

- 使用前请详阅使用手册，能让你充分掌握摄影诀窍。
- 拍摄重要活动照片之前，请先试拍作为练习。

商标信息

- Microsoft® 和 Windows® 均是微软公司在美国的注册商标。
- Pentium® 是英特尔公司的注册商标。
- Macintosh 是苹果计算机公司的商标。
- SD™ 是商标。
- 其它名称和产品可能是其各自拥有者的商标或注册商标。

请先注意以下事项

注意事项:

1. 产品设计 with 规格如有变更，恕不另行通知。这包括主要产品规格、软件、软件驱动程序及使用手册。本使用手册是本产品的一般使用指南。
2. 相机及相机随机附件可能与本手册的说明不同。这是因为，为适应市场需要、消费人群及地区消费偏好，不同零售商通常规定稍微不同的产品内含物和附件。各零售商提供的产品通常不同，尤其是附件，如电池、充电器、交流电源适配器、存储卡、线材、皮套及语种支持功能等。零售商偶尔会指定特别的产品色彩、外观和内储容量。确切的产品内容与所含配件请向经销商咨询。
3. 本手册内的插图仅作为解释之用，可能与相机实际设计不同。
4. 对于本使用手册的任何错误或不符，生产商概不负责。

安全须知

使用本产品前，请首先阅读并理解全部 **警告** 和 **小心** 事项。

警告

如果异物或水进入相机，请关掉相机电源，取出电池并拔下交流电源适配器。
在此状态下继续使用可能导致火灾或触电。向经销商咨询。



如果相机跌落或机壳损坏，请关掉相机电源，取出电池并拔下交流电源适配器。
在此状态下继续使用可能导致火灾或触电。向经销商咨询。



切勿自行拆卸、更改或修理相机。
否则可能导致火灾或触电。如需修理或内部检查，请与经销商联系。



仅可在所示电源电压下使用规定的交流电源适配器。
否则可能导致火灾或触电。



切勿在近水区域使用相机。
否则可能导致火灾或触电。雨雪天气以及在海滩或岸边使用相机时要特别小心。



切勿将相机置于倾斜或不稳表面上。
否则相机可能跌落或翻倒，从而导致人身伤害。



不要让儿童接触电池。
误吞电池可能导致中毒。如果误吞电池，请立即求医。



行走、驾车或骑摩托时切勿使用相机。
否则可能跌倒或导致交通事故。



小心

安装电池时注意端子的极性（+ 或 -）。

如果电池极性装反，则可能因电池破裂或泄漏而导致火灾及人身伤害或对环境的污染。



切勿在靠近眼睛处使用闪光灯。

否则可能伤害人的视力。



切勿撞击液晶屏幕。否则可能损坏显示屏玻璃或导致液晶泄漏。

如果液晶进入眼睛，或接触身体及衣物，请使用清水冲洗。如果液晶进入眼睛，请求医进行治疗。



相机是精密仪器。切勿使其跌落，也不要撞击相机或操作时用力过猛。

否则可能损坏相机。



切勿在潮湿以及蒸汽、烟或灰尘较多处使用相机。

否则可能导致火灾或触电。



连续长时间使用数码相机后，切勿立即取出电池。

使用期间电池会变热。接触热电池可能会导致烫伤。



切勿将相机放在布或毯子中，也不要布或毯子包裹相机。

否则可能使相机积累热量并变形，从而导致火灾。请在通风良好处使用相机。



切勿将相机留在汽车内等温度会明显升高之处。

否则可能对机壳或内部零件造成不利影响，从而导致火灾。



移动相机前请先拔下电源线和线材。

否则可能损坏电源线和线材，从而导致火灾及触电。



电池使用的注意事项

使用电池时，请阅读并严格遵守 *安全说明* 与以下注意事项：

- 只能使用规定的电池（3.7V，750 mAh -820 mAh）。
- 避免在极冷的环境下使用电池，因为低温可缩短电池的使用寿命并降低相机的性能。
- 使用新的充电电池或长时间未使用的充电电池（过期电池除外）可能会影响可以拍摄的影像数量。因此，为使电池性能和寿命达到最佳状态，建议您在使用电池前至少进行一次完全充放电。
- 连续长时间使用相机或后闪光灯之后电池会发热。这是正常现象而非故障。
- 连续长时间使用后相机会发热。这是正常现象而非故障。
- 如果长时间不使用电池，请取出电池以防止泄漏或腐蚀。
- 如果长时间不使用电池，请先将电池中的电用完，然后再保存电池。如果在完全充电的状态中长时间保存电池，则电池性能会受到损害。
- 始终保持电池端子处于清洁状态。
- 如果使用型号不正确的电池，则有爆炸的危险。
- 根据说明处理废旧电池。
- 建议首次使用电池时应对其充电 8 小时。

目录

8 产品简介

- 8 概述
- 10 包装内容

11 了解相机

- 11 正面图
- 12 背面图
- 14 状况指示灯指示器
- 15 液晶屏幕图标

17 开始使用

- 17 系上相机吊带
- 17 插入和取出电池
- 18 给电池充电
- 19 插入和取出 SD 存储卡（选配附件）
- 20 开机 / 关机
- 21 设置日期和时间
- 22 选择语种
- 23 格式化 SD 存储卡
- 24 设置照片分辨率和质量

27 拍摄模式

- 27 [] 拍照模式
- 28 录制声音旁白

- 29 如何使用光学变焦
- 30 如何使用数码变焦
- 31 设置闪光灯
- 34 设置对焦
- 35 如何设置自拍定时器
- 36 曝光补偿 / 背光修正
- 38 设置情境模式
- 40 设置全景模式
- 41 [] 视频模式

42 [] 回放模式

- 42 回放静态照片
- 43 回放视频短片
- 44 在扩充底座上回放静态照片 / 视频短片
- 44 附加声音旁白
- 45 缩图显示
- 46 变焦回放
- 47 幻灯片回放模式显示
- 48 保护照片
- 50 DPOF 设置
- 52 删除照片

54 菜单选项

- 54 拍照菜单（捕捉）
- 57 拍照菜单（功能）
- 59 视频菜单（捕捉）
- 60 视频菜单（功能）

- 61 回放菜单
- 62 设置菜单（在拍摄模式中）
- 63 设置菜单（在回放模式中）
- 64 将录制的照片和视频传送到计算机
 - 65 步骤 1：安装 USB 驱动程序
 - 65 步骤 2：将相机连接到计算机
 - 67 步骤 3：下载照片和视频文件
- 68 与支持 **PICTBRIDGE** 的打印机连接
- 70 安装编辑软件
 - 70 安装 Photo Explorer
 - 71 安装 Photo Express
 - 72 安装 Cool 360
- 73 相机规格
- 74 疑难解答

产品简介

概述

恭喜您购买新款数码相机。

采用该款技术先进的智能相机，可快速而轻易地捕捉高质量数码照片。此相机配有 600 万像素 CCD，能够拍摄分辨率高达 2816 x 2112 像素的照片。

相机所提供的其他良好特征包括以下各项：

- 液晶屏幕 - 2.5" 全彩 LTPS-TFT 液晶（230K 像素）显示器便于在拍摄照片时确定对象的图框。它还可以显示已拍摄的照片。
- 录制媒体 - 外部存储支援多达 1GB 的 SD 存储卡。
- 光学变焦 - 3x 光学透镜使您可拍摄望远和广角照片。
- 数码变焦 - 4.4x 的数码变焦和 3x 的光学变焦可实现高达 13.2 倍的变焦拍摄；8x 回放拍摄的相片可放大相片的选择部分。
- 灵活的闪光灯设置 - 依据照明环境及拍摄模式设置改变闪光灯设置。
- 对焦模式 - 拍摄照片时可以通过自动对焦、近拍或无穷远来设置与对象的距离。
- 自拍模式 - 时间可在 10 秒、2 秒与 10+2 秒之间选择。
- 捕捉模式 - 可拍摄不同的静态照片，包括单幅、具有不同曝光的 3 幅照片系列和 5 幅连拍照片。

- 声音旁白 - 在拍摄模式中拍摄静态照片后，或者在回放模式中浏览照片时可录制一次 30 秒的声音旁白。
- 缩图显示 - 在液晶屏幕上显示九幅一组的照片，以便更轻松、快捷地选择照片。
- 扩充底座 - 使您可在液晶屏幕上回放照片或视频短片、为电池充电以及连接到 USB 线材。
- 情境模式 - 可以就以下情形选择先前设置的录制模式：自动、人物、夜景人像、夜景、烛光、烟火、风景、自然绿、日出、黄昏、运动、文字、黑白、深褐色、水花、流水、动物和自订。
- DPOF 设置 - 可在 SD 存储卡上嵌入打印信息，只需将卡插入即可在兼容 DPOF 的打印机上打印照片。

包装内容

小心地打开相机包装，并确保具有以下物品：

相机通用组件：

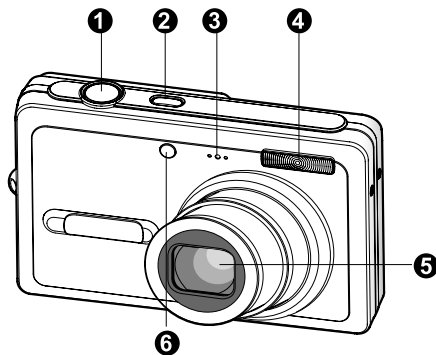
- 数码相机
- 使用手册
- 软件光盘
- 扩充底座
- USB 线材
- 相机吊带
- 相机包
- 交流电源适配器
- 锂离子充电电池

通用（选配）附件：

- SD 存储卡

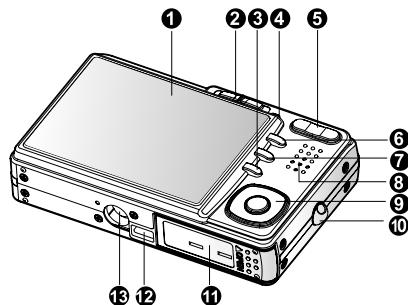
了解相机

正面图



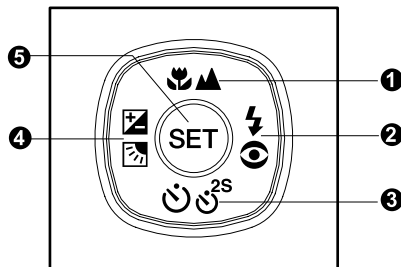
#	名称	说明
1.	快门键	按下一半时聚焦并锁定相机的曝光，完全按下时拍摄照片。
2.	POWER 键	开关相机电源。
3.	麦克风	录制声音短片。
4.	闪光灯	提供闪光照明。
5.	镜头	3x 光学变焦镜头可使您拍摄望远和广角照片。
6.	自拍指示灯 (AF 辅助指示灯)	自拍模式中闪烁，直至拍摄照片。 在黑暗处拍摄照片时，发光进行自动对焦。

背面图



#	名称	说明
1.	液晶屏幕	提供操作相机的菜单信息，并在拍摄照片之前预览照片及其后检查照片。
2.	模式选择开关	设置相机模式。
	📷 拍照模式	在拍摄静态照片时选择此模式。
	📹 视频模式	在录制视频短片时选择此模式。
	▶ 回放模式	执行照片回放及删除。
3.	O 显示键	开关 OSD 显示器。
4.	状态指示灯	显示相机目前状态。
5.	🔍 放大键	将透镜变焦到望远位置。
	🔍 缩小键	将透镜变焦到广角位置。
6.	MENU 键	开启和关闭 OSD 菜单。
7.	🗑️ 删除键	使您可删除照片。
8.	扬声器	产生相机音效并回放录音。
9.	SET / 方向键	用来滚动菜单和照片，然后选取选项。
10.	吊带孔	相机吊带附件。
11.	电池 /SD 存储卡盖	使您可装取电池并插入或取出存储卡。
12.	相机连接器	与扩充底座连接。
13.	三脚架螺孔	可用来安装三脚架。

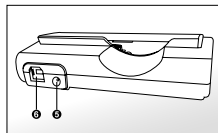
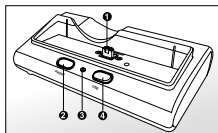
SET / 方向 键



#	名称	说明
1.	▲ 键 🔍/▲ 对焦键	向上滚动。 使您可选择适当的对焦设置。
2.	▶ 键 ⚡ 闪光灯键	向右滚动。 使您可选择适当的闪光灯设置。
3.	▼ 键 📷 ^{2s} 自拍键	向下滚动。 使您可开启及关闭自拍，并选择所需的自拍模式。
4.	◀ 键 ☒ 曝光补偿 / 背光修正键	向左滚动。 用来开启及关闭曝光补偿 / 背光修正。
5.	SET 键	进入菜单页面并确认选择的设置。

扩充底座

使用扩充底座，您可以固定相机并在桌面上回放照片和视频短片。您还需扩充底座来使用交流电源适配器为相机电池充电并连接到 USB 线材。



#	名称	说明
1.	扩充底座连接器	与相机连接。
2.	PHOTO 键	使您可在液晶屏幕上回放照片或视频短片。
3.	状态指示灯	显示扩充底座的目前状态。
4.	USB 键	使您可输入 USB 模式。
5.	DC IN 5V 端子	使您可连接到交流电源适配器为电池充电或在回放或 USB 模式时用作电源。
6.	USB 端子	使您可连接到 USB 线材。

状况指示灯指示器

相机状态指示灯

色彩	状态	说明
绿灯	开启	AE 或 AF 已锁住，快门键按下一半。
红灯	开启	正在存取文件。
	闪烁	照片未对焦。
橙色	开启	闪光灯正在充电。

扩充底座状态指示灯

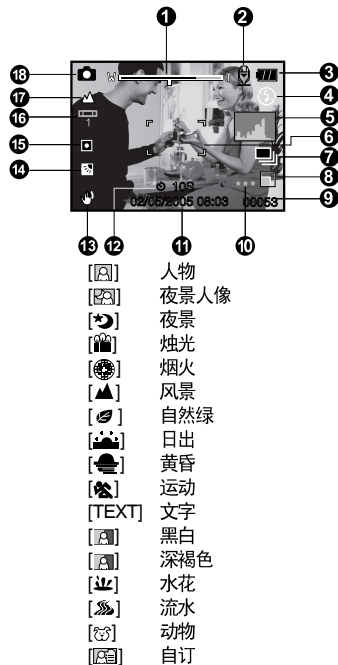
色彩	状态	说明
红灯	开启	正在充电。
绿灯	开启	充电已完成。

液晶屏幕图标

拍照模式 [📷]

1. 变焦状况
2. 声音旁白
3. 剩余电池状况
[🔋] 电池电量充足
[🔋] 电池电量中等
[🔋] 电池电量低
[🔋] 电量耗尽
4. 闪光模式
[白屏] 自动
[🔦] 红眼减弱
[🔦] 强制闪光
[🔦] 关闭闪光
5. [📷] 分布图
6. 对焦区域（在快门键按下一半时）
7. 捕捉模式
[白屏] 自动
[📷] 连拍
[AEB] AEB
8. 影像大小
[📷] 2816 x 2112
[📷] 2272 x 1704
[📷] 1600 x 1200
[📷] 640 x 480
9. 可拍摄的张数
10. 质量

11. [★★] 优质
[★] 标准
[★] 经济
12. 日期和时间
[📷 10s] 10秒
[📷 2s] 2秒
[📷 10+2s] 10+2秒
13. 晃动警告图标
14. [📷] 曝光补偿
[📷] 背光修正
15. 测光
[白屏] 多重测光
[📷] 定点测光
16. 白平衡
[白屏] 自动
[📷] 白炽灯
[📷] 荧光灯1
[📷] 荧光灯2
[📷] 日光
[📷] 阴天
[📷] 手动
17. 对焦模式
[白屏] 自动对焦
[📷] 近拍
[📷] 无穷远
18. 情境模式
[📷] 自动

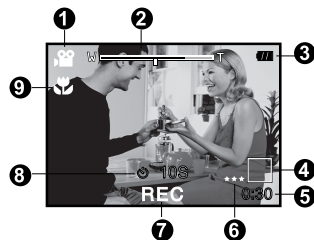


注意

■ 每按一下键则会按 OSD 全部显示、OSD 全部和分布图、OSD 显示关闭、全景、液晶屏幕关闭的顺序切换。

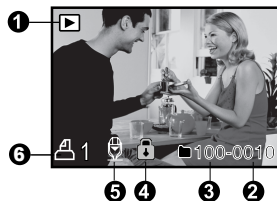
视频模式 []

1. [] 视频模式
2. 变焦状况
3. 剩余电池状况
4. 照片大小
5. 可录制时间 / 已录时间
6. 质量
7. 录制指示器
8. 自拍图标
9. 对焦图标



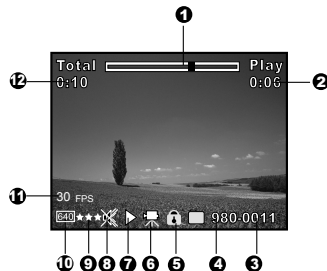
回放模式 [] - 静态照片回放

1. 回放模式
2. 文件编号
3. 文件夹编号
4. 保护图标
5. 声音旁白
6. DPOF 图标



回放模式 [] - 视频回放

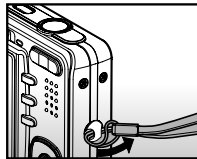
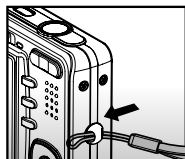
1. 视频状况栏
2. 回放时间
3. 文件编号
4. 文件夹编号
5. 保护图标
6. 视频模式
7. 回放模式
8. 音效关闭图标 (在视频回放模式时按动  键。)
9. 质量
10. 大小
11. 帧数
12. 总录制时间



开始使用

系上相机吊带

如图所示系上相机吊带。

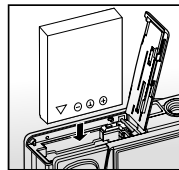
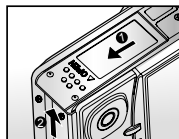


插入和取出电池

强烈推荐使用规定的锂离子充电电池（3.7V，750mAh-820mAh），以便完全证实本相机的功能。使用相机前请为电池充电。插入或取出电池前请确保相机电源关闭。

插入电池

1. 打开电池 /SD 存储卡盖。
2. 按所示方向插入电池。
 - 按箭头方向拨开电池固定杆，使电池标签对着相机后侧，然后插入电池。
3. 关上电池 /SD 存储卡盖。



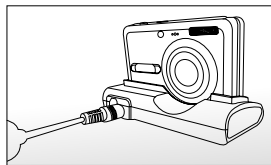
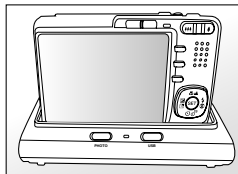
取出电池

打开电池 /SD 存储卡盖，然后松开电池固定杆。电池露出一部分时，慢慢拉出其余部分。

给电池充电

您需要使用扩充底座和交流电源适配器给电池充电。请先确保相机电源关闭，然后在开机前插入电池。

1. 将相机固定在扩充底座上。
2. 将交流电源适配器的一端插入扩充底座的 DC IN 5V 端子中。
3. 将交流电源适配器另一端插入电源插座。
 - 电池正在充电时，扩充底座指示灯会显示红色，电池充满时会变成绿色。
 - 推荐充电前对电池进行完全放电或耗尽其电量。
 - 充电时间依据环境温度 and 电池状况而变化。



注意

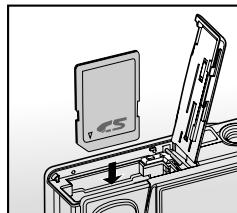
- 此相机必须使用指定的电池、扩充底座和交流电源适配器为电池充电。使用错误适配器造成的损坏不属于保修范围。
- 电池充电后或刚使用时会发热。这是正常现象而非故障。
- 在寒冷地区使用相机时，请将相机和电池放进外衣内保温。
- 建议首次使用时对电池充电 8 小时。

插入和取出 SD 存储卡（选配附件）

使用本相机拍摄的照片将存储在 SD 存储卡中。如果没有插入 SD 存储卡，您将无法使用相机拍摄照片。

插入 SD 存储卡

1. 打开电池 /SD 存储卡盖。
2. 按所示方向插入 SD 存储卡。
 - 使 SD 存储卡的前面（印刷箭头）面向相机的后面，然后将卡插到底。
3. 关上电池 /SD 存储卡盖。



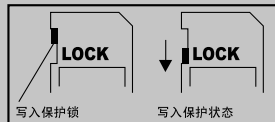
取出 SD 存储卡

打开电池 /SD 存储卡盖，轻按 SD 存储卡边缘，卡即可弹出。



注意

- 如果相机开机时没有插入 SD 存储卡，液晶屏幕上会显示“没有内存卡”的信息。
- 为防止无意间删除 SD 存储卡上的有用数据，可将写入保护片（在 SD 存储卡的边上）滑动到“LOCK”位置。
- 要保存、编辑或删除 SD 存储卡上的数据，必须先开启写入保护锁。
- 将 SD 存储卡用于本相机前务必先进行格式化。如需详细说明，请参阅本手册中标题为“格式化 SD 存储卡”的部分。



开机 / 关机

开机前装入电池并插入 SD 存储卡。

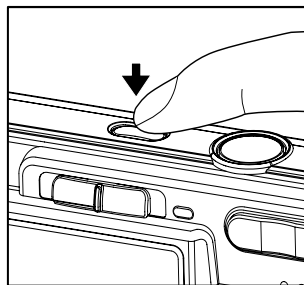
开启电源

按 **POWER** 键开启电源。

- 状况指示灯发绿光，相机启动。
- 电源开启时，相机将在之前设置的模式中启动。

关闭电源

按 **POWER** 键关闭电源。



注意

- 相机在固定时间内未操作时电源会自动关闭。要恢复运行状态，需要重新开机。如需其它详细说明，请参阅本手册设置菜单（在拍摄模式中）中标题为“自动关闭相机”的部分。

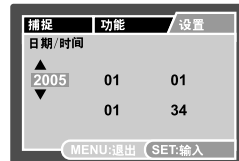
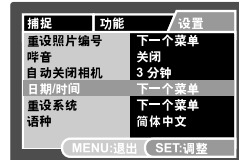
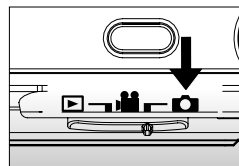
设置日期和时间

日期/时间在以下情况下需要设置:

- 首次开启相机时。
- 相机在没有安装电池的情况下搁置了长时间之后再次开启时。

在日期和时间信息未在液晶屏幕上显示的情况下, 按以下步骤设置正确的日期和时间。

1. 将模式选择开关推至[]或[]。
2. 按 **MENU** 键并用 **▶** 键选择[设置]菜单。
3. 用 **▲/▼** 键选择[日期/时间], 并按 **SET** 键。
 - 将会显示日期/时间设置屏幕。
4. 按 **◀/▶** 键选择项目行并按 **▲/▼** 键调整日期和时间值。
 - 日期和时间按年 - 月 - 日 - 时 - 分的顺序设置。
 - 时间以 24 小时格式显示。
5. 确定全部设置正确后, 按 **SET** 键。



选择语种

规定液晶屏幕上用何语种来显示菜单和信息。

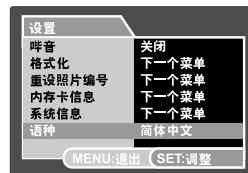
1. 将模式选择开关推至[]或[]或[]。
2. 按 **MENU** 键并采用  键选择[设置]菜单。
 - 如果 SD 存储卡中未录制任何照片 / 视频短片，请按 **MENU** 键，然后会显示[设置]菜单。
3. 用  /  键选择[语种]并按 **SET** 键。
 - 将会显示语种设置屏幕。
4. 用  /  键选择显示的语种并按 **SET** 键。
 - 设置将得到存储。



[] / [] 模式



SD 存储卡上记录了照片 / 视频短片
的[]模式

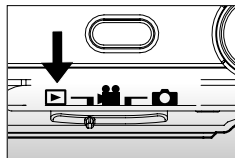


SD 存储卡未记录照片 / 视频短片的
[]模式

格式化 SD 存储卡

此功能可格式化 SD 存储卡并删除全部存储的照片和数据。

1. 将模式选择开关推至[▶]。



2. 按 **MENU** 键并用 ▶ 键选择[设置]菜单。

- 如果 SD 存储卡中未录制任何照片 / 视频短片，请按 **MENU** 键，然后会显示[设置]菜单。

3. 用 ▲ / ▼ 键选择[格式化]，然后按 **SET** 键。

4. 用 ▲ / ▼ 键选择[执行]，按 **SET** 键。

- 取消格式化请选择[取消]并按 **SET** 键。



注意

- 格式化 SD 存储卡的同时也会删除受到保护的的照片。照片以外的全部数据也会被删除。对卡进行格式化之前要确保全部照片都是不必要的。
- 格式化是不可逆操作，格式化后无法恢复数据。
- 存在任何故障的 SD 存储卡都不能正常进行格式化。

设置照片分辨率和质量

分辨率和质量设置决定像素大小（尺寸）、照片文档大小和照片的压缩率。这些设置会影响可以存储的照片数量。随着对相机的了解，建议试用每个质量和分辨率设置来评估这些设置将对照片产生的影响。

较高分辨率和质量的照片可提供最佳拍摄效果，但也会生成较大的文档。因此，少量的照片就会占据大量的存储空间。

建议将高分辨率和质量设置用于打印输出以及要求最精细节节的情形。分辨率/质量越低，照片占用的存储空间就越小，因此非常适合于通过电子邮件、报告或网页共享照片。

要改变照片分辨率或照片质量，请按照以下步骤进行：

1. 将模式选择开关推至[📷]或[👤]。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示[捕捉]菜单。
3. 用 **▲/▼** 键选择[大小]，并按 **SET** 键。
4. 用 **▲/▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
5. 用 **▲/▼** 键选择[质量]，并按 **SET** 键。
6. 用 **▲/▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
7. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



[📷] 模式



[👤] 模式

可拍照片数（静态照片）

下表显示根据 SD 存储卡的容量采用每个设置所能拍摄的近似照片数。

大小	质量	SD 存储卡容量					
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
 2816 x 2112	*** 优质	9	19	38	75	149	296
	** 标准	18	38	76	153	296	592
	* 经济	36	74	150	300	581	1162
 2272 x 1704	*** 优质	14	27	59	118	228	458
	** 标准	28	54	116	232	451	902
	* 经济	43	82	178	354	686	1374
 1600 x 1200	*** 优质	28	54	110	226	445	892
	** 标准	54	106	212	435	843	1678
	* 经济	99	192	388	772	1530	3021
 640 x 480	*** 优质	145	288	582	1160	2284	4530
	** 标准	237	464	948	1882	3728	7527
	* 经济	379	752	1516	3021	5845	11782

可录制时间 / 秒（视频短片）

大小	质量	SD 存储卡容量					
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
 640 x 480	*** 优质	0:19	0:38	1:22	2:46	5:34	11:07
	** 标准	0:26	0:52	1:51	3:45	7:31	15:00
 320 x 240	*** 优质	1:43	3:19	7:09	14:23	27:52	57:34
	** 标准	2:33	4:58	10:40	21:28	43:03	85:51

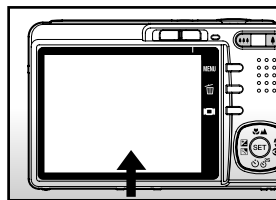
* 上述数据显示标准测试结果。实际容量会根据拍摄条件和设置而变化。

拍摄模式

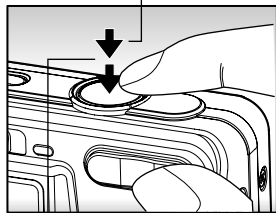
[📷] 拍照模式

本相机配备有 2.5” 全彩 LTPS-TFT 液晶屏幕，有助于取景、回放录制的照片 / 视频短片或调整菜单设置。

1. 按 **POWER** 键开启电源。
2. 将模式选择开关推至[📷]。
3. 用液晶屏幕取景。
4. 按下快门键。
 - 快门键按下一半可自动对焦和调整曝光，快门键完全按下可拍摄照片。
 - 在相机对焦并计算曝光时，对焦区域图框变蓝，而状况指示灯发绿。
 - 当对焦或曝光不当时，对焦区域框变黄，状况指示灯闪红光。
 - 如果拍摄预览设置为“开启”，则显示所拍摄的照片，同时将照片录制到 SD 存储卡上。



① 按下一半



② 完全按下

录制声音旁白

在拍摄静态照片之后，可立即在静态照片模式中录制声音旁白达 30 秒。

1. 将模式选择开关推至[]。
2. 按 **MENU** 键，并采用 键选择[功能]菜单。
 - 显示[功能]菜单。
3. 用 / 键选择[声音旁白]，并按 **SET** 键。
4. 用 / 键选择[开启]，并按 **SET** 键。
5. 按 **MENU** 键来退出菜单。
 - 显示屏上显示[]图标。
6. 取景，将快门按下一半，然后完全按下。
 - 立即在屏幕上显示[VOICE RECORDING]，并且声音旁白录制开始。
7. 在录制期间再按快门键一次，或等待 30 秒种。
 - 显示[VOICE RECORD END]并且录音完成。
 - 录制了声音旁白的影像会显示[]图标。



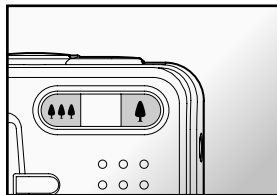
注意

- 只有在[单幅]捕捉模式中才可用声音旁白。
- 在[连拍]或[AEB]捕捉模式中声音旁白会自动固定为[关闭]。

如何使用光学变焦

变焦拍摄可根据与对象的距离捕捉多达 3 倍大小的变焦影像或广角照片。还能在数码变焦模式中放大大屏幕中心并拍摄照片。

1. 将模式选择开关推至 [] 或 []。
2. 使用变焦键取景。
 - 按  键拉近拍摄对象，即可在液晶屏幕上放大拍摄对象。
 - 按  键可提供更大广角的影像。
 - 镜头位置将按变焦键的设置移动。
3. 先将快门键按下一半，然后再完全按下。



如何使用数码变焦

用 3 倍光学变焦和 4.4 倍数码变焦的组合就能实现适合对象和距离的高达 13.2 倍的变焦拍摄。然而数码变焦是一种很有用的功能，照片放大（变焦）倍数越大，照片显现出的像素就越多（颗粒更小）。

1. 将模式选择开关推至 [] 或 []。
2. 启动数码变焦：
 - a. 按 **MENU** 键。
 - b. 用 **◀/▶** 键选择[功能]。
 - c. 用 **▲/▼** 键选择[数码变焦]，按 **SET** 键。
 - d. 再用 **▲/▼** 键选择[开启]，并按 **SET** 键。
 - e. 按 **MENU** 键来退出菜单屏幕。
 - f. 要启动数码变焦，请完全按下并按住 **◆** 键，直到液晶屏幕上的照片扩大。



3. 按快门键以拍摄“变焦”照片。



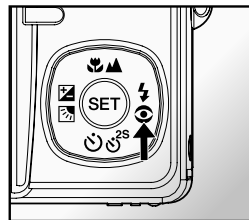
注意

- 可藉由关闭相机或启动自动关闭相机功能来自动取消变焦设置。

设置闪光灯

为拍摄照片设置闪光灯。可设置闪光灯闪光模式来适应拍摄条件。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 切换  键来选择需要的闪光模式。



不同拍摄模式中可用的闪光设置：

		[白屏] 自动			
情境模式	自动	○	○	○	○
	人物	X	○	X	X
	夜景人像	X	○	○	X
	夜景	X	X	X	○
	烛光	X	X	X	○
	烟火	X	X	X	○
	风景	X	X	X	○
	自然绿	X	X	X	○
	日出	X	X	X	○
	黄昏	X	X	X	○
	运动	X	X	X	○
	文字	X	X	X	○
	黑白	○	○	○	○
	深褐色	○	○	○	○
	水花	○	○	○	○
	流水	X	X	X	○
	动物	○	○	○	○
	自订	○	○	○	○
捕捉模式	单幅	○	○	○	○
	连拍	X	X	X	○
	AEB	X	X	X	○
对焦模式	自动对焦	○	○	○	○
	近拍	○	○	○	○
	无穷远	X	X	X	○

* 此表仅作参考并依据拍摄模式的不同组合而变化。

* ○：可用 X：不可用

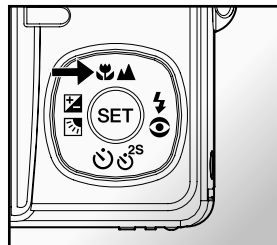
不同拍摄模式中可用的闪光设置：

闪光模式	说明
[白屏] 自动	闪光灯依据拍摄条件而自动闪光。
[] 红眼减弱	想在弱光条件下拍摄人及动物的自然照片时，此模式可减弱红眼现象。拍摄照片时，让对象（人）目视相机或尽量靠近相机可减弱红眼现象。闪光灯通常闪光两次，第二次闪光时拍摄照片。
[] 强制闪光	在此模式中，闪光灯会始终闪光。在人造光（例如背光）条件下用此模式进行拍摄。
[] 关闭闪光	在使用室内照明拍摄照片，用于舞台和室内赛事以及在对象太远而使闪光灯无效时，可使用此模式。

设置对焦

拍摄照片时可通过自动对焦、[] 近拍或 [] 无穷远设置与对象的距离。

1. 将模式选择开关推至 [] 或 []。
2. 切换 /  键来选择需要的对焦模式。



下表有助于选择合适的对焦模式：

聚焦模式	说明
[白屏] 自动对焦	在不想对相机进行设置时，可选择此模式，以便可以在无需注意设置的情况下拍摄照片。 大约 50 cm 至无穷远（广角及望远）
[] 近拍	在需要拍摄靠近的照片时选择此模式。 广角（变焦关闭）：约 6 cm 至无穷远 望远（在光学变焦 3x 的情况下）：约 35 cm 至无穷远
[] 无穷远	在想拍摄无穷远处的照片时选择此模式。

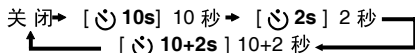
如何设置自拍定时器

此设置可采用自拍定时器进行拍摄照片。

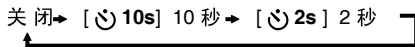
1. 将模式选择开关推至 [] 或 []

2. 切换  ^{2s} 键以选择设置。

■ 对于 [] 模式而言。



■ 对于 [] 模式而言。

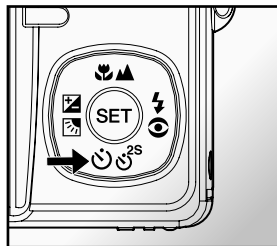


3. 取景，将快门按下一半，然后完全按下。

■ 自拍指示灯闪烁，并且在预设时间消逝后拍摄照片。

■ 液晶屏幕上显示倒计时。

■ 要在操作期间取消自拍，按下 **SET** 键。



下表有助于选择合适的自拍模式：

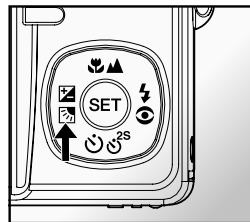
自拍模式	说明
[ 10s] 10 秒	在按下快门键约 10 秒后拍摄照片。
[ 2s] 2 秒	在按下快门键约 2 秒后拍摄照片。
[ 10+2s] 10+2 秒	在按下快门后约 10 秒拍摄一张照片，而在 2 秒后再拍摄另一张照片。这在连续拍摄照片组时很方便。

曝光补偿 / 背光修正

拍摄照片时可有意将总体画面调节成较亮或较暗。当对象与背景间的亮度差异（对比度）较大而无法获得合适的亮度（曝光）时，或者当需要拍摄的对象在屏幕内很小时，可使用这些设置。曝光可设置为 0.3EV 单位。

1. 将模式开关推至 [] 并按下   键。

- 每按一下   键就会以[白屏]、[] 背光修正和 [] 曝光补偿顺序来显示设置。



2. 用 ▲ / ▼ 键设置曝光值。

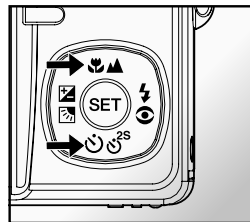
- 按 ▲ 键来增加曝光值。
- 按 ▼ 键来减小曝光值。

■ 曝光补偿的设置范围如下：

-2.0、 -1.7、 -1.3、 -1.0、 -0.7、 -0.3、 0、 +0.3、 +0.7、
+1.0、 +1.3、 +1.7、 +2.0

■ 按   键确认设置。

■ 设置值越高，则照片越亮。设置值越低，则照片越暗。设置值会在屏幕上显示。



有效的对象和设置值

■ +（正）补偿

- * 包括白纸黑字的印刷品
- * 背光
- * 明亮风景或强反射光，例如滑雪道
- * 天空占据屏幕大片区域时

■ -（负）补偿

- * 被聚光灯照射的人，特别是较暗背景下
- * 包括黑纸白字的印刷品
- * 弱反射体，例如绿树或深色树叶

■ 背光修正（+1.3，固定式）

- * 当背景明亮而对象较暗时。
- * 当对象（人）背后有光源（例如太阳）时。

设置情境模式

只需选择以下 18 种模式之一，即可采用最适当的设置来拍摄照片。

1. 将模式选择开关推至 []。
 - a. 按 **MENU** 键。
 - b. 用 **▲** / **▼** 键选择[情境模式]，并按 **SET** 键。
 - c. 用 **▲** / **▼** 键选择所需情境模式，并按 **SET** 键。
2. 取景，按下快门一半，然后全部按下。

下表有助于选择适当的情境模式：

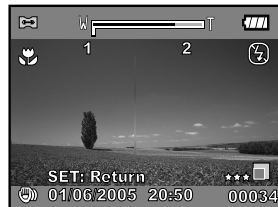
情境模式	说明
[] 自动	选择此模式来拍摄照片而不必设置特殊功能或手动调整。
[] 人物	在要拍摄使人处于散焦（模糊）背景前的照片时，选择此模式。
[] 夜景人像	在想用傍晚或夜间景色作为背景拍摄人物时选择此模式。
[] 夜景	在想拍摄昏暗景色（如夜景）时选择此模式。
[] 烛光	要想拍摄烛光情景的照片而不破坏周围气氛时选择此模式。
[] 烟火	在想采用最佳曝光捕捉清晰的烟火照片时选择此模式。快门速度变慢，因此建议使用三脚架。
[] 风景	在想拍摄色彩明亮的风景照片时使用此模式。
[] 自然绿	在想拍摄绿色风景背景（如森林）时选择此模式。
[] 日出	在想拍摄日出情景的照片时选择此模式。此模式有助于保持情景中的深色调。

情境模式	说明
[] 黄昏	在想拍摄黄昏情景的照片时选择此模式。此模式有助于保持情景中的深色调。
[] 运动	拍摄快速移动的目标时选择此模式。
[TEXT] 文字	在想拍摄包含黑白对象（例如印刷文档）的影像时选择此模式。
[] 黑白	在想拍摄黑白影像时选择此模式。
[] 深褐色	在想拍摄深褐色影像时选择此模式。
[] 水花	在想拍摄水花照片时选择此模式。
[] 流水	在想拍摄柔和的流水时选择此模式。在保持正确曝光的同时，快门速度会自动放慢，这样便产生流水模糊形成平滑的流动曲线并伴随锐聚焦背景的照片。
[] 动物	在想拍摄动物时选择此模式。从您动物的眼平线拍摄。
[] 自订	此模式使您可手动设定设置参数，所有这些设置都将被存储。

设置全景模式

此模式的设计旨在更轻松地拍摄系列照片并采用软件将其接合在一起制作单张照片。可以拍摄不适合单张图框的拍摄对象（例如风景），然后采用程序（例如 Cool 360 或 Photoshop 应用程序）将其接合在一起。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按  键切换至全景模式。
3. 拍摄第一张照片。
 - 下一张照片会显示在前一张照片旁边。
4. 使相机定向，以便第二个图框覆盖第一张照片的拍摄对象的一小部分，并按快门键捕捉下一张照片。
5. 遵照相同步骤按顺序捕捉随后的照片。
6. 拍摄完最后一张照片后按 **SET** 键结束。



注意

- 此模式无法使用数码变焦和菜单功能。

[] 视频模式

此模式使您可采用 320 x 240 / 640 x 480 像素的分辨率录制视频短片。同时也能录音。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 取景。
 - 取景时可以设置光学变焦。
 - 数码变焦只能在 320 x 240 像素的分辨率下进行设置。
3. 按下快门键。
 - 开始录制视频短片。
 - 再按快门键一次即完成视频短片的录制。
 - 录制时间取决于存储器大小和要录制的照片对象。
 - 在视频录制期间无法使用变焦功能。



- 录制视频短片时无法使用闪光灯。
- 在 [] 模式下无法关闭液晶屏幕。

[▶] 回放模式

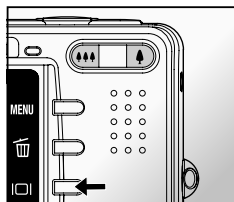
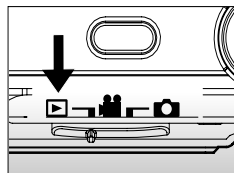
回放静态照片

可在液晶屏幕上回放静态照片。

1. 将模式选择开关推至 [▶]。
 - 屏幕上会显示最后一张照片。
2. 按 ◀/▶ 键可向后或向前查看照片。
 - 要观看上一张相片，按 ◀。
 - 要观看下一张相片，按 ▶。

照片显示信息

回放照片时可通过按 I/O 键切换信息状态。每按一下 I/O 键则会按以下顺序切换信息显示状态：



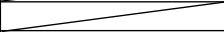
- 照片回放模式下按 ▲ / ▼ 键会产生 90 度旋转显示。
- ▲ 键以顺时针方向旋转并显示照片，而 ▼ 键则以逆时针方向旋转并显示照片。按动与影像之前旋转方向相反的键则将影像返回至正常显示。
- 视频数据会显示 [📺] 图标。视频短片无法旋转。
- 录制了声音旁白的影像会显示 [🗣️] 图标。
- 按 SET 键来回放声音旁白数据。

回放视频短片

可在液晶屏幕上回放录制的视频短片。

1. 将模式选择开关推至 []。
■ 屏幕上会显示最后一张照片。
2. 用 ◀/▶ 键选择需要的视频短片。
3. 按 **SET** 键。
■ 回放中按 ▶/◀ 键可以执行快进/快退。

键 操 作

	回放期间	暂停期间	停止期间
▶ 键	(前进回放) 按 ▶ 键将依次调用 2 倍快进、4 倍快进和正常速度前进回放。	单幅进片	显示下一张照片。
◀ 键	(倒退回放) 按 ◀ 键将依次调用 2 倍快退、4 倍快退和正常速度倒放。	单幅倒放	显示前一张照片。
▲ 键	音效开启/关闭		
▼ 键	停止 (显示返回至第一回放框)		
SET 键	暂停	取消暂停	正常前进回放



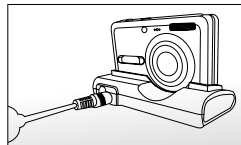
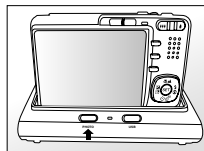
注意

- 视频短片无法旋转或放大显示。

在扩充底座上回放静态照片 / 视频短片

您还可以在扩充底座上回放照片或视频短片。

1. 将相机固定在扩充底座上。
 - 建议在扩充底座上回放照片或视频短片时使用交流电源适配器。
2. 将模式选择开关推至 []。
 - 使用扩充底座时，相机在 [] 或 [] 模式下无任何功能。
3. 按 **PHOTO** 键。
 - 您可以按 **POWER** 键。
 - 屏幕上会显示最后一张照片。
4. 回放静态照片 / 视频短片。
 - 操作方法与在相机上回放静态影像和视频短片相同。



附加声音旁白

可录制最长达 30 秒的声音，例如用于拍摄的静态照片的旁白。声音旁白只能录制一次。

1. 将模式选择开关推至 []。
 - 屏幕上会显示最后一张照片。
2. 用  /  键选择你想附加声音旁白的照片。
3. 按下快门键。
 - 在屏幕上显示[VOICE RECORDING]并且录音开始。
4. 要停止录制声音旁白，请再按快门键。
 - 显示[VOICE RECORD END]并且录音完成。录制了声音旁白的照片会显示 [] 图标。

回放声音旁白

按 **SET** 键则显示[VOICE PLAYBACK]，并回放声音旁白。



注意

- 声音旁白只可用于静态照片。

缩图显示

使用该功能可同时在液晶屏幕上观看 9 个缩图照片，这样可迅速搜索想要的照片。

1. 将模式选择开关推至 []。
 - 屏幕上会显示最后一张照片。
2. 按 [] 键。
 - 在缩图显示内显示影像。
 - 采用 [] / [] / [] / [] 键选择的照片将以绿框显示。
 - 如果有十个或十个以上照片，请用 [] / [] 键滚动屏幕。
3. 按 [] / [] / [] / [] 键选择照片，使其以正常大小显示。
4. 按 **SET** 键。
 - 所选择的照片会以常规大小显示。



跳页功能

本功能让您从众多拍摄的照片中快速选择您想要回放的照片。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 [] 键进入缩图显示。
3. 按 [] 键进入跳页功能且照片将以红框显示。
4. 依照以下步骤选择页面：
 - 按 [] 键移到第一张照片。
 - 按 [] 键移到最后一张照片。
 - 按 [] 键移到前一个缩图显示页面。
 - 按 [] 键移到下一个缩图显示页面。
5. 按 [] 键恢复标准缩图显示。
 - 如要以正常大小显示，依照前一章节步骤 3-4。



注意

■ []、[]、[]、[]、[] 图标将在缩图显示内显示。

变焦回放

该模式还可让您放大影像上的所选部分，以查看较小的细节。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按  /  键选择需要放大的照片。
 - 还可以从缩图显示选择想放大的照片。
3. 使用  /  键调整变焦率。
 - 按  键放大照片。
 - 要返回正常大小，按  键。
 - 液晶屏幕上会显示放大倍数。
 - 照片会放大显示，并且放大因数会显示在液晶屏幕上。
 - 白框表示整个照片，绿框则表示当前放大区域的位置。
4. 按  /  /  /  键选择要放大的区域。
5. 要返回正常显示，请切换  键，直到屏幕上出现正常显示。



- 按  键可将照片依次放大 1x → 2x → 4x → 8x。
- 按  键可将照片依次缩小 8x → 4x → 2x → 1x。

幻灯片回放模式显示

幻灯片功能可按一次一张照片的顺序自动回放静态照片。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
3. 用 **▲ / ▼** 键选择[幻灯片回放模式]，按 **SET** 键。
 - 幻灯片开始。
4. 要在回放期间停止幻灯片回放模式，请按 **SET** 键。
 - 按下 **SET** 键时屏幕上会显示照片。



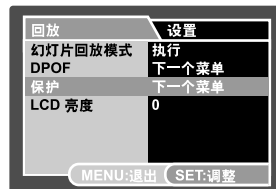
- 在幻灯片回放模式期间不会执行自动关闭相机功能。
- 文件夹内的全部静态照片都会自动回放。

保护照片

将数据设置为只读模式以防止误删照片。

保护照片

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 ◀/▶ 键选择您想要保护的相片。
3. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
4. 用 ▲/▼ 键选择[保护]，按 **SET** 键。
5. 用 ▲/▼ 键选择[单张]或[全部]，按 **SET** 键。
6. 用 ▲/▼ 键选择[设置]，按 **SET** 键。
 - 保护应用到了照片中，相机返回回放模式。
 - 受保护的相片会显示保护图标 []。当选择[全部]时，全部照片都会显示 []。



取消保护

要取消仅一张照片的保护，请显示想取消照片保护的图片。

1. 用 ▲ / ▼ 键从回放菜单中选择[保护]，按 **SET** 键。
2. 用 ▲ / ▼ 键选择[单张]或[全部]，按 **SET** 键。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择[取消保护]，按 **SET** 键。
 - 执行照片保护取消，并且相机返回至回放模式。

同时保护多张照片

1. 用 ▲ / ▼ 键从回放菜单中选择[保护]，按 **SET** 键。
2. 用 ▲ / ▼ 键选择[选择]，按 **SET** 键。
 - 在缩图显示内显示照片。
3. 用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 键选择需要保护的图片，按 **IC** 键。
 - 受保护的图片会显示保护图标 [🔒]。选择受保护的图片并按 **IC** 键，即可取消保护。重复该程序来选择多个照片。
4. 按 **SET** 键。
 - 执行保护和取消保护，并且相机返回至回放模式。



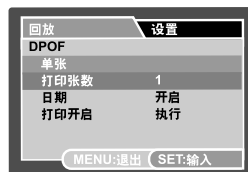
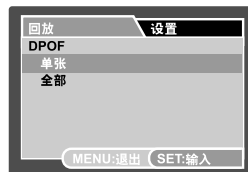
注意

- 格式化 SD 存储卡会覆盖保护并删除所有照片，即便这些照片处于保护状态。

DPOF 设置

DPOF 是数码打印命令格式 (Digital Print Order Format) 的缩写, 它使您可将打印信息嵌入存储卡。可用相机中的 DPOF 菜单选择要打印的影像和打印数量, 并将存储卡插入与卡兼容的打印机。在打印机开始打印时, 它会读取存储卡上的嵌入信息并打印规定的照片。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 用  /  键选择想设置 DPOF 的照片。
3. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
4. 用  /  键选择 [DPOF], 按 **SET** 键。
 - 显示 DPOF 设置屏幕。
5. 用  /  键选择 [单张]或[全部], 按 **SET** 键。
 - 单张: 为每个单独影像设置 DPOF。
 - 全部: 一次性为全部影像设置 DPOF。
6. 用  /  键选择 [打印张数], 按 **SET** 键。
 - 这样会显示打印张数设置屏幕。
7. 用  /  键选择打印张数, 按 **SET** 键。
 - 每个影像最多可设置 9 次打印。
8. 用  /  键选择 [日期], 按 **SET** 键。
 - 会显现日期设置屏幕。



9. 用 ▲ / ▼ 键选择[开启]或[关闭]日期打印，并按 **SET** 键。

- 开启：照片日期也会打印出来。

- 关闭：照片日期不会打印出来。

10. 用 ▲ / ▼ 键选择[打印开启]，并按 **SET** 键。

11. 用 ▲ / ▼ 键选择[执行]，并按 **SET** 键。

- 这样可建立包含 DPOF 信息的文件，在操作完成时，屏幕会返回至回放模式。

- 每幅设置了 DPOF 的照片上都会显示图标 []。



注意

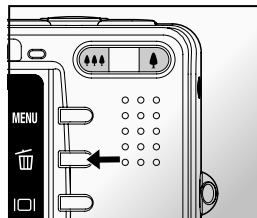
■ 照片上打印的日期是相机上设置的日期。要在照片上打印正确的日期，请在拍摄照片前在相机上设置日期。如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“设置日期和时间”的部分。

删除照片

在拍摄模式中删除（快速删除功能）

使用快速删除功能可在拍摄过程中删除最后拍摄的一张照片。

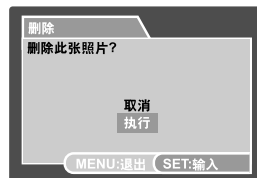
1. 将模式选择开关推至 [] 或 []。
2. 按  键。
 - 屏幕上会显现最后一张照片和快速删除菜单。
3. 再按  键删除照片。
 - 您还可以按 **SET** 键确认删除。
 - 要取消删除，请选择[取消]，并按 **SET** 键。



在回放模式中删除

删除单张照片 / 删除全部照片

1. 将模式选择开关推至 []。
- 屏幕上会显示最后一张照片。
2. 用  /  键选择想删除的照片。
3. 按  键。
 - 显示删除菜单。
4. 用  /  键选择[单张]或[全部]，按 **SET** 键。
 - 单张：删除选择的照片或最后一张照片。



- 全部：删除 SD 存储卡中除受保护照片以外的全部照片。
 - 选择：删除若干选择的照片。
5. 用 ▲ / ▼ 键选择[执行]，按 **SET** 键。
- 要取消删除，请选择[取消]，并按 **SET** 键。



■ 删除一张照片不会影响随后的照片编号。例如，如果您删除了编号为 240 的照片，下一张拍摄的照片将编号为 241，即便 240 号已不再存在。也就是说，照片删除后，其编号不会再使用或分配给之后拍摄的其它照片。

删除选择的照片

这样会删除若干选择的照片。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 键。
 - 显示删除菜单。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择[选择]，按 **SET** 键。
 - 在缩图显示内显示照片。
4. 用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 键选择需要删除的照片，并按 键。
 - 显示 [] 图标。再按删除键一次则取消操作。重复该程序并选择想删除的全部照片。
5. 按 **SET** 键。

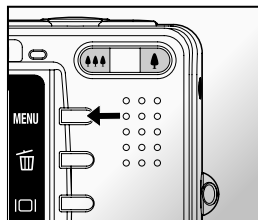


菜单选项

拍照菜单（捕捉）

拍摄静态照片时可使用该菜单进行基本设置。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示[捕捉]菜单。
3. 用 **▲/▼** 键选择需要的[捕捉]选项，并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 **▲/▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



情境模式

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“设置情境模式”的部分。

大小

可设置将要拍摄的照片的大小。

* [] 2816 x 2112

* [] 2272 x 1704

* [] 1600 x 1200

* [] 640 x 480

质量

设置拍摄的照片的质量（压缩率）。

* [★★★] 优质

* [★★] 标准

* [★] 经济

锐度

可设置将要拍摄的照片的锐度。

* 锐利 / 普通 / 柔和

对比度

可设置将要拍摄的照片中明亮和黯淡部分间的差异。

* 锐利 / 普通 / 柔和

色彩

可设置将要拍摄的照片的色彩。

* 标准 / 鲜艳 / 深褐色 / 单色

白平衡

可设置各种发光条件下的白平衡拍摄，并使照片在接近人眼可见的条件下进行拍摄。

- * [白屏] 自动
- * [] 白炽灯
- * [] 荧光灯 1
- * [] 荧光灯 2
- * [] 日光
- * [] 阴天
- * [] 手动

手动白平衡

这样可手动设置白平衡并将其存储。在白平衡无法提供良好匹配时选择该功能会比较方便。

在选择[执行]前，请确定用于设置白平衡的对象（例如白纸）。

- * 取消/执行

ISO

可设置用于拍摄照片的感光度。当感光度升高时（ISO 数字增加），即使在暗处也可以拍摄，但是照片会显现出更多像素（颗粒更小）。

- * 50 / 100 / 200 / 自动

测光

可设置用于计算曝光的测光方法。

- * [白屏] 多重测光： 测量整个屏幕区域，并计算曝光。
- * [] 定点测光： 测量屏幕中心的很小一部分，并计算曝光。

拍照菜单（功能）

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键，用  键选择 [功能] 菜单。
 - 显示 [功能] 菜单。
3. 使用  /  键选择需要的 [功能] 选项，按 **SET** 键进入各菜单。
4. 用  /  键选择需要的设置，按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



捕捉模式

可设置拍摄照片时的录制方法。

- * [白屏] 单张：每次捕捉一张照片。
- * [] 连拍：可实现连续拍摄最多 5 张照片。
- * [AEB] AEB：可实现以标准曝光、曝光不足和曝光过度补偿的顺序连续拍摄 3 张照片。



注意

- 在 [连拍] 和 [AEB] 拍照模式中，声音旁白会自动固定为 [关闭]。

声音旁白

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“录制声音旁白”的部分。

- * 开启 / 关闭



注意

- 在将 [声音旁白] 设置为 [开启] 时，预览设置也会固定在 [开启]。

LCD 亮度

选择液晶屏幕的亮度级别。

按 ▲ 键，液晶屏幕变亮，按 ▼ 键，液晶屏幕变暗。调整范围为 -5 至 +5。



数码变焦

可设置在拍摄时是否使用数码变焦。

* 开启 / 关闭

预览

可设置在拍摄照片后是否立即在屏幕上显示拍摄的照片。

* 开启 / 关闭



注意

■ 在将[预览]设置为[关闭]时，[声音旁白]设置也会固定为[关闭]。

日期打印

录制日期可直接打印在静态照片上。此功能必须在拍摄照片前启动。

* 开启 / 关闭



此处打印日期

视频菜单（捕捉）

在录制短片时可使用该菜单来进行基本设置。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示[捕捉]菜单。
3. 用 **▲/▼** 键选择需要的[捕捉]选项，并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 **▲/▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



大小

可设置将要拍摄的照片的大小。

* [] 640 x 480

* [] 320 x 240

质量

设置捕捉的照片的质量（压缩率）。

* [] 优质

* [] 标准

对比度

如需其它详细说明，请参阅本手册“拍照菜单（捕捉）”中标题为“对比度”的部分。

色彩

如需其它详细说明，请参阅本手册“拍照菜单（捕捉）”中标题为“色彩”的部分。

视频菜单（功能）

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键，用 **▶** 键选择[功能]菜单。
 - 显示[功能]菜单。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的[功能]选项，按 **SET** 键进入各菜单。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
5. 要退出视频菜单，请按 **MENU** 键。



LCD 亮度

如需其它详细说明，请参阅本手册“拍照菜单（功能）”中标题为“LCD 亮度”的部分。

数码变焦

数码变焦只能在 320 x 240 像素的分辨率下进行设置。

如需其它详细说明，请参阅本手册“拍照菜单（功能）”中标题为“数码变焦”的部分。

回放菜单

[]模式中，设置回放使用何种设置。

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
3. 用 **▲/▼** 键选择需要的选项，并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 **▲/▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。

幻灯片回放模式

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“幻灯片回放模式显示”的部分。

DPOF

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“DPOF 设置”的部分。

保护

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“保护照片”的部分。

LCD 亮度

如需其它详细说明，请参阅本手册“拍照菜单（功能）”中标题为“LCD 亮度”的部分。



设置菜单（在拍摄模式中）

设置相机的操作环境。

1. 将模式选择开关推至 [] 或 []。
2. 按 **MENU** 键，并采用 **▶** 键选择[设置]。
 - 显示[设置]菜单。
3. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的[设置]选项，按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。

重设照片编号

这会建立新文件夹。拍摄的照片从编号 0001 开始录制于新建文件夹。

* 取消/执行

静音

设置在按相机键时是否使相机静音。

* 开启/关闭

自动关闭相机

如果在规定的期间内未执行操作，则自动关闭相机的电源。该功能可用于减少电池耗电。

* 1 分钟 / 2 分钟 / 3 分钟

日期/时间

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“设置日期和时间”的部分。

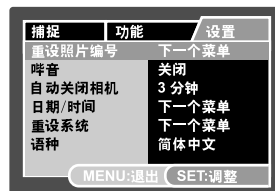
重设系统

将全部基本设置恢复至相机预设设置。时间设置不会重设。

* 取消/执行

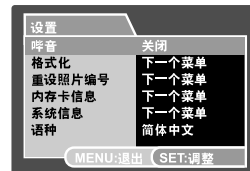
语种

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“选择语种”的部分。



设置菜单（在回放模式中）

1. 将模式选择开关推至 []。
2. 按 **MENU** 键，并采用 **▶** 键选择[设置]。
 - 显示[设置]菜单。
 - 如果 SD 存储卡中未录制任何影像 / 视频短片，请按 **MENU** 键，然后会显示[设置]菜单。
3. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的[设置]选项，按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



静音

如需其它详细说明，请参阅本手册“设置菜单（在拍摄模式中）”中标题为“静音”的部分。

格式化

如需详细说明，请参阅本手册中标题为“格式化 SD 存储卡”的部分。

重设照片编号

如需详细说明，请参阅本手册“设置菜单（在拍摄模式中）”中标题为“重设照片编号”的部分。

内存卡信息

这会显示 SD 存储卡的可用容量。

系统信息

显示相机的固件版本。

语种

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“选择语种”的部分。

将录制的照片和视频传送到计算机

将影像 / 视频短片从相机传送到计算机，应遵循以下步骤：

步骤 1： 安装 USB 驱动程序（只适用于 Windows 98 和 Mac OS 8.6 用户）

步骤 2： 将相机连接到计算机

步骤 3： 下载影像和视频文件

系统要求（Windows）

- Pentium 166 MHz 或更高
- Windows 98/98SE/Me/2000/XP
- 64MB RAM
- 128MB 硬盘空间
- 光盘驱动器
- 可用的 USB 端口

系统要求（Macintosh）

- PowerPC G3/G4
- OS 8.6 或更高等级的操作系统
- 64MB RAM
- 128MB 硬盘空间
- 光盘驱动器
- 可用的 USB 端口

步骤 1：安装 USB 驱动程序

Windows 98 计 算 机

光盘上的 USB 驱动程序专用于 Windows 98 计算机。运行 Windows2000/ME/XP 的计算机无需安装 USB 驱动程序。

1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
2. 点击“安装 **USB DRIVER**”。按屏幕提示完成安装。安装好 USB 驱动程序后重新启动计算机。

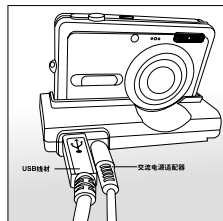
Macintosh OS 8.6 计 算 机

Mac OS 8.6 用户必须安装 USB 驱动程序。对于 Mac OS 9.0 或者更高等级的操作系统而言，计算机将自动识别出相机并且自动载入操作系统自带的 USB 驱动程序。

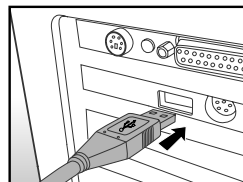
1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。
2. 选择并双击“**Digital Camera Driver Installer**”。
3. 选择“**Install Location**”并点击“**Install**”。
4. 按屏幕提示完成安装。安装好 USB 驱动程序后重新启动计算机。

步骤 2：将相机连接到计算机

1. 将相机固定在扩充底座上。
2. 将 USB 线材的一端与扩充底座的 USB 端子相连。



3. 将 USB 线材的另一端与计算机上可用的 USB 端口相连。
4. 按 **USB** 键。
 - 屏幕上会显示 USB 菜单。
5. 选择[PC]并按 **SET** 键。
 - 会显示 USB 屏幕。
6. 从 Windows 桌面上双击“我的电脑”。
7. 寻找一个新的“可移动磁盘”图标。此“可移动磁盘”实际上是相机的存储卡。一般情况下会为相机分配“e”或较高的驱动器盘符。
8. 双击可移动磁盘并查找 DCIM 文件夹。
9. 双击 DCIM 文件夹将其打开，进而查找更多的文件夹。
 - 已录制的照片和视频短片将保存在这些文件夹中。
 - 将照片和视频文件复制并粘贴或拖放到计算机的某个文件夹中。
10. 要退出 USB 模式，请按 **USB** 键。



Mac 用户：双击桌面上的“未命名”或“未标记”磁盘驱动器图标。iPhoto 会自动启动。



注意

- 如果在照片传送期间切断相机电源，则可能会破坏 SD 存储卡中所保存的数据。建议在将相机与 PC 相连时使用交流电源适配器。

步骤 3: 下载照片和视频文件

启动相机并与计算机相连后，相机即视为一个磁盘驱动器，就象一张软盘或 CD 一样。可以下载（传输）照片，方法为从“可移动磁盘”（在 Macintosh 上是“未命名”或“未标识”磁盘）复制至计算机硬盘中。

Windows

双击“可移动磁盘”及其文件夹将其开启。照片便保存在这个（些）文件夹中。选择想要的照片，然后从“编辑”菜单中选择“复制”。开启目的地位置（文件夹），并从“编辑”菜单中选择“粘贴”。也可以将影像文件从相机拖放至想要的位置。

Macintosh

打开“未命名”磁盘图标和硬盘中的目的地位置。将相片从相机拖放至想要的目的地位置。



注意

- 存储卡用户最好使用存储卡读卡机（极力推荐）。
- 包装内不包括视频回放应用软件。请确保计算机中已经安装视频回放应用软件。

与支持 PICTBRIDGE 的打印机连接

如果有支持 PictBridge 的打印机，则无需使用计算机而只需直接将相机与支持 PictBridge 的打印机连接，便可打印图像。

连接相机与打印机

1. 将相机固定在扩充底座上。
2. 将 USB 线材的一端与扩充底座的 USB 端子相连。
3. 将 USB 线材的另一端与计算机上可用的 USB 端口相连。
4. 按 **USB** 键。
 - 屏幕上会显示 USB 菜单。
5. 请选择[打印机]并按 **SET** 键。



打印图像

如果相机和支持 PictBridge 的打印机正确连接，显示屏上会显示 PictBridge 菜单。

1. 用 **▲/▼** 键选择需要配置的项目，按 **SET** 键。
 - [图像]: 选择需要打印特定的图像还是全部图像。还可选择特定图像的打印张数。
 - [日期打印]: 根据打印机类型，选择是否在打印图像时加上日期印记。
 - [纸型]: 根据打印机类型，选择想要的纸张大小。
 - [布局]: 根据打印机类型，选择想要的打印版面。
 - [打印]: 在全部设置均配置完毕后，选择此项目开始打印。
2. 如果在前一步骤中选择[图像]，则会出现显示于右手侧上的图像。用 **▲/▼** 键选择[单张]或[全部]，按 **SET** 键。
 - [单张]: 选择打印一张特定的图像。
 - [全部]: 选择打印全部图像。
 - [退出]: 退出“图像”选项。



3. 如在前一步骤中选择[单张], 则将会出现显示于右侧的图像。

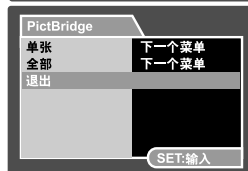
- 用 ◀/▶ 键选择需要打印的图像。
- 用 ▲/▼ 键选择[打印张数] (最多为 99 张)。
- 在选择想要的图像和打印张数后, 按 **SET** 键加以确认。

4. 用 ▲/▼ 键选择[退出], 按 **SET** 键。

5. 用 ▲/▼ 键选择[打印], 按 **SET** 键开始打印。

6. 打印开始, 并出现显示于右侧的图像。

- 临时显示[完成], 以提醒打印程序已完成。
- 如侦测到打印错误, 则会显示[打印错误]。



注意

- 如相机断电, 则图像打印可能无法进行。
- 建议在将相机与打印机连接时使用电源适配器 / 充电器。

安装编辑软件

安装 Photo Explorer

使用 Ulead® Photo Explorer 可以方便有效地传输、浏览、修改及分发数字媒体。可从各种数码设备类型获取照片、视频或声音短片，并轻松浏览或添加个性化说明；即时进行修改；或通过选择以下方式分发媒体：电子邮件、打印和幻灯片演示。对于数码相机、网络摄像头、DV 及扫描仪用户或试图有效组织大批数字媒体的任何人来说，Photo Explorer 都是一个必备的一体化工具。

要安装 Photo Explorer，请按以下步骤操作：

1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
2. 点击“安装 **PHOTO EXPLORER 8.0**”。按屏幕提示完成安装。



- 有关 Photo Explorer 应用软件操作的详细信息，请参阅相应的说明文档。
- Windows 2000/XP 用户请确定以“系统管理员”身份安装及使用 Photo Explorer。
- Mac 不支持 Photo Explorer，建议使用 iPhoto 或 iPhoto2。

安装 Photo Express

Ulead® Photo Express 是一套用于数码照片的完整照片项目软件。渐进式的步骤、生动的程序界面和内置的帮助系统可协助用户创建精彩的照片项目。轻松地数码相机或扫描仪获取数码相片。采用 Visual Browse 模式对其进行组织。使用大量现成模板，比如相册、卡片、海报和幻灯片等等。使用照片编辑工具、拍摄过滤和特殊效果编辑和改进照片。通过添加创意元素（如方框、编号和标记物）修饰项目。通过 e-mail 和多种打印选项与家人朋友分享成果。

要安装 Photo Express，请完成以下步骤：

1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
2. 点击“安装 **PHOTO EXPRESS 5.0**”。按屏幕提示完成安装。



注意

- 有关 Photo Express 应用软件操作的详细信息，请参阅相应的说明文档。
- Windows 2000/XP 用户请确定以“系统管理员”身份安装及使用 Photo Express。
- Mac 不支持 Photo Express。

安装 Cool 360

使用 Ulead® COOL 360™，相片编辑用户便能快速简便地将一系列相片转换成 360° 或广角全景图，带来虚拟实境的视效体验。COOL 360 的直观界面和使用简便的向导能很快地呈现非常美观的全景图，而先进的变形、混合和调整工具确保产生极佳的效果。通过电子邮件共享完成的全景图，创建网页或将其插入文件及演讲稿。

要安装 Cool 360，请完成以下步骤：

1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
2. 点击“安装 **Cool 360 SE**”。按屏幕提示完成安装。



注意

- 有关 Cool 360 应用软件操作的详细信息，请参阅相应的说明文档。
- Windows 2000/XP 用户请确定以“系统管理员”身份安装及使用 Cool 360。
- Mac 不支持 Cool 360。

相机规格

项目	说明
照片传感器	1/2.5" CCD 传感器（600 万像素）
照片分辨率	<静态照片> 2816 x 2112、 2272 x 1704、 1600 x 1200、 640 x 480 <视频短片> 640 x 480、 320 x 240
液晶屏幕	2.5" 全彩 LTPS-TFT LCD（230K 像素）
录制媒介	支持 SD 存储卡（最高达 1 GB）（选配）
压缩格式	JPEG
文件格式	DCF、 EXIF 2.2、 DPOF、 AVI
镜头	3x 光学变焦镜头 F =2.8（广角） -4.8（望远） f =5.8mm -17.4mm（等于 35mm 相机上的 35mm -105mm）
焦距范围	标准： 约 50cm 至无限远 近 拍： 约 6cm 至无限远（广角） 约 35cm 至无限远（望远）
快门速度	1/2 - 1/1000 秒
帧数	VGA（640 x 480）： 30 帧 / 秒 QVGA（320 x 240）： 15 帧 / 秒
数码变焦	4.4x（拍摄模式） 8x（回放模式）
闪光有效范围	0.5m -2.4m（广角）
端子	直流输入和 USB（在扩充底座上）
电源	锂离子充电电池（3.7V， 750mAh-820mAh） 扩充底座上的交流电源适配器（5V/3A）
尺寸（宽 x 高 x 厚）	约 87 x 54 x 18mm（不包括凸出部分）
重量	约 125g（不包括电池和 SD 存储卡）

* 设计和规格如有变更恕不另行通知。

疑难解答

将相机送修前可先参考下列现象与解决方法。如果问题仍然存在，请联络当地经销商或维修中心。

电源

现象	原因	解决方法
无法接通电源。	未插入电池。	正确插入电池。
	电池耗尽。	为电池充电。
正在使用时断电。	相机在指定时间内未操作和使用，因此自动关闭功能切断了电源。	重新开启电源。
电池很快耗尽。	使用时环境温度极低。	
	在需要闪光灯的昏暗处捕捉了许多照片。	
	电池没充满。	在使用电池前至少进行一次完整周期的完全充电与放电，这样才能使电池性能和寿命达到最佳状态。
	电池充电后长期未使用。	
电池或相机发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	

拍摄

现象	原因	解决方法
按下快门键后，相机无法拍摄。	电池电量太少。	为电池充电。
	电源关闭。	开启电源。
	相机不处于拍摄模式。	将模式选择开关推至拍摄模式。
	未将快门键按到底。	将快门键按到底。
	存储卡无可用量。	插入一张新存储卡，或删除无用的文件。
	存储卡寿命到期。	插入一张新的存储卡。
	闪光灯正在充电。	等待状态指示灯关闭。
	相机无法识别存储卡。	首次使用存储卡前，或在其他相机上使用过存储卡后，要在本相机中格式化存储卡。
	自动关机功能启动。	重新开机。
	存储卡具有写入保护。	取消写入保护。
液晶屏幕上不显示图像。	电源关闭。	开启电源。
	液晶屏幕较暗。	在菜单中调整液晶屏幕的亮度。
尽管设置自动对焦，但不聚焦。	镜头脏了。	使用柔软的干布或擦镜纸擦拭镜头。
	与目标的距离小于有效范围。	使目标处于有效对焦范围内。
闪光灯不闪光。闪光灯无法充电。	闪光模式设为关闭闪光。	将闪光灯设置为关闭闪光以外的模式。
尽管闪光灯闪光了，但照片仍然较暗。	与目标的距离大于闪光灯的有效距离。	拍照时向目标靠近些。
照片较暗。	在昏暗处拍摄照片，且闪光灯设置为关闭闪光。	将闪光灯设置为关闭闪光以外的模式。
	曝光不足。	将曝光补偿设为更大数值。
照片太亮。	曝光过度。	将曝光补偿设为更小的数值。
照片缺乏自然的色彩。	照片拍摄的环境很难调节自动白平衡。	向构图中加入白色物体。

回放

现象	原因	解决方法
无法回放。	摄像机不在回放模式下。	将模式选择开关推至回放模式。
无法回放存储卡中的内容。	回放的存储卡不是由本相机格式化。	插入使用本相机格式化并使用本相机进行存储的存储卡。
无法删除文件。	文件受保护。	取消保护。
	回放的存储卡不是由本相机格式化。	插入使用本相机格式化并使用本相机进行存储的存储卡。
	存储卡具有写入保护。	取消写入保护。
无法格式化存储卡。	存储卡具有写入保护。	取消写入保护。
	存储卡寿命到期。	插入一张新的存储卡。
尽管使用了闪光灯，回放的照片仍较暗。	液晶屏幕太暗。	调整液晶屏幕亮度。

其他问题

现象	原因	解决方法
虽然按下键，但不起作用。	电池电量太少。	为电池充电。
日期和时间不正确。	未设置正确的日期和时间。	设置正确的日期和时间。
已设置好的日期不见了。	开机状态下取出电池。	重新设置日期和时间。

关于连接计算机 / 软件

现象	原因	解决方法
无法下载照片。	可能是计算机硬盘剩余空间不足。	请检查硬盘是否具有运行 Windows 的空间，以及用来下载照片文件的驱动器容量是否小于插入相机内的存储卡的容量。
	无电源。	为电池充电。 在扩充底座上使用交流电源适配器。 开启电源。
	未安装 USB 驱动程序（Windows 98/98SE 及 Mac OS 8.6 需要安装 USB 驱动程序）。	安装 USB 驱动程序。