



KONICA MINOLTA

DiMAGE Z6



CT 操作指示手冊

在您開始之前

多謝您購買柯尼卡美能達數碼相機。請先花一點時間細閱本操作指示手冊，使您可以享受到此新相機的所有功能。在使用本產品之前請檢查包裝清單。如有任何物件缺失，請即聯絡您的相機經銷商。

DiIMAGE Z6數碼相機
頸攜帶NS-DG7000
鏡頭保護蓋LF-243
插座保護蓋SC-1000
SD記憶卡
AV線AVC-700
USB線USB-3
4枚AA鹼性電池
數碼相機軟件光碟
保用證

本產品的設計必須配合柯尼卡美能達所生產及銷售的配件使用。使用非柯尼卡美能達認可的配件或設備，可能會導致效能欠佳或造成產品與其配件的損壞。

本手冊提供截至付印時的產品及配件資訊。若要索取本手冊內沒有提及的產品兼容性資訊，請與柯尼卡美能達服務中心聯絡。

Konica Minolta是Konica Minolta Holdings, Inc.的商標。DiIMAGE是Konica Minolta Photo Imaging, Inc.的商標。Apple、Macintosh及Mac OS是Apple Computer Inc.的註冊商標。Microsoft、Windows及Windows XP是Microsoft Corporation的註冊商標。Windows的正式名稱是Microsoft Windows Operating System。Pentium是Intel Corporation的註冊商標。Power PC是International Business Machines Corporation (IBM) 的商標。QuickTime及QuickTime標誌是Apple Computer Inc.授權使用的商標或註冊商標。EasyShare是Eastman Kodak Company在美國及其他國家的註冊商標或商標。所有其他的品牌及產品名稱是其各自所有者的商標或註冊商標。

正確及安全使用須知

使用本產品前，請先細閱及明瞭所有警告及小心指示。

⚠警告

不正確使用電池或會導致電池洩漏有害液體、過熱或引起爆炸，造成財物損失或個人受傷，請留意以下的各項警告。

- 只可使用本操作指示手冊內指定的電池。
- 切勿將電池倒轉安裝（+/-互調）。
- 切勿使用已磨損或損壞的電池。
- 切勿將電池暴露於火焰、高溫、水或潮濕環境中。
- 切勿嘗試將電池重新充電，令電池短路或拆開電池。
- 切勿將電池接近或存放於金屬製品中。
- 切勿混合使用不同類型、牌子、年期或充電狀態的電池。
- 當將充電池充電時，只可使用建議的充電器。
- 切勿使用已洩漏電解液的電池。若電池的電解液不慎進入眼睛，應即用大量的清水沖洗眼睛及求醫，若電池的電解液接觸到皮膚或衣物，請用清水徹底洗淨。
- 棄置電池時，請在電池的接觸點上貼上膠紙，以免短路；務必遵照當地法則棄置電池。

- 只可使用指定的AC交流電轉接器，並在其上所列明的規定電壓範圍內使用。不適當的轉接器或電流或會引起火災或觸電，導致財物損失或人體傷害。
- 切勿拆開本產品。若不慎觸碰到產品內部之高壓電路，可能會因觸電而引致受傷。
- 若因跌下或受撞擊而引致內部零件（特別是閃光燈組件）外露時，應即時取出電池或將AC交流電轉接器拔離電源及停止使用。閃光燈有高壓電路，可能會造成觸電而引致受傷。若繼續使用已損毀的產品或零件，可能會引致傷害或火災。

- 請將電池或可被吞食的細零件存放於遠離嬰孩的地方，若不慎誤吞物件，請即求醫。
- 請將本產品存放於遠離兒童的地方，當有兒童在附近時必須小心使用，切勿讓產品或其零件對他們造成傷害。
- 切勿向著眼睛直接使用閃光燈，此舉或會造成視覺受損。
- 切勿向著車輛駕駛者使用閃光燈，此舉或會引致駕駛者注意力分散或暫時性視盲，因而導致意外發生。
- 在駕駛車輛或步行時切勿使用顯示屏，此舉可能導致受傷或意外發生。
- 切勿在潮濕的環境下使用本產品或以濡濕的手操作本產品。若液體進入產品內，請即時取出電池或拔出AC交流電轉接器及停止使用。若繼續使用已暴露於液體的產品，可能會引致火災或觸電，導致財物損失或人體傷害。
- 切勿在易燃氣體或液體附近使用本產品，如汽油、苯或油漆稀釋劑。切勿使用易燃物品來清潔本產品，如酒精、苯或油漆稀釋劑，使用易燃清潔劑及溶劑或會導致爆炸或火災。
- 當將AC交流電轉接器拔離電源時，切勿用力拉扯電線，應當握著轉接器組件，然後將之從插座上拔出。
- 切勿損毀、扭曲、更改、加熱或放置重物於AC交流電轉接器的電線上，已損壞的電線可能會引致火災或觸電，導致財物損失或人體傷害。
- 若產品發出奇怪的氣味、發熱或冒煙，請即停止使用及將電池取出，並當心不要被電池灼傷，因電池可能會因使用後而變熱。繼續使用已損壞的產品或零件，可能會引致受傷或火災。
- 如需維修時，請將產品送交柯尼卡美能達服務中心。
- 使用本產品的電線可能會接觸到一種稱為鉛的化學物。美國加利福尼亞州已證實鉛可致癌、導致先天缺憾或損害其他生殖器官。使用此電線後請洗手。

⚠ 小心指示

- 切勿將鏡頭直接向著太陽，此舉可能會引致火災。當不使用相機時，應蓋上鏡頭保護蓋。
- 切勿於高溫或潮濕的環境下使用或存放產品，如車廂內的貯物箱或行李箱內，此舉可能會損壞產品及電池，並因此產生高熱、火災、爆炸或電解液洩漏，造成灼傷或人體傷害。
- 若電池洩漏電解液，應停止繼續使用本產品。
- 關閉相機後，鏡頭會縮回相機筒內。若在相機筒伸縮時用手觸摸，則可能會導致受傷。
- 相機在連續使用後，其溫度會上升。必須加倍小心，避免灼傷。
- 持續使用一段時間後若立即取出記憶卡或電池，可能會引致灼傷，應先把相機關掉，等其溫度下降後再取出。
- 切勿讓閃光燈在接觸人或其他物體時閃光，因閃光燈會釋放大量能量而引致灼傷。
- 切勿施壓力於LCD顯示屏上，損毀了的顯示屏或許會引致受傷，而顯示屏的液體或許會引致發炎。若顯示屏的液體接觸到皮膚，應以清水清洗。若顯示屏的液體接觸到眼睛，應即時用大量的清水沖洗及求醫。
- 當使用AC交流電轉接器時，請將插頭穩妥地插入電源插座上。
- 若AC交流電轉接器的電線經已損壞，切勿使用。
- 切勿在AC交流電轉接器上覆蓋雜物，此舉可能會引致火災。
- 切勿堵塞通往AC交流電轉接器的道路，否則在緊急情況下會妨礙拔出轉接器。
- 當清潔或不使用時，從電源插座上拔出AC交流電轉接器。

有關本手冊

在第12到33頁中說明本相機的基本操作。在本操作指示手冊中，該章節說明了相機的各部分資料、使用相機前的準備事項，以及拍攝、觀看和刪除影像等相機基本操作。

本相機的許多功能是透過選單控制的。在選單操控的章節中簡單描述了如何更改選單設定，而這些設定的描述則緊接在選單操控的章節之後。

各部分名稱	10
準備及開始	12
安裝相機帶及鏡頭保護蓋	12
安裝電池	13
電池狀態指示	14
自動關機	14
連接另購的AC交流電轉接器	15
更換記憶卡	16
開啟相機及顯示	17
設定日期及時間	18
設定選單語言	19
基本拍攝	20
握持相機	20
使用變焦鏡頭	20
自動拍攝影像	21
基本拍攝操作	22
自動數碼場景程式選擇	23
對焦鎖	24
對焦範圍	24
對焦訊號	25
特別對焦情況	25
閃光模式	26
閃光範圍 — 自動拍攝模式	27
相機震動警告	27
i* 按鈕	28
調校顯示屏亮度	28
數碼場景程式	29
基本播放	30
單格播放及階調分布圖顯示	30

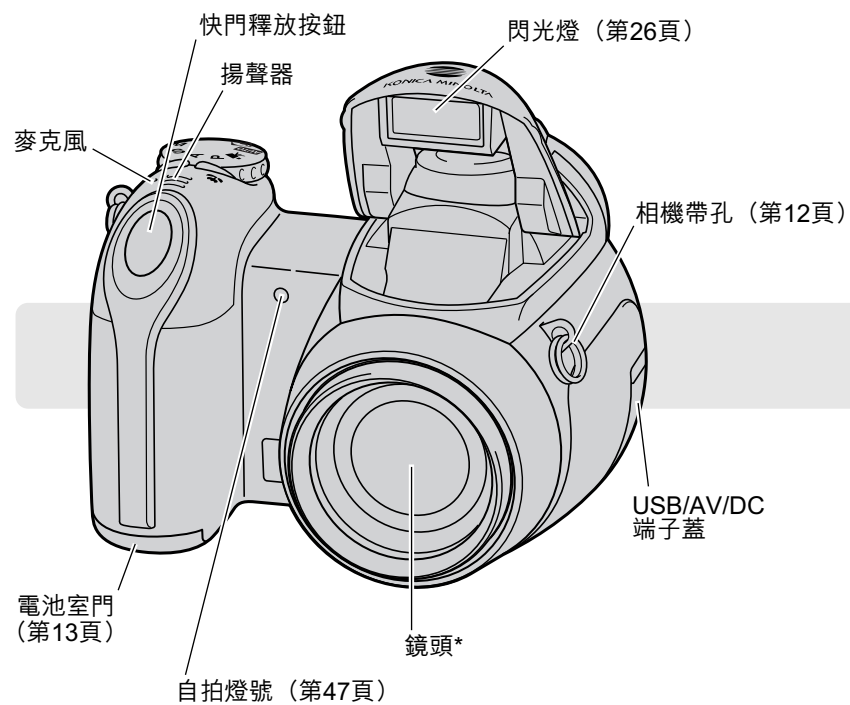
觀看及旋轉影像.....	31
刪除當前影像.....	31
i 按鈕.....	32
放大播放.....	33
進階拍攝.....	34
拍攝模式顯示.....	34
微距拍攝.....	35
程式 (P) 曝光模式.....	36
光圈先決 (A) 曝光模式.....	36
快門先決 (S) 曝光模式.....	37
手動 (M) 曝光模式.....	38
降低雜訊.....	39
短片拍攝.....	40
曝光補償.....	41
對焦區選擇.....	42
安裝配件閃光燈.....	43
操控拍攝選單.....	44
過片模式.....	46
自拍定時.....	47
使用連拍模式.....	48
連拍的注意事項.....	49
使用獲取即時連拍模式.....	50
包圍式曝光拍攝.....	52
甚麼是Ev?.....	53
影像尺寸及影像質素.....	54
自動DSP.....	56
防手震系統.....	56
對焦模式.....	58
自動對焦.....	58
手動對焦.....	59
白平衡.....	60
自動白平衡.....	60
預設白平衡.....	60
自設白平衡.....	61
全時AF.....	62
閃光模式.....	62
閃光補償.....	62
測光模式.....	63
相機感光度 — ISO.....	64
閃光範圍及相機感光度.....	64

色彩模式.....	65
對比度.....	65
銳利度 (sharpness).....	66
自設控制功能.....	67
畫面速率.....	68
短片檔案大小.....	68
短片拍攝模式.....	69
進階播放.....	70
播放短片.....	70
截取短片片段中的單張影像.....	71
操控播放選單.....	72
照片選擇畫面.....	74
刪除.....	75
格式化.....	76
鎖定.....	77
短片編輯.....	78
複製及電郵式副本複製.....	80
複製.....	81
電郵式副本複製.....	81
滾動顯示 (Slide Show).....	82
有關DPOF.....	84
DPOF設置.....	84
日期列印.....	85
索引列印.....	85
於電視機上觀看影像.....	86
設定選單.....	87
開啟設定選單.....	87
操控設定選單.....	88
LCD顯示屏亮度.....	90
自動關機.....	90
即時播放.....	91
鏡頭配件.....	91
語言.....	92
檔案編號記憶.....	92
資料夾名稱.....	92
設定日期及時間.....	93
日期列印.....	94
重設至出廠設定.....	95
訊號音.....	97
對焦音.....	97

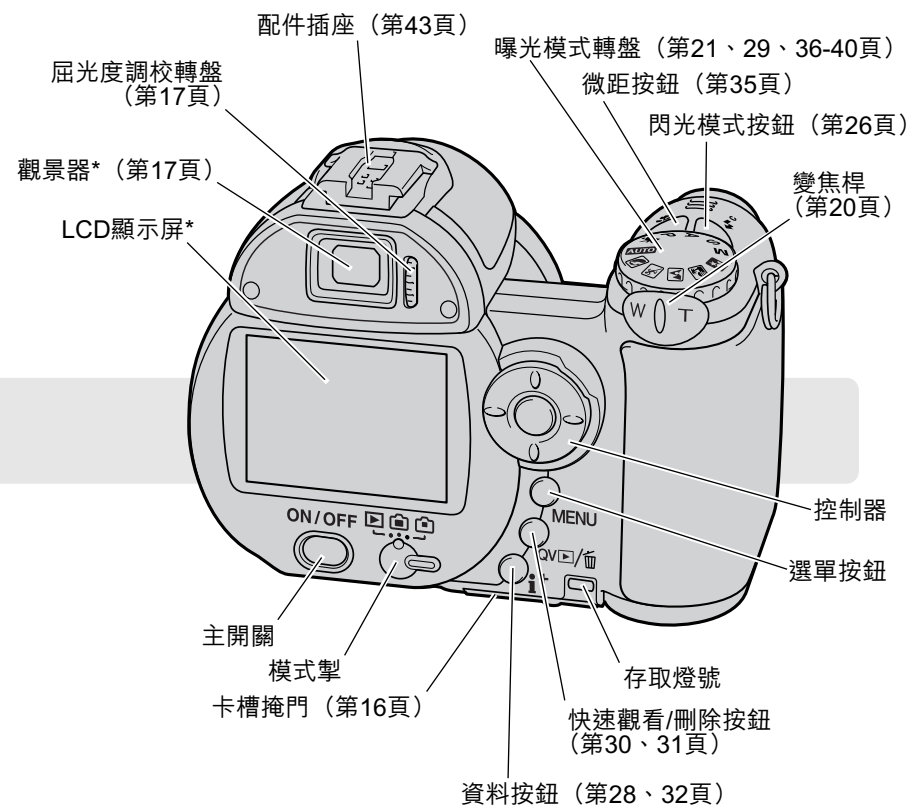
快門效果音	97
音量	97
視頻輸出	98
傳輸模式	98
數碼變焦	99
自拍定時的延遲釋放快門時間	99
資料傳輸模式	100
系統要求	100
將相機連接至電腦	101
連接到Windows 98及98第二版	103
自動安裝	103
手動安裝	103
記憶卡資料夾組織	106
自動關機 — 資料傳輸模式	107
將相機由電腦離線	108
更換記憶卡	110
QuickTime系統要求	110
刪除驅動程式軟件 — Windows	111
PictBridge	112
列印出錯時的注意事項	113
操控PictBridge選單	114
Kodak EasyShare軟件	118
DiMAGE Master Lite	120
附錄	122
排解疑難	122
注意事項及貯存	124
相機保養	124
貯存	124
清潔	124
LCD顯示屏的保養	125
電池	125
版權	125
記憶卡	126
操作溫度及環境	127
重要場合或旅遊前預備	127
諮詢及維修服務	127
簡單攝影入門	129
技術規格	130

各部分名稱

* 本相機是先進的光學儀器，故必須小心保持相機各部分的表面清潔。請參閱本操作指示手冊後部的注意事項及貯存部分（第122頁）。



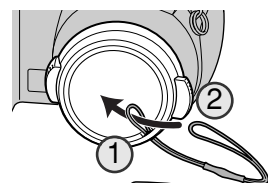
三腳架插孔位於機身底部。



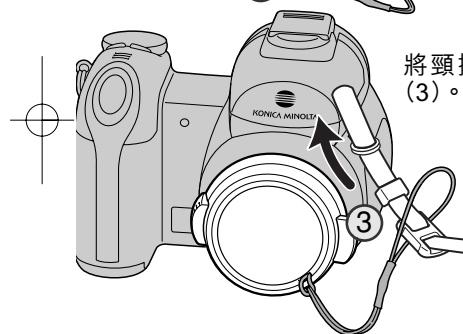
準備及開始

安裝相機帶及鏡頭保護蓋

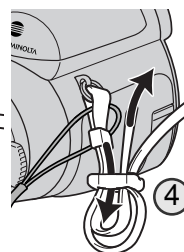
為了預防相機突然掉落，請隨時將頸攜帶掛在頸項上。您也可另行向柯尼卡美能達相機經銷商購買真皮頸攜帶NS-DG1000。但上述配件的供應情況則視不同地區而定。



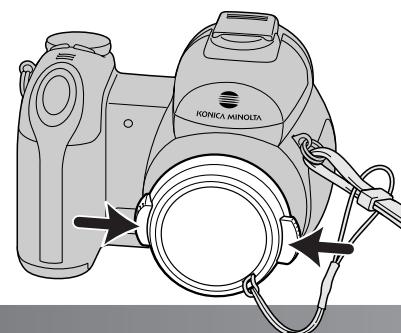
將鏡頭保護蓋吊帶的其中一邊小環穿過鏡頭保護蓋的小孔（1）。
將另一端的小環穿過第一個小環，然後拉緊（2）。



將頸攜帶的末端穿過鏡頭保護蓋吊帶及相機機身上的相機帶孔（3）。



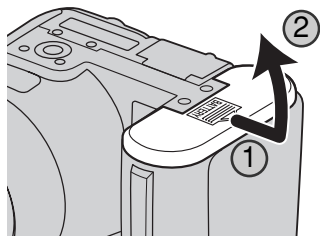
如圖所示，將頸攜帶穿入帶扣內（4）。將頸攜帶的另一端穿入帶扣內。



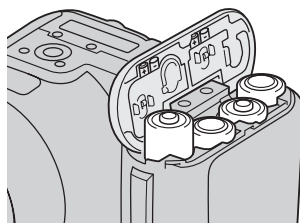
拆下或裝上鏡頭保護蓋時，請用姆指及食指按壓鏡頭保護蓋外側的凸出部分。不使用相機時，請緊記蓋上鏡頭保護蓋。

插入電池

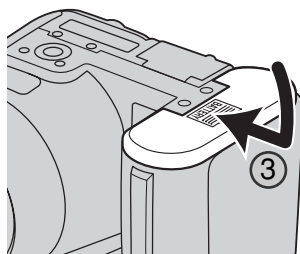
本數碼相機使用4枚AA型鹼性電池或Ni-MH電池。請勿使用其他類型的AA電池。更換電池前，應先關掉相機。



若要打開電池室門，將電池室門推向相機側面（1），以便鬆開安全門，然後提起電池室門（2）。



如電池室內側的圖示所示插入電池。請確定電池正負極端子的方向正確。



關閉電池室門，並將其推向機身（3）使安全門扣上。

插入電池後，顯示屏上可能會出現“設定日期時間”的訊息。您可以在設定選單（第18頁）的部分2中設定時鐘及日曆。

相機注意事項

第一次安裝已充電的電池後，請勿在二十四小時內從相機內取出電池；您可以在這段期間關閉相機。主電池可用來將內置電池充電，此內置電池可在相機關閉時保護設定。

電池狀態指示

本相機配備了自動的電池狀態指示。當相機開啟時，電池狀態指示會在顯示屏上出現。若顯示屏一片空白時，電池可能已經耗盡或被錯誤安裝。



完整電量指示 — 電池完全充滿電。相機開啟時，顯示屏會顯示此指示3秒鐘。



低電量指示 — 電池電量頗低，應儘快更換電池。



低電量警告 — 電池電量非常低，顯示屏的指示變成紅色，應儘快更換電池。此警告會自動顯示並保留在顯示屏上，直到更換電池為止。如果電量低於此水平，在相機關閉前會顯示“電量不足”的訊息。如果顯示低電量警告時，有些功能將無法使用，例如獲取瞬時連拍模式、短片拍攝功能及防手震系統。

自動關機

為了節省電池電量，相機會在沒有操作一分鐘後自動關閉顯示及其他不必要的功能。若要回復供電，半按下快門釋放按鈕或按下主開關或控制器。您可以在設定選單（第87、88、90頁）的部分1中更改自動關機的時間長度。

若您在大約30分鐘內沒有操作相機，相機會自動關閉。按下主開關可開啟相機。

連接另購的AC交流電轉接器

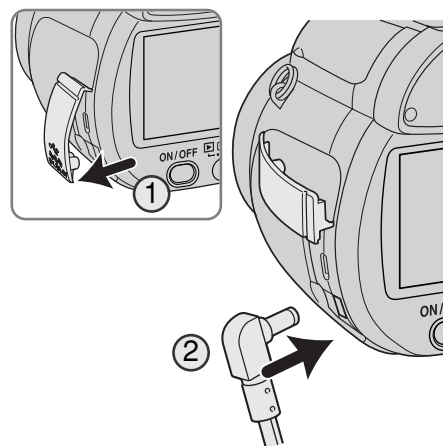


在轉換相機的供電前，請務必先將相機關掉。

AC交流電轉接器AC-11可讓相機以家居的電源插座提供電量。當本相機連接至電腦或長時間大量使用時，建議使用AC交流電轉接器。

打開端子蓋（1），再將AC交流電轉接器的小型插頭插入DC端子（2）上。

將AC交流電轉接器的插頭插入電源插座。



更換記憶卡

您必須插入SD記憶卡或多媒體記憶卡才能操作相機。若沒有插入記憶卡，顯示屏上會出現“無卡”警告。有關記憶卡的詳細資料，請參閱第126頁。



1. 打開相機底部的卡槽掩門。

2. 將記憶卡完全插入卡槽後放開；記憶卡應能固定在卡槽內。將記憶卡的正面朝相機的背面插入，務必以垂直的方向把卡插入。切勿強行用力，若記憶卡不能插入，請檢查其方向是否正確。

3. 若要取出記憶卡，請將卡按入卡槽內然後放開。現在可取出記憶卡。記憶卡在使用後會變熱，取出時請小心。

4. 關閉電池室門。

您可能需要先將在另一部相機中使用過的記憶卡格式化後，才可以在本機使用該記憶卡。若出現“無法使用該卡”訊息，應使用本相機將記憶卡格式化。您可以在播放選單（第76頁）的部分1中將記憶卡格式化。當一張記憶卡被格式化後，所有在卡上的資料便會被永久刪除。如出現“存儲卡出錯”訊息，按一下控制器中央的按鈕關閉視窗；並到柯尼卡美能達網站查看最新的兼容性資訊：

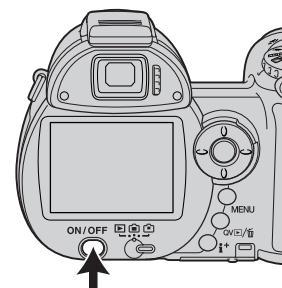
北美：<http://kmpi.konicaminolta.us/>
歐洲：<http://www.konicaminoltasupport.com>

開啟相機及顯示

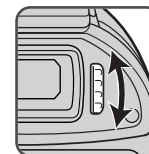
按下主開關開啟相機。再按一下主開關可關掉相機。

開啟相機後，防手震指示會出現在LCD顯示屏上。

位於主開關旁邊的模式掣，可用來轉換拍攝及播放模式，以及選擇顯示屏及觀景器顯示。



拍攝模式（觀景器顯示） — 相機可拍攝影像，並可透過觀景器取景。觀景器配備內置屈光度調校功能。當您透過觀景器取景時，請轉動屈光度調校轉盤，直至觀景器上的影像清晰顯示為止。



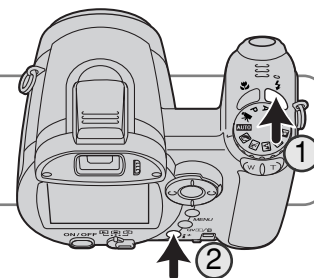
拍攝模式（顯示屏顯示） — 相機可拍攝影像，並可直接使用顯示屏取景。



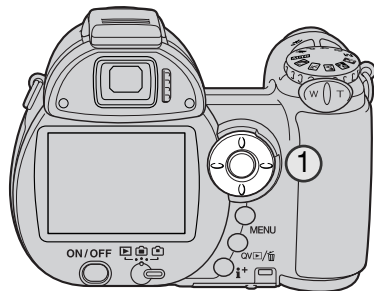
播放模式（顯示屏顯示） — 可以播放及編輯影像，並可直接使用顯示屏觀看影像。

相機注意事項

若要在播放模式下使用觀景器，請保持按下閃光模式按鈕 (1)，然後保持按下資料 (i) 按鈕 (2)，直至顯示屏顯示轉換為觀景器顯示為止。

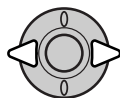


設定日期及時間

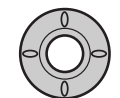


第一次插入記憶卡及電池時，需設定相機的時鐘及日曆。拍攝影像時，影像資料會與拍攝日期及時間一起貯存下來。

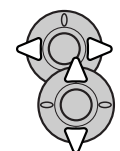
如果還沒有設定時鐘及日曆，每次開啟相機時均會出現提示訊息幾秒鐘。如果在取出電池後長時間貯存相機，相機重設時鐘及日曆，並顯示此訊息。



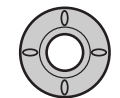
使用控制器的左/右鍵（1）選擇“是”，選擇“否”則取消操作。



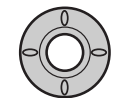
按下控制器的中央開啟日期時間設定畫面。



使用左/右鍵選擇要改變的項目。



使用上/下鍵調整項目。

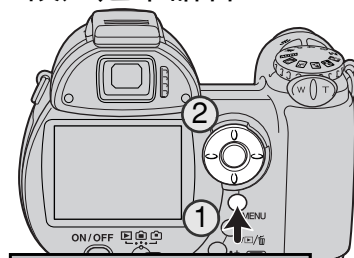


按下中央按鈕設定時鐘及日曆。

日期時間設定畫面

您可以在設定選單的部分2中開啟日期時間設定畫面。

設定選單語言



某些特定地區的顧客可能需要設定選單語言。按下選單按鈕 (1) 開啟選單；選單的內容視乎相機模式掣的位置而定。

操控設定選單的方法很簡單。控制器的上/下鍵及左/右鍵 (2) 可移動游標，以及改變選單的設定。控制器中央的按鈕可選擇選單選項，以及輸入設定。



使用控制器的右鍵揀選選單最上行的“SETUP”（設定）圖示。

按下控制器中央的按鈕開啟設定選單。

使用下鍵揀選“語言/Lang.”選單選項。

按下右鍵揀選當前使用的語言。

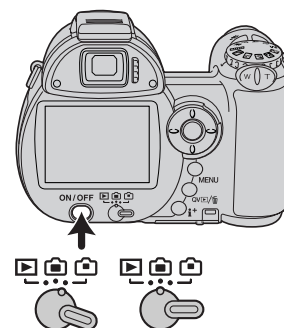
使用控制器的上/下鍵選擇語言。

按下中央的按鈕完成操作。

基本拍攝

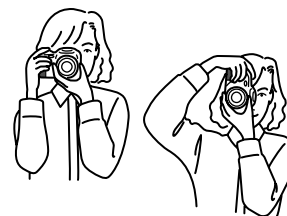
本部分說明此相機的基本操作方法。在閱讀本手冊的其他部分前，請先徹底熟習本部分所載的各項操作。

開啟相機。將模式掣轉動至拍攝位置。

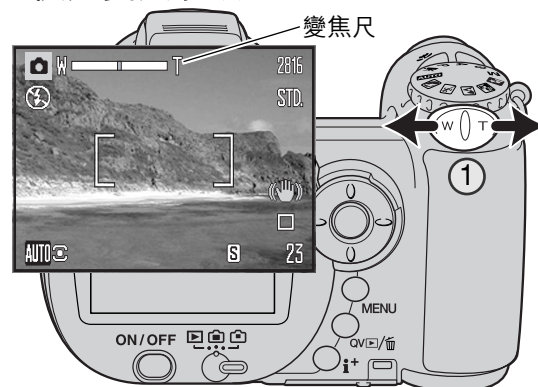


握持相機

使用觀景器或LCD顯示屏時，請以右手緊握相機，並以左手手掌托著機身。保持手肘貼近身旁，且雙腳的距離分開至大約肩膀般的闊度，以穩握相機。切勿讓手指或相機帶遮蓋鏡頭。

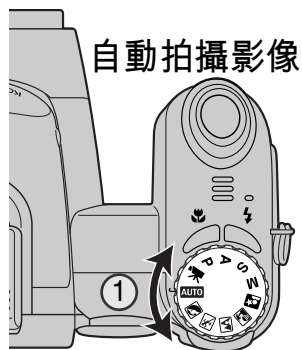


使用變焦鏡頭



變焦桿可用來操控鏡頭（1）。將變焦桿向右（T）推可將鏡頭變焦至遠攝位置，向左（W）推則可變焦至廣角位置。

變焦尺會指示大約的變焦位置。若啟動了數碼變焦，變焦尺的黃色部分則代表數碼變焦的範圍。



自動拍攝影像

將曝光模式轉盤轉到自動拍攝位置（1）；所有相機操作現已變成全自動操作。自動對焦、曝光及影像系統會一起配合運作，讓您毫不費力地獲得美好的拍攝效果。

在此模式下本相機的許多系統都是自動化的，但您仍可更改某些功能。以下列出在自動拍攝模式下可作出的更改。

可使用按鈕來更改的功能：

- 閃光模式（第26頁）
- 微距模式（第35頁）
- 顯示模式（i*）（第28頁）

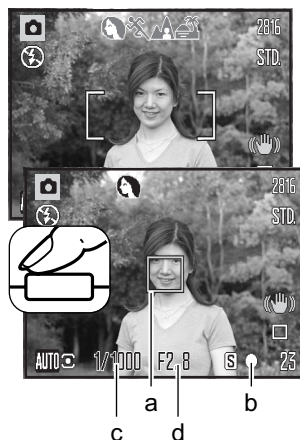
可使用自動拍攝選單來更改的功能：

- 過片模式（第46頁）
- 影像尺寸（第54頁）
- 影像質素（第54頁）
- 自動數碼場景程式（DSP）選擇（第23頁）
- 防手震系統（第56頁）



基本拍攝操作

本部分以自動拍攝功能的操作方法作說明。除了拍攝短片之外，其他曝光模式的操作方法大致相同。自動場景程式選擇只可以在自動拍攝模式下使用。



將主體置於對焦框的範圍內。請確定主體是在鏡頭的對焦範圍內（第24頁）。若要拍攝近距離的主體，請使用微距功能（第35頁）。

半按下快門釋放按鈕將焦點及曝光鎖定。AF感應器（a）會出現並指出主體所在。自動場景程式選擇會選擇最合適的曝光模式，詳情請參閱下一頁。

顯示屏上的對焦訊號（b）會確認對焦鎖已啟動。假如對焦訊號是紅色，表示相機無法向主體對焦。重複之前的步驟直至訊號變為白色。快門速度（c）及光圈（d）會出現並變成黑色，表示曝光已鎖定。



安全按下快門釋放按鈕以拍攝照片。



存取燈號會亮起，表示影像資料正寫入記憶卡中。當資料正在傳送時，切勿取出記憶卡。

相機注意事項

拍攝影像後，保持按下快門釋放按鈕可觀看已拍攝的影像。您也可以使用即時播放功能（第91頁）。

自動數碼場景程式選擇

自動數碼場景程式選擇會在程式自動曝光及4種數碼場景程式中任擇其一。數碼場景程式會針對不同的拍攝狀況及主體，選取最佳的相機設定。自動數碼場景程式選擇只可以在自動拍攝模式下使用。您可在自動拍攝選單上取消此功能。有關各個場景程式的資料，請參閱第29頁。



顯示屏上方顯示一系列灰色指示，即表示自動場景程式選擇已啟動。將主體置於對焦框內；這個步驟與第22頁所述的基本拍攝操作相同。



半按下快門釋放按鈕；自動對焦系統會尋找主體，而自動場景程式選擇功能則會選擇合適的場景程式。如果沒有顯示任何指示，即表示採用了程式自動曝光。完全按下快門釋放按鈕拍攝照片。當選擇日落場景程式時，由於曝光時間會稍長，請穩定地握持相機。



程式自動曝光（數碼場景程式指示消失）



人像



體育動態



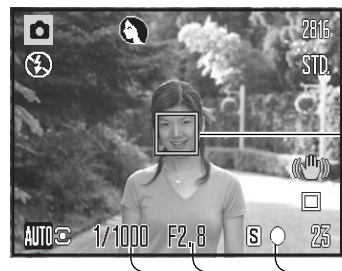
風景



日落

對焦鎖

對焦鎖會阻止自動對焦系統進行對焦。當主體偏離畫面中央，或相機因特別的對焦情況而無法對焦時，則可以使用此功能（第25頁）。



將主體置於對焦框內。保持半按下快門釋放按鈕。

- 對焦訊號表示焦點已鎖定。快門速度及光圈值由白色變成黑色時，表示曝光已鎖定。
- 設定焦點後，AF感應器會顯示在現場影像上，以指示焦點。



用手指保持按著快門釋放按鈕，在影像區域內重新為主體構圖。完全按下快門釋放按鈕以拍攝照片。

對焦範圍

所有距離都是從鏡頭前方開始量度的。有關微距對焦範圍的資料，請參閱第35頁。

廣角位置 - 0.6 m - ∞ (2.0 ft. - ∞)

遠攝位置 - 1.6 m - ∞ (5.2 ft. - ∞)

對焦訊號

LCD顯示屏右下角的對焦訊號會指示對焦狀態。即使相機無法將主體對焦，快門也可釋放。

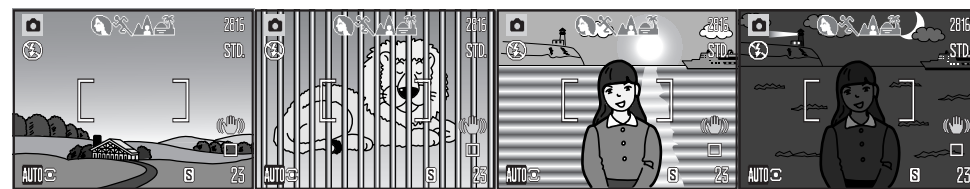
	焦點已鎖定。
	焦點已確認（P、A、S及M連續AF對焦模式以及體育動態數碼場景程式）。曝光會不斷自行調整。
	無法對焦。由於主體太近或因特別的情況妨礙了自動對焦系統進行對焦。

使用體育動態數碼場景程式時，半按下快門釋放按鈕可持續對焦；對焦框會變成紅色。確保將主體置於紅色的對焦框內。此時對焦鎖則無法使用。

若自動對焦系統無法對焦，您可以在一個與主體距離相同的物件上使用對焦鎖，或者在數碼場景程式或程式（P）曝光模式下使用手動對焦（第36頁）。

特別對焦情況

相機在某些情況下可能無法對焦。假如自動對焦系統不能向主體對焦，對焦訊號會變為紅色。在這個情況下，請在一個與主體距離相同的物件上使用對焦鎖，然後在顯示屏上重新為影像構圖，再拍攝照片。



對焦框內的主體對比度過低。

兩個處於不同距離的主體重疊在對焦框內。

主體靠近十分光亮的物體或地方。

主體太暗。

閃光模式

若要使用內置閃燈，只需提起內置閃燈（1）。若不想閃燈閃光，只要按下閃光燈即可。當閃光燈充電時，閃光模式指示會變成紅色；待閃光模式指示變成白色後才開始拍攝。

若要更改閃光模式，只需提起閃燈以及按下閃光模式按鈕（2），直至出現合適的閃光模式為止。

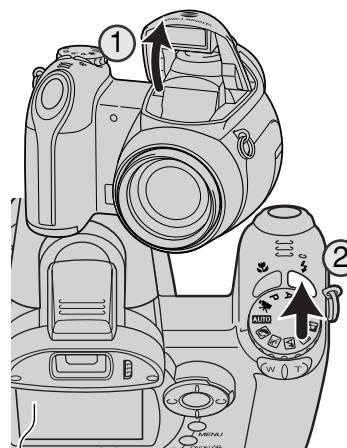
自動閃光 — 在光線不足及背光的情況下會自動閃動。

減輕紅眼 — 在主閃光亮起前會預先閃動數次，以減輕紅眼現象；紅眼現象是因光線由視網膜反射所造成的。在光線不足的地方拍攝人或動物時可使用此功能。預閃可使主體眼睛的瞳孔縮小。

強制閃光 — 無論周圍的光線強弱與否，每次曝光時，閃燈都會閃亮。強制閃光可用以減少強烈光線或陽光直射所造成的粗糙陰影。

慢快門同步閃光 — 平衡閃光燈及周圍光線的曝光。在陰暗的地方拍攝時，請使用慢快門同步閃光，以突顯背景細節。請主體不要在閃光燈閃亮後移動，因快門可能仍開著，以便將背景曝光。由於曝光時間可能較長，故建議使用三腳架。

禁止閃光 — 閃燈已被按下，不能閃光。



 AUTO	自動閃光
 AUTO	自動閃光附減輕紅眼
	強制閃光
 SLOW	慢快門同步閃光
	禁止閃光

強制閃光



閃光範圍—自動拍攝模式

相機會自動控制閃光的輸出強度。為了令影像曝光良好，主體必須位於閃光範圍內。以下距離是從鏡頭前方開始量度的。由於光學系統的緣故，閃光範圍在鏡頭的廣角位置與遠攝位置是不同的。

廣角位置 - 0.2 - 3.6m (0.7 - 11.8 ft.)

遠攝位置 - 1.2 - 2.2m (3.9 - 7.2 ft.)

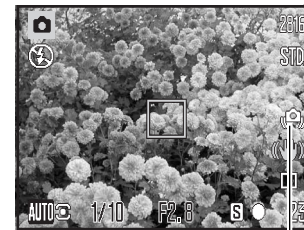
若閃光燈的閃光強度已足以照明主體，在曝光後，閃光輸出指示會短暫出現，並取代閃光模式指示。



閃光輸出指示

相機震動警告

若快門速度慢於您可用手穩妥地握持相機進行拍攝的程度時，不論防手震功能是否啟動（第56頁），LCD顯示屏上也會出現相機震動警告。相機震動是微小的手部動作所造成的模糊現象。當鏡頭位於遠攝位置時，模糊情況會較鏡頭位於廣角時更明顯。雖然出現警告，但快門仍能釋放。若出現了警告：把相機放置在三腳架上。使用內置閃燈。把鏡頭向廣角位置變焦，直至警告消失為止。



相機震動警告

i+ 按鈕

按下資料 (i+) 按鈕可改變顯示屏的顯示方式。顯示方式以標準顯示、即時階調分布圖及只顯示現場影像等方式循環顯示。



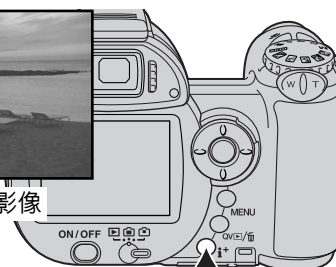
標準顯示



即時階調分布圖



只顯示現場影像



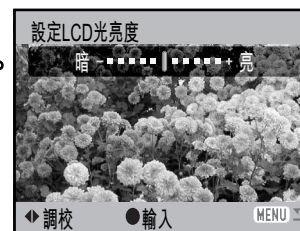
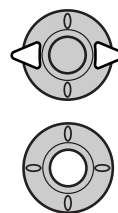
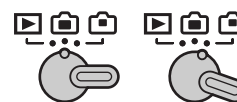
資料按鈕

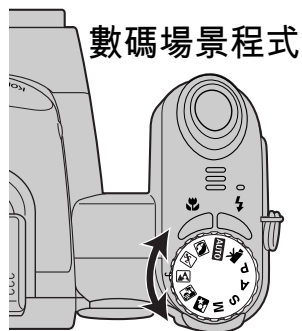
即時階調分布圖顯示現場影像的大約亮度分佈。此階調分布圖無法顯示閃光燈的照明效果。已拍攝的影像的階調分布圖與即時階調分布圖所顯示的亮度分佈資料可能會不同。

調校顯示屏亮度

顯示屏上的影像可以更亮或更暗。您可分別設定觀景器及直接觀景時的亮度水平。請將模式掣轉到合適的位置。保持按下資料 (i+) 按鈕以開啟LCD亮度畫面。

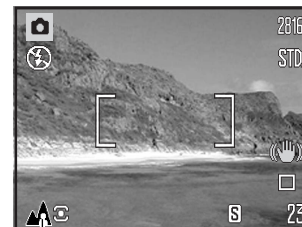
使用控制器的左/右鍵調校亮度；顯示屏上的影像會因應所作的更改而改變。按下控制器中央的按鈕設定亮度水平，或者按下選單按鈕關閉畫面，而不採用任何的更改。





數碼場景程式

數碼場景程式會因應特定的環境和主體，使相機的曝光、白平衡和影像處理系統達至最佳化。只需轉動曝光模式轉盤，便可選擇合適的場景程式；使用中的場景程式會顯示在顯示屏的左下角位置。



曝光模式指示



人像 — 此場景程式會重現溫暖而柔軟的肌膚色調，並使背景有輕微的散焦效果 (defocusing)。大部分人像在遠攝設定下表現最好；較長的焦距不會令面部表情輪廓太誇張，而較淺的景深亦可令背景顯得比較柔和。在強烈的直射陽光或背光的情況下，請使用內置閃燈以減少難看陰影的出現。



體育動態 — 以最高的快門速度來捕捉主體動作。自動對焦系統會持續對焦；請參閱第25頁。使用閃光燈時，請確保主體在閃光範圍（第27頁）內。



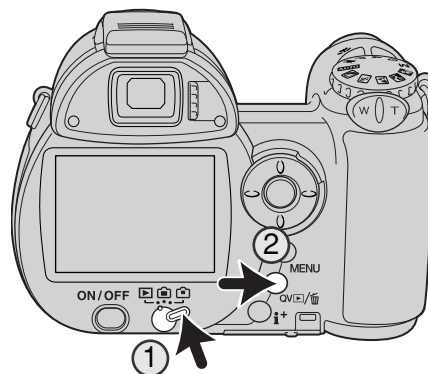
風景 — 專門用來拍攝清晰及色彩豐富的風景。適合在戶外且光線充足的情況下拍攝風景。



日落 — 重現豐富、溫暖的日落，並達至最佳效果。當太陽在地平線以上時，請勿長時間將相機對準太陽。太陽的強光會損壞CCD。在每次曝光之間，請關閉相機或蓋上鏡頭保護蓋。



夜間人像 — 用來拍攝具深度且細緻的夜景。建議使用三腳架。配合閃光燈使用時，可平衡主體和背景的曝光。您只可以在拍攝人像等近距離物件時使用閃光燈；並使用減輕紅眼功能。使用閃光燈時，請主體在主閃燈閃光後不要移動；快門可能還開著以便為背景曝光。



基本播放

您可在快速觀看或播放模式下觀看影像。本部分描述這兩種模式的基本操作。播放模式還提供其他額外的功能，請參閱第70頁。

若要以播放模式觀看影像，請將模式掣轉到播放位置(1)。

若要以拍攝模式觀看影像，請按下快速觀看/刪除按鈕(2)。

單格播放及階調分布圖顯示

模式指示

放大倍率 (第33頁)

影像尺寸 (第54頁)

影像質素 (第54頁)

拍攝時間

拍攝日期

短片拍攝指示 (第40頁)

鎖定指示 (第77頁)

DPOF指示 (第84頁)

電郵式副本複製指示 (第80頁)

格數/影像總數

資料夾名稱

階調分布圖

影像檔案編號

光圈值

快門速度

曝光補償度 (第41頁)

白平衡設定 (第60頁)

感光度設定 (第64頁)



若要顯示階調分布圖，請按控制器的上鍵。按下鍵會返回單格播放。

階調分布圖會顯示影像由黑（左）到白（右）的亮度分布。圖中的256條垂直線表示影像的相對光度值之比重。階調分布圖可用來評估曝光，但不會顯示任何色彩資料。

觀看及旋轉影像



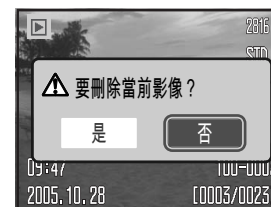
刪除當前影像

所顯示的影像可以被刪除。刪除後將無法復原影像。

 要刪除正在顯示的影像，請按下QV/刪除按鈕。確認畫面會出現。

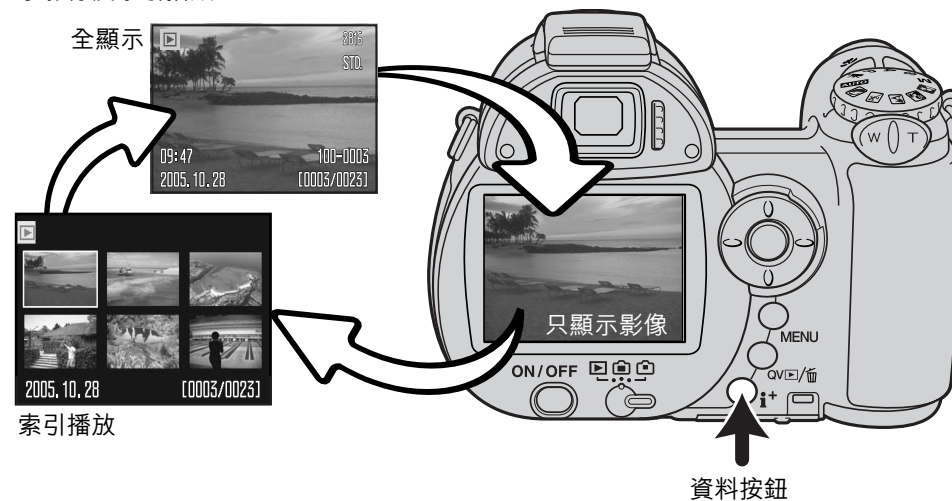
 使用左/右鍵以揀選“是”。揀選“否”則取消操作。

 按下控制器中央的按鈕以刪除影像。



i+ 按鈕

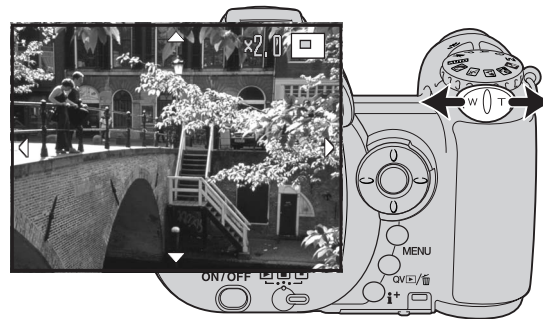
資料 (i+) 按鈕控制顯示格式。每次按下按鈕，可循環轉換至下一個格式：全顯示、只顯示影像及索引播放。



於索引播放時，使用控制器的四個方向鍵可移動黃色框。當影像被這個框揀選了，影像的拍攝日期、鎖定及列印狀態以及影像的格數會於畫面下方顯示。使用QV/刪除按鈕（第31頁）可將被揀選的影像刪除，或者按下控制器中央的按鈕播放短片片段。當再次按下資料顯示按鈕時，被揀選的影像會於單格播放模式上出現。

放大播放

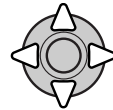
在快速觀看的單格播放或播放模式下，您可以將靜態影像放大1.2倍或以上，以便仔細地檢視影像。最大的放大倍率視乎影像尺寸而定：640x480尺寸的影像最多可放大2倍，2816x2112尺寸的影像則最多可放大4.4倍。



顯示想要放大的影像後，將變焦桿向右（T）推，啟動放大播放模式。放大倍率會顯示在LCD顯示屏上。

將變焦桿向右（T）推可增加影像放大倍率；將變焦桿向左（W）推則降低放大倍率。

如果影像尺寸是640x480以上尺寸的影像，當將變焦桿向右（T）推直至位於最大的放大倍率時，可將影像尺寸放大約兩倍，以便更仔細地檢視影像。



使用控制器的四個方向鍵捲動影像。捲動影像時，一旦到達影像邊緣，顯示屏上的箭咀即會消失。



顯示屏右上角的位置指示代表所顯示的影像範圍。



資料（i+）按鈕可切換全顯示與只顯示影像。



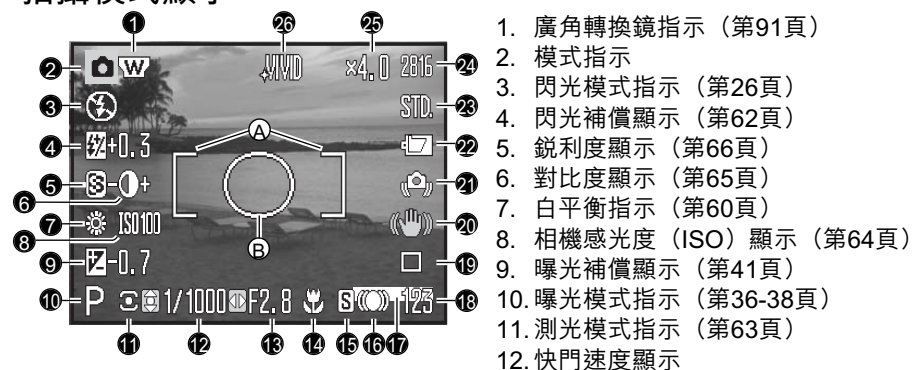
要結束放大播放模式，請按選單按鈕。

MENU

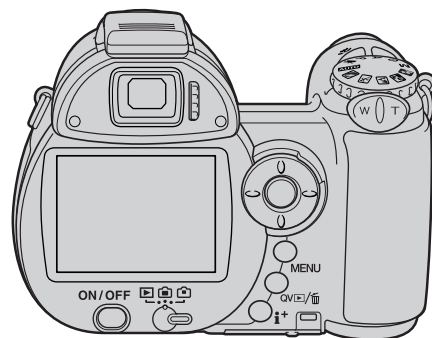
進階拍攝

本部分說明本相機的進階拍攝功能。請在細閱本部分前，先參閱基本拍攝部分。

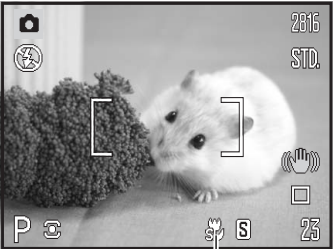
拍攝模式顯示



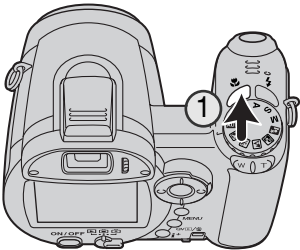
A. 對焦框
B. 點測光區 (第63頁)



微距拍攝



超微距指示



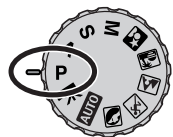
此相機提供兩種微距模式：超微距及標準微距。超微距功能可讓您使用相機，向距離鏡頭前方最近至1cm (0.4in.) 的景物對焦。選擇超微距模式時，鏡頭會自動變焦至特定的焦距，且無法更改。標準微距模式可讓您使用變焦功能。最近的對焦距離會隨著焦距而改變，請參閱下文。

按下微距按鈕（1）選擇微距模式。微距模式以標準微距、超微距及關閉等模式循環顯示。

下表列出超微距及標準的微距範圍。所有距離都是從鏡頭前方開始量度的。

	超微距
	1 - 100cm (0.4 in. - 3.3 ft.)
	標準微距
	廣角位置：0.1 - 1m (3.9 in. - 3.3 ft.)
	遠攝位置：1.2 - 2.5m (3.9 - 8.2 ft.)

程式 (P) 曝光模式

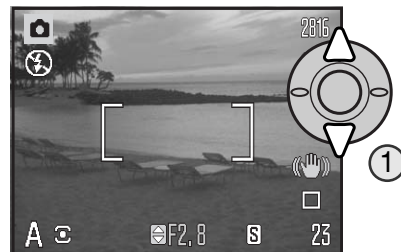


程式曝光模式控制快門速度及光圈，以確保正確曝光。此曝光模式可讓拍攝者輕鬆拍攝，而毋須擔心曝光設定的技術問題。半按下快門釋放按鈕時，曝光的快門速度及光圈值會顯示在顯示屏上。若快門速度及光圈顯示變為紅色，則表示此場景超過相機的曝光操控範圍。

光圈先決 (A) 曝光模式



拍攝者選擇光圈後，相機會設定合適的快門速度以確保正確曝光。當選擇了光圈先決時，顯示屏上的光圈值會變成藍色，旁邊也會出現雙箭咀指示。閃光模式可設定為強制閃光、強制閃光附減輕紅眼或慢快門同步閃光附減輕紅眼（第26頁）。



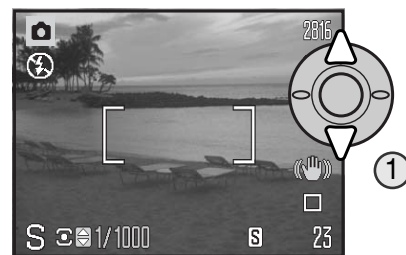
使用控制器的上/下鍵（1）來設定光圈值，光圈值可以1/3增減值來進行更改。半按下快門釋放按鈕以啟動曝光系統；相對的快門速度會顯示在顯示屏上。

由於廣角及遠攝位置的最大光圈並不相同，當鏡頭變焦時，光圈會自動轉移。若光圈值超過快門速度（所能配合）的範圍時，顯示屏上的快門速度顯示會變為紅色。

快門先決 (S) 曝光模式



拍攝者選擇快門速度後，相機會設定適當的光圈以確保曝光正確。當選擇了快門先決時，顯示屏上的快門速度會變成藍色，旁邊也會出現雙箭咀指示。快門速度可設定為1/1000至4秒。若快門速度超過光圈（所能配合）的範圍時，光圈顯示會變為紅色。閃光模式可設定為強制閃光、強制閃光附減輕紅眼或慢快門同步閃光附減輕紅眼（第26頁）。



使用控制器的上/下鍵（1）設定快門速度。半按下快門釋放按鈕以啟動曝光系統；相對的光圈值會顯示在顯示屏上。

相機震動警告（第27頁）不會在S模式中出現。若選擇了慢快門速度，會在影像上進行降低雜訊處理；處理期間可能會出現訊息。有關降低雜訊的詳細資料，請參閱第39頁。

拍攝貼士

除了曝光外，快門速度及光圈也能控制其他攝影設定。快門速度可決定動態主體的銳利度，光圈則可控制景深；景深指距離鏡頭前方可清晰對焦的範圍。有關曝光操控的詳細資料，請參閱第129頁的簡單攝影入門。

手動 (M) 曝光模式



手動曝光模式可個別選擇快門速度及光圈。此模式凌駕於曝光系統，讓拍攝者可全權控制最後的曝光。



使用控制器的上/下鍵更改快門速度。

使用控制器的左/右鍵更改光圈。

對曝光所作的更改可見於顯示屏的現場影像上。若影像很明顯地曝光不足或過度曝光，半按下快門釋放按鈕時，顯示屏上的快門速度及光圈顯示會變成紅色。假如顯示屏為黑色，應增加曝光直至可以看見影像為止；假如顯示屏為白色，則可以減低曝光。

於手動曝光模式中，自動的相機感光度設定會把ISO值設定為100。相機感光度可在拍攝選單（第64頁）的部分3中更改。閃光模式可設定為強制閃光、強制閃光附減輕紅眼或慢快門同步閃光附減輕紅眼（第26頁），但現場影像並不會反映閃光燈的曝光度。

相機震動警告（第27頁）不會在M模式中出現。若選擇了慢快門速度，會在影像上進行降低雜訊處理；處理期間可能會出現訊息。有關降低雜訊的詳細資料，請參閱第39頁。

降低雜訊

使用慢快門速度或高相機感光度 (ISO)，或在高溫的環境下使用相機時，雜訊會較明顯。在這些情況下，相機會自動在影像上進行降低雜訊處理。若降低雜訊處理程序需時較長，LCD顯示屏上會出現訊息。此訊息顯示期間無法拍攝影像。



降低雜訊進行中

相機注意事項

若相機溫度過高，套用降低雜訊功能的次數會比正常情況下多，這樣會影響拍攝速率。請待相機降溫後才拍攝影像。

柯尼卡美能達的歷史



美能達產品一向以革新與創意著稱。1966年於德國Photokina推出的Electro-zoom X，實在是相機設計的經典之作。此相機一推出即引來廣泛注意。

Electro-zoom X是一部具備電子控制光圈先決功能的機械單鏡反光相機 (SLR)，內置30 - 120mm f/3.5變焦鏡頭，只要裝上一卷16mm的底片即可拍攝二十張12 X 17mm的影像。相機的快門釋放按鈕及電池室置於把手內。由於製成的原型機數量極少，故成為美能達相機的罕有之作。

短片拍攝



本相機可拍攝包含聲音的數碼短片。可拍攝的總時間視乎畫面速率而定，請參閱第68頁。您可以使用光學及數碼變焦、曝光補償以及微距模式，並可使用短片拍攝選單（第44頁）更改其他設定。

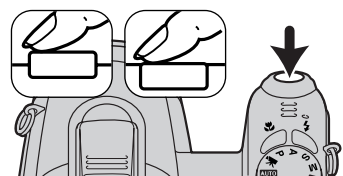


320—影像尺寸

15f—畫面速率

拍攝前，格數計會以秒數顯示下一段短片可拍攝的最長時間。

24:07—可拍攝時間



按照基本拍攝操作部分（第22頁）中所述取景構圖。半按下快門釋放按鈕以設定焦點及曝光。完全按下快門釋放按鈕後再放開，就可以開始拍攝。



在拍攝期間，相機會持續對焦。相機會繼續拍攝，直至用盡拍攝時間或再次按下快門釋放按鈕為止。

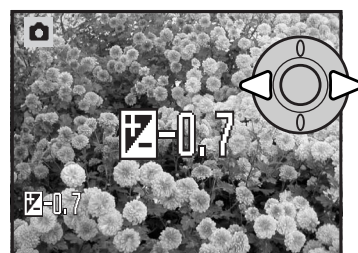
● Rec—拍攝指示

23:16—剩餘的拍攝時間

如果在拍攝時使用光學變焦，播放時可能會聽到變焦操作的聲音。

曝光補償

相機的曝光值可以1/3增減值，調整最多達 $\pm 2\text{Ev}$ ，讓照片最終顯得較亮或較暗。曝光補償只能與場景程式以及P、A和S曝光模式配合使用。若使用數碼場景程式，關掉相機時，曝光補償會被重設。在P、A及S曝光模式下，曝光補償會一直有效，直至重設為止。



若要調整曝光，請按下控制器的左鍵或右鍵；曝光補償畫面會出現。

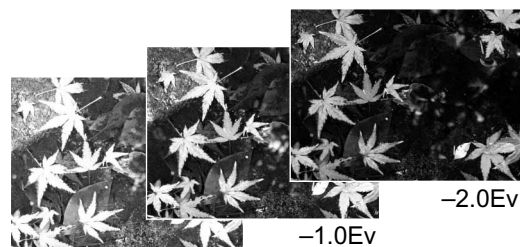
使用控制器的左/右鍵來調整曝光補償值。對曝光所作的改變會反映在現場影像上。

半按下快門釋放按鈕或按下控制器中央的按鈕調整曝光。

調整曝光時，曝光補償值會以EV表示（第53頁）。完成設定後，快門速度及光圈顯示會指示實際的曝光。由於可微調曝光值，故所顯示的快門速度或光圈值可能不會改變。若設定的數值不是0，曝光補償指示會保留在顯示屏上作為警告。

相機注意事項

當相機的曝光測光系統被深色調或淺色調的景物所誤導時，就可使用曝光補償。在這個例子中，暗黑的水面令相機將影像過度曝光，使影像看來過光及褪色。使用曝光補償後，便可重現樹葉的層次感及細節，石頭及水的色彩也顯得更豐富。



相機的曝光度

對焦區選擇

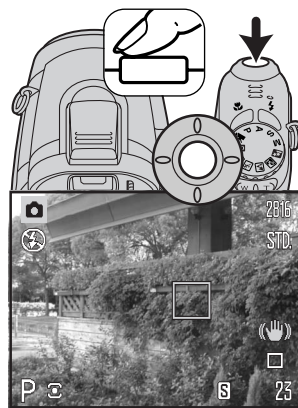
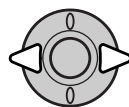
您可以在拍攝靜態影像時，選擇個別的對焦區。若使用自動拍攝及數碼場景程式，關掉相機時，對焦區選擇功能會被重設。在P、A、S及M曝光模式下，所選擇的對焦區會一直使用，直至設定被重設為止。



保持按下控制器中央的按鈕，直至顯示5個重點對焦區為止。



使用控制器的左/右鍵揀選所需的自動對焦區；啟動的對焦區為藍色。



半按下快門釋放按鈕或按控制器中央的按鈕選擇對焦區，其餘4個對焦區會消失。您必須先選擇對焦區，然後才可以使用控制器進行其他相機操作。

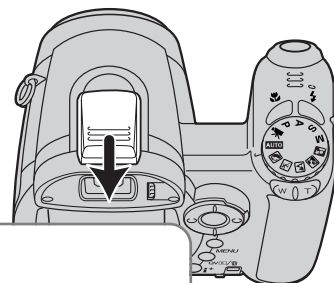
請按照基本拍攝部分所述拍攝照片；半按下快門釋放按鈕以鎖定焦點及曝光。然後，完全按下快門釋放按鈕拍攝照片。

一旦選擇了對焦區，即使在拍攝照片後對焦區會仍然有效。保持按下控制器中央的按鈕，便會返回標準對焦框。

安裝配件閃光燈

為了擴大相機的閃光覆蓋範圍，您可以使用配件閃光燈（另購）。當不使用相機時，請取出配件閃光燈，並蓋上配件插座保護蓋，以保護接觸點。

如圖所示把配件插座保護蓋取出。將閃光燈組件向前推入，直至不能再向前為止，以安裝在配件插座上。



系統配件

以下的柯尼卡美能達閃光燈組件可與本相機配合使用：

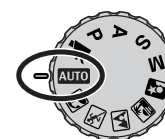
Maxxum/Program Flash 2500(D)
Maxxum/Program Flash 3600HS(D)
Maxxum/Program Flash 5600HS(D)

閃光燈注意事項

使用配件閃光燈時，相機會使用預閃鏡後（TTL）測光，以決定曝光值。

使用另購的閃光燈組件時，可選擇的閃光模式視乎曝光模式而定。自動閃光只能與自動、程式（P）及數碼場景程式配合使用。強制閃光及慢快門同步閃光可以與短片拍攝模式之外的曝光模式配合使用。減輕紅眼模式則無法使用。由於閃光燈燈管與光軸之間的距離很大，配件閃光燈組件很少會造成紅眼現象。

本相機不兼容分體閃光燈線及配件。您可以使用近攝散射板CD-1000。



操控拍攝選單



所顯示的拍攝選單的類型會視乎曝光模式轉盤的位置而定。本機提供四種選單：自動拍攝、短片拍攝、數碼場景程式或P、A、S及M曝光模式選單，並會根據您的選擇來顯示。

按下選單按鈕（1）以開啟及關閉選單。控制器的四個方向鍵（2）可用來移動選單中的游標，按下控制器中央的按鈕則輸入設定。



使用選單按鈕啟動選單。



在短片拍攝以及P、A、S及M選單上，使用控制器的左/右鍵揀選適當的選單欄；當其中一欄被揀選後，選單內容會隨之而改變。



使用上/下鍵來捲動及瀏覽選單上的各個選項。請選擇需要改變設定的選項。



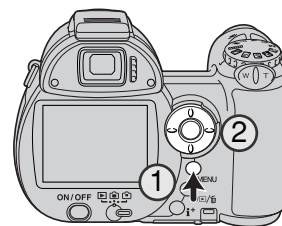
當揀選所需的選單選項後，按下控制器的右鍵；會顯示有關設定以及當前被揀選的設定。若要返回選單選項，請按下左鍵。



使用上/下鍵來揀選所需的設定。



按下控制器中央的按鈕來輸入所揀選的設定；選擇某些選項時會出現選擇畫面。



所需設定一旦被輸入，游標會返回選單選項，新設定會被顯示。若要返回拍攝模式，請按下選單按鈕。

AUTO



自動拍攝選單

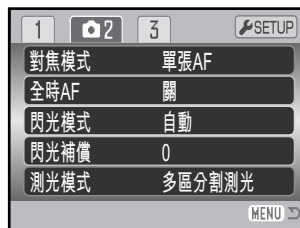


數碼場景程式選單



短片拍攝選單

P A S M

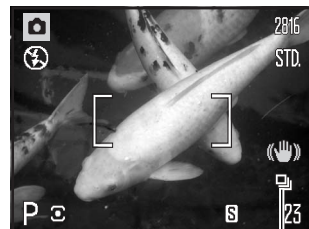


P、A、S及M曝光模式選單

選單功能索引

防手震系統	第56頁	閃光模式	第62、26頁	測光模式	第63頁
自動DSP	第56頁	對焦模式	第58頁	短片拍攝模式	第69頁
色彩模式	第65頁	畫面速率	第68頁	影像質素	第54頁
對比度	第65頁	全時AF	第62頁	感光度	第64頁
過片模式	第46頁	影像尺寸	第54頁	銳利度	第66頁
閃光補償	第62頁	自設控制功能	第67頁	白平衡	第60頁

過片模式



過片模式用以控制拍攝影像的速率及方法。除了短片拍攝選單之外，您可以在所有拍攝選單上設定過片模式。若使用自動拍攝及數碼場景程式，關掉相機時，過片模式會被重設為單張拍攝。在P、A、S及M曝光模式下，過片模式會一直有效，直至更改為止。有關過片模式的說明，請參閱以後章節。



單張拍攝 — 每次按下快門釋放按鈕時拍攝一個影像（第22頁）。



自拍定時 — 將快門的釋放時間延遲。用作自拍照片。



連拍 — 保持按下快門釋放按鈕時，可連續拍攝影像。



獲取即時連拍 — 以大約每秒1.8張的速率連續拍攝影像。放開快門釋放按鈕可貯存最後拍攝的十張影像。



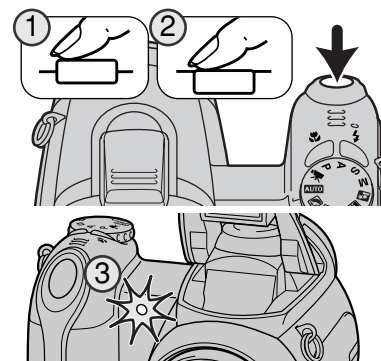
包圍式曝光 — 拍攝一連串三個不同曝光的影像。



自拍定時

可用於自拍人像，自拍定時可在按下快門釋放按鈕後，將快門開始釋放的時間延遲大約10秒。您可在拍攝選單（第44頁）的部分1中設定自拍定時功能。

將相機置於三腳架上，為照片構圖，並將主體置於對焦框內。半按下快門釋放按鈕以鎖定曝光及焦點（1）。完全按下快門釋放按鈕開始倒數（2）。



由於焦點及曝光會在快門釋放按鈕被按下時決定，因此在進行對焦自拍照片時，切勿站在相機前。必須在開始倒數前使用對焦訊號確認焦點（第25頁）。

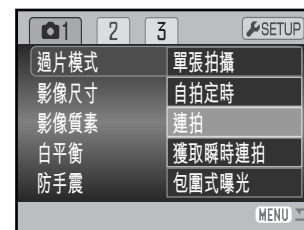
顯示屏上會顯示自拍定時的倒數時間。在倒數期間，相機正面的自拍燈號（3）會閃動，並發出訊號音。在曝光前數秒，自拍燈號會快速閃動。在快門釋放前，燈號會持續亮起。若要停止倒數，將變焦桿推向左或右。曝光後，自拍定時過片模式會重設為單張拍攝。您可以在設定選單的部分3（第97頁）中關閉訊號音。您可以在設定選單的部分4中將自拍定時的延遲釋放時間更改為兩秒鐘（第99頁）。

拍攝貼士

當進行長時間曝光拍攝時，可用自拍定時以減少相機震動。當相機安裝在三腳架上時，可以利用自拍定時拍攝靜態主體（風景、靜物或近攝）。由於在曝光期間攝影師與相機並沒有任何接觸，因此不會發生相機震動的情況。使用兩秒自拍定時可避免相機震動，因此比其他模式更適合與長時間曝光配合使用。

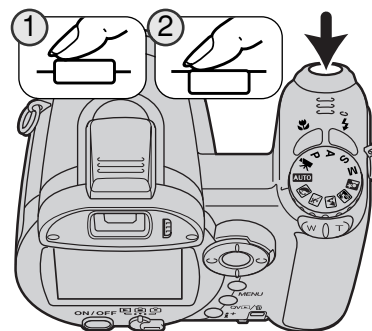
使用連拍模式

連拍過片模式可讓您在保持按下快門釋放按鈕時，連續拍攝一系列影像。您可以在拍攝選單的部分1中設定這些連拍模式。



請按照基本拍攝操作部分（第22頁）所述為照片構圖。半按下快門釋放按鈕（1），以鎖定一系列影像的焦點及曝光。

完全按下並按住快門釋放按鈕（2），以開始拍攝。保持按下快門釋放按鈕時，相機開始拍攝影像，直至到達最多的可拍攝影像數目或放開快門釋放按鈕為止。



最多的可拍攝影像數目會視乎影像尺寸及影像質素設定而定。請參閱下一頁的注意事項。

連拍的注意事項

連拍過片模式可以大約每秒1.8張的速率拍攝影像。最多的可拍攝影像數目會視乎影像檔案大小及記憶卡的貯存空間而定。

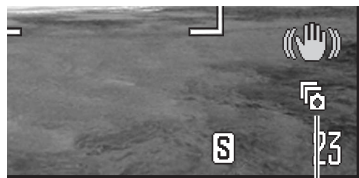
使用單張AF時，拍攝第一個影像時會鎖定焦點及曝光。使用連續AF對焦模式時，拍攝每個影像時都會設定焦點及曝光，但拍攝速率會下降。出現紅色的低電量警告或使用閃光燈或降低雜訊（第39頁）時，拍攝速率也會下降。

下表列出在最快的畫面速率下，大約的最多可拍攝的影像數目；比最快的拍攝速率更快的速率，會視乎檔案大小及記憶卡的寫入速度而定。

質素 \ 尺寸	2816x2112	2272x1704	1600x1200	640x480
精細	11	16	28	139
標準	20	28	49	208
經濟	35	49	79	290

相機注意事項

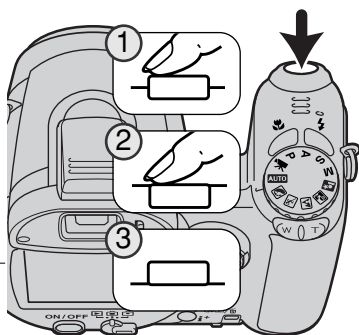
獲取瞬時連拍模式（第50頁）比連拍模式優勝的地方，在於前者可以在毋須預測動作何時開始的情況下，輕易拍下出色的動態影像。只需保持按下快門釋放按鈕，即可開始將影像貯存至緩衝記憶體上。當動作開始時，放開快門釋放按鈕即可貯存所拍攝的一系列影像至記憶卡上。



過片模式指示

使用獲取瞬時連拍模式

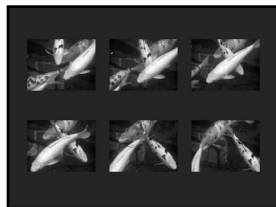
保持按下快門釋放按鈕時，獲取瞬時連拍過片模式可連續拍攝影像。放開快門釋放按鈕後，貯存在相機的緩衝記憶體中的影像會被貯存至記憶卡上。您可以在拍攝選單的部分1中設定此過片模式。此時無法使用閃光燈。



請按照基本拍攝操作部分（第22頁）所述為照片構圖。半按下快門釋放按鈕（1），以鎖定一系列影像的焦點及曝光。

完全按下並按住快門釋放按鈕（2），以開始拍攝；拍攝第一個影像時會鎖定焦點及曝光。保持按下快門釋放按鈕時，相機開始拍攝影像。

放開快門釋放按鈕（3），將影像貯存在相機的記憶體中：最後拍攝的十個影像會被貯存。拍攝速率會保持在每秒1.8張，而不會受影像尺寸或質素設定所影響。



拍攝一系列影像後，當影像被貯存時，每個影像小圖會以索引顯示格式顯示。

只有當記憶卡上有足夠容量貯存整個影像系列時，才可以使用獲取瞬時連拍模式。若要使用獲取瞬時連拍模式，記憶卡上必須有足夠容量貯存至少10張影像。

快門速度必須是1/30秒或更快。當出現紅色的低電量警告時，此過片模式則無法使用。

有關DiIMAGE MASTER

DiIMAGE Master完全版提供各種管理、檢查及處理影像的工具。影像管理視窗可讓您自訂四個影像類別，並將影像迅速分類。毋須刪除或從資料夾中移除影像，便可輕易地將多餘的影像隱藏。

要決定那張照片最好是否很困難？影像檢查視窗可讓您同時比較最多四個影像，透過對照各影像取樣部分，找出各影像之間的色彩、曝光、白平衡及對焦差異。

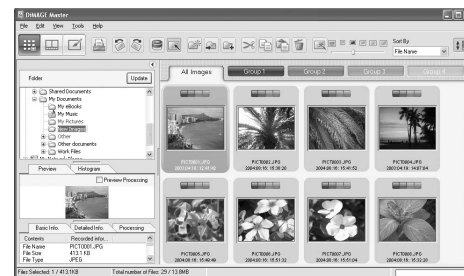
影像加工視窗提供多項功能，讓您迅速處理大量影像。您可針對特定的調整需要而建立工作選項，然後套用在其他影像上，或處理大量影像時使用。影像處理步驟非常簡單，只需要從一張照片上剪下所需步驟，再貼在另一張照片上。

您可以在階調分布圖上指定亮度限制，並在影像上顯示接近黑色及白色水平限制的像素。對焦檢查器可以放大影像，以設定影像銳利度。影像管理視窗、影像檢查視窗及影像加工視窗提供上述各項影像處理工具。

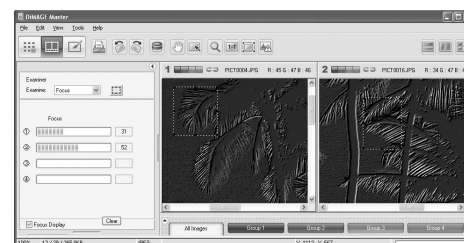
有關其他DiIMAGE Master功能的詳細資料，請瀏覽以下網址：

北美
<http://kmpi.konicaminolta.us/>

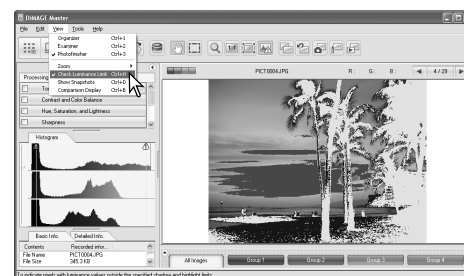
歐洲
<http://www.konicaminoltasupport.com>



影像管理視窗



對焦檢查視窗



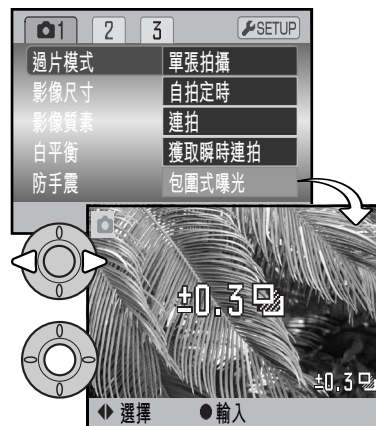
影像加工視窗：亮度限制顯示

包圍式曝光拍攝

此模式會為同一個畫面以包圍方式拍攝三幅照片。包圍式曝光拍攝這種方法是為靜止的主體拍攝一連串的影像，而各個影像在曝光上會有輕微的差異。您可以在拍攝選單的部分1中設定包圍式曝光拍攝模式。

揀選選單上的“包圍式曝光”選項後，選擇畫面會立即出現，讓您選擇包圍式曝光增減值。

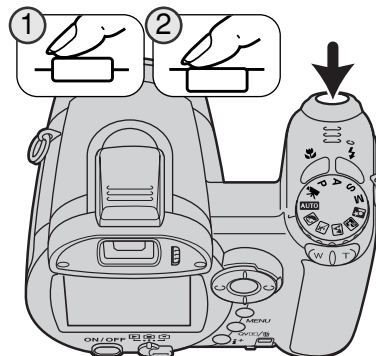
按下控制器的左/右鍵選擇包圍式曝光的增減值。按下控制器中央的按鈕設定增減值。若要改變增減值，再次在選單上選擇包圍式曝光過片模式。



按照在基本拍攝操作部分（第22頁）所述的方式為照片構圖。

半按下快門釋放按鈕（1），為一系列影像鎖定焦點及曝光。

完全按下並按住快門釋放按鈕（2），拍攝包圍式曝光系列照片；會連續拍攝三個影像。拍攝第一個影像時會鎖定焦點。

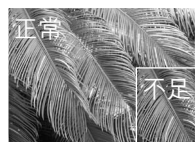




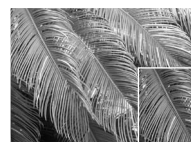
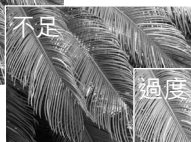
包圍式曝光拍攝系列中可拍攝的影像數目
格數計

包圍式曝光拍攝系列中剩餘的可拍攝影像數目會在顯示屏上包圍式曝光拍攝指示的旁邊出現。若記憶卡已滿或快門釋放按鈕在完成拍攝整個系列前已被釋放，相機會重設包圍式曝光拍攝設定，且必須重新包圍拍攝整個影像系列。無法在包圍式曝光過片模式下使用閃光燈。

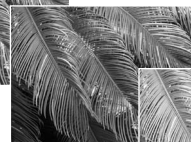
包圍式曝光拍攝系列的拍攝次序是正常曝光、曝光不足及過度曝光。您可以0.3或0.5Ev增減值調整包圍曝光值。曝光值越大，包圍系列的影像之間的曝光差異也會越大。



0.3 Ev包圍式曝光拍攝



0.5 Ev包圍式曝光拍攝



當使用曝光補償（第41頁）時，包圍式曝光拍攝系列將會按所補償的曝光值而進行。在極端的情況下，其中一個包圍式曝光值可能會因為曝光超過相機的曝光控制範圍之外而變得不準確。

甚麼是Ev？

Ev代表曝光值。以相機計算，每改變1Ev即是以2倍去調整曝光。

+2.0 Ev	4倍光量
+1.0 Ev	2倍光量
±0.0 Ev	計算的曝光值
-1.0 Ev	1/2倍光量
-2.0 Ev	1/4倍光量

影像尺寸及影像質素

改變影像的尺寸會影響每個影像的像素數目。影像的尺寸愈大，其檔案大小便愈大。選擇影像的尺寸要根據於該影像的最終用途而釐定——較細的影像適用於網上用途，而尺寸較大的影像則可以印製出質素較高的照片。

LCD顯示屏	像素數目 (水平 X 垂直)
2816	2816 X 2112
2272	2272 X 1704
1600	1600 X 1200
640	640 X 480



FINE	精細 — 高質素的JPEG影像。
STD.	標準 — 預設設定。(JPEG)
ECON.	經濟 — 最細的檔案大小。(JPEG)

影像質素控制壓縮比率，但不會影響影像中的像素數目。影像質素愈高，壓縮度會愈低，而檔案大小則愈大。假如擔心記憶卡的容量，要精打細算地使用記憶卡，請使用經濟模式。標準模式的影像質素已足夠作一般的用途。精細模式產生的影像質素最高，而影像檔案的大小也是最大的。

影像的尺寸及質素必須在拍攝照片前設定。所作的改變會在LCD顯示屏上顯示。在一個選單上所作的更改，會影響短片拍攝模式之外的所有曝光模式。影像的尺寸及質素必須以手動重新設定。請參閱第44頁的操控拍攝模式選單部分。

若更改了影像的尺寸或質素，格數計會顯示於該設定下，可以貯存在所插入的記憶卡上大約可拍攝的影像數目。一張記憶卡可貯存不同尺寸及質素的影像。一張記憶卡可以貯存的影像數目，是由該卡的容量以及有關影像的檔案大小而決定。實際的檔案大小會由場景而決定；有些影像比其他影像可以作較大程度的壓縮。請參閱下一頁的圖表。

大約的檔案大小				
質素 \ 尺寸	2816 X 2112	2272 X 1704	1600 X 1200	640 X 480
精細	3050KB	2050KB	1100KB	270KB
標準	1600KB	1100KB	620KB	180KB
經濟	870KB	620KB	380KB	140KB
16MB記憶卡大約可貯存的影像數目				
精細	4	6	12	52
標準	8	12	22	78
經濟	15	22	37	101

相機注意事項

格數計顯示在相機的影像質素及尺寸設定下，記憶卡大約可以貯存的影像數目。假如設定被更改，格數計會隨之調節。由於格數計是使用大約的檔案大小來計算，因此實際拍攝的影像數目增加可能不會改變格數計的數值，但亦可能減少多於一個。若格數計顯示零，表示在此影像尺寸及質素設定下不能再拍攝任何影像。更改影像尺寸或質素設定可能增加卡上可貯存的影像數目。

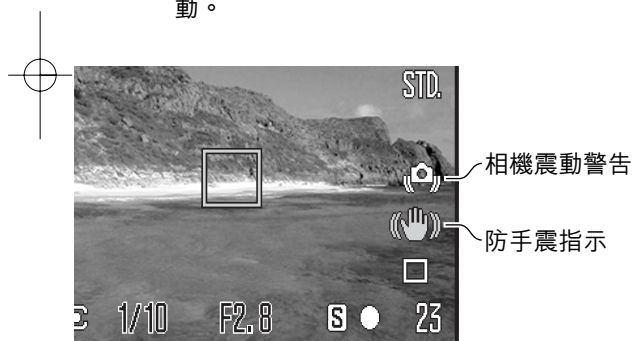
自動DSP

您可以在自動拍攝選單中，暫時取消自動數碼場景程式選擇功能。取消此功能後，程式曝光模式便會啟動。若關掉相機，自動數碼場景程式選擇便會啟動。



防手震系統

防手震系統可減少相機震動對拍攝效果的影響。相機震動是微小的手部動作所造成的模糊現象。當鏡頭位於遠攝位置時，模糊情況會較鏡頭位於廣角時更明顯。當快門速度根據所使用的焦距而低於某個限制時，防手震系統就會啟動。防手震系統的作用視乎使用中的快門速度及震動程度而定。拍攝動態主體或用相機進行追鏡拍攝時，防手震系統可能無法啟動。



當防手震系統啟動時，防手震指示會出現。若快門速度慢於您可用手穩妥地握持相機進行拍攝的程度時，相機震動指示也不會受防手震設定所影響，而仍然會出現作為警告。請使用內置閃燈或廣角變焦位置。

按照基本操作部分所述為主體構圖，再半按下快門釋放按鈕。確定顯示屏上的影像穩定顯示時，完全按下快門釋放按鈕拍攝照片。若防手震系統無法抵消相機震動對影像的影響，防手震指示會變成紅色。

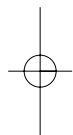
當主體距離較近或使用微距功能時（第35頁），防手震系統的效用會不太明顯。此時建議使用三腳架。當相機裝在三腳架上時，防手震功能的作用不大；關閉防震功能以節省電量。

拍攝選單的部份1中提供三個防手震選項。

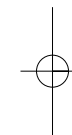
顯示 + 曝光 — 半按下快門釋放按鈕時，防手震功能便會啟動。防手震系統的作用會反映在現場影像上。

僅在曝光時 — 防手震功能只會在曝光時才會採用，但現場影像不會有明顯的改變。半按下快門釋放按鈕時，待防手震系統穩定影像後才拍攝照片。

關 — 防手震功能不會啟動。



— 當相機因為操作時間太長或環境溫度過高而過熱時，防手震指示會被溫度計指示所取代。拍攝靜態影像時，防手震系統只會在曝光時才會啟動。拍攝短片時，防手震功能會被取消。使用防手震功能前，應先待相機降溫。



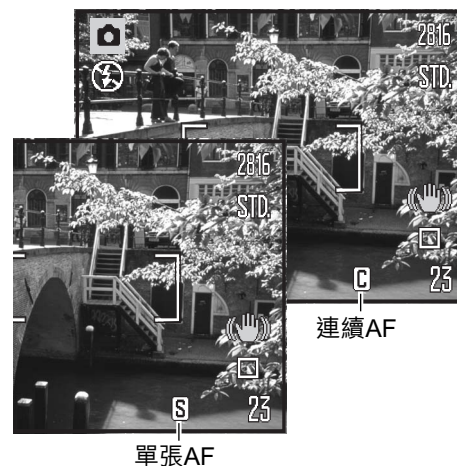
對焦模式

本相機擁有自動對焦及手動對焦操控功能。您可以分別在數碼場景程式、短片拍攝以及P、A、S及M曝光模式選單中選擇對焦模式。使用數碼場景程式時，若關掉相機，對焦模式會被重設。

自動對焦

使用P、A、S或M曝光模式或短片拍攝時，您可以在選單的部分2中，指定以單張AF或連續AF作為自動對焦模式（第44頁）。單張AF在顯示屏上以S表示，並可讓您在拍攝影像前，先鎖定焦點，請參閱基本拍攝章節。

連續AF則以C表示，並可讓您使用相機持續對焦。拍攝靜態影像時，若半按下快門釋放按鈕，相機便會持續對焦。拍攝短片時，若半按下快門釋放按鈕，焦點會被鎖定，但在拍攝期間仍會不斷調整焦點。



使用數碼場景程式時，自動對焦模式會根據所使用的場景程式而自行調整。體育動態會使用連續AF，其他場景程式則使用單張AF。這些AF模式會固定不變。

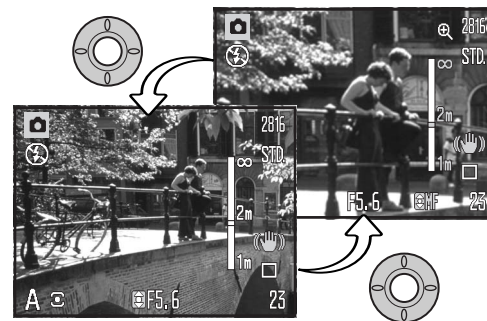
手動對焦

使用手動對焦時，手動對焦尺會顯示大約的主體距離。此手動對焦尺會因應對焦範圍而改變。

使用控制器的上/下鍵來對焦。顯示屏的影像會視乎不同的數碼變焦設定而自動放大，而影像放大倍率最高可達2.5倍：放大指示會出現。在兩秒後，當進行變焦或半按下快門釋放按鈕時，現場影像會回復正常。



當手動對焦配合快門先決、光圈先決或手動曝光模式（第36-38頁）使用時，按下控制器中央的按鈕可選擇使用上/下鍵來對焦或調整曝光。被啟動的功能會以藍色表示。



白平衡

白平衡是指相機可以使不同的光線類型變得更自然的能力。有關效果與選擇日光型或鎢絲燈光型的菲林，或在傳統攝影中使用色彩補償濾鏡相似。假如選擇了自動白平衡以外的設定，有關指示會出現在顯示屏上。您可以分別在短片拍攝以及P、A、S及M曝光模式選單（第44頁）的部分1中設定白平衡。

自動白平衡

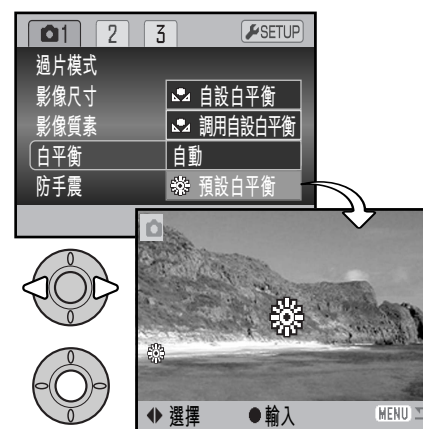
自動白平衡會為場景的色溫作出平衡。在大多數情況下，自動設定可以平衡現場光線並創造出美麗的影像，即使在混合光線的情況下也如是。當使用了內置閃燈，白平衡會為閃光燈的色溫作出設定。

預設白平衡

預設白平衡必須在拍攝影像前進行設定。一旦設定了，其效果便可以立刻見於LCD顯示屏上。

揀選選單上的“預設白平衡”選項後，選擇畫面會立即出現。

按下控制器的左/右鍵選擇預設白平衡。按下控制器中央的按鈕套用所揀選的設定。此功能提供以下的預設選項：



	日光 — 供戶外及陽光照射的主體使用。		光管 — 供光管燈光：辦公室的天花頂光管使用。
	密雲 — 供戶外密雲的情況下使用。		閃光燈 — 與內置閃燈配合使用。
	鎢絲燈光 — 供白熾燈光：家居使用的鎢絲燈泡使用。		

自設白平衡

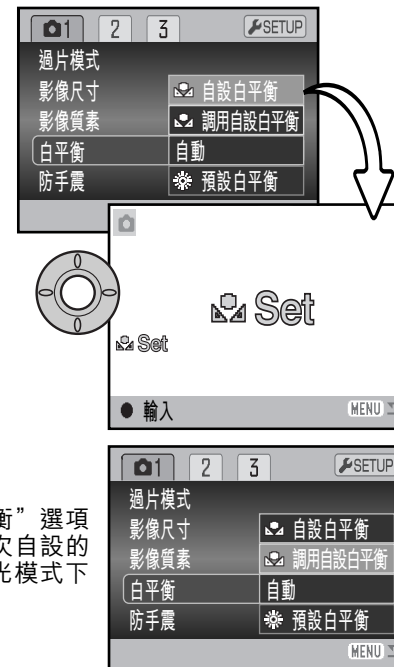
自設白平衡可讓您就特定的光線環境校正相機的白平衡。此設定可以反覆使用直至被重設為止。對於混合光源或要作相當準確的色彩操控時，自設白平衡是十分重要的。用於調校白平衡的物體色彩不可鮮豔，空白的紙張是十分理想的，且易於放在相機袋中。

若要校正相機的白平衡，請在短片拍攝以及P、A、S及M曝光模式選單部分1的“白平衡”選項中選擇“自設白平衡”（第44頁）；自設白平衡校正畫面會出現。

以白色物體填滿影像區；不需向此物體對焦。按下控制器中央的按鈕進行調校或按選單按鈕取消操作。

現場景觀會顯示新的白平衡設定的效果。自訂設定會持續有效，直至下次調校或改變白平衡設定為止。

若再需要使用已自設白平衡時，可從選單的“白平衡”選項中選擇“調用自設白平衡”；相機就會使用最後一次自設的白平衡設定。您可在短片拍攝以及P、A、S及M曝光模式下設定及使用相同的自設白平衡設定。



全時AF

若啟動了全時AF，自動對焦系統會持續對焦，使顯示屏上的影像保持清晰，這也可以縮短拍攝時的自動對焦時間。當相機被設定為手動對焦時，全時AF會被關掉。關掉全時AF功能可節省電池電量。您可以在P、A、S及M選單的部分2中開啟及關閉全時AF (第44頁)。

在自動拍攝模式下使用微距功能或與數碼場景程式配合使用，以及使用體育動態數碼場景程式時，全時AF也會啟動，而不會受選單設定所影響。當紅色的低電量警告顯示時，全時AF則無法使用。

閃光模式

您可以在P、A、S及M選單的部分2中更改閃光模式 (第44頁)。當指定由閃光模式按鈕操作其他的相機功能時，便可使用此“自設控制功能”選單選項。有關自設控制功能的資料，請參閱第67頁。有關閃光模式的詳細資料，請參閱第26頁。



閃光補償

閃光補償可因應周圍環境的曝光度，將內置閃燈的曝光度增加或減少最多 $\pm 2\text{Ev}$ 。

您可以在P、A、S及M選單的部分2中選擇“閃光補償”選項 (第44頁)。使用上/下鍵調整閃光補償度。按下控制器中央的按鈕設定補償值。如果設定值並非0.0，顯示屏會出現警告指示。





正補償

沒有補償

負補償

沒有閃光燈

閃光補償可以改變周圍環境及閃光燈的曝光比例。當使用強制閃光以減少因直射陽光所造成的難看陰影時，閃光補償會改變高光與陰影的比例。閃光燈會影響陰影的深淺程度，但不會影響陽光所照射的範圍。若使用負Ev值減低閃光燈的閃燈強度，陰影會受光較少且更深沉，但可保留不使用閃光燈時會流失的細節。使用正Ev值則可以令陰影較淡，或將陰影消除。

測光模式

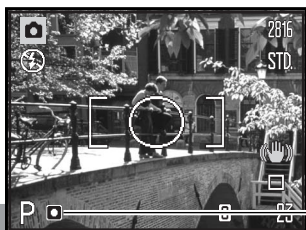
測光模式指示會出現在顯示屏上。您可以在P、A、S及M選單的部分2（第44頁）中設定測光模式。



多區分割測光：利用256個區域來量度亮度及色彩，這些數據會與對焦距離資料結合，以計算出相機的曝光度。這種先進的測光系統可於差不多所有的拍攝情況下提供準確和無顧慮的曝光度。



中央偏重測光：一般菲林相機所使用的傳統測光方式。此系統以影像的中央區域為重點，量度出整個影像區域的光度值。



重點測光：使用影像中細小的範圍來計算曝光。現場影像的中央會出現一個細小的圓圈，以指示測光範圍。重點測光可準確地量度出特定主體的曝光度，而不受景物中的極光或極暗範圍所影響。

相機感光度 — ISO

本相機共有五種感光度設定可供選擇：自動（AUTO）、50、100、200及320；這數值相當於ISO的標準。ISO是菲林感光度的標準：數字愈高，菲林便有更高的感光度。您可以在P、A、S及M選單的部分3（第44頁）中設定相機感光度。



自動（AUTO）設定會自動按照光線的情況調校相機的感光度，調校範圍在ISO 50至160之間。當設定了自動設定以外的設定時，“ISO”及已設定的數值則會在顯示屏中顯示。

您可以選擇特定的感光度設定。當ISO數值變為兩倍時，相機的感光度也變為兩倍。如一般（鹵化銀）菲林一樣，一旦增加了感光度粒子便會變粗，數碼影像增加了感光度也會增加雜訊；ISO 50設定會有最低的雜訊，而320則會有最多。ISO 320可以讓您在光線不足的情況下以手持握相機拍攝，而不需要使用閃光燈。相機會自動在影像上進行降低雜訊處理；詳情請參閱第39頁。

閃光範圍及相機感光度

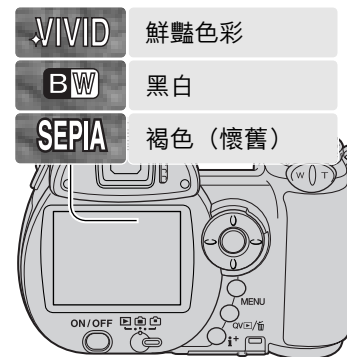
閃光範圍是從鏡頭前方開始量度的。因為光學系統的緣故，閃光範圍於鏡頭的廣角位置時是與遠攝位置時是不相同的。

ISO設定	閃光範圍（廣角）	閃光範圍（遠攝）
自動（AUTO）	0.2 - 3.6m (0.7 - 11.8ft.)	1.2 - 2.2m (3.9 - 7.2ft.)
50	0.2 - 2.0m (0.7 - 6.6ft.)	1.2 - 1.3m (3.9 - 4.3ft.)
100	0.28 - 2.9m (0.9 - 9.5ft.)	1.2 - 1.8m (3.9 - 5.9ft.)
200	0.4 - 4.0m (1.3 - 13.1ft.)	1.2 - 2.5m (3.9 - 8.2ft.)
320	0.5 - 5.1m (1.7 - 16.7ft.)	1.2 - 3.2m (3.9 - 10.5ft.)

色彩模式

影像色彩（彩色或黑白）取決於色彩模式。拍攝影像前必須先設定色彩模式。您可以在P、A、S及M選單的部分3及短片拍攝選單的部分2中設定色彩模式（第44頁）。現場影像會反映所選擇的色彩模式。色彩模式將不會影響影像檔案的大小。

自然色彩可忠實重現景物色彩。啟動此模式時，顯示屏不會顯示模式指示。鮮豔色彩可增加影像的色彩飽和度。黑白模式可締造中性的單色影像。褐色（懷舊）模式可創造暖色的單色影像。



對比度

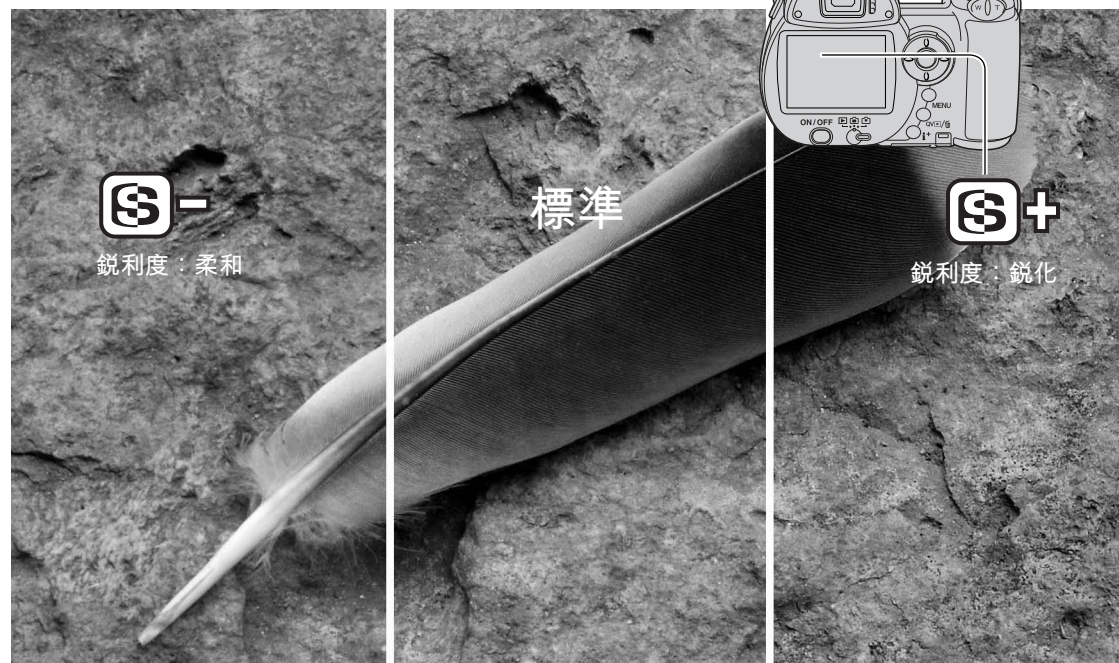
此功能可以三種程度增加或減少景物的對比度：強（+）、標準及弱（-）。您可以在P、A、S及M選單的部分3中設定對比度（第44頁）。所作更改會套用在現場影像上。若選擇標準以外的對比度水平，顯示屏上會出現警告指示。



銳利度 (sharpness)

銳利度可以三種程度加強或淡化影像細節：銳化 (+)、標準及柔和 (-)。您可以在P、A、S及M選單的部分3中設定銳利度 (第44頁)。

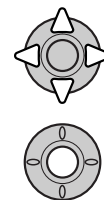
所作更改會套用在現場影像上，但可能難以從顯示屏中清晰看見其效果。可是，若在電腦上觀看影像，這些更改會十分明顯。若選擇標準以外的銳利度水平，顯示屏上會出現警告指示。



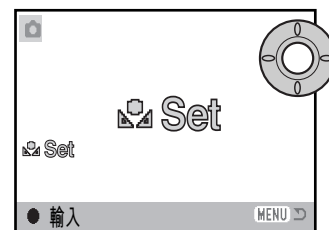
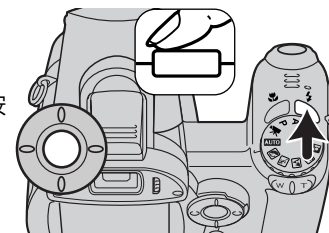
自設控制功能

您可以指定由閃光模式按鈕來控制以下其中一種功能：閃光模式、過片模式、白平衡、對焦模式、色彩模式及相機感光度。您可以在P、A、S及M選單的部分3中設定閃光模式按鈕所控制的功能（第44頁）。您也可以在此P、A、S及M選單的部分2中更改閃光模式。

選擇並輸入“自設控制功能”選項後，選擇畫面會出現。使用控制器的四個方向鍵選擇自設控制功能。按下中央的按鈕完成操作。



按下閃光模式按鈕便能更改在選單上已揀選的功能設定。按下控制器中央的按鈕或半按下快門釋放按鈕可套用設定。



當選擇自設白平衡時，校正畫面會出現。用一個白色的物體填滿取景框，然後按下控制器中央的按鈕校正相機設定。有關自設白平衡的詳細資料，請參閱第61頁。

畫面速率

您可以下列兩種畫面速率拍攝短片：每秒15張及每秒30張。畫面速率越高，影像動態就越流暢，檔案體積也越大。您可以在短片拍攝選單的部分1中設定畫面速率（第44頁）。



短片檔案大小

若更改了畫面速率，格數計會顯示在該設定下，相機內的記憶卡可以拍攝的大約秒數。可以貯存在記憶卡上的總拍攝時間視乎記憶卡的容量大小及畫面速率而定。實際的檔案大小視乎場景而定；有些影像比其他影像可以作較大程度的壓縮。

畫面速率	大約的拍攝速率
每秒30張	每秒450KB
每秒15張	每秒230KB

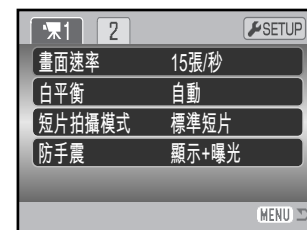
16MB記憶卡大約可貯存的拍攝秒數	
每秒30張	29秒
每秒15張	57秒

記憶卡的性能可能會提早停止短片片段的拍攝。出席重要的場合前，請先測試記憶卡。有關兼容性的最新資訊，請瀏覽以下的柯尼卡美能達網址：

北美：<http://kmpi.konicaminolta.us/>
歐洲：<http://www.konicaminoltasupport.com>

短片拍攝模式

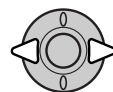
您可使用短片拍攝模式選項選擇要拍攝的短片種類。標準選項可拍攝一般的短片片段。在光線不足的情況下，夜間短片會使用高相機感光度來拍攝短片；相機會在光線不足時自動提昇感光度。由於感光度較高，故使用夜間短片功能拍攝的影像質素可能會較差。您可以在短片拍攝選單的部分1中設定短片拍攝模式（第44頁）。



進階播放

本模式的基本功能已在第30至33頁的基本播放部分中說明。本部分說明播放短片片段的方法，以及播放選單中的先進功能。您可以在快速觀看或播放模式下播放短片片段。

播放短片



使用控制器的左/右鍵顯示短片。



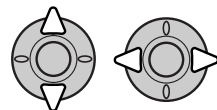
按控制器的中央播放短片。



按控制器停止播放短片；再按一下控制器重新播放。



按顯示按鈕觀看有或沒有導引列的短片。



播放時，使用上/下鍵調校音量，並用左/右鍵倒轉（rewind）及快轉（fast forward）短片。



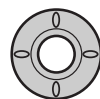
MENU

若要取消播放，請按下選單按鈕。

截取短片片段中的單張影像



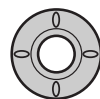
您可以複製短片片段中的單張影像，然後貯存為靜態影像。被複製影像的尺寸會與原來的短片相同。



在播放期間，按下控制器中央的按鈕暫停播放短片，並截取所需的影像。暫停播放短片後，左/右鍵可用來跳選短片片段，以顯示想要截取的影像。



按下控制器的上鍵截取該影像。截取該影像前，確認畫面會出現。選擇“是”可執行操作，選擇“否”則取消操作。按下控制器中央的按鈕繼續。



所截取的影像的檔案名稱會出現。按下控制器中央的按鈕完成操作。

所截取的影像具有經濟質素，但有關影像質素的壓縮資料則不會被貯存或顯示。

操控播放選單

按下選單按鈕（1）可開啟及關閉選單。控制器的四個方向鍵（2）可移動選單中的游標。按下控制器中央的按鈕可輸入設定。



使用選單按鈕開啟選單。



使用控制器的左/右鍵來揀選合適的選單欄；當揀選了不同的選單欄時，選單也會隨之而改變。



請使用上/下鍵來捲動選單中的選項，揀選需要更改設定的選項。



揀選所需的選單選項後，按下控制器的右鍵；有關的設定以及當前被揀選的設定會被顯示。若顯示“輸入”，請按下控制器中央的按鈕繼續。

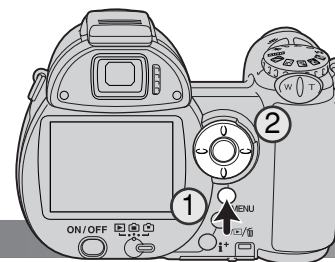


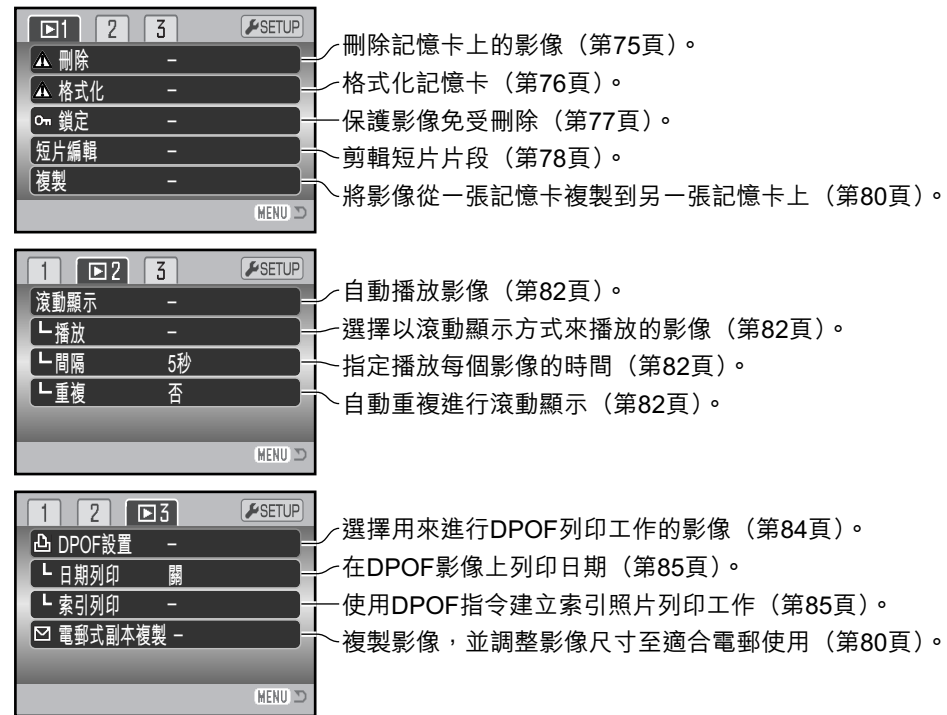
使用上/下鍵以揀選新設定。



按下控制器中央的按鈕以輸入所揀選的設定。

選擇設定後，游標會返回選單選項，並顯示新設定。若要返回播放模式，請按下選單按鈕。

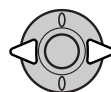




有關以上選單選項的說明，請參閱以後部分。使用寫入保護開關將SD記憶卡鎖定後，無法使用播放選單的部分1及3 (第126頁)。

照片選擇畫面

當選單上的“所選擇的影像”設定被揀選後，照片選擇畫面便會出現。此畫面可讓您揀選多個影像。



使用控制器的左/右鍵可移動黃色框以選擇影像。



按下控制器的上鍵可選擇影像；選擇影像後，影像旁邊會出現一個指示。按下鍵則可取消選擇影像，並除去指示。



廢紙箱圖示表示影像已被揀選刪除。



鑰匙圖示表示影像已被鎖定或被選擇要鎖定。



打印機圖示表示影像被揀選作DPOF列印。列印份數會顯示在圖示右側。



檢查圖示表示影像已被揀選了以滾動顯示形式來播放或會被複製。



按控制器中央的按鈕完成操作。



選單按鈕可取消畫面及所作的任何操作。

每個索引影像的右邊或會顯示不同的指示，用以指示影像檔案的類型（短片檔案及電郵式副本複製檔案）。



影片檔案



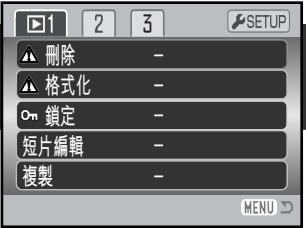
電郵式副本複製檔案

刪除



刪除功能會永久刪除檔案。檔案一旦被刪除便不能復原，於刪除影像時必須小心。

您可以在播放選單（第72頁）的部分1中刪除記憶卡內的單個、多個或所有檔案。刪除選項有三種設定：



當前影像 於播放模式中，當前所顯示或已被揀選的檔案會被刪除。

所有影像 所有未鎖定的檔案會被刪除。

所選擇的影像

用以刪除多個檔案。當選擇了此設定時，照片選擇畫面會出現，使用控制器的左/右鍵揀選第一個要被刪除的檔案，按上鍵則會把一個刪除指示標記在小圖上。若要取消選擇要刪除的檔案，請用黃色框把之揀選，然後按下鍵；刪除指示便會消失。繼續以上步驟直至所有要刪除的檔案已被標記為止。按下控制器中央的按鈕繼續（確認畫面會出現），或按下選單按鈕取消操作及返回播放選單。於確認畫面上，揀選“是”並將之輸入便會刪除所有已標記的檔案。

刪除檔案之前，確認畫面會出現。選擇“是”會執行操作，選擇“否”則取消操作。

刪除功能只會刪除未鎖定的檔案。已鎖定的檔案必須先解除鎖定，才能被刪除。



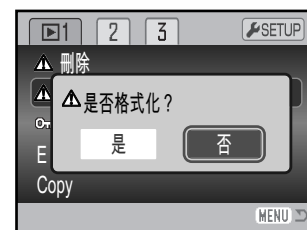
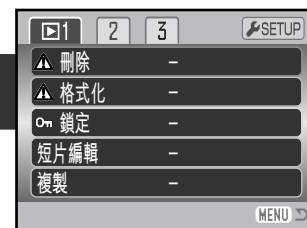
格式化



當記憶卡被格式化後，卡上的所有資料會被刪除。

格式化功能是用以刪除記憶卡上的所有資料。在格式化記憶卡前，請先將資料複製至電腦或儲存裝置上。當記憶卡在格式化時，將影像鎖定並不能保護它們免被刪除。請使用相機將記憶卡格式化；切勿使用電腦來格式化記憶卡。

當在播放選單（第72頁）的部分1中揀選及輸入“格式化”選項後，確認畫面會出現，選擇“是”會格式化記憶卡，選擇“否”則會取消格式化的操作。一個畫面會出現並指示記憶卡已被格式化。



您可能需要將在另一部相機中使用過的記憶卡格式化後，才可以在本機使用該記憶卡。若出現“無法使用記憶卡”訊息，應使用本相機將記憶卡格式化。若出現“記憶卡錯誤”訊息，按下控制器中央的按鈕關閉視窗；有關兼容性的最新資訊，請瀏覽以下的柯尼卡美能達網址：

北美：<http://kmpi.konicaminolta.us/>
歐洲：<http://www.konicaminoltasupport.com>

鎖定

單個、多個或所有檔案皆可被鎖定，播放選單功能或QV/刪除按鈕皆不能刪除已鎖定的檔案。但是，不論檔案有沒有被鎖定，格式化功能（第76頁）都能刪除記憶卡上的所有檔案。您應將重要的影像鎖定。您可在播放選單（第72頁）的部分1中設定鎖定功能。鎖定選項有四種設定：

當前影像	於播放模式中，當前所顯示或已被揀選的檔案會被鎖定。
所有影像	於記憶卡內的所有檔案會被鎖定。
所選擇的影像	用以鎖定或解除鎖定多個檔案。當選擇了此設定時，照片選擇畫面（第74頁）會出現。使用控制器的左/右鍵以揀選要被鎖定的檔案，按上鍵則會把一個鎖定指示標記在檔案上。若要解除鎖定檔案，請用黃色框把之揀選，然後按下鍵；鎖定指示便會消失。繼續以上步驟直至所有要鎖定的檔案已被標記。按下控制器中央的按鈕以鎖定已標記的小圖，或按下選單按鈕以取消操作及返回播放選單。
解除鎖定影像	記憶卡中的所有檔案會被解除鎖定。

短片編輯

播放選單部分1中的“短片編輯”選項可讓您刪除短片片段中不喜歡的部分。開啟播放選單前，必須先在播放模式下顯示需要剪輯的短片。揀選“短片編輯”選項中的“輸入”，然後按下控制器中央的按鈕開啟編輯畫面。若出現低電量警告，則無法使用此功能。



功能選單



功能選單指示正在進行的編輯步驟。上/下鍵可用來選擇功能。



使用控制器的左/右鍵顯示需要剪切的短片片段的片頭。影像下方的顯示列以及畫面右上角的計時器會顯示該影像的大約位置。

使用下鍵選擇下一個步驟。



使用控制器的左/右鍵顯示需要剪切的短片片段的片尾。影像下方的顯示列以及畫面右上角的計時器會顯示該影像的大約位置。

使用下鍵選擇下一個步驟。

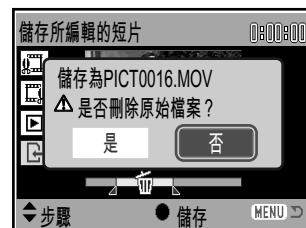


按下控制器中央的按鈕預覽所編輯的片段。顯示列上方的箭咀會指示正在播放已編輯的片段。

播放後，若滿意編輯效果，請使用下鍵繼續。若要重新編輯，請使用控制器的上鍵返回較早前的步驟，以調整被刪除的片段的片頭及片尾。若要取消編輯操作，請按下選單按鈕。



按下控制器中央的按鈕貯存完成編輯的片段；確認畫面會出現，選擇“是”繼續。



貯存已編輯的短片片段後，會顯示檔案名稱。

您可以在畫面上選擇“是”，以刪除貯存在記憶卡上原來的短片片段。短片片段一經刪除，就無法復原。若選擇“否”，原來的片段及已編輯的檔案均會貯存在記憶卡上。

複製及電郵式副本複製

播放選單（第72頁）部分1中的複製功能可將影像或短片檔案完全相同地複製，並將複製的資料貯存到另一張記憶卡上。播放選單部分3中的電郵式副本複製能將原始的靜態影像製作成一個640x480（VGA）JPEG複製檔案，以便讓您輕易地以電子郵件傳送檔案。您只可以將電郵式副本複製檔案複製到原來的記憶卡上。



當使用複製功能時，用以貯存這些檔案的資料夾會自行建立（第106頁）；所有的複製檔案會被放置於名稱以CP結束的資料夾內，而電郵式副本複製影像則存放於名稱以EM結束的資料夾內。影像複製本會貯存在同一個資料夾中，直至影像數目超過9,999為止。鎖定影像的複製本會被解除鎖定，但DPOF資料則不能被複製。

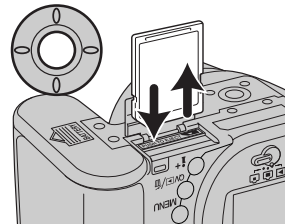
複製與電郵式副本複製功能有兩個選單選項：

當前影像	於播放模式中，當前所顯示或已被揀選的檔案會被複製。
所選擇的影像	用以複製單個或多個檔案。當選擇此設定後，照片選擇畫面（第74頁）會出現；請使用黃色框揀選要被複製的檔案，然後按控制器的上鍵把檔案標記上一個檢查指示。若要取消要複製的檔案，揀選已被選擇的小圖並按下鍵；檢查指示便會消失。繼續以上步驟直至所有要被複製的檔案已被標記為止。按下控制器中央的按鈕繼續，或按下選單按鈕以取消操作及返回播放選單。

您可以複製最多52MB的資料。若選擇了太多影像，警告會出現，複製過程也會被取消。請將要被複製的影像分為兩至三批進行複製。可轉換為電郵式副本複製檔案的資料數量，視乎記憶卡的剩餘空間及複製檔案的影像尺寸而定。

複製

當選取要被複製的影像後，會出現有四個訊息的畫面。這些訊息會指示出複製的情況。



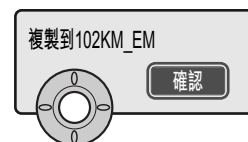
當“更換記憶卡”訊息亮起時，請取出相機的記憶卡及插入一張要貯存複製影像的記憶卡。按下控制器中央的按鈕繼續，或按下選單按鈕取消複製操作。



待“複製完成”的訊息亮起後，一個顯示包含複製影像的資料夾名稱的畫面會出現；按下控制器中央的按鈕以返回選單。

電郵式副本複製

電郵式副本複製功能將原有的靜態影像複製成一個640x480 (VGA) JPEG影像。複製一個精細質素的影像時，該影像會轉換成一個標準質素的影像。標準及經濟影像的質素設定則不會改變。所拍攝的短片片段的影像尺寸也不會改變。



當選取要轉換為電子郵件檔案的影像後，複製過程會開始，並會出現一個顯示了包含複製影像的資料夾名稱的畫面；按下控制器中央的按鈕返回選單。

相機注意事項

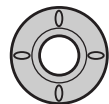
當一個或所有影像不能被複製時，“複製失敗”訊息會出現。請檢查記憶卡上有那些檔案已被複製，然後重複複製步驟，以複製還未複製的影像。

滾動顯示 (Slide Show)

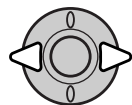
播放選單的部分2可控制滾動顯示功能。此功能會自動依次序顯示記憶卡內的所有靜態影像及短片片段。播放選單提供以下選項：

滾動顯示	輸入	開始滾動顯示。揀選“輸入”，然後按下控制器中央的按鈕開始以滾動顯示的形式播放影像。
播放	所有影像	選擇記憶卡中的所有影像，並以滾動顯示的形式播放。
	所選擇的影像	選擇某些特定影像，並以滾動顯示的形式播放。當選擇了此設定時，照片選擇畫面（第74頁）會出現，使用控制器的左/右鍵以揀選於播放時會包括的影像，按上鍵會把檢查指示標記在影像上。若要取消揀選已標記的影像，請用黃色框將之揀選，然後按下鍵；檢查指示便會消失。繼續以上步驟直至所有影像已被編輯。按下控制器設定已標記的照片，或按下選單按鈕取消操作及返回播放選單。
間隔	1 - 60秒	選擇滾動顯示影像時的每個靜態影像的顯示時間。
重複	是/否	選擇“是”會重複滾動顯示，直至使用選單按鈕來取消播放為止。選擇“否”則會於所有影像已被顯示了一次後，結束滾動顯示及返回播放選單。

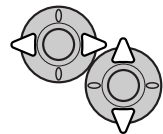
進行滾動顯示時，可使用控制器來控制滾動顯示的播放情況。



按下控制器中央的按鈕以暫停或再開始滾動顯示。



左/右鍵可用來跳到下一個靜態影像或返回上一個靜態影像。



播放短片時，左/右鍵可用來快轉 (forward) 或倒轉 (rewind) 短片片段。上/下鍵則可調整音量。



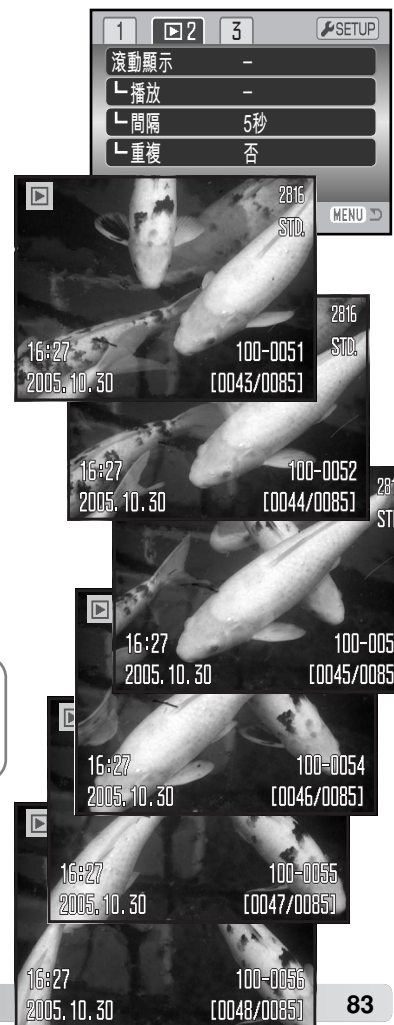
MENU

按下選單按鈕以取消滾動顯示。

相機注意事項



您可以使用滾動顯示觀看沒有影像資料的影像。按下資料 (i+) 按鈕關閉資料顯示。



有關DPOF

DPOF™版本1.1支援本相機，DPOF（Digital Print Order Format）數碼相片列印指令格式讓您能把數碼相機內的靜態影像直接列印出來。當製作了DPOF檔案後，只須簡單地將記憶卡帶到沖印服務店或插入一部備有記憶卡槽的DPOF兼容打印機內，沖曬或列印照片。當DPOF檔案被建立後，misc.資料夾會於記憶卡內自動產生並將DPOF檔案貯存（第106頁）。

DPOF設置

DPOF設置選單選項可用來建立列印指令，並以標準質素列印記憶卡上的靜態影像。單個、多個或所有影像均可被列印。您可於播放選單（第72頁）的部分3中建立相片列印指令。列印選項有四種設定：

當前影像	為當前所顯示或已揀選的影像製作DPOF檔案。
所有影像	為記憶卡內的所有影像製作DPOF檔案。
所選擇的影像	用以選擇列印一組影像，或於每張影像的列印數量不同時使用。當選擇了此項目後，照片選擇畫面（第74頁）會出現。使用控制器的左/右鍵以揀選要列印的影像，然後按上鍵把影像標記上一個列印指示。指示旁的數字代表影像需列印的數量，按上鍵會增加列印的數量，按下鍵則會減少數量，最多可列印9張。若要取消列印影像，請按下鍵直至列印數量變為0及列印指示消失為止。繼續以上步驟直至所有要列印的影像已被標記為止。按下控制器中央的按鈕以製作DPOF檔案，或按下選單按鈕以取消操作及返回播放選單。
取消所有選擇	刪除DPOF檔案。

當“當前影像”或“所有影像”設定被選擇後，會出現一個畫面要求輸入每張影像的列印數量，而最多則可列印9張影像。使用控制器的上/下鍵設定所需列印的影像數量。若使用了“所有影像”設定來製作列印指令，往後拍攝的其他影像則不會被包括在該列印指令之內。

使用另一部相機所製作的DPOF檔案會被取消。列印照片後，DPOF檔案仍會保留在記憶卡上，必須手動取消檔案。

日期列印

若要使用兼容DPOF的打印機，在每個影像上列印拍攝日期，請啟動選單部分3中的日期列印選項。若要取消日期列印功能，只需要將該選項關閉。列印的方式及位置視乎不同的打印機而定。

索引列印

若要將記憶卡上的所有影像製作成一張索引照片，請在播放選單部分3的“索引列印”選項中選擇“是”。若要取消索引列印，只需簡單地將設定改為“否”。

若索引照片指令已建立，往後貯存在記憶卡上的其他影像，則不會被包括在該索引照片之內。每張列印紙可列印的影像數目會視乎不同的打印機而定，而連同小圖一起列印的資料也可不同。

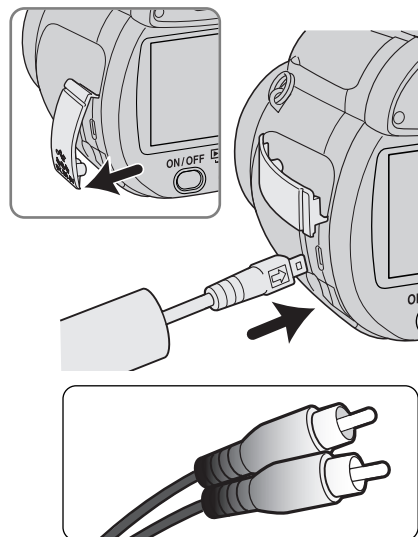


相機注意事項

您可以使用兼容DPOF的PictBridge打印機，將相機內的DPOF檔案及影像直接列印出來，請參閱第117頁。

於電視機上觀看影像

您可以於電視機上觀看相機的影像，本相機設有視頻輸出端子，可使用隨機附送的AV線接駁至電視機。本相機可兼容NTSC及PAL標準，您可以於設定選單（第98頁）的部分4中檢查及設定視頻輸出設定（第98頁）。



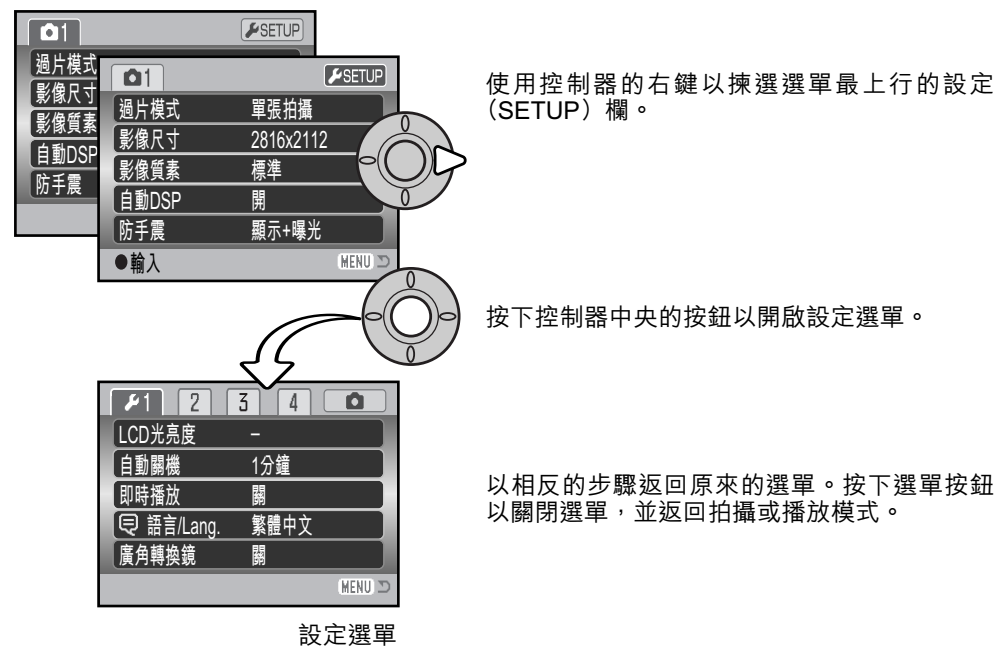
1. 將電視機及相機關掉。
2. 打開端子蓋，再將AV線的小插頭插入相機的AV輸出端子。插頭上的箭咀形標記應面向相機機背。
3. 將AV線的另一端插入電視機的視頻及音頻輸入端子。黃色插頭供視頻輸出使用，而白色插頭則供單聲道音頻輸出使用。
4. 開啟電視機。
5. 把電視機轉換至影視（video）頻道。
6. 將相機的模式轉盤轉到播放位置，然後開啟相機。當接駁了電視機後，相機的顯示屏不會啟動。播放模式顯示則會於電視機屏幕中看到。
7. 按照播放部分所述觀看影像。

設定選單

您可使用設定選單來控制相機的功能及操作。操控設定選單部分包括選單的操作內容，跟隨此部分會有各設定的詳盡說明。

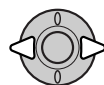
開啟設定選單

您可以在其他選單中開啟設定選單，並可以在任何一個拍攝或播放選單中進入設定選單。



操控設定選單

有關開啟選單的方法，請參閱第87頁。控制器的四個方向鍵（1）可用作移動選單中的游標，按下控制器中央的按鈕則會輸入設定。



使用控制器的左/右鍵以揀選合適的選單欄；當不同的選單欄被揀選後，選單也會隨之而改變。



使用上/下鍵來捲動及瀏覽各個選單選項，請揀選需要更改設定的選項。



揀選所需的選單選項後，按下控制器的右鍵；有關的設定及當前被揀選的設定會被顯示。若顯示“輸入”，請按下控制器中央的按鈕繼續。



使用上/下鍵以揀選新設定。

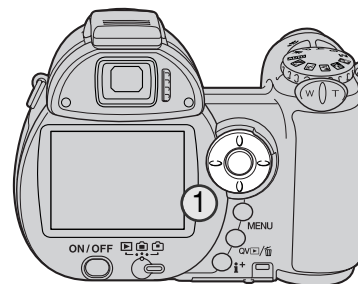


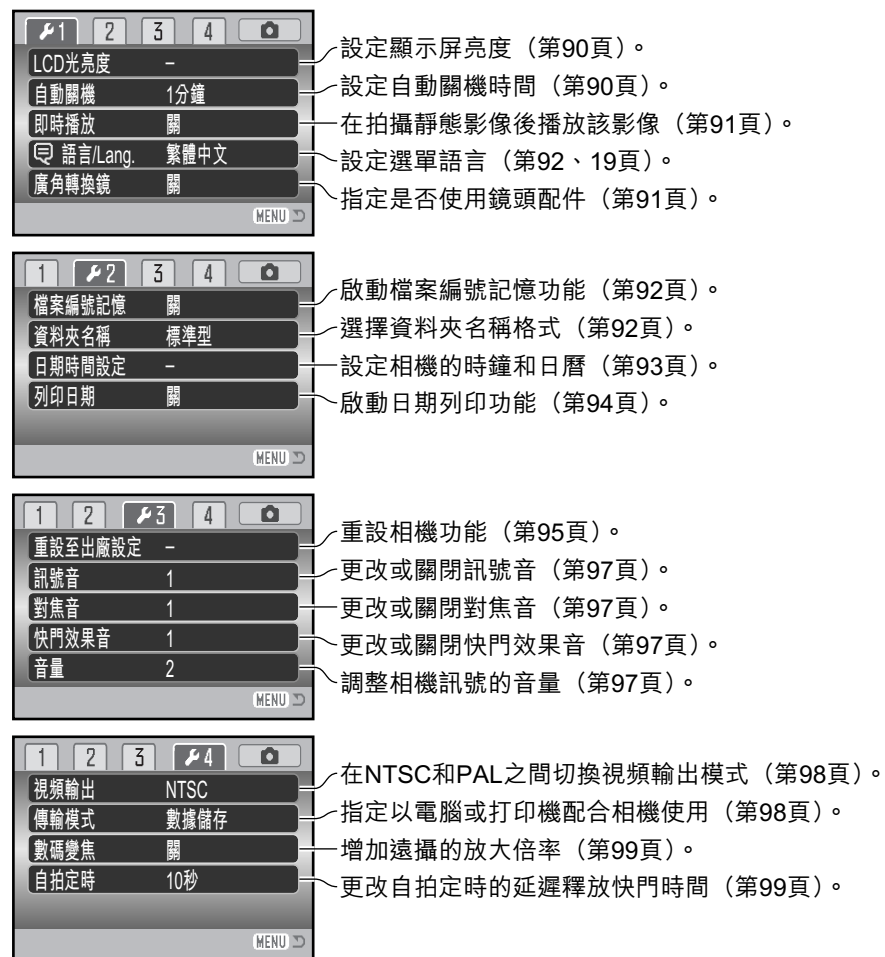
按下控制器中央的按鈕以輸入所揀選的設定。選擇設定後，游標會返回選單選項的畫面，並顯示新設定。



MENU

使用選單按鈕關閉選單。



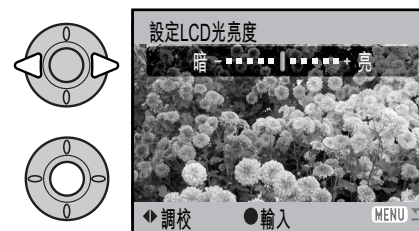


LCD顯示屏亮度

您可以11種程度調整顯示屏的亮度水平。您可以在拍攝模式下，分別設定觀景器及直接觀景時的亮度。請在開啟設定選單（第88頁）部分1中的“亮度”選項前，將模式掣轉到合適的位置，請參閱第28頁。



使用控制器的左/右鍵調整亮度，顯示屏的影像也會隨之而改變。按控制器中央的按鈕設定亮度水平。

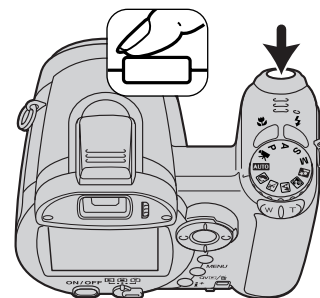


自動關機

為了節省電池電量，相機會在沒有被操作一段時間後自動關掉，自動關機的時間長度可更改為1、3、5或10分鐘。當相機接駁至電腦時，自動關機時間會被設定為10分鐘。您可在設定選單（第88頁）的部分1中設定自動關機功能。LCD顯示屏不會受設定選單的設定所影響，仍然會在1分鐘後自動關閉。

即時播放

拍攝影像後，影像會顯示在顯示屏上。當即時播放與連拍、獲取瞬時連拍或包圍式曝光過片模式配合使用時（第46頁），便會採用六格索引顯示的方式來播放該系列影像。您可在設定選單（第88頁）的部分1中啟動即時播放，並可選擇兩秒或十秒的播放時間。若要取消播放，並在播放結束前貯存影像，請半按下快門釋放按鈕。



相機注意事項

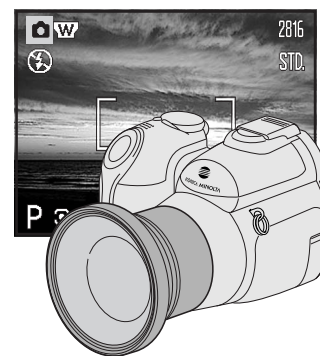
即使不啟動即時播放功能，拍攝單個靜態影像後也可即時預覽影像。只需在拍攝影像後持續按下快門釋放按鈕，即可顯示影像。放開快門按鈕可終止播放。

鏡頭配件

本相機能兼容另購的廣角轉換鏡套件ZCW-300。此套件包括一個0.75倍廣角轉換鏡，此轉換鏡可減少變焦鏡頭的廣角焦距，確保其性能相當於35mm相機的26mm鏡頭。

將此轉換鏡安裝在相機上後，您必須將設定選單部分1中的“廣角轉換鏡”選項設定為開“WideConvert.”。接著，顯示屏的左上角會出現一個指示（W），作為警告。詳細資料請參閱轉換鏡手冊。

您可以在此套件內隨附的ZCA-300轉接環前面安裝一個52 mm濾鏡，此轉接環也可以另行購買。此濾鏡無法與廣角轉換鏡配合使用。使用8 mm (0.3 in.) 或更厚的濾鏡環或安裝一個以上的濾鏡時，可能會出現暗角。

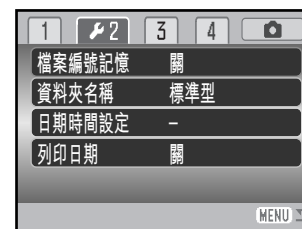


語言

您可以在設定選單的部分1中更改選單所使用的語言。詳細資料請參閱第19頁。

檔案編號記憶

若選擇了檔案編號記憶，當建立新資料夾或使用新記憶卡時，下一個拍攝的影像的文件編號會比最後一個貯存的文件編號大一個號碼。若新卡上有一個更大的文件編號的影像，新影像的文件編號就會比卡上最大的文件編號再大一個號碼。若關閉了檔案編號記憶，將影像貯存在新的資料夾或記憶卡上時，該影像的文件編號會重設為0001。您可以在設定選單的部分2中啟動檔案編號記憶。



資料夾名稱

所有已拍攝的影像都會貯存在記憶卡上的資料夾內。設定選單的部分2中提供了兩種資料夾名稱的格式：標準型及日期型。

標準型資料夾的名稱共有八個字元。第一個資料夾命名為100KM029。前三個數字為資料夾的系列號碼，每建立一個新資料夾就會增加一。接下來的兩個字母指柯尼卡美能達，最後三個數字則表示所使用的相機；029代表DiIMAGE Z6。

日期資料夾的名稱也由三個數字的系列號碼開始，接下來的一個數字代表年份，兩個數字代表月份，最後的兩個數字代表日期：101YMMDD。資料夾名稱10151219表示資料夾在2005年12月19日建立。



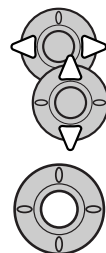
若選取了日期型資料夾格式，拍攝影像後，即會建立以拍攝當天的日期命名的新資料夾。所有在當日拍攝的影像都會存放在此資料夾內。在其他日子拍攝的影像則會存放在相對日期名稱的新資料夾內。若關閉了檔案編號記憶功能（第92頁），當新資料夾建立後，影像檔案名稱的系列編號會重設為0001。若啟動了檔案編號記憶功能，影像檔案的系列編號會比最後一個貯存的影像大一個號碼。有關資料夾組織及檔案名稱的詳細資料，請參閱第106頁。

設定日期及時間

準確地設定時鐘是十分重要的。拍攝靜態影像或短片片段時，拍攝日期及時間會連同影像一起被貯存，並會在播放影像或使用隨機附送的DiMAGE Master Lite軟件觀看影像時看見。所顯示或列印的日期格式是可更改的：年/月/日、月/日/年、日/月/年。日期時間設定畫面可在設定選單（第88頁）的部分2中開啟。



日期時間設定畫面



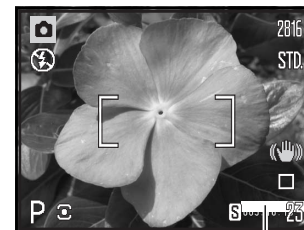
使用左/右鍵選擇要更改的項目。

使用上/下鍵調整該項目。

按下中央的按鈕設定時鐘及日曆。

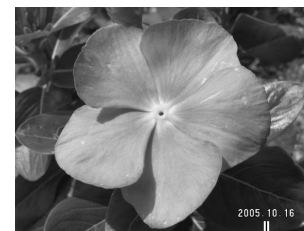
日期列印

拍攝日期可直接列印在影像之上。您必須於拍攝影像前，在設定選單（第88頁）的部分2中啟動列印功能。一旦啟動，日期列印會不斷進行，直至功能被重設為止；格數計後面會顯示一個黃色棒形圖示，以表示列印功能已啟動。



日期列印指示

當影像作橫向觀看時，日期會列印於影像的右下角。日期會直接列印在照片上並蓋過影像資料。列印日期的格式有三種：年/月/日、月/日/年及日/月/年。日期及日期格式可在設定選單（第93頁）的部分2中設定。



列印的日期

相機注意事項

每次拍攝靜態影像時，影像均連同一個包含了拍攝日期及時間，以及拍攝資料的Exif附加資料一同存檔。這些資料可於相機的快速觀看或播放模式中看到，又或在電腦上使用DiIMAGE Master Lite軟件來觀看。

重設至出廠設定

本功能會影響所有模式。當選擇後，確認畫面會出現；選擇“是”會重設以下的功能和設定，選擇“否”則會取消操作。

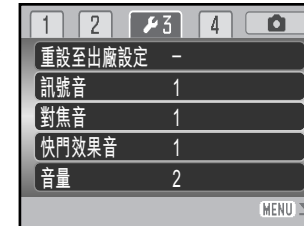
拍攝模式		
自動場景程式選擇	開 (自動拍攝模式)	第23頁
閃光模式	自動閃光 (A、S及M模式則使用強制閃光)	第26頁
顯示屏顯示	標準	第28頁
曝光補償	0.0	第41頁
對焦區	廣闊對焦框	第42頁
過片模式	單張拍攝	第46頁
影像尺寸	2816 X 2112	第54頁
影像質素	標準	第54頁
防手震系統	顯示 + 曝光	第56頁
對焦模式	自動對焦/單張AF	第58頁
白平衡	自動	第60頁
全時AF	關	第62頁
閃光補償	0.0	第62頁
測光模式	多區分割測光	第63頁
相機感光度 (ISO)	AUTO	第64頁
色彩模式	自然色彩	第65頁
銳利度	正常	第66頁
對比度	正常	第65頁
自設控制功能	閃光模式	第67頁
短片拍攝選單		
畫面速率	15張/秒	第68頁
白平衡	自動	第60頁
短片拍攝模式	標準短片	第69頁
防手震系統	顯示 + 曝光	第56頁
對焦模式	連續AF	第58頁
色彩模式	自然色彩	第65頁

(下頁續。)

播放選單		
播放 (滾動顯示)	所有影像	第82頁
間隔 (滾動顯示)	5秒	第82頁
重複 (滾動顯示)	沒有	第82頁
日期列印	關	第85頁
設定選單		
LCD亮度	正常	第90頁
自動關機時間	1分鐘	第90頁
即時播放	關	第91頁
廣角轉換鏡	關	第91頁
檔案編號記憶	關	第92頁
資料夾名稱	標準型	第92頁
日期列印	關	第94頁
訊號音	1	第97頁
對焦音	1	第97頁
快門效果音	1	第97頁
音量	2	第97頁
傳輸模式	數據儲存	第98頁
數碼變焦	關	第99頁
自拍定時延遲釋放快門時間	10秒	第99頁

訊號音

每次按下按鈕，即會發出訊號音以確認相機操作。您可在設定選單（第88頁）的部分3中關閉訊號音。您也可以改變訊號音的音調；訊號1為電子式，而訊號2則為機械式。



對焦音

半按下快門釋放按鈕時，對焦音會確認自動對焦系統已對焦。您可以在設定選單（第88頁）的部分3中更改或關閉對焦音。對焦音提供兩種音調。

快門效果音

釋放快門後，快門效果音會確認相機已拍下一個靜態影像。您可以在設定選單（第88頁）的部分3中將效果音關閉。本機提供兩種快門效果音。訊號1使用 Dynax/Maxxum 9單鏡反光相機（SLR）的快門效果音，訊號2則取自傳奇性的美能達CLE相機，袖珍輕巧的觀景窗式對焦為巔峰之作Leitz-Minolta CL的象徵。



音量

您可以在設定選單（第88頁）的部分3中增加或減輕訊號音、對焦音及快門效果音的音量；亦可將它們關掉。這只會影響相機的訊號音，但不會影響短片片段的播放音量。

視頻輸出

相機的影像可於電視機上播放（第86頁）。您可以在設定選單的部分4中將視頻輸出設定轉換為NTSC或PAL。北美洲使用NTSC標準，而歐洲則使用PAL標準。請檢查您所屬地區所用的標準，以便在您的電視機上播放影像。

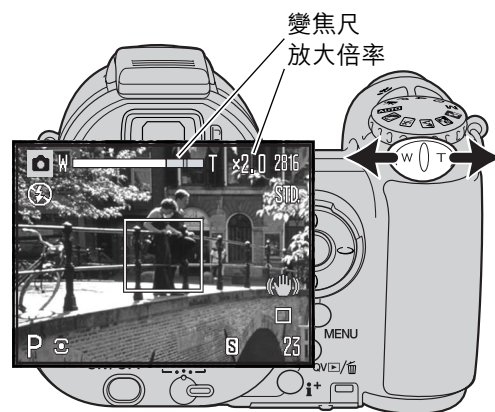


傳輸模式

您必須因應不同的情況指定資料傳輸模式，例如是否想將影像傳送到電腦或直接列印影像。若要將資料從相機傳輸到電腦或使用DiIMAGE Master Lite軟件，則必須選擇“數據儲存”選項。PictBridge選項可以讓您使用兼容PictBridge的打印機（第112頁），直接將相機內的影像列印出來。

數碼變焦

數碼變焦可以0.2倍增減值，將光學變焦遠攝位置的變焦能力延伸至高達4倍。您可以在設定選單（第88頁）的部分4中啟動數碼變焦。光學變焦及數碼變焦之間是無間斷的。啟動數碼變焦時，影像的放大倍率會顯示在顯示屏上，而對焦框則會變成單個對焦區。由於放大倍率太大，故建議使用三腳架。



變焦桿（1）用來操控數碼變焦。將變焦桿向右（T）推，可將鏡頭變焦至遠攝位置。當數碼變焦啟動時，影像的放大倍率會顯示在顯示屏上。將變焦桿向左（W）推，會拉遠主體。變焦後，變焦尺會短暫顯示。黃色部分代表數碼變焦的範圍。

數碼變焦的影像會以插值法的方式設定影像尺寸。質素下降的情況可能會較為明顯。

自拍定時的延遲釋放快門時間

您可以在設定選單（第88頁）的部分4中選擇10秒或2秒作為自拍定時的延遲釋放快門時間。使用慢快門速度或微距模式拍攝影像，並使用三腳架以減少相機的震動時，建議使用兩秒自拍定時。十秒自拍定時則用於自拍照片。兩秒自拍定時與十秒自拍定時不同的地方，就是在拍攝影像後兩秒自拍定時設定不會被取消。

資料傳輸模式

將相機連接到電腦前，請先細閱此部分。本操作指示手冊不包括電腦及其作業系統之基本操作，有關資料應參閱您的電腦所提供的操作指示手冊。

系統要求

若要將相機直接連接到電腦及用作為一個大容量貯存裝置時，電腦必須配備USB介面埠作為標準介面。必須使用由製造商保證可支援USB介面的電腦與作業系統。以下的作業系統可與本相機兼容：

Windows 98、98SE、Me、2000 Professional及XP（家庭版/專業版）

Mac OS 9.0 ~ 9.2.2及Mac OS X 10.1.3 ~ 10.1.5、10.2.1 ~ 10.2.8、10.3 ~ 10.3.9、10.4 ~ 10.4.1

有關最新的兼容性資訊，請往柯尼卡美能達的網址查看：

北美：<http://kmpi.konicaminolta.us/>

歐洲：<http://www.konicaminoltasupport.com>

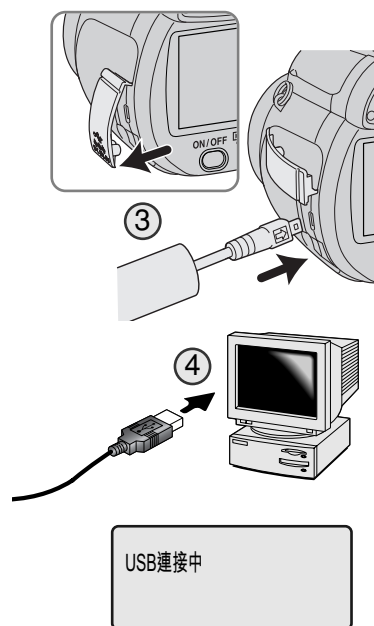
Windows 98或98第二版的使用者，需要安裝隨機附送的數碼相機軟件光碟（第103頁）內的驅動程式軟件。其他Windows或Macintosh作業系統則毋須使用特殊的驅動程式軟件。

已購買DiIMAGE或Dynax/Maxxum舊型號數碼相機，並且已安裝Windows 98驅動程式軟件的客戶，必須重複安裝步驟。想以電腦操作DiIMAGE Z6，則必須安裝隨機附送的數碼相機軟件光碟內的驅動程式軟件更新版。新軟件對於DiIMAGE舊型號相機的效能並無影響。

PC網絡相機驅動程式隨Windows版數碼相機軟件光碟提供。此驅動程式與本相機並不兼容。

將相機連接至電腦

連接相機與電腦之前，請確保電池的電量充足；完整電量指示應顯示在顯示屏上。建議使用AC交流電轉接器（另購）以代替電池。Windows 98或98第二版的使用者在將相機連接至電腦前，請先參閱第103頁的相關部分以了解如何安裝所需的USB驅動程式。



1. 開啟電腦。電腦必須在連接相機前開啟。
2. 將記憶卡插入相機。若要在相機已連接至電腦時更換記憶卡，請參閱第110頁。
3. 打開端子蓋，再將USB線較小的插頭連接到相機上。插頭上的箭咀形標記應面向相機機背。請確定插頭已穩固地安裝。
4. 將USB線的另一端安裝到電腦的USB介面埠上。請確定插頭已穩固地安裝。相機必須直接連接至電腦的USB介面埠。將相機連接到USB集線器可能會妨礙正常操作。
5. 按下主開關開啟相機。USB連接會自動進行；畫面上會出現操作指示。USB連接完成後，顯示屏會關閉。若無法成功完成USB連接，請將相機離線，並重新開啟電腦。請重複以上的連接步驟。

下頁續

當完成USB連接後，我的電腦或桌面上會出現一個磁碟機圖示或磁碟區圖示；磁碟區名稱視乎不同的記憶卡而定。若使用Windows XP，即會開啟一個視窗，要求指示如何處理影像資料；請依照視窗指示操作。

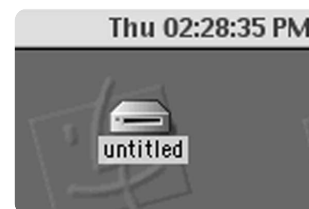


Windows XP



Windows

Mac OS



連接到WINDOWS 98及98第二版

驅動程式只需安裝一次。若驅動程式不能自動安裝，可利用作業系統的新增硬體精靈進行手動安裝；詳細情況請參閱下一頁。在安裝過程中，若作業系統要求插入Windows 98 CD-ROM，請將光碟插入CD-ROM光碟盤並按照畫面上的指示進行操作。其他Windows或Macintosh作業系統則毋須使用特別的驅動程式軟件。

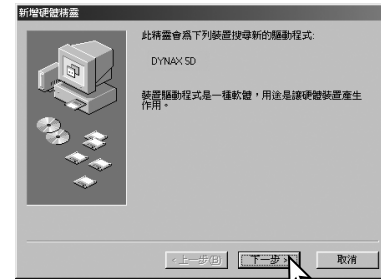


自動安裝

將相機連接到電腦之前，請將數碼相機軟件光碟放入CD-ROM光碟盤。DiIMAGE安裝程式選單會自動啟動。若想在Windows 98系統下自動安裝USB驅動程式，按一下“安裝Windows 98 USB大容量貯存裝置驅動程式”（Install-the-Windows-98 USB-Mass-Storage-Driver）按鈕。然後，會出現一個視窗確認需要安裝的驅動程式，按一下“是”會繼續安裝。

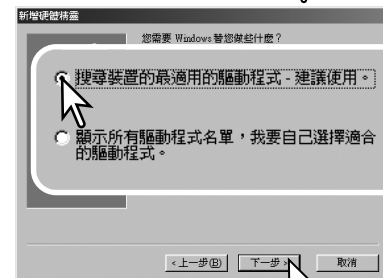
當驅動程式成功安裝後，會出現一個視窗。按一下“確定”。請重新開啟電腦，並連接相機（第101頁），以完成操作。

手動安裝

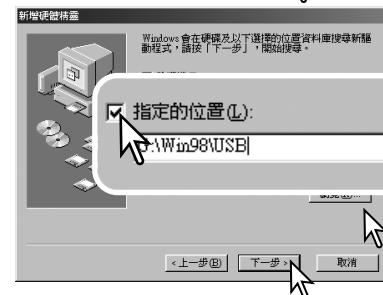


若想手動安裝Windows 98驅動程式，請按照第101頁中“將相機連接到電腦”部分的指示進行。

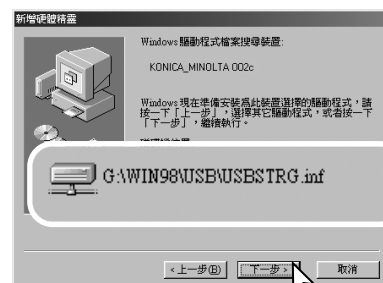
當相機連接至電腦後，作業系統會偵測出新的裝置，新增硬體精靈視窗會出現。將數碼相機軟件光碟放入CD-ROM光碟盤中，然後按一下“下一步”。



選擇建議搜尋最適用的驅動程式一項，然後按一下“下一步”。



選擇指定驅動程式的位置。瀏覽視窗可用來指示驅動程式的位置。驅動程式應位於光碟盤：\\Win98\\USB。當驅動程式的位置顯示於視窗中後，請按一下“下一步”。

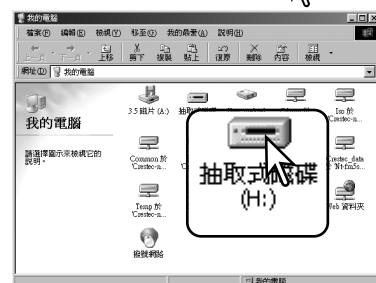


新增硬體精靈會確認驅動程式的位置。代表光碟盤的字母會視乎不同的電腦而有別。按一下“下一步”可在系統上安裝驅動程式。

三個驅動程式的其中一個或會被設置：MNLVENUM.inf、USBPDR.inf或USBSTRG.inf。



最後的視窗會確認驅動程式已被安裝。按一下“完成”則關閉新增硬體精靈。請重新開啟電腦。



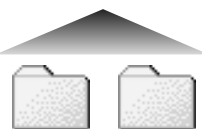
當我的電腦視窗被打開時，新的抽取式磁碟圖示會被顯示。按兩下該圖示即可存取相機的記憶卡；請參閱第106頁。

記憶卡資料夾組織



磁碟機圖示

一旦將相機連接到電腦，按兩下圖示即可讀取影像檔案。影像資料夾位於DCIM資料夾內。Misc.資料夾包含DPOF列印檔案（第84頁）。



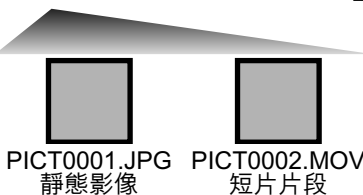
Dcim Misc

記憶卡上的檔案及資料夾可用電腦來刪除。切勿使用電腦格式化記憶卡；必須使用相機格式化記憶卡。您只可以將使用本相機錄製的檔案貯存在記憶卡上。



100KM029 10151219 102KM_CP 103KM_EM

由左至右：標準型資料夾、日期型資料夾、複製資料夾、電郵式副本複製資料夾。



PICT0001.JPG 靜態影像
PICT0002.MOV 短片片段

影像檔案名稱前部分為“PICT”，跟隨的為四位數字的檔案編號，以及一個jpg或mov的延伸檔名。若要複製影像，只要將檔案圖示拖放到電腦內的任何位置即可。

複製的影像（第80頁）會貯存在一個名稱尾隨為“CP”的資料夾內。電郵式副本複製影像則會貯存在一個名稱尾隨為“EM”的資料夾內。建立新的資料夾時，資料夾名稱前三個數字的編號會比記憶卡上最大編號的資料夾大一個號碼。當影像檔案名稱內的索引編號超過9,999時，一個新的資料夾將會建立，而資料夾的編號會比記憶卡上最大編號的資料夾再大一個號碼：例如由100KM029至101KM029。每次使用複製功能時，都會建立一個新資料夾。

影像檔案上的檔案編號未必相當於相機的格數編號。當相機的影像被刪除後，格數計會自行調整以顯示記憶卡上的影像數目，並會相應地重新編排格數編號。當影像被刪除後，影像檔案的系列編號是不會改變的。當拍攝了一個新影像後，它會被編排一個比資料夾中最大的系列編號再大一個的編號。您可以使用設定選單部分2中的檔案編號記憶功能控制檔案的系列編號（第92頁）。

影像檔案包含了Exif附加資料。此資料包含了拍攝影像的時間及日期，以及相機所使用的設定。這些資料可使用相機或DiIMAGE Master Lite軟件查看。

若以不支援Exif附加資料的影像處理應用軟件開啟相機影像，然後將影像貯存並覆蓋原來的資料，Exif附加資料就會被刪除。有些兼容Exif附加資料的應用程式會重寫Exif附加資料，以免DiIMAGE Master Lite軟件讀取該資料。若使用DiIMAGE Master Lite以外的軟件時，務必將影像檔案另行命名，以保護Exif附加資料。

若要在您的電腦上正確地觀看影像，顯示器的彩色色域或須預先調校。請參閱您的電腦操作使用手冊，以查閱有關如何把顯示器調校至以下所需設定：sRGB、6500K色溫及2.2伽瑪值。利用相機的對比度操控功能對所拍攝的影像所作的更改，會對使用的配色軟件造成影響。

自動關機 — 資料傳輸模式

當連接了電腦或打印機後，若相機在10分鐘內沒有接到任何讀寫命令，它會自動關機以節省電量。當相機關掉後，電腦畫面上可能會顯示不安全取出裝置（unsafe-removal-of-device）的警告。按一下“確定”，該操作不會損害相機或電腦。請使用主開關關掉相機。然後，再開啟相機，重新建立USB連線。

將相機由電腦離線

當存取燈號亮起紅燈時，請勿將相機離線 — 此舉可能令資料或記憶卡永久損毀。



Windows 98/98第二版

請確定存取燈號沒有亮著。關閉相機，然後拔出USB線。若安裝了Kodak EasyShare應用程式，請先以滑鼠右鍵按一下工具列上的EasyShare圖示，並關閉此應用程式，然後再將相機離線。

Windows Me、2000 Professional及XP

若要將相機離線，請按一下工具列的拔出或彈出硬體 (unplug-or-eject-hardware) 圖示，一個細小的視窗會開啟，表示裝置會被停用。



按下細小視窗以停用裝置；“可以放心移除硬體”訊息會出現。請拔出USB線。





當多過一個外置裝置連接至電腦時，請重複以上步驟，除了以滑鼠右鍵按一下拔出或彈出硬體（unplug-or-eject-hardware）圖示以開啟拔出或彈出硬體（unplug-or-eject-hardware）視窗這步驟外。

會顯示連接至系統的硬體裝置。請按一下“顯示裝置元件”複選框。再按一下揀選要被停用的裝置，然後按一下“停止”。

確認畫面會出現，指示裝置將被停用，按一下“確定”會停用裝置。

“可以放心移除硬體”訊息會出現。請拔出USB線。



Macintosh

確認存取指示燈沒有亮著，然後撿起大容量貯存裝置圖示，並把它放入廢紙箱內。請關閉相機，然後拔出USB線。

更換記憶卡

切勿在存取燈號亮起紅燈時取出記憶卡 — 否則資料或記憶卡會永久受損。



Windows 98及98第二版

1. 關掉相機。
2. 更換記憶卡。
3. 開啟相機，重新進行USB連接。

若安裝了Kodak EasyShare應用程式，請先以滑鼠右鍵按一下工具列上的EasyShare圖示，並關閉此應用程式，然後再將相機離線。

Windows Me、2000 Professional及XP

1. 使用拔出或彈出硬體程序 (unplug-or-eject-hardware routine) (第108頁) 以停止USB連接。
2. 關掉相機。
3. 更換記憶卡。
4. 開啟相機，重新進行USB連接。

Macintosh

1. 撿起磁碟機圖示並把它放入廢紙箱內，以停止USB連接 (第109頁)。
2. 關掉相機。
3. 更換記憶卡。
4. 開啟相機，重新進行USB連接。

QuickTime系統要求

兼容IBM PC / AT

使用Pentium處理器的個人電腦或
兼容的電腦

Windows 98、Me、2000或XP

128MB或容量更大的隨機存取記憶體 (RAM)

QuickTime可用來播放短片。若要安裝QuickTime，請遵照安裝程式內的指示進行。任何銷售本相機的地區都不會隨機附送QuickTime。使用者可從Apple電腦公司的網址中免費下載最新版本的QuickTime：
<http://www.apple.com>。

刪除驅動程式軟件 — Windows

1. 將記憶卡插入相機內，然後使用USB線將相機連接到電腦上。在這個操作過程中，不可有其他的裝置與該電腦相連。

2. 在我的電腦圖示上按一下滑鼠右鍵，然後從下拉選單（drop-down menu）中選擇“內容（properties）”。

Windows XP：從開始（Start）選單轉到控制台（Control panel），然後按下效能及維修（performance and maintenance）種類，再按一下“系統（System）”開啟系統內容（System properties）視窗。

3. Windows 2000及XP：在內容（properties）視窗中選擇硬體欄（hardware tab），然後按一下裝置管理員（device-manager）按鈕。

Windows 98及Me：在內容（properties）視窗中按一下裝置管理員欄（device-manager tab）。

4. 驅動程式檔案應該在裝置管理員（device-manager）的通用序列匯流排控制器（universal-serial-bus-controller）或其他裝置（other-devices）中。按一下該位置以顯示這些檔案。驅動程式會以Konica Minolta、相機名稱或“USB大容量儲存裝置（USB Mass Storage Device）”表示。在某些情況下，驅動程式名稱可能不會使用這些表示。但是，驅動程式將用一個問號或感嘆號來表示。

5. 按一下該驅動程式加以選擇。

6. Windows 2000及XP：按一下執行按鈕（action button）以顯示下拉選單（drop-down menu），然後選擇“解除安裝（uninstall）”。接著，將會出現一個確認畫面，按一下“Yes（是）”可從系統中刪除驅動程式。

Windows 98及Me：按一下刪除（remove）按鈕。當出現一個確認畫面後，再按一下“Yes（是）”則從系統中刪除驅動程式。

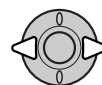
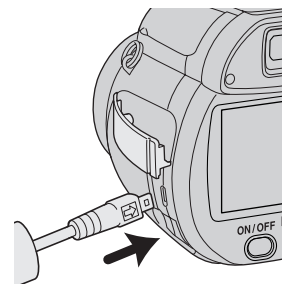
7. 拔出USB線並將相機關掉。重新開啟電腦。

PictBridge

確保設定選單部分4中的“傳輸模式”選項已設定為PictBridge，並使用相機的USB線將相機連接至兼容PictBridge的打印機上。較大的接線插頭應連接至打印機。打開AV輸出/USB介面埠蓋，將較細的接線插頭插入相機。開啟相機；PictBridge畫面會自動顯示。

您可以在PictBridge畫面上選擇要列印的靜態影像。有關其他列印選項的資料，請參閱第114頁的選單操控部分。

資料 (i) 按鈕可在PictBridge畫面上切換單格播放及索引播放模式。使用變焦桿所啟動的放大播放模式，可讓您在畫面上檢視影像檔案。



使用控制器的左/右鍵顯示要列印的影像。



按上鍵選擇列印份數。若要取消列印影像，一直按下鍵，直至列印份數變成零為止。



重複上述步驟，直至選擇了所有要列印的影像為止。按下控制器中央的按鈕繼續。



列印工作中的列印份數連同使用選單所選擇的列印參數會同時顯示。有關詳情，請參閱選單操控部分（第114頁）。按下控制器中央的按鈕開始列印，或按下選單按鈕返回PictBridge畫面。您可列印最多50個影像。

一旦開始列印，按下控制器的中央可取消列印。列印程序結束後，指示操作完成的訊息會出現；按下控制器的中央，再關閉相機完成操作。



列印出錯時的注意事項

若在列印工作完成前電池已耗盡，列印程序會被取消。請使用完全充電的電池或另購的AC交流電轉接器。

若列印時出現如紙張用完等小問題，請遵照建議的步驟處理打印機；不需要特別理會相機操作。若打印機出現嚴重的錯誤，請按下控制器的中央結束列印程序。有關處理打印機問題的正確步驟，請參閱打印機操作指示手冊。重新列印前，請先檢查打印機的設定，然後取消揀選已列印的影像。

列印注意事項

進行列印工作前，請先確認打印機及相機設定，以減少出錯的機會。使用PictBridge選單（第114頁）設定列印參數，可避免每次列印前均需要重新設定打印機，尤其是當打印機用作多種用途時。

操控PictBridge選單

按下選單按鈕（1）可開啟及關閉選單。控制器的四個方向鍵（2）可移動選單中的游標。按下控制器中央的按鈕則可輸入設定。



使用選單按鈕啟動選單。



使用控制器的左/右鍵揀選適當的選單欄；當其中一欄被揀選後，選單會隨之而改變。



使用上/下鍵捲動及瀏覽選單上的各個選項。請揀選需要改變設定的選項。



揀選所需的選單選項後，按下控制器的右鍵；有關設定連同目前被揀選的設定均會被顯示。若顯示“開始”，按控制器的中央繼續。

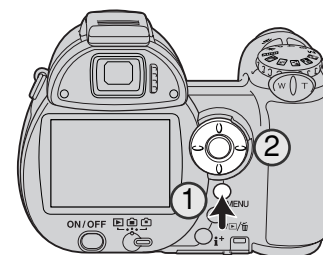


使用上/下鍵揀選新設定。



按下控制器中央的按鈕輸入所揀選的設定。

選擇設定後，游標會返回選單選項，而新設定會被顯示。若要返回PictBridge畫面，請按下選單按鈕。有關各選單選項的資料，請參閱以後的部分。





可更改的選項視乎不同的打印機而定。

批量列印

部分1中的批量列印會列印記憶卡上的所有靜態影像，並提供兩個選項：

所有影像 — 列印記憶卡上的所有影像。您可以在已開啟的畫面上指定每個影像的列印份數。您可列印最多50個影像。

重設 — 取消使用批量列印選項，或使用列印選擇畫面所作出的更改。

索引列印

您可以將記憶卡上的所有靜態影像製作成一張索引照片，並使用相機選單指定索引照片的質素及尺寸。每頁可列印的影像數目視乎打印機而定。列印程序開始前，“打印機的設定”確認畫面會出現。

紙張尺寸

您可以指定列印影像的紙張尺寸。揀選目前使用的尺寸設定，再按下控制器中央的按鈕開啟紙張尺寸畫面。使用控制器揀選紙張尺寸，再按下中央的按鈕完成操作。您無法選擇使用中的打印機所沒有提供的紙張尺寸。

下面列出每種紙張的尺寸以供參考：

L	89x127mm	3.5x5.0 in.
明信片	100x148mm	3.9x5.8 in.
2L	127x178mm	5.0x7.0 in.
A4	210x297mm	8.3x11.7 in.
2"x 3" 卡片	54x86mm	2.1x3.4 in.
100x150mm	100x150mm	3.9x5.9 in.
4"x 6"	102x152mm	4 x 6 in.
8"x 10"	203x254mm	8 x 10 in.
信紙	216x279mm	8.5x11.0 in.



版面

您可以設定列印影像的版面。“打印機的設定”選項使用打印機的版面參數。您可以使用相機指定“無邊框列印”及每頁列印的影像數目。

列印質素

您可以設定列印質素。“打印機的設定”選項使用打印機所設定的質素。您可使用相機指定“精細”質素。

數據列印

您可以在影像上列印資料。“打印機的設定”選項使用打印機所設定的選項。您可以選擇列印拍攝日期及檔案名稱，亦可使用選單關閉數據列印功能。



DPOF 列印

部分3中的“DPOF 列印”選項可讓您使用兼容DPOF的PictBridge打印機，列印使用播放選單部分3中的“DPOF 列印”選項所選擇的靜態影像及索引照片。只需要在選單上選擇“開始”選項，即可開始列印程序。



列印工作中的列印份數會被顯示；一張索引照片代表一個影像。按下控制器中央的按鈕開始列印，或按下選單按鈕返回PictBridge選單。

一旦開始列印，按下控制器的中央可取消列印。列印程序結束後，指示操作完成的訊息會出現；按下控制器的中央，再關閉相機完成操作。



Kodak EasyShare軟件

這個全功能數碼攝影軟件可讓您輕鬆地管理、列印以及與別人分享您的照片。

管理照片

Kodak EasyShare軟件會自動管理照片，讓您迅速尋找並觀看照片，或自行製作特色的個人相簿或將照片分類。

列印優質照片

讓您在家中或網上輕鬆地將數碼影像轉化為優質照片，或透過當地的照片沖印店打印優質照片。

共享珍貴片段

可直接使用軟件快捷、簡單地與親朋好友分享您喜愛的照片。

美化數碼影像

使用簡單易用的編輯工具修飾及美化照片，令出色的影像更加完美。

如要享用這些出色功能的優點，請在電腦上安裝Kodak EasyShare軟件。有些銷售地區不提供Kodak EasyShare軟件。Kodak EasyShare軟件的系統要求如下：

Windows 98、98SE、Me、2000 Professional（附送Service Pack 1或更新版本）、XP家庭版及專業版。	Mac OS X 10.2.3 ~ 10.2.8或 Mac OS X 10.3 ~ 10.3.8
Apple QuickTime 6	Safari 1.0或更新版本

若使用Windows 2000或Windows XP作業系統，必須具備管理員權限才能安裝Kodak EasyShare軟件。有關QuickTime的系統要求，請參閱第110頁。有關維修及支援服務，請瀏覽Kodak網址：

www.kodak.com/go/easysharesupportsw_tchinese

注意：將相機連接至電腦前，先安裝數碼相機軟件光碟上的軟件，否則軟件可能無法正確安裝。

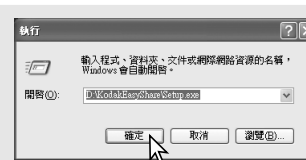
1. 關閉電腦上所有已開啟的軟件應用程式（包括防毒軟件）。
2. 將數碼相機軟件光碟放入CD-ROM光碟盤。
3. 安裝軟件：
使用Windows OS的電腦 — 啟動程式會出現。按一下“安裝Kodak EasyShare軟件”（install Kodak EasyShare）按鈕開始安裝程序。若安裝視窗沒有出現，請參閱以下的軟件注意事項。
Mac OS X — 按兩下桌面上的光碟圖示，開啟Kodak EasyShare資料夾。按一下安裝圖示開始安裝程序。
4. 按照畫面上的指示安裝軟件。
使用Windows OS的電腦 — 在設定類型（setup-type）畫面上，選擇“一般（Typical）”來自動安裝所有應用程式。揀擇“自訂設定（Custom）”可自行選擇要安裝的應用程式。
Mac OS X — 按照畫面上的指示進行安裝。
5. 重新啟動電腦。若關閉了防毒軟件，請重新開啟軟件。有關詳情，請參閱防毒軟件操作指示手冊。

有關Kodak EasyShare軟件的資料，請按一下主視窗中的說明按鈕或使用說明下拉選單（drop-down menu）。



軟件注意事項

若Windows安裝程式沒有自動啟動，請啟動開始選單的執行程序。按一下執行對話方塊中的瀏覽按鈕，然後在瀏覽視窗的搜尋方塊中選擇光碟盤。開啟適用的應用程式和語言資料夾尋找Setup.exe檔案。按一下Setup.exe檔案，此檔案會顯示在執行對話方塊中。按一下確定。



DiIMAGE Master Lite

DiIMAGE Master Lite帶領您走進數碼影像處理技術的大門。

影像處理工具

將影像的色彩、對比度、飽和度及銳利度最佳化，展現影像最美好一面。先進的RAW影像處理工具適用於特定的DiIMAGE相機型號，可確保獲得一流的影像質素效果。

影像資料

可觀看如何及何時拍攝影像的詳細資料以及檔案規格。

照片編輯

在電腦上快捷、輕鬆地下載影像以及將影像分類。可以滾動顯示的形式自動顯示所收藏的影像。

色彩管理

可以使用顯示屏及打印機的ICC描述檔，準確地顯示和列印影像。

DiIMAGE Master Lite軟件的系統要求如下：

IBM PC/AT兼容電腦	Apple Macintosh系列電腦
Pentium II處理器或以上 (建議使用Pentium III或以上)	PowerPC G3或以上 (建議使用PowerPC G4或以上)
Windows 98、98SE、Me、 2000 Professional、XP	Mac OS X：10.1.3 ~ 10.1.5、10.2.1 ~ 10.2.8、10.3 ~ 10.3.9、10.4 ~ 10.4.1
128MB隨機存取記憶體 (RAM) (建議使用256MB或以上)	
200MB或以上硬碟空間 (安裝時建議使用100MB或以上)	
解像度最少有1024 X 768 (XGA) 或以上的16位元彩色顯示器	
QuickTime 6或更新版本	

若使用Windows 2000或XP作業系統，必須具備管理員權限才能安裝DiIMAGE Master Lite。此軟件可兼容Windows XP家庭或專業版。有關QuickTime的系統要求，請參閱第110頁。使用Windows 98作業系統的電腦需要具備Microsoft Internet Explorer 5.0或更新版本。

有關DiIMAGE Master Lite的詳細說明，請參閱隨機附送的DiIMAGE操作指示手冊光碟上的pdf手冊。此手冊位於光碟的手冊（manual）資料夾中，並以語言資料夾分類編排。請將檔案複製到您的電腦上以作參考。

必須具備Adobe Reader才能開啟pdf手冊。DiIMAGE操作指示手冊光碟上包含此軟件的複製本，並以語言資料夾分類編排。按兩下安裝程式圖示，並按照安裝程式畫面上的指示安裝軟件。您可以在www.adobe.com網址上下載最新版本的Adobe Reader。

1. 關閉電腦上所有已開啟的軟件應用程式，包括防毒軟件。

2. 將數碼相機軟件光碟放入光碟盤。

3. 安裝軟件：

使用Windows的電腦 — 啟動程式會出現。按一下“相機支援應用程式”（camera support Applications）按鈕，然後按一下“安裝DiIMAGE Master Lite”（install DiIMAGE Master Lite）按鈕開始安裝程序。若啟動程式沒有出現，請參閱第119頁的軟件注意事項。

Mac OS X — 按兩下桌面上的光碟圖示，開啟公用程式（Utility）資料夾，再開啟DiIMAGE Master Lite資料夾，然後開啟適用的語言資料夾。按一下安裝程式圖示開始安裝程序。

4. 按照畫面上的指示安裝軟件。有關詳細的安裝和操作指示，請參閱Master Lite pdf操作指示手冊。

5. 若關閉了防毒軟件，請重新開啟軟件。有關詳情，請參閱防毒軟件操作指示手冊。

DiIMAGE Master完全版提供用來管理、檢查和處理影像的所有工具，以及處理RAW影像的精確工具。有關DiIMAGE Master的詳細資料，請參閱第51頁或瀏覽以下網址：

北美：<http://kmpi.konicaminolta.us/>

歐洲：<http://www.konicaminoltasupport.com>

附錄

排解疑難

此部分包括了相機基本操作的細微問題。若是嚴重問題或損壞，或問題持續經常發生，請聯絡柯尼卡美能達服務中心。

問題	徵狀	原因	解決方法
相機不能操作。	按下主開關時，存取燈號變成紅色。	電池已耗盡。	請更換電池（第13頁）。
	顯示屏上沒有顯示。	不正確地插入電池。	重新插入電池，請小心注意正負極是否依足電池室門內側上的指示配對好（第13頁）。
照片不清晰。	對焦訊號轉為紅色。	主體太近。	請確定主體位於自動對焦範圍以內（第24頁）或使用微距模式（第35頁）。
		相機設定於微距模式。	取消微距模式設定（第35頁）。
		處於某些特別情況，使自動對焦系統無法對焦（第25頁）。	使用對焦鎖功能向著一個與主體同一距離的物體對焦（第24頁），或使用手動對焦（第59頁）。

照片不清晰。	於室內或光線不足的環境下沒有使用閃光燈拍攝。	若手持相機使用慢快門速度，會使影像變得模糊。	使用三腳架、將相機感光度調較至較高的設定（第64頁）或使用閃光燈（第26頁）。
當使用閃光燈時，照片卻太暗。	主體超過閃光覆蓋範圍（第64頁）。	移近主體或更改相機感光度至更高的設定（第64頁）。	
相機有時不會立即關機。	相機正在校正CCD。當存取燈號亮起時，請勿取出電池。這是正常現象，且並不代表相機損壞，校正CCD後相機會自動關機。		

長時間使用會導致相機的溫度上升。當接觸相機、電池或記憶卡時，應小心避免燙傷。

若相機不能正常運作或出現系統錯誤訊息，請將相機關掉，取出並重新安裝電池，或將AC交流電轉接器拔出後再連接。若相機在長時間使用後變熱，請待相機降溫後，才取出電池或拔出電線。您必須使用主開關關掉相機，否則記憶卡可能會損壞，相機設定也可能會被重設。

相機透過改變CCD的感光度以及控制光圈，來控制顯示屏上的現場影像的效果。當改變主體的亮度時，有時可能會聽到光圈縮小或擴大的聲響。

使用體育動態場景程式及連續AF時，焦點會不斷調整。對焦時，現場影像可能會跳動。待對焦訊號確認對焦或消失後，再次按下快門釋放按鈕。

本操作指示手冊內包括付印時之產品及配件資料。有關本操作指示手冊內沒有列明的產品之兼容性資料，請與柯尼卡美能達服務中心聯絡。

注意事項及貯存

請仔細閱畢本部分，以便讓相機發揮最佳效能。如妥善保養相機，便可延長相機的使用壽命。

相機保養

- 切勿使相機受震盪或撞擊。
- 運送相機時請將相機關掉。
- 本相機並不能防水或防濺水。用濡濕的手插入或取出電池或記憶卡，以及操作相機均可能導致相機損壞。
- 在沙灘或近水的地方使用相機時，要小心避免相機掉進水或沙中，水份、沙粒、塵埃或鹽份可能會損壞相機。
- 切勿將相機放在直射陽光之下，亦不要將鏡頭直接對著太陽，否則CCD可能會因此而損壞。
- 請將相機放置在遠離磁石或馬達等會產生電磁場的裝置的地方。

貯存

- 請將相機放在遠離塵埃及化學物品，而且陰涼、乾爽的地方。如相機需要貯存一段極長的時間，請將它放入備有硅膠等乾燥劑的密封容器內。
- 若長時間不使用相機，請先將電池及記憶卡取出。
- 切勿將相機貯存於有石腦油精或樟腦丸的地方。
- 在長時間貯藏期間，要定期操作相機。再次使用相機前，請先詳細檢查相機是否操作正常。

清潔

- 若相機或鏡頭外部有污垢，可用柔軟、潔淨的乾布輕輕抹拭。若相機或鏡頭沾有沙粒，可輕輕將碎粒吹走，切勿使用布抹拭，否則可能會刮花鏡頭表面。
- 如要清潔鏡頭表面，應先吹走表面上的沙塵，然後使用專為光學設備而設的抹布或鏡頭紙輕抹鏡頭；若有需要，可使用鏡頭清潔劑。
- 切勿使用有機溶劑來清潔相機。
- 切勿用手指觸碰鏡頭表面。

LCD顯示屏的保養

- LCD顯示屏以高度精確的技術製造，超過99.99%像素均會正常顯示，0.01%以下的顯示屏像素會以彩色或光點顯示；這不代表顯示屏發生故障，也不會影響所拍攝的影像。
- 切勿對LCD顯示屏的表面施加任何壓力，此舉可能會造成永久損壞。
- 在寒冷的環境下，LCD顯示屏或會暫時變成深色，當相機回暖後，便會恢復正常的顯示。
- 若LCD顯示屏上沾了手指模，可用柔軟及清潔的乾布輕輕抹拭。

電池

- 電池的表現會因較低的操作溫度而降低。在寒冷的地方，建議將後備電池放於溫暖的地方，如衣袋。當電池回暖後，電量可能會恢復。
- 在寒冷的環境下，建議使用效能較好的Ni-MH電池以代替鹼性電池。
- 若電池電量於使用相機時耗盡，切勿再次將它們裝上，縱使經一段時間後再裝上看似回復電力，但這些電池會干擾相機的正常操作。
- 當相機的電池耗盡或取出電池後，特殊的內置電池會供電給時鐘及記憶體。若每次更換電池時便會重新設定相機，即表示電池已耗盡。必須往柯尼卡美能達服務中心更換電池。
- 第一次安裝電池後，請勿在24小時內取出電池；在這段期間，可關掉相機。主電池會將內置電池充電。往後，當取出主電池時，內置電池仍會保留相機設定。

版權

- 電視節目、電影、錄影帶、相片及其他物品均可能受版權保障，未經許可而拍攝或複製這些物品都可能違反版權法例，如有一些展覽及表演等在未經許可下亦是禁止拍攝及違反版權法例的。請注意受版權保護的影像只能在符合版權法例的情況下使用。

記憶卡

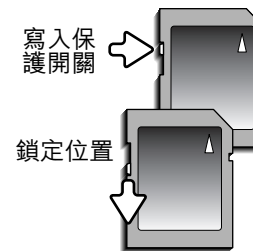
SD記憶卡及多媒體記憶卡均由精密的電子元件製成。以下情況可能會導致資料流失或造成損壞：

- 不正確使用記憶卡。
- 屈摺、掉下或撞擊記憶卡。
- 熱力、潮濕及直射陽光。
- 在記憶卡附近有靜電釋放或電磁場。
- 當相機或電腦正使用記憶卡時（如讀取、寫入、格式化等），取出記憶卡或干擾相機電源。
- 用手指或金屬物品觸摸卡上之電子接點。
- 記憶卡的使用壽命已過，故可能需要定期購買新的記憶卡。

多媒體記憶卡的反應速度比SD記憶卡慢。這不是其缺點，只是記憶卡的規格有別。使用大容量記憶卡時，某些操作如刪除等操作可能會需要較長的時間。

SD記憶卡具有寫入保護開關，以免影像資料被刪除。只要將此開關推向記憶卡底部，資料便會受保護。記憶卡受保護後將無法記錄影像。若嘗試用相機記錄或刪除影像，顯示屏上會出現“卡被鎖定”的訊息。

記憶卡不應用來永久貯存影像資料。您必須在合適的貯存裝置或拍攝媒體上複製相機內的檔案。柯尼卡美能達對資料的流失或損毀概不負責。



操作溫度及環境

- 此相機的設計適合在0℃至40℃（32℉至104℉）的溫度下使用。
- 切勿將相機放置於極高溫之下，如停泊於烈日下的汽車內，或放置於極潮濕的環境下。
- 為避免相機出現冷凝現象，當由寒冷的地方進入溫暖的地方時，請先將相機放於密封的膠袋中，待相機溫度達至室溫後，才將它從袋內取出。

重要場合或旅遊前預備

- 小心檢查相機的操作是否正常，拍攝測試照片及購買後備電池。
- 若相機由於機件失靈而引致任何之損毀或損失，柯尼卡美能達概不負責。

諮詢及維修服務

- 若您對您的相機及充電器有任何疑問，請即聯絡您當地的相機經銷商或致函到您所屬地區的柯尼卡美能達分銷商。
- 將相機或充電器送往維修前，請與柯尼卡美能達服務中心聯絡。



只適用於歐洲聯盟（EU）成員國

此符號表示：請勿將此產品與家居廢物一同丟棄。

有關正確處理用完的用電裝置及電子設備的資料，請參閱所在地區的相關說明或諮詢柯尼卡美能達經銷商。

循環使用本產品有助保護自然資源，並避免因不當處理廢物而對環境造成破壞以及危害個人健康。



您的相機上的這個標記是證明本相機乃符合歐洲聯盟（EU）所訂下的器材干擾守則。CE代表歐洲共同體（European Conformity）。

簡單攝影入門

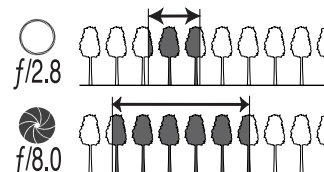
攝影可以是一件令人充滿滿足感的事情，它涉及一個廣闊及需要很多訓練的範疇，需多年時間去掌握。但是拍攝照片及捕捉奇妙一刻的樂趣則是無可比擬的。這個入門指南將介紹一些基本的攝影原則。

鏡頭光圈不單可以控制曝光度，亦可以控制景深，即在對焦點中最近的景物與最遠景物之間的範圍。光圈值愈大，景深就愈大，而曝光所需的快門速度會較慢。光圈值愈細，景深就愈淺，而曝光所需的快門速度則會較快。拍攝風景照片時，請使用較大的景深（較大的光圈值），以使前景及背景能置於焦點之內。當拍攝人像時，請使用淺景深（較細的光圈值），可把主體與背景分離。

改變焦距亦可改變景深。焦距愈短，景深就愈大；焦距愈長，景深就愈淺。

快門速度不單可以控制曝光度，亦可將動作凝住。拍攝體育動態時，可使用快速的快門速度以凝住動作。慢的快門速度則可以突顯動作的流動情況，如瀉下的瀑布流水。使用慢快門時建議使用三腳架。

拍攝重要的影像時，請試拍照片，並在播放模式下檢視照片的質素。若不滿意照片效果，可刪除該影像。



技術規格

CCD：	1/2.5型interline原色（primary-color）CCD
有效像素數目：	600萬
總像素數目：	640萬
相機感光度（ISO）：	自動及相當於ISO 50、100、200及320
畫面比例：	4:3
鏡頭結構：	13片共10組
最大光圈：	f/2.8（廣角位置），f/4.5（遠攝位置）
焦距：	5.83 - 69.9mm（相當於35mm格式：35 - 420mm）
對焦範圍：	廣角：0.6m - ∞ / 2.0ft. - ∞ 遠攝：1.6m - ∞ / 5.2ft. - ∞ 標準微距： 廣角：0.1 - 1.0m / 0.3 - 3.3ft. 遠攝：1.2 - 2.5m / 3.9 - 8.2ft. 超微距（於10.45mm，相當於35mm格式：63mm）： 1 - 100cm / 0.4in. - 3.3ft. （所有距離都是從鏡頭前方開始量度的）
自動對焦系統：	視頻式AF
對焦模式：	單張AF、連續AF連預測對焦操控、全時AF、手動對焦
快門：	CCD電子快門及機械快門
快門速度：	1/1000 - 4秒
內置閃燈回電時間：	7秒（大約）
LCD顯示屏：	2.0in.數碼介面TFT彩色顯示屏
顯示屏視野：	100%（大約）
觀景器LCD：	0.33 in. 彩色顯示屏
A/D轉換：	12位元（bit）
拍攝媒體：	SD記憶卡及多媒體記憶卡
檔案格式：	JPEG、Motion JPEG (mov) 符合DCF 2.0及DPOF
列印輸出操控：	Exif列印、全真數碼影像列印技術III（PIM III）、PictBridge
選單語言：	日文、英文、德文、法文、西班牙文、中文（簡體及繁體）、意大利文、瑞典文、俄文及韓文

AV輸出：	NTSC及PAL
電池：	4枚AA鹼性電池或Ni-MH電池
電池表現（拍攝）：	可拍攝的影像數目：大約240張（使用鹼性電池）及420張（使用2500mAh Ni-MH電池），符合CIPA標準並使用SD記憶卡。
電池表現（播放）：	* CIPA: Camera & Imaging Products Association 連續播放時間：根據柯尼卡美能達的測試大約300分鐘（使用鹼性電池）及400分鐘（使用2500mAh Ni-MH電池）
另購的外置電源：	AC交流電轉接器AC-11
體積：	108.5（闊）X 80（高）X 84（深）mm 4.27（闊）X 3.15（高）X 3.31（深）in.
重量：	大約340g / 12.0 oz. （不包括電池或記憶卡）
操作溫度：	0° - 40 °C / 32° - 104 °F
操作濕度：	5 - 85%（沒有冷凝）

本操作指示手冊的內容、規格及配件乃根據付印時之最新英文版本翻譯及編訂，如有任何差異或更改，恕不另行通知。





KONICA MINOLTA

KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.

© 2005 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.



9223-2806-13 CR-A507
Printed in China