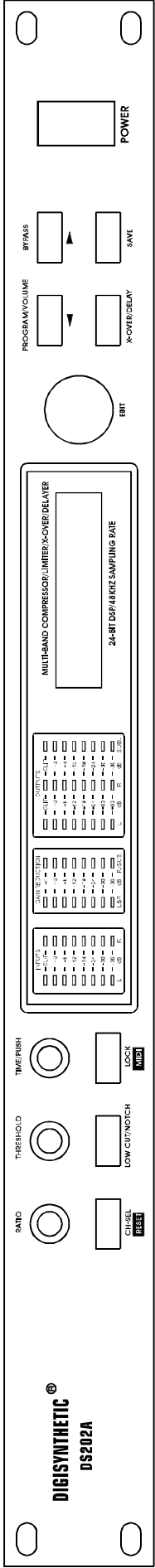
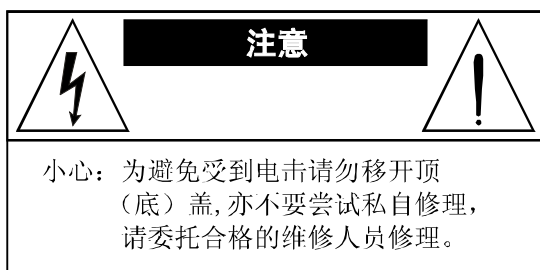


DIGISYNTHETIC[®] PRO

24-BIT MULTI-BAND COMPRESSOR/LIMITER/X-OVER/DELAYER MODEL DS202A



使用说明



在等边三角形内的电击符号有意警惕用户在产品内部存在非绝缘的危险电压，有可能对人体造成相当危险的电击。



在等边三角形内的感叹号有意警惕用户在产品附带的说明书中存在重要的操作和维护指示。

重要的安全事项（针对火灾，电击或伤害人体的指示）

注意 - 使用该电器产品时，有以下基本的预防措施：

以下包括：

1. 使用该产品前请详细阅读全部的安全事项；
2. 本产品应当接地，如果出现故障时，电流经最小的接地电阻流入大地，以减小电击；本产品的电源线和电源插头都配备安全接地，电源插头应当牢固插入适当的电源座，此电源座应当完全按当地的条例来安装和接地。

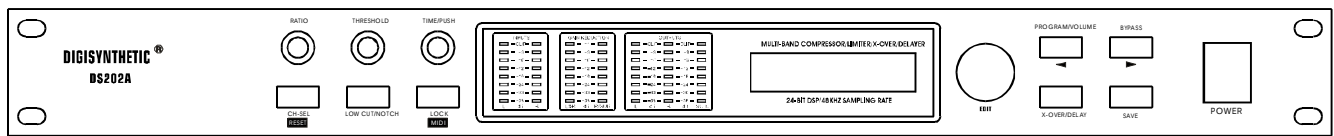
警告 - 接地装置连接不当会导致电击；

如果你对产品是否正确接地存在任何疑问，请委托合格电工或维修人员检查；请不要尝试私自更改产品的电源插头，如果不适合电源插座，可委托合格电工安装适当的电源插座。

3. 为了减小伤害的风险，当产品在小孩附近使用时，要严密监管；
4. 请勿在湿度很大的地方使用机器 - 例如靠近浴缸，洗面盆，厨房水槽，湿度很大的地下室或者靠近游泳池和湖泊。
5. 该产品应当安装于通风良好的地方。
6. 该产品必须远离热源，例如电暖炉，电热毯或者其它产生热量的产品。
7. 该产品的电源类型必须符合操作指示或者产品上标明的类型。
8. 该产品要配备一条两端的电源线（一端的插片长过另一端）。这是安全装置。如果你无法把电源插头插入电源插座，请联系电工来更换旧插座。请勿破坏电源插头的安全装置。
9. 长时间不使用时，请把电源线从电源插座中拔出，从电源插座拔出电源线时，请勿拉扯电源线，应当抓住电源插头将其拔出。
10. 细心护理，请勿让杂物或液体从其缝隙掉进机内。
11. 当有下列情况时，应委托合格维修人员修理：
 - A. 电源线或电源插头已被损坏；
 - B. 杂物或液体已掉进机内；
 - C. 产品已被雨淋；
 - D. 产品已不能正常操作或在演出中出现明显变化；
 - E. 产品已跌坏或外观损坏
12. 当出现没在用户维修指南中描述的情况时，请勿尝试私自修理，应当委托合格的维修人员修理。
13. **警告** - 勿让重物积压或踩踏电源线，切忌拉、拨或强力扭曲电源线。请勿滥用电源线，不合格的电源线可能导致火灾或对人造成伤害。

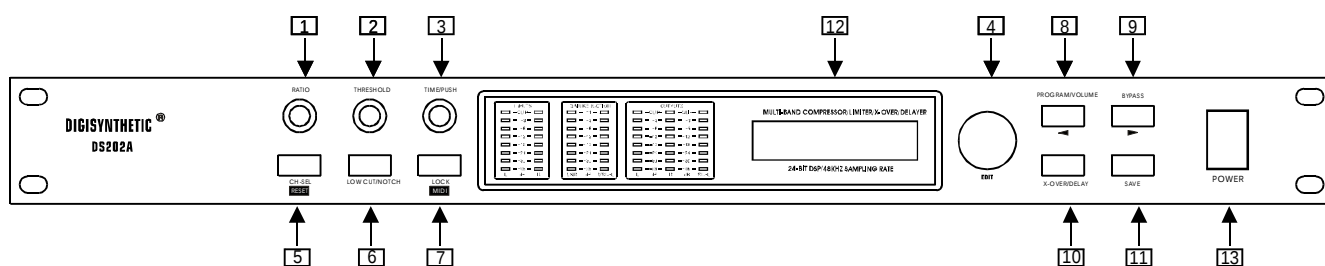
请保存这些安全事项

DIGISYNTHETIC[®] PRO MODE DS202A



- ◆ 24-bit Σ - Δ , A/D, D/A, 48kHz 取样率
- ◆ 分段压缩/限幅器
- ◆ 通道可进行组合方式选择
 - 2输入, 2输出, 立体声
 - 2输入, 2输出, 带超低音辅助混和
 - 2输入, 3输出, 专门独立的超低音输出
- ◆ 设有专门的用以清除交流声等噪声的陷波滤波器, 低切滤波器
- ◆ 共有20个程式可以选择, 其中前3个程式为工厂固定设置, 不可记忆更改值, 另17个程式可以随意取名字, 存取
- ◆ MIDI控制
- ◆ 2X16字符液晶显示屏(带背景光)

一、控制界面说明



- 1、RATIO：压缩比率直接调节旋钮
- 2、THRESHOLD：压缩阈值调节旋钮
- 3、TIME：压缩时间常数调节旋钮，带按压开关(PUSH)，用以选择不同参数项
- 4、EDIT：编辑参数用调节旋钮
- 5、CH-SEL/RESET：通道选择按键/系统复位键
- 6、LOW CUT/NOITCH：低切/陷波选择按键
- 7、LOCK/MIDI：锁定开关按键/MIDI选择控制键
- 8、PROGRAM/VOLUME：程序/音量选择键；
"←"：记忆时编辑名称用来向左移动光标
- 9、BYPASS：压缩使能开关选择键；
"→"：记忆时编辑名称用来向右移动光标
- 10、XOVER/DELAY：分频/延时选择键
- 11、SAVE：记忆选择键
- 12、LCD：2X16字符液晶显示屏(带背景光)
- 13、POWER：电源开关

二、操作简介

- 1、为方便操作，该压缩控制器在设计时，采用了直选控制旋钮，直接进入对压缩功能的调节，如前所述中的1、2、3，即：直接旋转旋钮1，即可调节压缩比率，"→"号指明值的变化，显示如图，其调节范围为:1.00~Limit。

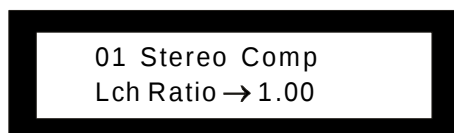


Fig.1

若直接旋转旋钮2，可调节压缩阈值，显示如图2，其调节范围为"-61dB~+0dB"，步距为1dB。

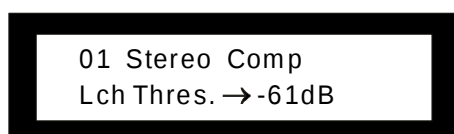


Fig.2

若直接旋转旋钮3，可调节响应时间常数，显示如图3，其调节范围为"0~350dB/Sec"。

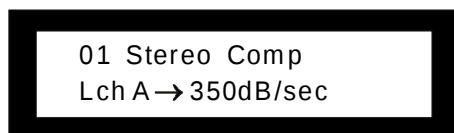


Fig.3

此时按压旋钮3，则进入保持时间常数项的调节，显示如图4，旋转旋钮3，可得到合适的值，其调节范围为"0ms~100ms"。

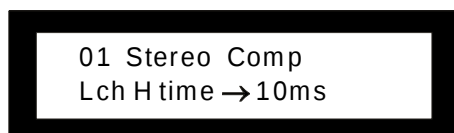


Fig.4

若再次按压旋钮3，则进入衰减时间常数的调节，显示如图5，旋转旋钮3，可得到合适的值，其调节范围为"0~350dB/Sec"。

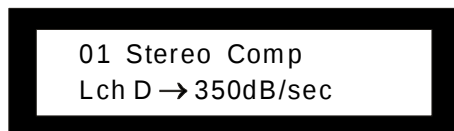


Fig.5

注意：在"Mono Comp+Sub"和"Two Band Comp"程式下，通道显示为"L&R"和"Sub"，即在这两种程式时，压缩比率、阈值、时间常数这3类参数，Lch和Rch是同步调节的，故LCD上提示为"L&R"。

- 2、短时间按压"CH-SEL"键，可选择要调节的通道号，在"Stereo Comp"程式下，可选择"Lch"和"Rch"2个声道，在"Mono Comp+Sub"和"Two Band Comp"程式时，可选择"Lch"、"Rch"、"Sub"共3个声道，均为直接按压"CH-SEL"键而得到，在LCD屏的第二行行首有相应的字符提示；长时间按压"REST"键，则会使系统数据恢复到出厂前的设置，LCD显示如图6。



Fig.6

- 3、按压"LOW CUT/NOTCH"键，进入低切和陷波的子菜单选择，显示如图7，此时旋转旋钮4，则可选择"→LOW CUT SWITCH"(低切使能开关)、"→LOW CUT FLT"(低切频率点)、"→NOTCH SWITCH"(陷波使能开关)、"→LQ NOTCH FLT"(宽带宽陷波滤波)、"→MQ NOTCH FLT"(中带宽陷波滤波)、"→HQ NOTCH FLT"(窄带宽陷波滤波)共6个子菜单，再次按压"LOW CUT/NOTCH"键，进入相应子菜单的值调节，通过旋转旋钮4来完成合适的调节，如图8，其中"LOW CUT"的调节范围是"20Hz~200Hz"，步距10Hz；"NOTCH"的调节范围是"40Hz~110Hz"，步距5Hz。

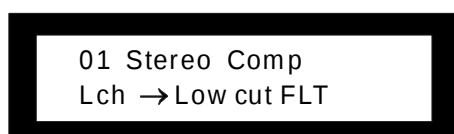


Fig.7

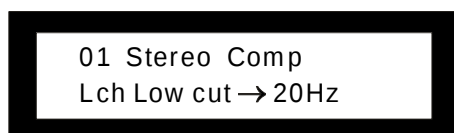


Fig.8

- 4、初次长时间(约3秒)按压"LOCK"键，则会使各调节旋钮和功能键被锁定，不再生效，此时LCD屏上会有"LOCK"的提示，如图9，若再次长时间(约3秒)按压"LOCK"键，则锁定解除，各功能键和旋钮恢复正常使用。



Fig.9

- 5、按压"PROG/VOL"键，进入程式("PROGRAM")选择状态，此时旋转旋钮4，则可选择1~20个程式，其中1~3是厂家预置固定的不可更改的程式，显示如图1；若再次按压该键，则进入相应通道的音量调节状态，显示如图10，其调节范围为："MUTE~+6dB"，此时可通过

旋转旋钮4来改变音量的值，以达到满意的效果。

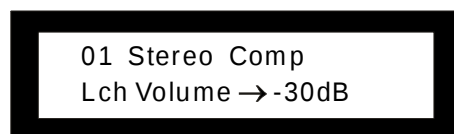


Fig.10

当处于"Mono Comp+Sub"和"Two Band Comp"程式时，长时间按压此键约2秒，则选择可调节Left(左声道)和Right(右声道)的输入Sub(超低音声道)的电平比例，初次长时间按子菜单为"→Sub from Lch "(左声道输入到超低音电平)、"→Sub from Rch "(右声道输入到超低音电平)，再次长时间按压"Prog/Vol "键，则可通过旋钮4来直接调节比例大小，显示如图11。

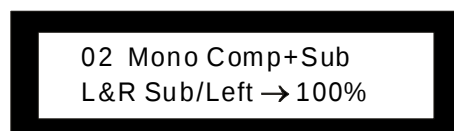


Fig.11

"Sub/Left"的调节范围是:"OFF~100%", 步距为10%;

"Sub/Rch"的调节范围是:"OFF~100%", 步距为10%。

- 6、首次按压"BYPASS"键，则关闭压缩功能，显示如图12，再次按压"BYPASS"键，则恢复原压缩功能，显示恢复到按压"BYPASS"之前的显示。



Fig.12

- 7、首次按压"X-OVER/DELAY"键，则进入分频和延时的子菜单选择，显示如图13，可通过旋转旋钮4来完成。



Fig.13

在"Stereo"模式下，只有延时(DELAY)的菜单项选择:"→MilliSecond"、"→Del Meters"、"→Del Feet"共3个子菜单；而在另外两种模式(Mono +Sub和Two Band)下，多2个菜单："→High Pass(HPF)"、"→Low Pass(LPF)"共5个子菜单；在"Two Band Comp"模式下，另增加有一个相位反转功能"→Phase"。

再次按压该按键(X-OVER/DELAY键), 则进入相应的子菜单中值的编辑状态, 仍由旋转旋钮4来完成。

其中, 高通(High Pass)的调节范围是:"20Hz~250Hz", 步距为5Hz;

低通(Low Pass)的调节范围是:"20Hz~250Hz", 步距为5Hz;

延时(Delay)的调节范围是:"0ms~3.5ms", 步距为0.05ms;

"0mm~1201mm", 步距为17mm;

"0 feet~3.945 ft", 步距为0.057 ft;

相位(Phase)的调节范围是:0度, 180度;

注:在单声道和分频压缩时, 为保证频响, 因为延时组合的原因, 在分频调节时高通和低通的分频点是同步调节的。

8、首次按压该键, 则进入记忆程式编辑状态, 因为"01, 02, 03"为工厂预设固定程式, 故用户记忆程式以"04"开始可以记忆, 最大序号为"20", 显示如图14。

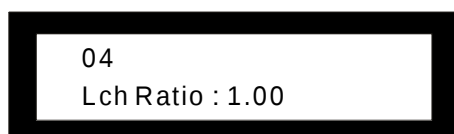
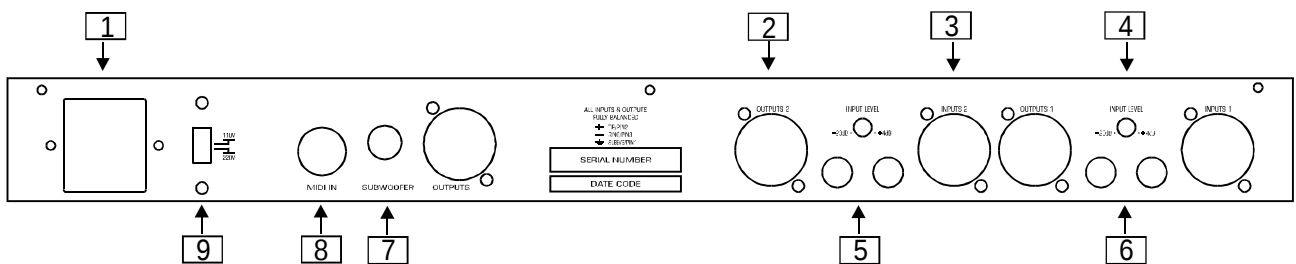


Fig.14

通过按压"←"键和"→"键来移动光标, 用以选择编辑符号的位置, 而通过旋转旋钮4可以选择用户所需的符号。 再次按压"SAVE"键, 则显示如图15, 经过3秒钟后, "Save now"消失, 恢复"Ratio"的显示, 表明记忆已完成。



Fig.15



- 1、电源插座，在你将本装置接通电源前，应确认所显示的电压与你当地的市电电源相对应。请注意，据本装置所需供电电压，必需安装正确类型和额定值的熔丝(见技术规格)。请使用所附的电源电缆来将本装置连接至市电电源上。
- 2、DS202A的模拟输出，DS202A具有XLR或TRS输出插孔，每一组XLR和TRS都是并联接线的。并能用于平衡和不平衡接连。
- 3、DS202A的模拟输入，DS202A具有XLR或TRS输入插孔，每一组XLR和TRS都是并联接线的。并能用于平衡和不平衡接连。
- 4、应用INPUT LEVEL(输入电平)调节器使DS202A适配至不同的工作电平，从-20dB至+4dB，正常设置在调节器的中点刻度上。
- 5、DS202A话筒的输出插孔。
- 6、DS202A话筒的输入插孔。
- 7、DS202A的超低音输出。
- 8、DS202A的联接端子MIDI IN(MIDI输入)。
- 9、110V/120V或220V/240V电压转换开关。

模拟输入

接插器	XLR和1/4"插孔
类型	平衡输入
阻抗	40千欧平衡,20千欧不平衡
输入电平调节	-20dB~+4dB
最大输入电平	+8V _{pp} (平直状态)

模拟输出

接插器	XLR和1/4"插孔
类型	电子伺服平衡输出
阻抗	<100 Ω
最大输出电平	+10dB _μ , 负载600 Ω

频率响应	20Hz~20KHz,-0.25dB
失真度	<0.01%,@ 1KHz,输入电平+8dB _μ
通道分离度	>66dB, @1KHz, 输入电平+8dB _μ
压限	
阈值	-61dB~0dB,1dB Step
比率	1.0~Limit
响应时间	0~350dB/Sec
保持时间	0~100ms
衰减时间	0~350dB/Sec

MIDI接口类型	5脚DIN插座输入
----------	-----------

数字处理

AD/DA	24比特 Σ - Δ
取样频率	48KHz

显示器

2X16字符液晶显示屏(带背景光)

电源	~100-120VAC ~200-240VAC
熔丝	100-120VAC: 630mA 200-240VAC: 315mA
功耗	10W
电源接线	标准IEC插座

物理规格

尺寸	45mmX482mmX152mm
净重	2kg
毛重	3kg