



# VP-119S数码钢琴 使用说明书

## 安全注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

\*请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。



### 警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其他危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列警告事项。这些警告事项包括但不限于下列情况：

#### 电源/电线

- \* 只能使用本设备规定的额定电压。所要求的电压被印在本设备的铭牌上。
- \* 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。
- \* 只能使用提供的电源线/插头。
- \* 请勿将电源线放在热源如加热器或散热器附近，不要过分弯折或损伤电源线，不要再其上加重物，不要将其放在可能被踩踏引起绊倒或辗压的地方。

#### 请勿打开

- \* 请勿打开本设备并试图拆卸其内部零件或进行任何方式改造。本设备不含任何用户可自行修理的零件。若出现异常，请立即停止使用，并请有资格的艾莱森维修人员进行检修。

## 关于潮湿的警告

- \* 请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器放在其上，否则可能会导致溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本乐器，请立即切断电源并从AC电源插座拔下电源线。然后请有资格的艾莱森维修人员对设备进行检修。
- \* 切勿用湿手插拔电源线插头。

## 火警

- \* 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧着的物体可能会掉落，引起火灾。
- \* 当意识到任何异常情况时，电源线出现磨损或损坏，使用设备过程中声音突然中断或因此发出异常气味或冒烟，请立而即关闭电源开关，从电源插座中拔出电源线插头，并请有资格的艾莱森维修人员对设备进行检修。



## 注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况。

## 电源/电线

- \* 当从本设备或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。

- \* 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。
- \* 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座，否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。

### 组装使用

- \* 请认真阅读解释组装过程的附件。如未能按正确的顺序组装乐器，可能会损坏乐器，甚至造成伤害。
- \* 请在关机状态下连接外部设备。
- \* 在使用前，请安装支撑螺杆并调整使其紧贴地面，以免踩坏踏板。

### 安放位置

- \* 为了避免操作面板发生变形或损坏内部组件，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。
- \* 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机引起噪音。
- \* 请勿将本设备放在不稳妥的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- \* 移动设备之前，请务必拔出所有的连接电缆。
- \* 设置本产品时，请确认要使用的交流电源插座伸手可及。设备应当连接到带保护接地连接的电网电源输出插座上如果发生问题或者故障，如果发生问题或者故障，请立即

断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使电源开关已经关闭，也会有最小的电流通向本产品。当确定长时间不使用本产品时，请务必将电源插头从交流电源插座拔出。

- \* 本产品使用全极开关作为与电网电源断开的装置，开关按钮位于键盘的右侧，按下开关按钮为接通电源，开关按钮弹起时为断开电源。

此手册的图表仅以介绍为目的，可能会出现与您乐器上的不同

# 目 录

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 安装注意事项 .....          | 7  |
| 控制面板 .....            | 8  |
| 打开电源/调节音量/连接耳机 .....  | 9  |
| 录音功能/播放停止/播放示范曲 ..... | 10 |
| 伴奏功能/同步启动/变奏 .....    | 11 |
| 音色操作/教学功能 .....       | 12 |
| 大钢琴按钮/节拍器 .....       | 13 |
| 功能控制/和弦 .....         | 14 |
| 伴奏音量/八度/移调 .....      | 15 |
| 音板共振/双音色 .....        | 16 |
| 双键盘 .....             | 17 |
| 键盘分离点/效果/混响 .....     | 18 |
| 合唱/节拍/力度 .....        | 19 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 键盘打击乐/蓝牙功能 .....            | 20 |
| 后插板功能/USB MIDI功能/音频连接 ..... | 21 |
| 音色列表 .....                  | 22 |
| 节奏列表 .....                  | 30 |
| 示范曲列表 .....                 | 31 |
| MIDI 键盘打击乐对照表 .....         | 33 |
| 技术规格 .....                  | 37 |
| 故障排除 .....                  | 39 |

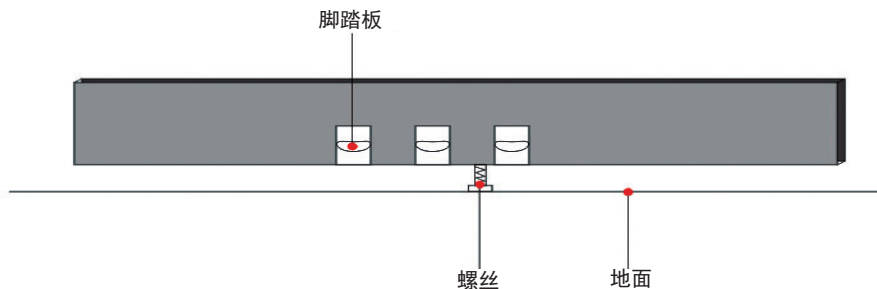
感谢您购买艾茉森数码钢琴！不论您是学生，钢琴爱好者或者专业人士，这款钢琴将会以它们的完美音质和时尚设计给您留下深刻的印象，它能胜任钢琴学习、音响聆听、MIDI制作、满足您的娱乐需求。此外这种数码钢琴装有高性能分阶带重锤力度键盘，能在外形和风格上无限表达自己所感。

为更好的了解您的全新数码钢琴，我们建议您仔细阅读此手册以便充分利用它的先进和便利功能。同时我们也建议您妥善保存说明书以作将来参考。

如果您喜欢艾茉森数码钢琴，请推荐给您的朋友！

## 安装注意事项

安装钢琴的过程中，一定要把脚踏板下的螺丝拧得与地面相接触、紧贴地面。否则极易导致脚踏板损坏。



## 控制面板

您的数码钢琴的所有功能都在键盘左侧控制面板上。



## 打开电源

连接乐器电源到一个适合的模拟电路出口并通过键盘右侧的【电源】按钮打开。默认音色是大钢琴。



## 调节音量

调节控制面板上的【音量调节】按钮，设置乐器音量，顺时针旋动音量增大，逆时针旋动声音减弱。

**警告：**音量过大（尤其是在连接耳机的情况下）会损坏听力。



## 连接耳机

除内置的扩音系统外，您还可以连接两个标准的立体声耳机；耳机插口在乐器左侧的键盘下，连接耳机后内置喇叭系统失效，使用主音量设置按钮调整耳机音量。



## 录音功能

**开始录音：**按一下【录音】按钮，指示灯点亮，表示进入录音等待状态。

同时节拍器自动启动，如不需节拍器，可手动关掉节拍器。

（本琴含伴奏轨，可录伴奏）

**结束录音：**自动结束：在录音过程中，当存储容量用完时，录音自动结束。

手动结束：在录音过程中再按一下【录音】按钮，即结束录音。

录音



## 播放/停止

**录音播放：**按【播放/停止】按钮，开始录音回放，

再按一下【播放/停止】按钮则停止回放。

播放/停止



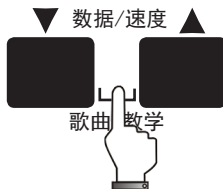
## 播放示范曲

**全部播放示范曲：**内置120首示范曲，按下【歌曲/教学】按钮，循环播

放示范曲，再次按下【歌曲/教学】按钮停止播放。

**选择播放歌曲：**在歌曲播放状态下，按【数据/速度+/-】按钮，选择相

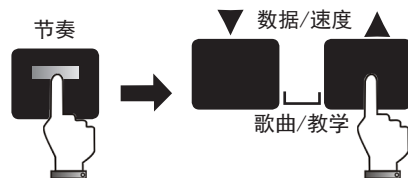
应的歌曲即可。



## 伴奏功能

**选择节奏：**按【节奏】键激活节奏选择，在5秒内按【数据/速度+/-】键可选择节奏，（节奏列表见附录）。

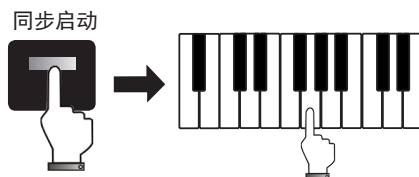
**调节伴奏速度：**激活节奏5秒后，【节奏】指示灯灭，此时按【数据/速度+/-】按钮，即可调节自动伴奏的速度。



## 同步启动

长按【同步启动】按钮，数码管小数点闪烁，这时按下键盘任意键，自动伴奏就会启动；（若开启“和弦”功能）则仅按左键盘有效。

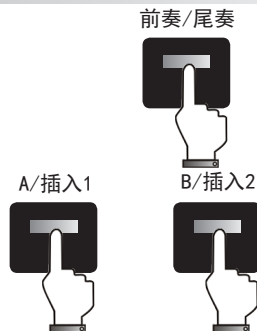
再次按下【同步启动】按钮，会停止自动伴奏



## 变奏

**前奏/尾奏：**在自动伴奏开始前，按下【前奏/尾奏】键，开始演奏前奏，并自动进入主奏A状态；在自动伴奏正在播放时，按下【前奏/尾奏】键，自动伴奏将自动演奏一段尾奏并结束。

**插入A-B：**在自动伴奏播放状态，按下【A插入1】，伴奏将自动进入主奏A状态；在自动伴奏播放状态，按下【B插入2】，伴奏将自动进入主奏B状态。



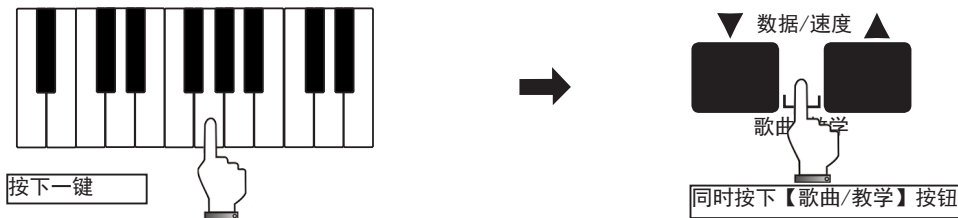
## 音色操作

- 1) 共133种音色，含128GM标准音色+4种民族音色+1组标准打击乐器。
- 2) 开机后预设音色为000号音色。
- 3) **选择音色：**按下【音色】按钮，激活音色选择功能，数码管显示相应的音色名称，5秒内可按【数据/速度+/-】按钮选择任意的音色。



## 教学功能

先按下一键（如第40键），再同时按下【歌曲/教学】按钮，启动教学功能，则开始第40首教学曲。



## 大钢琴按钮

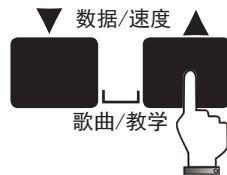
快速恢复大钢琴音色：当您将音色切至其他音色（如“5”音色）此时

按下【音色】按钮，大钢琴指示灯亮，钢琴恢复默认大钢琴音色。



## 节拍器

- 1、按下控制面板上的【节拍器】按钮，节拍器功能启动。这时指示灯有节奏的闪烁。数码管显示当下的节拍速度节，默认是120拍/分钟；
- 2、按【数据/速度+/-】可调节节拍的速度20~280拍/分钟。
- 3、再次按下【节拍器】按钮退出节拍器设置，钢琴自动保留当前设置；
- 4、重新启动数码钢琴恢复默认节拍。



用【数据/速度+/-】按钮  
改变现有击打速度

## 功能控制

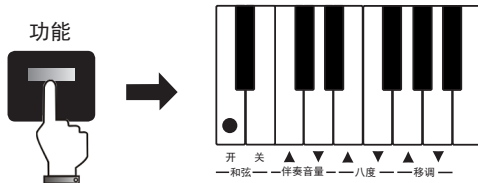
作为一个用户非常容易掌握和使用的乐器，这款数码钢琴的所有功能很容易被激活。每种功能连接钢琴琴键的其中一个。（每种功能的名称都印在相应的键下面供您参考。）



- 1、按【功能】键，指示灯亮，功能选择激活。5秒内按下相应按键即可选择相应的功能。
- 2、再次按下【功能】键或5秒不操作，指示灯灭，退出功能设置状态，此时键盘弹奏具有相应的功能模式。（注：进入功能设置状态时按键盘是无声。）

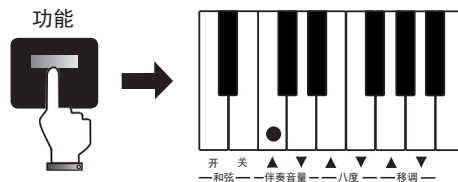
## 和弦

- 1、本琴含一种和弦模式：按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按下【和弦开】键，开启自动和弦功能。
- 2、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按下【和弦关】键，关闭自动和弦功能。



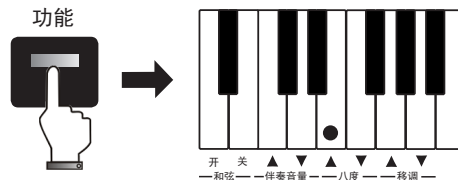
## 伴奏音量

- 1、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【伴奏音量+/-】键，即可调节伴奏的音量的大小；
- 2、再次按【功能】按钮或5秒不操作，指示灯灭退出伴奏音量调节。



## 八度

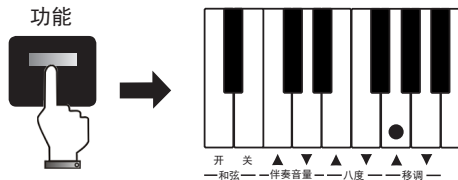
- 1、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【八度+/-】键，即可调节键盘的音高大小；
- 2、再次按【功能】按钮或5秒不操作，指示灯灭退出键盘音高调节。



## 移调

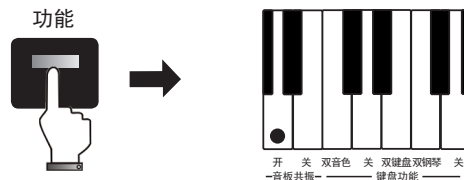
此功能可使音符在一个八度音阶范围内被上移或下移12个半音。

- 1、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【移调+/-】键，即可调节键盘音高，调节范围：-12 至 +12。
- 2、再次按【功能】按钮或5秒不操作，指示灯灭，移调选择功能关闭，



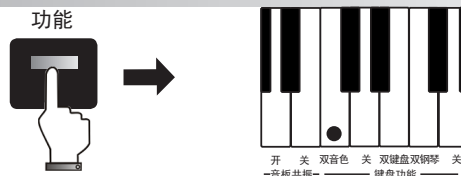
## 音板共振

- 1、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【音板共振开】键，音板共振功能激活，演奏数码钢琴的声音将具有音板共振效果。
- 2、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【音板共振关】键，音板共振功能关闭。



## 双音色

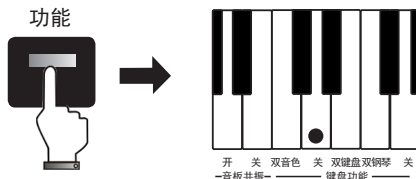
- 1、按下【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按下【双音色】键进入双音色状态，默认的第2音色：048 STRINGS1 音色。



- 2、可通过【数据/速度+/-】按钮选择其他的第2音色，第1音色需在按下【双音色】键前调节。

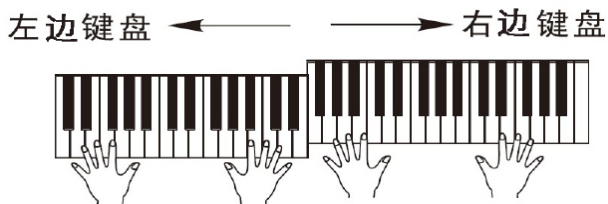


- 3、按下【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按下【双音色关】键关闭双音色效果，并恢复第1音色。



## 双键盘

此功能可把琴键分成左右两个独立的操作区域。



- 1、在按下【双键盘】之前，选择左边键盘的音色；按下【功能】按钮, 指示灯亮，5秒内按【双键盘】键进入双键盘状态，键盘分成左右两个独立区域，分离点默认为中央C。可通过【数据/速度+/-】按钮选择所要的右边键盘音色。（如下图选择第40 VIOLIN为右边键盘的音色）

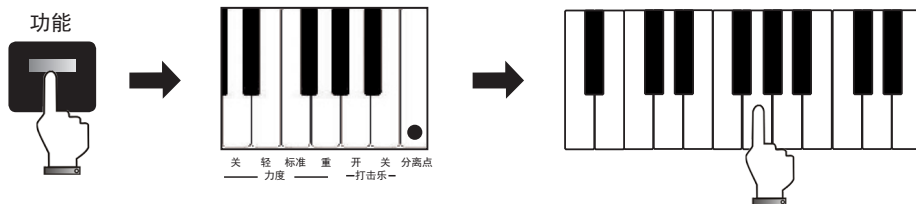


- 2、按下【功能】按钮, 指示灯亮，5秒内按【双键盘关】键退出双键盘状态。

**双钢琴：**按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【双钢琴】键键入双钢琴状态，分离点把键盘分成左右两个独立的钢琴音色弹奏区。

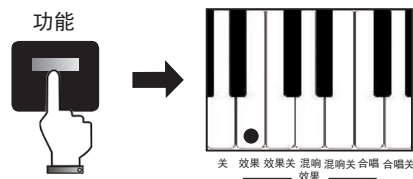
## 键盘分离点设置

按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【分离点】键，进入键盘分离点设置状态，此时可按下键盘任一键作为分离点；再次按下【功能】按钮或5秒不操作，指示灯灭，确定分离点设置



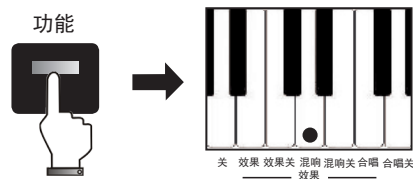
## 效果

- 1、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【效果】键，演奏效果激活，演奏数码钢琴的声音将具有特殊效果，
- 2、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【效果关】键，效果功能关闭。



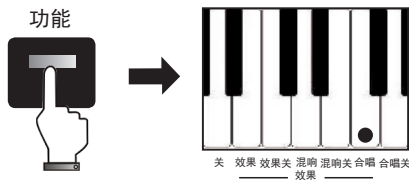
## 混响

- 1、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【混响】键，混响功能激活，演奏数码钢琴的声音将具有混响效果，
- 2、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【混响关】键，混响功能关闭。



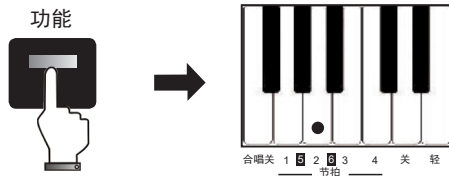
## 合唱

- 1、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【合唱】键，  
合唱功能激活，演奏数码钢琴的声音将具有合唱效果，
- 2、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【合唱关】键，  
合唱功能关闭。



## 节拍

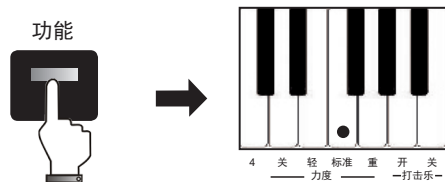
本琴设有6种节拍，分别是1、2、3、4、5、6。按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按对应的节拍键，即可设置节拍数；再次按下【功能】按钮或5秒不操作，指示灯灭，确定分离点设置（5、6分别对应上方黑键）



## 力度

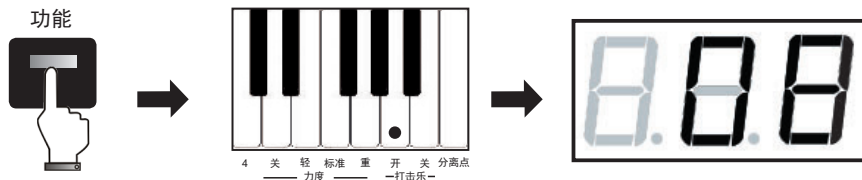
本琴设有5种力度曲线，分别是：固定、轻、标准、重、力度关。产品开机时，键盘力度默认为固定力度。

**力度功能操作：**按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按对应的力度键，对应的键盘力度功能开启。



## 打击乐

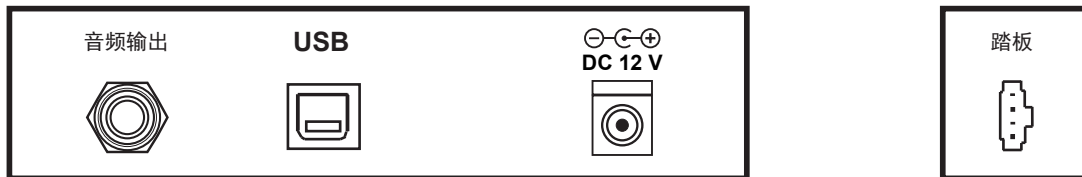
- 1、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【打击乐开】键，激活键盘打击乐器，按【数据/速度+/-】按钮可选择00-09组的打击乐器，显示屏显示相应的数据。（打击乐名称请参照第29页）
- 2、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【打击乐关】键，键盘打击乐关闭，数码钢琴声音恢复原来音色。



## 蓝牙功能

- 1、打开电钢琴电源，默认蓝牙自动打开并进入配对状态。
- 2、打开手机/平板电脑蓝牙，搜索蓝牙设备，连接名称为[AMASON 1]的蓝牙设备，如需输入配对码，请输入6666。
- 3、配对成功后即可通过手机音乐播放器享受美妙的音乐。
- 4、用户可通过手机切换歌曲以及调节音乐播放音量（需手机支持）。

## 后插板功能



- (1) 音频输出                      立体声输出，连接数码钢琴到一个外设扩声系统
- (2) USB                              USB MIDI 接口
- (3) 电源                              电源接口，连接外部电源
- (4) 踏板                              标准延音踏板接口，连接钢琴踏板档

## USB MIDI功能

使用数码钢琴后面板直接连接的USB MIDI接口与电脑连接可直接进行MIDI功能制作。



## 音频连接

音频输出：将数码钢琴作为音源，连接数码钢琴到外部扩音系统。



## 音色列表

| 编号         | Instrument   | 乐器     |
|------------|--------------|--------|
| PIANO (钢琴) |              |        |
| 00         | PIANO GRD    | 钢琴     |
| 01         | PIANO BRITE  | 明亮钢琴   |
| 02         | PIANO ELEC   | 电子平台钢琴 |
| 03         | HONKY-TONK   | 酒吧钢琴   |
| 04         | E PIANO1     | 电子钢琴 1 |
| 05         | E PIANO2     | 电子钢琴 2 |
| 06         | HARPSCRD     | 古钢琴    |
| 07         | CLAVI        | 克拉维娜   |
| GLOCK (钟琴) |              |        |
| 08         | CELESTA      | 钢片琴    |
| 09         | GLOCKNSPL    | 钟琴     |
| 10         | MUSIC BOX    | 八音盒    |
| 11         | VIBRAPHONE   | 振琴     |
| 12         | MARIMBA      | 马林巴    |
| 13         | XYLOPHONE    | 木琴     |
| 14         | TUBULR BELLS | 钟管铃    |
| 15         | DULCIMER     | 德西马琴   |

| 编号                 | Instrument | 乐器     |
|--------------------|------------|--------|
| <b>ORGAN (风琴)</b>  |            |        |
| 16                 | HAMND ORG  | 手摇风琴   |
| 17                 | PERC ORG   | 打击乐风琴  |
| 18                 | ROCK ORG   | 摇滚风琴   |
| 19                 | CHURCH ORG | 教堂风琴   |
| 20                 | REED ORG   | 簧风琴    |
| 21                 | ACCORDN 1  | 手风琴    |
| 22                 | HARMONICA  | 口琴     |
| 23                 | ACCORDN 2  | 探戈手风琴  |
| <b>GUITAR (吉它)</b> |            |        |
| 24                 | GTR NYLON  | 尼龙弦吉它  |
| 25                 | GTR STEEL  | 金属弦吉它  |
| 26                 | GTR JAZZ   | 爵士电子吉它 |
| 27                 | GTR CLEAN  | 清音电子吉它 |
| 28                 | GTR MUTED  | 弱音电子吉它 |
| 29                 | GTR OVRDRV | 过速吉它   |
| 30                 | GTR DISTRT | 失真吉它   |
| 31                 | GTR HRMNX  | 和声吉它   |
| <b>BASS (贝司)</b>   |            |        |
| 32                 | ACOU BASS  | 原音贝司   |
| 33                 | FINGR BASS | 电子贝司   |

| 编号           | Instrument  | 乐器     |
|--------------|-------------|--------|
| 34           | PICK BASS   | 拨弦电子贝司 |
| 35           | FRETLS BASS | 无弦码贝司  |
| 36           | SLAP BAS 1  | 击拍贝司1  |
| 37           | SLAP BAS 2  | 击拍贝司2  |
| 38           | SYN BASS 1  | 合成贝司1  |
| 39           | SYN BASS 2  | 合成贝司2  |
| STRING (弦乐)  |             |        |
| 40           | VIOLIN      | 小提琴    |
| 41           | VIOLA       | 中提琴    |
| 42           | CELLO       | 大提琴    |
| 43           | CONTRABASS  | 低音提琴   |
| 44           | STR TREM    | 颤音提琴   |
| 45           | STR PIZZ    | 拨奏弦乐   |
| 46           | HARP        | 管弦竖琴   |
| 47           | TIMPANI     | 定音鼓    |
| CONCERT (合奏) |             |        |
| 48           | STRINGS 1   | 弦乐合奏 1 |
| 49           | STRINGS 2   | 弦乐合奏 2 |
| 50           | STR SYN 1   | 合成弦乐 1 |
| 51           | STR SYN 2   | 合成弦乐 2 |
| 52           | CHOIR AAHS  | 啊声合唱   |

| 编号          | Instrument  | 乐器     |
|-------------|-------------|--------|
| 53          | VOICE OOHS  | 噢声合唱   |
| 54          | VOICE SYN   | 合成音    |
| 55          | ORCH HIT    | 流行管弦乐  |
| BRASS (铜管乐) |             |        |
| 56          | TRUMPT      | 小号     |
| 57          | TROMBONE    | 长号     |
| 58          | TUBA        | 大号     |
| 59          | MUTE TPT    | 弱音小号   |
| 60          | FR HORN     | 法国号    |
| 61          | BRASS SECT  | 铜管合奏   |
| 62          | BRASS SYN 1 | 合成铜管 1 |
| 63          | BRASS SYN 2 | 合成铜管 2 |
| PIPE (管乐器)  |             |        |
| 64          | SAX SOPRANO | 直管萨克斯  |
| 65          | SAX ALTO    | 高音萨克斯  |
| 66          | SAX TENOR   | 中音萨克斯  |
| 67          | SAX BTONE   | 低音萨克斯  |
| 68          | OBOE        | 双簧管    |
| 69          | ENG HORN    | 英国管    |
| 70          | BASSON      | 巴松     |
| 71          | CLARINET    | 单簧管    |

| 编号                          | Instrument   | 乐器    |
|-----------------------------|--------------|-------|
| <b>WOODPIPE</b><br>(木管乐器)   |              |       |
| 72                          | PICCOLO      | 短笛    |
| 73                          | FLUTE        | 长笛    |
| 74                          | RECORDER     | 古箫    |
| 75                          | PAN FLUTE    | 排箫    |
| 76                          | BOTTLE BLOWN | 瓶木管   |
| 77                          | SHAKHACHI    | 洞箫    |
| 78                          | WHISTLE      | 哨子    |
| 79                          | OCARINA      | 奥卡利娜  |
| <b>SYNTH PIPE</b><br>(合成管乐) |              |       |
| 80                          | SQR WAVE     | 方波管乐  |
| 81                          | SAW TOOTH    | 锯齿波管乐 |
| 82                          | CALLIOPE     | 女神管乐  |
| 83                          | CHIFF        | 鸟鸣管乐  |
| 84                          | CHARANG      | 查兰管乐  |
| 85                          | VOICE LEAD   | 人声管乐  |
| 86                          | 5TH LEAD     | 五度管乐  |
| 87                          | BASS LEAD    | 贝司管乐  |

| 编号                            | Instrument | 乐器    |
|-------------------------------|------------|-------|
| <b>SYNTH VOICE</b><br>(合成音色)  |            |       |
| 88                            | NEW AGE    | 幻想曲   |
| 89                            | WARM PAD   | 柔和曲   |
| 90                            | POLY SYNTH | 多重音合成 |
| 91                            | CHOIR PAD  | 合唱    |
| 92                            | BOW GLASS  | 弓弦    |
| 93                            | METAL PAD  | 金属    |
| 94                            | HALO PAD   | 环形    |
| 95                            | SWEEP      | 刷擦    |
| <b>SYNTH EFFECT</b><br>(合成效果) |            |       |
| 96                            | RAIN FX    | 雨声    |
| 97                            | SNDTRK FX  | 电影效果  |
| 98                            | CRYSTAL FX | 水晶    |
| 99                            | ATMOSPH FX | 大气    |
| 100                           | BRIGHT FX  | 明亮    |
| 101                           | GOBLIN FX  | 精灵    |
| 102                           | ECHO FX    | 回响    |
| 103                           | SCI-FI FX  | 科幻声   |

| 编号                          | Instrument  | 乐器     |
|-----------------------------|-------------|--------|
| <b>FOLK SOUND</b><br>(民族乐器) |             |        |
| 104                         | SITAR       | 西塔尔琴   |
| 105                         | BANJO       | 班卓琴    |
| 106                         | SHAMISEN    | 三味线    |
| 107                         | KOTO        | 日本古筝   |
| 108                         | KALIMBA     | 卡林巴    |
| 109                         | BAGPIPE     | 风笛     |
| 110                         | FIDDLE      | 费得里小提琴 |
| 111                         | SHANAI      | 沙那     |
| <b>PERCUSSION</b><br>(打击乐器) |             |        |
| 112                         | TINKLE BELL | 脆铃     |
| 113                         | AGOGO       | 啊蝲蝲    |
| 114                         | STEEL DRM   | 金属鼓    |
| 115                         | WOODBK      | 板木鼓    |
| 116                         | TAIKO DRM   | 日本鼓    |
| 117                         | MLDY TOM    | 美妙通鼓   |
| 118                         | SYNTH DRM   | 合成鼓    |
| 119                         | REVRS CYM   | 混响钹    |

| 编号               | Instrument     | 乐器   |
|------------------|----------------|------|
| EFFECT<br>(效果音色) |                |      |
| 120              | GTR NOISE      | 弦码杂音 |
| 121              | BREATH         | 呼吸声  |
| 122              | SEASHORE       | 海浪声  |
| 123              | BIRD TWEET     | 鸟鸣声  |
| 124              | TELEPHONE      | 电话铃声 |
| 125              | HELICOPTER     | 飞机声  |
| 126              | APPLAUSE       | 喝彩声  |
| 127              | GUNSHOT        | 枪声   |
| 民族音色<br>(中国)     |                |      |
| 128              | GuZheng        | 古筝   |
| 129              | ErHu           | 二胡   |
| 130              | PiPa           | 琵琶   |
| 131              | ZhuDi          | 竹笛   |
| 打击乐效果            |                |      |
| 132              | Standard Drums | 标准鼓组 |
|                  |                |      |
|                  |                |      |

## 节奏列表

| 编号 | 英文名称           | 中文名称    | 编号 | 英文名称               | 中文名称    |
|----|----------------|---------|----|--------------------|---------|
| 00 | 8 Beat 1       | 8 拍 1   | 22 | Pop Ballad         | 流行叙事曲   |
| 01 | 8 Beat 2       | 8 拍 2   | 23 | Electro Pop Ballad | 电声叙事曲   |
| 02 | 8 Beat 3       | 8 拍 3   | 24 | Polk Ballad        | 波尔卡叙事曲  |
| 03 | 8 Beat 4       | 8 拍摇滚   | 25 | Country            | 乡村乐     |
| 04 | 8 Beat Heat    | 激情8拍    | 26 | Country Rock       | 乡村摇滚    |
| 05 | 8 Beat Pop 1   | 8拍流行乐 1 | 27 | Country Shuffle    | 乡村滑步    |
| 06 | 8 Beat Pop 2   | 8拍流行乐 2 | 28 | Country Swing      | 乡村摇曳    |
| 07 | 16 Beat 1      | 16 拍 1  | 29 | Country Ballad     | 乡村叙事曲   |
| 08 | 16 Beat 2      | 16 拍 2  | 30 | Country Waltz      | 乡村华尔兹   |
| 09 | 16 Beat 3      | 16 拍 3  | 31 | House              | 室内舞     |
| 10 | 16 Beat 4      | 16 拍 4  | 32 | Slow Fox           | 慢板狐步舞   |
| 11 | 16 Beat Funk   | 16拍芬克   | 33 | Vienna Waltz       | 维尼那华尔兹  |
| 12 | 16 Beat Pop    | 16拍流行乐  | 34 | Salsa              | 萨而萨舞曲   |
| 13 | 16 Beat Ballad | 16拍歌谣   | 35 | Disco              | 迪斯科     |
| 14 | Ballad 1       | 叙事曲 1   | 36 | Hip Hop Pop        | 流行希普霍普舞 |
| 15 | Ballad 2       | 叙事曲 2   | 37 | Analog Pop         | 安诺格流行乐  |
| 16 | Guitar Ballad  | 吉它叙事曲   | 38 | Club Dance         | 俱乐部舞曲   |
| 17 | Organ Ballad   | 风琴叙事曲   | 39 | Disco Tropic       | 热情迪斯科   |
| 18 | Bluse Ballad   | 布鲁斯叙事曲  | 40 | Disco Hands        | 双人迪斯科   |
| 19 | Epic Ballad    | 古老叙事曲   | 41 | Two Step           | 双步舞     |
| 20 | Rock Ballad    | 摇滚叙事曲   | 42 | Polk Pop           | 流行波尔卡   |
| 21 | Slow Ballad    | 慢板叙事曲   | 43 | Waltz 1            | 华尔兹 1   |

| 编号 | 英文名称        | 中文名称    | 编号 | 英文名称        | 中文名称    |
|----|-------------|---------|----|-------------|---------|
| 44 | Waltz Pop 1 | 流行华尔兹 1 | 47 | Funky Pop   | 新潮流行乐   |
| 45 | Waltz Pop 2 | 流行华尔兹 2 | 48 | 80's Fusion | 八十年代熔合乐 |
| 46 | Boogie      | 布吉舞     | 49 | Jazz Rock   | 爵士摇滚    |

## 示范曲列表

| 编号  | 英文名称         | 中文名称       | 编号  | 英文名称           | 中文名称     |
|-----|--------------|------------|-----|----------------|----------|
| 000 | Chopin Fi    | 肖邦幻想即兴曲    | 015 | Ragetime       | 拉格泰姆     |
| 001 | AMASON Rock  | AMS摇滚      | 016 | Zi Zhu Diao    | 紫竹调      |
| 002 | Fountain     | 喷泉         | 017 | Sad Person     | 容易受伤的女人  |
| 003 | Bach Piano   | 巴赫钢琴曲      | 018 | Fn Rhythm      | 节奏       |
| 004 | Minuet Bach  | 巴赫小步舞曲     | 019 | Eugenia        | 尤金妮亚     |
| 005 | Love Romance | 爱的罗曼史      | 020 | Dolly's Dream  | 洋娃娃之梦    |
| 006 | Four Cygnets | 四小天鹅       | 021 | 4 Cygnets      | 四小天鹅     |
| 007 | Puppy Wlatz  | OP23:No. 2 | 022 | Old France     | 古老的法兰西歌曲 |
| 008 | CpnEtude     | 革命进行曲      | 023 | Minuet Bath    | 小步舞曲     |
| 009 | Turkey March | 土尔其进行曲     | 024 | Song of Joy    | 欢乐颂      |
| 010 | Chopin No.6  | 肖邦练习曲      | 025 | Busker         | 卖艺人      |
| 011 | Menuett      | Minuet     | 026 | NewsPaper Sale | 卖报歌      |
| 012 | MarciaAT     | 土尔其进行曲MZT  | 027 | Doves          | 鸽子       |
| 013 | Chopin Night | 夜曲         | 028 | Mai Tang Yuan  | 卖汤圆      |
| 014 | Piano Ballad | 钢琴歌谣       | 029 | Trout          | 鳟鱼       |

| 编号  | 英文名称              | 中文名称    | 编号  | 英文名称               | 中文名称     |
|-----|-------------------|---------|-----|--------------------|----------|
| 030 | Curvet Piano      | 嬉戏曲     | 048 | Snail & Bird       | 蜗牛与黄鹌鸟   |
| 031 | Spring Waltz      | 春之声圆舞曲  | 049 | In Moonshine       | 在月光下     |
| 032 | Aledeman          | 阿勒曼德舞曲  | 050 | Nature Wonder Land | 在森林和原野   |
| 033 | Bach 2 Creative   | 巴赫二部创意曲 | 051 | Years Ago          | 多年以前     |
| 034 | Moonlight Debussy | 月光      | 052 | CuaiYunZhuiYue     | 彩云追月     |
| 035 | Tea & Butterfly   | 采茶扑蝶    | 053 | Liang Zhu          | 梁祝       |
| 036 | Gavotte Dance     | 加沃特舞曲   | 054 | Jingle Bells       | 铃儿响叮当    |
| 037 | Canon Piano       | 卡农      | 055 | Run Hours On Hall  | 康定情歌     |
| 038 | Cowboy & Flute    | 牧童短笛    | 056 | Moscow Nights      | 莫斯科郊外的晚上 |
| 039 | Turkey March      | 土耳其进行曲  | 057 | Shear              | 剪羊毛      |
| 040 | Humoresque        | 幽默曲     | 058 | North Spring       | 北国之春     |
| 041 | England March     | 进行曲     | 059 | Youth Dance        | 青春舞曲     |
| 042 | Little Boat       | 小白船     | 060 | Rainbow            | 彩虹妹妹     |
| 043 | Happy Farmer      | 快乐的农夫   | 061 | On Wings Of Song   | 乘着歌声的翅膀  |
| 044 | Minuet Piano      | 小步舞曲    | 062 | Arirang            | 阿里郎      |
| 045 | Little Starts     | 小星星亮晶晶  | 063 | TianXianPei        | 夫妻双双把家还  |
| 046 | Deep Sea          | 深深的海洋   | 064 | Sakura             | 樱花       |
| 047 | Wa Ha Ha          | 娃哈哈     |     |                    |          |

# MIDI键盘打击乐对照表

| Note# | Note | 0stand set      | 1Room set       | 2Power set          | 3Electric set        | 4Synth set          |
|-------|------|-----------------|-----------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| 27    | C1   | Syn Sound       | Syn Sound       | Syn Sound           | Syn Sound            | Syn Sound           |
| 28    | C#1  | Slap            | Slap            | Slap                | Slap                 | Slap                |
| 29    | D1   | Scratch1        | Scratch1        | Scratch1            | Slap                 | Scratch1            |
| 30    | D#1  | Scratch2        | Scratch2        | Scratch2            | Scratch2             | Scratch2            |
| 31    | E1   | Sticks          | Sticks          | Sticks              | Sticks               | Sticks              |
| 32    | F1   | Click           | Click           | Click               | Click                | Click               |
| 33    | F#1  | Metronome Click | Metronome Click | Metronome Click     | Metronome Click      | Metronome Click     |
| 34    | G1   | Metronome Bell  | Metronome Bell  | Metronome Bell      | Metronome Bell       | Metronome Bell      |
| 35    | G#1  | Kick2           | Kick2           | Kick2               | Electric Kick2       | Kick2               |
| 36    | A1   | Kick1           | Kick1           | Power Kick1         | Electric Kick1       | Synth Kick          |
| 37    | A#1  | Side Stick      | Side Stick      | Side Stick          | Side Stick           | Synth Side Stick    |
| 38    | B1   | Snare Drum2     | Snare Drum2     | Power Snare         | Electric Snare Drum2 | Synth Snare         |
| 39    | C2   | Hand Clap       | Hand Clap       | Hand Clap           | Hand Clap            | Hand Clap           |
| 40    | C#2  | Snare Drum1     | Room Snare1     | Snare Drum1 Snare 1 | Electric Room        | Snare Drum1         |
| 41    | D2   | Low Tom2        | Power Low Tom2  | Power Low Tom2      | Electric Low Tom2    | Synth Low Tom2      |
| 42    | D#2  | Closed Hi-Hat   | Closed Hi-Hat   | Closed Hi-Hat       | Closed Hi-Hat        | Synth Closed Hi-Hat |

| Note# | Note | Ostand set       | 1Room set       | 2Power set       | 3Electric set      | 4Synth set         |
|-------|------|------------------|-----------------|------------------|--------------------|--------------------|
| 43    | E2   | Low Tom1         | Power Low Tom1  | Power Low Tom1   | Electric Low Tom1  | Synth Low Tom1     |
| 44    | F2   | Pedal Hi-Hat     | Low Tom1        | Pedal Hi-Hat     | Pedal Hi-Hat       | Synth Pedal Hi-Hat |
| 45    | F#2  | Mid Tom2         | Power Mid Tom2  | Power Mid Tom2   | Electric Mid Tom2  | Synth Mid Tom2     |
| 46    | G2   | Open Hi-Hat      | Open Hi-Hat     | Open Hi-Hat      | Open Hi-Hat        | Synth Open Hi-Hat  |
| 47    | G#2  | Mid Tom1         | Power Mid Tom1  | Power Mid Tom1   | Electric Mid Tom1  | Synth Mid Tom1     |
| 48    | A2   | High Tom2        | Power High Tom2 | Power High Tom2  | Electric High Tom2 | Synth Tom2         |
| 45    | F#2  | Mid Tom2         | Power Mid Tom2  | Power Mid Tom2   | Electric Mid Tom2  | Synth Mid Tom2     |
| 46    | G2   | Open Hi-Hat      | Open Hi-Hat     | Open Hi-Hat      | Open Hi-Hat        | Synth Open Hi-Hat  |
| 47    | G#2  | Mid Tom1         | Power Mid Tom1  | Power Mid Tom1   | Electric Mid Tom1  | Synth Mid Tom1     |
| 48    | A2   | High Tom2        | Power High Tom2 | Power High Tom2  | Electric High Tom2 | Synth Tom2         |
| 49    | A#2  | Crash Cymbal     | Crash Cymbal    | Crash Cymbal     | Crash Cymbal       | Synth Crash Cymbal |
| 50    | B2   | High Tom1        | Power High Tom1 | Power High Tom1  | Power High Tom1    | Synth High Tom1    |
| 51    | C3   | Ride Cymbal      | Ride Cymbal     | Ride Cymbal      | Ride Cymbal        | Ride Cymbal        |
| 52    | C#3  | Chinese Cymbal 1 | Chinese Cymbal  | Chinese Cymbal 1 | Chinese Cymbal 1   | Chinese Cymbal 1   |

| Note# | Note | Ostand set       | 1Room set        | 2Power set       | 3Electric set    | 4Synth set       |
|-------|------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 53    | D3   | Ride Bell        | Ride Bell        | Ride Bell        | Ride Bell        | Ride Bell        |
| 54    | D#3  | Tambourine       | Tambourine       | Tambourine       | Tambourine       | Tambourine       |
| 55    | E3   | Splash Cymbal    | Splash Cymbal    | Splash Cymbal    | Splash Cymbal    | Splash Cymbal    |
| 56    | F3   | Cowbell          | Cowbell          | Cowbell          | Cowbell          | Cowbell          |
| 57    | F#3  | Crash Cymbal     | Crash Cymbal     | Crash Cymbal     | Crash Cymbal     | Crash Cymbal     |
| 58    | G3   | Vibra-Slap       | Vibra-Slap       | Vibra-Slap       | Vibra-Slap       | Vibra-Slap       |
| 59    | G#3  | Ride Cymbal1     | Ride Cymbal1     | Ride Cymbal1     | Ride Cymbal1     | Ride Cymbal1     |
| 60    | A3   | High bombo       | High bombo       | High bombo       | High bombo       | High bombo       |
| 61    | A#3  | Low conga        | Low conga        | Low conga        | Low conga        | Low conga        |
| 62    | B3   | Mute conga       | Mute conga       | Mute conga       | Mute conga       | Mute conga       |
| 63    | C4   | High conga       | High conga       | High conga       | High conga       | High conga       |
| 64    | C#4  | Low conga        | Low conga        | Low conga        | Low conga        | Low conga        |
| 65    | D4   | High Timbale     | High Timbale     | High Timbale     | High Timbale     | High Timbale     |
| 66    | D#4  | Low Timbale      | Low Timbale      | Low Timbale      | Low Timbale      | Low Timbale      |
| 67    | E4   | High Agogo       | High Agogo       | High Agogo       | High Agogo       | High Agogo       |
| 68    | F4   | Low Agogo        | Low Agogo        | Low Agogo        | Low Agogo        | Low Agogo        |
| 69    | F#4  | Cabasa           | Cabasa           | Cabasa           | Cabasa           | Cabasa           |
| 70    | G4   | Msracas          | Msracas          | Msracas          | Msracas          | Msracas          |
| 71    | G#4  | Short Hi Whistle | Short Hi Whistle | Short Hi Whistle | Short Hi Whistle | Short Hi Whistle |

| Note# | Note | Ostand set       | 1Room set        | 2Power set       | 3Electric set    | 4Synth set       |
|-------|------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 72    | A4   | Long low whistle | Long low whistle | Long low whistle | Long low whistle | Long low whistle |
| 73    | A#4  | ShortGuiro       | ShortGuiro       | ShortGuiro       | ShortGuiro       | ShortGuiro       |
| 74    | B4   | logn Guiro       | logn Guiro       | logn Guiro       | logn Guiro       | logn Guiro       |
| 75    | C5   | Claves           | Claves           | Claves           | Claves           | Claves           |
| 76    | C#5  | Hi Wood Block    | Hi Wood Block    | Hi Wood Block    | Hi Wood Block    | Hi Wood Block    |
| 77    | D5   | Low Wood Block   | Low Wood Block   | Low Wood Block   | Low Wood Block   | Low Wood Block   |
| 78    | D#5  | Mute Cuica       | Mute Cuica       | Mute Cuica       | Mute Cuica       | Mute Cuica       |
| 79    | E5   | Open Cueca       | Open Cueca       | Open Cueca       | Open Cueca       | Open Cueca       |
| 80    | F5   | Mute Triangle    | Mute Triangle    | Mute Triangle    | Mute Triangle    | Mute Triangle    |
| 81    | F#5  | Open Triangle    | Open Triangle    | Open Triangle    | Open Triangle    | Open Triangle    |
| 82    | G5   | Shaker           | Shaker           | Shaker           | Shaker           | Shaker           |
| 83    | G#5  | Jingle Bell      | Jingle Bell      | Jingle Bell      | Jingle Bell      | Jingle Bell      |
| 84    | A5   | Bell Tree        | Bell Tree        | Bell Tree        | Bell Tree        | Bell Tree        |
| 85    | #5   | Castanets        | Castanets        | Castanets        | Castanets        | Castanets        |
| 86    | B5   | Mute Surdo       | Mute Surdo       | Mute Surdo       | Mute Surdo       | Mute Surdo       |
| 87    | C6   | Open Surdo       | Open Surdo       | Open Surdo       | Open Surdo       | Open Surdo       |

## 技术规格

**外型：**标准立式；

**结构特征：**主机及支架属木质外壳结构，推拉键盖，键侧木操控面板，折叠大谱架；

**键盘：**88 键动态触键感应重锤力度键盘；

**音源：**光谱插入合成技术 DSP 音效音源，钢琴音色源于意大利著名三角大钢琴 FZOLF308 音色采样，  
五层动态，弦列泛音共振模拟音源技术；

**复音数：**192（立体声）；

**示范曲：**65 首经典示范曲；

**教学功能：**65 首教学曲，跟踪演奏模拟教学；

**触键力度：**5 种标准钢琴力度曲线，固定、轻、标准、重、力度关，触感灵敏度调节；

**音色：**133 种，128GM 标准音色 +4种民族音色 +1组标准打击乐器；

**节奏：**50 种，世界风格、包含民族节拍、钢琴伴奏；

**伴奏控制：**自动和弦开关，同步启动，开始停止，A/ 插入 1，B/ 插入 2，前奏 / 尾奏；

**录音功能：**2 轨录音，强大程序录音播放系统，录音、回放，可录制伴奏轨，单曲最大，22,000 音符；

**MIDI 计算机状态录音支持64轨16通道、MIDI 0&1格式文件存储；**

**音色控制：**三角大钢琴音色，双钢琴，双音色、双键盘，双键盘功能可调分离点；

**双音色：**钢琴演奏带弦乐背景音色，用户编辑多重组合音色；

**键盘分离：**包含双钢琴，同音域可将键盘分割成两种相同音高的音区功能、四手联弹、弦乐重奏、管乐

合奏、钢琴+提琴，吉他+提琴演奏，可以实现多重组合；

**音量控制：**主音量，伴奏音量（0-32），夜间弹奏可调节音量控制，夜间弹奏免打扰；

**移调：**25 档位，（0，-/+12）；

**八度：**三个八度移位，-8, 0, +8

**效果功能：**定量，127 级震音、64 级混响、64 级合唱；

**节拍器：**根据节拍发出强弱滴答声，1, 2, 3, 4, 5, 6；

**节拍速度：**20-280；

**踏板功能：**仿传统大三角钢琴踏板功能，可实现弱音踏板、制音踏板、延音踏板功能；

**内置蓝牙播放器：**内置蓝牙功能，蓝牙与数码钢琴电路及功放系统融为一体内置主机内部电路(不是外加)，可与手机、平板电脑等通信连接并播放音频文件，成为一台真正的蓝牙音响；

**USB接口：**USB MIDI计算机接口，可实现无限量歌曲录音存储，支持 64 轨 16 通道MIDI录音、支持MIDI 0&1格式文件，GM国际标准，还可实现系统的无限扩展和升级；

**接口：**USB接口，踏板接口, 电源接口, 耳机插孔，立体声线路输出接口；

**额定电源：**DC12V 2000mA；

**功率：**25W\*2；

**尺寸：**1360\*415\*780（mm，长\*宽\*高(不含谱架)）

**净重：**38.8kg；

**配件：**电源适配器，保修卡，合格证书，使用说明书。

## 故障排除

| 故障                               | 可能原因/解决方法                                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 当开关电源时，伴随有噗音产生                   | 这属于正常现象，请不必担心                                             |
| 当打开电源后，按下键盘不能发出任何声音              | 确认主音量控制钮是否设定在适当位置。或确认在耳机输出插孔上是否联接有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开      |
| 同一音色下音符与音符的音质略有不同                | 这属于正常现象，是由于音色采样音域的不同而产生不同的音质                              |
| 使用延音功能时，有的音色延音长，有的则延音短           | 这属于正常现象，是由于此琴不同音色的延音已被设定为最佳期长度                            |
| 音量过小                             | 确认主音量控制是否设定在合适的位置                                         |
| 某些MIDI数据不能正确传送（即使当MIDI电缆连接完全正确时） | 这属于正常现象，与本琴初始设置状态有关                                       |
| 当使用移动电话或移动电话靠近时琴的喇叭会有发生噪音现象      | 移动电话机会带来干扰。为了避免这种噪声，可以关闭移动电话或是远离本琴使用                      |
| 当演奏时键盘发出的音高与键盘位置不相符              | 可能是您打开了双键盘或者移调功能，此时关掉双键盘或者移调复位为零即可                        |
| 当演奏时不能改变音色，而且键盘发出音高与键盘实际位置不相符    | 可能是您既打开了双键盘功能，又把键盘分离点移到了键盘最高音，此时关掉双键盘功能并把键盘分离点调回原始状态即可    |
| 播放示范曲声音失真或断续                     | 可能是大功率播放时间过长从而造成功放过热的电路自我保护系统启动引起的原因，此时调小音量或者关闭电源一段时间即可恢复 |

| 故障           | 可能原因/解决方法                                               |
|--------------|---------------------------------------------------------|
| 演奏时有两个音色同时发生 | 可能是您打开了双音色功能，此时关掉双音色功能即可                                |
| 音符的音高有误      | 确认音阶音调或者调律设定的参数值为“0”                                    |
| 没有自动伴奏和弦     | 确认伴奏音量值或者和弦功能是否打开                                       |
| 演奏力度与以前不一样   | 本琴有四种力度功能，弱、标准、强、关闭；可能您选择了不同的力度功能所致，此时可按照您的需要重新选择力度或者复位 |

说明注意：本设备已经过测试，符合国家安规和EMC等相关规定，无线电通信可能会对此设备造成干扰，或者此设备可能对无线电或电视接收产生影响，用户应采取下列一个或更多办法纠正干扰：

- 重新定位或改换接收天线。
- 增加设备和接受器之间的隔离。
- 该接收器连接设备连接到不同线路的插座上。
- 咨询经销商或有经验的无线电/电视技术人员。

**警告用户：**任何不合理的改变或修改可能会影响用户对设备的正常操作。



## 珠江·艾茉森数码钢琴

广州珠江艾茉森数码乐器股份有限公司

Guangzhou Pearl River Amason Digital Musical Instrument Co., Ltd

电话: 4006 823 138

网址: [www.amasonmusic.cn](http://www.amasonmusic.cn)

地址: 广州市增城区新塘镇香山大道38号

2B010581