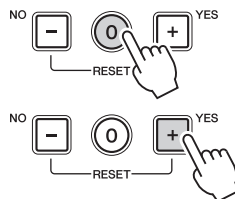
大约2秒钟后，可注册的伴奏文件名将出现在画面上。如果有多个可读取伴奏文件传送到乐器，可以使用[+]和[-]按钮来依次选择其它文件。

- 2 执行注册操作。

要注册的伴奏文件名显示在画面上后，按数字按钮[0]。

- 3 将出现一则注册操作确认信息。按[+/YES]按钮实际注册文件。

StyleReg



# 故障排除

| 问题                                                                                                                                                   | 可能的原因及对策                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 接通或切断本乐器电源时，会伴有短暂的杂音。                                                                                                                                | 这属于正常现象，表示此时有电流进入本乐器。                                                                                                                                                    |
| 当使用手机时，会产生噪音。                                                                                                                                        | 靠近本乐器使用移动电话时，可能会产生干扰。为防止发生此种现象，请关掉移动电话，或在远离本乐器的地方使用。                                                                                                                     |
| 即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，都没有声音发出。                                                                                                                           | 检查后面板上的 <b>PHONES/OUTPUT</b> （耳机/输出）插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的接头插入此插孔，则不会输出任何声音。<br>检查本机控制的开/关设置。（请参见第42页上的功能028。）                                                              |
| 似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被截频处理了。                                                                                                                           | 包括双重音色、分割音色、自动伴奏、乐曲和节拍器在内，本乐器最大发音数为32音符。<br>超出该发音数的音符不发声。                                                                                                                |
| 弹奏键盘右手区的键不会发出任何声音。                                                                                                                                   | 使用字典功能（第22页）时，右手区的键仅用于输入和弦根音及类型。                                                                                                                                         |
| 按[START/STOP]（开始/停止）按钮后，未播放伴奏或乐曲。                                                                                                                    | 外部时钟是否设置为ON？确认外部时钟已设置为OFF（关）；请参见第42页（功能029）的“功能设置”。                                                                                                                      |
| 按[ACMP ON/OFF]（自动伴奏 开/关）按钮后，未出现ACMP ON标志。                                                                                                            | 预计使用任何同伴奏有关的功能时，请务必先按[STYLE]（伴奏型）按钮。                                                                                                                                     |
| 伴奏不能正常发出声音。                                                                                                                                          | 确认伴奏音量（第41页上的功能001）已设置到适当的水平。                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                      | 对于您正在演奏的和弦，分割音色点是否设置在适当的键上？将分割音色点设置到适当的键上（第41页上的功能005）。<br>显示屏上是否出现了ACMP标志？如果未显示，请按[ACMP ON/OFF]（自动伴奏 开/关）按钮使之显示出来。                                                      |
|                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>按顺序弹奏相关的和弦时（例如在小七和弦之后弹奏一些小和弦），自动伴奏有时可能不会改变。</li> <li>双音符多指弹奏产生的和弦会以先前弹奏的和弦为基础。</li> <li>演奏相邻八度音阶中两个相同的根音键时，产生的伴奏仅基于根音。</li> </ul> |
| 踏板（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩踏板时会切断声音，松开时会延长声音。                                                                                                             | 踏板开关的极性反了。接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到SUSTAIN（延音）插孔。                                                                                                                            |
| 音色的音质会随音符变化。                                                                                                                                         | 这是正常的。AWM音源产生方法使用键盘范围内乐器的多个录音（样本）；因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。                                                                                                             |
| 没有和声发出。                                                                                                                                              | 使和声效果（01–26）发声的方法因所选类型而不同。对于类型01–05来说，打开自动伴奏，按键盘自动伴奏区上的一个和弦进行播放，然后弹奏右手侧的某些键。对于类型06–26来说，打开或关闭自动伴奏功能没有影响。但是，类型06–12需要同时播放两个音符。                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>音量太小。</li> <li>音质不佳。</li> <li>节奏突然停止或无法播放。</li> <li>录制的乐曲数据不能正确播放。</li> <li>LCD画面突然变暗，所有的面板设置都被复位。</li> </ul> | 电池电量不足或耗尽。换上六节全新的电池，或使用选购的AC电源适配器。                                                                                                                                       |
| 电源忽然意外关闭。                                                                                                                                            | 这是正常现象，可能设备启动了自动关机功能（第9页）。如果需要禁用自动关机功能，可以在功能设置中选择“Off”（第43页上的功能040）。                                                                                                     |

# 示范曲集

本乐谱由song book（免费下载乐曲）部分提供。  
song book不仅包含所有内建乐曲的曲谱（除了乐曲13），还包括音乐术语以及练习要点。如需获取曲谱，请到下列网站进行注册。

Yamaha在线会员网址 <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

\* Song book以英、法、德、西班牙语提供。  
本实例介绍部分为英文版song book。

## Für Elise

L. v. Beethoven

### Basic

#### Song No.004

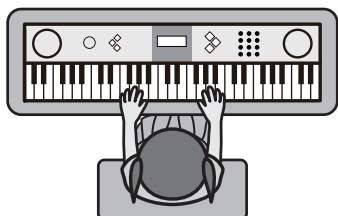
#### Für Elise ~ With Step Map ~.....12

Für Elise is an all-time classical favorite.  
The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.  
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!  
First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

|         |                                                 |    |
|---------|-------------------------------------------------|----|
| Step 01 | Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery" ..... | 14 |
| Step 02 | Diligent Practice Time .....                    | 15 |
| Step 03 | Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment" .....  | 16 |
| Step 04 | Diligent Practice Time .....                    | 16 |
| Step 05 | First Half Review .....                         | 17 |
| Step 06 | Diligent Practice Time .....                    | 17 |
| Step 07 | Warm-up Exercise - "The Jump Competition" ..... | 18 |
| Step 08 | "EEEEEE!" .....                                 | 18 |
| Step 09 | "Left! Right! Left! Right!" .....               | 19 |
| Step 10 | Second Half Review .....                        | 19 |
| Step 11 | Play the Whole Song! .....                      | 19 |

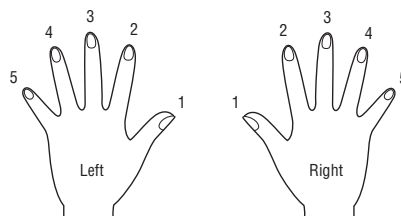
## Before Playing...

### ◇ Sit Correctly



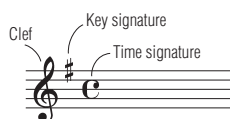
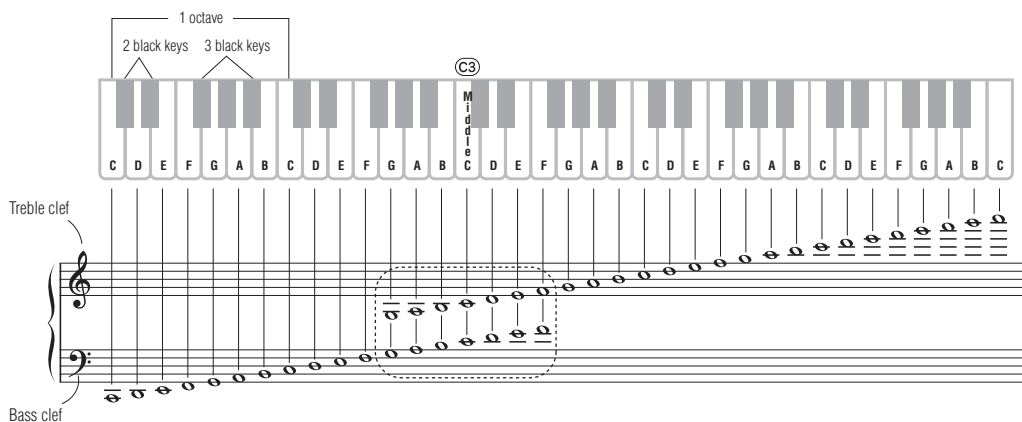
Sit near the middle of the keyboard.

### ◇ Finger Numbering



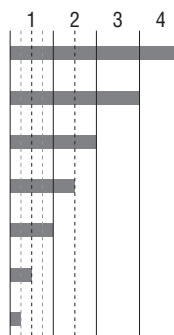
## Reading the Score

### ◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef



### ◇ Notes and Rests

|                     |  |
|---------------------|--|
| Whole note          |  |
| Dotted half note    |  |
| Half note           |  |
| Dotted quarter note |  |
| Quarter note        |  |
| Eighth note         |  |
| Sixteenth note      |  |



|                          |  |
|--------------------------|--|
| Whole note rest          |  |
| Dotted half note rest    |  |
| Half note rest           |  |
| Dotted quarter note rest |  |
| Quarter note rest        |  |
| Eighth note rest         |  |
| Sixteenth note rest      |  |

### ◇ Accidentals

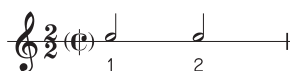
|             |                        |
|-------------|------------------------|
| # (Sharp)   | Raise a semitone       |
| b (Flat)    | Lower a semitone       |
| ♮ (Natural) | Return to normal pitch |

### ◇ Time Signatures and Counting Time

4/4 time



2/2 time



2/4 time



3/4 time



6/8 time



9/8 time



## 乐曲 No.004

Basic

## Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play.  
 Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →

Step 01  
Step 02

Andante

pp

Step 04

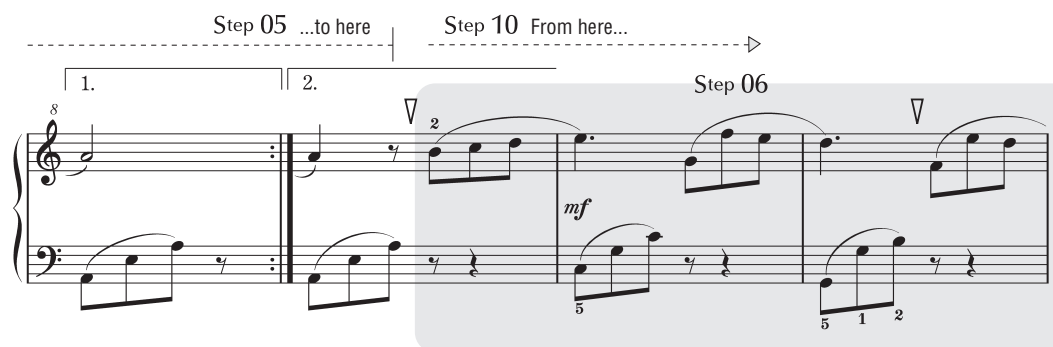
Step 03

Step 02

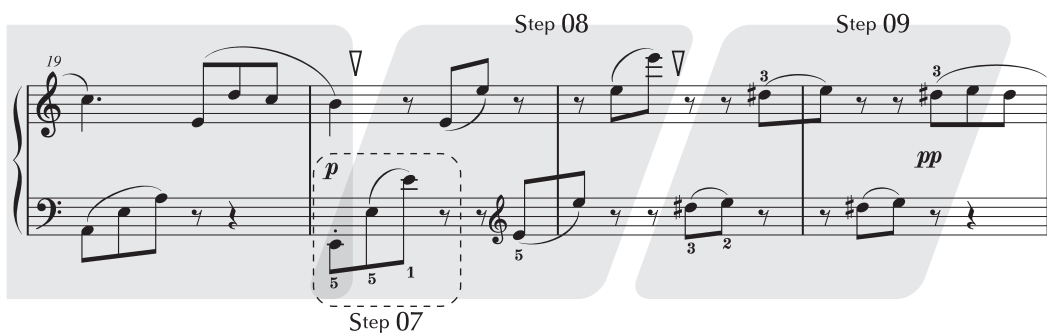
4/12

乐曲No.004  Für Elise Basic

Step 05 ...to here | Step 10 From here... →



Step 08 Step 09



Step 07



Step 10 ...to here |



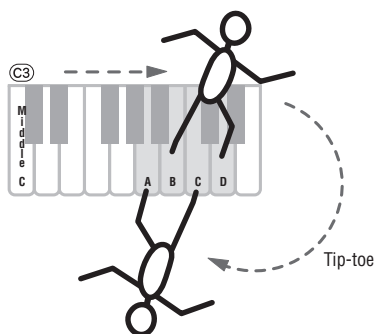
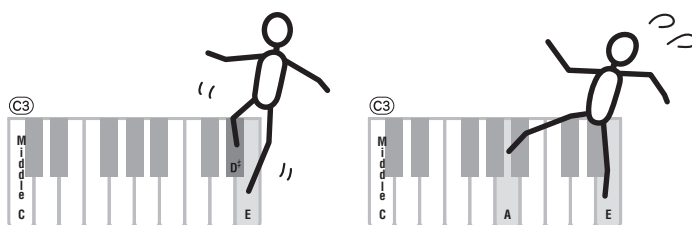


乐曲 No.004  Für Elise **Basic****Step 01****Warm-up Exercise - “The Semitone Mystery”**

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand.

We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!

You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

## Step 02

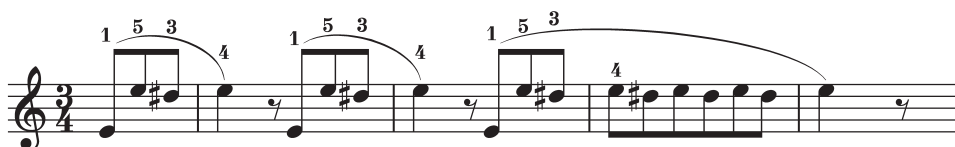


## Diligent Practice Time

Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

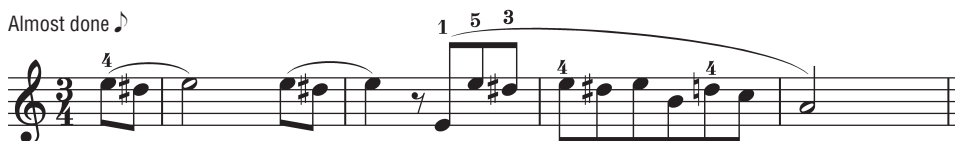
The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break

Almost done 



乐曲 No.004  Für Elise **Basic**

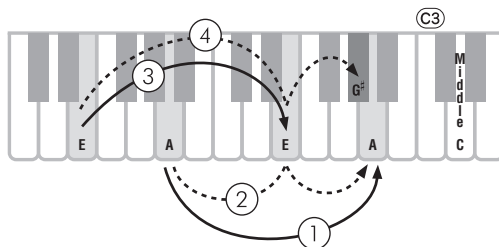
## Step 03

**Warm-up Exercise - “Basic Accompaniment”**

And now a warm-up exercise for the left hand.

It's important to spread your fingers widely from the start.

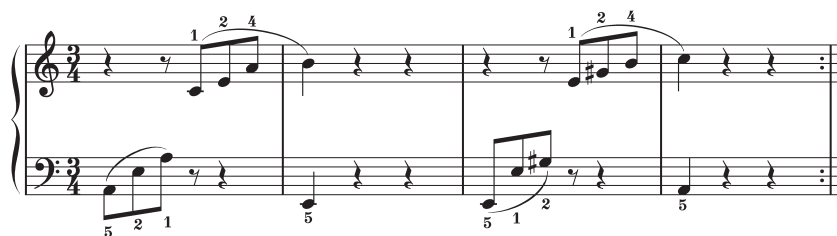
Don't play the black keys too strongly.



## Step 04

**Diligent Practice Time**

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.



## Step 05



### First Half Review

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps?

Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

## Step 06



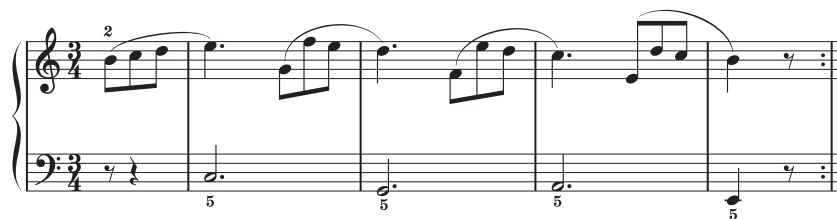
### Diligent Practice Time

OK, let's begin the second half!

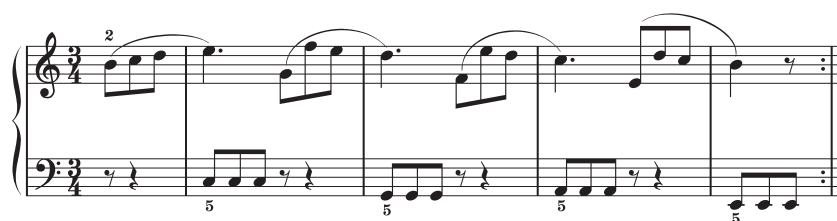
You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.



Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!



乐曲 No.004  Für Elise **Basic**

## Step 07



Left hand

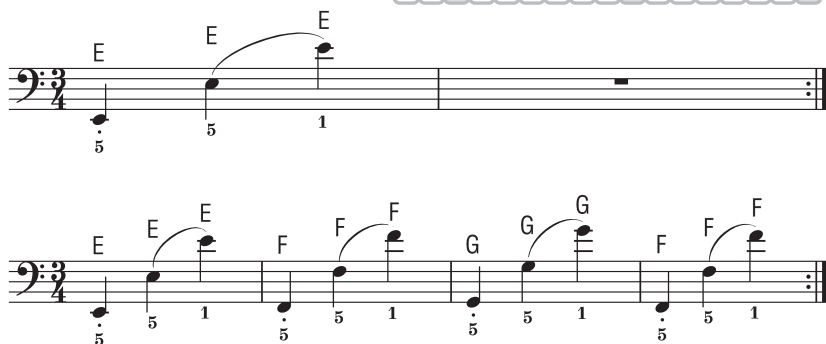
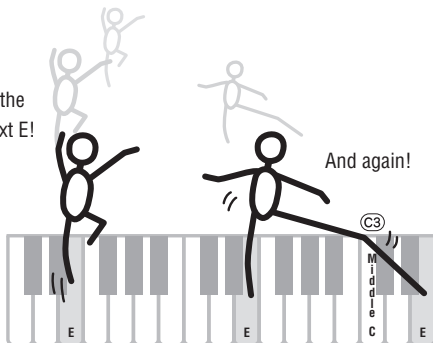
### Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!

Jump to the next E!

And again!



## Step 08



Both hands

### "EEEEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.



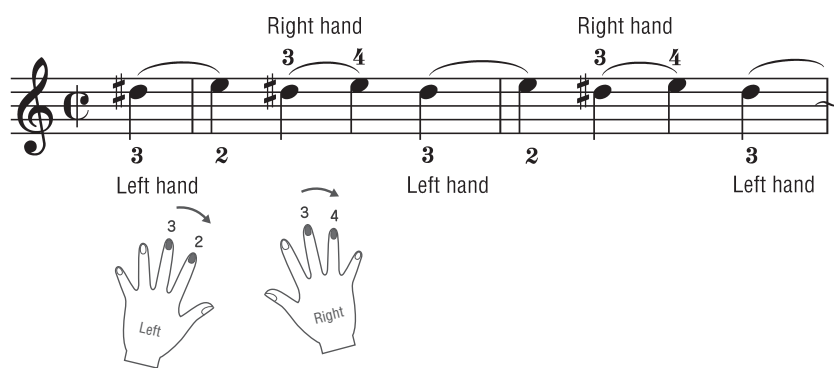
## Step 09



### “Left! Right! Left! Right!”

Play “D $\sharp$  E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D $\sharp$  so you won't have to rush.



## Step 10



### Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

## Step 11



### Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

# 音色一览表

## 最大复音数

本乐器的最大同时发音数是32个音符。这表示不管使用哪些功能，它最多可同时奏出32个音符。自动伴奏会用到许多可用音符，因此在使用自动伴奏时，能在键盘上演奏的可用音符总数会相应地减少。对于分割音色和乐曲功能，此种情况也同样适用。如果超过最大同时发音数，先前演奏的音符会被删除掉，最近演奏的音符具有较高优先级（音符越靠后，优先级越高）。

### 注

音色一览表包括每种音色的MIDI程序改变编号。从外接设备通过MIDI使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序改变编号。

程序编号001到128直接对应MIDI程序转换编号000到127。这就是说，程序编号和程序转换编号相差1。请务必牢记这点。

踩住延音效果踏板（踏板开关）时，在演奏完符完全松开音符键后，有些音色可能会继续发声，或具有较长的衰减音。

## 面板音色表

| 音色<br>编号  | 音库选择           |                | MIDI             | 音色名称                        |
|-----------|----------------|----------------|------------------|-----------------------------|
|           | MSB<br>(0-127) | LSB<br>(0-127) | 程序转换#<br>(1-128) |                             |
| PIANO     |                |                |                  |                             |
| 1         | 0              | 112            | 1                | Grand Piano                 |
| 2         | 0              | 112            | 2                | Bright Piano                |
| 3         | 0              | 112            | 7                | Harpsichord                 |
| 4         | 0              | 112            | 4                | Honky-tonk Piano            |
| 5         | 0              | 112            | 3                | MIDI Grand Piano            |
| 6         | 0              | 113            | 3                | CP 80                       |
| E.PIANO   |                |                |                  |                             |
| 7         | 0              | 114            | 5                | Cool! Galaxy Electric Piano |
| 8         | 0              | 113            | 6                | Hyper Tines                 |
| 9         | 0              | 112            | 5                | Funky Electric Piano        |
| 10        | 0              | 112            | 6                | DX Modern Electric Piano    |
| 11        | 0              | 114            | 6                | Venus Electric Piano        |
| 12        | 0              | 112            | 8                | Clavi                       |
| ORGAN     |                |                |                  |                             |
| 13        | 0              | 112            | 17               | Jazz Organ 1                |
| 14        | 0              | 113            | 17               | Jazz Organ 2                |
| 15        | 0              | 112            | 19               | Rock Organ                  |
| 16        | 0              | 114            | 19               | Purple Organ                |
| 17        | 0              | 112            | 18               | Click Organ                 |
| 18        | 0              | 116            | 17               | Bright Organ                |
| 19        | 0              | 127            | 19               | Theater Organ               |
| 20        | 0              | 121            | 20               | 16'+2' Organ                |
| 21        | 0              | 120            | 20               | 16'+4' Organ                |
| 22        | 0              | 113            | 20               | Chapel Organ                |
| 23        | 0              | 112            | 20               | Pipe Organ                  |
| 24        | 0              | 112            | 21               | Reed Organ                  |
| ACCORDION |                |                |                  |                             |
| 25        | 0              | 112            | 22               | Musette Accordion           |
| 26        | 0              | 113            | 22               | Traditional Accordion       |
| 27        | 0              | 113            | 24               | Bandoneon                   |
| 28        | 0              | 112            | 23               | Harmonica                   |
| GUITAR    |                |                |                  |                             |
| 29        | 0              | 112            | 25               | Classical Guitar            |
| 30        | 0              | 112            | 26               | Folk Guitar                 |
| 31        | 0              | 112            | 27               | Jazz Guitar                 |
| 32        | 0              | 117            | 28               | 60's Clean Guitar           |
| 33        | 0              | 113            | 26               | 12Strings Guitar            |
| 34        | 0              | 112            | 28               | Clean Guitar                |
| 35        | 0              | 113            | 27               | Octave Guitar               |
| 36        | 0              | 112            | 29               | Muted Guitar                |
| 37        | 0              | 112            | 30               | Overdriven Guitar           |
| 38        | 0              | 112            | 31               | Distortion Guitar           |
| BASS      |                |                |                  |                             |
| 39        | 0              | 112            | 34               | Finger Bass                 |
| 40        | 0              | 112            | 33               | Acoustic Bass               |
| 41        | 0              | 112            | 35               | Pick Bass                   |
| 42        | 0              | 112            | 36               | Fretless Bass               |
| 43        | 0              | 112            | 37               | Slap Bass                   |
| 44        | 0              | 112            | 39               | Synth Bass                  |
| 45        | 0              | 113            | 39               | Hi-Q Bass                   |
| 46        | 0              | 113            | 40               | Dance Bass                  |
| STRINGS   |                |                |                  |                             |
| 47        | 0              | 112            | 49               | String Ensemble             |

| 音色<br>编号  | 音库选择           |                | MIDI<br>程序转换#<br>(1-128) | 音色名称                 |
|-----------|----------------|----------------|--------------------------|----------------------|
|           | MSB<br>(0-127) | LSB<br>(0-127) |                          |                      |
| 48        | 0              | 112            | 50                       | Chamber Strings      |
| 49        | 0              | 113            | 50                       | Slow Strings         |
| 50        | 0              | 112            | 45                       | Tremolo Strings      |
| 51        | 0              | 112            | 51                       | Synth Strings        |
| 52        | 0              | 112            | 46                       | Pizzicato Strings    |
| 53        | 0              | 112            | 41                       | Violin               |
| 54        | 0              | 112            | 43                       | Cello                |
| 55        | 0              | 112            | 44                       | Contrabass           |
| 56        | 0              | 112            | 47                       | Harp                 |
| 57        | 0              | 112            | 106                      | Banjo                |
| 58        | 0              | 112            | 56                       | Orchestra Hit（管弦乐齐奏） |
| CHOIR     |                |                |                          |                      |
| 59        | 0              | 112            | 53                       | Choir                |
| 60        | 0              | 113            | 53                       | Vocal Ensemble       |
| 61        | 0              | 112            | 55                       | Air Choir            |
| 62        | 0              | 112            | 54                       | Vox Humana           |
| SAXOPHONE |                |                |                          |                      |
| 63        | 0              | 112            | 67                       | Tenor Sax            |
| 64        | 0              | 112            | 66                       | Alto Sax             |
| 65        | 0              | 112            | 65                       | Soprano Sax          |
| 66        | 0              | 112            | 68                       | Baritone Sax         |
| 67        | 0              | 114            | 67                       | Breathy Tenor Sax    |
| 68        | 0              | 112            | 72                       | Clarinet             |
| 69        | 0              | 112            | 69                       | Oboe                 |
| 70        | 0              | 112            | 70                       | English Horn         |
| 71        | 0              | 112            | 71                       | Bassoon              |
| TRUMPET   |                |                |                          |                      |
| 72        | 0              | 112            | 57                       | Trumpet              |
| 73        | 0              | 112            | 58                       | Trombone             |
| 74        | 0              | 113            | 58                       | Trombone Section     |
| 75        | 0              | 112            | 60                       | Muted Trumpet        |
| 76        | 0              | 112            | 61                       | French Horn          |
| 77        | 0              | 112            | 59                       | Tuba                 |
| BRASS     |                |                |                          |                      |
| 78        | 0              | 112            | 62                       | Brass Section        |
| 79        | 0              | 113            | 62                       | Big Band Brass       |
| 80        | 0              | 113            | 63                       | 80's Brass           |
| 81        | 0              | 119            | 62                       | Mellow Horns         |
| 82        | 0              | 114            | 63                       | Techno Brass         |
| 83        | 0              | 112            | 63                       | Synth Brass          |
| FLUTE     |                |                |                          |                      |
| 84        | 0              | 112            | 74                       | Flute（长笛）            |
| 85        | 0              | 112            | 73                       | Piccolo              |
| 86        | 0              | 112            | 76                       | Pan Flute            |
| 87        | 0              | 112            | 75                       | Recorder             |
| 88        | 0              | 112            | 80                       | Ocarina              |
| SYNTH     |                |                |                          |                      |
| 89        | 0              | 112            | 81                       | Square Lead          |
| 90        | 0              | 112            | 82                       | Sawtooth Lead        |
| 91        | 0              | 115            | 82                       | Analogon             |
| 92        | 0              | 119            | 82                       | Fargo                |
| 93        | 0              | 112            | 99                       | Star Dust            |
| 94        | 0              | 112            | 86                       | Voice Lead           |
| 95        | 0              | 112            | 101                      | Brightness           |
| 96        | 0              | 112            | 92                       | Xenon Pad            |
| 97        | 0              | 112            | 95                       | Equinox              |

| 音色<br>编号      | 音库选择           |                | MIDI<br>程序转换#<br>(1-128) | 音色名称                    |
|---------------|----------------|----------------|--------------------------|-------------------------|
|               | MSB<br>(0-127) | LSB<br>(0-127) |                          |                         |
| 98            | 0              | 112            | 89                       | Fantasia                |
| 99            | 0              | 113            | 90                       | Dark Moon               |
| 100           | 0              | 113            | 101                      | Bell Pad                |
| PERCUSSION    |                |                |                          |                         |
| 101           | 0              | 112            | 12                       | Vibraphone              |
| 102           | 0              | 112            | 13                       | Marimba                 |
| 103           | 0              | 112            | 14                       | Xylophone               |
| 104           | 0              | 112            | 115                      | Steel Drums             |
| 105           | 0              | 112            | 9                        | Celesta                 |
| 106           | 0              | 112            | 11                       | Music Box               |
| 107           | 0              | 112            | 15                       | Tubular Bells           |
| 108           | 0              | 112            | 48                       | Timpani                 |
| WORLD         |                |                |                          |                         |
| 109           | 0              | 115            | 111                      | Er Hu                   |
| 110           | 0              | 117            | 74                       | Di Zi                   |
| 111           | 0              | 116            | 106                      | Pi Pa                   |
| 112           | 0              | 0              | 105                      | Sitar                   |
| 113           | 0              | 0              | 16                       | Dulcimer                |
| 114           | 0              | 98             | 106                      | Oud                     |
| 115           | 0              | 0              | 107                      | Shamisen                |
| 116           | 0              | 113            | 108                      | GuZheng                 |
| 117           | 0              | 0              | 108                      | Koto                    |
| 118           | 0              | 0              | 109                      | Kalimba                 |
| 119           | 0              | 0              | 110                      | Bagpipe                 |
| 120           | 0              | 0              | 111                      | Fiddle                  |
| 121           | 0              | 0              | 112                      | Shanai                  |
| 122           | 126            | 0              | 128                      | StdKit1 + Chinese Perc. |
| DUAL          |                |                |                          |                         |
| 123           | 0              | 112            | 1                        | Octave Piano            |
| 124           | 0              | 112            | 1                        | Piano + Strings         |
| 125           | 0              | 112            | 1                        | Piano Pad               |
| 126           | 0              | 0              | 6                        | E.P. Pad                |
| 127           | 0              | 0              | 49                       | Octave Strings          |
| 128           | 0              | 0              | 62                       | Octave Brass            |
| 129           | 0              | 0              | 49                       | Orchestra Tutti         |
| 130           | 0              | 0              | 53                       | Octave Choir            |
| 131           | 0              | 0              | 62                       | Jazz Section            |
| 132           | 0              | 0              | 74                       | Flute & Clarinet        |
| SOUND EFFECTS |                |                |                          |                         |
| 133           | 0              | 0              | 121                      | Fret Noise              |
| 134           | 0              | 0              | 122                      | Breath Noise            |
| 135           | 0              | 0              | 123                      | Seashore                |
| 136           | 0              | 0              | 124                      | Bird Tweet              |
| 137           | 0              | 0              | 125                      | Telephone Ring          |
| 138           | 0              | 0              | 126                      | Helicopter              |
| 139           | 0              | 0              | 127                      | Applause                |
| 140           | 0              | 0              | 128                      | Gunshot                 |
| DRUM KITS     |                |                |                          |                         |
| 141           | 127            | 0              | 1                        | Standard Kit 1          |
| 142           | 127            | 0              | 2                        | Standard Kit 2          |
| 143           | 127            | 0              | 9                        | Room Kit                |
| 144           | 127            | 0              | 17                       | Rock Kit                |
| 145           | 127            | 0              | 25                       | Electronic Kit          |
| 146           | 127            | 0              | 26                       | Analog Kit              |
| 147           | 127            | 0              | 113                      | Dance Kit               |
| 148           | 127            | 0              | 33                       | Jazz Kit                |
| 149           | 127            | 0              | 41                       | Brush Kit               |
| 150           | 127            | 0              | 49                       | Symphony Kit            |
| 151           | 126            | 0              | 1                        | SFX Kit 1               |
| 152           | 126            | 0              | 2                        | SFX Kit 2               |
| 153           | 126            | 0              | 113                      | Sound Effect Kit        |

XGLite 音色/XGLite 可选音色\*一览表

| 音色<br>编号 | 音库选择           |                | MIDI             | 音色名称            |
|----------|----------------|----------------|------------------|-----------------|
|          | MSB<br>(0-127) | LSB<br>(0-127) | 程序转换#<br>(1-128) |                 |
| XG PIANO |                |                |                  |                 |
| 154      | 0              | 0              | 1                | Grand Piano     |
| 155      | 0              | 1              | 1                | Grand Piano KSP |
| 156      | 0              | 40             | 1                | Piano Strings   |
| 157      | 0              | 41             | 1                | Dream           |

| 音色<br>编号     | 音库选择           |                | MIDI<br>程序转换#<br>(1-128) | 音色名称                       |
|--------------|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|
|              | MSB<br>(0-127) | LSB<br>(0-127) |                          |                            |
| 158          | 0              | 0              | 2                        | Bright Piano               |
| 159          | 0              | 1              | 2                        | Bright Piano KSP           |
| 160          | 0              | 0              | 3                        | Electric Grand Piano       |
| 161          | 0              | 1              | 3                        | Electric Grand Piano KSP   |
| 162          | 0              | 32             | 3                        | Detuned CP80               |
| 163          | 0              | 0              | 4                        | Honky-tonk Piano           |
| 164          | 0              | 1              | 4                        | Honky-tonk Piano KSP       |
| 165          | 0              | 0              | 5                        | Electric Piano 1           |
| 166          | 0              | 1              | 5                        | Electric Piano 1 KSP       |
| 167          | 0              | 32             | 5                        | Chorus Electric Piano 1    |
| 168          | 0              | 0              | 6                        | Electric Piano 2           |
| 169          | 0              | 1              | 6                        | Electric Piano 2 KSP       |
| *170         | 0              | 32             | 6                        | Chorus Electric Piano 2    |
| 171          | 0              | 41             | 6                        | DX + Analog Electric Piano |
| 172          | 0              | 0              | 7                        | Harpsichord                |
| 173          | 0              | 1              | 7                        | Harpsichord KSP            |
| 174          | 0              | 35             | 7                        | Harpsichord 2              |
| 175          | 0              | 0              | 8                        | Clavi                      |
| 176          | 0              | 1              | 8                        | Clavi KSP                  |
| XG CHROMATIC |                |                |                          |                            |
| 177          | 0              | 0              | 9                        | Celesta                    |
| 178          | 0              | 0              | 10                       | Glockenspiel               |
| 179          | 0              | 0              | 11                       | Music Box                  |
| 180          | 0              | 64             | 11                       | Orgel                      |
| 181          | 0              | 0              | 12                       | Vibraphone                 |
| 182          | 0              | 1              | 12                       | Vibraphone KSP             |
| 183          | 0              | 0              | 13                       | Marimba                    |
| 184          | 0              | 1              | 13                       | Marimba KSP                |
| 185          | 0              | 64             | 13                       | Sine Marimba               |
| 186          | 0              | 97             | 13                       | Balimba                    |
| 187          | 0              | 98             | 13                       | Log Drums                  |
| 188          | 0              | 0              | 14                       | Xylophone                  |
| 189          | 0              | 0              | 15                       | Tubular Bells              |
| 190          | 0              | 96             | 15                       | Church Bells               |
| 191          | 0              | 97             | 15                       | Carillon                   |
| 192          | 0              | 35             | 16                       | Dulcimer 2                 |
| 193          | 0              | 96             | 16                       | Cimbalom                   |
| 194          | 0              | 97             | 16                       | Santur                     |
| XG ORGAN     |                |                |                          |                            |
| 195          | 0              | 0              | 17                       | Drawbar Organ              |
| 196          | 0              | 32             | 17                       | Detuned Drawbar Organ      |
| 197          | 0              | 33             | 17                       | 60's Drawbar Organ 1       |
| 198          | 0              | 34             | 17                       | 60's Drawbar Organ 2       |
| 199          | 0              | 35             | 17                       | 70's Drawbar Organ 1       |
| 200          | 0              | 37             | 17                       | 60's Drawbar Organ 3       |
| 201          | 0              | 40             | 17                       | 16+2'2/3                   |
| 202          | 0              | 64             | 17                       | Organ Bass                 |
| 203          | 0              | 65             | 17                       | 70's Drawbar Organ 2       |
| 204          | 0              | 66             | 17                       | Cheezzy Organ              |
| 205          | 0              | 67             | 17                       | Drawbar Organ 2            |
| 206          | 0              | 0              | 18                       | Percussive Organ           |
| 207          | 0              | 24             | 18                       | 70's Percussive Organ      |
| 208          | 0              | 32             | 18                       | Detuned Percussive Organ   |
| 209          | 0              | 33             | 18                       | Light Organ                |
| 210          | 0              | 37             | 18                       | Percussive Organ 2         |
| 211          | 0              | 0              | 19                       | Rock Organ                 |
| 212          | 0              | 64             | 19                       | Rotary Organ               |
| 213          | 0              | 65             | 19                       | Slow Rotary                |
| 214          | 0              | 66             | 19                       | Fast Rotary                |
| 215          | 0              | 0              | 20                       | Church Organ               |
| 216          | 0              | 32             | 20                       | Church Organ 3             |
| 217          | 0              | 35             | 20                       | Church Organ 2             |
| 218          | 0              | 40             | 20                       | Notre Dame                 |
| 219          | 0              | 64             | 20                       | Organ Flute                |
| 220          | 0              | 65             | 20                       | Tremolo Organ Flute        |
| 221          | 0              | 0              | 21                       | Reed Organ                 |
| 222          | 0              | 40             | 21                       | Puff Organ                 |
| 223          | 0              | 0              | 22                       | Accordion                  |
| 224          | 0              | 0              | 23                       | Harmonica                  |
| 225          | 0              | 32             | 23                       | Harmonica 2                |
| 226          | 0              | 0              | 24                       | Tango Accordion            |
| 227          | 0              | 64             | 24                       | Tango Accordion 2          |



| 音色<br>编号    | 音库选择           |                | MIDI<br>程序转换#<br>(1-128) | 音色名称                             |
|-------------|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------------|
|             | MSB<br>(0-127) | LSB<br>(0-127) |                          |                                  |
| XG GUITAR   |                |                |                          |                                  |
| 228         | 0              | 0              | 25                       | Nylon Guitar                     |
| 229         | 0              | 43             | 25                       | Velocity Guitar Harmonics        |
| 230         | 0              | 96             | 25                       | Ukulele                          |
| 231         | 0              | 0              | 26                       | Steel Guitar                     |
| 232         | 0              | 35             | 26                       | 12-string Guitar                 |
| 233         | 0              | 40             | 26                       | Nylon & Steel Guitar             |
| 234         | 0              | 41             | 26                       | Steel Guitar with Body Sound     |
| 235         | 0              | 96             | 26                       | Mandolin                         |
| 236         | 0              | 0              | 27                       | Jazz Guitar                      |
| 237         | 0              | 32             | 27                       | Jazz Amp                         |
| 238         | 0              | 0              | 28                       | Clean Guitar                     |
| 239         | 0              | 32             | 28                       | Chorus Guitar                    |
| 240         | 0              | 0              | 29                       | Muted Guitar                     |
| 241         | 0              | 40             | 29                       | Funk Guitar                      |
| 242         | 0              | 41             | 29                       | Muted Steel Guitar               |
| 243         | 0              | 45             | 29                       | Jazz Man                         |
| 244         | 0              | 0              | 30                       | Overdriven Guitar                |
| 245         | 0              | 43             | 30                       | Guitar Pinch                     |
| 246         | 0              | 0              | 31                       | Distortion Guitar                |
| 247         | 0              | 40             | 31                       | Feedback Guitar                  |
| 248         | 0              | 41             | 31                       | Feedback Guitar 2                |
| 249         | 0              | 0              | 32                       | Guitar Harmonics                 |
| 250         | 0              | 65             | 32                       | Guitar Feedback                  |
| 251         | 0              | 66             | 32                       | Guitar Harmonics 2               |
| XG BASS     |                |                |                          |                                  |
| 252         | 0              | 0              | 33                       | Acoustic Bass                    |
| 253         | 0              | 40             | 33                       | Jazz Rhythm                      |
| 254         | 0              | 45             | 33                       | Velocity Crossfade Upright Bass  |
| 255         | 0              | 0              | 34                       | Finger Bass                      |
| 256         | 0              | 18             | 34                       | Finger Dark                      |
| 257         | 0              | 40             | 34                       | Bass & Distorted Electric Guitar |
| 258         | 0              | 43             | 34                       | Finger Slap Bass                 |
| 259         | 0              | 45             | 34                       | Finger Bass 2                    |
| 260         | 0              | 65             | 34                       | Modulated Bass                   |
| 261         | 0              | 0              | 35                       | Pick Bass                        |
| 262         | 0              | 28             | 35                       | Muted Pick Bass                  |
| 263         | 0              | 0              | 36                       | Fretless Bass                    |
| 264         | 0              | 32             | 36                       | Fretless Bass 2                  |
| 265         | 0              | 33             | 36                       | Fretless Bass 3                  |
| 266         | 0              | 34             | 36                       | Fretless Bass 4                  |
| 267         | 0              | 0              | 37                       | Slap Bass 1                      |
| 268         | 0              | 32             | 37                       | Punch Thumb Bass                 |
| 269         | 0              | 0              | 38                       | Slap Bass 2                      |
| 270         | 0              | 43             | 38                       | Velocity Switch Slap             |
| 271         | 0              | 0              | 39                       | Synth Bass 1                     |
| 272         | 0              | 40             | 39                       | Techno Synth Bass                |
| 273         | 0              | 0              | 40                       | Synth Bass 2                     |
| 274         | 0              | 6              | 40                       | Mellow Synth Bass                |
| 275         | 0              | 12             | 40                       | Sequenced Bass                   |
| 276         | 0              | 18             | 40                       | Click Synth Bass                 |
| 277         | 0              | 19             | 40                       | Synth Bass 2 Dark                |
| *278        | 0              | 40             | 40                       | Modular Synth Bass               |
| 279         | 0              | 41             | 40                       | DX Bass                          |
| XG STRINGS  |                |                |                          |                                  |
| 280         | 0              | 0              | 41                       | Violin                           |
| 281         | 0              | 8              | 41                       | Slow Violin                      |
| 282         | 0              | 0              | 42                       | Viola                            |
| 283         | 0              | 0              | 43                       | Cello                            |
| 284         | 0              | 0              | 44                       | Contrabass                       |
| 285         | 0              | 0              | 45                       | Tremolo Strings                  |
| 286         | 0              | 8              | 45                       | Slow Tremolo Strings             |
| 287         | 0              | 40             | 45                       | Suspense Strings                 |
| 288         | 0              | 0              | 46                       | Pizzicato Strings                |
| 289         | 0              | 0              | 47                       | Orchestral Harp                  |
| 290         | 0              | 40             | 47                       | Yang Chin                        |
| 291         | 0              | 0              | 48                       | Timpani                          |
| XG ENSEMBLE |                |                |                          |                                  |
| 292         | 0              | 0              | 49                       | Strings 1                        |
| 293         | 0              | 3              | 49                       | Stereo Strings                   |
| 294         | 0              | 8              | 49                       | Slow Strings                     |
| 295         | 0              | 35             | 49                       | 60's Strings                     |

| 音色<br>编号             | 音库选择           |                | MIDI<br>程序转换#<br>(1-128) | 音色名称                       |
|----------------------|----------------|----------------|--------------------------|----------------------------|
|                      | MSB<br>(0-127) | LSB<br>(0-127) |                          |                            |
| 296                  | 0              | 40             | 49                       | Orchestra                  |
| 297                  | 0              | 41             | 49                       | Orchestra 2                |
| 298                  | 0              | 42             | 49                       | Tremolo Orchestra          |
| 299                  | 0              | 45             | 49                       | Velocity Strings           |
| 300                  | 0              | 0              | 50                       | Strings 2                  |
| 301                  | 0              | 3              | 50                       | Stereo Slow Strings        |
| 302                  | 0              | 8              | 50                       | Legato Strings             |
| 303                  | 0              | 40             | 50                       | Warm Strings               |
| 304                  | 0              | 41             | 50                       | Kingdom                    |
| 305                  | 0              | 0              | 51                       | Synth Strings 1            |
| 306                  | 0              | 0              | 52                       | Synth Strings 2            |
| 307                  | 0              | 0              | 53                       | Choir Aahs                 |
| 308                  | 0              | 3              | 53                       | Stereo Choir               |
| 309                  | 0              | 32             | 53                       | Mellow Choir               |
| 310                  | 0              | 40             | 53                       | Choir Strings              |
| 311                  | 0              | 0              | 54                       | Voice Oohs                 |
| 312                  | 0              | 0              | 55                       | Synth Voice                |
| 313                  | 0              | 40             | 55                       | Synth Voice 2              |
| 314                  | 0              | 41             | 55                       | Choral                     |
| 315                  | 0              | 64             | 55                       | Analog Voice               |
| 316                  | 0              | 0              | 56                       | Orchestra Hit (管弦乐齐奏)      |
| 317                  | 0              | 35             | 56                       | Orchestra Hit 2 (管弦乐齐奏2)   |
| 318                  | 0              | 64             | 56                       | Impact                     |
| <b>XG BRASS</b>      |                |                |                          |                            |
| 319                  | 0              | 0              | 57                       | Trumpet                    |
| 320                  | 0              | 32             | 57                       | Warm Trumpet               |
| 321                  | 0              | 0              | 58                       | Trombone                   |
| 322                  | 0              | 18             | 58                       | Trombone 2                 |
| 323                  | 0              | 0              | 59                       | Tuba                       |
| 324                  | 0              | 0              | 60                       | Muted Trumpet              |
| 325                  | 0              | 0              | 61                       | French Horn                |
| 326                  | 0              | 6              | 61                       | French Horn Solo           |
| 327                  | 0              | 32             | 61                       | French Horn 2              |
| 328                  | 0              | 37             | 61                       | Horn Orchestra             |
| 329                  | 0              | 0              | 62                       | Brass Section              |
| 330                  | 0              | 35             | 62                       | Trumpet & Trombone Section |
| 331                  | 0              | 0              | 63                       | Synth Brass 1              |
| 332                  | 0              | 20             | 63                       | Resonant Synth Brass       |
| 333                  | 0              | 0              | 64                       | Synth Brass 2              |
| 334                  | 0              | 18             | 64                       | Soft Brass                 |
| 335                  | 0              | 41             | 64                       | Choir Brass                |
| <b>XG REED</b>       |                |                |                          |                            |
| 336                  | 0              | 0              | 65                       | Soprano Sax                |
| 337                  | 0              | 0              | 66                       | Alto Sax                   |
| 338                  | 0              | 40             | 66                       | Sax Section                |
| 339                  | 0              | 0              | 67                       | Tenor Sax                  |
| 340                  | 0              | 40             | 67                       | Breathy Tenor Sax          |
| 341                  | 0              | 0              | 68                       | Baritone Sax               |
| 342                  | 0              | 0              | 69                       | Oboe                       |
| 343                  | 0              | 0              | 70                       | English Horn               |
| 344                  | 0              | 0              | 71                       | Bassoon                    |
| 345                  | 0              | 0              | 72                       | Clarinet                   |
| <b>XG PIPE</b>       |                |                |                          |                            |
| 346                  | 0              | 0              | 73                       | Piccolo                    |
| 347                  | 0              | 0              | 74                       | Flute (长笛)                 |
| 348                  | 0              | 0              | 75                       | Recorder                   |
| 349                  | 0              | 0              | 76                       | Pan Flute                  |
| 350                  | 0              | 0              | 77                       | Blown Bottle               |
| 351                  | 0              | 0              | 78                       | Shakuhachi                 |
| 352                  | 0              | 0              | 79                       | Whistle                    |
| 353                  | 0              | 0              | 80                       | Ocarina                    |
| <b>XG SYNTH LEAD</b> |                |                |                          |                            |
| 354                  | 0              | 0              | 81                       | Square Lead                |
| 355                  | 0              | 6              | 81                       | Square Lead 2              |
| 356                  | 0              | 8              | 81                       | LM Square                  |
| 357                  | 0              | 18             | 81                       | Hollow                     |
| 358                  | 0              | 19             | 81                       | Shroud                     |
| 359                  | 0              | 64             | 81                       | Mellow                     |
| 360                  | 0              | 65             | 81                       | Solo Sine                  |
| 361                  | 0              | 66             | 81                       | Sine Lead                  |
| 362                  | 0              | 0              | 82                       | Sawtooth Lead              |
| 363                  | 0              | 6              | 82                       | Sawtooth Lead 2            |

| 音色<br>编号         | 音库选择           |                | MIDI<br>程序转换#<br>(1-128) | 音色名称                 |
|------------------|----------------|----------------|--------------------------|----------------------|
|                  | MSB<br>(0-127) | LSB<br>(0-127) |                          |                      |
| 364              | 0              | 8              | 82                       | Thick Sawtooth       |
| 365              | 0              | 18             | 82                       | Dynamic Sawtooth     |
| 366              | 0              | 19             | 82                       | Digital Sawtooth     |
| 367              | 0              | 20             | 82                       | Big Lead             |
| 368              | 0              | 96             | 82                       | Sequenced Analog     |
| 369              | 0              | 0              | 83                       | Calliope Lead        |
| 370              | 0              | 65             | 83                       | Pure Lead            |
| 371              | 0              | 0              | 84                       | Chiff Lead           |
| 372              | 0              | 0              | 85                       | Charang Lead         |
| 373              | 0              | 64             | 85                       | Distorted Lead       |
| 374              | 0              | 0              | 86                       | Voice Lead           |
| 375              | 0              | 0              | 87                       | Fifths Lead          |
| 376              | 0              | 35             | 87                       | Big Five             |
| 377              | 0              | 0              | 88                       | Bass & Lead          |
| 378              | 0              | 16             | 88                       | Big & Low            |
| 379              | 0              | 64             | 88                       | Fat & Perky          |
| 380              | 0              | 65             | 88                       | Soft Whirl           |
| XG SYNTH PAD     |                |                |                          |                      |
| 381              | 0              | 0              | 89                       | New Age Pad          |
| 382              | 0              | 64             | 89                       | Fantasy              |
| 383              | 0              | 0              | 90                       | Warm Pad             |
| 384              | 0              | 0              | 91                       | Poly Synth Pad       |
| 385              | 0              | 0              | 92                       | Choir Pad            |
| 386              | 0              | 66             | 92                       | Itopia               |
| 387              | 0              | 0              | 93                       | Bowed Pad            |
| 388              | 0              | 0              | 94                       | Metallic Pad         |
| 389              | 0              | 0              | 95                       | Halo Pad             |
| 390              | 0              | 0              | 96                       | Sweep Pad            |
| XG SYNTH EFFECTS |                |                |                          |                      |
| 391              | 0              | 0              | 97                       | Rain                 |
| 392              | 0              | 65             | 97                       | African Wind         |
| 393              | 0              | 66             | 97                       | Carib                |
| 394              | 0              | 0              | 98                       | Sound Track          |
| 395              | 0              | 27             | 98                       | Prologue             |
| 396              | 0              | 0              | 99                       | Crystal              |
| 397              | 0              | 12             | 99                       | Synth Drum Comp      |
| 398              | 0              | 14             | 99                       | Popcorn              |
| 399              | 0              | 18             | 99                       | Tiny Bells           |
| 400              | 0              | 35             | 99                       | Round Glockenspiel   |
| 401              | 0              | 40             | 99                       | Glockenspiel Chimes  |
| 402              | 0              | 41             | 99                       | Clear Bells          |
| 403              | 0              | 42             | 99                       | Chorus Bells         |
| 404              | 0              | 65             | 99                       | Soft Crystal         |
| 405              | 0              | 70             | 99                       | Air Bells            |
| 406              | 0              | 71             | 99                       | Bell Harp            |
| 407              | 0              | 72             | 99                       | Gamelimba            |
| 408              | 0              | 0              | 100                      | Atmosphere           |
| 409              | 0              | 18             | 100                      | Warm Atmosphere      |
| 410              | 0              | 19             | 100                      | Hollow Release       |
| 411              | 0              | 40             | 100                      | Nylon Electric Piano |
| 412              | 0              | 64             | 100                      | Nylon Harp           |
| 413              | 0              | 65             | 100                      | Harp Vox             |
| 414              | 0              | 66             | 100                      | Atmosphere Pad       |
| 415              | 0              | 0              | 101                      | Brightness           |
| 416              | 0              | 0              | 102                      | Goblins              |
| 417              | 0              | 64             | 102                      | Goblins Synth        |
| 418              | 0              | 65             | 102                      | Creeper              |
| 419              | 0              | 67             | 102                      | Ritual               |
| 420              | 0              | 68             | 102                      | To Heaven            |
| 421              | 0              | 70             | 102                      | Night                |
| 422              | 0              | 71             | 102                      | Glisten              |
| 423              | 0              | 96             | 102                      | Bell Choir           |
| 424              | 0              | 0              | 103                      | Echoes               |
| 425              | 0              | 0              | 104                      | Sci-Fi               |
| XG WORLD         |                |                |                          |                      |
| 426              | 0              | 32             | 105                      | Detuned Sitar        |
| 427              | 0              | 35             | 105                      | Sitar 2              |
| 428              | 0              | 97             | 105                      | Tamboura             |
| 429              | 0              | 0              | 106                      | Banjo                |
| 430              | 0              | 28             | 106                      | Muted Banjo          |
| 431              | 0              | 96             | 106                      | Rabab                |
| 432              | 0              | 97             | 106                      | Gopichant            |

| 音色<br>编号         | 音库选择           |                | MIDI<br>程序转换#<br>(1-128) | 音色名称                  |
|------------------|----------------|----------------|--------------------------|-----------------------|
|                  | MSB<br>(0-127) | LSB<br>(0-127) |                          |                       |
| 433              | 0              | 96             | 108                      | Taisho-kin            |
| 434              | 0              | 97             | 108                      | Kanoon                |
| XG PERCUSSIVE    |                |                |                          |                       |
| 435              | 0              | 0              | 113                      | Tinkle Bell           |
| 436              | 0              | 96             | 113                      | Bonang                |
| 437              | 0              | 97             | 113                      | Altair                |
| 438              | 0              | 98             | 113                      | Gamelan Gongs         |
| 439              | 0              | 99             | 113                      | Stereo Gamelan Gongs  |
| 440              | 0              | 100            | 113                      | Rama Cymbal           |
| 441              | 0              | 0              | 114                      | Agogo                 |
| 442              | 0              | 0              | 115                      | Steel Drums           |
| 443              | 0              | 97             | 115                      | Glass Percussion      |
| 444              | 0              | 98             | 115                      | Thai Bells            |
| 445              | 0              | 0              | 116                      | Woodblock             |
| 446              | 0              | 96             | 116                      | Castanets             |
| 447              | 0              | 0              | 117                      | Taiko Drum            |
| 448              | 0              | 96             | 117                      | Gran Cassa            |
| 449              | 0              | 0              | 118                      | Melodic Tom           |
| 450              | 0              | 64             | 118                      | Melodic Tom 2         |
| 451              | 0              | 65             | 118                      | Real Tom              |
| 452              | 0              | 66             | 118                      | Rock Tom              |
| 453              | 0              | 0              | 119                      | Synth Drum            |
| 454              | 0              | 64             | 119                      | Analog Tom            |
| 455              | 0              | 65             | 119                      | Electronic Percussion |
| 456              | 0              | 0              | 120                      | Reverse Cymbal        |
| XG SOUND EFFECTS |                |                |                          |                       |
| 457              | 64             | 0              | 1                        | Cutting Noise         |
| 458              | 64             | 0              | 2                        | Cutting Noise 2       |
| 459              | 64             | 0              | 4                        | String Slap           |
| 460              | 64             | 0              | 17                       | Flute Key Click       |
| 461              | 64             | 0              | 33                       | Shower                |
| 462              | 64             | 0              | 34                       | Thunder               |
| 463              | 64             | 0              | 35                       | Wind                  |
| 464              | 64             | 0              | 36                       | Stream                |
| 465              | 64             | 0              | 37                       | Bubble                |
| 466              | 64             | 0              | 38                       | Feed                  |
| 467              | 64             | 0              | 49                       | Dog                   |
| 468              | 64             | 0              | 50                       | Horse                 |
| 469              | 64             | 0              | 51                       | Bird Tweet 2          |
| 470              | 64             | 0              | 56                       | Maou                  |
| 471              | 64             | 0              | 65                       | Phone Call            |
| 472              | 64             | 0              | 66                       | Door Squeak           |
| 473              | 64             | 0              | 67                       | Door Slam             |
| 474              | 64             | 0              | 68                       | Scratch Cut           |
| 475              | 64             | 0              | 69                       | Scratch Split         |
| 476              | 64             | 0              | 70                       | Wind Chime            |
| 477              | 64             | 0              | 71                       | Telephone Ring 2      |
| 478              | 64             | 0              | 81                       | Car Engine Ignition   |
| 479              | 64             | 0              | 82                       | Car Tires Squeal      |
| 480              | 64             | 0              | 83                       | Car Passing           |
| 481              | 64             | 0              | 84                       | Car Crash             |
| 482              | 64             | 0              | 85                       | Siren                 |
| 483              | 64             | 0              | 86                       | Train                 |
| 484              | 64             | 0              | 87                       | Jet Plane             |
| 485              | 64             | 0              | 88                       | Starship              |
| 486              | 64             | 0              | 89                       | Burst                 |
| 487              | 64             | 0              | 90                       | Roller Coaster        |
| 488              | 64             | 0              | 91                       | Submarine             |
| 489              | 64             | 0              | 97                       | Laugh                 |
| 490              | 64             | 0              | 98                       | Scream                |
| 491              | 64             | 0              | 99                       | Punch                 |
| 492              | 64             | 0              | 100                      | Heartbeat             |
| 493              | 64             | 0              | 101                      | Footsteps             |
| 494              | 64             | 0              | 113                      | Machine Gun           |
| 495              | 64             | 0              | 114                      | Laser Gun             |
| 496              | 64             | 0              | 115                      | Explosion             |
| 497              | 64             | 0              | 116                      | Firework              |

带星号 (\*) 的音色编号是XGLite可选音色。

# 打击乐器组一览表

- “ ”表示打击声与“Standard Kit 1”相同。
- 每种打击音色使用一个音符。
- MIDI 音符编号和音符比键盘音符编号和音符实际低一个八度。实例，“141：标准打击乐1”中，“Seq Click H”（音符编号36/音符C1）对应于（音符编号24/音符C0）。
- 释键：标有O的键在松开后立即停止发声。
- 使用相同交替音符编号（\*1...4）的音色不能同时演奏。（按照设计它们是相互交替演奏的。）

| 音色编号                                   |      |       |       |   | 141             | 142             | 143         | 144         | 145            | 146                |
|----------------------------------------|------|-------|-------|---|-----------------|-----------------|-------------|-------------|----------------|--------------------|
| MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128) |      |       |       |   | 127/000/001     | 127/000/002     | 127/000/009 | 127/000/017 | 127/000/025    | 127/000/026        |
| 键盘 MIDI 释键 Alternate 编组                |      |       |       |   | Standard Kit 1  | Standard Kit 2  | Room Kit    | Rock Kit    | Electronic Kit | Analog Kit         |
| Note#                                  | Note | Note# | Note  |   |                 |                 |             |             |                |                    |
| 25                                     | C# 0 | 13    | C# -1 | 3 | Surdo Mute      |                 |             |             |                |                    |
| 26                                     | D 0  | 14    | D -1  | 3 | Surdo Open      |                 |             |             |                |                    |
| 27                                     | D# 0 | 15    | D# -1 |   | Hi Q            |                 |             |             |                |                    |
| 28                                     | E 0  | 16    | E -1  |   | Whip Slap       |                 |             |             |                |                    |
| 29                                     | F 0  | 17    | F -1  | 4 | Scratch Push    |                 |             |             |                |                    |
| 30                                     | F# 0 | 18    | F# -1 | 4 | Scratch Pull    |                 |             |             |                |                    |
| 31                                     | G 0  | 19    | G -1  |   | Finger Snap     |                 |             |             |                |                    |
| 32                                     | G# 0 | 20    | G# -1 |   | Click Noise     |                 |             |             |                |                    |
| 33                                     | A 0  | 21    | A -1  |   | Metronome Click |                 |             |             |                |                    |
| 34                                     | A# 0 | 22    | A# -1 |   | Metronome Bell  |                 |             |             |                |                    |
| 35                                     | B 0  | 23    | B -1  |   | Seq Click L     |                 |             |             |                |                    |
| 36                                     | C 1  | 24    | C 0   |   | Seq Click H     |                 |             |             |                |                    |
| 37                                     | C# 1 | 25    | C# 0  |   | Brush Tap       |                 |             |             |                |                    |
| 38                                     | D 1  | 26    | D 0   | O | Brush Swirl     |                 |             |             |                |                    |
| 39                                     | D# 1 | 27    | D# 0  |   | Brush Slap      |                 |             |             |                |                    |
| 40                                     | E 1  | 28    | E 0   | O | Brush Tap Swirl |                 |             |             | Reverse Cymbal | Reverse Cymbal     |
| 41                                     | F 1  | 29    | F 0   | O | Snare Roll      |                 |             |             |                |                    |
| 42                                     | F# 1 | 30    | F# 0  |   | Castanet        |                 |             |             | Hi Q 2         | Hi Q 2             |
| 43                                     | G 1  | 31    | G 0   |   | Snare H Soft    | Snare H Soft 2  |             | SD Rock H   | Snare L        | SD Rock H          |
| 44                                     | G# 1 | 32    | G# 0  |   | Sticks          |                 |             |             |                |                    |
| 45                                     | A 1  | 33    | A 0   |   | Bass Drum Soft  |                 |             |             | Bass Drum H    | Bass Drum H        |
| 46                                     | A# 1 | 34    | A# 0  |   | Open Rim Shot   | Open Rim Shot 2 |             |             |                |                    |
| 47                                     | B 1  | 35    | B 0   |   | Bass Drum Hard  |                 |             | Bass Drum H | BD Rock        | BD Analog L        |
| 48                                     | C 2  | 36    | C 1   |   | Bass Drum       | Bass Drum 2     |             | BD Rock     | BD Gate        | BD Analog H        |
| 49                                     | C# 2 | 37    | C# 1  |   | Side Stick      |                 |             |             |                | Analog Side Stick  |
| 50                                     | D 2  | 38    | D 1   |   | Snare M         | Snare M 2       | SD Room L   | SD Rock L   | SD Rock L      | Analog Snare 1     |
| 51                                     | D# 2 | 39    | D# 1  |   | Hand Clap       |                 |             |             |                |                    |
| 52                                     | E 2  | 40    | E 1   |   | Snare H Hard    | Snare H Hard 2  | SD Room H   | SD Rock Rim | SD Rock H      | Analog Snare 2     |
| 53                                     | F 2  | 41    | F 1   |   | Floor Tom L     |                 | Room Tom 1  | Rock Tom 1  | E Tom 1        | Analog Tom 1       |
| 54                                     | F# 2 | 42    | F# 1  | 1 | Hi-Hat Closed   |                 |             |             |                | Analog HH Closed 1 |
| 55                                     | G 2  | 43    | G 1   |   | Floor Tom H     |                 | Room Tom 2  | Rock Tom 2  | E Tom 2        | Analog Tom 2       |
| 56                                     | G# 2 | 44    | G# 1  | 1 | Hi-Hat Pedal    |                 |             |             |                | Analog HH Closed 2 |
| 57                                     | A 2  | 45    | A 1   |   | Low Tom         |                 | Room Tom 3  | Rock Tom 3  | E Tom 3        | Analog Tom 3       |
| 58                                     | A# 2 | 46    | A# 1  | 1 | Hi-Hat Open     |                 |             |             |                | Analog HH Open     |
| 59                                     | B 2  | 47    | B 1   |   | Mid Tom L       |                 | Room Tom 4  | Rock Tom 4  | E Tom 4        | Analog Tom 4       |
| 60                                     | C 3  | 48    | C 2   |   | Mid Tom H       |                 | Room Tom 5  | Rock Tom 5  | E Tom 5        | Analog Tom 5       |
| 61                                     | C# 3 | 49    | C# 2  |   | Crash Cymbal 1  |                 |             |             |                | Analog Cymbal      |
| 62                                     | D 3  | 50    | D 2   |   | High Tom        |                 | Room Tom 6  | Rock Tom 6  | E Tom 6        | Analog Tom 6       |
| 63                                     | D# 3 | 51    | D# 2  |   | Ride Cymbal 1   |                 |             |             |                |                    |
| 64                                     | E 3  | 52    | E 2   |   | Chinese Cymbal  |                 |             |             |                |                    |
| 65                                     | F 3  | 53    | F 2   |   | Ride Cymbal Cup |                 |             |             |                |                    |
| 66                                     | F# 3 | 54    | F# 2  |   | Tambourine      |                 |             |             |                |                    |
| 67                                     | G 3  | 55    | G 2   |   | Splash Cymbal   |                 |             |             |                |                    |
| 68                                     | G# 3 | 56    | G# 2  |   | Cowbell         |                 |             |             |                | Analog Cowbell     |
| 69                                     | A 3  | 57    | A 2   |   | Crash Cymbal 2  |                 |             |             |                |                    |
| 70                                     | A# 3 | 58    | A# 2  |   | Vibraslap       |                 |             |             |                |                    |
| 71                                     | B 3  | 59    | B 2   |   | Ride Cymbal 2   |                 |             |             |                |                    |
| 72                                     | C 4  | 60    | C 3   |   | Bongo H         |                 |             |             |                |                    |
| 73                                     | C# 4 | 61    | C# 3  |   | Bongo L         |                 |             |             |                |                    |
| 74                                     | D 4  | 62    | D 3   |   | Conga H Mute    |                 |             |             |                | Analog Conga H     |
| 75                                     | D# 4 | 63    | D# 3  |   | Conga H Open    |                 |             |             |                | Analog Conga M     |
| 76                                     | E 4  | 64    | E 3   |   | Conga L         |                 |             |             |                | Analog Conga L     |
| 77                                     | F 4  | 65    | F 3   |   | Timbale H       |                 |             |             |                |                    |
| 78                                     | F# 4 | 66    | F# 3  |   | Timbale L       |                 |             |             |                |                    |
| 79                                     | G 4  | 67    | G 3   |   | Agogo H         |                 |             |             |                |                    |
| 80                                     | G# 4 | 68    | G# 3  |   | Agogo L         |                 |             |             |                |                    |
| 81                                     | A 4  | 69    | A 3   |   | Cabasa          |                 |             |             |                |                    |
| 82                                     | A# 4 | 70    | A# 3  |   | Maracas         |                 |             |             |                | Analog Maracas     |
| 83                                     | B 4  | 71    | B 3   | O | Samba Whistle H |                 |             |             |                |                    |
| 84                                     | C 5  | 72    | C 4   | O | Samba Whistle L |                 |             |             |                |                    |
| 85                                     | C# 5 | 73    | C# 4  |   | Güiro Short     |                 |             |             |                |                    |
| 86                                     | D 5  | 74    | D 4   | O | Güiro Long      |                 |             |             |                |                    |
| 87                                     | D# 5 | 75    | D# 4  |   | Claves          |                 |             |             |                | Analog Claves      |
| 88                                     | E 5  | 76    | E 4   |   | Wood Block H    |                 |             |             |                |                    |
| 89                                     | F 5  | 77    | F 4   |   | Wood Block L    |                 |             |             |                |                    |
| 90                                     | F# 5 | 78    | F# 4  |   | Cuica Mute      |                 |             |             | Scratch Push   | Scratch Push       |
| 91                                     | G 5  | 79    | G 4   |   | Cuica Open      |                 |             |             | Scratch Pull   | Scratch Pull       |
| 92                                     | G# 5 | 80    | G# 4  | 2 | Triangle Mute   |                 |             |             |                |                    |
| 93                                     | A 5  | 81    | A 4   | 2 | Triangle Open   |                 |             |             |                |                    |
| 94                                     | A# 5 | 82    | A# 4  |   | Shaker          |                 |             |             |                |                    |
| 95                                     | B 5  | 83    | B 4   |   | Jingle Bell     |                 |             |             |                |                    |
| 96                                     | C 6  | 84    | C 5   |   | Bell Tree       |                 |             |             |                |                    |
| 97                                     | C# 6 | 85    | C# 5  |   |                 |                 |             |             |                |                    |
| 98                                     | D 6  | 86    | D 5   |   |                 |                 |             |             |                |                    |
| 99                                     | D# 6 | 87    | D# 5  |   |                 |                 |             |             |                |                    |
| 100                                    | E 6  | 88    | E 5   |   |                 |                 |             |             |                |                    |
| 101                                    | F 6  | 89    | F 5   |   |                 |                 |             |             |                |                    |
| 102                                    | F# 6 | 90    | F# 5  |   |                 |                 |             |             |                |                    |
| 103                                    | G 6  | 91    | G 5   |   |                 |                 |             |             |                |                    |

### Drum Loop

# 伴奏一览表

| 伴奏风格<br>编号   | 伴奏名称          |
|--------------|---------------|
| 8拍           |               |
| 001          | 8BeatModern   |
| 002          | 60'sGtrPop    |
| 003          | 8BeatAdria    |
| 004          | 60's8Beat     |
| 005          | 8Beat         |
| 006          | OffBeat       |
| 007          | 60'sRock      |
| 008          | HardRock      |
| 009          | RockShuffle   |
| 010          | 8BeatRock     |
| 16拍          |               |
| 011          | 16Beat        |
| 012          | PopShuffle    |
| 013          | GuitarPop     |
| 014          | 16BtUptempo   |
| 015          | KoolShuffle   |
| 016          | HipHopLight   |
| BALLAD       |               |
| 017          | PianoBallad   |
| 018          | LoveSong      |
| 019          | 6/8ModernEP   |
| 020          | 6/8SlowRock   |
| 021          | OrganBallad   |
| 022          | PopBallad     |
| 023          | 16BeatBallad  |
| DANCE        |               |
| 024          | EuroTrance    |
| 025          | Ibiza         |
| 026          | SwingHouse    |
| 027          | Clubdance     |
| 028          | ClubLatin     |
| 029          | Garage1       |
| 030          | Garage2       |
| 031          | TechnoParty   |
| 032          | UKPop         |
| 033          | HipHopGroove  |
| 034          | HipShuffle    |
| 035          | HipHopPop     |
| DISCO        |               |
| 036          | 70'sDisco     |
| 037          | LatinDisco    |
| 038          | SaturdayNight |
| 039          | DiscoHands    |
| SWING & JAZZ |               |
| 040          | BigBandFast   |
| 041          | BigBandBallad |
| 042          | JazzClub      |
| 043          | Swing1        |
| 044          | Swing2        |
| 045          | Five/Four     |
| 046          | Dixieland     |
| 047          | Ragtime       |

| 伴奏风格<br>编号   | 伴奏名称           |
|--------------|----------------|
| R & B        |                |
| 048          | Soul           |
| 049          | DetroitPop     |
| 050          | 6/8Soul        |
| 051          | CrocoTwist     |
| 052          | Rock&Roll      |
| 053          | ComboBoogie    |
| 054          | 6/8Blues       |
| COUNTRY      |                |
| 055          | CountryPop     |
| 056          | CountrySwing   |
| 057          | Country2/4     |
| 058          | Bluegrass      |
| LATIN        |                |
| 059          | BrazilianSamba |
| 060          | BossaNova      |
| 061          | Forro          |
| 062          | Tijuana        |
| 063          | Mambo          |
| 064          | Salsa          |
| 065          | Beguine        |
| 066          | Reggae         |
| BALLROOM     |                |
| 067          | VienneseWaltz  |
| 068          | EnglishWaltz   |
| 069          | Slowfox        |
| 070          | Foxtrot        |
| 071          | Quickstep      |
| 072          | Tango          |
| 073          | Pasodoble      |
| 074          | Samba          |
| 075          | ChaChaCha      |
| 076          | Rumba          |
| 077          | Jive           |
| TRAD & WORLD |                |
| 078          | USMarch        |
| 079          | 6/8March       |
| 080          | GermanMarch    |
| 081          | PolkaPop       |
| 082          | OberPolka      |
| 083          | Tarantella     |
| 084          | Showtune       |
| 085          | ChristmasSwing |
| 086          | ChristmasWaltz |
| 087          | ScottishReel   |
| WALTZ        |                |
| 088          | SwingWaltz     |
| 089          | JazzWaltz      |
| 090          | CountryWaltz   |
| 091          | OberWalzer     |
| 092          | Musette        |
| CHILDREN     |                |
| 093          | Learning2/4    |

| 伴奏风格<br>编号 | 伴奏名称             |
|------------|------------------|
| 094        | Learning4/4      |
| 095        | Learning6/8      |
| 096        | Fun 3/4          |
| 097        | Fun 4/4          |
| PIANIST    |                  |
| 098        | Stride           |
| 099        | PianoSwing       |
| 100        | PianoBoogie      |
| 101        | Arpeggio (琶音)    |
| 102        | Habanera         |
| 103        | SlowRock         |
| 104        | 8BeatPianoBallad |
| 105        | 6/8PianoMarch    |
| 106        | PianoWaltz       |

# 音乐数据库一览表

| MDB No.          | MDB Name |
|------------------|----------|
| <b>POP</b>       |          |
| 1                | AlvFever |
| 2                | DayPdise |
| 3                | GoMyWay  |
| 4                | HowDeep! |
| 5                | HurryLuv |
| 6                | Imagine  |
| 7                | JustCall |
| 8                | SultanSw |
| 9                | WhitePle |
| 10               | YesterPf |
| <b>ROCK</b>      |          |
| 11               | JumpRock |
| 12               | PickUpPc |
| 13               | RdRiverR |
| 14               | SatsfyGt |
| 15               | Sheriff  |
| 16               | SmokeWtr |
| 17               | TwistAgn |
| 18               | VenusPop |
| <b>DANCE</b>     |          |
| 19               | 2 of Us  |
| 20               | B Leave  |
| 21               | Back St  |
| 22               | Crockett |
| 23               | FunkyTwn |
| 24               | KillSoft |
| 25               | Nine PM  |
| 26               | SingBack |
| 27               | StrandD  |
| <b>BALLAD</b>    |          |
| 28               | AdelineB |
| 29               | CatMemry |
| 30               | ElvGhett |
| 31               | Feeling  |
| 32               | Mn Rivr  |
| 33               | OnMyMnd  |
| 34               | OverRbow |
| 35               | ReleseMe |
| 36               | SavingLv |
| 37               | SmokyEye |
| 38               | WhisprSx |
| <b>R &amp; B</b> |          |
| 39               | AmazingG |
| 40               | BoogiePf |
| 41               | Clock Rk |
| 42               | CU later |
| 43               | HappyDay |
| 44               | RisingSn |
| 45               | ShookUp  |
| 46               | TeddyBer |

| MDB No.                 | MDB Name |
|-------------------------|----------|
| <b>SWING &amp; JAZZ</b> |          |
| 47                      | ChooChoo |
| 48                      | HighMoon |
| 49                      | InMood   |
| 50                      | MistySax |
| 51                      | MoonLit  |
| 52                      | New York |
| 53                      | SaintMch |
| 54                      | ShearJz  |
| 55                      | TstHoney |
| 56                      | USPatrol |
| <b>EASY LISTENING</b>   |          |
| 57                      | Close2U  |
| 58                      | Entrtain |
| 59                      | LuvStory |
| 60                      | MyPrince |
| 61                      | PupetStr |
| 62                      | Raindrop |
| 63                      | R'ticGtr |
| 64                      | SingRain |
| 65                      | SmallWld |
| 66                      | SpkSoft  |
| 67                      | StrangeN |
| 68                      | TimeGoes |
| 69                      | WhteXmas |
| 70                      | WishStar |
| 71                      | WondrWld |
| <b>LATIN</b>            |          |
| 72                      | BambaLa  |
| 73                      | BeHappy! |
| 74                      | CopaLola |
| 75                      | DayNight |
| 76                      | Ipanema  |
| 77                      | MuchoTrp |
| 78                      | Sunshine |
| 79                      | Tico Org |
| 80                      | TrbWave  |
| <b>COUNTRY</b>          |          |
| 81                      | BoxerFlt |
| 82                      | CntryRds |
| 83                      | Jambala  |
| 84                      | TopWorld |
| 85                      | YlwRose  |
| <b>BALLROOM</b>         |          |
| 86                      | BrazilBr |
| 87                      | CherryTp |
| 88                      | DanubeWv |
| 89                      | TangoAc  |
| 90                      | Tea4Two  |
| <b>TRADITIONAL</b>      |          |
| 91                      | CampRace |

| MDB No. | MDB Name |
|---------|----------|
| 92      | CielPari |
| 93      | GrndClok |
| 94      | JinglBel |
| 95      | MickMrch |
| 96      | Showbiz  |
| 97      | StarMrch |
| 98      | WashPost |
| 99      | XmasWalz |
| 100     | YankDood |

# 乐曲一览表

| 乐曲编号                 | 乐曲名称                                                 |
|----------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Top Picks</b>     |                                                      |
| 001                  | Demo 1 (Yamaha Original)                             |
| 002                  | Demo 2 (Yamaha Original)                             |
| 003                  | Demo 3 (Yamaha Original)                             |
| <b>Learn to Play</b> |                                                      |
| 004                  | Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)                  |
| 005                  | Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)               |
| 006                  | Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)    |
| 007                  | Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional) |
| 008                  | Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)                  |
| 009                  | Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)               |
| 010                  | Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)                 |
| 011                  | Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)              |
| 012                  | The Entertainer (Basic) (S. Joplin)                  |
| 013                  | The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)               |
| 014                  | Londonderry Air (Basic) (Traditional)                |
| 015                  | Londonderry Air (Advanced) (Traditional)             |
| 016                  | The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)        |
| 017                  | The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)     |
| 018                  | Amazing Grace (Basic) (Traditional)                  |
| 019                  | Amazing Grace (Advanced) (Traditional)               |
| <b>收藏夹</b>           |                                                      |
| 020                  | Frère Jacques (Traditional)                          |
| 021                  | Der Froschgesang (Traditional)                       |
| 022                  | Aura Lee (Traditional)                               |
| 023                  | London Bridge (Traditional)                          |
| 024                  | Sur le pont d'Avignon (Traditional)                  |
| 025                  | Nedelka (Traditional)                                |
| 026                  | Aloha Oe (Q. Liliuokalani)                           |
| 027                  | Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)          |
| 028                  | Old Folks at Home (S. C. Foster)                     |
| 029                  | Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)        |
| 030                  | Cielito Lindo (Traditional)                          |
| 031                  | Santa Lucia (A. Longo)                               |
| 032                  | If You're Happy and You Know It (Traditional)        |
| 033                  | Beautiful Dreamer (S. C. Foster)                     |
| 034                  | Greensleeves (Traditional)                           |
| 035                  | Kalinka (Traditional)                                |
| 036                  | Holdilia Cook (Traditional)                          |
| 037                  | Ring de Banjo (S. C. Foster)                         |
| 038                  | La Cucaracha (Traditional)                           |
| 039                  | Funiculi Funicula (L. Denza)                         |
| 040                  | Largo (from the New World) (A. Dvořák)               |
| 041                  | Brahms' Lullaby (J. Brahms)                          |
| 042                  | Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)                         |
| 043                  | Pomp and Circumstance (E. Elgar)                     |
| 044                  | Chanson du Toreador (G. Bizet)                       |
| 045                  | Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)           |
| 046                  | The Polovetsian Dances (A. Borodin)                  |
| 047                  | Die Moldau (B. Smetana)                              |
| 048                  | Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)                       |
| 049                  | Humoresques (A. Dvořák)                              |
| 050                  | Symphony No.9 (选自New World - 第四乐章) (A. Dvořák)       |

| 乐曲编号                       | 乐曲名称                                                       |
|----------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Favorite with Style</b> |                                                            |
| 051                        | O du lieber Augustin (Traditional)                         |
| 052                        | Mary Had a Little Lamb (Traditional)                       |
| 053                        | When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)                   |
| 054                        | Little Brown Jug (Traditional)                             |
| 055                        | Ten Little Indians (Traditional)                           |
| 056                        | On Top of Old Smoky (Traditional)                          |
| 057                        | My Darling Clementine (Traditional)                        |
| 058                        | Oh! Susanna (S. C. Foster)                                 |
| 059                        | Red River Valley (Traditional)                             |
| 060                        | Turkey in the Straw (Traditional)                          |
| 061                        | Muffin Man (R. A. King)                                    |
| 062                        | Pop Goes the Weasel (Traditional)                          |
| 063                        | Grandfather's Clock (H. C. Work)                           |
| 064                        | Camptown Races (S. C. Foster)                              |
| 065                        | When the Saints Go Marching In (Traditional)               |
| 066                        | Yankee Doodle (Traditional)                                |
| 067                        | Battle Hymn of the Republic (Traditional)                  |
| 068                        | I've Been Working on the Railroad (Traditional)            |
| 069                        | American Patrol (F. W. Meacham)                            |
| 070                        | Down by the Riverside (Traditional)                        |
| <b>Instrument Master</b>   |                                                            |
| 071                        | Sicilienne/Fauré (G. Fauré)                                |
| 072                        | Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)                              |
| 073                        | Grand March (Aida) (G. Verdi)                              |
| 074                        | Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky) |
| 075                        | Pizzicato Polka (J. Strauss II)                            |
| 076                        | Romance de Amor (Traditional)                              |
| 077                        | Menuett BWV. Anh.114 (J. S. Bach)                          |
| 078                        | Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)                            |
| 079                        | Radetzky Marsch (J. Strauss I)                             |
| <b>Piano Repertoire</b>    |                                                            |
| 080                        | Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)                     |
| 081                        | Die Lorelei (F. Silcher)                                   |
| 082                        | Home Sweet Home (H. R. Bishop)                             |
| 083                        | Scarborough Fair (Traditional)                             |
| 084                        | My Old Kentucky Home (Traditional)                         |
| 085                        | Loch Lomond (Traditional)                                  |
| 086                        | Silent Night (F. Gruber)                                   |
| 087                        | Deck the Halls (Traditional)                               |
| 088                        | O Christmas Tree (Traditional)                             |
| 089                        | Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)   |
| 090                        | Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)  |
| 091                        | Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)                    |
| 092                        | Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)                    |
| 093                        | Nocturne op.9-2 (F. Chopin)                                |
| 094                        | Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)             |
| 095                        | Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)                    |
| 096                        | Arabesque (J. F. Burgmüller)                               |
| 097                        | La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)                        |
| 098                        | Für Elise (L. v. Beethoven)                                |
| 099                        | Turkish March (W.A. Mozart)                                |
| 100                        | 24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)                            |
| 101                        | Annie Laurie (Traditional)                                 |
| 102                        | Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)            |

- 一些乐曲已经编辑为适宜学习的长度，可能与原始乐曲不大一样。
- 包括所有内置乐曲的song book（免费下载乐谱）已发布（除了乐曲1-3）。如需获取曲谱，请到下列网站进行注册。

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

# 效果类型列表

## 和声类型

| No. | 和声类型              | 说明                                                                                                          |                                            |
|-----|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 01  | Duet              | 若要使和声类型01-05中的一种类型发声，打开自动伴奏功能后，播放键盘左侧和弦，同时弹奏分割音色点的右侧。和声的一个、两个或三个音符会自动加到您所演奏的音符中。播放含有和弦数据的乐曲时，只要弹奏键盘，就能应用和声。 |                                            |
| 02  | Trio              |                                                                                                             |                                            |
| 03  | Block             |                                                                                                             |                                            |
| 04  | Country           |                                                                                                             |                                            |
| 05  | Octave            |                                                                                                             |                                            |
| 06  | Trill 1/4 note    |                            | 如果您持续按下两个不同音符，这两个音符将持续地交替变化（颤音）。           |
| 07  | Trill 1/6 note    |                            |                                            |
| 08  | Trill 1/8 note    |                            |                                            |
| 09  | Trill 1/12 note   |                            |                                            |
| 10  | Trill 1/16 note   |                            |                                            |
| 11  | Trill 1/24 note   |                            |                                            |
| 12  | Trill 1/32 note   |                            | 如果您持续按下一个音符，这个音符将持续重复。（重复的速度取决于所选择的类型。）    |
| 13  | Tremolo 1/4 note  |                            |                                            |
| 14  | Tremolo 1/6 note  |                            |                                            |
| 15  | Tremolo 1/8 note  |                            |                                            |
| 16  | Tremolo 1/12 note |                            |                                            |
| 17  | Tremolo 1/16 note |                            |                                            |
| 18  | Tremolo 1/24 note |                            | 如果您持续按下一个音符，回声将加在所演奏的音符上。（回声的速度取决于所选择的类型。） |
| 19  | Tremolo 1/32 note |                            |                                            |
| 20  | Echo 1/4 note     |                          |                                            |
| 21  | Echo 1/6 note     |                          |                                            |
| 22  | Echo 1/8 note     |                          |                                            |
| 23  | Echo 1/12 note    |                          |                                            |
| 24  | Echo 1/16 note    |                          |                                            |
| 25  | Echo 1/24 note    |                          |                                            |
| 26  | Echo 1/32 note    |                          |                                            |

## 混响类型

| No.   | 混响类型      | 说明         |
|-------|-----------|------------|
| 01-03 | Hall 1-3  | 音乐厅混响。     |
| 04-05 | Room 1-2  | 小房间混响。     |
| 06-07 | Stage 1-2 | 独奏乐器混响。    |
| 08-09 | Plate 1-2 | 模仿钢板类型的混响。 |
| 10    | Off       | 无效果。       |

## 合唱类型

| No.   | 合唱类型       | 说明                   |
|-------|------------|----------------------|
| 01-02 | Chorus 12  | 传统型叠奏程序，叠奏效果热烈丰富。    |
| 03-04 | Flanger 12 | 能在声音中产生一种丰富、生动的颤音效果。 |
| 05    | Off        | 无效果。                 |



# 技术规格

|        |         |                       |                                                                                                                  |
|--------|---------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 尺寸/重量  | 外观尺寸    | W (宽) x D (深) x H (高) | 945 x 369 x 132 mm (37-3/16 x 14-1/2 x 5-3/16)                                                                   |
|        | 重量      |                       | 4.9 kg (10 lbs.13 oz.) (不包括电池)                                                                                   |
| 键盘     | 琴键数     |                       | 61                                                                                                               |
|        | 力度感应    |                       | Yes                                                                                                              |
| 显示画面   | 类型      |                       | LCD显示屏                                                                                                           |
|        | 背光      |                       | Yes                                                                                                              |
|        | 语言      |                       | 英语                                                                                                               |
| 面板     | 语言      |                       | 英语                                                                                                               |
| 音色     | 音源      | 音源产生技术                | AWM立体声采样                                                                                                         |
|        | 复音      | 复音数 (最大)              | 32                                                                                                               |
|        | 预置      | 音色数                   | 140种面板音色 + 13组打击乐/SFX音色 + 344种XGlite音色                                                                           |
|        | 兼容性     |                       | GM/XGlite                                                                                                        |
| 效果     | 类型      | 混响                    | 9种类型                                                                                                             |
|        |         | 合唱                    | 4种类型                                                                                                             |
|        |         | 超宽立体声                 | 3种类型                                                                                                             |
|        |         | 和声                    | 26种类型                                                                                                            |
|        | 功能      | 双重音色                  | Yes                                                                                                              |
|        |         | 分割音色                  | Yes                                                                                                              |
|        |         | 面板延音                  | Yes                                                                                                              |
| 伴奏风格   | 预置      | 预置伴奏风格数               | 106                                                                                                              |
|        |         | 指法                    | 多种指法                                                                                                             |
|        |         | 伴奏风格控制                | ACMP ON/OFF (自动伴奏 开/关)、SYNC START (同步开始)、START/STOP (开始/停止)、INTRO/ENDING/rit (前奏/尾声/渐慢)、MAIN/AUTO FILL (主奏/自动插入) |
|        | 定制      | 用户伴奏                  | Yes                                                                                                              |
|        | 其它功能    | 音乐数据库                 | 100                                                                                                              |
|        |         | 单触设定 (OTS)            | Yes                                                                                                              |
| 乐曲     | 预置      | 预置乐曲数                 | 102                                                                                                              |
|        |         | 乐曲数                   | 5                                                                                                                |
|        |         | 音轨数                   | 2                                                                                                                |
|        | 录音      | 数据容量                  | 约10,000音符 (只录制旋律轨时)<br>约5,500音符 (只录制和弦轨时)                                                                        |
|        |         | 录制功能                  | Yes                                                                                                              |
|        | 兼容的数据格式 | 回放                    | SMF                                                                                                              |
|        |         | 录音                    | 原始文件格式                                                                                                           |
| 功能     | 教程      |                       | [1. 聆听 2. 时值 3. 等待], [关键乐段教学], [乐段重复练习], [和弦字典], [A-B重放]                                                         |
|        | 整体控制    | 节拍器                   | Yes                                                                                                              |
|        |         | 速度范围                  | 11-280                                                                                                           |
|        |         | 移调                    | -12-0-+12                                                                                                        |
|        |         | 调音                    | 427.0 - 440.0 - 453.0 Hz                                                                                         |
|        | 其它      | 便携式大钢琴按钮              | Yes                                                                                                              |
| 存储和连接  | 内置存储器   |                       | 1.7 MB                                                                                                           |
|        | 连接      |                       | PHONES/OUTPUT (耳机/输出)、DC IN (直流输入)、USB TO HOST、SUSTAIN (延音)                                                      |
| 功放和扬声器 | 功放      |                       | 2.5 W + 2.5 W                                                                                                    |
|        | 扬声器     |                       | 12 cm x 2                                                                                                        |
| 电源     | 电源      |                       | • 适配器: PA-3C或相应产品<br>• 电池: 六节5号LR6或同等电池                                                                          |
|        | 功耗      |                       | • 7W (PSR-E333)<br>• 11W (PSR-E333和AC电源适配器)                                                                      |
|        | 自动关机    |                       | Yes                                                                                                              |
| 随机附件   |         |                       | • 谱架<br>• 使用说明书<br>• 中文面罩<br>• 保证书<br>• 用户注册表格<br>• AC电源适配器* (PA-3C或Yamaha推荐的相应产品)<br>*在特定区域中可能不包含。请咨询Yamaha经销商。 |
| 可选附件   |         |                       | 踏板: FC4/FC5                                                                                                      |

\* 本使用说明书中的技术规格及介绍仅供参考。Yamaha 公司保留随时更改或修订产品或技术规格的权利，若确有更改，恕不事先通知。技术规格、设备或选购件在各个地区可能会有所不同，因此如有问题，请与当地 Yamaha 经销商确认。

# 索引

## A

|                              |    |
|------------------------------|----|
| A-B重放 .....                  | 34 |
| ACMP ON/OFF（自动伴奏 开/关） .....  | 19 |
| 按住片刻 .....                   | 11 |
| 安装Musicsoft Downloader ..... | 45 |

## B

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| BGM回放 .....           | 26     |
| 八度（主/双重音色/分割音色） ..... | 42     |
| 伴奏 .....              | 12, 18 |
| 伴奏文件 .....            | 46     |
| 伴奏一览表 .....           | 64     |
| 伴奏音量 .....            | 41     |
| 备份 .....              | 40, 45 |
| 备份文件 .....            | 45     |
| 本机开/关 .....           | 42     |

## C

|             |    |
|-------------|----|
| 超宽立体声 ..... | 15 |
| 初始化 .....   | 40 |
| 初始值发送 ..... | 42 |
| 传送 .....    | 45 |

## D

|                   |    |
|-------------------|----|
| DC IN（直流输入） ..... | 8  |
| 打击乐器组一览表 .....    | 62 |
| 打击乐器组音色 .....     | 14 |
| 单触设定（OTS） .....   | 14 |
| 等待 .....          | 31 |
| 等级 .....          | 32 |
| 电池 .....          | 8  |
| 电源适配器 .....       | 8  |

## E

|                            |    |
|----------------------------|----|
| External Clock（外部时钟） ..... | 42 |
|----------------------------|----|

## F

|              |        |
|--------------|--------|
| FF（快进） ..... | 27     |
| 分割音色 .....   | 17     |
| 分割音色点 .....  | 19, 41 |
| 附件 .....     | 6, 68  |

## G

|               |        |
|---------------|--------|
| 根音 .....      | 21–22  |
| 功能 .....      | 41     |
| 功能设置一览表 ..... | 41–43  |
| 关键乐段教学 .....  | 28     |
| 过关记录 .....    | 13, 30 |

## H

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| 合唱 .....                        | 17, 42 |
| 合唱发送电平<br>（主音色、双重音色和分割音色） ..... | 42     |
| 合唱类型一览表 .....                   | 67     |
| 和声 .....                        | 16     |
| 和声类型列表 .....                    | 67     |
| 和声音量 .....                      | 42     |
| 和弦 .....                        | 21     |
| 和弦画面 .....                      | 13     |
| 和弦字典 .....                      | 22     |
| 混响 .....                        | 17, 42 |
| 混响类型一览表 .....                   | 67     |
| 混响电平 .....                      | 42     |

## J

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 级别 .....        | 28     |
| 计算机 .....       | 44     |
| 将数据保存到计算机 ..... | 45     |
| 教程 .....        | 28     |
| 节拍器 .....       | 35     |
| 节拍器音量 .....     | 43     |
| 节拍显示 .....      | 13     |
| 节奏 .....        | 12, 18 |
| 静音 .....        | 34     |

## K

|          |    |
|----------|----|
| 快倒 ..... | 27 |
|----------|----|

## L

|                |       |
|----------------|-------|
| 力度感响应 .....    | 15    |
| 力度感响应灵敏度 ..... | 41    |
| 聆听 .....       | 31    |
| 录音 .....       | 36–38 |

## M

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| MASTER VOLUME（主音量）控制旋钮 ..... | 9      |
| MIDI .....                   | 42     |
| 面板延音 .....                   | 17, 42 |

## P

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| PC设置 .....                   | 43     |
| PHONES/OUTPUT（耳机/输出） .....   | 9      |
| PORTABLE GRAND（便携式大钢琴） ..... | 15     |
| 拍号 .....                     | 35, 43 |
| 谱架 .....                     | 6      |

**Q**

|          |       |
|----------|-------|
| 前奏 ..... | 20    |
| 曲谱 ..... | 6, 48 |

**R**

|                |    |
|----------------|----|
| rit.(渐慢) ..... | 20 |
|----------------|----|

**S**

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| SMF格式 .....                | 45     |
| START/STOP (开始/停止) .....   | 12     |
| Synchro Start (同步开始) ..... | 19     |
| 删除 (文件) .....              | 40     |
| 删除 (用户乐曲) .....            | 39     |
| 声部 .....                   | 32     |
| 示范曲 .....                  | 26     |
| 时值 .....                   | 31     |
| 双重音色 .....                 | 17     |
| 速度 .....                   | 35     |
| 所传送乐曲的右手/左手教程音轨 .....      | 43, 46 |

**T**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| TEMPO/TAP (速度/击拍) ..... | 35 |
| 踏板开关 .....              | 9  |
| 调音 .....                | 41 |
| 头戴式耳机 .....             | 9  |

**U**

|           |        |
|-----------|--------|
| USB ..... | 10, 44 |
|-----------|--------|

**W**

|          |    |
|----------|----|
| 尾声 ..... | 20 |
|----------|----|

**X**

|               |    |
|---------------|----|
| XGlite .....  | 6  |
| 显示画面 .....    | 13 |
| 小节 .....      | 13 |
| 效果类型一览表 ..... | 67 |
| 选购件 .....     | 68 |
| 旋律音色 .....    | 27 |

**Y**

|               |            |
|---------------|------------|
| 移调 .....      | 41         |
| 音符 .....      | 13         |
| 音轨 .....      | 13, 34, 37 |
| 音轨录音 .....    | 37-38      |
| 音乐数据库 .....   | 24         |
| 音量 (伴奏) ..... | 41         |
| 音量 (乐曲) ..... | 41         |

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| 音量(主音色/双重音色/分割音色) ..... | 42     |
| 音色 .....                | 12, 14 |
| 音色一览表 .....             | 58     |
| 用户乐曲 .....              | 36     |
| 右 .....                 | 32     |
| 乐曲一览表 .....             | 66     |
| 乐段 .....                | 20, 33 |
| 乐段重复 .....              | 33     |
| 乐曲 .....                | 12, 25 |
| 乐曲音量 .....              | 41     |

**Z**

|               |       |
|---------------|-------|
| 暂停 .....      | 27    |
| 主EQ .....     | 9     |
| 主EQ类型 .....   | 42    |
| 主奏/自动插入 ..... | 20    |
| 自动伴奏 .....    | 19    |
| 自动伴奏区 .....   | 19    |
| 自动关机 .....    | 9, 43 |
| 左 .....       | 32    |

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

关于各产品的详细信息，请向就近的 Yamaha 代理商或下列经销商询问。

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,  
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music U.K. Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTO- NIA

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland  
Tel: 022-500-2925

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Música Ibérica, S.A.**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia)**  
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,  
121059, Russia  
Tel: 495 626 5005

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinxha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex  
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India  
Tel: 0124-466-5551

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
**PT. Nusantara**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 021-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 02-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 03-78030900

### PHILIPPINES

**Yupangco Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015  
Tel: 6747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2622

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

**HEAD OFFICE** **Yamaha Corporation, Digital Musical Instruments Division**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-3273



雅马哈乐器音响 (中国) 投资有限公司

客户服务热线: 8008190161 (免费)

公司网址: <http://www.yamaha.com.cn>

Yamaha Global Home  
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Manual Library  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division  
© 2011 Yamaha Corporation

101CRTY\*. \*-01A0  
Printed in China

WW13100