datacolor

SpyderCHECKR® 24

评测指南

SpyderCHECKR®

用户手册





SpyderCHECKR® 24 评测指南

图片和视频的相机色彩校正



本 PDF 中包含的第一个文件是 SpyderCHECKR 24 的评测指南，包括了 SpyderCHECKR24 的使用介绍和评测。

目录，评测指南

价格 3
目标市场 3
产品名称和标题栏： 3
产品描述： 3
主要用途: 3
包装中包括： 3
简易说明 4
系统要求： 4
SpyderCHECKR: 挑战和解决方案 4
用户所需要进行的工作： 5
工作流程基础（请参考 SpyderCHECKR 用户手册来参考更详细的信息）： 6
技术问题: 7

产品信息：

价格

Datacolor SKU: SCK200
MSRP: RMB490

目标市场

静物摄影，尤其是场景摄影
视频，尤其是场景视频
传媒和电影

产品名称和标题栏：

SpyderCHECKR 24 标题
相机的图片和视频色彩校正

产品描述：

Datacolor SpyderCHECKR 24 提供了准确的全尺寸，基于光谱设计的色块，并将其放置在一款轻薄、便携、价格实惠的色彩目标产品中，用于照片和视频拍摄 。SpyderCHECKR 24 的灰色面提供了相机内部和后期处理的白平衡以及曝光校正，而彩色面可以让用户在 Adobe Photoshop ACR、Adobe Lightroom、Hasselblad Phocus 以及 Blackmagic DaVinci Resolve 中对拍摄照片的色彩进行自动校正。它还能用于协调不同相机之间的色彩，提供的黑白翻转面可以用于相机和摄像机的白平衡设定。

主要用途:

- 和 SpyderCHECKR 软件搭配，成为相机校正工具
- 相机内的白平衡工具，适用于静止和动态图像
- 产品图、纯艺术还原以及所有静止和动态图像参考

包装中包括：

SpyderCHECKR 24 色卡
SpyderCHECKR 24 外套，以及序列号
SpyderCHECKR 24 软件下载链接
SpyderCHECKR 快速开始指南和用户手册链接

软件和手册包括英语、西班牙语、法语、德语、意大利语、俄语、繁体中文、简体中文、韩语和日语版本。

简易说明

SpyderCHECKR 24 能够帮助用户在每一天、使用不同的相机的工作过程中捕捉持续准确的色彩，并将这些结果轻松地运用在工作流程中的 RAW 导入软件中，例如 Adobe Photoshop、ACR and Lightroom、Hasselblad Phocus 以及 Blackmagic DaVinci Resolve。这款产品坚固耐用及环保的设计拥有 24 个基于光谱设计的色块以及一款简单易用的校正软件，通过对拍摄设备从始至终获取一致的、可预测的色彩，提高后期工作的速度。

产品网页:

http://spyder.datacolorchina.cn/portfolio-view/spydercheckr24/

系统要求：

- Win 7 32 & 64, Win 8 32 & 64
- Mac OS X (10.7 或更高版本)
- 128MB 可用 RAM 空间
- 100MB 可用硬盘空间
- 图片：Adobe Lightroom、Adobe Photoshop 或 Hasselblad Phocus
- 视频：Adobe Lightroom、Adobe Photoshop 或 DaVinci Resolve 11+

SpyderCHECKR: 挑战和解决方案

每种不同的镜头、相机以及传感器的组成都会拥有独特的色彩特性，而这些特性也会随着光线条件的不同而发生变化。并且，这些设备显然也不会和人眼以同样的方式感知并纪录色彩。

色彩控制和一致性需要一种参考工具，来帮助用户适应这些不同的变化。在数码工作流程中的拍摄环节添加颜色管理，能够确保每天的工作，以及相机之间的一致性和准确性。

SpyderCHECKR 能够让用户创建自定义的相机色彩校正，能够为光学和传感器的特性进行补偿，在编辑图片的过程中提高色彩还原的准确性。工作流程非常简单：拍摄一张 SpyderCHECKR 的照片，将照片导入至支持的图片编辑软件并进行基本的调整，在 SpyderCHECKR 软件中打开图像，然后输出 HSL 预设。这个预设随后就可以在图片导入或编辑时进行应用。

SpyderCHECKR 拥有 24 个或 48 个以光谱色为基准制定的颜料色块，以及简单易用的矫正软件，通过从始至终的一致的、可预测的色彩让后期编辑更加迅速。

更多关于 SPYDERCHECKR 24 的信息可以通过德塔颜色的官方网站获取。为了用户的方便，下面的部

分内容描述了产品的不同功能，包括用户在使用产品所需要进行的工作，以及对使用过程的总结。更多的细节，请参考 SpyderCHECKR 用户手册。

用户进行工作所需要的条件：

- 一套 SpyderCHECKR 24
- 最新版本的 SpyderCHECKR 软件(v1.2 或更高)
- 例如 Lightroom 或 Photoshop 的图片编辑软件
- 例如 Lightroom、Photoshop 或 DaVinci Resolve 的视频编辑软件
- 用于放置 SPYDERCHECKR 24 的桌子或者框架
- 一台能够拍摄 RAW 格式文件的相机或者一台摄像机
- 一支用于支撑相机的三脚架
- 一个用于帮助三脚架上的相机保持水平的小型热靴水平仪
- 一套安装在灯架上的小型或者中型光源



用户所需要进行的工作：

拍摄一张正确曝光的 SpyderCHECKR 24 的照片，对拍摄的照片进行基本的处理，然后使用这张照片为 Lightroom、Photoshop 或 Hasselblad Phocus 创建色彩校正预设；或是将其直接倒入至 DaVinci Resolve 11。

设置：

通过德塔颜色网站，为操作系统下载并安装 SpyderCHECKR 软件。在开始之前，请确保已经以管理员的身份登陆到电脑系统中。

运行安装文件。(请参考用户手册中序列号的部分。）这将会在用户德塔颜色应用程序的文件夹中安装一个名为 SpyderCHECKR 的文件夹。在这个文件夹中用户就可以找到名为 SpyderCHECKR 的应用程序。

用户的产品序列号包含在产品的包装中。该序列号对用户所购买的 SpyderCHECKR 软件是独一无二的。我们的软件使用网络激活程序，最简单的方法就是从一台连接到网络的电脑安装并激活软件。

如果用户将最新版本的 SpyderCHECKR 软件安装在已经安装过的版本之上，应用程序就不会运行重新验证序列号的步骤。然而，在启动应用程序时，应用程序会按照使用 48 色来进行设置。用户可以通过应用程序的偏好选项来将 SpyderCHECKR 48 模式修改至 SpyderCHECKR 24 模式，对使用 SpyderCHECKR 24 进行重新设置。

工作流程基础（请参考 SpyderCHECKR 用户手册来参考更详细的信息）：

- 在您的电脑上下载并安装 SpyderCHECKR 软件
- 使用平均的光线从 45 度角对目标进行照明，消除阴影和高光点。
- 为了让 SC24 能够进入画面，而又不填满画面，将相机放置在合适的距离。确保相机的传感器和目标处于平行位置。使用准确的曝光和尽量低的 ISO。
- 尽可能使用 RAW 文件拍摄目标。
- 将照片导入至图片编辑软件。将图片旋转、建材，校正曝光设置，设置灰度平衡以及白点和黑点。
- 确保图片的剪裁范围是在目标的黑色边框之内，这样能让图片在软件中进行自动旋转。
- 手动导出照片，或者使用 Lightroom 或 Phocus 中的直接导出功能。
- 如果 SpyderCHECKR 工具没有自动运行，请手动启动该工具。
- 如果色块没有与样品方格进行配对，请先将它们进行安排放置。
- 请为图片编辑程序存储预设。
- 重新启动图片编辑程序，然后使用新的预设。
- 选择图片，然后在图片编辑程序中对这些图片使用相机的色彩校正预设。

您会发现整个的工作流程操作起来十分简单，而它也能够提供一致、可重复的色彩校正，运用于不同光线环境所拍摄的图片中，包括且不限于室外场景、影棚灯、复杂的人造光线等环境。

如果您有人和关于 SpyderCHECKR® 24 的问题请联系:

技术问题:

房迪时
产品专家, 中国
電郵: wfang@datacolor.com

QQ 群 :204880355
新浪微博 :Datacolor 德塔顏色 (http://weibo.com/datacolor)
技術支持 :800-830-1849 (請用座机撥打)

媒体联系:

魏智远, 亚太区市场经理
电邮: nngai@datacolor.com

周蓓尔, 市场策劃, 中国
电邮: bonniezhou@datacolor.com

http://spyder.datacolorchina.cn

SpyderCHECKR®

SpyderCHECKR® 24

用户手册





目录:

介绍 10
运行要求： 12
Spyder CHECKR 工作流程基础 14
48 色 Spyder CHECKR 目标 14
Spyder CHECKR 24 目标 15
色块配方科技 16
色块 16
48 色的 Spyder CHECKR 色块组 17
Spyder CHECKR 软件：下载，安装和基本设置 19
注册序列号和软件激活 19
软件更新 19
配置 Phocus 21
Spyder CHECKR 设置和工作流程 22
安装固定选项 22
使用 22
Spyder CHECKR 用于摄影时的照明 22
打开目标照片 23
调整目标照片 24
将图片存储并应用于 Spyder CHECKR 应用程序 25
运行 Spyder CHECKR 应用程序 26
在 Spyder CHECKR 中处理目标照片 27
Spyder CHECKR 混合模式 28
使用新的校正 29
Li ght r oom中视频的色彩校正 29
创造多光源校正 31
调整校正预设 31
Spyder CHECKR 灰色目标 32
视觉灰对比 33
检查显示器的中性程度 33
相机内色彩平衡 33
FadeCheckr （注意：只随 48 色 Checkr 提供) 34
在 24 和 48 色目标之间切换 35
与 Spyder CUBE 搭配使用 Spyder CHECKR 35
和其他软件搭配使用 Spyder CHECKR 36
更多信息 36

介绍





数码影像和色彩管理的流程正在进行改善，而且变的更佳流畅。德塔颜色致力生产多完化的产品，用来辅助摄影师和摄像师的创作，通过对色彩工作流程和技术专业的不断提升，帮助客户来表达他们的视觉想法，提高工作效率，并且降低工作成本。

Spyder CHECKR™为相机、镜头以及传感器的组合提供了一个快速、可靠的色彩校正方法。它还可以用来在不同的相机中设定统一的色彩。它可以让摄影师们在日常的后期流程中，通过 Lightroom™、Photoshop™以及 Hasselblad Phocus™获得更加一致、准确的色彩。它还可以用于视频拍摄，已经与诸如 Davinci Resolve 11+这样的程序进行了工作流程的一体化。

Spyder CHECKR 24 就像它大一号的同系列产品一样，在提供了大多数相同的功能的同时，改进成了更加便携的设计。它拥有 24 块色块，而非之前的 48 块，移除了先前的硬壳设计，取而代之的是更轻薄的聚合材料外套 。Spyder CHECKR 24 和先前的 Spyder CHECKR 使用同样的软件。

高级摄影爱好者和专业摄影师，通过使用 Spyder CHECKR 技术，就可以对色彩、工作流程以及输出进行优化。从拍摄，到显示、后期制作，以及最终的输出，Spyder 产品能够帮助带来更快、更准确的工作流程。

Spyder CHECKR: 挑战和解决方案

每种不同的镜头、相机以及传感器的组成都会拥有独特的色彩特性，而这些特性也会随着光线条件的不同而发生变化。并且，这些设备显然也不会和人眼以同样的方式感知并纪录色彩。

色彩控制和一致性需要一种参考工具，来帮助用户适应这些不同的变化。在数码工作流程中的拍摄环节添加色彩管理，能够确保每天的工作，以及相机之间的一致性和准确性。

Spyder CHECKR 目标能够让用户创建自定义的相机色彩校正，能够为光学和传感器的特性进行补偿，在编辑图片的过程中提高色彩还原的准确性。工作流程非常简单：拍摄一张 Spyder CHECKR 的照片，将照片导入至支持的图片编辑软件并进行基本的调整，在 Spyder CHECKR 软件中打开图像，然后输出 HSL 预设。这个预设随后就可以在图片导入或编辑时进行应用。

Spyder CHECKR 目标拥有 24 个或 48 个以光谱色为基准制定的颜料色块，以及简单易用的矫正软件，通过从始至终的一致的、可预测的色彩让后期编辑更加迅速。



SpyderCHECKR 包括：

- SpyderCHECKR
- SpyderCHECKR 软件 - 可以通过 Datacolor.com网站下载
- 快速开始向导
-

支持语言：英语、西班牙语、法语、德语、意大利语、俄语、繁体中文、简体中文、韩语、日语



SpyderCHECKR 24 包括：

- SpyderCHECKR 24 卡
- SpyderCHECKR 24 外套
- SpyderCHECKR 24 软件 URL
- 用户手册和快速开始向导 URL

支持语言： 英语、西班牙语、法语、德语、意大利语、俄语、繁体中文、简体中文、韩语、日语

运行要求：

Win 7 32 & 64, Win 8 32 & 64

Mac OS X (10.7 或更高版本)

128MB 可用 RAM空间

100MB 可用硬盘空间

图片：Adobe Lightroom, Adobe Photoshop 或 Hasselblad Phocus

视频：Adobe Lightroom, Adobe Photoshop 或 DaVinci Resolve 11+

SpyderCHECKR对比数据

功能	Datacolor SpyderCHECKR 48	Datacolor SpyderCHECKR 24
色块数量	48	24
色块尺寸	大尺寸	大尺寸
色彩覆盖范围	高饱和和低保和色彩	高饱和色彩
皮肤色调色块	8	2
灰阶色块	13	6
近白色色调	3	0
近黑色色调	3	0
灰面	大尺寸	中尺寸
大面积18%灰卡	有	有
FadeCheckr	有	没有
三脚架固定处	有，1/4" x 20	没有
Cube固定处	有，1/4" x 20	没有
硬包装	有	没有
轻薄便携包装	没有	有
打开后尺寸	31cm宽，23 cm高，20mm厚	14cm宽，20cm高，1mm厚
收纳尺寸	15cm宽，23 cm高，15mm厚	15cm宽，21 cm高，4mm厚

Spyder CHECKR 工作流程基础

使用 Spyder CHECKR 目标的目的，是提供一种可以方便地进入工作流程的相机校正，而这种校正需要能够按照我们的需要随时进行调整。工作流程很简单：拍摄 Spyder CHECKR，将图片导入至许可的图片编辑软件进行基本的调整，用 Spyder CHECKR 软件打开图片，然后将“ 解译” ，或是说预设进行输出。用户可以在图片编辑过程中使用这个预设。

48 色 Spyder CHECKR 目标

48 的色 Spyder CHECKR 可以闭合用于存放，可以像书一样打开，并且可以在完全打开的时候保持稳定的放置，CHECKR 的每一半都有框架用于固定色彩目标板。用户可以打开这些框架，将彩色的目标板翻转过来，显示其灰色面。这样就可以使用 Spyder CHECKR 的灰色目标面用于视觉对比，或者像相机内自定义白平衡等功能一样使用。

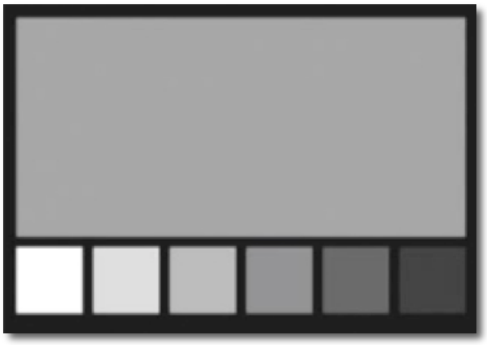


Spyder CHECKR 可以用于视觉色彩对比，也可以用于和很多的第三方软件一起使用，用来创建相机配置文件以及进行其他用途。而它最正常的用途，就是和 Spyder CHECKR 软件一起使用，创造相机的色彩校正。

SpyderCHECKR 24 目标

SpyderCHECKR 24 是一款便携产品，但是却和它的同系列大尺寸产品一样拥有相近的功能。它和 SpyderCHECKR 的右侧使用同样的 24 色主色色块，可以帮助用户创建准确的相机色彩校正。目标的另外一面是灰卡和灰色渐变。这张双面的卡片装在一款便于携带的聚合材料外套中。





色块配方科技

Spyder CHECKR 的色块由用心配方的颜料色组成，而这些颜色也遵循了光谱的特性，是相机在不同光线条件下进行校正的最佳选择。Spyder CHECKR 还提供了光谱上中性的黑色，白色和灰色色块。

这些色块经久耐用，并且有极小的精密公差。如果适当地使用，一个 CHECKR 几乎可以有无限的使用期限。如果产品使用过于频繁，或者因为某种原因受到了划伤、磨损或是污染，从德塔颜色网站的商店中可以购买替代的目标板。请不要触摸 Spyder CHECKR 的色块，这样皮肤上的油渍就不会影响到色块的颜色和纹路。

色块

在 Spyder CHECKR 右侧的色块以及 Spyder CHECKR24 上的色块代表了不同色彩产品上使用的标准 24 色。这些色块都接近于或包含在 sRGB 的色域内，可以避免色域剪裁，确保了多种类照片拍摄、显示以及输出设备的可用性能。请注意：不同软件程序读取这 24 种标准色的顺序可能因软件而异，但是 Spyder CHECKR 提供了迂回的模式，这样从上至下，再从下至上的读取方法能够形成常规的测量顺序。

而 Spyder CHECKR 左半边的色块提供了其他用途可以参考的额外颜色。它们包括 6 种、共 8 块皮肤色调色块，还有 6 种中间饱和度色块，为红色、绿色、蓝色、青色、品红和黄色，用来在色域内改善色彩的覆盖范围。

色板上还包括了三种近白色色彩和三种近黑色色调，用于在动态范围的两端查看色彩和色调。灰色渐变的部分以标准的 20%阶至 10%阶进行递增，还包括了额外的 5%和 95%灰度小样来提供更多的灰色渐变细节。

48 色的 SpyderCHECKR 色块组

请注意 SpyderCHECKR 框架左侧的参考数字，以及上方的参考字母。



灰色块

- 灰色从白色(E1)以 20%的档渐变至黑色(E6)。
- 灰色块 D2 至 D6 为以 10%档渐变的特别灰色。
- 从 A1 到 A6 的锯齿形路径按顺序覆盖了 10%的灰色渐变。
- 一个额外的 95%色块位于 D1, 另外一个额外的 5%色块位于 C6，用来提供更靠近白色和黑色的细节。
- 色板的另外一面也提供了相同的 10%渐变色块，包括一个大面积的 50%灰色块，在只需要纯中性色彩时可以使用。

. 色块

- 全饱和色块：F 列、G列和 H列
- 皮肤色调: C1 - C5
- 近白色色彩: B1 - B3
- 近黑色色调: B4 - B6
- 中间饱和度 红绿蓝青品和黄: A1 - A6

SpyderCheckr 24 色块

SpyderCheckr 24 的色块和之前描述的 SpyderCHECKR 48 个色块的右半侧完全相同



开始使用 SpyderCHECKR

SpyderCHECKR 软件：下载，安装和基本设置

从德塔颜色网站下载并安装与操作系统相符的 SpyderCHECKR 软件。在开始之前，请确认是以电脑管理员的身份登陆进了系统。

运行安装文件。（参考下面的注册序列号部分。）这将会在德塔颜色的应用程序文件夹中安装一个名为 SpyderCHECKR 的文件夹。在文件夹中可以找到名为 SpyderCHECKR 的应用程序。

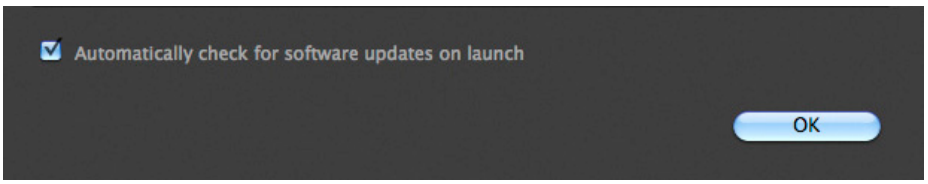
Lightroom用户在正常使用的时候不需要从文件夹里启动程序；它会在 Lightroom配置完成以后自己启动。

请注意：在使用 Photoshop 的情况下，就需要通过 Adobe CameraRaw（ACR）将目标图片导入，然后就需要手动启动 CHECKR 软件，或者将修改的图片拖拽至应用程序的图标用，在启动软件的同时打开图片。如果使用其他的 RAW导入工具，用户则还是需要使用 ACR 来创建校准。当校准创建后，用户可以使用 ACR 的 Sidecar 文件，如果其他的软件兼容 Adobe 的 Sidecar 文件格式，那么该文件中记录的已经完成的修改就可以直接进行使用，

注册序列号和软件激活

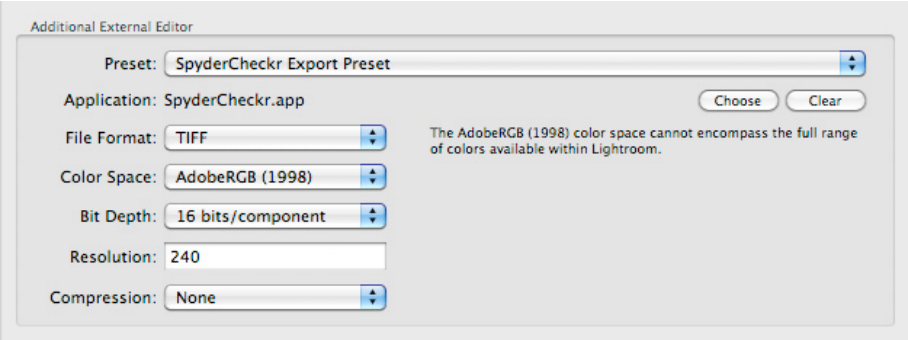
产品的序列号包含在产品包装内。每一个序列号对于一份 SpyderCHECKR 软件都是独有的。请将序列号文件存放在容易寻找的地方以方便未来进行参考。我们的软件使用基于网络的激活程序；所以最简单的安装和激活软件的方法，就是使用一台连接到互联网的电脑。

软件更新



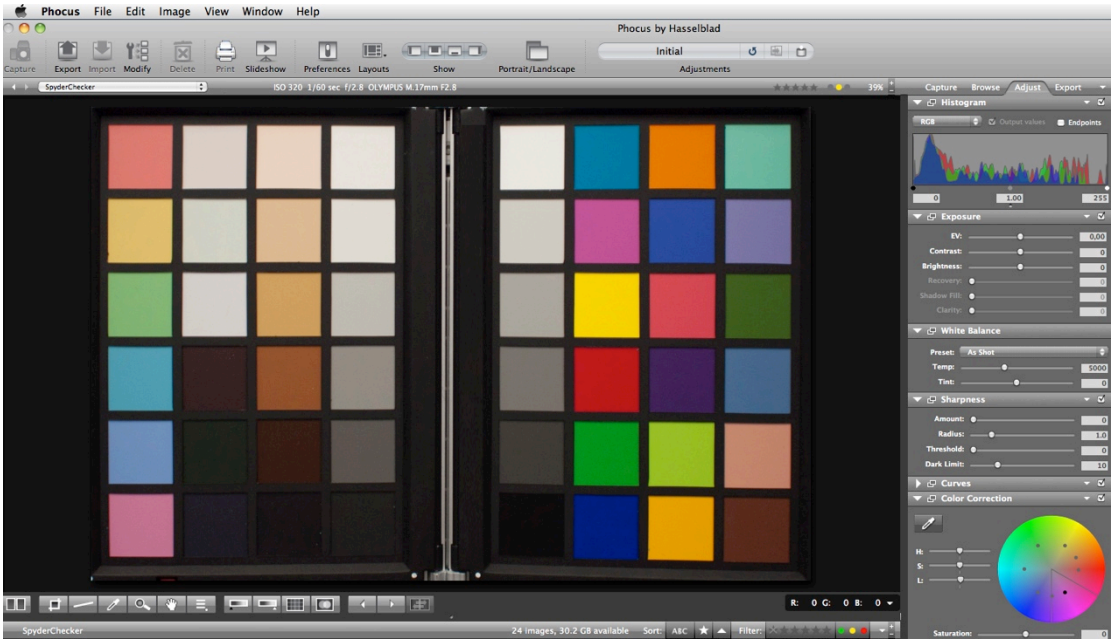
SpyderCHECKR 应用程序的软件更新选项（从系统偏好设置可以进入）默认设置为打开。当德塔颜色发布了软件的更新版本的时候，软件在下一次打开的时候会提示有可用的更新版本，并可以将用于带至德塔颜色的网站下载更新。

配置 Lightroom



- 进入 Lightroom > 偏好设置
- 在外部编辑标签中，寻找额外外部编辑部分，选择 SpyderCHECKR 编辑预设（该预设是作为 SpyderCHECKR 软件的一部分进行安装的）
- 或者：手动设置。进入应用程序 > 在 Datacolor 文件夹中寻找 SpyderCHECKR 文件夹，然后选择 SpyderCHECKR 应用程序（该文件夹包含在 Mac 系统的应用程序文件夹中）。
- 如果进行手动设置，用户还需要在文件格式 > Tiff 以及色彩空间 > AdobeRGB 中进行额外外部编辑程序。这项这只并不需要反映翻译或者存储图片用的空间，只是为了用于将目标文件导出至 SpyderCHECKR 软件中。

配置 Phocus



- 进入 Phocus > 系统偏好设置 > 通用 > 图片编辑器> 选择。

- 寻找 Datacolor 文件夹（在 Mac OS 系统的应用程序文件夹中，或者 Windows 的 C:\program files\datacolor 文件夹中），并在 SpyderCHECKR 文件夹中选择 SpyderCHECKR 应用程序。

- 若要在 Phocus 中使用 SpyderCHECKR 插件，将 Phocus 图片编辑器的偏好设置设置成 Datacolor 文件夹中的 SpyderCHECKR 应用程序。

SpyderCHECKR设置和工作流程

安装固定选项

传统的SpyderCHECKR在底部带有标准的三脚架固定口（1/4 英寸20 UNC螺口）。这样就可以让SpyderCHECKR随意以任何高度或者角度进行固定 。当然，它还可以放置在书面或架子；它可以在稳固的表面保持直立固定状态。在SpyderCHECKR的中柱上方还有一个标准的三脚架螺栓。这个螺栓可以用于固定SpyderCUBE，也可以用于提供其他的固定选择。

SpyderCHECKR 24是一种卡片目标，可以按照需要进行放置，使用需要的支撑物。一个Joby Gorrilapod，甚至是塑料的名片支架都可以用于在场景中放置SpyderCHECKR。

使用

彩色目标有多重的使用方法，而SpyderCHECKR目标可以用于视觉和数码拍摄用途。有几种可以使用色彩目标的软件产品，可以和SpyderCHECKR搭配使用。

SpyderCHECKR用于摄影时的照明

将SpyderCHECKR固定，或置于一个稳定的地方。从45度角进行照明。最理想的照明方式是以单一光源进行照明，不使用反光板或柔光箱，从较远的距离进行照明。大体来讲，用户需要用光源的中央最佳位置来照亮SpyderCHECKR，光线需要能够覆盖SpyderCHECKR的边缘。

这样能够确保目标上的所有部分都被等量的光线照明，减少整个目标上出现的光线减少或者颜色变化。在目标前放置防反光灯具，并在目标的长度上放置灯泡，以向下45度的角度进行照明，可以得到平衡的光线。

SpyderCHECKR的灰色面能够提供出色的工具来检查光线的一致性。当目标和光线配置好以后，拍摄灰色面，以50%灰度为基准检查不同位置的光亮度和色彩是否平衡。

拍摄 SpyderCHECKR

请不要将目标填满整个取景拍摄范围，因为镜头的最佳拍摄范围是处于中央部分，而非靠近边角的部分。最好的拍摄方法是让目标周围有足够的边框，可以在之后进行裁剪。

尽量使用三脚架固定相机。确保相机是处于目标的正面方向。镜头的中轴应当和 SpyderCHECKR 的中轴相对。

用户还可以使用另外一个三脚架，或者有固定适配器的灯架来固定 SpyderCHECKR 目标。SpyderCHECKR 24 可以按照之前描述的方法进行固定支撑。

SpyderCHECKR 和相机的传感器应当处于平行状态。仔细查看目标的形状：如果长方形的上下两边不一样长，或是左右两边不一样高，那么相机就肯定不是在目标的正对面。

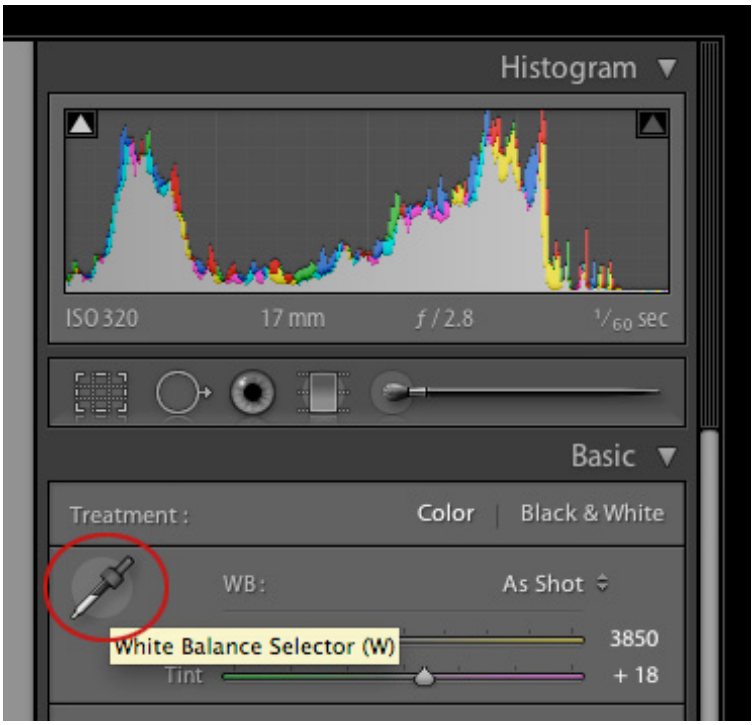
自动对焦能够产生出色的拍摄效果。全自动模式可以使用，但是如果用户习惯光圈优先或是全手动设置，这样的拍摄模式也是不错的选择。如果相机支持，拍摄时选择 RAW格式是很重要的。如果对拍摄的目标结果不确定，那么就按照不同的设置拍摄多张照片。

打开目标照片

下载目标照片，用 Lightroom、ACR 或者 Phocus 打开，就像打开 RAW文件一样。

调整目标照片

使用 Li ght r oom、Phocus 或者 ACR 的剪裁工具进行剪裁。对于 48 色 Spyder CHECKR，剪裁至色块区域外侧的四个白点处。对于 Spyder CHECKR 24，剪裁至黑色边框的内部，确保目标外看不到任何背景。使用剪裁工具的旋转功能来将目标图片的边缘拉直。激活 Li ght r oom的镜头配置文件能够减少目标照片中的镜头畸变，但是这种情况的需求是比较少见的。



任何一个明亮的或者中灰色色块可以在 Li ght r oom、Phocus 或者 ACR 中进行灰平衡/ 白平衡的设置。20% 灰色块（E2）是该用途的最佳选择。使用 Li ght r oom编辑模式的白平衡滴管工具，或者 ACR 上方工具栏的滴管工具，点击需要的灰色块来进行调整。



下一步是查看白色块（E1）的 RGB 值或百分比。调整曝光，直到白色块达到 Li ght r oom中值的 90%，或是在 ACR 中 RGB 的 230, 230, 230.

接下来检查黑色（E6）。调整黑色（或者在一些条件下是调整阴影），让黑色值在 Li ght r oom中为 4%，或 ACR 中 RGB 的 10, 10, 10. 如果黑色值低于这个水平，那最好就让其按照拍摄时的数值来使用，或是在更明亮的照明环境中重新进行拍摄。

在 Phocus 中，将两个色彩指示器放在最明亮和最黑暗的色块上（E1，E6）来查看她们的 RGB 值。现在调整曝光滑块，让白色的色阶为 230. 用直方图下的黑色滑块来调整阴影，让黑色色阶的值为 10。

现在对照片进行剪裁和旋转，让照片中只包含 Spyder CHECKR。在确认选择以后点击工具图标。将图片导出为 TI FF 格式，16 位色彩。点击“在图片编辑器中打开”，将最终的图片直接在 Spyder CHECKR 软件中打开。

将图片存储并应用于 Spyder CHECKR 应用程序

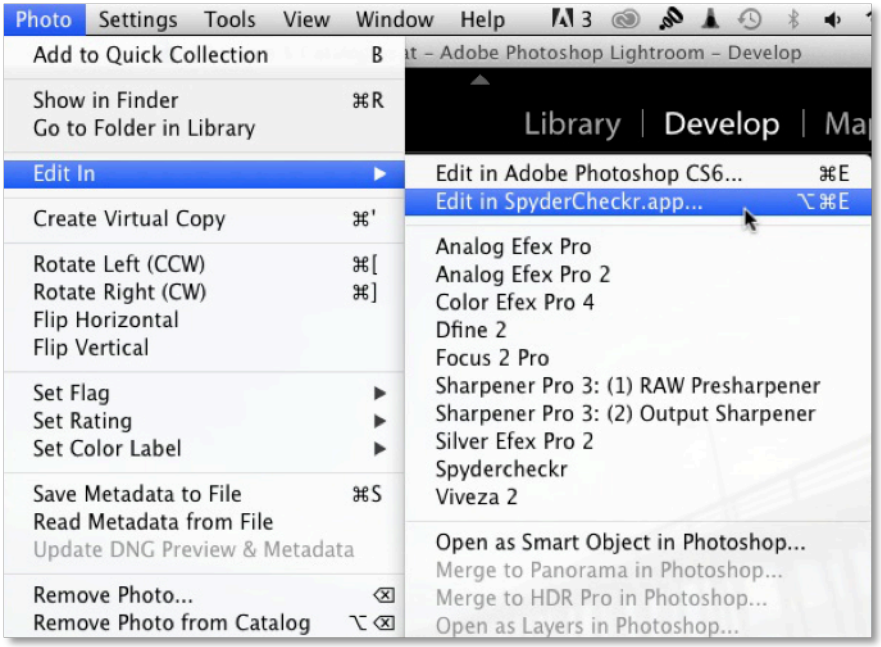
如果用户将 Spyder CHECKR 在 Li ght r oom中设置为可选编辑程序，用户可以通过如下步骤激活调整剪裁后的图片：选择菜单 > 照片 > 于...编辑 > Spyder CHECKR（它可以在任何模式下使用，大多数情况下用户应该处于编辑模式）。

如果在使用 ACR 的情况下，用户需要将图片保存至桌面或者其他合适的文件夹中，以 AdobeRGB 为色彩空间，存储为 Ti f f 文件。

Phocus 也可以支持直接激活 Spyder CHECKR 应用程序，前提是它被预先设定为编辑程序。

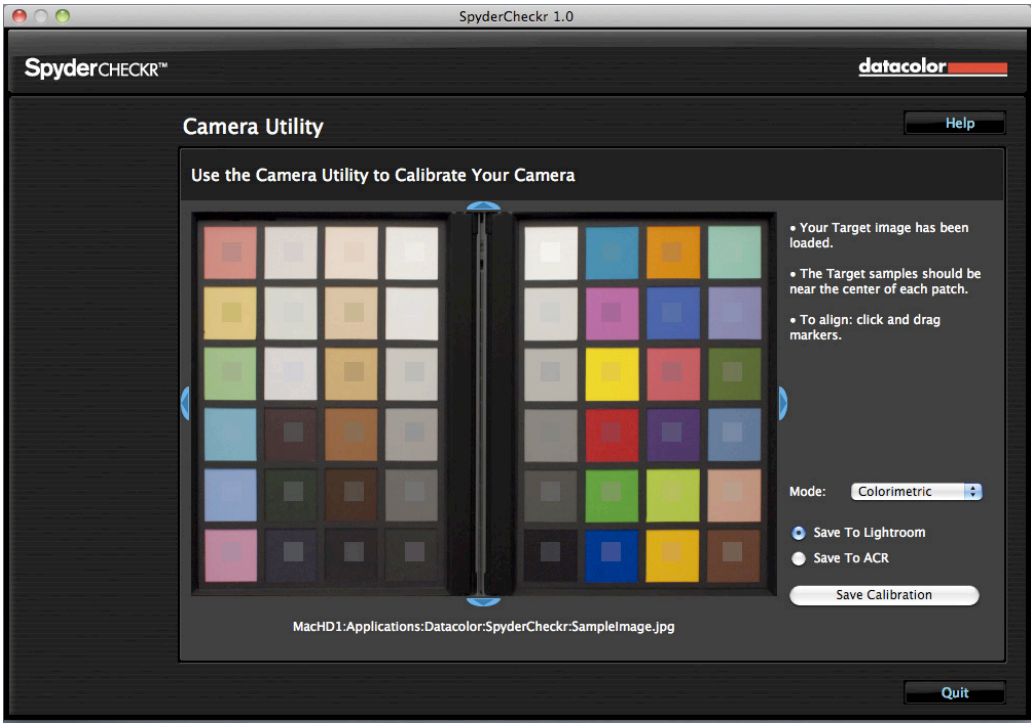
运行 Spyder CHECKR 应用程序

如果在 Li ght r oom中进行正确的设置，Checkr 就会自动运行，并且会和已经导入至 Checkr 程序中的目标图片一起打开。选择“ 用 Li ghr oom预设编辑副本” 来确保白平衡和曝光调整被包含在导出的文件内。

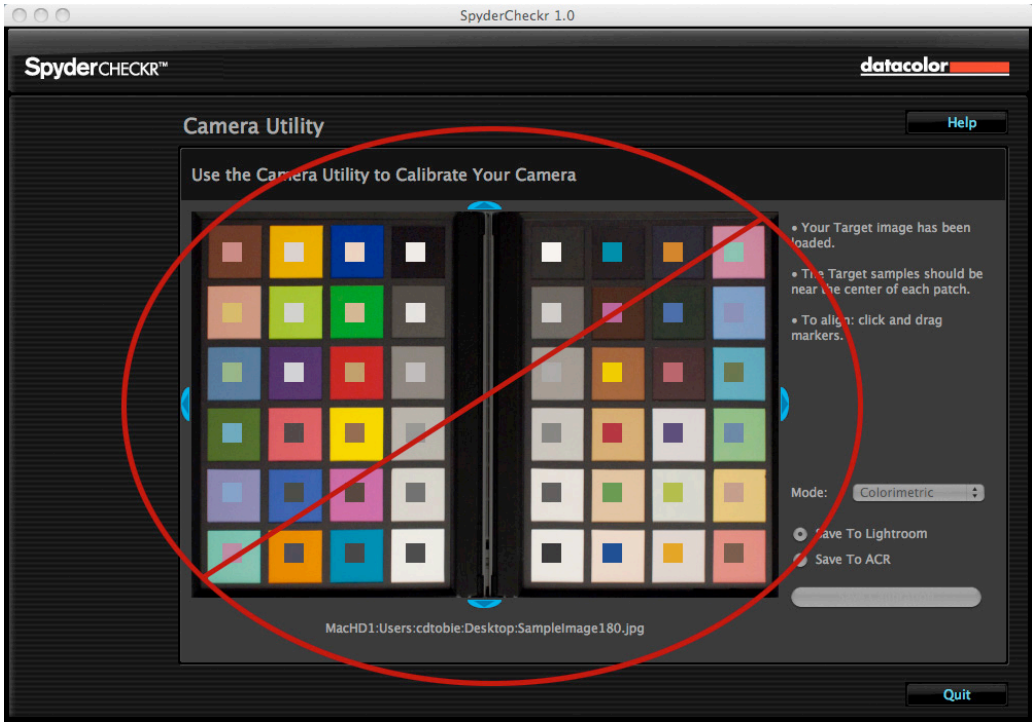


在 ACR 中，打开 Checkr 应用文件夹，双击 Checkr 应用程序，它就会自动运行。然后将目标文件从桌面拖拽到 Checkr 进行导入（也可以使用菜单上的“ 打开” 命令）。

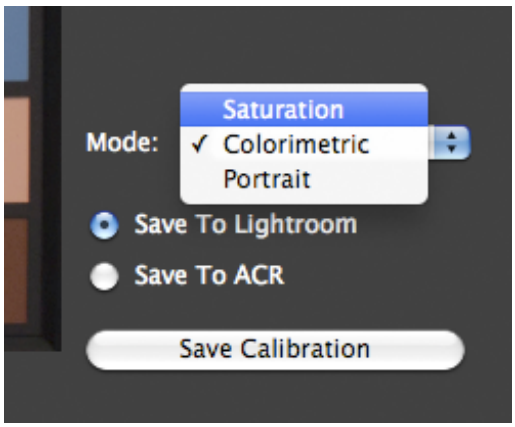
在 SpyderCHECKR 中处理目标照片



如果用户拍摄了目标照片，并且正确地进行了裁剪，那么小样图片应当已经被放置在目标照片中的正确位置。如果不是，用户可以拖拽图片的任意边缘或者边角来进行调整，用来正确放置图片。小样中包括的颜色应当比实际色块颜色的饱和度低。如果色块和小样的色彩不同，请查看 48 色目标是否上下颠倒，左右颠倒，或是倒转；SpyderCHECKR 24 目标会自动旋转至正确的方向。



这张图显示了上下颠倒的 48 色 SpyderCHECKR 图像。如果想用软件使用这张图片，就需要正确调整它的方向。



当用户查看了目标图片的位置和方向后，点击“将校正存储至…”按键，然后校正结果就会计算。用户需要提前选择 ACR, Lightroom或者 Phocus，然后系统会提示用户为新的校正预设进行命名。命名中需要应当需要包括相机的名称以及其他的数据信息，例如使用的光源或者镜头。

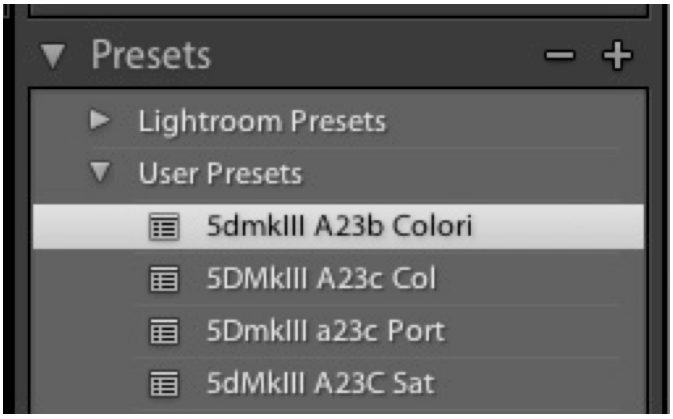
SpyderCHECKR 混合模式

在 SpyderCHECKR 的偏好设置窗口中，用户可以找到向下弹出的模式选择菜单。三个模式为：

- 比色法模式提供了最常规的结果，最适用于还原艺术作品或产品色彩。
- 饱和度模式提供的结果对于更多类型的图片有更好的效果。
- 人像模式选择性地降低了皮肤色调部分的饱和度，让人像照片的处理更加简单。

这些模式的效果比较微妙，在某些图片上也许不会察觉到模式之间的区别。

使用新的校正



重新启动 Lightroom、Phocus 或 ACR（校正数据只有在 Lightroom、Phocus 或 ACR 重新启动以后才可以使用），选择和相机或者相机镜头组合相同的图片。在 Lightroom的编辑模式下，从用户预设列表中，或者从 ACR 的模式名称（例如基本，等）右侧的向下弹出式菜单中的读取设置，选择相应的预设。选择不同校正数据所带来的变化也许比较细微；相机的原始色彩越好，校正所产生的效果也就越小。

当用户通过不同类型的图片检查过效果以后，确保校正提供了所需要的效果，用户可以在 Lightroom中将该预设应用于多张图片中，具体做法为选择这些图片，然后选择相应的预设。在 ACR 中，为多张图片使用同样的设定是通过 Adobe Bridge 完成的。

Lightroom中视频的色彩校正

SpyderCHECKR 能够为多种应用程序生成校正预设，包括 Lightroom、ACR、Davinci Resolve 11 和 Phocus。这些预设大多数应用于这些程序的静止图像编辑过程。

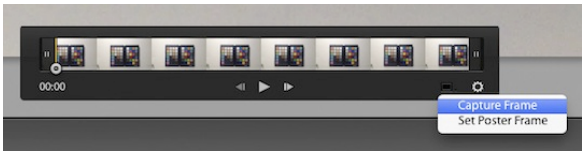
而目前，Lightroom可以对视频进行分类，剪辑，甚至进行简单的调整，这样，就会带来如何使用 SpyderCHECKR 的 Lightroom预设对视频进行色彩校正的问题。这种可能性，在处理不同相机，例如

GoPro 相机和数码单反相机拍摄的视频的时候变得更加有趣，这需要用户尽可能地将它们拍摄的视频的颜色处理得相互接近。

如果将一台相机拍摄静态图片的预设，用于同相机拍摄的视频作品是可行的。然而，因为预设大多数以RAW格式拍摄的，并且是以静止图片的方式拍摄，所以最好的方法是以拍摄草稿开始，在一段视频中拍摄 Spyder CHECKR 目标，以实际的视频工作流程来进行色彩校正。

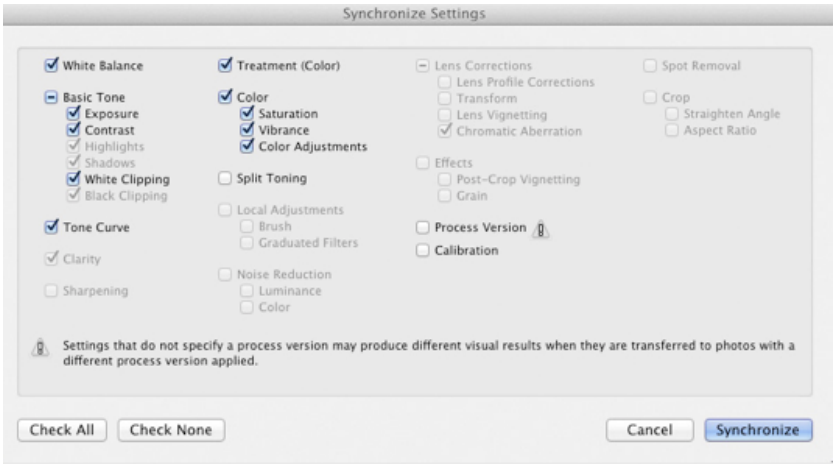


用户可以通过获取视频的一帧，以这一帧来进行作为 Spyder CHECKR 目标的照片进行运用。



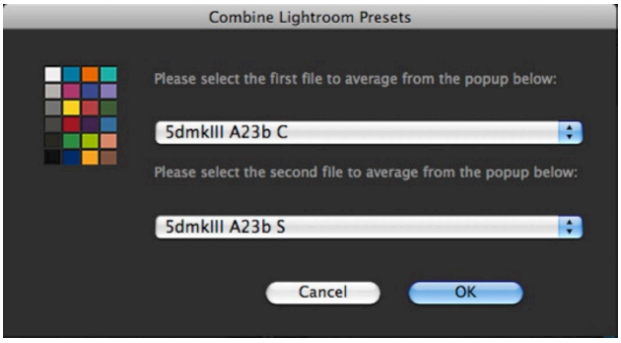
这样得出的预设就可以运用于静止图片了，然后通过选择这张静止图片和多个视频片段，同步设定按键就可以将色彩校正运用于这些视频片段中。

如下图的对话框将会出现，显示有哪些 Li ght r oom编辑设置可以运用于视频中。请确保色彩调整的选项被选中，这样 Spyder CHECKR 的 HSL 调整才可以运用在视频片段中。



当视频片段的色彩已经按照拍摄的相机进行色彩校正后，这些视频片段就可以通过 Li ght r oom进行导出，然后使用其他的视频编辑程序进行处理。请确定选择了“包括视频文件”的选取框。

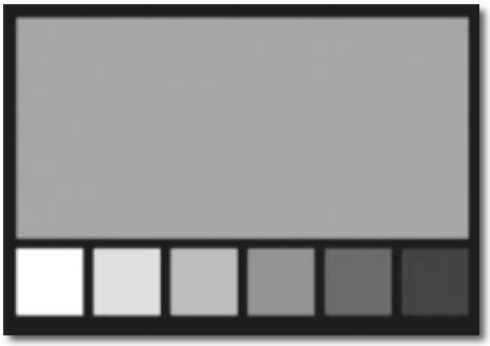
创造多光源校正



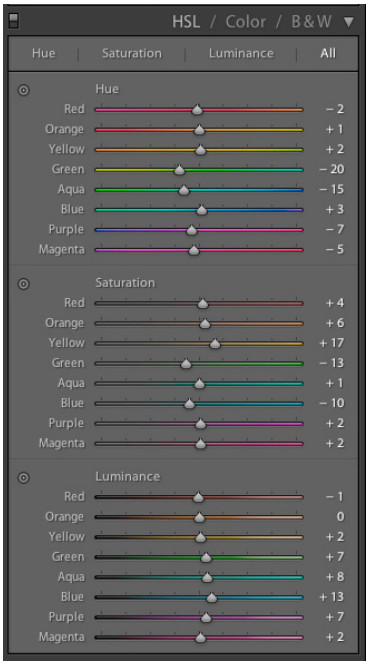
Spyder CHECKR 的工具菜单包括了从任意两个现有 Li ght r oom或 ACR 校正预设中生成多项校正的命令。选择任意两个相同相机的预设，三个新的校正预设就会生成，这样就能为原始光源提供更加准确的光源校正。这项功能是为了诸如博物馆摄影灯高级处理流程而提供的。

调整校正预设

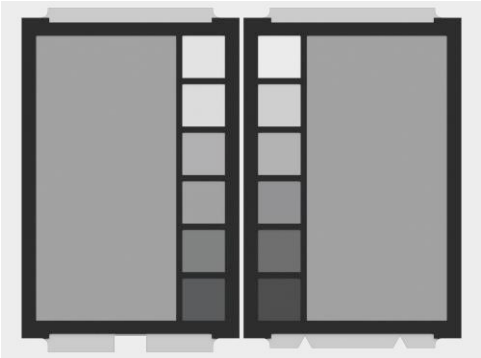
Spyder CHECKR 的色彩校正调整，在 Li ght r oom或 ACR 中的色相、饱和度及亮度部分是可见的。 这样就使得用户可以轻松地对校正进行调整。例如：如果打印机打印出来的天空，在某种光线条件下看起来偏



紫，用户就需要避免在天空部分添加过多的品红色油墨；用户
可以通过 HSL 部分滑块的调整来进行控制。或者说，如果用户
拍摄的人像照片需要不同等级的皮肤色调饱和度，那么在 HSL
部分的橙色滑块就可以用来满足这种调整的需要。这些编辑过
的设置可以按新名称进行保存，这样就可以提供自定义的色彩
校正预设了。



Spyder CHECKR 灰色目标



每一个 CHECKR 的反面（Spyder CHECKR 在左边，Spyder CHECKR14 在右边，如上图）目标板包含了中性目标色块。这些色块包括了以 10%阶渐变的灰色渐变，或是 Spyder CHECKR24 中的和彩色面一样以 20%阶渐

变的灰色渐变目标所有的彩色色块都被移除，用于改善观察者的中性色调感官。此外还有一块大面积的50%灰块用来提供对大面积灰色样品的需求。

视觉灰对比

Spyder CHECKR 的灰色目标可以用于不同种类的视觉对比。请留意，这些中性灰度的视觉对比是一项非常细微的流程，如果明亮的色彩进入视线中，工作的效率就会很低。这就是为什么产品将灰色目标放置在了独立的一面，因为在彩色目标的一面观察中性色块不会得到准确的结果。请确定在进行此项对比时，将所有视觉区域上的色彩元素全部消除。

检查显示器的中性程度

用户可以使用 Spyder CHECKR 的灰色目标来验证显示器的中性程度。将 CHECKR 放好，灰色面向外，在色温适中、高 CRI 实验灯或者在试验箱内的环境下放置在一个中性的背景前，并且在看到显示器的同时可以看到灰色目标。而在观察过程中的重要事项包括使用较暗的环境光，避免背光以及避免视野中的彩色物体。

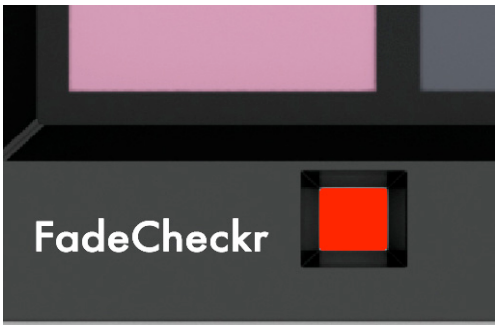
当眼睛适应了 Spyder CHECKR 的灰色平衡后，将视线转移到显示器灰色背景上的一个纯中性图片上（Datacolor Spyder Proof 矩阵图片中的黑白图片可以用于这项用途）。将视线小心地在 CHECKR 和屏幕之间切换，查看显示器的色调是否和 CHECKR 的中性色调有区别。如果有，用户则需要改变显示器的校正目标，提供和实验光线下相匹配的中性色调。

相机内色彩平衡

在特定的光线环境下，使用相机的白平衡或者灰平衡模式拍摄 Spyder CHECKR 的灰色目标面，就可以产生拍摄 CHECKR 光线环境下的相机内部色彩平衡。这样就能保证用户对图片的基本观察，Jpg 的快速输出或者从 iPad 直接下载图片能够拥有所需要的色彩平衡，并且帮助用户确认拍摄的图片没有曝光过度。

拍摄不同灰阶的灰色目标，能够相对拍摄单一密度的灰色提供更加广泛的平衡。对灰色目标的中央部分进行拍摄，能够进一步加强多灰阶的功能。

FadeCheckr (注意：只随 48 色 Checkr 提供)



(注意：只随 48 色 Checkr 提供)

FadeCheckr 色块能够帮助用户得知 Spyder CHECKR 受到的光照量。它的设计能够让其在等同于夏天烈日 30 天的照耀下，从红色褪色至黄色。这种级别的日光照射以后，该功能就会提醒用户更换新的 CHECKR 色板；全新的色板套装可以通过德塔颜色的网站 Datacolor.com购买。

在 24 和 48 色目标之间切换

Spyder CHECKR 软件支持 24 色和 48 色两款 Spyder CHECKR 目标，会自动启用所购买的目标类型的配置。如果用户使用了两款目标，则这两款目标的切换就需要进入 Spyder CHECKR 的偏好设置。选择目标类型，当弹出对话框显示需要重新启动程序来进行目标切换时，选择 OK，这样 Spyder CHECKR 的程序就会自动退出，并且进行重新启动，这样就不会使用另外一个尺寸的目标了。



与 Spyder CUBE 搭配使用 Spyder CHECKR

当相机校正生成以后，就可以用于图片的处理；这时就可以将工作流程和 Spyder CUBE 一起协作进行。CUBE 可以用来判断一系列图片最佳的白点、曝光、黑阶以及其他基本的光线条件设置。

该调整结果可以喝 Spyder CHECKR 的色彩校正预设分别进行运用，而在使用便利的前提下，Spyder CUBE 的调整可以建立在 Spyder CHECKR 预设之上，并且可以存储为综合的色彩/ 光线校正预设。

这项工作流程就可以免除用户携带色彩目标的麻烦，也避免了通过对色彩目标的随意拍摄建立色彩校正的风险。如果光线条件更加复杂的时候，拍摄 Spyder CUBE 就会更加简单，并且能将它与认真创建的 Spyder CHECKR 色彩校正预设结合在一起。在特殊光源下拍摄特殊照片的时候，可以拍摄 Spyder CHECKR 作为参考，在需要的前提下为这种环境创建自定义的校正，这也是一种安全稳定的测算方法。

和其他软件搭配使用 SpyderCHECKR

SpyderCHECKR或 SpyderCHECKR 24 目标可以和第三方软件产品一起使用。为了让软件能够使用标准的 24 色，按照正确的顺序，通过测量最后四列 E-H来测量色块（这会因为软件的不同而区分）(which varies with different software)，或者是以正确的模式来测量整个 24 色目标，来产生需要的色块顺序。 如果需要在允许自定义色块设置的软件中使用 24 或 48 色色板，则需要按照正确的顺序来进行测量。将自定义测量的顺序，以软件需要的格式进行保存。

有些第三方软件支持对 SpyderCHECKR目标的直接支持。这些软件包括视频色彩校正的 DaVinci Resolve 11。

更多信息

请登录德塔颜色的网站，在 SpyderCHECKR目录下查看更多信息，以及我们其他的 Spyder 产品信息：
Spyder.datacolorchina.cn