



电子琴

PSR-E243

YPT-240

使用说明书



ZH



ཚ་བའི་ས་ཁྲུལ་གྱི་གནམ་གཤིས་མིན་པའི་ས་ཁྲུལ་ཁོ་ནར་ཉེན་མེད་བེད་སྤྱོད་བྱས་འཇུག།

غەيرى ئىسسىق بەلباغ ھاۋا كىلىماتى شارائىتىدىلا بىخەتەر ئىشلەتكىلى بولىدۇ

Dan hab yungh youq gij dienheiq diuzgen mbouj dwg diegndat haenx ancienz sawjyung.

[illegible]

ཕྱི་མཆོའི་ངོས་ལས་མཐོ་ཆད་མྱི་2000མན་གྱི་ས་ཁུལ་ཁོ་ནར་ཉེན་མེད་བེད་སྤྱོད་བྱས་འཇུག།

دېڭىز يۈزىدىن 2000 مېتر تۆۋەن رايونلار دېلا بىخەتەر ئىشلەتكىلى بولىدۇ

Dan hab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyung.

(ccc_notice_01)

这些符号位于本机的背部或底部。

[illegible]

རྟགས་འདི་དག་འབྲུལ་ཆས་རང་ངོས་ཀྱི་རྒྱབ་ངོས་དང་འོག་ངོས་ན་ཡོད།

بۇ بەلگىلەر، مۇشۇ ماشىنىنىڭ دۈمبە قىسمىغا ياكى تەڭ قىسمىغا جايلاشتۇرىلىدۇ.

Gij mai de veh youq laeng gei roxnaeuz daix gei.

本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

型号名称

序列号

(bottom_zh_01)

关于使用说明书

除了本使用说明书，还可以使用下列在线资料(PDF文件)。



MIDI Reference (MIDI参考)

包含MIDI相关信息，如MIDI执行列表等。



MIDI Basics (MIDI基础知识) (仅英语、法语、德语和西班牙语可用)

包含有关MIDI的概念和作用的基本说明。



Computer-related Operations (计算机相关操作)

包括计算机相关功能的说明。



iPhone/iPad Connection Manual (iPhone/iPad 连接说明书)

介绍如何将本乐器连接到iPhone、iPad等智能设备。

如需获取这些说明书，访问Yamaha Downloads网站，在型号名称栏中输入诸如“PSR-E243”，然后单击[SEARCH]。

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>



Song Book (仅限英语、法语、德语和西班牙语)

包含本乐器的预设乐曲（示范曲除外）的曲谱。在以下网址完成用户注册后，可以免费下载该乐谱。

Yamaha Online Member (Yamaha 在线会员)

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

您必须用本说明书包装内附单页上的PRODUCT ID（“Online Member Product Registration”（“在线会员产品注册”））填写用户注册表格。

包装内附件

•使用说明书（本书）

•AC电源适配器

•谱架

•在线会员产品注册*

* 用户注册表格中需要填写产品ID。

•保证书

格式和功能



GM System Level 1

“GM System Level 1”（通用MIDI系统标准1）是在MIDI标准的基础上制定的，它确保任何兼容GM的音乐数据均能在任何兼容GM的音源发生器上准确无误地播放出来，而不论厂商如何。所有支持GM System Level的软件和硬件产品均贴有GM标志。



XGlite

顾名思义，“XGlite”是Yamaha高品质XG音源产生格式的简化版。当然您可以使用XGlite音源发生器播放任何XG乐曲数据。不过请注意，控制参数和效果极可能会被简化，因此某些乐曲的播放效果与原始数据可能会有所不同。



USB

USB是Universal Serial Bus（通用串行总线）的缩写。它是用于连接计算机和外围设备的串行接口。它允许进行“热插拔”（在接通计算机电源的情况下连接外围设备）。

感谢您购买 Yamaha 电子键盘！

为了充分利用本乐器高级而又方便的功能，我们建议您仔细阅读本说明书。
也建议您将本说明书放置于安全而便捷的地方，以便将来随时参阅。

目录

关于使用说明书	4
包装内附件	4
格式和功能	4

安装设置

面板控制器和端口	8
----------------	---

安装设置	10
------------	----

电源要求	10
使用谱架	11
连接耳机或外接音频设备	11
将踏板开关连接到 SUSTAIN（延音）插孔	11
打开 / 关闭电源	11
自动关机功能	12
选择最佳音质的 EQ 设置	12

显示项目和基本操作	13
-----------------	----

显示项目	13
基本操作	13

参考指南

演奏各种乐器音色	14
----------------	----

选择音色	14
声音效果功能	14
演奏“Grand Piano”（三角钢琴）音色	14
使用节拍器	15
演奏加强的、更具空间感的音色（超宽立体声）	15
将效果应用到音色	15

演奏伴奏	16
------------	----

伴奏的变奏——乐段	17
改变速度	17
播放伴奏的和弦类型	18
使用和弦字典查找和弦	19

播放乐曲	20
------------	----

试听示范曲	20
选择并播放一首乐曲	20
BGM 回放	20
乐曲快进、快倒及暂停	21
改变旋律音色	21
A-B 重放	21
打开 / 关闭各声部	22

使用乐曲教程功能	23
----------------	----

乐曲教程的三种类型	23
随着乐曲教程进行练习	23

功能	24
----------	----

使用计算机或 iPad/iPhone	26
--------------------------	----

连接到计算机	26
连接 iPad/iPhone	26

备份和初始化	26
--------------	----

备份参数	26
初始化	26

附录

疑难解答	27
------------	----

音色一览表	28
-------------	----

打击乐器组一览表	32
----------------	----

乐曲一览表	35
-------------	----

伴奏一览表	36
-------------	----

效果类型列表	37
--------------	----

技术规格	38
------------	----

索引	39
----------	----

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。



警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（第 38 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体，如水渗入本器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。



小心

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。

电池

- 请遵照以下注意事项。否则，可能会导致爆炸、火灾、过热或电池液泄漏。
 - 切勿玩弄或拆卸电池。
 - 请勿将电池丢弃到火中。
 - 请勿试图对非充电电池进行充电。
 - 请使电池远离项链、发夹、硬币和钥匙等金属物件。
 - 只能使用规定的电池类型（第 10 页）。
 - 请使用相同类型、相同型号以及由相同厂商生产的新电池。
 - 装入电池时，请务必使其正负极与 +/- 极标记保持一致。
 - 当电池用尽，或者长时间未使用本乐器，请从本乐器中取出电池。
 - 使用镍氢电池时，请遵照电池附带的使用说明。在充电时，请务必只使用规定的充电设备。
- 请将电池放置在小孩够不到的地方以免其误吞。
- 万一电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴，或接触到皮肤，请立即用水冲洗并去看医生。电解液具有腐蚀性，可能致视力丧失或化学灼伤。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座上拔出电源线插头。（如果正在使用电池，请从乐器中取出所有电池。）然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 散发出异常气味或冒烟。
 - 一些物体掉入乐器中。
 - 使用乐器过程中声音突然中断。

安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆，以防止损坏电缆或绊倒他人造成人身伤害。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座上拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。
- 只使用乐器规定的支架。安装支架或托架时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。

对由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。

即使当 [⏻]（待机 / 开机）开关处在待机状态时，仍有极少量的电流流向本乐器。

当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。

请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

注意

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

■ 操作和维护

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。用 iPhone/iPad 上的应用程序与本乐器结合使用时，我们建议将您的 iPhone/iPad 上的“Airplane Mode”（飞行模式）设置为“ON”，以避免通讯过程中产生噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、损坏内部组件或不稳定操作，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日的汽车里）的环境中。（已确认的操作温度范围：5° - 40°C）
- 请勿在乐器上放乙烯或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- 清洁乐器时，使用柔软的干布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

■ 保存数据

- 保存的数据可能会因故障或不正确的操作而丢失。

信息

■ 关于版权

- 除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音乐数据。
- 本乐器集成并兼容了一些计算机程序和内容，Yamaha 拥有其版权，或是拥有他方授予使用其版权的许可证。这些受版权保护的材料包括（无任何限制）所有的计算机软件、伴奏文件、MIDI 文件、WAVE 数据、音乐乐谱及录音资料。非个人使用的情况下，未经授权使用此类程序及内容属于非法。如有侵犯版权的行为，必将追究有关法律责任。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

■ 关于本乐器的功能/数据包

- 一些预设乐曲的长度和编曲已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。

■ 关于本说明书

- 本说明书中的插图和 LCD 画面仅用作讲解之目的，与实物可能略有不同。
- Apple、iPhone 和 iPad 是 Apple Inc. 在美国和其它国家或地区的注册商标。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。

- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

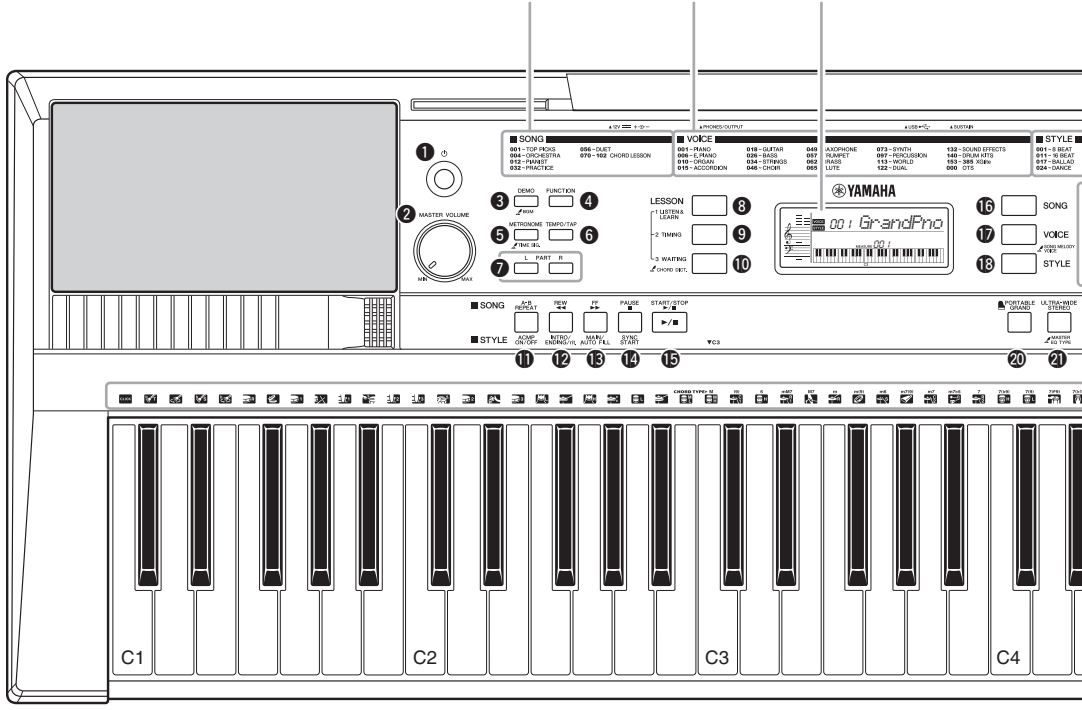
- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

面板控制器和端口

前面板

* PSR-E243的按钮名称和一览表在乐器上的中文说明与本使用说明书的插图说明不同。

乐曲一览表 (第35页) 音色一览表 (第28页) 显示屏 (第13页)



- ❶ [] (待机/开) 开关 第11页
- ❷ [MASTER VOLUME] (主音量) 旋钮 第11页
- ❸ [DEMO] (示范曲) 按钮 第20页
- ❹ [FUNCTION] (功能) 按钮 第24页
- ❺ [METRONOME] (节拍器) 按钮 第15页
- ❻ [TEMPO/TAP] (速度/击拍) 按钮 第17页
- ❼ LESSON PART (教学声部)
 - [L] (左手) 按钮 第23页
 - [R] (右手) 按钮 第23页

- ❽ [1 LISTEN & LEARN] (听学) 按钮 第23页
- ❾ [2 TIMING] (时值) 按钮 第23页
- ❿ [3 WAITING] (等待) 按钮 第23页

在乐曲模式下

- ❶ [A-B REPEAT] (A-B重放) 按钮 第21页
- ❷ [REW] (快倒) 按钮 第21页
- ❸ [FF] (快进) 按钮 第21页
- ❹ [PAUSE] (暂停) 按钮 第21页

在伴奏模式下

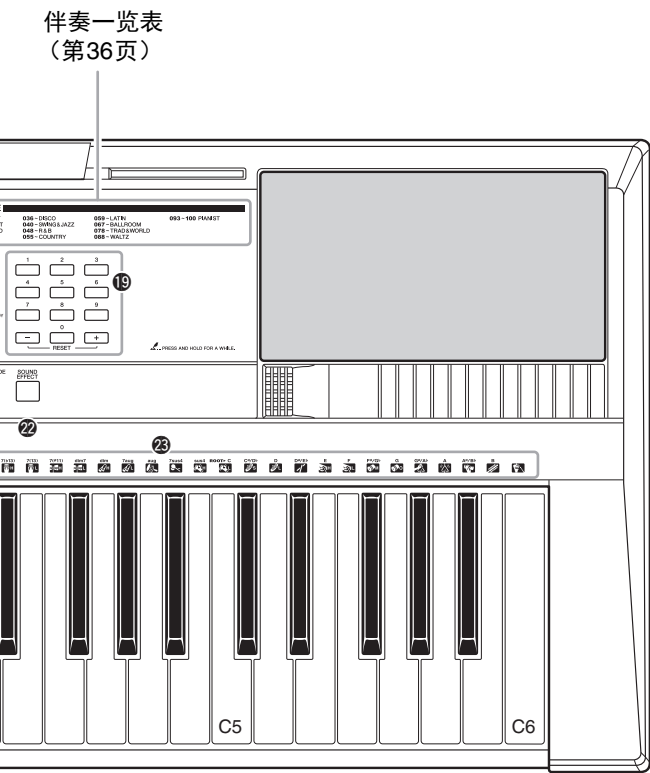
- ❶ [ACMP ON/OFF] (自动伴奏 开/关) 按钮 第16页
- ❷ [INTRO/ENDING/rit.] (前奏/尾声/渐慢) 按钮 第17页
- ❸ [MAIN/AUTO FILL] (主奏/自动插入) 按钮 第17页
- ❹ [SYNC START] (同步开始) 按钮 第16页

键盘

由于此键盘没有力度感响应，因此音量不会因您所弹奏的力度而改变。而由于处于预设乐曲中，您的演奏也可能无法演奏出正确音色。

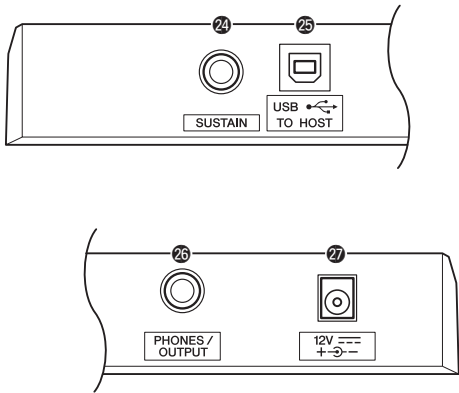
“按住”符号

 按住相关按钮时，带此指示的按钮可用于调出其它功能。按住此按钮直至调出所需的功能。



- 15 [START/STOP] (开始/停止) 按钮 第20页
- 16 [SONG] (乐曲) 按钮 第20页
- 17 [VOICE] (音色) 按钮 第14页
- 18 [STYLE] (伴奏型) 按钮 第16页
- 19 数字按钮[0] - [9], [+], [-]..... 第13页
- 20 [PORTABLE GRAND]
 (便携式大钢琴) 按钮 第14页
- 21 [ULTRA-WIDE STEREO]
 (超宽立体声) 按钮 第15页
- 22 [SOUND EFFECT]
 (效果音) 按钮 第14页
- 23 套鼓示意图 第14页
 每个插图都表示分配到 “Standard Kit 1.” 对应
 琴键的鼓音色或打击乐器音色。

后面板



- 24 SUSTAIN (延音) 插口 第11页
- 25 USB TO HOST端口* 第26页
- 26 PHONES/OUTPUT
 (耳机/输出) 插口 第11页
- 27 DC IN (直流电源输入) 插口 第10页

* 用于连接计算机。有关详细说明，请参见网站上的参考手册“计算机相关操作”(第4页)。连接时，请使用长度小于3米的AB型USB线缆。不能使用USB 3.0连接线。

安装设置

电源要求

尽管本乐器使用可选购的AC电源适配器或电池均能正常工作，但Yamaha建议尽量使用AC电源适配器。AC电源适配器比电池更有利于保护环境，更节省资源。

使用AC电源适配器

- 1 确认本乐器的电源已关闭（除乐谱符号，其它都显示为空白）。

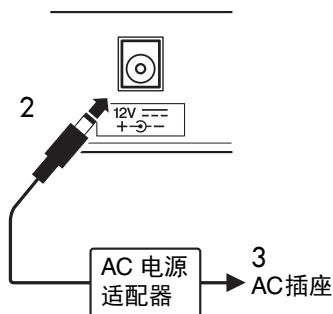
警告

- 只能使用规定的适配器（第38页）。使用不合适的适配器可能会导致本乐器损坏或过热。

- 2 将AC电源适配器连接到电源插孔。
- 3 将AC适配器插入AC插座。

小心

- 安装设置本产品时，请确认要使用的AC电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座上拔下插头。即使电源开关已经关闭，也会有最小的电流通向本产品。当确定长时间不使用本产品时，请务必将电源插头从AC电源插座拔出。



使用电池

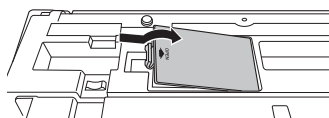
本乐器需要六节“AA”尺寸的碱性电池（LR6）、锰电池（R6）或镍金属氢化电池（可充电Ni-MH电池）。由于其它类型电池可能造成不良的供电性能，因此推荐本乐器使用碱性电池或可充电Ni-MH电池。

警告

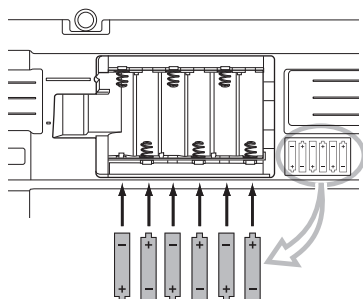
- 使用Ni-MH电池时，请按照电池附带的说明进行操作。充电时只能使用指定的充电器。

■ 安装电池

- 1 确认本乐器的电源已关闭（除乐谱符号，其它都显示为空白）。
- 2 打开乐器底部面板上的电池盒盖。



- 3 装入六节新电池，确保按电池盒内标出的极性符号安装。



- 4 重新装上电池盒盖，并注意牢固地锁定到位。

注意

- 使用电池情况下连接或断开电源适配器可能导致关机，正在记录或传输的数据可能丢失。

电池电量不足以维持正确操作时会出现下述现象：音量降低、声音失真及其它问题。如果发生此类情况，请用新电池或已充电的电池替换旧电池。

注

- 不能用本乐器为电池充电。充电时只能使用指定的充电器。
- 如果本乐器在安装着电池的情况下连接了AC电源适配器，供电来源会被自动切换到电源适配器。

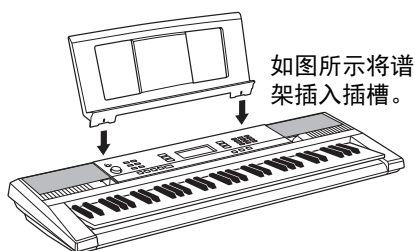
■ 设置电池类型

安装新电池后打开电源，请确保通过功能号 025（第 25 页）将电池类型设置为正确电池类型（可充电或不可充电）。

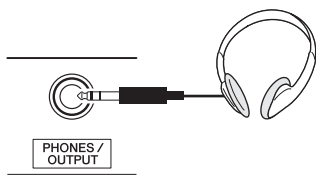
注意

- 错误设置电池类型会缩短电池的寿命。确保设置正确的电池类型。

使用谱架



连接耳机或外接音频设备



该处可以插入任何带有 1/4" 立体声插头的耳机，方便地进行监听。将插头插入此插槽后，扬声器将自动关闭。

PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔也可用于外接输出。您可以将 PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔接到键盘放大器、立体声系统、混音器、磁带录音机或其它用电线连接的音频设备，将本乐器的输出信号发送至该设备。

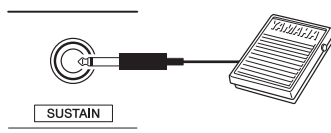
⚠ 小心

- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器/设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请尽快就医。
- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请将所有音量调到最小，然后关闭所有设备的电源。

注意

- 当把乐器的声音输出到外接设备时，请先打开乐器的电源，然后再打开外接设备的电源。当关闭电源，按相反的顺序操作。

将踏板开关连接到 SUSTAIN（延音）插孔



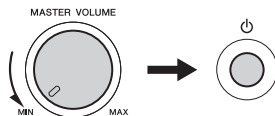
在演奏的同时踩下已插入[SUSTAIN]（延音）插孔的可选购踏板开关，可以产生自然的延音。

注

- 接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到 SUSTAIN（延音）插孔。
- 在接通电源时，请勿踩住踏板开关。否则会改变识别出的踏板极性，导致脚踏板的踩放效果正好相反。

打开/关闭电源

向左旋转[MASTER VOLUME]（主音量）旋钮可以“调低音量”，按下[⏻]（待机/开）开关可以接通电源。一边演奏键盘，一边调整[MASTER VOLUME]（主音量）旋钮。如要关闭电源，请再次按下[⏻]（待机/开）开关一秒钟。



一边演奏键盘，一边用[MASTER VOLUME]（主音量）旋钮调整音量，直到适当的电平。

⚠ 小心

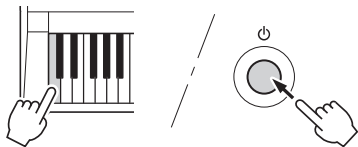
- 当使用电源适配器时，即使关闭电源开关，本乐器仍会消耗少量的电量。长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔出 AC 电源适配器。

自动关机功能

为避免不必要的电力消耗，本设备提供了自动关机功能，设备处于不操作状态一段时间后，能够自动关闭电源。电源自动关闭前计时的时间量默认设置为30分钟。

■ 如要禁用自动关机功能：

关闭电源，按住最低音琴键的同时，按下[⏻]（待机/开）开关打开电源。



■ 如要设置自动关机功能自动执行之前的剩余时间：

按住[FUNCTION]（功能）按钮，同时按下[+] 或 [-] 按钮数次，直到出现 “AutoOff”（功能 024），然后选择需要的数值。

设置：OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 （分钟）

默认值：30 （分钟）

注

- 一般情况下，即使关闭电源，数据和设置仍会保留。有关详细信息，请参阅第26页。

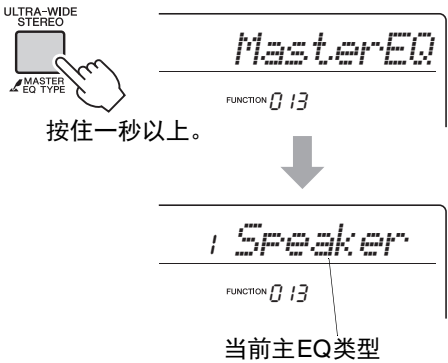
注意

- 根据乐器状态的不同，即使指定的计时消耗时间已经过去，电源也可能无法自动关闭。不使用乐器时，总是手动关闭电源。
- 连接着诸如功放、音箱或计算机等外接设备时，如果一定时间之内不操作本乐器，确保按照使用说明书中介绍的内容关闭乐器以及所连接的外接设备的电源，以保护设备不会被损坏。如果设备连接时不需要自动关闭电源功能，请禁用电源自动关闭功能。

选择最佳音质的EQ设置

提供几种不同的主均衡器（EQ）设置，使您在使用不同的播放系统（乐器的内置扬声器、耳机或外接扬声器系统）聆听时，尽可能获得最佳音质。

- 1 按住 [ULTRA-WIDE STEREO]（超宽立体声）按钮一秒以上调出 “013 MasterEQ”。“MasterEQ” 会在显示屏中出现几秒钟，随后当前主EQ类型出现。



- 2 用 [+] 或 [-] 按钮选择所需的主 EQ 类型。

主EQ类型

1	Speaker	通过乐器的内建扬声器进行听音。
2	Headphone	用于耳机监听，或通过外接音箱听音。
3	Boost	提供更强有力的声音。
4	Piano	适用于钢琴独奏。
5	Bright	降低中频范围，使声音更明亮。
6	Mild	降低高频范围，使声音更柔和。

显示项目和基本操作

显示项目

音符

通常用来显示您演奏的音符。使用乐曲教程功能时，该功能会显示当前音符和播放的和弦。使用字典功能（第19页）时，该功能可以显示您指定的和弦的音符。

注

- 五线谱上面或下面出现的任何音符均由“8va”字样标出。
- 对于少数特定的和弦，由于显示屏的空间不足，可能无法显示所有的音符。

乐曲/音色/伴奏型

显示乐器的操作情况。

SONG
VOICE
STYLE

开/关状态

此区域表示各个功能的开/关状态。相应功能打开时，各自的显示标识会出现。

WIDE 第15页
ACMP ON 第16页
DUAL 表示已选择了某个双重音色（No.122 - 131）。

和弦

可以显示键盘自动伴奏范围（第16页）中演奏的和弦和通过乐曲播放指定的和弦。

小节或功能

通常可以显示当前伴奏或乐曲的当前小节号。当[FUNCTION]（功能）按钮（第24页）在使用时，它可以显示功能号码。

MEASURE 003 FUNCTION 025

键盘画面

显示当前演奏的音符。使用乐曲教学功能时能够显示乐曲的旋律及和弦音符。同时，演奏和弦时或使用字典功能时，显示和弦的音符。

乐曲音轨状态

与乐曲音轨相关的信息会在此显示（第22页）。

L R

亮起：音轨中包含数据
未亮起时：音轨被静音或音轨不包含数据

节拍

表示播放内容的当前节拍。

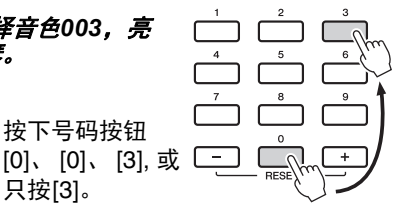
基本操作

操作本乐器之前，让自己了解下列用于选择和改变数值的基本控制器是非常有好处的。

■ 数字按钮

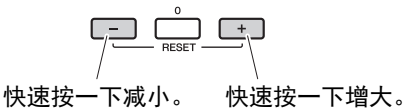
用数字按钮可以直接输入项目或数值。以一个或两个零开始的数字，第一个零可以省略。

• 实例：选择音色003，亮音的钢琴。



■ [+]和[-]按钮

快速按一下[+]键可给数值加1，快速按一下[-]键可给数值减1。持续按住其中一个键，将相应持续增大或减小数值。



演奏各种乐器音色

除钢琴、风琴及其它“标准”键盘乐器音色外，本乐器还有其它广泛的音色，包括吉他、贝司、弦乐、萨克斯、小号、打击乐、音效……各式各样的音色。

选择音色

1 按[VOICE]（音色）按钮。

此时会显示音色编号和名称。

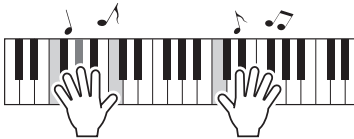


2 用号码按钮[0] - [9]、[+]、和[-]选择需要的音色。

请参见第28页上的音色一览表。



3 弹奏键盘。



预置音色类型

001-139	乐器音色（包括声音效果）。
140 - 152 （鼓组音色）	各种打击乐和鼓音色分配到单独的键，然后用该键进行演奏。如需有关乐器和每种打击乐器组键分配情况的详细信息，请参阅第32页的打击乐器组一览表。
153 - 385	XGlite音色
000	单触设定（OTS） 在选择伴奏或乐曲时，单触设定功能可以自动选择最理想的音色。选择音色编号“000”即可激活此项功能。

声音效果功能

将可以听到键盘演奏的各种音效：狗叫、马叫、叫喊声等等。按[SOUND EFFECT]（效果音）按钮。



试试每个键，欣赏一下音效！不要忘记黑键！试奏这些声音后，按[PORTABLE GRAND]（便携式大钢琴）按钮可以将乐器音色复位为默认音色“Grand Piano1”。

分配到每个琴键的声音效果，详情请参见第34页的鼓组音色一览表（音色号 No.152）。

演奏“Grand Piano”（三角钢琴）音色

当需要将多种设置重置为默认值或只演奏钢琴音色时，请按下[PORTABLE GRAND]（便携式大钢琴）按钮。



“Grand Piano”音色将被选择为主音色。

使用节拍器

本乐器配有内置节拍器（一种可保持精确速度的设备），可方便地用于练习。

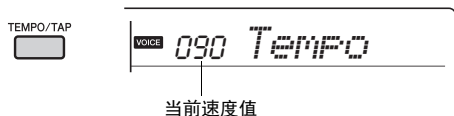
1 按[METRONOME]（节拍器）按钮启动节拍器。



2 再次按下[METRONOME]（节拍器）按钮停止节拍器。

若要更改速度：

按下[TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮调出速度值，然后使用号码按钮[0] - [9]、[+]、[-]。



同时按[+]和[-]按钮可立即将数值复位成默认设置。

如要设置拍号：

按下并按住[METRONOME]（节拍器）按钮调出“TimeSig”（功能018；第25页），然后使用号码按钮。

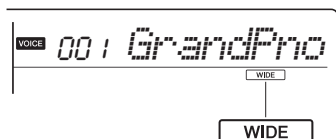
如要设置节拍器音量：

可以通过功能号码019（第25页）设定。

演奏加强的、更具空间感的音色（超宽立体声）

打开超宽立体声效果后，这种音场宽阔、富于动态的声音效果能让听者感觉声音来自于扬声器之外。

1 按下[ULTRA-WIDE STEREO]（超宽立体声）按钮将其打开。



当超宽立体声打开时会出现。

声音会扩散并围绕着您——好像扬声器的位置处于乐器之外。

2 再次按下[ULTRA-WIDE STEREO]（超宽立体声）按钮可以将它关闭。

如要选择超宽立体声类型：

按下并按住[ULTRA-WIDE STEREO]（超宽立体声）按钮调出“Wide”（功能014；第25页），然后使用号码按钮。

将效果应用到音色

本乐器可以将下列多种效果应用到乐器的声音。

●混响

混响这种效果能将俱乐部或音乐厅的声音氛围添加到声音中。尽管通过选择乐曲或伴奏可以调出最适合的混响类型，但您也可以通过功能号码009（第25页）选择另一种类型。您还可以通过功能号码010（第25页）设定混响深度。

●合唱

此效果能使音色更丰富、温暖和宽广。尽管通过选择乐曲或伴奏可以调出最适合的合唱效果类型，但您也可以通过功能号码011（第25页）选择另一种类型。

●延音

打开功能号码012（第25页）的延持参数，可以将适当的延音效果添加到键盘音色。延音可以用可选的踏板开关应用到声音（第11页）。

演奏伴奏

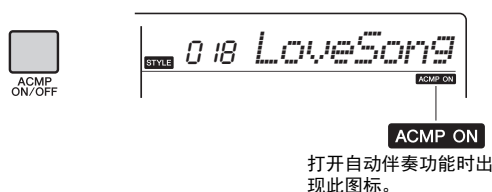
本乐器具有自动伴奏功能，能够播放适当的伴奏（节奏+贝司+和弦伴奏）。您可以从大量伴奏中进行选择，而各种伴奏中还包括多种音乐流派。

1 按[STYLE]（伴奏型）按钮并用数字按钮[0] - [9]、[+]、[-]选择所需的伴奏。

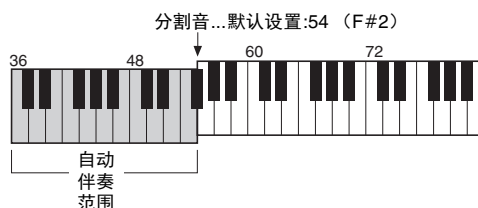
前面板上提供了伴奏一览表，另有单独的伴奏一览表（第36页）。



2 按[ACMP ON/OFF]（自动伴奏 开/关）按钮打开自动伴奏功能。



执行该操作时，分割点（54 :F#2）左侧的键盘区域变成“自动伴奏区域”，并且它的使用只限于特定的伴奏和弦。



左手区域的最高音键就被称为“分割点”，默认分割点为F#2，通过功能键005（第24页）可以进行改变。

3 按[SYNC START]（同步开始）按钮打开同步开始功能。



4 在键盘的自动伴奏区演奏一个和弦，来启动播放。

用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。

和弦的详细信息请参见“播放伴奏的和弦类型”（第18页）或和弦字典功能（第19页）。



5 按[START/STOP]（开始/停止）按钮停止播放。



可以使用“乐段”功能为伴奏的播放添加前奏、尾声和变奏。有关详细说明，请参见第17页。

若要仅播放节奏声部：

如果按下[START/STOP]（开始/停止）按钮（不在步骤2中按下[ACMP ON/OFF]（自动伴奏开/关）按钮），那么只有节奏声部可以播放，这样您就可以用整个键盘范围演奏旋律。

注意

- 由于钢琴类伴奏（093-100）没有节奏声部，所以如果只启动节奏的播放，不会发出任何声音。

调整伴奏音量

如要调节伴奏播放和键盘演奏之间的音量平衡，您可以调节伴奏的音量。可以通过功能号码001（第24页）设定。

伴奏的变奏——乐段

各种伴奏由“乐段”组成，可以用来改变伴奏编排样式以符合您所演奏的乐曲。这些介绍内容包括使用乐段的典型实例。



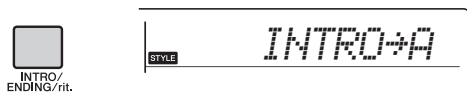
1-3

与第16页的步骤1-3相同。

4 按下 [MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮选择主奏A或主奏B。



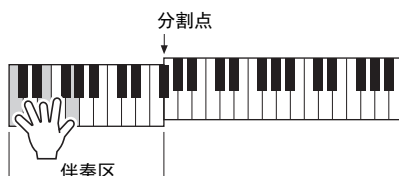
5 按下 [INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮。



现在您就已经准备好从前奏乐段启动伴奏的播放了。

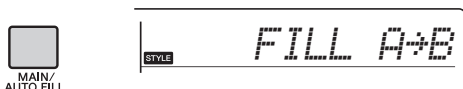
6 用您的左手演奏和弦，启动前奏的播放。

例如，弹奏C大调和弦（如下图所示）。如何输入和弦的相关信息，请参考第18页的“播放伴奏的和弦类型”。

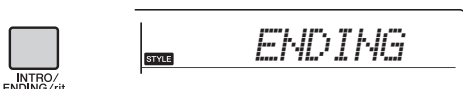


7 前奏结束后，按照您演奏的乐曲进程弹奏键盘。

一边用右手演奏旋律，一边用左手演奏和弦，然后视需要按下 [MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮。乐段会改变为自动插入，然后是主奏A或B。



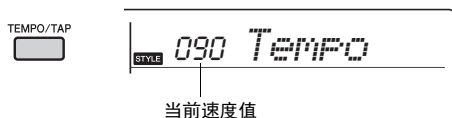
8 按下 [INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮。



乐段切换为尾声。尾声播放结束后，伴奏播放即自动停止。您可以在播放尾声时再按 [INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮，使尾声逐渐减慢（渐慢）。

改变速度

按下 [TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮可以调出速度数值，然后用 [-] 和 [+] 按钮调整速度值。



同时按 [+] 和 [-] 键可将数值复位成当前伴奏、模板或乐曲的默认速度。

使用击拍功能

当乐曲和伴奏被播放时，以所需的速度按下 [TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮两次，即可得到需要的速度。当乐曲或伴奏的播放被停止时，点击 [TEMPO/TAP]（速度/击拍）按钮几次让播放以点击的速度进行——4拍乐曲或伴奏点击4次，3拍的点击3次。



播放伴奏的和弦类型

针对那些对和弦部熟悉的用户，本图标可以方便地显示如何在键盘的自动伴奏区域中演奏常用的和弦。由于还有很多非常实用的和弦以及很多不同的应用方法，因此请另外参阅市售的和弦书籍深入研究。

★ 表示根音音符。

大调和弦	小调和弦	七和弦	小七和弦	大七和弦
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7

- 除了下列和弦，在“根音”位置也可以使用和弦转位：
m7、m7b5、6、m6、sus4、aug、dim7、7b5、6(9)、sus2
- 如果有些音符被省略，则无法识别7sus4和m7(11)和弦的转位。
- sus2和弦通常仅标出根音名称。
- 当弹奏一个不能被本乐器识别的和弦时，显示屏不显示任何信息。这种情况下，只有节奏和贝斯声部播放。

单指和弦

此方法可供您使用一、二或三根手指在键盘的伴奏区单指演奏和弦。

根音“C”相关



要演奏大调和弦
按下和弦的根音音符
(★)。



要演奏小调和弦
按根音音符及其左侧最近的
黑键。



要演奏七和弦
按根音音符及其左侧最近的
白键。



要演奏小七和弦
按根音音符及其左侧最近的
黑、白两键（总共三个键）。

使用和弦字典查找和弦

当您知道特定和弦的名称，并希望很快学会演奏它时，字典功能是非常实用的功能。

1 按住 [3 WAITING]（等待）按钮一秒以上，调出“Dict”。

显示屏上将出现“Dict.”。



该操作会将整个键盘分为三个区域，如下图所示。

“ROOT▶”右侧的区域：

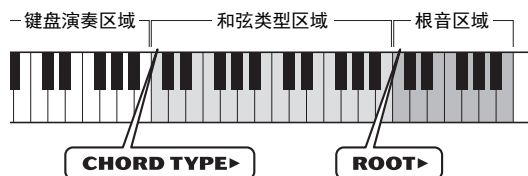
可用来指定和弦根音，但不产生声音。

“CHORD TYPE▶”和“ROOT▶”之间的区域：

可用来指定和弦类型，但不产生声音。

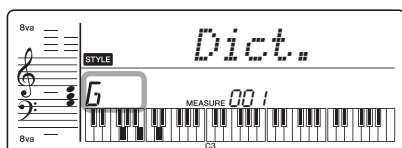
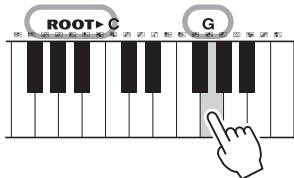
“CHORD TYPE▶”左侧的区域：

可用于演奏并确认前述两个区域指定的和弦。



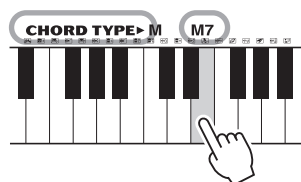
2 本示例中我们将学习如何演奏GM7（G大调七和弦）。

2-1. 在“ROOT▶”右侧区域按下“G”键，使“G”显示为根音音符。

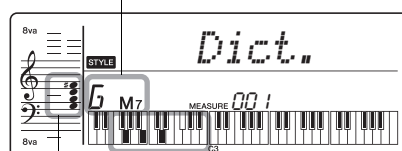


2-2. 在“CHORD TYPE▶”和“ROOT”之间的区域按下标有“M7”的键。

此时应演奏的特定和弦的音符（根音音符及和弦类型）出现在显示屏上，同时以音符和键盘图示的形式标出。



和弦名称（根音和类型）



和弦音符

和弦的各个音符（键盘）

要调出该和弦可能的转位，请按[+]/[-]按钮。



- 关于大调和弦：大调和弦通常仅标出根音名称。例如，“C”指C大调。不过，在此指定大调和弦时，确认在按完根音音符后要选择“M”（大调和弦）。
- 这些和弦均不在和弦字典中显示。6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5, sus2

3 按照显示屏中的乐谱音符和键盘图表，试着在“CHORD TYPE▶”左侧的区域中演奏一个和弦。

正确演奏和弦后，会发出一声铃响表示您大功告成，和弦名称也会在显示画面上闪烁。

播放乐曲

您可以只欣赏内建乐曲，或与其它任意功能结合使用，例如教程。

试听示范曲

按[DEMO]（示范曲）按钮依次播放乐曲。然后继续从第一首乐曲（001）开始反复播放。



要停止播放，按下[DEMO]（示范曲）按钮。

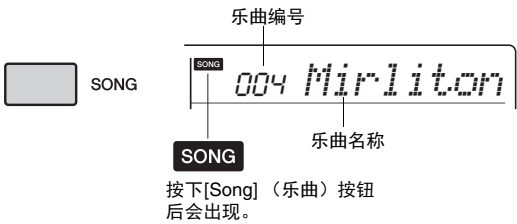
注

- 可以在按下[DEMO]（示范曲）按钮后，用[+]按钮选择一首乐曲。使用[-]可以返回选定乐曲的开头。

选择并播放一首乐曲

1 按[SONG]（乐曲）按钮并用数字按钮选择需要的乐曲。

请参见乐曲一览表（第35页）。



2 按[START/STOP]（开始/停止）按钮开始播放。

要停止播放，按[START/STOP]（开始/停止）按钮。



若要更改速度：

请参见第17页。

调节乐曲音量

如要调节乐曲播放和键盘演奏之间的音量平衡，您可以调节乐曲的音量。可以通过功能号码002（第24页）设定。

BGM 回放

默认设置下，按下[DEMO]（示范曲）按钮仅能反复播放三首内建示范乐曲。这个设置可以更改，以便所有内建乐曲都能自动播放，让乐器成为您的背景音乐声源。

1 按住[DEMO]（示范曲）按钮一秒钟以上。“DemoGrp”会在显示屏中出现几秒钟，随后是当前的反复播放目标。



2 使用 [+] 或 [-] 按钮选择播放组。

Demo	预设乐曲（001 - 003）
Preset	所有预设乐曲（001 - 102）

3 按[DEMO]（示范曲）按钮开始播放。

若要停止播放，再次按[DEMO]（示范曲）按钮或按[START/STOP]（开始/停止）按钮。

随机乐曲回放

当示范曲组（上述）设定为“Preset”（预设）时，按下[DEMO]（示范曲）按钮后的播放顺序可以在序号顺序和随机顺序之间切换。要实现该功能，可以按下[FUNCTION]（功能）按钮几次，直到调出“PlayMode”（功能022；第25页）然后选择“Normal”或“Random”。

乐曲快进、快倒及暂停

如同音频播放器的走带控制一样，本乐器也能够让乐曲的播放实现快进（FF）、快倒（REW）和暂停（PAUSE）。

快进
播放过程中，按该按钮可以快速向前跳到乐曲中靠后的点。

REW

FF

PAUSE

快倒
播放过程中，按倒带按钮可以快速向后跳回乐曲中靠前的点。

暂停
播放过程中，按下该按钮可以暂停播放，再次按下可以从该点重新开始。

注

- 指定了A-B点重放后，快进和快倒操作只能在A-B的范围内执行。
- 在使用[DEMO]（示范曲）按钮进行乐曲回放期间，[REW]（快倒）、[FF]（快进）和[PAUSE]（暂停）按钮无法使用。

改变旋律音色

您可以将乐曲的旋律音色改变为自己喜欢的任何其它音色。

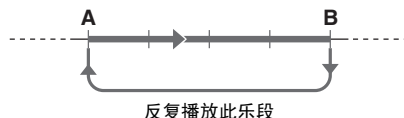
- 1 选择乐曲。
- 2 选择所需的音色。
- 3 按住[VOICE]（音色）按钮一秒以上。
显示屏上将出现“SONG MELODY VOICE”（乐曲旋律音色）字样几秒钟，表示选定的音色替换了该乐曲原来的旋律音色。

注

- 选择另一首乐曲会取消已更改的旋律音色。

A-B重放

您能够以一小节为增量，通过设置A（起点）-B（结束点）点让一首乐曲在特定的区域内反复播放。



- 1 开始乐曲的播放（第20页）。
- 2 当播放到达您要指定的开始点时，按下[A-B REPEAT]（A-B 重放）按钮设置A点。
- 3 当播放到达您要指定的结束点时，再次按下[A-B REPEAT]（A-B 重放）按钮设置B点。



现在将反复播放乐曲的A-B乐段。

注

- 您还可以在乐曲停止时设定A-B重放功能。在每个点按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮后，只需按[REW]（快倒）和[FF]（快进）按钮即可选择所需的小节，然后开始播放。
- 如果要起点“A”设在乐曲的最开头，请在开始播放乐曲之前按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮。

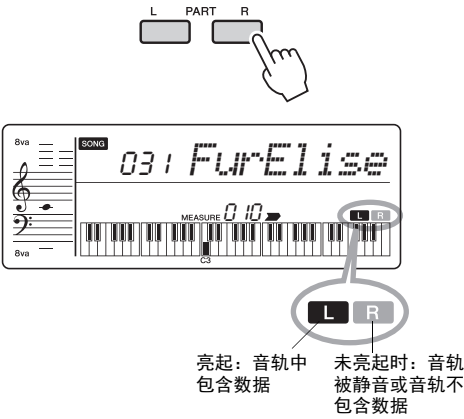
- 4 若要取消反复播放操作，请按下[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮
要停止播放，按[START/STOP]（开始/停止）按钮。

注

- 如果选择另一种乐曲模式，A-B重放功能将被取消。

打开/关闭各声部

如面板按钮上方所示（以下所示），乐曲包含着2个通过按下对应按钮L或R可以单独打开或关闭的声部。



播放过程中打开或关闭左手和右手声部，可以试听某个声部（打开的），或在键盘上练习其它声部（关闭的）。

- 注**
- 选择另一首乐曲会取消声部的打开/关闭状态。

使用乐曲教程功能

您可以选定乐曲作为左手、右手或双手教程。您可以一边参考着Song Book（第4页）中的乐谱，一边用这三种乐曲教程类型练习。

乐曲教程的三种类型

●教程1—听学

在该教程中不需要演奏键盘。您选定声部的示范旋律/和弦将发声。认真试听并牢记。

●教程2—时值

在本模式中只需关注以正确的时值演奏各个音符。如果演奏了错音，出现在显示屏中的正确音符会发声。

●教程3—等待

在本教程中试着演奏显示屏中出现的正确音符。乐曲会暂停，直到您演奏了正确的音符，播放的速度也会按照您所演奏的速度进行改变。

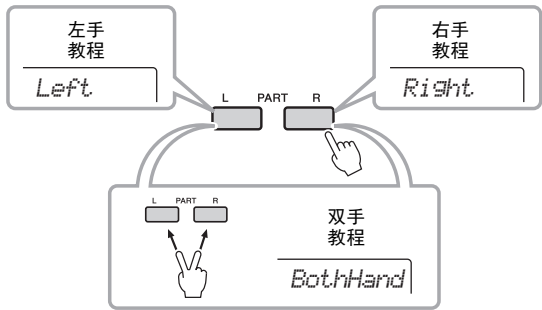
注

- 如果在教程3中想保持稳定的演奏速度：等待，通过功能号码020将您的速度参数设定为OFF（第25页）。

随着乐曲教程进行练习

1 按[SONG]（乐曲）按钮为教学选择一首乐曲。

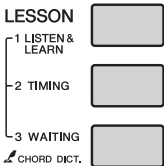
2 按[R]（右手）和[L]（左手）按钮之一或两个按钮都按下，选择要练习的部分。



注

- 在本步骤中，“No LPart”可能出现，表示当前乐曲不包含左手声部。

3 按下[1 LISTEN & LEARN]（听学），[2 TIMING]（时值），或[3 WAITING]（等待）按钮启动乐曲教程的播放。



注

- 播放过程中，可以按下这个按钮改变教程模式，并可以在任何时候按下[START/STOP]（开始/停止）按钮停止教程。

4 当教程播放结束，可以在显示屏中查看您的评分等级。

“2 Timing”和“3 Waiting”会按照四个等级评价您的演奏：

Excellent ■■■■■■■■■■
Very Good ■■■■■■■■
Good ■■■■■■
OK ■■■■

评分画面出现后，教程会再次从头开始。

注

- 改变乐曲的旋律音色后，根据所选择的音色，画面上显示的键位可能会移动（以八度为单位）。

5 停止教程模式。

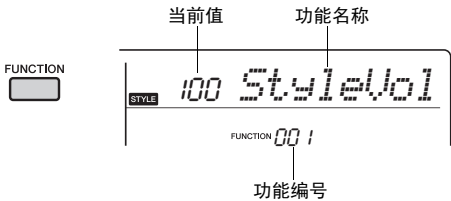
任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均能停止教程模式。

功能

功能设置提供了一系列本乐器的调音、分割点、音色和效果等多种详细参数。

1 按几次[FUNCTION]（功能）按钮，直至出现所需项目。

每次按下[FUNCTION]（功能）按钮，功能编号数值即提高一个。您还可以按住[FUNCTION]（功能）按钮同时快速按下[-]按钮，减少一个功能编号。

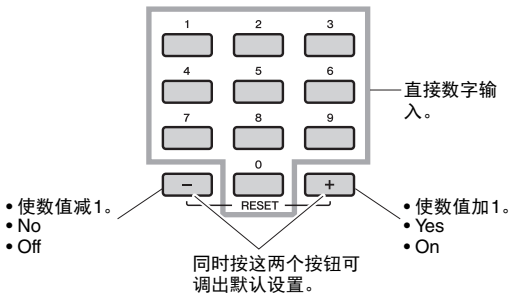


几秒后，根据所选功能的不同，功能的名称可能会被设置值所替换。

注

- 乐曲、伴奏或节拍器播放期间，功能编号不会出现在显示屏中。取而代之的是出现节拍数值。

2 按数字按钮[0]-[9]、[+]和[-]按钮设定数值。



注

- 如要退出功能设置，请按这些按钮的其中一个：[SONG]（乐曲），[VOICE]（音色），[STYLE]（伴奏型）或[GRAND PIANO]（三角钢琴）。

功能列表

功能编号	功能名称	显示屏	范围/设置	默认值	描述
音量					
001	伴奏音量	StyleVol	000-127	100	确定伴奏的音量。（第16页）
002	乐曲音量	SongVol	000-127	100	确定乐曲的音量。（第20页）
总体					
003	移调	Transpos	-12-12	0	以半音为增量确定乐器的音调。
004	调音	Tuning	427.0Hz - 453.0Hz	440.0Hz	将整个乐曲的音高微调调高大约0.2Hz。
005	分割点	SplitPnt	036 - 096 (C1 - C6)	54 (F#2)	决定分割点——换句话说就是分割伴奏区和主音色的键。
音色（第14页）					
006	音量	M. Volume	000-127	*	确定乐曲的音量。
007	八度	M. Octave	-2 - +2	*	确定音色的八度范围。
008	合唱效果深度	M. Chorus	000-127	*	确定发送到合唱效果的音色信号量。

功能编号	功能名称	显示屏	范围/设置	默认值	描述
效果					
009	混响类型	<i>Reverb</i>	01-10	**	确定混响类型，包括关闭（10）。（第37页）
010	混响电平	<i>RevLevel</i>	000-127	64	确定发送到混响效果的音色信号量。（第37页）
011	合唱类型	<i>Chorus</i>	01-05	**	确定合唱类型，包括关闭（05）。
012	延音	<i>Sustain</i>	ON/OFF (开/关)	OFF (关闭)	确定是否打开延音功能。
013	主EQ 类型	<i>MasterEQ</i>	1 (扬声器) 2 (耳机) 3 (提升) 4 (钢琴) 5 (明亮) 6 (轻柔)	1 (扬声器)	设置应用于扬声器输出的均衡器，以便在不同的听音条件下获得最佳音响效果。（第12页）
014	宽广型	<i>Wide</i>	1 (宽广1) 2 (宽广2) 3 (宽广3)	2 (宽广2)	决定超宽立体声类型。 数值越高，产生的声音效果越宽广。（第15页）
MIDI					
015	本机控制	<i>Local</i>	ON/OFF (开/关)	ON (打开)	决定乐器的键盘是（ON）否（OFF）控制内置音源。通过MIDI将您的键盘演奏内容录制到计算机的应用程序中时，可以将该参数设置为OFF。
016	外部时钟	<i>ExtClock</i>	ON/OFF (开/关)	OFF (关闭)	确定乐器是与内部时钟（OFF）还是与外部时钟（ON）同步。通过MIDI将您的键盘演奏内容录制到计算机的应用程序中时，将该参数设置为ON。
017	初始值发送	<i>InitSend</i>	YES/NO (开/关)	-	可用于将面板设置数据发送到计算机。按[+/-YES]发送，按[-/NO]取消。在计算机上启动录音操作之后应立即执行该操作。
节拍器（第15页）					
018	拍号分子	<i>TimeSig</i>	00-15	**	确定节拍器的拍号。
019	节拍器音量	<i>MetroVol</i>	000-127	100	确定节拍器的音量。
教程（第23页）					
020	您的速度	<i>YourTemp</i>	ON/OFF (开/关)	ON (打开)	该参数用于教程3 “Waiting”。设置为 ON时，播放速度会改变，以匹配您的演奏速度。设置为 OFF时，无论您的演奏速度如何，播放速度也会保持不变。
示范曲（第20页）					
021	示范曲编组	<i>DemoGrp</i>	1 (示范曲) 2 (预设)	1 (示范曲)	决定反复播放编组。
022	示范曲播放模式	<i>PlayMode</i>	1 (普通) 2 (随机)	1 (普通)	决定重复播放模式。
023	示范曲取消	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF (开/关)	OFF (关闭)	确定是否启用示范曲取消功能。此项目设置为 ON时，即使按[DEMO]（示范曲）按钮，也不会播放示范乐曲。
自动关机（第12页）					
024	自动关机时间	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/ 60/120 (分钟)	30分钟	指定本乐器电源自动关闭之前倒计时时间。
电池（第11页）					
025	电池类型	<i>Battery</i>	1 (碱性电池) 2 (Ni-MH)	1 (碱性电 池)	选择您安装在本乐器中的电池的类型。 碱性电池:碱性电池/锰电池 Ni-MH:可充电电池

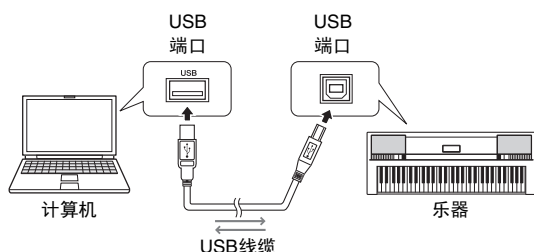
* 本乐器会为各种音色组合自动设置适当的值。

** 本乐器会为各伴奏、乐曲自动设置适当的值。

使用计算机或iPad/iPhone

连接到计算机

本乐器支持MIDI（乐器数字界面）并可以通过USB线连接到计算机。有关详细说明，请参见网站上的参考手册“计算机相关操作”（第4页）。



连接iPad/iPhone

将iPhone或iPad等智能型设备连接到一台可兼容的Yamaha数字乐器，同时利用计算机的应用程序，即可发挥各种功能的多种优势—开发乐器的潜力，使之成为您音乐生活中的又一种智能设备。要将您的iPhone/iPad连接到乐器的USB TO HOST端口，必须使用 i-UX1 接口。详情请参见网站上的“iPhone/iPad 连接说明书”（第4页）。

备份和初始化

备份参数

以下设置始终会被备份，即使断电，也可以保留。

备份参数

- FUNCTION（功能）设置：（第24页）
调音、速度、主EQ类型、踏板延音、自动关机、电池类型

如要初始化备份数据，请执行“备份清除”功能。

注意

注意，下列情况无法备份或保留备份参数。

- 当关机状态下电源适配器被拔除（即使装有电池）：
- 当电源由于供电故障灯意外而关闭时：
- 当碱性电池/锰电池的电量耗尽后（未连接电源适配器的情况下）：

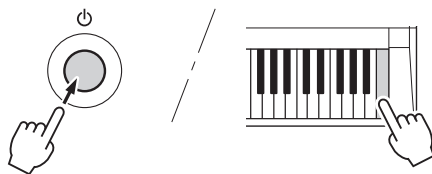
初始化

该功能可以删除上述备份数据和乐曲/伴奏数据，然后全部恢复为默认出厂设置。按需执行下列操作。

备份清除

该操作能初始化备份数据。

按住键盘上最高白键，同时按下[⏻]（待机/开）开关打开电源。



疑难解答

问题	可能的原因及解决方法
接通或切断本乐器电源时，会伴有短暂的杂音。	这属于正常现象，表示此时有电流进入本乐器。
使用移动电话时，会有噪音产生。	靠近本乐器使用移动电话时，可能会产生干扰。为防止发生此种现象，请关掉移动电话，或在远离本乐器的地方使用。
本乐器结合使用iPhone/iPad上的应用程序时，会从本乐器的扬声器或耳机口听到噪音。	用iPhone/iPad上的应用程序与本乐器结合使用时，我们建议将您的iPhone/iPad上的“Airplane Mode”（飞行模式）设置为“ON”，以避免通讯过程中产生噪音。
即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，都没有声音发出。	检查后面板上的PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的接头插入此插孔，则不会输出任何声音。 检查本机控制的开/关设置。（参考第25页,功能015。）
演奏键盘右手区的键不发声。	使用字典功能（第19页）时，右手区的键仅用于输入和弦根音及类型。
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被剪掉了一些。	本乐器的最大同时发音数是32个音符。如果同时播放伴奏或乐曲，则伴奏或乐曲中的有些音符/声音可能会被忽略（或是“被剪掉了”）。
按[START/STOP]（开始/停止）按钮后，未播放伴奏或乐曲。	外部时钟是否设置为ON？确认外部时钟已设置为OFF（关）；请参见第25页（功能016）的“功能设置”。
按[ACMP ON/OFF]（自动伴奏 开/关）按钮后，未出现ACMP ON标志。	预计使用任何同伴奏有关的功能时，请务必先按[STYLE]（伴奏型）按钮。
伴奏不能正常发出声音。	确认伴奏音量（第24页，功能 001）已设置到适当的水平。 对于您正在演奏的和弦，分割点是否设置在适当的键上？将分割点设置到适当的键上（第24页，功能 005）。 画面上是否显示了“ACMP ON”标识？如果未显示，请按[ACMP ON/OFF]（自动伴奏 开/关）按钮使之显示出来。
演奏和弦时伴奏无法发声。	- 按顺序弹奏相关的和弦时（例如在小七和弦之后弹奏一些小和弦），自动伴奏有时可能不会改变。 - 双音符多指演奏产生的和弦会以先前演奏的和弦为基础。 - 弹奏相邻八度音阶中两个相同的根音键时，产生的伴奏仅基于根音。
踏板（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩脚踏板时会切断声音，松开时会延长声音。	踏板开关的极性反了。接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到SUSTAIN（延音）插孔。
音色的音质会随音符变化。	这是正常的。AWM音源产生方法使用键盘范围内乐器的多个录音（样本）；因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。
- 音量太小。 - 音质不佳。 - 节奏突然停止或无法播放。 - 录制的乐曲数据不能正确播放。 - LCD画面突然变暗，所有的面板设置都被复位。	电池电量不足或耗尽。换上六节全新的电池，或使用选购的AC电源适配器。
电源忽然意外关闭。	这是正常现象，可能设备启动了自动关机功能（第12页）。如果需要禁用自动关机功能，可以在功能设置中选择“Off”（第25页功能 024）。

音色一览表

最大复音数

本乐器的最大同时发音数为32个音符。这表示不管使用哪些功能，它最多可同时奏出32个音符。自动伴奏会用到许多可用音符，因此在使用自动伴奏时，能在键盘上演奏的可用音符总数会相应地减少。对于音色功能，此种情况也同样适用。如果超过最大同时发音数，先前演奏的音符会被删除掉，最近演奏的音符具有较高优先级（音符越靠后，优先级越高）。

【注】

- 音色一览表包括每种音色的MIDI program change编号。从外接设备通过MIDI使用本乐器进行演奏时，会使用这些program change编号。
- Program 编号001到128直接对应MIDI program change 编号000到127。这就是说，Program 编号和Program Change 编号相差1。请务必牢记这点。
- 踩住延音踏板（踏板开关）时，在演奏完音符完全松开音符键后，有些音色可能会继续发声，或具有较长的衰减音。

面板音色表

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO（钢琴）				
1	0	112	1	Grand Piano1
2	0	0	1	Grand Piano2
3	0	0	2	Bright Piano
4	0	0	4	Honky-tonk Piano
5	0	0	7	Harpsichord
E.PIANO（电钢琴）				
6	0	0	5	Electric Piano 1
7	0	0	6	Electric Piano 2
8	0	0	3	Electric Grand Piano
9	0	0	8	Clavi
ORGAN（风琴）				
10	0	0	17	Drawbar Organ
11	0	0	18	Percussive Organ
12	0	0	19	Rock Organ
13	0	0	20	Church Organ
14	0	0	21	Reed Organ
ACCORDION（手风琴）				
15	0	0	22	Accordion
16	0	0	24	Tango Accordion
17	0	0	23	Harmonica
GUITAR（吉他）				
18	0	0	25	Nylon Guitar
19	0	0	26	Steel Guitar
20	0	0	27	Jazz Guitar
21	0	0	28	Clean Guitar
22	0	0	29	Muted Guitar
23	0	0	30	Overdriven Guitar
24	0	0	31	Distortion Guitar
25	0	0	32	Guitar Harmonics
BASS（贝司）				
26	0	0	33	Acoustic Bass
27	0	0	34	Finger Bass
28	0	0	35	Pick Bass
29	0	0	36	Fretless Bass
30	0	0	37	Slap Bass 1
31	0	0	38	Slap Bass 2
32	0	0	39	Synth Bass 1
33	0	0	40	Synth Bass 2
STRINGS（弦乐）				
34	0	0	49	Strings 1
35	0	0	50	Strings 2
36	0	0	51	Synth Strings 1
37	0	0	52	Synth Strings 2
38	0	0	45	Tremolo Strings
39	0	0	46	Pizzicato Strings
40	0	0	41	Violin

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
41	0	0	42	Viola
42	0	0	43	Cello
43	0	0	44	Contrabass
44	0	0	47	Orchestral Harp
45	0	0	56	Orchestra Hit
CHOIR（合唱）				
46	0	0	53	Choir Aahs
47	0	0	54	Voice Oohs
48	0	0	55	Synth Voice
SAXOPHONE（萨克斯）				
49	0	0	67	Tenor Sax
50	0	0	66	Alto Sax
51	0	0	65	Soprano Sax
52	0	0	68	Baritone Sax
53	0	0	69	Oboe
54	0	0	72	Clarinet
55	0	0	70	English Horn
56	0	0	71	Bassoon
TRUMPET（小号）				
57	0	0	57	Trumpet
58	0	0	60	Muted Trumpet
59	0	0	58	Trombone
60	0	0	61	French Horn
61	0	0	59	Tuba
BRASS（铜管乐）				
62	0	0	62	Brass Section
63	0	0	63	Synth Brass 1
64	0	0	64	Synth Brass 2
FLUTE（长笛）				
65	0	0	74	Flute
66	0	0	73	Piccolo
67	0	0	76	Pan Flute
68	0	0	75	Recorder
69	0	0	77	Blown Bottle
70	0	0	78	Shakuhachi
71	0	0	79	Whistle
72	0	0	80	Ocarina
SYNTH（合成）				
73	0	0	81	Square Lead
74	0	0	82	Sawtooth Lead
75	0	0	83	Calliope Lead
76	0	0	84	Chiff Lead
77	0	0	85	Charang Lead
78	0	0	86	Voice Lead
79	0	0	87	Fifths Lead
80	0	0	88	Bass & Lead
81	0	0	89	New Age Pad

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
82	0	0	90	Warm Pad
83	0	0	91	Poly Synth Pad
84	0	0	92	Choir Pad
85	0	0	93	Bowed Pad
86	0	0	94	Metallic Pad
87	0	0	95	Halo Pad
88	0	0	96	Sweep Pad
89	0	0	97	Rain
90	0	0	98	Sound Track
91	0	0	99	Crystal
92	0	0	100	Atmosphere
93	0	0	101	Brightness
94	0	0	102	Goblins
95	0	0	103	Echoes
96	0	0	104	Sci-Fi
PERCUSSION (打击乐器)				
97	0	0	12	Vibraphone
98	0	0	13	Marimba
99	0	0	14	Xylophone
100	0	0	115	Steel Drums
101	0	0	9	Celesta
102	0	0	11	Music Box
103	0	0	15	Tubular Bells
104	0	0	48	Timpani
105	0	0	10	Glockenspiel
106	0	0	113	Tinkle Bell
107	0	0	114	Agogo
108	0	0	116	Woodblock
109	0	0	117	Taiko Drum
110	0	0	118	Melodic Tom
111	0	0	119	Synth Drum
112	0	0	120	Reverse Cymbal
WORLD (各民族音色)				
113	0	0	105	Sitar
114	0	0	16	Dulcimer
115	0	0	106	Banjo
116	0	0	107	Shamisen
117	0	0	108	Koto
118	0	0	109	Kalimba
119	0	0	110	Bagpipe
120	0	0	111	Fiddle
121	0	0	112	Shanai
DUAL* (双重音色)				
122	-	-	-	Octave Piano
123	-	-	-	Piano & Strings
124	-	-	-	Piano Pad
125	-	-	-	E.P. Pad
126	-	-	-	Octave Strings
127	-	-	-	Octave Brass
128	-	-	-	Orchestra Tutti
129	-	-	-	Octave Choir
130	-	-	-	Jazz Section
131	-	-	-	Flute & Clarinet
SOUND EFFECTS (声音效果)				
132	0	0	121	Fret Noise
133	0	0	122	Breath Noise
134	0	0	123	Seashore
135	0	0	124	Bird Tweet
136	0	0	125	Telephone Ring
137	0	0	126	Helicopter
138	0	0	127	Applause
139	0	0	128	Gunshot

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
DRUM KITS (架子鼓)				
140	127	0	1	Standard Kit 1
141	127	0	2	Standard Kit 2
142	127	0	9	Room Kit
143	127	0	17	Rock Kit
144	127	0	25	Electronic Kit
145	127	0	26	Analog Kit
146	127	0	28	Dance Kit
147	127	0	33	Jazz Kit
148	127	0	41	Brush Kit
149	127	0	49	Symphony Kit
150	126	0	1	SFX Kit 1
151	126	0	2	SFX Kit 2
152	126	0	113	Sound Effect Kit
XGlite				
153	0	1	1	Grand Piano KSP
154	0	40	1	Piano Strings
155	0	41	1	Dream
156	0	1	2	Bright Piano KSP
157	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
158	0	32	3	Detuned CP80
159	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
160	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
161	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
162	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
163	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
164	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
165	0	1	7	Harpsichord KSP
166	0	35	7	Harpsichord 2
167	0	1	8	Clavi KSP
168	0	64	11	Orgel
169	0	1	12	Vibraphone KSP
170	0	1	13	Marimba KSP
171	0	64	13	Sine Marimba
172	0	97	13	Balimba
173	0	98	13	Log Drums
174	0	96	15	Church Bells
175	0	97	15	Carillon
176	0	35	16	Dulcimer 2
177	0	96	16	Cimbalom
178	0	97	16	Santur
179	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
180	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
181	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
182	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
183	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
184	0	40	17	16+2'2/3
185	0	64	17	Organ Bass
186	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
187	0	66	17	Cheezy Organ
188	0	67	17	Drawbar Organ 2
189	0	24	18	70s Percussive Organ
190	0	32	18	Detuned Percussive Organ
191	0	33	18	Light Organ
192	0	37	18	Percussive Organ 2
193	0	64	19	Rotary Organ
194	0	65	19	Slow Rotary
195	0	66	19	Fast Rotary
196	0	32	20	Church Organ 3
197	0	35	20	Church Organ 2
198	0	40	20	Notre Dame
199	0	64	20	Organ Flute

* When you select a Voice of the DUAL category, two voices sound at the same time.

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
200	0	65	20	Tremolo Organ Flute
201	0	40	21	Puff Organ
202	0	32	23	Harmonica 2
203	0	64	24	Tango Accordion 2
204	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
205	0	96	25	Ukulele
206	0	35	26	12-string Guitar
207	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
208	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
209	0	96	26	Mandolin
210	0	32	27	Jazz Amp
211	0	32	28	Chorus Guitar
212	0	40	29	Funk Guitar
213	0	41	29	Muted Steel Guitar
214	0	45	29	Jazz Man
215	0	43	30	Guitar Pinch
216	0	40	31	Feedback Guitar
217	0	41	31	Feedback Guitar 2
218	0	65	32	Guitar Feedback
219	0	66	32	Guitar Harmonics 2
220	0	40	33	Jazz Rhythm
221	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
222	0	18	34	Finger Dark
223	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
224	0	43	34	Finger Slap Bass
225	0	45	34	Finger Bass 2
226	0	65	34	Modulated Bass
227	0	28	35	Muted Pick Bass
228	0	32	36	Fretless Bass 2
229	0	33	36	Fretless Bass 3
230	0	34	36	Fretless Bass 4
231	0	32	37	Punch Thumb Bass
232	0	43	38	Velocity Switch Slap
233	0	40	39	Techno Synth Bass
234	0	6	40	Mellow Synth Bass
235	0	12	40	Sequenced Bass
236	0	18	40	Click Synth Bass
237	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
238	0	40	40	Modular Synth Bass
239	0	41	40	DX Bass
240	0	8	41	Slow Violin
241	0	8	45	Slow Tremolo Strings
242	0	40	45	Suspense Strings
243	0	40	47	Yang Chin
244	0	3	49	Stereo Strings
245	0	8	49	Slow Strings
246	0	35	49	60s Strings
247	0	40	49	Orchestra
248	0	41	49	Orchestra 2
249	0	42	49	Tremolo Orchestra
250	0	45	49	Velocity Strings
251	0	3	50	Stereo Slow Strings
252	0	8	50	Legato Strings
253	0	40	50	Warm Strings
254	0	41	50	Kingdom
255	0	3	53	Stereo Choir
256	0	32	53	Mellow Choir
257	0	40	53	Choir Strings
258	0	40	55	Synth Voice 2
259	0	41	55	Choral
260	0	64	55	Analog Voice
261	0	35	56	Orchestra Hit 2
262	0	64	56	Impact

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
263	0	32	57	Warm Trumpet
264	0	18	58	Trombone 2
265	0	6	61	French Horn Solo
266	0	32	61	French Horn 2
267	0	37	61	Horn Orchestra
268	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
269	0	20	63	Resonant Synth Brass
270	0	18	64	Soft Brass
271	0	41	64	Choir Brass
272	0	40	66	Sax Section
273	0	40	67	Breathy Tenor Sax
274	0	6	81	Square Lead 2
275	0	8	81	LM Square
276	0	18	81	Hollow
277	0	19	81	Shroud
278	0	64	81	Mellow
279	0	65	81	Solo Sine
280	0	66	81	Sine Lead
281	0	6	82	Sawtooth Lead 2
282	0	8	82	Thick Sawtooth
283	0	18	82	Dynamic Sawtooth
284	0	19	82	Digital Sawtooth
285	0	20	82	Big Lead
286	0	96	82	Sequenced Analog
287	0	65	83	Pure Lead
288	0	64	85	Distorted Lead
289	0	35	87	Big Five
290	0	16	88	Big & Low
291	0	64	88	Fat & Perky
292	0	65	88	Soft Whirl
293	0	64	89	Fantasy
294	0	66	92	Itopia
295	0	65	97	African Wind
296	0	66	97	Carib
297	0	27	98	Prologue
298	0	12	99	Synth Drum Comp
299	0	14	99	Popcorn
300	0	18	99	Tiny Bells
301	0	35	99	Round Glockenspiel
302	0	40	99	Glockenspiel Chimes
303	0	41	99	Clear Bells
304	0	42	99	Chorus Bells
305	0	65	99	Soft Crystal
306	0	70	99	Air Bells
307	0	71	99	Bell Harp
308	0	72	99	Gamelimba
309	0	18	100	Warm Atmosphere
310	0	19	100	Hollow Release
311	0	40	100	Nylon Electric Piano
312	0	64	100	Nylon Harp
313	0	65	100	Harp Vox
314	0	66	100	Atmosphere Pad
315	0	64	102	Goblins Synth
316	0	65	102	Creepier
317	0	67	102	Ritual
318	0	68	102	To Heaven
319	0	70	102	Night
320	0	71	102	Glisten
321	0	96	102	Bell Choir
322	0	32	105	Detuned Sitar
323	0	35	105	Sitar 2
324	0	97	105	Tamboura
325	0	28	106	Muted Banjo

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
326	0	96	106	Rabab
327	0	97	106	Gopichant
328	0	98	106	Oud
329	0	96	108	Taisho-kin
330	0	97	108	Kanoon
331	0	96	113	Bonang
332	0	97	113	Altair
333	0	98	113	Gamelan Gongs
334	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
335	0	100	113	Rama Cymbal
336	0	97	115	Glass Percussion
337	0	98	115	Thai Bells
338	0	96	116	Castanets
339	0	96	117	Gran Cassa
340	0	64	118	Melodic Tom 2
341	0	65	118	Real Tom
342	0	66	118	Rock Tom
343	0	64	119	Analog Tom
344	0	65	119	Electronic Percussion
345	64	0	1	Cutting Noise
346	64	0	2	Cutting Noise 2
347	64	0	4	String Slap
348	64	0	17	Flute Key Click
349	64	0	33	Shower
350	64	0	34	Thunder
351	64	0	35	Wind
352	64	0	36	Stream
353	64	0	37	Bubble
354	64	0	38	Feed
355	64	0	49	Dog
356	64	0	50	Horse
357	64	0	51	Bird Tweet 2
358	64	0	56	Maou
359	64	0	65	Phone Call
360	64	0	66	Door Squeak
361	64	0	67	Door Slam
362	64	0	68	Scratch Cut
363	64	0	69	Scratch Split
364	64	0	70	Wind Chime
365	64	0	71	Telephone Ring 2
366	64	0	81	Car Engine Ignition
367	64	0	82	Car Tires Squeal
368	64	0	83	Car Passing
369	64	0	84	Car Crash
370	64	0	85	Siren
371	64	0	86	Train
372	64	0	87	Jet Plane
373	64	0	88	Starship
374	64	0	89	Burst
375	64	0	90	Roller Coaster
376	64	0	91	Submarine
377	64	0	97	Laugh
378	64	0	98	Scream
379	64	0	99	Punch
380	64	0	100	Heartbeat
381	64	0	101	Footsteps
382	64	0	113	Machine Gun
383	64	0	114	Laser Gun
384	64	0	115	Explosion
385	64	0	116	Firework

打击乐器组一览表

- “ ” 表示打击声与 “Standard Kit 1” 相同。
- 每种打击音色使用一个音符。
- MIDI音符编号和音符比键盘音符编号和音符实际低一个八度。例如，“140:Standard Kit 1” 中，“Seq Click H”（音符编号36/音符C1）对应于（音符编号24/音符C0）。

		Voice No.				140	141	142	143	144	145
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/0/1	127/0/2	127/0/9	127/0/17	127/0/25	127/0/26
		Keyboard MIDI				Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
		Note#	Note	Note#	Note						
		25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute					
		26	D 0	14	D -1	Surdo Open					
		27	D# 0	15	D# -1	Hi Q					
		28	E 0	16	E -1	Whip Slap					
		29	F 0	17	F -1	Scratch Push					
		30	F# 0	18	F# -1	Scratch Pull					
		31	G 0	19	G -1	Finger Snap					
		32	G# 0	20	G# -1	Click Noise					
		33	A 0	21	A -1	Metronome Click					
		34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell					
		35	B 0	23	B -1	Seq Click L					
		36	C 1	24	C 0	Seq Click H					
		37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap					
		38	D 1	26	D 0	Brush Swirl					
		39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap					
		40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl					
		41	F 1	29	F 0	Snare Roll				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
		42	F# 1	30	F# 0	Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
		43	G 1	31	G 0	Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock H	Snare L	SD Rock H
		44	G# 1	32	G# 0	Sticks					
		45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
		46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
		47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard			Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
		48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H
		49	C# 2	37	C# 1	Side Stick					Analog Side Stick
		50	D 2	38	D 1	Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L	Analog Snare 1
		51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap					
		52	E 2	40	E 1	Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare 2
		53	F 2	41	F 1	Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1
		54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1
		55	G 2	43	G 1	Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2
		56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2
		57	A 2	45	A 1	Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3
		58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open					Analog HH Open
		59	B 2	47	B 1	Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4
		60	C 3	48	C 2	Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5
		61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1					Analog Cymbal
		62	D 3	50	D 2	High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6
		63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1					
		64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal					
		65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup					
		66	F# 3	54	F# 2	Tambourine					
		67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal					
		68	G# 3	56	G# 2	Cowbell					Analog Cowbell
		69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2					
		70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap					
		71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2					
		72	C 4	60	C 3	Bongo H					
		73	C# 4	61	C# 3	Bongo L					
		74	D 4	62	D 3	Conga H Mute					Analog Conga H
		75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open					Analog Conga M
		76	E 4	64	E 3	Conga L					Analog Conga L
		77	F 4	65	F 3	Timbale H					
		78	F# 4	66	F# 3	Timbale L					
		79	G 4	67	G 3	Agogo H					
		80	G# 4	68	G# 3	Agogo L					
		81	A 4	69	A 3	Cabasa					
		82	A# 4	70	A# 3	Maracas					Analog Maracas
		83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H					
		84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L					
		85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short					
		86	D 5	74	D 4	Guiro Long					
		87	D# 5	75	D# 4	Claves					Analog Claves
		88	E 5	76	E 4	Wood Block H					
		89	F 5	77	F 4	Wood Block L					
		90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute				Scratch Push	Scratch Push
		91	G 5	79	G 4	Cuica Open				Scratch Pull	Scratch Pull
		92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute					
		93	A 5	81	A 4	Triangle Open					
		94	A# 5	82	A# 4	Shaker					
		95	B 5	83	B 4	Jingle Bell					
		96	C 6	84	C 5	Bell Tree					
		97	C# 6	85	C# 5						
		98	D 6	86	D 5						
		99	D# 6	87	D# 5						
		100	E 6	88	E 5						
		101	F 6	89	F 5						
		102	F# 6	90	F# 5						
		103	G 6	91	G 5						

		Voice No.				140		146		147		148		149		
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/0/1		127/0/28		127/0/33		127/0/41		127/0/49		
		Keyboard MIDI				Standard Kit 1		Dance Kit		Jazz Kit		Brush Kit		Symphony Kit		
		Note#	Note	Note#	Note											
C1	C#1	25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute										
		26	D 0	14	D -1	Surdo Open										
		27	D# 0	15	D# -1	Hi Q										
		28	E 0	16	E -1	Whip Slap										
		29	F 0	17	F -1	Scratch Push										
		30	F# 0	18	F# -1	Scratch Pull										
		31	G 0	19	G -1	Finger Snap										
		32	G# 0	20	G# -1	Click Noise										
		33	A 0	21	A -1	Metronome Click										
		34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell										
D1	D#1	35	B 0	23	B -1	Seq Click L										
		36	C 1	24	C 0	Seq Click H										
		37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap										
		38	D 1	26	D 0	Brush Swirl										
		39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap										
		40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal									
		41	F 1	29	F 0	Snare Roll										
		42	F# 1	30	F# 0	Castanet	Hi Q 2									
		43	G 1	31	G 0	Snare H Soft	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L							
		44	G# 1	32	G# 0	Sticks										
A1	A#1	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft	AnBD Dance-1							Bass Drum L		
		46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	AnSD OpenRim									
		47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard	AnBD Dance-2							Gran Cassa		
		48	C 2	36	C 1	Bass Drum	AnBD Dance-3	BD Jazz	BD Jazz					Gran Cassa Mute		
		49	C# 2	37	C# 1	Side Stick	Analog Side Stick									
		50	D 2	38	D 1	Snare M	AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap	Marching Sn M						
		51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap										
		52	E 2	40	E 1	Snare H Hard	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap	Marching Sn H						
		53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1						
		54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	Analog HH Closed 3									
G2	G#2	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2						
		56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 4									
		57	A 2	45	A 1	Low Tom	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3						
		58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	Analog HH Open 2									
		59	B 2	47	B 1	Mid Tom L	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4						
		60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5						
		61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1	Analog Cymbal								Hand Cym. L	
		62	D 3	50	D 2	High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6					Hand Cym.Short L	
		63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1										
		64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal										
F3	F#3	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup										
		66	F# 3	54	F# 2	Tambourine										
		67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal										
		68	G# 3	56	G# 2	Cowbell	Analog Cowbell									
		69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2									Hand Cym. H	
		70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap										
		71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2									Hand Cym.Short H	
		72	C 4	60	C 3	Bongo H										
		73	C# 4	61	C# 3	Bongo L										
		74	D 4	62	D 3	Conga H Mute	Analog Conga H									
D4	D#4	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open	Analog Conga M									
		76	E 4	64	E 3	Conga L	Analog Conga L									
		77	F 4	65	F 3	Timbale H										
		78	F# 4	66	F# 3	Timbale L										
		79	G 4	67	G 3	Agogo H										
		80	G# 4	68	G# 3	Agogo L										
		81	A 4	69	A 3	Cabasa										
		82	A# 4	70	A# 3	Maracas	Analog Maracas									
		83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H										
		84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L										
C5	C#5	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short										
		86	D 5	74	D 4	Guiro Long										
		87	D# 5	75	D# 4	Claves	Analog Claves									
		88	E 5	76	E 4	Wood Block H										
		89	F 5	77	F 4	Wood Block L										
		90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute	Scratch Push									
		91	G 5	79	G 4	Cuica Open	Scratch Pull									
		92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute										
		93	A 5	81	A 4	Triangle Open										
		94	A# 5	82	A# 4	Shaker										
B5	B#5	95	B 5	83	B 4	Jingle Bell										
		96	C 6	84	C 5	Bell Tree										
		97	C# 6	85	C# 5											
		98	D 6	86	D 5											
		99	D# 6	87	D# 5											
		100	E 6	88	E 5											
		101	F 6	89	F 5											
		102	F# 6	90	F# 5											
		103	G 6	91	G 5											

C1	C#1
D1	D#1
E1	
F1	F#1
G1	G#1
A1	A#
B1	
C2	C#2
D2	D#2
E2	
F2	F#2
G2	G#2
A2	A#2
B2	
C3	C#3
D3	D#3
E3	
F3	F#3
G3	G#3
A3	A#3
B3	
C4	C#4
D4	D#4
E4	
F4	F#4
G4	G#4
A4	A#4
B4	
C5	C#5
D5	D#5
E5	
F5	F#5
G5	G#5
A5	A#5
B5	
C6	

乐曲一览表

Song No.	Song Name
Top Picks (精选乐曲)	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
ORCHESTRA (管弦乐队)	
004	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker" (P.I. Tchaikovsky)
005	"Orphée aux Enfers" Overture (J. Offenbach)
006	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
007	La Primavera (from Le Quattro Stagioni) (A. Vivaldi)
008	Méditation (Thaïs) (J. Massenet)
009	Guillaume Tell (G. Rossini)
010	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
011	Ungarische Tänze Nr.5 (J. Brahms)
PIANIST (钢琴家)	
012	Dolly's Dreaming and Awakening (T. Oesten)
013	La Candeur (J.F. Burgmüller)
014	Arabesque (J.F. Burgmüller)
015	Pastorale (J.F. Burgmüller)
016	Petite Réunion (J.F. Burgmüller)
017	Innocence (J.F. Burgmüller)
018	Progrès (J.F. Burgmüller)
019	Tarentelle (J.F. Burgmüller)
020	La Chevaleresque (J.F. Burgmüller)
021	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu" (F. Chopin)
022	Marcia alla Turca (L.v. Beethoven)
023	Turkish March (W.A. Mozart)
024	Valse op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)
025	Menuett (L. Boccherini)
026	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
027	Moments Musicaux op.94-3 (F. Schubert)
028	The Entertainer (S. Joplin)
029	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1) (J.S. Bach)
030	La Violette (Streabog)
031	Für Elise (L.v. Beethoven)
PRACTICE (练习曲)	
032	America the Beautiful (S.A. Ward)
033	Londonderry Air (Traditional)
034	Ring de Banjo (S.C. Foster)
035	Wenn ich ein Vöglein wär ? (Traditional)
036	Die Lorelei (F. Silcher)
037	Funiculi Funicula (L. Denza)
038	Turkey in the Straw (Traditional)
039	Old Folks at Home (S.C. Foster)
040	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
041	Muss i denn (F. Silcher)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
044	Ode to Joy (L.v. Beethoven)
045	Song of the Pearl Fisher (G. Bizet)
046	Gavotte (F.J. Gossec)
047	String Quartet No.17 2nd mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
048	Menuett (J.S. Bach)
049	Canon (J. Pachelbel)
050	From "The Magic Flute" (W.A. Mozart)
051	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)
052	"The Surprise" Symphony (F.J. Haydn)
053	To a Wild Rose (E.A. MacDowell)
054	Chanson du Toreador (G. Bizet)
055	O Mio Babbino Caro (G. Puccini)

Song No.	Song Name
DUET (二重奏)	
056	Row Row Row Your Boat (Traditional)
057	On Top of Old Smoky (Traditional)
058	We Wish You A Merry Christmas (Traditional)
059	Scarborough Fair (Traditional)
060	Im Mai (Traditional)
061	O Christmas Tree (Traditional)
062	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
063	Ten Little Indians (Septimus Winner)
064	Pop Goes The Weasel (Traditional)
065	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
066	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
067	The Cuckoo (Traditional)
068	O du lieber Augustin (Traditional)
069	London Bridge (Traditional)
CHORD LESSON (和弦教程)	
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
071	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
072	Down by the Riverside (Traditional)
073	When the Saints Go Marching In (Traditional)
074	Frühlingsstimmen (J. Strauss II)
075	Camptown Races (S.C. Foster)
076	Little Brown Jug (Joseph Winner)
077	Loch Lomond (Traditional)
078	Oh! Susanna (S.C. Foster)
079	Greensleeves (Traditional)
080	Aura Lee (G. Poulton)
081	Silent Night (F. Gruber)
082	The Danube Waves (I. Ivanovici)
083	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
084	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
085	The Cuckoo (Traditional)
086	O du lieber Augustin (Traditional)
087	London Bridge (Traditional)
088	American Patrol (F.W. Meacham)
089	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)
090	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
091	Home Sweet Home (H. Bishop)
092	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)
093	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
094	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
095	My Darling Clementine (Traditional)
096	Auld Lang Syne (Traditional)
097	Grandfather's Clock (H.C. Work)
098	Amazing Grace (Traditional)
099	My Bonnie (H.J. Fulmer)
100	Yankee Doodle (Traditional)
101	Joy to the World (G.F. Händel)
102	Ave Maria (F. Schubert)

- Some songs have been edited for length or for ease in learning, and may not be exactly the same as the original.
- A song book (free downloadable scores) is available that includes scores for all internal songs (excepting Songs 1–3). To obtain the Song Book, complete the user registration at the following website.
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

伴奏一览表

Style No.	Style Name
8Beat（8拍）	
001	8BeatModern
002	60sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60s8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16Beat（16拍）	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
Ballad（叙事曲）	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
Dance（舞曲）	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
Disco（迪斯科）	
036	70sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands
SWING&JAZZ（摇摆爵士）	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime

Style No.	Style Name
R&B（节奏布鲁斯）	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
Country（乡村音乐）	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
Latin（拉丁）	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Forro
062	Tijuana
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
Ballroom（舞厅）	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive
Trad&World（传统乐&世界民族节奏）	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
Waltz（华尔兹）	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette

Style No.	Style Name
Pianist（钢琴家）	
093	Stride
094	PianoSwing
095	Arpeggio
096	Habanera
097	SlowRock
098	8BeatPianoBallad
099	6/8PianoMarch
100	PianoWaltz

效果类型列表

混响类型

编号	混响类型	说明
01-03	Hall 1-3	音乐厅混响。
04-05	Room 1-2	小房间混响。
06-07	Stage 1-2	独奏乐器的混响。
08-09	Plate 1-2	模拟钢板混响。
10	Off	无效果。

合唱类型

编号	合唱类型	说明
01-02	Chorus 1-2	传统型合唱程序，合唱效果热烈丰富。
03-04	Flanger 1-2	能在声音中产生一种丰富、生动的颤音效果。
05	Off	无效果。

技术规格

尺寸/重量	外观尺寸（宽 × 深 × 高）		945mm x 348mm x 117mm（37-3/16" x 13-11/16" x 4-5/8"）
	重量		4.0kg（不包括电池）（8lbs 13oz.）
键盘	琴键数		61
显示屏	显示屏		LCD显示屏
	语言		英语
音色	音源	音源发声技术	AWM立体声采样
	复音	复音数（最大）	32
	预设	音色数	139种面板音色 + 13组打击乐/SFX音色 + 233种XGlite音色
	兼容性		GM/XGlite
效果	类型	混响	9种类型
		合唱	4种类型
		超宽立体声	3种类型
		主EQ	6种类型
	功能	踏板延音	有
伴奏风格	预设	预设类型数	100
		指法	多指
		伴奏控制	ACMP ON/OFF（自动伴奏 开/关）、SYNC START（同步开始）、START/STOP（开始/停止）、INTRO/ENDING/rit（前奏/尾声/渐慢）、MAIN/AUTO FILL（主奏/自动插入）
	其它功能	单触设定（OTS）	有
乐曲	预设	预置乐曲数	102
功能	教程/指导		[1 LISTEN & LEARN]（听学），[2 TIMING]（时值），[3 WAITING]（等待），[A-B REPEAT]（A-B重放），[CHORD DICTIONARY]（和弦字典）
	总体	节拍器	有
		速度范围	11-280
		移调	-12 到 0, 0 到 +12
		调音	427.0 - 440.0 - 453.0 Hz（约 0.2Hz增量）
	其它项	便携式大钢琴按钮	有
连接			USB TO HOST, DC IN 12V, PHONES/OUTPUT（耳机/输出），SUSTAIN（延音）
功放/扬声器	功放		2.5 W + 2.5 W
	扬声器		12cm × 2
电源	电源	适配器	PA-3C或Yamaha推荐的相应的产品
		电池	6节“AA”碱性电池（LR6），锰电池（R6）或Ni-MH充电电池
	功耗		• 7W（PSR-E243/YPT-240） • 10W（PSR-E243/YPT-240和AC电源适配器）
	自动关机		有
附件	包装内附件		• 谱架 • 使用说明书 • AC电源适配器（PA-3C或Yamaha推荐的相应产品） • 在线会员产品注册 • 保证书
	可选附件 （根据您所在地区而定，可能不附赠。）		• 键盘支架：L-2C • 耳机：HPE-150/HPE-30 • 踏板开关：FC4/FC5 • USB MIDI 专用接口，供iPhone/iPod touch/iPad 使用（i-UX1）

* 本使用说明书中的技术规格及介绍仅供参考。Yamaha 公司保留随时更改或修订产品或技术规格的权利，若确有更改，恕不事先通知。技术规格、设备或选购件在各个地区可能均会有所不同，因此如有问题，请与当地 Yamaha 经销商确认。

索引

A

A-B 重放	21
ACMP ON/OFF （自动伴奏 开/关）	16
AC 适配器	10

B

BGM	20
伴奏	16
伴奏一览表	36
伴奏音量	16, 24
备份	26
备份参数	26
备份清除	26
本机控制	25

C

Computer-related Operations	4
超宽立体声	15
初始化	26
初始值发送	25

D

打击乐器组一览表	32
等待	23
电池	10
电池类型	25
电源要求	10
调音	24

E

ENDING（尾声）	17
EQ 类型	12
EQ 设置	12
耳机	11

F

分割点	24
-----------	----

G

GM System Level 1	4
Grand Piano	14
功能	24
功能一览表	24

H

合唱	15, 25
和弦	13
和弦类型	18
和弦字典	19
混响	15, 25

I

INTRO（前奏）	17
iPad	26
iPhone	26
iPhone/iPad Connection Manual ..	4
i-UX1	26

J

击拍	17
计算机	26
键盘画面	13
技术规格	38
教程	23
节拍	13
节拍器	15
节拍器音量	15, 25
节奏	16

K

快倒	21
快进	21
宽广型	25

M

MAIN（主奏）	17
MASTER VOLUME （主音量）	11
MIDI Basics	4
MIDI Reference	4

N

您的速度	25
------------	----

O

One Touch Setting （单触设定）	14
-----------------------------------	----

P

拍号	15, 25
评分	23
谱架	4, 11

R

rit.（渐慢）	17
----------------	----

S

Song Book	4
声部	22
声音效果	14
示范曲	20
示范曲编组	25
示范曲播放模式	25
时值	23
速度	15, 17
随机	20

T

踏板开关	11
听学	23
同步开始	16

U

USB	4
USB TO HOST	9

W

外部时钟	25
------------	----

X

XGlite	4
显示屏	13
效果	15, 25
效果类型列表	37
小节	13

Y

延音	15, 25
移调	24
疑难解答	27
音量	24
音色	14, 24
音色一览表	28
乐段	17
乐谱	13
乐曲	20
乐曲一览表	35
乐曲音量	24

Z

暂停	21
主 EQ 类型	25
自动伴奏	16
自动伴奏区	16
自动插入	17
自动关机	12, 25

Memo

Memo

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr(VI)）	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
印刷线路板	×	○	×	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006 标准规定的限量要求。

（此产品符合EU的RoHS指令。）
（この製品はEUのRoHS指令には適合しています。）
(This product conforms to the RoHS regulations in the EU.)
(Dieses Produkt entspricht der RoHS-Richtlinie der EU.)
(Ce produit est conforme aux réglementations RoHS de l'UE.)
(Este producto cumple con los requisitos de la directiva RoHS en la UE.)



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。标识中间的数字为环保使用期限的年数。

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

关于各产品的详细信息，请向就近的 Yamaha 代理商或下列经销商询问。

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha De México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San José Insurgentes, Del. Benito Juárez,
03900, México, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH?UK?
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria?Central Eastern Europe Office?
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate?Milano?, Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas?Madrid?, Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music?Russia?
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics?China?Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia?Distributor?
PT. Nusantara
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music?Malaysia?Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music?Asia?PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司
客户服务热线：8008190161（免费）
公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

Yamaha Global Site	http://www.yamaha.com/
Yamaha Downloads	http://download.yamaha.com/

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2013 Yamaha Corporation

302CRTY*. *-01A0
Printed in China

ZD89660