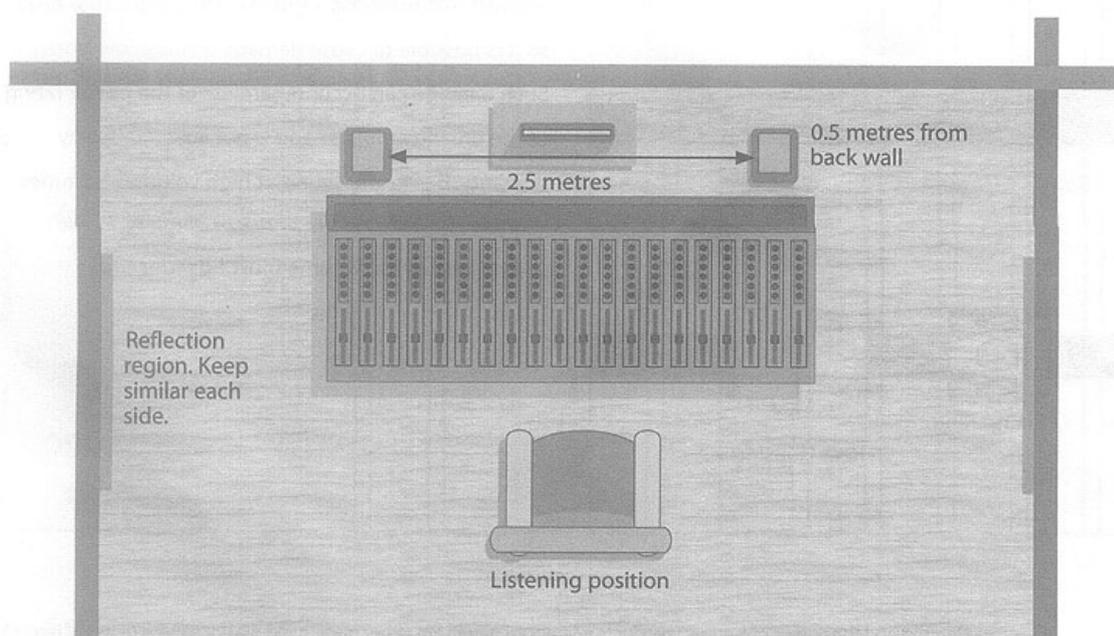


AE22 被动版中文说明书

AE22 的摆位说明

AE22 录音室监听音箱应放在调音台或专用的音箱架上，离后墙要有一定距离。在实际的摆放过程中，你应不断作出尝试。AE22 摆位参考如下图：



图中表示音箱左右间距 2.5 米，离后墙 0.5 米。注意：AE22 没有磁屏蔽，应距离易被磁化器材至少 1 米远。

在实际摆位中，你可根据具体情况加以调整，要点如下：

1. 音箱间距为 1.5-3.0 米；
2. 如果音箱高音单元的水平轴线高于聆听者的双耳，两只音箱的高音单元应朝外。如果音箱高音单元的水平轴线低于聆听者的双耳，两只音箱的高音单元应朝内；
3. 音箱离后墙 0.2-1.0 米；
4. 离侧墙至少 1 米；
5. 远离墙角。

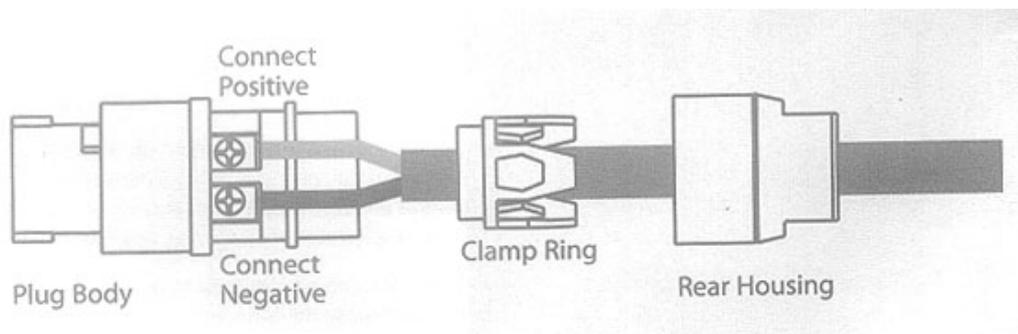
虽然 AE22 内拗，让高音单元对着聆听者双耳有助于获得更平衡的高频表现，但这并不是必须的，聆听者可根据实际情况加以调整。

不管你将 AE22 摆在什么地方，都要注意每只音箱所处的声学环境应是相似的。例如，每只音箱都有侧墙反射，而不应出现一只音箱的侧面有墙，而另一只音箱侧面无墙的情况出现。

减少音箱间距和靠近后墙可使低频量感和中频低段的量感增加，令 AE22 听起来更加“温暖”一些。但这种“温暖”可能会使中频的透明度和声像的聚焦度及深度受到影响。加大内拗角度会有助于声像聚焦，但可能会使音场的宽度受到影响。所以，对于 AE22 的摆位没有什么一成不变的，使用者应根据实际情况不断调整，以求寻找到最适合自己的声音。

AE22 被动版的连接

AE22 被动版安装了一对普通接线柱和一个 Neutrik 音箱插孔。普通接线柱可以和裸线、铲插及香蕉插连接。专业性的 Neutrik 音箱插孔可以提供更高的安全性和可靠性。AE22 的包装箱已提供响应的 Neutrik 音箱插头。使用者拆开音箱插头，按下图指示将音箱线穿过插头的后盖和固定夹，接好线后将插头后盖拧紧即可。



连接音箱线时，将 Neutrik 插头插入音箱的 Neutrik 插孔、再顺时针拧紧即可。拆卸音箱线时，只须将插头在插孔里逆时针旋转，然后再拨出即可。接线时，注意不要搞错正、负极。并且确保在功放关闭的情况下进行音箱线的连接或者拆卸。

AE22 被动版是一对中等灵敏度的音箱，适合搭配 75W-200W/声道（8 欧）的功放。AE22 被动版相对易于驱动，而且对功放大电流方面不会有过高的要求。像一般音箱那样，AE22 被动版没有设置过荷保护装置。所以，当你发现音箱发出的声音出现失真时，就要立刻关小功放音量，以免损坏音箱。