DENON

DVD AUDIO-VIDEO/SUPER AUDIO CD PLAYER DVD-2910

OPERATING INSTRUCTIONS BEDIENUNGSANLEITUNG MODE D'EMPLOI ISTRUZIONI PER L'USO

INSTRUCCIONES DE OPERACION GEBRUIKSAANWIJZING BRUKSANVISNING



FOR ENGLISH READERS 4 ~ PAGE PAGE 39 FÜR DEUTSCHE LESER SEITE 40 ~ SEITE 75 76 ~ PAGE 111 POUR LES LECTEURS FRANCAIS PAGE PER IL LETTORE ITALIANO PAGINA 112 ~ PAGINA 147 PARA LECTORES DE ESPAÑOL PAGINA 148 ~ PAGINA 183 VOOR NEDERLANDSTALIGE LEZERS PAGINA 184 ~ PAGINA 219 FOR SVENSKA LÄSARE SIDA 220 ~ SIDA 255

NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA



- Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed on a rack.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen.
 Beachten Sie, daß eine ausreichend Luftzirkulation gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Eviter des températures élevées Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Evitate di esporre l'unità a temperature alte. Assicuratevi che ci sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
 Evite altas temperaturas
- Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Vermijd hoge temperaturen.
 Zorg voor een degelijk hitteafvoer indien het apparaat op een rek wordt geplaatst.
 Undvik höga temperaturer.
- Undvik hoga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.



- Handle the power cord carefully
- Hold the plug when unplugging the cord.
 Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um.
 Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie
- den Stecker herausziehen.Manipuler le cordon d'alimentation avec
- précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Manneggiate il filo di alimentazione con cura.
- Agite per la spina quando scollegate il cavo dalla presa. • Maneje el cordón de energía con cuidado.
- Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. • Hanteer het netsnoer voorzichtig.
- Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Hantera nätkabeln varsamt.
 Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.

"CLASS 1 LASER PRODUCT"



- Keep the set free from moisture, water, and dust.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et lapoussière.
 Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua.
- dalla polvere.Mantenga el equipo libre de humedad, aqua
- y polvo.
 Laat geen vochtigheid, water of stof in het
- apparaat binnendringen.Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.



- Unplug the power cord when not using the set for long periods of time.
- Wenn das Gerät eine längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Disinnestate il filo di alimentazione quando avete l'intenzione di non usare il filo di alimentazione per un lungo periodo di
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange
- periode niet wordt gebruikt. • Koppla ur nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.



- * (For sets with ventilation holes)
- Do not obstruct the ventilation holes.
- Die Belüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt werden.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Non coprite i fori di ventilazione.
 No obstruva los orificios de ventilación
- No obstruya los orificios de ventilación.
 De ventilatieopeningen mogen niet worden
- beblokkeerd.
 Täpp inte till ventilationsöppningarna.



KLASS 1 LASERAPPARAT ADVARSEL: USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKEPLEDS AEDRYDEDE ED UDE AF ELINKTIOL

SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING. DECLARATION OF CONFORMITY

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and

EN61000-3-3. Following the provisions of 73/23/EEC, 89/336/EEC and

93/68/EEC Directive.

ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.

Entspricht den Verordnungen der Direktive 73/23/EEC, 89/336/EEC und 93/68/EEC.

• DECLARATION DE CONFORMITE

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.

D'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.

• DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e

EN61000-3-2 e

In conformità con le condizioni delle direttive 73/23/EEC, 89/336/EEC e 93/68/EEC. QUESTO PRODOTTO E' CONFORME

AL D.M. 28/08/95 N. 548

CAUTION:

- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
- Please be care the environmental aspects of battery disposal.
- The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing for use.
- No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.

Siguiendo las provisiones de las Directivas 73/23/EEC, 89/336/EEC y 93/68/EEC.

EENVORMIGHEIDSVERKLARING

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3

Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 73/23/EEC, 89/336/EEC en 93/68/EEC.

• ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.

Enligt stadgarna i direktiv 73/23/EEC, 89/336/EEC och 93/68/EEC.

CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

> The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

- VAROITUS! LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.
- VARNING- OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.



way

zu verändern

nessun modo

ninguna manera.

wijze modifiërer

om den.

kontakt komen

apparatens hölie

· Do not let foreign objects in the set

kommen lassen

all'interno dell'unità.

apparaat vallen

i apparaten

l'appareil

· Keine fremden Gegenstände in das Gerät

· Ne pas laisser des objets étrangers dans

E' importante che nessun oggetto è inserito

No deje objetos extraños dentro del equipo.

· Laat geen vreemde voorwerpen in dit

· Se till att främmande föremål inte tränger in

Do not let insecticides, benzene, and thinner

Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden.

· Ne pas mettre en contact des insecticides,

Assicuratevvi che l'unità non venga in

contatto con insetticidi, benzolo o solventi.

· No permita el contacto de insecticidas,

Laat geen insektenverdelgende middelen,

benzine of verfverdunner met dit apparaat in

bensen och thinner kommer i kontakt med

Se till att inte insektsmedel nå spravbruk

· Never disassemble or modify the set in any

Versuchen Sie niemals das Gerät

Ne iamais démonter ou modifier l'appareil

· Non smontate mai, nè modificate l'unità in

· Nunca desarme o modifique el equipo de

· Nooit dit apparaat demonteren of op andere

Ta inte isär apparaten och försök inte bygga

d'une manière ou d'une autre.

auseinander zu nehmen oder auf jegliche Art

gasolina y diluyentes con el equipo.

du benzène et un diluant avec l'appareil.

Benzin oder Verdünnungsmitteln in

come in contact with the set

Berührung kommen.

ENGLISH DEUTSCH FRANCAIS ITALIANO ESPAÑOL NEDERLANDS SVENSKA

FRONT PANEL FRONTPLATTE PANNEAU AVANT PANNELLO FRONTALE PANEL DELANTERO VOORPANEEL FRONT PANELEN



- Por only European modelNur für europäisches Modell
- **Pour le modèle d'Europe seulement**
- Solo per modelli europei
- Sólo para el modelo europeo
- Alleen voor Europees model
- Endast på Europa-modellen





IMPORTANT TO SAFETY

WARNING:

TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION:

1. Handle the power supply cord carefully

Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.

2. Do not open the top cover

In order to prevent electric shock, do not open the top cover.

If problems occur, contact your DENON DEALER. **3. Do not place anything inside**

Do not place metal objects or spill liquid inside the DVD audio-video/Super audio CD player. Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label. Model No. DVD-2910 Serial No.

NOTE:

This DVD audio-video/Super audio CD player uses the semiconductor laser. To allow you to enjoy music at a stable operation, it is recommended to use this in a room of $10^{\circ}C$ ($50^{\circ}F$) ~ $35^{\circ}C$ ($95^{\circ}F$).

Copyrights

It is prohibited by law to reproduce, broadcast, rent or play discs in public without the consent of the copyright holder.

ACCESSORIES

Please check to make sure the following items are included with the main unit in the carton:



— TABLE OF CONTENTS —

1	Features	4, 5
2	Discs	5
3	Cautions on Handling Discs	6
4	Connections	6~10
5	Part Names and Functions	11, 12
6	Remote Control Unit	12, 13
7	Loading Discs	13
8	Changing the Default Settings	14~23
9	Using the Pure Direct Mode	24
10	Using the Super Audio CD Setup	24
11	Adjusting the Picture Quality	24~26
12	Using the Video Setup	26
13	Playback	27~29
14	Playing Repeatedly	29, 30
15	Playing Tracks in the Desired Order	30
16	Playing Tracks in the Random Order	31
17	Using the On-screen Display	31
18	Using the Multiple Audio,	
	Subtitle and Angle Functions	32, 33
19	Using the Menus	33, 34
20	Marking Scenes You Want to See Again	34
21	Playing in the Zoom Mode	35
22	Playing MP3	35, 36
23	Playing WMA	36
24	Playing Still Picture Files (JPEG Format)	37, 38
25	Troubleshooting	38, 39
26	Main Specifications	39

1 FEATURES

1. Digital transfer connectors

Digital transfer of video signals is possible by connecting an HDCP compatible display device equipped with one of the connectors below using a special cable.

When playing DVD AUDIO with CPPM, the video signal cannot be output, and then the audio signal cannot be output from the HDMI connector too.

(1) HDMI connector

Digital video signals are transferred in color space (Y/Cb/Cr) or RGB. The audio signals can be transferred simultaneously, so both audio and video signals can be transferred with a single cable.

(2) DVI-D connector

Digital video signals are transferred in RGB.

2. Super Audio CD multi-channel playback compatibility

In addition to playing DVD audio and video discs, the DVD-2910 can play multi-channel Super Audio CDs with a playback frequency range covering 100 kHz and a dynamic range of 120 dB or greater within the audible frequency range, and a maximum of 5.1 channels can be output.

3. High precision 24-bit D/A converter

The audio playback circuit includes an advanced segment type D/A converter with the high technical specifications in the business, manufactured by Burr-Brown, a company with an established reputation for D/A converters. This high performance D/A converter allows not only input of the 24-bit/192 kHz data of DVD-Audio discs, it also includes an analog pure FIR filter for ideal DSD playback of Super Audio CDs. Furthermore, the same DAC is used unsparingly for the front, the surround, center and LFE channels to provide optimum sound quality during multi-channel playback as well.

4. HDCD[®] (High Definition Compatible Digital[®]) decoder (NOTE 1)

HDCD is an encoding/decoding technology that greatly reduces the distortion occurring at the time of digital recording while maintaining compatibility with the conventional CD format. HDCD allows 24bit data to be converted into the 16-bit data of current CDs with no loss in sound quality.

The use of this HDCD decoder makes it possible to achieve the high resolution and low distortion characteristic of HDCD when playing HDCDcompatible discs, and DENON's digital technology optimizes the high sound quality possibilities of HDCD technology. Furthermore, normal CDs and HDCD-compatible CDs are automatically identified, and the optimum digital signal processing for that type of disc is used.

5. Dolby/Digital DTS decoder (NOTES 2, 3)

The DVD-2910 is equipped with a built-in Dolby Digital/DTS decoder, allowing you to recreate the atmosphere of a movie theater or concert hall when using the DVD-2910 in combination with an AV amplifier and speakers.

6. Progressive Scan circuit "DCDi™" (NOTE 4) The DVD-2910 is equipped with a high precision

The DVD-2910 is equipped with a high precision Progressive Scan circuit "DCDi™" allowing it to reproduce movies and other images on DVDs with a quality near that of the original.

7. 12-bit/216 MHz video D/A converter (NOTE 5)

The DVD-2910 uses a video D/A converter that conducts D/A conversion of all video signals at 12 bits and allows 8X oversampling in the progressive mode to achieve the high quality picture that DVDs are meant to provide. In addition, NSV technology reduces noise upon D/A conversion.

8. Thorough vibration-resistant design

- The pickup mechanism is positioned at the center to reduce the effects of external vibrations.
- (2) A low center of gravity make for a low vibration design.

9. Multiple functions

(1) Still picture playback function

Kodak Picture CD (**NOTE 6**) and Fujifilm Fujicolor CD (**NOTE 7**) can be played on the DVD-2910. Still images stored in JPEG format on CD-

R/RWs can also be played.

- (2) Windows Media[™] playback function (NOTE 8) Windows Media[™] CDs can be played on the DVD-2910.
- (3) Multiple audio function Selection of up to 8 audio languages. (The number of languages offered differs from DVD to DVD.)
- (4) Multiple subtitle function Selection of up to 32 subtitle languages. (The number of languages offered differs from DVD to DVD.)
- (5) Multiple angle function The angle of view can be changed.
 (For DVDs on which multiple angles are recorded.)
- (6) GUI (Graphical User Interface) function The DISPLAY button on the remote control unit can be used to display player and disc information on the TV screen.
- (7) Marker function

The positions of up to five scenes can be stored in the memory, so you can watch your favorite scenes whenever you want.

(8) Playback disable function This function can be used to disable playback of DVDs you do not want children to watch.

NOTES:

- Impose [®], HDCD[®], High Definition Compatible Digital[®] and Microsoft[®] are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation, Inc. in the United States and/or other countries. HDCD system manufactured under license from Microsoft Corporation, Inc. This product is covered by one or more of the following: In the USA: 5,479,168, 5,638,074, 5,640,161, 5,808,574, 5,838,274, 5,854,600, 5,864,311, 5,872,531, and in Australia: 669114. Other patents pending.
- Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- 3. "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.
- "DCDi™" is trademark of Faroodja, a division of Genesis Microchip Inc.
- "NSV" is a trademark of Analog Devices, Inc.
 "KODAK" is a trademark of Eastman Kodak
- Company.
- "FUJICOLOR CD" is a trademark of Fuji Photo Film Co, Ltd.
- 8. "Windows Media™", "Windows™"are a trademarks of Microsoft Corporation, Inc.

2 DISCS

• The types of discs listed on the table below can be used on the DVD-2910.

The marks are indicated on the disc labels or jackets.

Usable discs	Mark (logo)	Recorded signals	Disc size
DVD video DVD audio (NOTE 1)		Digital audio +	12 cm
DVD-R DVD-RW (NOTE 2)		(MPEG2)	8 cm
Super audio CD	SUPER AUDIO CD	Digital audio	12 cm
Video CD	INSE	Digital audio +	12 cm
(NOTE 1)	DIGITAL VIDEO	(MPEG1)	8 cm
CD CD-R		Digital audio MP3	12 cm
CD-RW (NOTE 3)	DIGITAL AUDIO DIGITAL AUDIO DIGITAL AUDIO Recordable ReWritable	Digital picture (JPEG)	8 cm
Picture CD	Kodak Picture CD COMPATIBLE	JPEG	12 cm
Fujicolor CD	Solution	JPEG	12 cm
WMA (Windows Media Audio)	The Window Window Madau	Digital audio	12 cm

- The following types of discs cannot be played on the DVD-2910:
- For European model:
- DVDs with region numbers other than "2" or "ALL" For Oceanian, South American model: DVDs with region numbers other than "4" or "ALL"
- DVD-ROM/RAMs
- CD-ROMs (unless MP3, JPEG, WMA Files)
- CVD/VSDs
- CDVs (Only the audio part can be played.)
- CD-Gs (Only the audio is output.)
- Photo CDs
- NOTE 1: Some DVD audio, DVD video and video CD discs do not operate as described in this manual due to the intentions of the discs' producers.
- NOTE 2: Playing DVD-R and DVD-RW discs DVD-R and DVD-RW discs recorded in video format on a DVD recorder can be played on the DVD-2910.
 - Discs that have not be finalized cannot be played.
 - Depending on the disc's recording status, the disc may not be accepted or may not be played normally (the picture or sound may be not be smooth, etc.).
- NOTE 3: According to recording quality, some CD-R/ RW cannot be played.

Disc terminology

• Groups and tracks (DVD-audios)

DVD-audios are divided into several large sections called "groups" and smaller sections called "tracks".

Numbers are allotted to these sections. These numbers are called "group numbers" and "track numbers".

For example:



• Titles and chapters (DVD-videos)

DVD-videos are divided into several large sections called "titles" and smaller sections called "chapters". Numbers are allotted to these sections. These numbers are called "title numbers" and "chapter numbers".

For example:



 Tracks (Super audio CDs, video and music CDs) Super audio CDs, video and music CDs are divided into sections called "tracks".

into sections called "tracks". Numbers are allotted to these sections. These numbers are called "track numbers".

For example:



• Playback control (video CDs)

Video CDs including the words "playback control" on the disc or jacket are equipped with a function for displaying menus on the TV screen for selecting the desired position, displaying information, etc., in dialog fashion.

In this manual, playing video CDs using such menus is referred to "menu playback". Video CDs with playback control can be used on the DVD-2910.

NOTE:

player is 4.

• This DVD player is designed and manufactured to respond to the Region Management Information that is recorded on a DVD disc.

If the Region number described on the DVD disc does not correspond to the Region number of this DVD player, this DVD player cannot play this disc.

For European model: The Region number for this DVD player is 2.



For Oceanian, South American model: The Region number for this DVD



3 CAUTIONS ON HANDLING DISCS

Discs

Only the discs including the marks shown on page 5 can be played on the DVD-2910.

Note, however, that discs with special shapes (heartshaped discs, hexagonal discs, etc.) cannot be played on the DVD-2910. Do not attempt to play such discs, as they may damage the player.



Holding Discs

Avoid touching the surface of discs when loading and unloading them.

Be careful not to get fingerprints on the signal surface (the side which shines in rainbow colors)



Cleaning Discs

- Fingerprints or dirt on the disc may lower sound and picture quality or cause breaks in playback. Wipe off fingerprints or dirt.
- Use a commercially available disc cleaning set or a soft cloth to wipe off fingerprints or dirt.



Wipe gently from the middle outwards

Do not wipe with a circular motion

NOTE:

· Do not use record spray or antistatic. Also do not use volatile chemicals such as benzene or thinner



Cautions on Handling Discs

- Do not get fingerprints, grease or dirt on discs.
- · Be especially careful not to scratch discs when removing them from their cases.
- Do not bend discs.
- Do not heat discs.
- Do not enlarge the center hole.
- · Do not write on the labeled (printed) side with a ballpoint pen or a pencil. Water droplets may form on the surface if the disc is
- moved suddenly from a cold place to a warm one. Do not use a hairdryer, etc., to dry the disc.

Cautions on Storing Discs

- Always eject discs after playing them.
- Keep discs in their cases to protect them from dust, scratches and warping.
- Do not put discs in the following places:
- 1. Places exposed to direct sunlight for long periods of time
- 2 Humid or dusty places
- З. Places exposed to heat from heaters, etc.

Cautions on Loading Discs

- · Only load one disc at a time. Loading one disc on top of another may result in damage or scratch the discs.
- · Load 8 cm discs securely in the disc guide, without using an adapter. If the disc is not properly loaded, it may slip out of the guide and block the disc tray.
- · Be careful not to let your fingers get caught when the disc tray is closing.
- Do not place anything but discs in the disc tray.
- · Do not load cracked or warped discs or discs that have been fixed with adhesive, etc.
- Do not use discs on which the adhesive part of cellophane tape or glue used to attach the label is exposed, or discs with traces of tape or labels that have been peeled off. Such discs may get stuck inside the player, resulting in damage.

CAUTIONS ON INSTALLATION

For heat dispersal, leave at least 10 cm of space between the top, back and sides of this unit and the wall or other components.



4 CONNECTIONS

NOTES:

- Read the manuals of all the components when making connections.
- · Keep the power supply cord unplugged until all connections have been completed.
- If the power is on when connections are made, noise may be generated and damage the speakers.

• Be sure to connect the left and right channels properly, L (left) to L, R (right) to R.

- Plug the power supply cord securely into the power outlet. Incomplete connection may result in noise.
- · Binding the power supply cord together with connection cords may result in humming or noise.

(1) Connecting to a TV

S-Video output connector

• Use the included audio video cord to connect the TV's video input connector and audio input connectors to the DVD-2910's VIDEO OUT or S-VIDEO OUT and AUDIO OUT.



NOTES:

- · Connect the DVD-2910's video outputs to the TV either directly or through an AV amplifier. Do not connect it via a VCR (video cassette recorder). Some discs contain copy prohibit signals. If such discs are played via a VCR, the copy prohibit system may cause disturbance in the picture.
- Set the "TV TYPE" in "VIDEO SETUP" in "SETUP" to comply with your TV's video format. When the TV is PAL formated, set to PAL. (See page 18.)
- To use with 5.1ch audio output, set "2CH (SRS OFF)" or "2CH (SRS ON) " in "AUDIO CHANNEL" in "AUDIO SETUP" in "SETUP" at the initial settings. (See page 19.)
- Set the "TV ASPECT" in "VIDEO SETUP" in "SETUP" to comply with your TV's aspect. (See page 18.)
- To use with video out or s-video output, set "INTERLACED" in "VIDEO OUT" in "VIDEO SETUP" in "SETUP" at the initial settings. (See page 19.)



(2) Connecting to a TV or Monitor Equipped with Color Component Input Connectors

Color component output connectors (PR/CR, PB/CB and Y)

The red (PR/CR), blue (PB/CB) and brightness (Y) signals are output independently, achieving more faithful reproduction of the colors.

- The color component input connectors may be marked differently on some TVs or monitors (PR, PB and Y/R-Y, B-Y and Y/CR, CB and Y, etc.). For details, refer to the TV's operating instructions.
- Connect in this way if your TV is compatible with Progressive Scan.

DVD-2910



(3) Connecting to a TV with 21-pin SCART Terminal (For only European model)

 Use the commercially 21-pin SCART cable to connect the TV's 21-pin SCART terminal to the DVD-2910's 21pin SCART terminal (AV1).



NOTES:

- Use the three commercially available video cords to connect the DVD-2910's color component output connectors to the TV or monitor.
- Set the "TV TYPE" in "VIDEO SETUP" in "SETUP" to comply with your TV's video format. When the TV is PAL formated, set to PAL. (See page 18.)
- Set the "VIDEO OUT" in "VIDEO SETUP" in "SETUP" to comply with Progressive TV.
- To use with 5.1ch audio output, set "2CH (SRS OFF)" or "2CH (SRS ON) " in "AUDIO CHANNEL" in "AUDIO SETUP" in "SETUP" at the initial settings. (See page 19.)
- Set the "TV ASPECT" in "VIDEO SETUP" in "SETUP" to comply with your TV's aspect. (See page 18.)

CONSUMERS SHOULD NOTE THAT NOT ALL HIGH DEFINITION TELEVISION SETS ARE FULLY COMPATIBLE WITH THIS PRODUCT AND MAY CAUSE ARTIFACTS TO BE DISPLAYED IN THE PICTURE. IN CASE OF 525 OR 625 PROGRESSIVE SCAN PICTURE PROBLEMS, IT IS RECOMMENDED THAT THE USER SWITCH THE CONNECTION TO THE "STANDARD DEFINITION" OUTPUT.

----- NOTES:

• Some discs contain copy prohibit signals. If such discs are played via a VCR, the copy prohibit system may cause disturbance in the picture.

• Set the "TV TYPE" in "VIDEO SETUP" in "SETUP" to comply with your TV's video format. When the TV is PAL formated, set to PAL. (See page 18.)

• To improve picture quality, you can change the video signal output from the AV1 terminal from "Video" to either "S-Video" or "RGB" to suit the type of television you are using (See page 18.).

(4) Connecting to a AV amplifier with a Built-in decoder

When DVDs recorded in Dolby Digital or DTS are played, Dolby Digital or DTS bitstream signals are output from the DVD player's digital audio output connectors. If a Dolby Digital or DTS decoder is connected, you can achieve sound with the power and sense of presence of a movie theater or concert hall.



NOTES:

- Harsh noise that could harm your ears or damage the speakers is generated when a DVD recorded in DTS is played while using a decoder, etc., that is not DTS-compatible.
- When playing copyright-protected linear PCM or packed PCM DVDs, in consideration of copyrights, no digital signals are output for sources exceeding 48 kHz/16 bits. When playing such sources, either set "LPCM (44.1 kHz/48 kHz)" under "AUDIO SETUP" at "SETUP" to "ON" (See pages 19~21.) or make analog connections. (See page 9.)
- When making digital connections to an AV amplifier that is not compatible with 96 kHz/88.2 kHz signals, set "LPCM (44.1 kHz/48 kHz)" under "AUDIO SETUP" at "SETUP" to "ON". (See pages 19~21.)
- With Super audio CDs, digital audio signals cannot be output. Use analog connections. (See page 9.)

Connecting an optical fiber cable (commercially available) to the digital audio input connector (OPTICAL)



Line up the cable in the proper directly, then insert it securely as far as it goes.

Sound output from the DVD-2910's digital audio output connectors

In the case of bitstream output

		Se	ttings
		DIGITAL OUT	
	Audio recording format	NORMAL	PCM
	Dolby Digital	Dolby Digital bitstream	2 channels PCM (48 kHz / 16 bit)
DVD video	DTS	DTS bitstream	2 channels PCM (48 kHz / 16 bit)
	MPEG Audio	2 channels PCM (48 kHz / 16 bit)	2 channels PCM (48 kHz / 16 bit)

In the case of PCM output

				Settings	
				LPCM SELECT	
		lie oo oo dhaar faaraa t		OFF	01
	Audio recording format		Copy protection ON	Copy protection OFF	
DVD	Linear	48 kHz / 16 ~ 24 bit	No output data (*1)	1 48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
video	PCM	96 kHz / 16 ~ 24 bit	No output data	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
		44.1 kHz / 16 ~ 24 bit	No output data (*2)	44.1 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM
		48 kHz / 16 ~ 24 bit	No output data (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
DVD	PCM c	88.2 kHz / 16 ~ 24 bit	No output data	88.2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM
audio	near F acked	96 kHz / 16 ~ 24 bit	No output data	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
		176.4 kHz / 16 ~ 24 bit	No output data	88.2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM
		192 kHz / 16 ~ 24 bit	No output data	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
Video CD		MPEG 1	44.1 kH	Iz / 16 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM
Music CD	44.1 kl	Hz / 16 bit Linear PCM	44.1 kH	Iz / 16 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM
MP3 CD	MP3 (N	VIPEG-1 Audio Layer 3)	44.1, 48	kHz / 16 bit PCM	44.1, 48 kHz / 16 bit PCM
WMA CD	WMA (Windows Media Audio)	44.1, 48	kHz / 16 bit PCM	44.1, 48 kHz / 16 bit PCM
Super audio CD	DSD (DIF	RECT STREAM DIGITAL)	No ou	itput data (*3)	No output data (*3)

*1 Only 48 kHz/16 bit sources are output.

*2 Only 44.1 kHz/16 bit sources are output.

*3 44.1 kHz/16-bit PCM signals are output during CD layer playback.

- Down-mixed to 2 channels for multi-channel PCM sources. (Only the front left and right channels are output for sources for which down-mixing is prohibited.)
- When "DIGITAL OUT : OFF" is selected at the PURE DIRECT MODE, digital signals are not output from the digital audio output at this time.
- Bitstream signals are signals that are compressed and converted into digital format. They are decoded into multi-channel audio signals (5.1-channels, etc.) by the decoder.
- Linear PCM audio is a signal recording format used for music CDs.
 While signals are recorded at 44.1 kHz/16 bit for music CDs, for DVDs they are recorded at 44.1 kHz/16 bit to 192 kHz/24 bit, providing higher sound quality than music CDs.
- Packed PCM signals are high sound quality compressed PCM signals that are decompressed with virtually no loss of data.

(5) Connecting a basic 5.1-channel surround system

Analog 5.1-channel audio signals can be output from the DVD-2910. The multichannel audio signals recorded in packed PCM and the multichannel Super audio CDs can be played when an AV amplifier equipped with analog 5.1-channel audio inputs is connected.



NOTES:

- For multi-channel connections, set "AUDIO CHANNEL" under "AUDIO SETUP" at "SETUP" to "MULTI CHANNEL" and make the "SPEAKER CONFIGURATION", "CHANNEL LEVEL" and "DELAY TIME" settings. (See pages 19, 20.)
- With the DVD-2910, we recommend turning the digital output off by using the PURE DIRECT MODE and only outputting analog signals in order to keep interference from the digital output circuitry to the minimum and allow you to enjoy high bit, high sampling frequency, high quality multi-channel sound. (See page 24.)

(6) Connecting to a Digital Recorder (MD Recorder, DAT Deck, etc.)

- * Set the "AUDIO SETUP" default setting as shown below. (See page 19.)
- "DIGITAL OUT" → "PCM"
 "LPCM (44.1 kHz / 48 kHz)" → "ON"

LPCIVI (44.1 KHZ / 48 KHZ) \rightarrow OIN

Playing DVDs with incorrect settings may result noise that could damage your ears or the speakers.



NOTE:

• Digital audio signals cannot be output when playing Super Audio CDs. Use analog connections to record Super Audio CDs.

(7) Connecting to a Stereo Component



NOTE:

 When connecting to a 2-channel audio stereo device using the 5.1ch AUDIO OUT, set "AUDIO CHANNEL" under "AUDIO SETUP" on the "SETUP" to "2CH (SRS OFF)" or "2CH (SRS ON)" (See page 19.). For multi-channel sources, the signals are down-mixed into two channels (analog). (Only the front left and right channels are output for sources for which down-mixing is prohibited.)

(8) HDMI connections

A simple 1-cable connection (using a commercially available cable) with a device having an HDMI (High-Definition Multimedia Interface) connector allows digital transfer of the digital images of DVD video and other sources, DVD video, and the multi-channel sound of DVD audio.

DVD-2910



		Setting of HDMI		
	Audio recording format	2CH	MULTI (NORMAL)	MULTI (LPCM)
DVD	Dolby digital	2 channel PCM	Dolby digital	Multi PCM
Video	DTS	2 channel PCM	DTS	Multi PCM
DVD	LPCM or P.PCM (with CPPM)	Х	Х	Х
Audio	LPCM or P.PCM (without CPPM)	2 channel PCM	Multi LPCM	Multi PCM
Vi	deo CD	2 channel PCM	2 channel PCM	2 channel PCM
	CD	2 channel PCM	2 channel PCM	2 channel PCM
N	1P3 CD	2 channel PCM	2 channel PCM	2 channel PCM
W	/MA CD	2 channel PCM	2 channel PCM	2 channel PCM
Super	Multi area	Х	Х	Х
Audio	Stereo area	Х	Х	Х
	CD layer	2 channel PCM	2 channel PCM	2 channel PCM

* The multi-channel/stereo area sound of Super Audio CD is not output.

The video and audio signals cannot be output when playing DVD AUDIO with CPPM.

Connection Examples for HDMI AUDIO SETUP

HDMI-supported monitor or projector, etc. (2-channel support or no audio support)

• 2CH.....Use this connection when you would like to enjoy the multi-channel audio output from an analog audio output connector.

HDMI-supported monitor/AV amplifier, etc. (Supports DTS and Dolby Digital decoders)

 MULTI (NORMAL) ...Use this connection when you would like to enjoy the multi-channel audio output from an HDMI connector and you wish to have a DTS, Dolby Digital, or other decoder connected to do the processing. (Speaker and other settings are not required.)

HDMI-supported monitor (Supports audio input for 2 or more channels)

 MULTI (LPCM)Use this connection when you would like to enjoy the multi-channel output from an HDMI connector and the connection point does not support a DTS, Dolby Digital, or other decoder. (Speaker settings are permitted.)

NOTES:

- HDMI audio output settings permit the selection of either 2 channels or multi-channels. A downmixed audio signal is only output from the analog connectors (Left/Right and Front Left/Front Right) of the DVD-2910. To output multi-channel sound from the analog audio output connectors, set HDMI to OFF, or select "2CH".
- When the HDMI audio setting is set to multichannel, the "AUDIO CHANNEL", "DIGITAL OUTPUT", "LPCM (44.1kHz/48kHz)", "SOURCE DIRECT" and "BASS ENHANCER" under "AUDIO SETUP".
- The HDMI video and audio output are both turned off if the video output is set to "OFF" or if "ALL OFF" is set. Also note that it will not be possible to select the setting of digital output when selecting "MULTI (NORMAL)" at "HDMI AUDIO SETUP". (See Pages 17, 18.)

- When selecting MULTI (NORMAL) or MULTI (LPCM), the DVD-2910 speaker settings under "AUDIO SETUP"become invalid.
- When playing a Super Audio CD with an HDMI connection, audio cannot be transferred beyond the CD layer. Make an analog connection for this.
- Among the devices that support HDMI, some devices can control other devices via the HDMI connector; however, the DVD-2910 cannot be controlled by another device vice the HDMI connector.
- When using display equipment that is not supported by the HDCP (content protection function), the image will not be output properly. (See the compatibility table.)
- The audio signals from the HDMI connector (including the sampling frequency and bit length) may be limited by the equipment that is connected.

(9) DVI connections

Connection with equipment that has a DVI (Digital Visual Interface)-D connector permits the transfer of digital images.

- When using display equipment that is not supported by the HDCP (content protection function), the image will not be output properly. (See the compatibility table.)
- * Make an audio connection also because an audio signal will not be output from the DVI-D connector.
- Commercially-available DVI cables are available in 24-pin and 29-pin types. The DVD-2910 supports the 24-pin DVI-D cable, but the 29-pin DVI cable cannot be connected.



NOTE:

HDMI and DVI connectors.

 The table below indicates the compatibility of connections between the HDMI/DVI-D output connector of the DVD-2910 and monitors that support HDMI/DVI-D.

	Monitor with HDMI	Monitor with DVI-D (HDCP compatible)	Monitor with DVI-D (HDCP incompatible)
HDMI output terminal	o Video/Audio*1	Only Video)*2	х
DVI-D output terminal	Only Video)	o (Only Video)	х

- *1 Among the monitors that support HDMI, some do not support audio output (for example, projectors). In connections with equipment such as this, audio signals are not output from the HDMI output connector. Use analog audio outputs connectors to provide the audio output at "DIGITAL INTERFACE SETUP" under "SETUP", set "HDMI AUDIO SETUP" to "2CH".
- *2 When the set's HDMI connector is connected to a DVI-D compatible monitor (HDCP compatible) with an HDMI-DVI converter cable (commercially available), the signals are output in digital RGB, regardless of the "HDMI/DVI SELECT" setting.

— Copyright Protection System

To play the digital images and sounds of DVD video or DVD audio via an HDMI/DVI-D connection, it is necessary that both the player and monitor (or AV amplifier) support a copyright protection system called HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System). HDCP is copy protection technology that comprises data encryption and authentication of the partner equipment. The DVD-2910 supports HDCP. Please see the user's manual of your monitor (or AV amplifier) for information about this.

5 PART NAMES AND FUNCTIONS

(1) Front Panel

See page 3.

Power ON/STANDBY button

- Press once to set to the standby mode. The indicator lights up in red.
- Press again to turn the power on. The indicator lights up in green.

2 Power indicator

 This indicator lights when the power is on and when the power is in the standby mode.
 Light green:Power is on
 Light red :Power is in the standby mode

3 Power switch

Press once to turn the power on.
Press again to set to the "OFF" position and turn the power off.

4 Display

• Information on the disc that is currently playing is shown on the display. (See page 12.)

5 Remote control sensor

Select the playback area/layer of SUPER AUDIO CD (SUPER AUDIO CD SETUP)

- Switch the area /layer of the Super audio CDS played with priory.
- MULTI......When playing Super audio CDs, the Multi channel area is played with priory.
- STEREO....When playing Super audio CDs, the stereo channel area is played with priority.
- CD.....When playing Super audio CDs, the CDs layer area is played with priority.

└+MULTI → STEREO → CD ─

PURE DIRECT SELECT button

• Press to switch the modes with the specific video signals and digital audio signals and indicate in display on and off. (See pages 24.)

►NORMAL → MODE 1→ MODE 2→ALL OFF

SELECT of HDMI/DVI button

• Press this to set the video signal output from the HDMI connector or the DVI connector.

(See page 26.)

→ HDMI Y Cb Cr → HDMI RGB → DVI HDMI/DVI OFF ←

FORMAT of HDMI/DVI button

- Press this to set the video signal format from the HDMI connector or the DVI connector. (See page 26.)
- r + 480P/576P → 720P → 1080i –

.....

Disc tray

- Load discs here. (See pages 13, 27.)
 Press the OPEN/CLOSE button (1) to open and close the disc tray.
- The disc tray is also closed when the PLAY button (1) is pressed.

OPEN/CLOSE button (▲)

- Press this to open and close the disc tray. (See pages 13, 27.)
- STILL/PAUSE button (II)
 - Press this to pause images or music or to play images frame by frame. (See page 28.)

● PLAY button (►)

- Press this to play the disc. (See page 27.)
- STOP button (■)
- Press this to stop the disc.
 (See page 28.)

(b Skip button (**I⊲⊲**)

- Press this to move back to the beginning of the current track (or chapter).
- Press again to move back to the beginning to the previous track (or chapter). (See page 28.)

(b Skip button (►►I)

 Press this to move ahead to the beginning of the next track (or chapter). (See page 28.)

Slow/Search buttons (◄◄ ►►)

- Press this to set the slow play or search mode. (See page 28.)
 - Isearch in the reverse direction.
 - **>>**: search in the forward direction.

(2) Rear Panel

Audio output connectors (5.1ch AUDIO OUT)

• Connect using the audio cord (available in stores).

Audio output connectors (2ch AUDIO OUT)

- · Connect using the included audio cord.
- Multi-channel sound is down-mixed and output.

Digital audio output connector (OPTICAL)

- Connect using an optical fiber cable (available in stores).
- Digital data is output from this connector.

Digital audio output connector (COAXIAL)

- Connect using an digital audio cord. Connect a commercially available 75 Ω/ohms pin-plug cord.
- Digital data is output from this connector.

Control output connector (ROOM TO ROOM/OUT)

 This is the output connector for wired remote control.
 Consult your DENON dealer if you wish to use

this connector.

Control input connector (ROOM TO ROOM/IN)

 This is the input connector for wired remote control.
 Consult your DENON dealer if you wish to use this connector.

HDMI output connector

 Connect using HDMI connection cord (available in stores).

DVI-D-Video output connector (DVI-D OUT)

Connect using 24P DVI-D connection cord (available in stores).

S-Video output connector (S-VIDEO OUT)

- Connect using an S-Video connection cord (available in stores).
- Video output connector (VIDEO OUT)
 Connect using the included video cord.

Component video output connectors (COMPONENT VIDEO OUT)

Connect using video cords (available in stores).

21-pin SCART terminal (AV1) (For only European model)

• Connect using a 21-pin SCART cable (available in stores).

Power input (AC IN)

• Connect to AC power supply using the included power supply cord.

(3) Display LIDIGITAL LILS LPCMP.PCM LICIR LIFE MPEG JPEG SLISIS WMA.MP3:HDMI 480P 576P 720P 1080 ß B 14 Lights to indicate the currently playing disc. Lights to indicate the currently playing video B type 2 Lights in the repeat play mode. F :Film source 6 These light to indicate the names of sections of V :Video source the disc being played. 4 Lights during playback of multiple angles disc. output. 6 Lights when the audio signals can be down-**(b**) mixed. time during playback. 6 Lights in the programmed play mode. **1**6 0 Lights in the random play mode. 8 There light to indicate the time display mode. one of the HDMI or DVI.) 9 Lights when HDCD is playing. 10 Lights when SRS TruSurrond is on. 1 Lights to indicate the currently playing audio HDMI or DVI terminals. format 12 Lights to indicate the currently playing audio. L : Front left channel С : Center channel R : Front right channel SL : Surround left channel : Mono surround channel S SR : Surround right channel

- LFE: Low frequency effect

- 14 Lights when progressive video signals are being
- Displays the title , track number and elapsed
- Lights when the video (or audio) signals is output from HDMI or DVI terminals.(Lights only
 - (Flashes while the connection to the DVI-D or HDMI connector is being checked.)
- Lights to indicate the currently video format of
 - (Flashes while the connection to the DVI-D or HDMI connector is being checked.)

6 REMOTE CONTROL UNIT

The DVD-2910 can be controlled from a distance using the included remote control unit (RC-985).

(1) Inserting Batteries

① Remove the remote control unit's rear cover.



2 Place two R6P/AA batteries in the battery compartment in the direction indicated by the marks.



Close the rear cover.



Cautions On Batteries

- Use R6P/AA batteries in this remote control unit.
- · Replace the batteries with new ones approximately once a year, though this depends on the frequency with which the remote control unit is used.
- If the remote control unit does not operate from close to the main unit, replace the batteries with new ones, even if less than a year has passed.
- The included battery is only for verifying operation. Replace it with a new battery as soon as possible.
- When inserting the batteries, be careful to do so in the proper direction, following the \oplus and ⊖ marks in the remote control unit's battery compartment.
- To prevent damage or battery fluid leakage:
 - Do not use a new battery with an old one.
 - Do not use two different types of batteries. • Do not short-circuit, disassemble, heat or
 - dispose of batteries in flames.
- Remove the batteries when not planning to use the remote control unit for a long period of time.
- If the batteries should leak, carefully wipe off the fluid from the inside of the battery compartment. then insert new batteries.

(2) Using the Remote Control Unit



- When operating the remote control unit. point it at the remote control sensor as shown on the diagram.
- The remote control unit can be used from a direct distance of approximately 7 meters. This distance will be shorter, however, if there are obstacles in the way or if the remote control unit is not pointed directly at the remote control sensor.
- · The remote control unit can be operated at a horizontal angle of up to 30° with respect to the remote control sensor.

NOTES:

- It may be difficult to operate the remote control unit if the remote control sensor is exposed to direct sunlight or strong artificial light.
- · Do not press buttons on the main unit and on the remote control unit at the same time. Doing so will result in malfunction.

(3) Names and Functions of Remote Control Unit Buttons

Button not explained here function in the same way as the corresponding buttons on the main unit.



POWER ON/POWER OFF buttons

 Press this to switch the power between on and standby.

2 HDMI/DVI SELECT/FORMAT buttons

• Use these to select to use HDMI terminal or DVI terminal, and the format of video signals (480P/576P,720P,1080i).

3 Number buttons

 Use these to input numbers. Use the +10 button to input numbers of 10 or over. Example: To input 25

(+10) - (+10) - (5)

4 This button does not function.

6 ANGLE button

- Press this to switch the angle.
- **6** TOP MENU button
 - The top menu stored on the disc is displayed.

7 Cursor buttons/ENTER button

 Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select in the vertical direction.
 Use the ◄ and ➤ cursor buttons to select in the horizontal direction.
 Press the ENTER button to select the item

selected with the cursor buttons.

8 MENU button

- The DVD menu stored on the disc is displayed.
- STOP button (■)

STILL/PAUSE button (II)

- **SKIP** buttons
- REPEAT button

Press this to play tracks repeatedly.

(B) A-B repeat button (A-B)

Use this to repeat sections between two specific points.

RANDOM button

 Press this to play the tracks on the video or music CD in random order.

MARKER button

• Press this to mark places you want to see again.

SETUP button

Press this to display the default setting screen.

D PICTURE ADJUST button

Press this to adjust the picture quality to suit your tastes.

OPEN/CLOSE button

- INTSC/PAL button
 - Use this to switch the set's video output format (NTSC/PAL).

SUPER AUDIO CD SETUP button PROGRAM/DIRECT button

 Press this to switch between the normal play, programmed play.

CLEAR button

Press this to clear numbers that you have input.

CALL button

• Press this to check the program contents.

SEARCH MODE button

 Press this to change the search mode to search for groups or titles, tracks or chapters when selecting sections of discs directly using the number buttons.

AUDIO button

 For DVDs, press this to switch the audio language. For video CDs, press this to switch the channel between "STEREO", "MONO LEFT" and "MONO RIGHT".

3 SUBTITLE button

• Press this to switch the DVD's subtitle language.

DISPLAY button

• Press this to display the ON-SCREEN.

RETURN button

Press this to return to the previous menu screen.



③ PAGE –/PAGE + buttons

 Use these to selected the desired still picture on DVD audio discs containing browseable still pictures.

200M button

• Press this to enlarge the image.

7 LOADING DISCS

Set discs in the disc tray with the labeled (printed) side facing up.



NOTE:

• Do not move the DVD-2910 while a disc is playing. Doing so may scratch the disc.

(1) Opening and Closing the Disc Tray

① Turn on the power.

Press the OPEN/CLOSE button.



NOTES:

- Be sure to turn on the power before opening and closing the disc tray.
- Do not strike on the button with a pencil, etc.

Use this to adjust the brightness of the main unit's display. Can be switched in 4 store from all off to

DIMMER button

unit's display. Can be switched in 4 steps, from all off to always on.

PURE DIRECT MEMORY/SELECT buttons

• Use these to make and select that various setting to achieve higher quality sound.

(2) Loading Discs

- Pick up the disc carefully so as not to touch the signal surface and hold it with the labeled side facing up.
- With the disc tray fully open, set the disc in the disc tray.
- Set 12 cm discs in the outer disc guide (Figure 1), 8 cm discs in the inner disc guide (Figure 2).
- Press the OPEN/CLOSE button. The disc is automatically loaded.
- The disc tray can also be closed automatically to load the disc by pressing the PLAY button.





NOTES:

- If a foreign object is caught in the disc tray during closing, simply press the OPEN/CLOSE button again and the tray will open.
- Do not press the disc tray in by hand when the power is off. Doing so will damage it.
- Do not place foreign objects in the disc tray. Doing so will damage it.



8 CHANGING THE DEFAULT SETTINGS

Make the initial settings to suit your usage conditions before starting playback. The initial settings are retained until they are next changed, even if the power is turned off.





Main unit

Use this to disable playback of adult DVDs so

that children cannot watch them. Note that

playback of adult DVDs cannot be disabled if the

rating level is not recorded on the DVD, but that

These include special settings such as CAPTIONS.

A& (1) (1) (1) (1) (2) (4)

Remote control unit

ENGLISH ENGLISH ENGLISH ENGLISH

it is possible to disable playback of all DVDs.

Main unit

-01 808

Remote control unit

(Green

(Red)

RATINGS 🖙

OTHER SETUP

WALL PAPER, etc,

Remote control unit

Turn on the power.

- Press the power button, the power indicator lights green and the power turns on.
- 1 When pressed again, the power turns off and indicator is off.
- In the standby mode (the power indicator lights red), press the ON/STANDBY button on the main unit or POWER ON button on the RC-985.

In the stop mode, press the SETUP button.

- The setup (default settings) screen appears.
- **NOTE:** For some menus, the initial values can be changed during playback.

LANGUAGE SETUP

Use this to set the language to be used when playing the disc. If the set language is not offered on that disc, the discs default language is set. And use this to set the language for the default setting screen and messages displayed on the TV screen ("PLAY", etc.).

DIGITAL INTERFACE SETUP

Use this to set the output of DVI, HDMI, terminals.

VIDEO SETUP

2

Use this to set the DVD-2910's screen mode. (TV aspect, TV type and AV1 video output.)

AUDIO SETUP (1) Use this to set the DVD-2910's audio output mode.

(Digital and LPCM output settings.)

Use the ◀ and ► cursor buttons to select the desired setting item, then press the ENTER button. Select "LANGUAGE SETUP". (See page 15.) Select "DIGITAL INTERFACE SETUP". (See page 17.)

- 3 Select "VIDEO SETUP". (See page 18.) Select "AUDIO SETUP". (See page 18.)
- Select "ADDIO SETOP". (See page 19.) Select "RATINGS". (See page 22.) Select "OTHER SETUP" (See page 23.)

* To exit the setup mode

Use the ▼ cursor button to select "EXIT SETUP", then press the ENTER button. It is also possible to quit by pressing the SETUP button on the remote control unit.

Setup items for use

Bold characters indicate factory defaults



* The display depends on the connected device.





When "LANGUAGE SETUP" is selected





1 See page 14.

Use the \blacktriangle and \blacktriangledown cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button.

DIALOG

Use this to set the language of the sound output from the speakers.

SUBTITLE

Use this to set the language of the subtitles displayed on the TV.

DISC MENUS

Use this to set the language of the menus recorded on the disc (top menu, etc.).

OSD LANGUAGE

Use this to set the language for the default setting screen and messages displayed on the TV screen("PLAY", etc.)







Use the **\triangle** and **\nabla** cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button.

When "DIALOG" is selected:

ENGLISH (Factory default)

Select this when you want to play the DVD with the sound in English.

FRENCH

Select this when you want to play the DVD with the sound in French.

SPANISH

Select this when you want to play the DVD with the sound in Spanish.

GERMAN

Select this when you want to play the DVD with the sound in German.

ITALIAN

Select this when you want to play the DVD with the sound in Italian.

OTHERS

Use the number buttons to input the language number. (See "Language code list" on page 16.)



Remote control unit



Remote control unit

	(2)	When " SUBTITLE" is selected:	
	0	OFF	
		Select this if you do not want to display the subtitles. (For some discs it is not possible to turn off the subtitle display.)	
		ENGLISH (Factory default)	
		Select this when you want to play the DVD with the subtitles in English.	
		FRENCH Select this when you want to play the DVD with the subtitles in French.	DIALOG SUBTITLE OFF DISC MENUS ENGLISH OPD LANGUAGE ERENOM
		SPANISH Select this when you want to play the DVD with the subtitles in Spanish.	EXIT SETUP EXIT SETUP OTHERS
		GERMAN Select this when you want to play the DVD with the subtitles in German.	SELECT: ▲▼◀► DECISION: ENTER BUTTON
		ITALIAN	
		Select this when you want to play the DVD with the subtitles in Italian.	
		OTHERS	
		(See "Language code list" on page 16.)	
3	3	When "DISC MENUS" is selected:	
		ENGLISH (Factory default)	
		Select this when you want to display the menus in English.	A31 G5 TT 4» 9 etc.
		Select this when you want to display the menus in French	LANGUAGE SETUP Dialog
		SPANISH	SUBTITLE DISC MENUS ENGLISH
		Select this when you want to display the menus in Spanish.	OSD LANGUAGE FRENCH
		GERMAN	EXIT SETUP GERMAN
		Select this when you want to display the menus in German.	ITALIAN OTHERS
		ITALIAN Select this when you want to display the menus in Italian	SELECT: ▲▼◀► DECISION:ENTER BUTTON
		OTHERS	
		Use the number buttons to input the language number.	
		(See "Language code list" on page 16.)	
	4	When "OSD LANGUAGE" is selected:	A& 55 - 1 + 0 + - 0 etc.
		ENGLISH (Factory default)	LANGUAGE SETUP Dialog
		Select this to set the USD language to English.	SUBTITLE DISC MENUS
		Select this to set the OSD language to French.	OSD LANGUAGE ENGLISH FRANCAIS
		ESPAÑOL	EXIT SETUP ESPAÑOL
		Select this to set the OSD language to Spanish.	DEUISCH
		DEUTSCH	SELECT:▲▼◀► DECISION:ENTER BUTTON
		Select this to set the USD language to German.	
* T	o ex	it the setup mode	1
	0 0 + k		ENTER la casa de la cale a casa de la sec

Use the ▼ cursor button to select "EXIT SETUP", then press the ENTER button. It is also possible to quit by pressing the SETUP button on the remote control unit.

Code	Language	Code	Language	Code	Language	Code	Language
6565	Afar	7079	Faroese	7678	Lingala	8375	Slovak
6566	Abkhazian	7082	French	7679	Laothian	8376	Slovenian
6570	Afrikaans	7089	Frisian	7684	Lithuanian	8377	Samoan
6577	Ameharic	7165	Irish	7686	Latvian, Lettish	8378	Shona
6582	Arabic	7168	Scots Gaelic	7771	Malagasy	8379	Somali
6583	Assamese	7176	Galician	7773	Maori	8381	Albanian
6588	Aymara	7178	Guarani	7775	Macedonish	8382	Serbian
6590	Azerbaijani	7185	Gujarati	7776	Malayalam	8385	Sundanese
6665	Bashkir	7265	Hausa	7778	Mongolian	8386	Swedish
6669	Byelorussian	7273	Hindi	7779	Moldavian	8387	Swahili
6671	Bulgarian	7282	Croatian	7782	Marathi	8465	Tamil
6672	Bihari	7285	Hungarian	7783	Malay	8469	Telugu
6678	Bengali; Bangla	7289	Armenian	7784	Maltese	8471	Tajik
6679	Tibetan	7365	Interlingua	7789	Burmese	8472	Thai
6682	Breton	7378	Indonesian	7865	Nauru	8473	Tigrinya
6765	Catalan	7383	Icelandic	7869	Nepali	8475	Turkmen
6779	Corsican	7384	Italian	7876	Dutch	8476	Tagalog
6783	Czech	7387	Hebrew	7879	Norwegian	8479	Tonga
6789	Welsh	7465	Japanese	7982	Oriya	8482	Turkish
6865	Danish	7473	Yiddish	8065	Panjabi	8484	Tatar
6869	German	7487	Javanese	8076	Polish	8487	Twi
6890	Bhutani	7565	Georgian	8083	Pashto, Pushto	8575	Ukrainian
6976	Greek	7575	Kazakh	8084	Portuguese	8582	Urdu
6978	English	7576	Greenlandic	8185	Quechua	8590	Uzbek
6979	Esperanto	7577	Cambodian	8277	Rhaeto-Romance	8673	Vietnamese
6983	Spanish	7578	Kannada	8279	Romanian	8679	Volapük
6984	Estonian	7579	Korean	8285	Russian	8779	Wolof
6985	Basque	7583	Kashmiri	8365	Sanskrit	8872	Xhosa
7065	Persian	7585	Kurdish	8368	Sindhi	8979	Yoruba
7073	Finnish	7589	Kirghiz	8372	Serbo-Croatian	9072	Chinese
7074	Fiii	7665	Latin	8373	Singhalese	9085	Zulu

When "DIGITAL INTERFACE SETUP" is selected



1	See page 14.	
2	Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button. HDMI/DVI BLACK LEVEL Switches the digital RGB video level (data range) of the HDMI and the DVI-D terminals. HDMI AUDIO SETUP Use this to adjust for the audio signals from the HDMI terminal.	DIGITAL INTERFACE SETUP HOMI AUDIO SETUP 2CH EXIT SETUP SELECT: AV 4> DECISION:ENTER BUTTON
	Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button. ① When "HDMI/DVI BLACK LEVEL" is selected: NORMAL (Factory default)	Remote control unit
3	 Signals are output from the HDIVII and the DVI-D terminals with a digital RGB video level (data range) of 16(black) to 235(white). ENHANCED Signals are output from the HDMI and the DVI-D terminals with a digital RGB video level (data range) of 0(black) to 246(white). * When the HDMI and the DVI-D terminals are connected, the black may seem to stand out, depending on the TV or the Monitor you are using. In this case, set this to "ENHANCED". * When select "HDMI Y Cb Cr" under "HDMI/DVI SELECT", will have no effect. (See page 26.) 	AS CO CON 40 CO ESC. DIGITAL INTERACE SETUP HOMI/OVI BLACK LEVEL NORMAL HOMI AUDIO SETUP ENHANCED EXIT SETUP SELECT: AV 4> DECISION: ENTER BUTTON

(2) When "HDMI AUDIO SETUP" is selected: 2CH (channel) (Factory default) The audio signals are output from the HDMI terminal with a down-mixed to 2 channel.

MULTI(NORMAL)

The multi-channel audio signals are output from the HDMI terminal with a bit-stream.

MULTI(LPCM)

The multi-channel audio signals are output from the HDMI terminal with a linear PCM.

© When "MULTI (LPCM)" is selected, use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the item to be set, then press the ENTER button.

SPEAKER CONFIGURATION

Use this to select the types of the different speakers. CHANNEL LEVEL

Use this to adjust the output level of the different speakers.

DELAY TIME

Use this to set the distance from the different speakers to the listening position.

* To exit the HDMI SPEAKER SETUP mode Use the ▼ cursor button to select "DIGITAL INTERFACE SETUP" then press ENTER button.

◎ When "SPEAKER CONFIGURATION" is selected, use the \blacktriangle and ∇ cursor buttons to select the speaker to be set then press the ENTER button.

• The type of speaker used for the front speakers. center speaker, subwoofer and surround speakers can be set. Use the \blacktriangle and \blacktriangledown cursor buttons to select the speaker type, then press the ENTER button.

LARGE

3

Select this when a large speaker is connected. SMALL

Select this when a small speaker is connected. NONE

Select this when no speaker is connected.

YES

Select this when a subwoofer is connected. NO

Select this when no subwoofer is connected. * Press the RETURN button to return to the "HDMI SPEAKER SETUP" menu.

© When "CHANNEL LEVEL" is selected, use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the speaker to be adjusted, then use the \blacktriangleleft and \triangleright cursor buttons to set the level.

TEST TONE

• Use the ◀ and ► cursor buttons to select auto or manual.

Adjust so that the volume of the test tones output from the different speakers sounds the same.

- The volume level output from the front speakers (left and right channels), center speaker, surround speakers (left and right channels) and subwoofer can be adjusted.
- The volume level can be adjusted between 0 and -10 dB in steps of 1 dB.
- * Press the RETURN button to return to the "HDMI SPEAKER SETUP" menu.







II SPEAKER SE SPEAKER CONFIGURATION

- * The display depends on the connected device. (Indicates whether or not speakers are connected)



3



When "VIDEO SETUP" is selected



See page 14.

Use the \blacktriangle and ∇ cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button.

TV ASPECT

Use this to set the shape of your TV's screen. TV TYPE

Use this to set your TV's video format (NTSC, PAL or MULTI). VIDEO OUT

Use this to select either the progressive image output or interlace image output.

PROGRESSIVE MODE

A method of progressive conversion can be set depending on the image recorded to the DVD.

SQUEEZE MODE

The size of the screen to be output can be switched.

AV1 VIDEO OUT (For only European model)

To select whether composite video signals or S video signals or RGB signals will be output from the AV1 SCART terminals.

Use the \blacktriangle and ∇ cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button.

(1) When "TV ASPECT" is selected:

4:3 PS

Select this to play wide DVDs in the pan & scan mode (with the sides of the picture cut off). Discs for which pan & scan is not specified are played in the letter box mode. 4:3 LB

Select this to play wide DVDs in the letter box mode (with black strips at the top and bottom).

WIDE (16:9) (Factory default)

Select this to play wide DVDs in the full-screen mode.

② When "TV TYPE" is selected:

NTSC

Select this when your TV's video format is NTSC. If NTSC is selected, output format is fixed to NTSC.

PAL Select this when your TV's video format is PAL.

If PAL is selected, output format is fixed to PAL. MULTI (Factory default)

Select this when your TV is compatible with both the NTSC and PAL formats.

If you play the disc recorded NTSC format, signal from video output terminal will be switched to NTSC is selected, output format is fixed to NTSC.



IDEO SETUP	
TV ASPECT	
TV TYPE	NTSC
VIDEO OUT	PAL
PROGRESSIVE MODE	MULTI
SQUEEZE MODE	
AV1 VIDEO OUT	
	ON CHITCH DUTTON





NOTES:

- This function only works with DVD-videos and video CDs only.
- Note that for some discs the effect will be weak or there will be no effect.
- Turn off other surround functions (the TV's surround mode, etc.).

* **SECON** is a trademark of SRS Labs, Inc. TruSurround technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.

When "DIGITAL OUTPUT" is selected:

NORMAL (Factory default)

When playing DVDs recorded in Dolby Digital or DTS, bitstream signals are output from the digital audio output terminals. When playing DVDs recorded in linear PCM or packed PCM, linear PCM signals are output.

Select "NORMAL" when making digital connections to an AV amplifier with built-in Dolby Digital and DTS decoder.

PCM

When playing Dolby Digital/DTS bitstream signals or DVDs recorded in linear PCM or packed PCM, the signals are converted into 48 kHz/16-bit PCM (2-channel) signals and output from the digital outputs. When playing DVDs recorded in PCM, linear PCM signals are output.

3

③ When "LPCM (44.1 kHz/ 48 kHz)" is selected:

OFF (Factory default)

When playing linear PCM or packed PCM DVDs that are not copyright-protected, for 2-channel PCM audio signals up to 96 kHz, linear PCM signals are output as such without being converted from the digital outputs. (176.2 kHz and 192 kHz signals are converted to 88.2 kHz and 96 kHz, respectively.)

For DVDs containing multi-channel PCM signals, the digital signals are down-mixed for output into two channels, front left and right. (Only the front left and right channels are output for sources for which down-mixing is prohibited.)

When playing copyright-protected linear PCM or packed PCM DVDs, in consideration of copyrights, no digital signals are output for sources exceeding 48 kHz/16 bits. When playing such sources, either set to "ON" or make analog connections. (See page 9.)

ON

Linear PCM and packed PCM signals are converted to 44.1 kHz or 48 kHz and output. (The PCM digital audio output signals are converted to 48 kHz or less in consideration of copyrights.) When making digital connections to an AV amplifier that is not compatible with 96 kHz/88.2 kHz signals, set to "ON".







④ When "SOURCE DIRECT " is selected:

OFF (Factory default)

Please set to OFF when performing speaker settings or setting the delay time and playing back.

ON Set to ON when playing back without performing the processing of speaker settings. Performing this setting will result in the setting of the DTS recommended allchannel, full bandwidth playback. (Note that the volume of the sub woofer will increase by 5 dB, and there will be an increase of 15 dB with a Super Audio CD.) This is also set when playing back a 6-channel source of DVD audio that has been recorded with all channels and full bandwidth. When set to "OFF", the speaker size will be set to "Large" for all speakers and the sub woofer will be set to "Yes". When playing back software such as this, perform the analog connections according to the software instruction manual.





	(5) When "BASS ENHANCER" is selected: OFF (Factory default)	▲33. ⊈55 年11 11 (13) 6. etc. AUD 10 SETUP
	No sound is produced from the subwoofer.	AUDIO CHANNEL
	ON	DIGITAL OUTPUT
	Sound is produced from the subweater	LPCM (44.1kHz/48kHz)
3		RASS ENHANCER OFF
5	In the case, set the subwoofer to "YES" at the speaker	COMPRESSION ON
	settings.	SACD FILTER
	* This works only with analog audio output.	
	* This mode does not work at "SOUBCE DIRECT" is on	EXIT SETUP
		SELECT: ▲▼ ◄► DECISION: ENTER BUTTON
	6 When "COMPRESSION" is selected:	
	OFF (Factory default)	
	Select this for the standard range	A31. 95 (11) 4» - 6 etc.
		AUDIO SETUP
		AUDIO CHANNEL
	Select this to achieve powerful sound even when the	10111AL 001P01
	volume is low. This setting is suited for watching DVDs	SOURCE DI RECT
	late at night with the volume low. (This setting is only	BASS ENHANCER
	valid for DVDs recorder in Dolby Digital)	COMPRESSION OFF
		SACD FILTER ON
		EXIT SETUP
		SELECT: AV AP DECISION: ENTER BUITON
	(7) When "SACD (Super Audio CD) FILTER" is selected	
	50kHz (Eastery default)	
	When playing Super Audia CDa, high frequencies of	
	when playing Super Adulo CDS, high hequencies of	
	50kHz and higher are cut.	AUDIO CHANNEL
	100kHz	DIGITAL OUTPUT
	When plaving Super Audio CDs, high frequencies of	LPCM (44.1kHz/48kHz)
	100kHz and higher are cut	SOURCE D I RECT
		BASS ENHANCER
	Set to 100kHz when a high frequency compatible AV	COMPRESSION SACD FULTER FORM
	amplifier is connected.	100kHz
		EXIT SETUP
		SELECT: AV <> DECISION: ENTER BUTTON
* T	o exit the setup mode	ENTED button it is also used? I is it
0	use the ▼ cursor button to select "EXIT SETUP", then press the	ENTER button. It is also possible to qui
l b	v pressing the SETUP button on the remote control unit	

21



When "OTHER SETUP" is selected



1 See page 14.

Use the \blacktriangle and ∇ cursor buttons to select the desired setting. then press the ENTER button.

PLAYER MODE

The DVD video play mode can be set to play the DVD video contents included on a DVD audio disc.

CAPTIONS

Use this to set whether or not to display the closed captions recorded on DVDs.

WALL PAPER

Use this to select the image to be shown on the screen in the stop mode and CD play mode.

2 DISPLAY

The setting of whether or not there will be an indication on the display of this unit only for the 2 seconds immediately following the operation, even while the display has been off.

AUTO POWER MODE

To save power, DVD-2910's can automatically be set to the standby mode when it is not used for long periods of time.

SLIDE SHOW

The time interval for switching to the next still picture when plaving slide shows of still pictures (in JPEG format) can be set.



IPTIONS ALL PAPER AUTO POWER M



Bemote control unit



(2) When "CAPTIONS" is selected:

OFF (Factory default)

Select this when you do not want to display the captions on the screen when playing DVDs containing English captions.

ON

Select this to display the captions on the screen when playing DVDs containing English captions.

③ When "WALL PAPER" is selected:

BLUE (Factory default)

Select this to display a blue background on the TV display. GRAY

Select this to display a gray background on the TV display. BLACK

Select this to display a black background on the TV display. PICTURE

Select this to display the wallpaper on the TV display.

(4) When "DISPLAY" is selected:

OFF (Factory default)

This is valid when the display has been switched off. The display will not show an indication even when the button (ex. skip, stop, etc.) has been pressed. ON

3

This is valid when the display has been switched off. When the button (ex. skip, stop, etc.) is pressed, the indication will appear on the display for approximately 2 seconds

(5) When "AUTO POWER MODE" is selected: OFF (Factory default)

The power does not automatically switch to the standby mode.

The DVD-2910's power turns off and the standby mode is set if the DVD-2910 remains in the stop mode for approximately 30 minutes.

(6) When "SLIDE SHOW" is selected:

Use the \blacktriangle and \bigtriangledown cursor buttons to set the time interval. The time interval can be set within 5 and 15 seconds. (The factory default setting is 5 seconds.)

THER SETUP Player mode BLUE GRAY AUTO POWER SLIDE SHOW BLACK PICTURE

SELECT: ▲♥◀► DECISION: ENTER BUTTON

WALL PAPER

AUTO POWER I

OFF

ON

OTHER SETUP Player mode Captions	
PLAYER MODE CAPTIONS	
CAPTIONS	
WALL PAPER	
DISPLAY) F F
AUTO POWER MODE	ON
SLIDE SHOW	
SELECT: ▲▼ ◀ ► DECISION: ENTER	





* To exit the setup mode

Use the ▼ cursor button to select "EXIT SETUP", then press the ENTER button. It is also possible to quit by pressing the SETUP button on the remote control unit.

NOTES:

- An English caption decoder is required to display English captions.
- DVDs with caption signals are indicated by the 🗖 , 📮 , 📼 mark.
- English captions cannot be displayed when playing DVDs which do not contain caption signals.
- The characters in which the captions are displayed (capital letters, small letters, italics, etc.) depend on the DVD and cannot be selected with the DVD-2910.







9 USING THE PURE DIRECT MODE

In the pure direct mode, only analog audio signals (no video signals, etc.) are output, thereby achieving high quality sound.



10 USING THE SUPER AUDIO CD SETUP

■ On a Super Audio CD, the stereo and multi – channel areas are separate. Hybrid discs comprise 2-layer structure of Super Audio CD layer and a CD layer.



11 ADJUSTING THE PICTURE QUALITY









13 PLAYBACK





(2) Stopping Playback

During playback, press the STOP button on the main unit or the remote control unit, playback stops and wall paper is displayed.

- <Resume play memory function (DVD only)>
- With the DVD-2910, when the STOP button is pressed, that position is stored in the memory. At this time, "▶" flashes on the display. When the PLAY button is pressed after pressing the STOP button, playback resumes from the position at which it was stopped. The resume play memory function is canceled if the disc tray is opened or the STOP button is pressed a second time.
- After 30 minutes in the stop mode, the DVD-2910's power automatically turns off and the standby mode is set. (Auto Power Off)

Main unit Remote control unit

- * The resume play memory function only
- works for discs for which the elapsed time is shown on the display during playback.

NOTE:

 The resume play memory function does not work during menu playback of DVD-VIDEO discs.



Cueing using the SKIP buttons

During playback, press one of the SKIP buttons on the main unit or the remote control unit.

- Reverse direction (PREVIOUS)
- ►►I : Forward direction (NEXT)
- A number of chapters or tracks equal to the number of times the button is pressed is skipped.

 When the SKIP I◄◀ button is pressed once, the pickup returns to the beginning of the currently playing chapter or track.



Reverse direction $\leftarrow \rightarrow$ Forward direction (direction of playback)

Cueing using the number buttons

Press the SEARCH MODE button during playback.

- The search mode switches each time the button is pressed.
 For DVD audio discs : Group → Track → (Group) →
 For DVD video discs : Title → Chapter → (Title) →
 For Super audio CDs, CDs and video CDs : Track only
- * The search mode set by pressing the SEARCH MODE button is stored in the memory until the button is pressed again.

However, the search mode returns to the default mode when the power is turned off.

• Use the number buttons to input the number to be played.



NOTE:

• In some cases the menu screen may reappear when one of the SKIP buttons is pressed during menu playback on a video CD.



NOTE:

 Some DVD audio, DVD video and video CD discs do not operate as described in this manual due to the intentions of the discs' producers.

(3) Playing Still Pictures (Pausing)

During playback, press the STILL/PAUSE button on the main unit or the remote control unit.

• Press the PLAY button to resume normal playback.



(6) Playing Frame by Frame (for DVD-videos and video CDs only)

During playback, press the STILL/PAUSE button on the main unit or the remote control unit.

- The picture moves forward one frame each time the button is pressed.
- Press the PLAY button to resume normal playback.
- With DVD audio discs, forward frame-by-frame skipping is only possible for the video part.



(4) Forward/Reverse Searching

During playback, press one of the SLOW/SEARCH buttons on the main unit or the remote control unit.

- Reverse direction
- ►► : Forward direction
- When pressed again, the search speed increases.
- Variable in 4 steps for Super audio CDs and CDs, 7 steps
- for DVD audio (movie part), DVD video and video CD discs. • Press the PLAY button to resume normal playback.



- NOTE:
- In some cases the menu screen may reappear when one of the SLOW/SEARCH buttons is pressed during menu playback on a video CD.

(7) Slow Playback (for DVD-videos and video CDs only)

In the still mode, press one of the SLOW/SEARCH buttons on the main unit or the remote control unit.
In the still mode, press one of the SLOW/SEARCH buttons on the main unit or the remote control unit.
In the still mode, press direction
In the still mode, pressible on video of the still mode, pressible on video

(8) Selecting the still image (only for DVD-audios)

During playback, press the PAGE + or PAGE – button on the remote control unit.

 For DVD audio discs with still images, the desired image can be selected.



• On some discs the image cannot be selected due to the intentions of the discs' producers.

(9) Playing bonus groups (only for DVD-audios)

1	In the stop mode, press the SEARCH MODE button on the remote control unit to set the search mode to "GROUP".	SEARCH MODE	Remote control unit
2	Use the number buttons to input the bonus group number.		Remote control unit
3	Use the number buttons on the remote control unit to input the password (4 digits), then press the ENTER button. • Playback starts from the first track in the specified group.		Remote control unit
• In some cases the password must be input at the menu screen. In these cases, follow the instructions on			

 In some cases the password must be input at the menu screen. In these cases, follow the instr the screen.

• Once the password is input, the disc can be played as many times as you want until it is removed.

• If you make a mistake when inputting the password, press the CLEAR button on the remote control unit.

14 PLAYING REPEATEDLY

Use this function to play your favorite audio or video sections repeatedly.

Playing Repeatedly (Repeat Playback)











- Use this function with DVD-AUDIO discs, video CDs, Super audio CDs and music CDs to play the tracks in the desired order.
- This function does not affect with DVD-VIDEO discs.



30

16 PLAYING TRACKS IN THE RANDOM ORDER

- Use this function with video CDs, Super audio CDs and music CDs to play the tracks in random order. With DVD-AUDIO discs, random playback is performed within the selected group.
- This function does not affect with DVD-VIDEO discs.





1	In the stop mode, press the RANDOM button. • The random play screen appears.	Remote control unit
	Press the PLAY button. • The tracks start playing in random order.	PLAY Main unit Remote control unit
2	For DVD audio discs: When operating from the remote control unit, use the buttons to input the number of the group you want to play.	(1) (2) (3) (4) (5) (6) (6) (6) (7) (8) (9) (7) (8) (9) (7) (8) (9) (7) (9) (7) (9) (7) (9) (7) (9) (7) (9) (7) (9) (7) (7) (9) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7
 Random playback is not possible for some discs. To return to normal playback: Press the STOP button to stop random playback, then press the RANDOM button once. 		

17 USING THE ON-SCREEN DISPLAY Use this function to display and change information on the disc (titles, chapters, time, etc.) In the play mode, press the DISPLAY button, • The On-Screen Display appears. • The picture on the TV screen switches each time the button is Remote control unit pressed. • The items displayed differ from disc to disc. Example: For DVD audio discs Example: For DVD video discs Example: For video CDs, Super audio CDs and music CDs Normal playback screen Normal playback screen Normal playback screen ┢ Ŧ Ŧ T • Disc information screen · Disc information screen • Disc information screen 1 GROUP 01/02 TRACK 01 /10 TITLE 01/10 CHAPTER 01 /10 TRACK TRACK 05/ 10 SINGLE ELAPSED 02 : 11 TITLE ELAPSED GROUP ELAPSED 00:00:01 0:00:01 GROUP REMAIN 0:57:59 TITLE REMAIN 01:10:59 SINGLE REMAIN 03 · 17 0 · 00 · 01 CHAPTER FLAPSED 00 · 00 · 01 ΤΟΤΔΙ ΕΙΔΡSED 26 · 15 TRACK FLAPSED TRACK REMAIN 0:05:59 CHAPTER REMAIN 00:40:59 TOTAL REMAIN 32 . 05 4 Ŧ Disc information screen Disc information screen * Some Super audio CDs contain text data. In this case, the album title and AUDIO 01/2 : DOLBY D3/2.1 ENGLISH AUDIO 1/1 : PPCM 5.1 ch/ 96 kHz/24 BIT artist are displayed in the stop mode. SUBTITLE OF and the title of the currently playing track is displayed in the play mode. Use the \blacktriangle and \triangledown cursor buttons to select the item you wish to change. • The selected item is displayed with a yellow frame. (1) For DVD audio discs 2 The elapsed time of groups and tracks can be selected. 2 For DVD video discs The elapsed time of titles, titles and chapters can be selected. ③ For video CDs, Super audio CDs and music CDs Remote control unit The elapsed time of tracks, tracks can be selected. 1) Changing the elapsed time Input using the number buttons, then press the ENTER 123 button. Example: For 1 minute 26 seconds → "00126" :DVD/SUPER AUDIO CD (4) (5) (6) → "0126" :VIDEO CD/CD Changing the title, track or chapter (7) (8) (9) 3 For DVDs Input using the number buttons, then press the ENTER \bigcirc button. (For some discs it is not possible to change the title or chapter.)

 For video CDs, Super audio CDs and music CDs Input using the number buttons. Playback starts from

that track.

Remote control unit

Remote control unit

18 USING THE MULTIPLE AUDIO, SUBTITLE AND ANGLE FUNCTIONS

Switching the Audio Language (Multiple Audio Function)

With DVDs containing multiple audio language signals, the audio language can be switched during playback.



1	During playback, press the AUDIO button. • The current audio language number is displayed.	AUDIO AUDIO Remote control unit
2	Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired language. • The display turns off when the AUDIO button is pressed.	AUDIO 2/3 :DOLBY D3/2.1 FRENCH

NOTES:

- With some discs it is not possible to change the audio language during playback. In such cases, select from the DVD menu. (See page 34.)
- If the desired language is not set after pressing the ▲ and ▼ cursor buttons several times, the disc does not include that language.
- The language selected in the default settings (See page 15.) is set when the power is turned on and when the disc is replaced.

Switching the Subtitle Language (Multiple Subtitle Function)

With DVDs containing multiple subtitle language signals, the subtitle language can be switched during playback.





NOTES:

- If the desired language is not set after pressing the ▲ and ▼ cursor buttons several times, the disc does not include that language.
- The subtitle language set with the default settings (See page 16.) is set when the power is turned on and when the disc is replaced. If that language is not included on the disc, the disc's default language is set.
- When the subtitle language is changed, several seconds may be required for the new language to appear.
- When a disc supporting the closed caption is played, the subtitle and the closed caption may overlap each other on the TV monitor. In this case, turn the subtitle off.

Switching the Angle (Multiple Angle Function)

■ With DVDs containing multiple angle signals, the angle can be switched during playback.



NOTES:

- The multiple angle function only works with discs on which multiple angles are recorded.
- "ANGLE" lights on the main unit's display when playing a section recorded in the multi-angle mode.
- At scenes where multiple angles are recorded, the angle can be switched.

19 USING THE MENUS

Using the Top Menu

For DVDs containing multiple titles, the desired title can be selected and played from the top menu.





Using the DVD Menu

- Some DVDs include special menus called DVD menus. For example, DVDs with complex contents may contain guide menus, and DVDs with multiple languages may contain audio and subtitle language menus. These menus are called "DVD menus".
- Here we describe the general procedure for using DVD menus.



1	During playback, press the MENU button. • The DVD menu appears.	Remote control unit
2	Use the cursor or number buttons to select the desired item. • If you select the item using the number buttons, skip step 3 below.	Image: state of the state
3	Press the ENTER button. • The selected item is set. • If more menus appear, repeat steps 2 and 3 .	Remote control unit

20 MARKING SCENES YOU WANT TO SEE AGAIN

Set marks at scenes you want to see again so that you can start playback from the marked position whenever you want.

Setting Marks (DVD-AUDIO / DVD-VIDEO)





 \wedge

 \sim

Calling Out Marked Scenes and Clearing Marks

3	 Use the ◄ and ► cursor buttons to select the marker number and press the ENTER button. If the marker screen is not displayed during playback, press the MARKER button to display it. 	Remote control unit
* T P * T	o clear the marker display: ress the MARKER button. o clear a marker:	
L a •	Ise the ◀ and ► cursor buttons to select a marker number nd press the CLEAR button. You can clear existing markers, but they are restored when you open the disc tray or switch the unit to standby.	B 3 * •

NOTES:

- All the markers added with this unit are cleared when the unit is switched to standby or the disc tray is opened.
- Depending on where the marker is set, subtitles may not be displayed.

21 PLAYING IN THE ZOOM MODE





NOTES:

- · Zooming is not possible with some discs.
- The zoom function may not work properly at some scenes.
- Zooming is not possible at the top menu or the menu screen.
- When the picture is enlarged, the picture quality may be decreased and the picture may be blurred.

22 PLAYING MP3

õ

Listening to MP3 CD, CD-Rs and CD-RWs

There are many music distribution sites on the internet from which music files in MP3 format can be downloaded. Music downloaded as instructed on the site and written onto a CD-R/RW disc can be played on the DVD-2910.

If music recorded on commercially available music CDs is converted on a computer into MP3 files using an MP3 encoder (conversion software), the data on a 12 cm CD is reduced into about 1/10 the amount of the original data. Thus, when written in MP3 format, the data of about 10 music CDs can fit onto the one CD-R/RW disc. The one CD-R/RW disc can contain over 100 tracks.

- * Values when 5-minute tracks are converted with a standard bit rate of 128 kbps into MP3 files and using a CD-R/RW disc with a capacity of 650 MB.
- * Uses of recordings you have made other than for your personal enjoyment are not permitted under the Copyright Law without permission of the copyright holder.



step 3.

ECT: AV . DECISION: F

Remote control unit

Use the cursor buttons $(\mathbf{\nabla}, \mathbf{A}, \mathbf{\triangleleft} \text{ and } \mathbf{\triangleright})$ to select the folder containing the file(s) you want to play, then press the ENTER button.

* To change the folder

2

Use the cursor buttons to select "ROOT", then press the ENTER button. The screen in step 1 reappears. Select the desired folder.





NOTES:

- The DVD-2910 is compatible with the "MPEG-1 Audio Layer 3" standards (sampling frequency of 44.1 kHz or 48 kHz). It is not compatible with such other standards as "MPEG-2 Audio Layer 3", "MPEG-2.5 Audio Layer 3", MP1, MP2, etc.
- It may not be possible to play some CD-R/RW discs due to disc properties, dirt, warping, etc.
- The digital signals output when playing MP3 files are MP3 signals converted into PCM, regardless of whether the audio output presetting is set to "normal" or "PCM". The signals are output with the same sampling frequency as that of the music source.
- In general, the higher an MP3 file's bit rate, the better the sound quality. On the DVD-2910, we recommend using MP3 files recorded with bit rates of 128 kbps or greater.
- MP3 files may not be played in the expected order, since the writing software may change the position of the folders and the order of the files when writing them on the CD-R/RW.
- Programmed playback is not possible with MP3 discs.
- When writing MP3 files on CD-R/RW discs, select "ISO9660 level 1" as the writing software format. This may not be possible with some types of writing software. For details, refer to the writing software's usage instructions.
- The number of files playable with the DVD-2910 is approximately 600 or less.
- With the DVD-2910 it is possible to display folder names and file names on the screen like titles. The DVD-2910 can display up to 8 characters, consisting of numbers, capital letters, and the "_" (underscore) mark.
- If recorded in a format other than "ISO9660 level 1", normal display and playback may not be possible. In addition, folder and file names including other symbols will not be displayed properly.
- Be sure to add the extension ".MP3" to MP3 files. Files cannot be played if they have any extension other than ".MP3" or if they have no extension. (with Macintosh computers, MP3 files can be played by adding the extension ".MP3" after the file name consisting of up to 8 capital or numbers and recording the files on the CD-R/RW.)
- Do not apply stickers, tape, etc., to either the label side or the signal side of CD-R/RW discs. If adhesive gets on the surface of a disc, the disc may get stuck inside the DVD-2910 and be impossible to eject.
- The DVD-2910 is not compatible with packet write software.
- The DVD-2910 is not compatible with ID3-Tag.
- The DVD-2910 is not compatible with play lists.
- The DVD-2910 is not compatible with MP3 PRO.
- Do not play CD-R/RW discs containing any files other than music CD files (in CD-DA format), WMA, MP3 and JPEG files. Doing so may result in malfunction or damage, depending on the type of file.

- Listening to WMA (Windows Media Audio) CD-R/CD-RW
- This unit can play CD-B/RW music files that have been recorded in the WMA (Windows Media Audio)* audio

Windows Media and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

* WMA (Windows Media Audio): New audio coding of Microsoft Corporation.

* Uses of recordings you have made other than for your personal enjoyment are not permitted under the Copyright Law without permission of the copyright holder.

- The method of playback is the same as "Listening to Recorded MP3 CD/CD-R/CD-RW" on Page 35.
- In the file display of the disc information screen, WMA files will be displayed with the "WMA" icon instead of the "MP3" icon. (Files for which the "WMA" icon is not displayed cannot be played. There will be a skip and the next file with an icon will be played.)
- Files recorded with a sampling frequency (fs) of 44.1 and 48 kHz are supported.
- · Programmed playback cannot be performed with WMA discs.
- The digital output at the time of WMA file playback is converted to PCM regardless of the initial settings.
- Please use discs that have been recorded in conformity with the ISO 9660 level 1/level 2 CD-ROM file system. (Extended formats are excluded.)
- Copyright protected files cannot be played. Also note that depending on the writing software and conditions, playback might not be possible, or the files might not be displayed properly.
- Playback of the CD-R/RW might not be possible depending on the disc characteristics, soiling, scratches, and other factors.
- Bit rates of 64 k to 160 kbps are supported for WMA files that have an extension of ".wma" or ".WMA".
- This unit can display the folder names and file names on the screen. Up to 11 half-width alphanumeric upper case characters and symbols (including the underscore symbol) can be displayed. Kanii, hiragana, katakana and other characters cannot be displayed.
- While in the stop condition, the DISPLAY button of the remote control can be used to switch and display the title names and the artist names. (One folder has a capacity of up to 99 files.)
- Recorded discs with no more than 99 files per folder are recommended. Multiple folder configurations are possible; however, depending on the configuration, recognition and playback of all the folders and files might not be possible.
- Multi-session discs can also be played back, however, playback of discs that have had session closure within 10 sessions
- Direct track selection using the remote control numerical keys (0 to 9, and +10) can specify up to 179 tracks (179 files) per folder. When 179 tracks are exceeded, while the unit is stopped, use the cursor buttons at the disc information screen to select the files, and use the play button or the ENTER button to play.
24 PLAYING STILL PICTURE FILES (JPEG FORMAT)

■ JPEG files stored on Kodak picture CDs. Fujicolor CDs, CD-Rs and CD-RWs can be played as a slide show and enjoyed on the DVD-2910.

Playing still picture

Kodak picture CDs and Fujifilm Fujicolor CDs can be played on the DVD-2910. When a CD (recording still picture) is played, the photographs on the CD can be displayed on a TV. ("Picture CD" and "Fujicolor CD" are service by which photographs taken on conventional silver film cameras are converted into digital data and written on CDs. For details on Kodak picture CD, contact a store that offers Kodak development services. For details about Fujicolor CDs, please contact a store offering Fuji Photo Film developing services.)



OPEN/CLOS

Main unit

Remote control unit

Load the Kodak picture CD into the DVD-2910. · When the disc is loaded, a slide show of the still pictures begins automatically.

- The slide show continues until the STOP button is pressed.
- Load the Fujicolor CD into the DVD-2910.

1

- When the disc is loaded, a maximum of 9 still pictures are displayed automatically.
- The slide show continues until the STOP button is pressed.

Playing still pictures stored on CD-Rs/RWs



• If there are no folders on the disc, proceed to step 3.



Use the \blacktriangle and \bigtriangledown cursor buttons to select the folder containing the file(s) you want to play, then press the ENTER button.

* To change the folder

2

3

Use the cursor button to select "ROOT". then press the ENTER button. The screen in step 1 reappears. Select the desired folder.



Remote control unit

Use the \blacktriangle and \bigtriangledown cursor buttons on the remote control unit to select the still picture file from which you want to start the slide show, then press the PLAY button or the ENTER button on the remote control unit.

- The slide show starts.
- · Only the still picture files in the selected folder are played.
- * Once all the still picture files in the folder have been played, the disc information screen reappears.





* To view several of the still pictures stored on the disc at once:

- To select and view a still picture (to start the slide show from a specific still picture), use the cursor buttons (∇ , Δ , \triangleleft and \triangleright) to select the desired still picture, then press the ENTER button.
- * To temporarily stop the slide show:
- Press the STILL/PAUSE button.
- To resume the slide show, press the PLAY button.
- * To cue a still picture you want to view (from which you want to start the slide show):
- During the slide show, press one of the SKIP (III, INDER SKIP III) buttons. Press the SKIP III button to cue back to the previous still picture, the SKIP **>>**I button to cue ahead to the next still picture. * Flipping and rotating still pictures:
- Use the cursor buttons (V, ▲, ◄ and ►) to flip the still picture.
 - ▲ cursor button: The currently displayed still picture is flipped vertically.
 - ▼ cursor button: The currently displayed still picture is flipped horizontally.
 - cursor button: The currently displayed still picture is rotate 90° counterclockwise.
 - cursor button: The currently displayed still picture is rotate 90° clockwise.

* Play the image in the zoom mode.

- When the ZOOM button is pressed while playing a JPEG image ("ZOOM ON" is displayed on the screen at this time) zoom in and zoom out using the search keys.
- **◄** zoom out, **▶**: zoom in
- When the image is zoomed, use the cursor buttons (∇ , Δ , \triangleleft and \triangleright) to move the zoomed picture.
- Continuous playback (SLIDE SHOW) is not possible in the zoom mode.
- Zooming is not possible with files that have a low resolution.
- * The way of switching to the next image during continuous JPEG image playback (SLIDE SHOW) can be selected.
- Preset the SEARCH MODE button on the remote control unit.
- Select from SLIDE SHOW MODE: 1 to MODE: 11, MODE: RAND and MODE: NONE.

Special play modes for WMA and MP3 and JPEG files

Use the \blacktriangleleft and \blacktriangleright cursor buttons to select the play mode, the \blacktriangle and \blacktriangledown cursor buttons to select the special play mode.

- FOLDER (the WMA and MP3 and JPEG files in the folder are played in order starting from the selected file)
- FOLDER REPEAT (all the WMA and MP3 and JPEG files in the folder are played repeatedly starting from the selected file)
- DISC (all the WMA and MP3 and JPEG files on the disc are played in order starting from the selected file)
- DISC REPEAT (all the WMA and MP3 and JPEG files on the disc are played repeatedly starting from the selected file)
- RANDOM ON (all the WMA and MP3 and JPEG files in the folder are played in random order starting from the selected file)
- TRACK REPEAT (the select WMA, MP3 or JPEG file is played repeatedly)

NOTES:

- The DVD-2910 is compatible with image data stored in JPEG format, but DENON does not guarantee that all image data stored in JPEG format can be viewed.
- · Files with sizes of up to 30 Mbytes can be displayed.
- It may not be possible to play some CD-Rs/RWs due to disc properties, dirt, scratches, etc.
- When storing JPEG files on the CD-R/RW, set the writing program to store the files in the "ISO9660 level 1" format.
- Be sure to give JPEG files the extension ".JPG" and ".JPE". Files with other extensions or with no extensions cannot be viewed on the DVD-2910.
- Do not apply stickers, tape, etc., to either the label side or the signal side of CD-R/RW discs. If adhesive
 gets on the surface of a disc, the disc may get stuck inside the DVD-2910 and be impossible to eject.
- Do not play CD-R/RW discs containing any files other than music CD files (in CD-DA format), WMA, MP3 and JPEG files. Doing so may result in malfunction or damage, depending on the type of file.
- JPEG files written using Macintosh computers cannot be played.

25 TROUBLESHOOTING

Check again before assuming the player is malfunctioning

- Are all the connections correct ?
- Are you following the instructions in the manual ?
- Are the amplifier and speakers operating properly ?

If the DVD-2910 does not seem to be functioning properly, check the table below. If this does not solve the problem, the DVD-2910 may be damaged. Turn off the power, unplug the power supply cord from the power outlet, and contact your store of purchase or nearest DENON sales office.

Symptom	Check	Page
Power does not turn on.	Plug the power supply cord securely into the power outlet.	6~10
Playback does not start when PLAY button is pressed.	 Is there condensation on the disc or player ? (Let stand for 1 or 2 hours.) Discs other than DVDs,SuperAudio CDs, video CDs and music CDs cannot be played. 	5
Playback stops immediately.	Disc is dirty. Wipe off the dirt.	6
Picture does not appear.	 Check the connections. Check that VIDEO OUT has not been set to "VIDEO OUT:OFF" or "ALL OFF" for PURE DIRECT MODE. Set the TV's input to "video". When the HDMI or DVI-D connector output the signals, no progressive signals from the component video connector. If you wish to use the component video output, set to "OFF" for HDMI/DVI SELECT. 	6~10 24 10, 26
Sound is not produced or sound quality is poor.	 Check the connections. Properly set the input of the TV, stereo, etc. Check the "DIGITAL OUTPUT" and "COMPRESSION" settings. Digital signals cannot be output with Super audio CDs. Use analog connections. Area/layer of Super audio CD being played (MULTI/STEREO/CD) does not match amplifier connections. When the video output setting at "PURE DIRECT" is set to "VIDEO OUT: OFF" or "ALL OFF", no sound at HDMI connector. 	6~10
Menu playback of video CD's is not possible.	Menu playback is not possible with anything but video CDs with playback control.	27
Picture is disturbed during the search operation.	Some disturbance is normal.	—
Buttons do not operate.	Some operations are disabled for some discs.	27
No subtitles are displayed.	 Subtitles are not displayed for DVDs not containing subtitles. Subtitles are turned off. Turn the subtitles setting on. 	 15, 16
Audio (or subtitle) language does not switch.	 The audio (or subtitle) language does not switch for discs which do not include multiple audio (or subtitle) languages. For some discs the audio (or subtitle) language cannot be switched when the operation to switch it is performed, but can be switched on the menu screens. 	32 34
Angle does not switch.	 The angle cannot be switched for DVDs which do not contain multiple angles. In some cases multiple angles are only recorded for specific scenes. 	33
Playback does not start when the title is selected.	Check the "RATINGS" setting.	22
The password for rating level has been forgotten. Reset all the setting to Factory Preset.	 While the player is in the stop mode, hold the player's SKIP ►►I button and the PLAY button down simultaneously and then hold the OPEN/CLOSE button down for longer than 3 seconds (until "INITIALIZE" disappears from the TV monitor). The lock will be released and all default settings and picture settings will return to the default values. 	_
The disc is not played with the audio or subtitle language set as the default setting.	The disc does not play with the selected audio or subtitle language if that audio or subtitle language is not included on that DVD.	15, 16
Picture is not displayed in 4:3 (or 16:9).	Set the "TV ASPECT" default setting to the proper setting for the connected TV.	18
Menu screen messages for the desired language do not display.	Check the default setting for the disc language's menu language.	15, 16

Symptom	Check	Page
An image is not projected	 Check the HDMI/DVI connection.(Check the status of the HDMI/DVI-related indicators.) Check whether the connected monitor equipment or other equipment supports HDCP. (The DVD-2910 will not output a video signal unless the other equipment supports HDCP.) 	10 10
with an HDMI/DVI	Check the settings of "HDMI/DVI SELECT".	26
connection.	 Check whether the output format of the DVD-2910 (HDMI/DVI FORMAT) matches the supported input format of other connected equipment. 	10
	 Check whether the video output setting at "PURE DIRECT" is set to "VIDEO OUT: OFF" or "ALL OFF". 	24
	• Check that the batteries are inserted in the proper " \oplus " and " Θ " directions.	12
	 The batteries are dead. Replace them with new batteries. 	12
Remote control unit does	 Point the remote control unit at the remote control sensor when operating it. 	12
not operate.	 Operate the remote control unit within a distance of 7 meters from the remote control sensor. 	12
	Remove the obstacle between the remote control unit and remote control sensor.	12

26 MAIN SPECIFICATIONS

Signal system: Applicable discs:	 NTSC/PAL (1) DVD-Audio/DVD-Video discs 1-layer 12 cm single-sided discs, 2-layer 12 cm single-sided discs, 2-layer 12 cm double-sided discs (1 layer per side) 1-layer 8 cm single-sided discs, 2-layer 8 cm single-sided discs, 2-layer 8 cm double-sided discs (1 layer per side) (2) Super audio CDs Single layer 12 cm discs, Dual layer 12 cm discs, Hybrid layer 12 cm discs (3) Compact discs (CD-DA, Video CD) 12 cm discs 8 cm discs
S-Video output:	V output level : 1 Vp-p (75 Ω /ohms) C output level: 0.286 Vp-p Output connector : S connector 1 set / AV 1 connector 1 set
Video output:	Output level : 1 Vp-p (75 Ω /ohms) Output connector : Pin jack, 1 set / AV 1 connector, 1 set
Component output:	Y output level : 1 Vp-p (75 Ω/ohms) PB/CB output level : 0.7 Vp-p (75 Ω/ohms) PR/CR output level: 0.7 Vp-p (75 Ω/ohms) Output connector : Pin jack, 1 set
HDMI output:	Output connector : HDMI connector, 1 set
DVI output:	Output connector : DVI-D connector, 1 set
RGB output:	Output level : 0.7 Vp-p (75 Ω /ohms)
Audio output:	Output connector : AV I connector, I set, Output level : 2 Vrms (10 k Ω /kohms) 2 channel (L, R) output connector: Pin jack, 1 set Multi channel (FL, FR, C, SW, SL, SR) output connector: Pin jack, 1 set V(1 expendent L set
Audio output	AV I connector, I set
Digital audio output: Power supply: Power consumption:	 (1) Frequency response ① DVDs (linear PCM) 2 Hz to 22 kHz (48 kHz sampling) 2 Hz to 44 kHz (96 kHz sampling) 2 Hz to 88 kHz (192 kHz sampling) ② Super audio CDs 2 Hz to 20 kHz ③ CDs 2 Hz to 20 kHz (2) S/N ratio 118 dB (3) Total harmonic distortion 0.001% (4) Dynamic range 106 dB Optical digital output : Optical connector, 1 set Coaxial digital output : Pin jack, 1 set AC 230 V, 50 Hz 28 W
Maximum external dimensions: Mass:	434 (width) x 101 (height) x 322 (depth) mm (including protruding parts) 5.5 kg $$
■Remote control unit: Type: Power supply:	RC-985 Infrared pulse DC 3 V, 2 R6P/AA batteries

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

* Design and specifications are subject to change without notice in the course of product improvement.

WICHTIG FÜR DIE SICHERHEIT

WARNUNG:

UM FEUER ODER GEFAHR DURCH ELEKTRISCHEN SCHLAG ZU VERMEIDEN, DIESES GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSSETZEN.

ACHTUNG:

1. Netzkabel vorsichtig behandeln

Das Netzkabel nicht beschädigen oder verformen. Wenn es beschädigt oder verformt ist, kann es bei Benutzung einen elektrischen Schlag oder eine Fehlfunktion verursachen. Wenn es aus der Steckdose gezogen wird, halten Sie es am Stecker und ziehen Sie nicht an der Schnur.

2. Nicht die obere Abdeckung öffnen

Um einen elektrische Schlag zu verhindern, nicht die obere Abdeckung öffnen. Wenn Probleme auftreten, setzen Sie sich mit Ihrem DENON HÄNDLER in Verbindung.

3. Nichts in das Innere plazieren Platzieren Sie keinerlei Metallgegenstände auf dem DVD-Audio-Video-/Super-Audio-CD-Player und schütten Sie keine Flüssigkeit hinein. Die Folge kann eine elektrischer Schlag oder eine

Fehlfunktion sein. Bitte die Modellbezeichnung und die Seriennummer

Ihres Sets, die auf dem Leistungsschild gezeigt wird, aufschreiben und behalten.

Modell Nr. DVD-2910 Seriennummer: ____

HINWEIS:

Dieser DVD-Audio-Video / Super-Audio-CD-Player verwendet einen Halbleiterlaser. Damit Sie die Musik unter stabilen Bedingungen genießen können, ist eine Raumtemperatur von 10°C ~ 35°C empfehlenswert.

Urheberrechte

Die Reproduktion, Ausstrahlung, der Verleih sowie die öffentliche Wiedergabe von Discs erfordern die Zustimmung des Urheberrechtinhabers.

ZUBEHÖR

Bitte stellen Sie sicher, dass alle nachfolgend aufgeführten Zubehörteile vorhanden sind:



- INHALT -

1	Ausstattungsmerkmale40,	41
2	Discs	41
3	Vorsichtsmassnahmen zur	
	Handhabung von Discs	42
4	Anschlüsse	46
5	Bezeichnung der Teile und	
	deren Funktionen47,	48
6	Fernbedienung	49
7	Einlegen von Discs	49
8	Änderung der Standard-Einstellungen	59
9	Verwendung des Pure Direct-Modus	60
10	Verwendung des Super Audio CD-Setups	60
11	Finstellung der Bildqualität 60~	62
12	Verwendung des Video-Setuns	62
13	Wiedergabe 63~	65
14	Wiederbolung der Wiedergabe 65	66
15	Wiedergabe von Titeln in Beliebiger	00
	Reihenfolge	66
16	Wiedergabe von Titeln in Zufallsgesteuerter	00
	Reihenfolge	67
17	Anwendung des On-screen-displays	67
18	Anwendung des On sereen displays	.07
10	und Winkel-Eunktione 68	60
19	Anwendung der Menüs	70
20	Markierung von Szonon, die Sie sich nach	70
20		70
21	Wiedergebe im Zoom Meduc	70
21	MP2 Wiedergebe 71	71
22	IVIF3-VVIedergebe	72
23	Wiedergebe von Standhild Dataion	12
24	(UDEC Extract)	74
25	UFEU-FUIIIdl)	74
20	reniersuche Dates /4,	70
20	rechnische Daten	15

1 AUSSTATTUNGSMERKMALE

1. Digitaltransfer-Anschlüsse

Durch den Anschluss eines HDCP-kompatiblen Anzeigegerätes, das mit einem der unten aufgeführten Anschlüsse ausgestattet ist, unter Verwendung eines Spezialkabels ist die digitale Übertragung von Videosignalen möglich. Wenn sie DVD AUDIO mit CPPM spielen kann das Videosignal keine Ausgabe sein und dann kann das Audiosignal auch keine Ausgabe vom HDMI-Verbindungsstecker sein. (1) HDMI-Anschluss

Digitale Videosignale werden in Farbraum (Y/Cb/Cr) oder RGB wiedergegeben. Die Audiosignale können gleichzeitig übertragen werden, so dass sowohl Audio- als auch Videosignale über ein einziges Kabel übertragen werden können.

(2) DVI-D-Anschluss

Digitale Videosignale werden in RGB wiedergegeben.

2. Super-Audio-CD-Mehfachkanal-Wiedergabekompatibilität

Zusätzlich zur Wiedergabe von DVD-Audio- und Video-Discs ist der DVD-2910 in der Lage, Mehrfachkanal-Super-Audio-CDs mit einer Wiedergabefrequenz von 100 kHz wiederzugeben; zudem kann ein Dynamikbereich von 120 dB oder mehr innerhalb des hörbaren Frequenzbereiches und ein Maximum von 5.1 Kanälen ausgegeben werden.

3. Hochpräzisions-24-Bit-D/A-Wandler

Der Audio-Wierdergabeschaltkreis umfasst einen erweiterten Segment-D/A-Wandler mit für das Gebiet hochwertigen technischen Daten, der von Burr-Brown hergestellt wurde, einem Unternehmen mit einem etablierten Ruf auf dem Gebiet der D/A-Wandler. Dieser Hochleistungs-D/A-Wandler ermöglicht nicht nur den Eingang von 24-Bit/ 192 kHz-Daten von DVD-Audio-Discs, sondern beinhaltet zudem einen analogen, reinen FIR-Filter für eine ideale DSD-Wiedergabe von Super-Audio-CDs. Darüber hinaus wird derselbe DAC uneingeschränkt für den vorderen, die Surround-, Center- und LFE-Kanäle verwendet, um auch während der Mehrfachkanal-Wiedergabe eine optimale Soundqualität zu gewährleisten.

4. HDCD[®] (High Definition Compatible Digital[®])-Decoder (HINWEIS 1)

HDCD ist eine Codier-/Decodiertechnologie, die die Verzerrungen während der Digitalaufnahme größtenteils reduziert und die Kompatibilität mit dem herkömmlichen CD-Format aufrechterhält. Mit HDCD können 24-Bit-Daten in 16-Bit-Daten herkömmlicher CDs konvertiert werden, ohne dass die Tonqualität beeinträchtigt wird.

Wenn HDCD-kompatible Discs wiedergegeben werden, werden bei Einsatz dieses HDCD-Decoders die HDCD-Hauptmerkmale, hohe Auflösung und geringe Verzerrung, voll ausgespielt und die Digital-Technologie von DENON optimiert die hohe Tonqualität-Möglichkeiten der HDCD-Technologie. Außerdem werden normale CDs und HDCD-kompatible CDs automatisch identifiziert, und die optimale Digitalsignalverarbeitung für diesen Disc-Typ wird verwendet.

5. Dolby Digital/DTS-Decoder (HINWEISE 2, 3)

Im DVD-2910 ist ein Dolby Digital/DTS-Decoder integriert, mit dem Sie Kino- oder Konzerthallen-Atmosphäre hervorrufen, wenn der DVD-2910 zusammen mit einem AV-Verstärker und Lautsprechern verwendet wird.

Progressive Scan-Schaltung "DCDi™" (HINWEIS 4)

Der DVD-2910 ist mit der hochpräzisen Progressive Scan-Schaltung "DCDiTM" ausgestattet, mit der DVD-Filme und andere -Bilder mit einer Qualität reproduziert werden, die nah an das Original heranreicht.

7. 12-Bit/216 MHz Video-D/A-Wandler (HINWEIS 5) Der DVD-2910 bedient sich für die Aufrechterhaltung der hohen DVD-Bildqualität eines Video-D/A-Wandlers, um alle 12-Bit-Videosignale einer D/A-Konvertierung zu unterziehen und ermöglicht im Progressiv-Modus das achtfache Oversampling. Außerdem reduziert die NSV-Technologie D/A-Konvertierungsrauschen.

8. Durchdachtes vibrationshemmendes Design

- Der Abtastkopf-Mechanismus ist in der Mitte angeordnet und reduziert den Einfluss externer Vibrationen.
- (2) Den niedrigen Schwerpunkt wird das vibrationshemmendes Design erzielt.

9. Multi-Funktionen

(1) Standbild-Wiedergabefunktion

Kodak Picture-CDs (HINWEIS 6) und Fujifilm Fujicolor-CDs (HINWEIS 7) können auf dem DVD-2910 wiedergegeben werden. Standbilder, die im JPEG-Format auf CD-R/RWs gespeichert wurden, können ebenfalls wiedergegeben werden.

(2) Windows Media™ Wiedergabefunktion (HINWEIS 8)

Windows Media[™] -CDs können auf dem DVD-2910 wiedergegeben werden.

(3) Multi-Audiofunktion Bis zu 8 Audio-Sprachen können ausgewählt werden.

(Die Anzahl der angebotenen Sprachen ist von DVD zu DVD unterschiedlich.) (4) Multi-Untertitelfunktion

Bis zu 32 Untertitel-Sprachen können

ausgewählt werden. (Die Anzahl der angebotenen Sprachen ist von DVD zu DVD unterschiedlich.)

(5) Multi-Winkelfunktion

Der Betrachtungswinkel kann gewechselt werden.

(Bei DVDs, auf denen multiple Winkel aufgezeichnet wurden.)

- (6) GUI (Graphical User Interface)-Funktion Mit der DISPLAY-Taste auf der Fernbedienung kann die Plaver- und Disc-Information auf dem Fernsehbildschirm angezeigt werden.
- (7) Markierungs-Funktion
- Die Positionen von bis zu 5 Szenen können im Speicher gespeichert werden, damit Sie Ihre Lieblingsszenen zu jedem beliebigen Zeitpunkt anschauen können.
- (8) Wiedergabe-Deaktivierungsfunktion Mit dieser Funktion kann die Wiedergabe von DVDs gesperrt werden, damit sich Kinder diese nicht anschauen können.

HINWEISE:

- 1. Eco [®], HDCD[®], High Definition Compatible Digital[®] und Microsoft[®] sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation, Inc. entweder in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern. Das HDCD-System wurde hergestellt unter der Lizenz der Microsoft Corporation, Inc.-Pat.-Nr. in den USA: 5,479,168, 5,638,074, 5,640,161, 5,808,574, 5,838,274, 5,854,600, 5,864,311, 5,872,531, und in Australien: 669114. Weitere Patente wurden angemeldet.
- 2. Hergestellt unter der Lizenz von Dolby Laboratories. "Dolby" und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.
- 3. "DTS" und "DTS Digital Surround" sind eingetragene Warenzeichen der Digital Theater Systems, Inc.

- 4. "DCDi™" ist ein Warenzeichen der Faroodia, eine Abteilung der Genesis Microchip Inc.
- 5. "NSV" ist ein Warenzeichen der Analog Devices. Inc
- 6. "KODAK" ist ein Warenzeichen der Eastman Kodak Company
- 7. "FUJICOLOR CD" ist ein Warenzeichen der Fuji Photo Film Co. Ltd.
- 8. "Windows Media™", "Windows™"sind Warenzeichen der Microsoft Corporation, Inc.

• Die in nachfolgender Tabelle aufgeführten Discs

Die entsprechenden Zeichen sind auf den Disc-

können mit dem DVD-2910 verwendet werden.

Etiketten oder an den Buchsen aufgeführt.

Markierung (logo)

DVD DVD

DVD DVD

VIDEO

dise

ISC

Picture CD

S

Windows Media"

2 DISCS

Anwendhar

Discs

DVD-Video

DVD-Audio

(HINWEIS '

DVD-R

DVD-RW

(HINWEIS :

Super

Audio-CD

Video-CD

(HINWEIS

CD

CD-R

CD-RW

(HINWEIS :

Picture-CD

Fujicolor

CD

WMA

(Windows

Media

Audio)

Die nachfolgend aufgeführten Disc-Typen können nicht auf dem DVD-2910 abgespielt werden:

- Für euorpäische Modelle: DVDs mit anderen Regionnummern als "2" oder
- "ALL " Für Übersee- und asiatische Modelle:
- DVDs mit anderen Regionnummern als "4" oder "ALL"
- DVD-ROM/RAMs
- CD-ROMs (sofern es sich nicht um MP3-, JPEG-, WMA-Dateien handelt)
- CVD/VSDs
- CDVs (Nur der Audioteil kann wiedergegeben werden.) CD-Gs (Nur der Audioteil kann wiedergegeben werden.)
- Foto-CDs

HINWEISE:

Disc-

Größe

12 cm

8 cm

12 cm

12 cm

8 cm

12 cm

8 cm

12 cm

12 cm

12 cm

Aufgenommene

Signale

Digital-Audio

. Digital-Video

(MPEG2)

Digital-Audio

Digital-Audio

+ Digital-Video (MPEG1)

Digital-Audio

MP3

Digitalbild

(JPEG)

JPEG

JPEG

Digital-Audio

- 1. Einige der DVD-Audio-, DVD-Video- und Video-CD-Discs funktionieren aufgrund der von einigen Disc-Herstellern ergriffenen Maßnahmen nicht wie in diesem Handbuch beschrieben.
- 2. Wiedergabe von DVD-R- und DVD-RW-Discs DVD-R- und DVD-RW-Discs, die auf einem DVD-Recorder im Videoformat aufgenommen wurden, können auf dem DVD-2910 abgespielt werden. Nicht fertiggestellte Discs können nicht abgespielt werden

Je nach Disc-Aufnahmestatus wird die Disc möglicherweise nicht akzeptiert oder werden nicht einwandfrei wiedergegeben (das Bild oder der Ton ist nicht eben, usw.).

3. Entsprechend der Aufnahme-Qualität können einige CD-R/RWs nicht wiedergegeben werden.

Disc-Terminologie Gruppen und Titel (DVD-Audio-Discs)

DVD-Audio-Discs sind in einige große Sektionen, den sogenannten "Gruppen", und in einige kleinere Sektionen, den sogenannten "Titel", unterteilt. Diesen Sektionen wurden Nummern zugewiesen. Diese Nummern werden "Gruppennummern" und "Titelnummern" genannt.

Beispiel:



• Titel und Kapitel (DVD-Videos)

DVD-Videos sind in verschiedene große und kleine Abschnitte unterteilt. Die großen Abschnitte bezeichnet man als "Titel" und die kleinen als "Kapitel" Diesen Abschnitten sind Zahlen zugeordnet. Diese Zahlen bezeichnet man als "Titelnummern" und "Kapitelnummern".

Beispiel:



Tracks (Super-Audio-CDs, Video- und Musik-CDs)

Super-Audio-CDs, Video- und Musik-CDs werden in Bereiche unterteilt, die man als "Tracks" bezeichnet

Diesen Abschnitten sind Zahlen zugeordnet. Diese Zahlen bezeichnet man als "Titelnummern".

Beispiel:



Wiedergabesteuerung (Video-CDs)

Video-Discs, bei denen entweder auf der Disc oder an der Buchse das Wort "Wiedergabesteuerung" zu lesen ist, verfügen über eine Funktion zum Anzeigen von Menüs auf dem Fernsehschirm. Mit Hilfe dieser Menüs können Sie gewünschte Positionen anwählen. Informationen in Dialogform anzeigen lassen USW..

Informationen über die Wiedergabe von Video-CDs mit Hilfe derartiger Menüs finden Sie in dieser Betriebsanleitung im Kapitel "Menü-Wiedergabe"

Video-CDs mit Wiedergabesteuerung können auf diesem DVD-2910 abgespielt werden.

HINWEIS:

• Dieser DVD-Spieler wurde konstruiert und hergestellt, um den auf der DVD-Disc aufgenommenen Region Management Informationen zu entsprechen.

Wenn die auf der DVD-Disc beschriebene Regionnummer nicht der Regionnummer dieses DVD-Spieler entspricht, kann dieser DVD-Spieler die Disc nicht abspielen.

Für euorpäische Modelle: Die Regionnummer für diesen DVD-Spieler lautet 2.



Für Übersee- und asiatische Modelle: Die Regionnummer für diesen DVD-Spieler lautet 4.



3 VORSICHTSMASSNAHMEN ZUR HANDHABUNG VON DISCS

Discs

Auf dem DVD-2910 können nur die Discs abgespielt werden, die mit dem auf Seite 41 aufgeführten Zeichen versehen sind.

Beachten Sie darüber hinaus, daß Discs mit besonderer Form (z.B. herzförmige Discs, sechseckige Discs usw.) nicht auf dem DVD-2910 abgespielt werden können. Der Versuch derartige Discs wiederzugeben kann Beschädigungen des Gerätes verursachen.



Handhabung von Discs

Vermeiden Sie beim Einlegen und Herausnehmen von Discs das Berühren der Disc-Oberflächen

Achten Sie darauf, daß keine Fingerabdrücke auf die Signalfläche gelangen (die in Regenbogenfarben schimmernde Seite)



Reinigung von Discs

- Fingerabdrücke oder Staub auf der Disc können zu einer Verschlechterung der Ton- und Bildqualität führen und Wiedergabeausfälle verursachen. Beseitigen Sie möglicherweise vorhandene Fingerabdrücke und Schmutz mit einem Tuch.
- Verwenden Sie für die Reinigung ein im Handel erhältliches Reinigungsset oder wischen Sie Fingerabdrücke und Schmutz einfach mit einem weichen Tuch ab.



Wischen Sie sanft von der Mitte der Disc nach außen hin

Wischen Sie nicht in kreisförmigen Bewegungen



Schallplatten-Farbver-Benzin dünner sprav

Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung von Discs

- · Achten Sie darauf, daß weder Fingerabdrücke, Fett noch Schmutz auf die Discs gelangen.
 - · Achten Sie insbesondere darauf, daß die Discs beim Herausnehmen aus ihrer Box nicht zerkratzt werden.
 - Verbiegen Sie Discs nicht.
- Erhitzen Sie Discs nicht.
 Vergrößern Sie die Öffnung in der Mitte der Disc nicht. · Beschriften Sie die etikettierte (bedruckte) Seite der Disc nicht mit einem Kugelschreiber oder Bleistift.
- · Auf der Oberfläche der Disc können sich Wassertropfen bilden, wenn die Disc plötzlich von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird. Benutzen Sie in der Nähe von Discs keinen Fön usw.

Vorsichtsmaßnahmen zur Aufbewahrung von Discs

- · Werfen Sie Discs nach der Wiedergabe immer aus dem Gerät aus.
- · Bewahren Sie Discs in ihren dazugehörigen Boxen auf, um sie so vor Staub, Kratzern und Verformungen zu schützen.
- · Bewahren Sie Discs an keinem der nachfolgend aufgeführten Orte auf:
- 1. Orte, an denen die Discs über einen längeren Zeitraum hinweg direktem Sonnenlicht ausgesetzt wären.
- An feuchten oder staubigen Orten. Orte, an denen die Discs Wärme von z.B. Heizkörpern 3
- ausgesetzt wären usw

Vorsichtsmaßnahmen zur Einlegen

- Legen Sie immer nur eine Disc zur Zeit ein. Das Einlegen von mehreren Discs übereinander kann sowohl Beschädigungen als auch ein Zerkratzen der Discs zur Folge haben.
- Legen Sie 8 cm Discs ohne Zuhilfenahme eines Adapters fest in die Disc-Führung ein. Wenn die Disc nicht richtig eingelegt ist, kann sie aus der Führung rutschen und das Disc-Fach blockieren.
- · Legen Sie ausschließlich Discs und keinerlei anderen
- · Legen Sie weder zerbrochene, verbogene noch mit Klebe reparierte Discs in das Gerät ein.
- · Verwenden Sie keine Discs, bei denen der Kleber vom Etikett freiliegt oder bei denen sich das Etikett teilweise gelöst hat. Derartige Discs könnten sich im Spieler verklemmen und Beschädigungen verursachen.

VORSICHTSMASSNAHMEN ZUR

Zur Gewährleistung einer ausreichenden Wärmeabfuhr, sollte oberhalb, seitlich sowie hinter dem Gerät ein Mindestabstand von 10 cm zur Wand oder zu anderen



4 ANSCHLÜSSE

HINWEISE:

- Lesen Sie sich zur Durchführung der Anschlüsse die Betriebsanleitungen von allen Komponenten durch.
- Schließen Sie das Netzkabel erst an, wenn Sie alle anderen Anschlüsse vorgenommen haben.
- Wenn der Strom während des Anschließens eingeschaltet ist, könnten Störungen auftreten und die Lautsprecher beschädigt werden.

(1) Anschluss an ein Fernsehgerät

 Schließen Sie den Video-Eingangsanschluss des Fernsehgerätes mit Hilfe des mitgelieferten Audio-Videokabels an die Audio-Eingangsanschlüsse des DVD-2910s VIDEO OUT oder S-VIDEO OUT und AUDIO OUT an.

S-Video-Ausgangsanschluß

Die Videosignale werden in Farb- (C) und Helligkeitssignale (Y) unterteilt, um ein klares Bild zu erhalten. Wenn das Fernsehgerät mit einem S-Video-Eingangsanschluß ausgestattet ist,

empfehlen wir den Anschluß an den S-Video-Ausgangsanschluß des DVD-2910 mit einem handelsüblichen S-Video-Anschlußkabel vorzunehmen.



HINWEISE:

- Schließen Sie den Video-Ausgang des DVD-2910 entweder direkt oder über einen AV-Verstärker an das Fernsehgerät an. Schließen Sie den Video-Ausgang nicht über einen VCR (Video-Cassettenrekorder) an. Einige Discs beinhalten Kopierverbotssignale, aWenn derartige Discs über einen VCR abgespielt werden, kann das Kopierverbotssystem Bildstörungen verursachen.
- Stellen Sie "FARBFERNSEHNORM" in "VIDEO-OPTIONEN EINSTELLEN" in "EINSTELLUNGEN" entsprechend des Videoformates Ihres Fernsehgerätes ein. Wenn das Fernsehgerät PALformatiert ist, wählen Sie PAL. (Siehe Seite 54.)
- Stellen Sie "2CH (SRS AUS)" oder "2CH (SRS EIN)" unter "LAUTSPRECHER" unter "AUDIO-EINSTELLUNGEN" unter "EINSTELLUNGEN" in der Anfangseinstellung ein, um das Gerät mit 5.1-Kanal-Audioausgabe zu verwenden. (Siehe Seite 55.)

• Achten Sie auf den richtigen Anschluß der linken und

· Schließen Sie das Netzkabel fest an die

• Das Zusammenbinden von Netz- und

Anschlußkabeln kann Brummen oder

Netzsteckdose an. Lose Anschlüsse können

rechten Kanäle; L (links) an L und R (rechts) an R.

Nebengeräusche verursachen.

Nebengeräusche verursachen.

- Stellen Sie in "VIDEO-OPTIONEN EINSTELLEN" unter "EINSTELLUNGEN" die Option "TV BILDSCHIRMFORMAT" ein, damit eine Übereinstimmung mit dem Bildseitenverhältnis Ihres Fernsehgerätes besteht. (Siehe Seite 54.)
- Stellen Sie f
 ür die Verwendung mit dem Videoausgang oder dem S-Videoausgang "INTERLACED" unter "VIDEO-AUSGANG" unter "VIDEO-OPTIONEN EINSTELLEN' im "EINSTELLUNGEN" bei den Anfangseinstellungen ein. (Siehe Seite 55.)

- von Discs





- · Achten Sie darauf, daß Sie sich beim Schließen des Disc-Faches nicht die Finger klemmen.
- Gegenstände in das Disc-Fach ein.

INSTALLATION

Komponenten eingehalten werden.

(2) Anschluss an ein mit Farbkomponenten-Eingangsklemmen ausgestattetes Fernsehgerät oder Monitor

Farbkomponenten-Ausgangsklemmen (PR/CR, PB/CB und Y)

Die Rot- (PR/CR), Blau- (PB/CB) und Helligkeitssignale (Y) werden unabhängig voneinander ausgegeben, was in einer noch getreueren Farbreproduktion resultiert.

- Bei einigen Fernsehgeräten oder Monitoren sind die Farbkomponenten-Eingangsklemmen möglicherweise unterschiedlich markiert (PR, PB und Y/R-Y, B-Y und Y/CR, CB und Y, usw.).
 Einzelheiten hierzu entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes.
- Schließen Sie auf diese Weise an, wenn Ihr Fernsehgerät mit Progressive Scan kompatibel ist.

DVD-2910



(3) Anschluss an ein Fernsehgerät, das mit einer 21-poligen SCART-Buchse ausgestattet ist (Nur für europäische Modelle)

 Schließen Sie die 21-polige SCART-Buchse des Fernsehgerätes mit einem handelsüblichen 21-poligen SCART-Kabel an die 21-polige SCART-Buchse (AV1) des DVD-2910s an.



HINWEISE:

- Schließen Sie die Farbkomponenten-Ausgangsklemmen des DVD-2910s mit handels
 üblichen Videokabeln an das Fernsehger
 ät oder den Monitor an.
- Stellen Sie "FÄRBFERNSEHNORM" in "VIDEO-OPTIONEN EINSTELLEN" in "EINSTELLUNGEN" entsprechend des Videoformates Ihres Fernsehgerätes ein. Wenn das Fernsehgerät PAL-formatiert ist, wählen Sie PAL. (Siehe Seite 54.)
- Stellen Sie "VIDEO-AUSGANG" in "VIDEO-OPTIONEN EINSTELLEN" in "EINSTELLUNGEN" entsprechend von Progressive TV ein.
- Stellen Sie "2CH (SRS AUS)" oder "2CH (SRS EIN)" unter "LAUTSPRECHER" unter "AUDIO-EINSTELLUNGEN" unter "EINSTELLUNGEN" in der Anfangseinstellung ein, um das Gerät mit 5.1-Kanal-Audioausgabe zu verwenden. (Siehe Seite 55.)
- Stellen Šie in "VIDEO-OPTIONEN EINSTELLEN" unter "EINSTELLUNGEN" die Option "TV BILDSCHIRMFORMAT" ein, damit eine Übereinstimmung mit dem Bildseitenverhältnis Ihres Fernsehgerätes besteht. (Siehe Seite 54.)

NEHMEN SIE BITTE ZUR KENNTNIS, DASS NICHT ALLE HIGH DEFINITION-FERNSEHGERÄTE MIT DIESEM PRODUKT VOLLSTÄNDIG KOMPATIBEL SIND UND AUFGRUND DESSEN BILDSTÖRUNGEN AUFTRETEN KÖNNTEN. FALLS SOLCHE PROBLEME IM ZUSAMMENHANG MIT DEM 525 ODER 625-BILDZEILEN-PROGRESSIVE SCAN AUFTRETEN SOLLTEN, WIRD EMPFOHLEN, DASS DER BENUTZER DEN ANSCHLUSS IN "STANDARD-DEFINITION"-AUSGANG UMSCHALTET.

HINWEISE:

• Einige Discs beinhalten Kopierverbotssignale. Wenn derartige Discs über einen VCR abgespielt werden, kann das Kopierverbotssystem Bildstörungen verursachen. Stellen Sie "FARBFERNSEHNORM" in "VIDEO-OPTIONEN EINSTELLEN" in "EINSTELLUNGEN" entsprechend des Videoformates Ihres Fernsehgerätes ein. Wenn das Fernsehgerät PALformatiert ist, wählen Sie PAL. (Siehe Seite 54.)

• Um die Bildqualität zu verbessern, können Sie die Videosignal-Ausgabe von der Buchse AV1 von "Video" auf entweder "S-Video" oder "RGB" umschalten, um sie dem Typ des angeschlossenen Fernseh gerätes optimale anzupassen (Siehe Seite 55.).

(4) Anschluss an einen AV-Verstärker mit eingebautem Dekoder

Bei der Wiedergabe von in Dolby Digital oder DTS aufgenommenen DVDs werden Dolby Digital- oder DTS-Bitstromsignale von den digitalen Audio-Ausgangsanschlüssen des DVD-Spielers ausgegeben. Wenn ein Dolby Digital- oder DTS-Dekoder angeschlossen ist, haben Sie das Gefühl, sich in einem Filmtheater oder einer Konzerthalle zu befinden.



HINWEISE:

- Wenn Sie eine in DTS aufgenommene DVD mit einem nicht DTS-kompatiblen Rekorder abspielen, wird ein Misston erzeugt, der sowohl Ihr Gehör als auch die Lautsprecher schädigen kann.
- Unter Beachtung der Urheberrechte werden bei der Wiedergabe durch das Urheberrecht geschützter linearer PCM- oder komprimierter PCM-DVDs keinerlei digitale Signale bei Quellen mit über 48 kHz/16 Bit ausgegeben. Stellen Sie bei der Wiedergabe solcher Quellen entweder die Option "LPCM (44.1 kHz/48 kHz)" unter "AUDIO-EINSTELLUNGEN" bei "EINSTELLUNGEN" auf "EIN" (Siehe Seiten 55~57.) oder führen Sie analoge Anschlüsse durch. (Siehe Seite 45.)
- Stellen Sie beim Durchführen digitaler Anschlüsse an einen AV-Verstärker, der keine Kompatibilität mit 96 kHz/88,2 kHz-Signalen aufweist, die Option "LPCM (44.1 kHz/48 kHz)" unter "AUDIO-EINSTELLUNGEN" bei "EINSTELLUNGEN" auf "EIN". (Siehe Seiten 55~57.)
- Digitale Audiosignale können bei der Wiedergabe von Super-Audio-CDs nicht ausgegeben werden. Verwenden Sie analoge-Anschlüsse. (Siehe Seite 45.)

Anschluß eines Lichtleitfaserkabels (handels üblich) an den digitalen Audio-Eingangsanschluß (OPTICAL)



Richten Sie das Kabel in der ordnungsgemäßen Richtung aus und stecken Sie es anschließend so weit wie möglich sicher ein.

Richtig herum angleichen

Tonausgang von den digitalen Audio-Ausgangsklemmen des DVD-2910s

Für eine Bitstream-Ausgabe

		Einstellung		
		DIGIT	AL OUT	
	Audio-Aufnahmeformat	NORMAL	PCM	
	Dolby Digital	Dolby Digital Bitstrom	2-Kanäle PCM (48 kHz / 16 Bit)	
DVD-Video	DTS	DTS-Bitstrom	2-Kanäle PCM (48 kHz / 16 bit)	
	MPEG audio	2-Kanäle PCM (48 kHz / 16 bit)	2-Kanäle PCM (48 kHz / 16 bit)	

PCM-Ausgang

				Einstellung	
				LPCM SELECT	
	Audio Aufrohmoformat		AUS		
	Aud	io-Authanmetormat	Kopierschutz EIN	Kopierschutz AUS	EIN
DVD-	Linear	48 kHz / 16 ~ 24 Bit	Keine Ausgangsdaten (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 Bit PCM	48 kHz / 16 Bit PCM
Video	PCM	96 kHz / 16 ~ 24 Bit	Keine Ausgangsdaten	96 kHz / 16 ~ 24 Bit PCM	48 kHz / 16 Bit PCM
		44.1 kHz / 16 ~ 24 Bit	Keine Ausgangsdaten (*2)	44.1 kHz / 16 ~ 24 Bit PCM	44.1 kHz / 16 Bit PCM
	⊒ ≥	48 kHz / 16 ~ 24 Bit	Keine Ausgangsdaten (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 Bit PCM	48 kHz / 16 Bit PCM
Backtes PCI oibnY	88.2 kHz / 16 ~ 24 Bit	Keine Ausgangsdaten	88.2 kHz / 16 ~ 24 Bit PCM	44.1 kHz / 16 Bit PCM	
	ear P(packti	96 kHz / 16 ~ 24 Bit	Keine Ausgangsdaten	96 kHz / 16 ~ 24 Bit PCM	48 kHz / 16 Bit PCM
	Ge	176.4 kHz / 16 ~ 24 Bit	Keine Ausgangsdaten	88.2 kHz / 16 ~ 24 Bit PCM	44.1 kHz / 16 Bit PCM
		192 kHz / 16 ~ 24 Bit	Keine Ausgangsdaten	96 kHz / 16 ~ 24 Bit PCM	48 kHz / 16 Bit PCM
Video-CD		MPEG 1	44.1 k⊧	łz / 16 Bit PCM	44.1 kHz / 16 Bit PCM
Musik-CD	44.1 kl	Hz / 16 Bit Linear PCM	44.1 k⊧	lz / 16 Bit PCM	44.1 kHz / 16 Bit PCM
MP3-CD	MP 3 (I	MPEG-1 Audio Layer 3)	44.1, 48	kHz / 16 Bit PCM	44.1, 48 kHz / 16 Bit PCM
WMA-CD	WMA (Windows Media Audio)	44.1, 48	kHz / 16 Bit PCM	44.1, 48 kHz / 16 Bit PCM
Super- Audio-CD	DSD (DI	RECT STREAM DIGITAL)	Keine Ausgangsdaten (*3) Keine Ausgangsdater		Keine Ausgangsdaten (*3)

*1 Es werden nur 48 kHz/16-Bit-Quellen ausgegeben.

- *2 Es werden nur 44,1 kHz/16-Bit Quellen ausgegeben.
- *3 44,1 kHz/ 16 Bit-PCM-Signale werden während der CD-Schichtenwiedergabe ausgegeben.
- Für Multikanal-PCM-Quellen auf 2 Kanäle heruntergemischt. (Bei Quellen, bei denen ein Heruntermischen untersagt ist, werden nur die vorderen linken und rechten Kanäle ausgegeben.)
- Wenn die Einstellung "DIGITAL-AUSGANG: AUS" im PURE DIRECT MODUS gewählt wurde, werden die Digitalsignale zu diesem Zeitpunkt nicht vom Digital-Audioausgang ausgegeben.
- Bitstream-Signale sind komprimierte und in ein Digitalformat konvertierte Signale. Sie werden vom Decoder in mehrkanalige Audiosignale (5.1-Kanäle usw.) decodiert.
- Bei linearem PCM-Audio handelt es sich um ein Signalaufnahme-Format, das für Musik-CDs verwendet wird. Während Signale bei Musik-CDs mit 44,1 kHz/16 Bit aufgenommen werden, werden sie bei DVDs mit 44,1kHz/16 Bit bis zu 192kHz/24 Bit aufgenommen, was eine höhere Klangqualität als bei Musik-CDs aewährleistet.
- Bei komprimierten PCM-Signalen handelt es sich um gepackte PCM-Signale mit hoher Klanggualität, die praktisch ohne Datenverlust dekomprimiert werden können.

(5) Anschluss eines gängigen 5.1-Kanal-Surround-Systems

Analoge 5.1-Kanal-Audiosignale können von dem DVD-2910 ausgegeben werden.

Wenn ein mit analogen 5.1-Kanal-Audioeingängen ausgestatteter AV-Verstärker angeschlossen ist, können die auf gepackte PCMs aufgenommenen Mehrfachkanal-Audio-Signale und die Mehrfachkanal-Super-Audio-CDs wiedergegeben werden.



HINWEISE:

- Stellen Sie bei Mehrkanal-Anschlüsse "LAUTSPRECHER" unter "AUDIO-EINSTELLUNGEN" im "EINSTELLUNGEN" auf "MULTI-KANAL" und nehmen Sie die "LAUTSPRECHER-KONFIG."-, "PEGEL-EINSTELLUNG"- und "VERZÖGERUNGSZEIT"-Einstellungen vor. (Siehe Seiten 55, 56.)
- Beim DVD-2910 empfehlen wir die Ausschaltung des Digitalausgangs unter Verwendung des PURE DIRECT MODUS und die ausschließliche Ausgabe analoger Signale, damit die Interferenzen vom Digitalausgangsschaltkreis auf einem Minimum gehalten werden und damit Sie einen hochwertigen Mehrfachkanal-Klang mit hohem Bit-Pegel und hoher Abtastfrequenz genießen können. (Siehe Seite 60.)

(6) Anschluss an einen digitalen Rekorder (MD-Recorder, DAT-Deck usw.)

- Stellen Sie die "AUDIO-EINSTELLUNGEN"-Standard-Einstellung wie nachfolgend gezeigt ein. (Siehe Seiten 55~57.)
- "DIGITAL-AUSGANG" → "PCM"

"LPCM (44.1 kHz / 48 kHz)" \rightarrow "EIN"

Die Wiedergabe von DVDs mit falschen Einstellungen kann Geräusche verursachen, die sowohl Ihr Gehör als auch die Lautsprecher schädigen können.



HINWEIS:

• Digitale Audiosignale können bei der Wiedergabe von Super-Audio-CDs nicht ausgegeben werden. Verwenden Sie für die Aufnahme von Super-Audio-CDs analoge Anschlüsse.

(7) Anschluss einer Stereo-Komponente



HINWEIS:

 Wenn Sie ein 2-Kanal Audio-Stereo-Gerät an die 5.1-Kanal-Audioausgabe AUDIO OUT anschließen wollen, stellen Sie "LAUTSPRECHER" unter "AUDIO-EINSTELLUNGEN" im "EINSTELLUNGEN" auf "2CH (SRS AUS)" oder "2CH (SRS EIN)" (Siehe Seite 55.). Bei Mehrfachkanal-Quellen werden die Signale auf zwei Kanäle (analog) heruntergemischt.

(Bei Quellen, bei denen ein Heruntermischen untersagt ist, werden nur die vorderen linken und rechten Kanäle ausgegeben.)

(8) HDMI-Anschlüsse

Ein einfacher 1-Kabel-Anschluss (unter Verwendung eines im Handel erhältlichen Kabels) an ein Gerät, das über einen HDMI-Anschluss (hochauflösende Multimedia-Schnittstelle ("High-Definition Multimedia Interface") verfügt, ermöglicht die digitale Übertragung digitaler Bilder von DVD-Video und anderen Quellen, DVD-Video und dem Mehrfachkanal-Klang von DVD-Audio.

1

DVD-2910



		Eins	tellung von H	DMI
	Audio- Aufnahme- format	2CH	MULTI (NORMAL)	MULTI (LPCM)
DVD-	Dolby digital	2-Kanal- PCM	Dolby Digital	Mehrfach- PCM
Video	DTS	2-Kanal- PCM	DTS	Mehrfach- PCM
DVD-	LPCM oder P.PCM (mit CPPM)	Х	Х	Х
Audio	LPCM oder P.PCM (ohne CPPM)	2-Kanal- PCM	Mehrfach- LPCM	Mehrfach- PCM
Vi	deo-CD	2-Kanal- PCM	2-Kanal- PCM	2-Kanal- PCM
	CD	2-Kanal- PCM	2-Kanal- PCM	2-Kanal- PCM
N	1P3-CD	2-Kanal- PCM	2-Kanal- PCM	2-Kanal- PCM
W	/MA-CD	2-Kanal- PCM	2-Kanal- PCM	2-Kanal- PCM
Super-	Mehrfach-Bereich	Х	Х	Х
Audio-	Stereo-Bereich	Х	Х	Х
CD	CD-Lage	2-Kanal- PCM	2-Kanal- PCM	2-Kanal- PCM

Der Mehrfachkanal-/Stereobereich-Klang einer Super-Audio-CD wird nicht ausgegeben.

* Das Video und Audiosignale können keine Ausgabe sein, wenn sie DVD AUDIO mit CPPM spielen.

Anschlussbeispiele für HDMI AUDIO EINSTELLUNGEN

HDMI-unterstützter Monitor oder Projektor o. ä. (2-Kanal-Unterstützung oder keine Audio-Unterstützung)

2CHNutzen Sie diese Verbindung, wenn Sie eine Mehrkanal-Audioausgabe von einem analogen Audioausgabe-Anschluss geniessen wollen.

HDMI-unterstützter Monitor/AV-Verstärker o. ä. (unterstützt DTS- und Dolby Digital-Decoder)

 MULTI (NORMAL) ... Verwenden Sie diesen Anschluss, wenn Sie den Mehrfachkanal-Audioausgang von einem HDMI-Anschluss genießen möchten und wenn Sie für die Verarbeitung einen DTS, Dolby Digital oder einen anderen Decoder angeschlossen haben (Lautsprecherund andere Einstellungen sind nicht erforderlich).

HDMI-unterstützter Monitor (unterstützt den Audioeingang für 2 oder mehr Kanäle)

 MULTI (LPCM)Verwenden Sie diesen Anschluss, wenn Sie den Mehrfachkanal-Audioausgang von einem HDMI-Anschluss genießen möchten und wenn der Anschlusspunkt keinen DTS, Dolby Digital- und keinen anderen Decoder unterstützt (Lautsprechereinstellungen sind zulässig).

HINWEISE:

- HDMI-Audioausgangseinstellungen ermöglichen die Auswahl von entweder 2 Kanälen oder Mehrfachkanälen. Ein heruntergemischtes Audiosignal wird nur von den analogen Anschlüssen (links/rechts und vorne links/vorne rechts) des DVD-2910 ausgegeben. Stellen Sie HDMI auf OFF oder wählen Sie "2CH", um sich einen Mehrfachkanal-Klang von den analogen Audioausgangsanschlüssen ausgeben zu lassen.
- Wenn die HDMI-Audio-Einstellung auf Multi-Kanal eingestellt ist, können die Einstellungen "LAUTSPRECHER", "DIGITAL-AUSGANG", "LCPM (44,1kHz/48kHz)", "SOURCE DIRECT" und "BASS ENHANCER" in den "AUDIO-EINSTELLUGEN" nicht eingestellt werden.
- Der HDMI-Video- und Ausdioausgang wird ausgeschaltet, wenn der Videoausgang auf "AUS" oder wenn "ALL OFF" eingestellt wurde. Auch bemerken Sie, daß es nicht möglich sein wird, den Rahmen digitaler Ausgabe auszuwählen als das Auswählen. "MULTI (NORMAL)" bei "HDMI AUDIO-EINSTELLUNGEN". (Siehe Seite 60.)

- Bei der Auswahl von MULTI (NORMAL) oder MULTI (LPCM) werden die Lautsprechereinstellungen des DVD-2910 unter "AUDIO-EINSTELLUNGEN" ungültig.
- Bei der Wiedergabe einer Super-Audio-CD unter Verwendung eines HDMI-Anschlusses, kann der Ton nicht über den CD-Lage hinaus übertragen werden. Führen Sie dafür einen Analoganschluss durch.
- Unter den Geräten, die HDMI unterstützen, sind einige Geräte in der Lage, andere Geräte über den HDMI-Anschluss zu steuern; der DVD-2910 kann allerdings von keinem anderen Gerät aus über den HDMI-Anschluss gesteuert werden.
- Wenn ein Anzeigegerät verwendet wird, das nicht durch HDCP (Inhaltsschutzfunktion) unterstützt wird, wird das Bild nicht ordnungsgemäß ausgegeben (siehe dazu die Kompatibilitätstabelle).
- Die Audiosignale vom HDMI-Anschluss (einschließlich der Abtastfrequenz und der Bit-Länge) wird u. U. durch das angeschlossene Gerät eingeschränkt.

(9) DVI-Anschlüsse

Der Anschluss an ein Gerät, das über einen DVI (Digital Visual Interface)-D-Anschluss verfügt, ermöglicht die Übertragung digitaler Bilder.

- Wenn ein Anzeigegerät verwendet wird, das nicht durch HDCP (Inhaltsschutzfunktion) unterstützt wird, wird das Bild nicht ordnungsgemäß ausgegeben (siehe dazu die Kompatibilitätstabelle).
- * Führen Sie einen Audioanschluss durch, da ein Audiosignal vom DVI-D-Anschluss nicht ausgegeben wird.
- Im Handel erhältliche DVI-Kabel sind als 24-Pin- und 29-Pin-Kabel erhältlich. Der DVD-2910 unterstützt 24-Pin DVI-Kabel, aber ein 29-Pin DVI-Kabel kann nicht angeschlossen werden.



HINWEIS:

HDMI- und DVI-Anschlüsse

 Die unten aufgeführte Tabelle stellt die Kompatibilität der Anschlüsse zwischen dem HDMI/DVI-D-Ausgangsanschluss des DVD-2910 und Monitoren dar, die HDMI/DVI-D unterstützen.

	Monitor mit HDMI	Monitor mit DVI-D (HDCP- kompatibel)	Monitor mit DVI-D (HDCP in-kompatibel)
HDMI-	o	o	х
Ausgangsanschluss	Video/Audio*1	(nur Video)*2	
DVI-D-	o	o	х
Ausgangsanschluss	(nur Video)	(nur Video)	

- *1 Unter den Monitoren, die HDMI unterstützen, gibt es Monitore, die keine Audioausgabe unterstützen (beispielsweise Projektoren. Bei Anschlüssen an Geräte wie diese, werden keine Audiosignale vom HDMI-Ausgangsanschluss ausgegeben. Verwenden Sie analoge Audioausgänge um den Audioausgang unter "DIGITAL INTERFACE SETUP" unter "EINSTELLUNGEN" anzulegen; stellen Sie "HDMI AUDIO-EINSTELLUNGEN" auf "2CH".
- *2 Wenn der HDMI-Anschluss des Gerätes mithilfe eines HDMI-DVI-Wandlerkabels (im Handel erhältlich) an einen mit dem DVI-D-Anschluss kompatiblen Monitor (HDCP-kompatibel) angeschlossen wird, werden die Signale ungeachtet der "HDMI/DVI SELECT"-Einstellung im digitalen RGB ausgegeben.

System zum Schutz des Urheberrechts

Für die Wiedergabe von digitalen Bildern und Tönen von DVD-Video oder DVD-Audio über einen HDMI/DVI-D-Anschluss ist es erforderlich, dass sowohl der Player als auch der Monitor (oder AV-Verstärker) das als HDCP (Hochfrequenz-Digital-Inhaltsschutzsystem ("High-bandwidth Digital Content Protection System") bezeichnete System zum Schutz des Urheberrechts unterstützt. Bei HDCP handelt es sich um eine Kopierschutz-Technologie, die eine Datenverschlüsselung und - authentifizierung des Partnergerätes umfasst. Der DVD-2910 unterstützt HDCP. Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung Ihres Monitors (oder AV-Verstärkers) hinsichtlich näherer Informationen über diesen Punkt.

5 BEZEICHNUNG DER TEILE UND DEREN FUNKTIONEN

(1) Vorderseite

Siehe Seite 3.

ON/STANDBY-Netztaste

- Drücken Sie die Taste einmal, um den Standby-Modus einzustellen; die Anzeige leuchtet rot.
- Drücken Sie die Taste erneut, um die Stromversorgung einzuschalten; die Anzeige leuchtet grün.

2 Netzanzeige

• Diese Anzeige leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet ist und sich im Standby-Modus befindet.

Leuchtet grün :Das Gerät ist eingeschaltet. Leuchtet rot :Das Gerät befindet sich im Standby-Modus.

3 Netzschalter

- Drücken Sie diese Taste einmal, um das Gerät einzuschalten.
- Drücken Sie die Taste noch einmal auf die "OFF"-Position, um das Gerät auszuschalten.

4 Display

 Auf diesem Display werden Information über die derzeit wiedergegebene Disc angezeigt. (Siehe Seite 48.)

5 Fernbedienungssensor

Wählen Sie den Wiedergabebereich/die Wiedergabelage einer SUPER AUDIO-CD (SUPER AUDIO CD SETUP)

- Schalten Sie den mit Vorrang wiederzugebenden Bereich/die mit Vorrang wiederzugebende Lage von Super Audio-CDs um.
- MULTI......Bei der Wiedergabe von Super Audio-CDs wird der Mehrkanal-Bereich mit Vorrang wiedergegeben.
- STEREO....Bei der Wiedergabe von Super Audio-CDs wird der Stereokanal-Bereich mit Vorrang wiedergegeben.
- CD.....Bei der Wiedergabe von Super Audio-CDs wird die CD-Lage mit Vorrang wiedergegeben.

►MULTI → STEREO → CD

7 PURE DIRECT SELECT-Taste

 Drücken Sie diese Taste, um die Modi mit den spezifischen Videosignalen und den digitalen Audiosignalen sowie die Anzeige auf dem Display ein- und auszuschalten.

(Siehe Seite 60.)

►NORMAL → MODE 1→ MODE 2→ALL OFF-

SELECT von HDMI/DVI-Taste

 Drücken Sie diese Taste, um die Videosignal-Ausgabe vom HDMI-Anschluss oder vom DVI-Anschluss einzustellen.
 (Siehe Seite 62.)

HDMI Y Cb Cr → HDMI RGB → DVI
 HDMI/DVI OFF ←

FORMAT von HDMI/DVI-Taste

 Drücken Sie diese Taste, um das Videosignal-Format vom HDMI-Anschluss oder vom DVI-Anschluss einzustellen.

(Siehe Seite 62.)

+ 480P/576P → 720P → 1080i -

Disc-Fach

- Legen Sie hier die Discs ein. (Siehe Seiten 49, 63.)
- Sie zum Öffnen und Schließen des Disc-Faches die OPEN/CLOSE-Taste **①**.
- Das Disc-Fach wird auch bei Betätigung der PLAY-Taste 19 geschlossen.

OPEN/CLOSE-Taste (▲)

 Drücken Sie diese Taste zum Öffnen und Schließen des Disc-Faches. (Siehe Seiten 49, 63,)

STILL/PAUSE-taste (II)

 Drücken Sie diese Taste, um die Bilder oder die Musik zeitweilig anzuhalten oder um die Bilder Bild-für-Bild anzeigen zu lassen.

(Siehe Seite 64.)

B PLAY-taste (►)

 Drücken Sie diese Taste zum Starten der Wiedergabe. (Siehe Seite 63.)

STOP-taste (I)

• Drücken Sie diese Tasten zum Stoppen der Disc.

(Siehe Seite 64.)

● Sprungtaste (I<<)</p>

- Drücken Sie diese Taste, um an den Anfang des gegenwärtig wiedergegebenen Titels (oder Kapitels) zu gelangen.
 Drücken Sie die Taste noch einmal, um an den
- Anfang des vorherigen Titels (oder Kapitels) zu gelangen. (Siehe Seite 64.)

Sprungtaste (►►I)

 Drücken Sie diese Taste, um an den Anfang des nächsten Titels (oder Kapitels) zu springen. (Siehe Seite 64.)

Langsam-/Suche-Tasten (◄◄ ►►)

- Drücken Sie diese Taste, um den langsamen oder Suche-Wiedergabemodus einzustellen. (Siehe Seite 64.)
- Suche in Rückwärtsrichtung
- ►►: Suche in Vorwärtsrichtung

(2) Rückseite

Audio-Ausgangsklemmen (5.1ch AUDIO OUT)

 Führen Sie den Anschluss unter Verwendung eines Audiokabels durch (im Handel erhältlich).

Audio-Ausgangsklemmen (2ch AUDIO OUT)

- Führen Sie den Anschluss mit dem im Lieferumfang enthaltenen Audio-Videokabel durch.
- Der Mehrfachkanal-Klang wird heruntergemischt und ausgegeben.

Digitale Audio-Ausgangsklemme (OPTICAL)

- Benutzen Sie für den Anschluss ein Lichtleitfaserkabel (im Fachhandel erhältlich).
- Von dieser Klemme werden digitale Daten ausgegeben.

Digitale Audio-Ausgangsklemme (COAXIAL)

- Führen Sie den Anschluss unter Verwendung eines Audiokabels durch. Schließen Sie ein im Handel erhältliches 75Ω/Ohm-Stiftsteckerkabel an.
- Von dieser Klemme werden digitale Daten ausgegeben.

Steuerausgangsanschluss (ROOM TO ROOM/OUT)

 Dies ist ein Ausgangsanschluss für eine Kabel-Fernbedienung.
 Wenn Sie diesen Anschluss verwenden wollen, dann wenden Sie sich an Ihren DENON-Händler.

Steuereingangsanschluss (ROOM TO ROOM/IN)

 Dies ist ein Eingangsanschluss für eine Kabel-Fernbedienung.

Wenn Sie diesen Anschluss verwenden wollen, dann wenden Sie sich an Ihren DENON-Händler.

HDMI-Ausgangsanschluss

 Führen Sie den Anschluss unter Verwendung eines HDMI-Anschlusskabels (im Handel erhältlich) durch.

DVI-D-Videoausgangsanschluss (DVI-D OUT)

 Führen Sie den Anschluss unter Verwendung eines 24P DVI-D-Anschlusskabels (im Handel erhältlich) durch.

S-Video-Ausgangsklemme (S-VIDEO OUT)

 Benutzen Sie für den Anschluss ein S-Video-Anschlusskabel (im Fachhandel erhältlich).

Video-Ausgangsklemme (VIDEO OUT)

• Führen Sie den Anschluss mit dem im Lieferumfang enthaltenen Audio-Videokabel durch.

Komponenten-Video-Ausgangsklemmen (COMPONENT VIDEO OUT)

• Benutzen Sie für den Anschluss Audio-Videokabel (im Fachhandel erhältlich).

21-pol. SCART-Buchse (AV1) (nur für europäisches Modell)

 Führen Sie den Anschluss mit einem 21-pol. SCART-Kabel (im Handel erhältlich) aus.

Netzeingang (AC IN)

 Schließen Sie mit Hilfe des mitgelieferten Netzkabels an eine AC-Netzsteckdose an.

(3) Display



- 1 Leuchtet, um die gegenwärtig abgespielte Disc anzuzeigen.
- Leuchtet im Wiedergabe-wiederholungs-Modus. 2
- 3 Leuchtet, um die Bezeichnungen der Sektionen der wiedergegebenen Disc anzuzeigen.
- (4) Leuchtet während der Wiedergabe einer Disc, auf der Szenen aus mehreren Winkeln aufgenommen wurden.
- (5 Leuchtet, wenn die Audiosignale abgemischt werden.
- (6) Leuchtet im programmierten Wiedergabemodus.
- 0 Leuchtet im Zufallswiedergabe-Modus. 8
 - Leuchtet im Zeitanzeige-Modus
- 9 Leuchtet bei der Wiedergabe von HDCD.
- 10 Leuchtet bei eingeschaltetem SRS TruSurround.
 - Leuchtet, um das gegenwärtige Audioformat anzuzeigen.
 - Leuchtet, um den gegenwärtigen Audiokanal anzuzeigen
 - L : Vorderer linker Kanal
 - : Mittlerer Kanal С

1

12

- R : Vorderer rechter Kanal
- SL : Linker Surround-Kanal
- S : Mono-Surround-Kanal
- SR : Rechter Surround-Kanal
- LFE: Niederfrequenz-Effekt

- B Leuchtet, um den gegenwärtig wiedergegebenen Videotyp anzuzeigen.
 - F :Filmquelle
 - V :Videoguelle
- 14 Leuchtet, wenn Progress-Videosignale ausgegeben werden.
- 15 Zeigt den Titel, die Titelnummer und verstrichene Wiedergabezeit an.
- **1**6 Leuchtet, wenn die Video (oder Audio)-Signale vom HDMI- oder DVI-Anschluss ausgegeben werden (leuchtet nur bei entweder HDMI oder DVI.)
 - (Blinkt, während der Anschluss an den DVI-D- oder HDMI-Anschluss überprüft wird.)
- <u>م</u> Leuchtet, um das gegenwärtige Videoformat vom HDMI- oder DVI-Anschluss anzuzeigen
 - (Blinkt, während der Anschluss an den DVI-D- oder HDMI-Anschluss überprüft wird.)



Der DVD-2910 kann mit Hilfe des mitgelieferten Fernbedienunges (RC-985) beguem aus dem Sessel bedient werden.

(1) Einlegen der Batterien

① Entfernen Sie die sich auf der Rückseite des Fernbedienunges befindliche Abdeckung.



2 Legen Sie die beiden R6P/AA-Batterien entsprechend der Markierungen in das Batteriefach ein.



③ Setzen Sie die Abdeckung wieder auf.



Vorsichtsmaßnahmen zu Batterien

- Verwenden Sie in diesem Fernbedienung R6P/AA-Batterien
- Tauschen Sie die Batterien ca. einmal im Jahr aus, wobei der Zeitpunkt, an dem ein Austausch der Batterien erforderlich ist, von der Häufigkeit der Fernbedienung-Benutzung abhängt.
- Wenn der Betrieb mit dem Fernbedienung selbst aus kurzer Entfernung nicht möglich ist, müssen die Batterien auch dann ausgetauscht werden, wenn sie weniger als ein Jahr in Benutzung sind.
- Die beiliegende Batterie ist ausschießlich f
 ür den Testbetrieb vorgesehen. Tauschen Sie diese so bald wie möglich gegen eine neue Batterie aus.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die richtige Ausrichtung der im Batteriefach aufgeführten ⊕- und ⊖-Polaritäten.
- Um Beschädigungen und Auslaufen von Batterieflüssigkeit zu vermeiden:
- Verwenden Sie niemals eine alte und eine neue Batterie zusammen.
- · Verwenden Sie nicht zwei Batterien unterschiedlichen Tvps.
- · Schließen Sie Batterien nicht kurz, zerlegen und erhitzen Sie sie nicht und werfen Sie sie auch nicht in offenes Feuer
- · Nehmen Sie die Batterien aus dem Batteriefach heraus, wenn sie beabsichtigen, das Fernbedienung über einen längeren Zeitraum hinweg nicht zu benutzen.
- · Sollte einmal Batterieflüssigkeit auslaufen, reinigen Sie das Batteriefach sofort und legen Sie neue Batterien ein.

(2) Benutzung des Fernbedienunges



- Richten Sie das Fernbedienung während des Betriebes -wie im Diagramm gezeigt auf den Fernbedienungssensor.
- Die Reichweite des Fernbedienunges beträgt aus gerader Entfernung ca. 7 Meter, verringert sich jedoch, wenn Hindernisse im Weg sind oder das Fernbedienung nicht direkt auf den Fernbedienungssensor gerichtet wird.
- Das Fernbedienung kann in einem horizontalen Winkel von bis zu 30° zum Fernbedienungssensor betrieben werden.

HINWEISE:

- Der Betrieb des Fernbedienunges ist möglicherweise schwierig, wenn der Fernbedienungssensor direktem Sonnenlicht oder starkem Kunstlicht ausgesetzt ist.
- Drücken Sie niemals Tasten am Hauptgerät und auf dem Fernbedienung gleichzeitig, da dies Fehlfunktionen zur Folge hätte.

(3) Bezeichnung und Funktionen der Fernbedienungstasten

Tasten, die in diesem Kapitel nicht erläutert werden, haben dieselbe Funktion wie die gleich gekennzeichneten Tasten am Hauptgerät.



POWER ON/POWER OFF -Tasten

 Schalten Sie mit dieser Taste das Gerät und den Standby-Betrieb ein.

2 HDMI-/DVI SELECT-/FORMAT-Tasten

 Verwenden Sie diese Tasten, um die Verwendung des HDMI-Anschlusses oder des DVI-Anschlusses sowie das Format der Videosignale (480P/576P, 720P, 1080i) auszuwählen.

3 Nummerntasten

 Geben Sie mit diesen Tasten Nummern ein. Benutzen Sie zur Eingabe der 10 und höhren Zahlen die +10-Taste. Beispiel: Eingabe von 25

(+10) - (+10) - (5)

O Diese Taste funktioniert nicht.

5 ANGLE-Taste

 Drücken Sie diese Taste zum Verändern des Blickwinkels.

6 TOP MENU-Taste

• Das auf der Disc gespeicherte obere Menü wird angezeigt.

Cursor-Tasten/ENTER-Taste

 Betätigen Sie für die Auswahl in vertikaler Richtung die ▲ und ▼ Tasten.
 Betätigen Sie für die Auswahl in horizontaler Richtung die Tasten ◄ und ►.
 Drücken Sie die ENTER-Taste, um die mit den Cursor-Tasten angewählte Funktion zu aktivieren.

8 MENU-Taste

- Das auf der Disc gespeicherte DVD-Menü wird angezeigt.
- STOP-Taste (■)

STILL/PAUSE-Taste (II)

SKIP - Tasten

REPEAT-Taste

• Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe der Titel zu wiederholen.

A-B-Wiederholungstaste (A-B)

 Drücken Sie diese Taste für die Wiederholung der Wiedergabe eines festgelegten Abschnittes zwischen zwei Punkten.

RANDOM-Taste

 Drücken Sie diese Taste, um die Titel auf der Video- oder Musik-CD in zufalssgesteuerter Reihenfolge wiederzugeben.

MARKER - Taste

 Drücken Sie diese Taste, um Szenen zu markieren, die Sie sich noch einmal anschauen möchten.

SETUP - Taste

• Drücken Sie diese Taste, um den Grundeinstellungs-Bildschirm aufzurufen.

I PICTURE ADJUST-Taste

 Drücken Sie diese Taste, um die Bildqualität auf Ihren Geschmack einzustellen.

OPEN/CLOSE-Taste NTSC/PAL-Taste

 NTSC/PAL-Taste
 Drücken Sie diese Taste zum Ändern des Video-Ausgangsformates.

SUPER AUDIO CD SETUP-Taste

PROGRAM/DIRECT-Taste

 Drücken Sie diese Taste zum Umschalten zwischen normaler und programmierter Wiedergabe.

22 CLEAR-Taste

 Drücken Sie diese Taste zum Löschen eingegebener Nummern.

) CALL-Taste

 Drücken Sie diese Taste zur Überprüfung der Programminhalte.

SEARCH MODE - Taste

 Drücken Sie diese Taste, um den Suchmodus für das Suchen von Gruppen oder Titeln, Stücke oder Kapiteln zu wechseln, wenn Disc-Sektionen mit den Nummerntasten direkt angewählt werden.

AUDIO-Taste

 Drücken Sie bei DVDs diese Taste, um die Audio-Sprache umzuschalten. Drücken Sie bei Video-CDs diese Taste, um den Kanal zwischen "STEREO", "MONO LEFT" und "MONO RIGHT" umzuschalten.

SUBTITLE-Taste

 Drücken Sie diese Taste zum Umschalten der DVD-Untertitel-Sprache.

DISPLAY-Taste

 Drücken Sie diese Taste, um das ON-SCREEN-Display anzeigen zu lassen.

RETURN-Taste

 Drücken Sie diese Taste zum Zurückkehren auf den zuvor angezeigten Menüschirm.



SLOW/SEARCH - Tasten



 Wählen Sie mit diesen Tasten das gewünschte Standbild auf DVD-Audio-Discs, auf der auswählbare Standbilder enthalten sind.

200M -Taste

 Drücken Sie diese Taste, um ein Bild zu vergrößern.

7 EINLEGEN VON DISCS

■ Legen Sie die Discs mit der etikettierten (bedruckten) Seite nach oben zeigend ein.

Äußere Disc-Führung (12 cm-Disc) Führung (8-cm-Disc)

HINWEIS:

• Bewegen Sie den DVD-2910 nicht während der Disc-Wiedergabe, da dadurch die Disc zerkratzen könnte.

(1) Öffnen und Schließen des Disc-Faches

- ① Schalten Sie das Gerät ein.
- 2 Drücken Sie die OPEN/CLOSE-Taste.

Netzschalter OPEN/CLOSE-Taste Disc-Fach

HINWEISE:

- Schalten Sie unbedingt das Gerät ein, bevor Sie das Disc-Fach öffnen oder schließen.
- Drücken Sie die Tasten nicht mit einem Bleistift o.ä..

OIMMER - Taste

 Stellen Sie mit dieser Taste die Helligkeit des Displays auf der Hauteinheit ein.
 Die Funktion kann in 4 Schritten von Alle aus zu Immer eingeschaltet umgeschaltet werden.

34 PURE DIRECT MEMORY-/SELECT-Tasten

 Verwenden Sie diese Tasten, um die verschiedensten Justagen durchzuführen und einzustellen, damit eine bessere Klangqualität erzielt wird.

(2) Einlegen von Discs

- Nehmen Sie die Disc vorsichtig hoch, ohne dabei die Signalfläche zu berühren und halten Sie sie mit der etikettierten Seite nach oben.
- Legen Sie die Disc in das Disc-Fach ein, wenn dieses vollständig geöffnet ist.
- Legen Sie 12-cm-Discs in die äußere Disc-Führung (Abbildung 1) und 8-cm-Discs in die innere Disc-Führung (Abbildung 2).
- Drücken Sie die OPEN/CLOSE-Taste. Die Disc wird automatisch geladen.
- Das Disc-Fach kann zum Laden einer Disc auch automatisch durch Betätigung der PLAY-Taste geschlossen werden.





HINWEISE:

- Wenn sich während des Schließens ein Fremdgegenstand im Disc-Fach verklemmt hat, drücken Sie einfach noch einmal die OPEN/CLOSE-Taste, um das Disc-Fach zu öffnen.
- Drücken Sie das Disc-Fach nicht mit der Hand hinein, wenn das Gerät eingeschaltet ist. Dies könnte Beschädigungen verursachen.
- Legen Sie keine Fremdgegenstände in das Disc-Fach. Dies könnte Beschädigungen verursachen.

8 ÄNDERUNG DER STANDARD-EINSTELLUNGEN



Wählen Sie mit den ▼ Cursor-Taste "EINSTELLUNGEN BEENDEN" an, und drücken Sie dann die ENTER-Taste. Sie können die Funktion auch durch Drücken der SETUP-Taste auf der Fernbedienung verlassen.

Zu verwendende Setup-Punkte

Fettdruck-Zeichen zeigen die werkseitigen Grundeinstellungen an.



Wenn "SPRACHE" angewählt ist



	Wenn "UNTERTITEL" angewählt ist:	
	 AUS Wählen Sie diese Einstellung für die Wiedergabe ohne Untertitel. (Bei einigen Discs ist es nicht möglich, die Untertitel-Anzeige auszuschalten.) ENGLISCH (Standard-Einstellung) Wählen Sie diese Einstellung für die Wiedergabe der DVD mit englischen Untertiteln. FRANZÖSISCH Wählen Sie diese Einstellung für die Wiedergabe der DVD mit französischen Untertiteln. SPANISCH Wählen Sie diese Einstellung für die Wiedergabe der DVD mit spanischen Untertiteln. DEUTSCH Wählen Sie diese Einstellung für die Wiedergabe der DVD mit deutschen Untertiteln. DEUTSCH Wählen Sie diese Einstellung für die Wiedergabe der DVD mit deutschen Untertiteln. SONSTIGE Wählen Sie mit den Nummerntasten die Sprachen-Nummer aus. (Siehe "Sprachencode-Liste" auf Seite 52.) (3) Wenn "DISC-MENÜS" angewählt ist: 	AUS COS FOTO 00 C etc. SPRACHE DIALOGE UISCAMENOS ERICUSCH OSS-SPRACHE EINSTELLUNGEN BEENDEN TALIENSCH SONSTIGE NAVIGATION : ▲▼ ◄► AUSWAHL : ENTER-TASTE
3	(3) Wenn "DISC-MENUS" angewahlt ist: ENGLISCH (Standard-Einstellung) Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie die Menüs in englischer Sprache anzeigen lassen möchten. FRANZÖSISCH Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie die Menüs in	
	 Wählen Sie diese Einstellung, wehn Sie die Menüs in spanischer Sprache anzeigen lassen möchten. SPANISCH Wählen Sie diese Einstellung, wehn Sie die Menüs in spanischer Sprache anzeigen lassen möchten. DEUTSCH Wählen Sie diese Einstellung, wehn Sie die Menüs in deutscher Sprache anzeigen lassen möchten. ITALIENISCH Wählen Sie diese Einstellung, wehn Sie die Menüs in italienischer Sprache anzeigen lassen möchten. SONSTIGE Wählen Sie mit den Nummerntasten die Sprachen-Nummer aus. (Siehe "Sprachencode-Liste" auf Seite 52.) 	AND OF THE O. OF ELS. SPRACHE UNTERTITE. UNSCHWIMS ENGLISCH OSD-SPRACHE FRANZOSISCH EINSTELLUNGEN BEENDEN EINSTELLUNGEN BEENDEN DEUTSCH STANISCH DEUTSCH STANISCH DEUTSCH NAVIGATION : AV <> AUSWAHL: ENTER-TASTE
	 Wenn "OSD-SPRACHE" angewählt ist: ENGLISH (Standard-Einstellung) Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Englisch als OSD- Sprache einstellen möchten. FRANÇAIS Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Französisch als OSD- Sprache einstellen möchten. ESPAÑOL Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Spanisch als OSD- Sprache einstellen möchten. DEUTSCH Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Deutsch als OSD- Sprache einstellen möchten. 	AN CO CT 10 C C CC SPAACHE DIALOGE UNTERTITEL DISC-MENÚS GEDUSSFRACHE EINSTELLUNGEN BEENDEN BENNÉOL DEUTSCH NAVIGATION : A¥ <> AUSWAHL: ENTER-TASTE

*Verlassen des Systemeinrichtungsmodus Wählen Sie mit den ▼ Cursor-Taste "EINSTELLUNGEN BEENDEN" an, und drücken Sie dann die ENTER-Taste. Sie können die Funktion auch durch Drücken der SETUP-Taste auf der Fernbedienung verlassen.

ASL (25) 🛄 (1) 🖙	-0 etc.
SPRACHE	
DIALOGE	
UNTERTITEL	AUS
DISC-MENÜS	ENGLISCH
OSD-SPRACHE	FRANZÖSISCH
	SPANISCH
EINSTELLUNGEN BEENDEN	DEUTSCH
	ITALIENISCH
	SONSTIGE
NAVIGATION : AV . AUSWAHL	: ENTER-TASTE

UNTERTITEL	
DISC-MENŪS	
OSD-SPRACHE	ENGLISH
	FRANÇAIS
EINSTELLUNGEN BEENDEN	ESPAÑOL
	DEUTSCH
	- ENTED TACTE

Sprachencode-Liste Code Language Code Language Code Language Code Language 6565 7079 Afar Faroese 7678 8375 Slovak Lingala 6566 Abkhazian 7082 French 7679 Laothian 8376 Slovenian Afrikaans 7089 7684 Lithuanian 8377 6570 Frisian Samoan 6577 Ameharic 7165 Irish 7686 Latvian, Lettish 8378 Shona 6582 Arabic 7168 Scots Gaelic 7771 Malagasy 8379 Somali 6583 Assamese 7176 Galician 7773 Maori 8381 Albanian 6588 7178 Aymara Guarani 7775 Macedonish 8382 Serbian 6590 Azerbaijani 7185 Gujarati 7776 Malayalam 8385 Sundanese Bashkir 7265 Hausa 7778 8386 Swedish 6665 Mongolian 7273 6669 Byelorussian Hindi 7779 Moldavian 8387 Swahili 6671 Bulgarian 7282 Croatian 7782 Marathi 8465 Tamil 8469 6672 Bihari 7285 Hungarian 7783 Malay Telugu 6678 7289 Bengali; Bangla Armenian 7784 Maltese 8471 Tajik 6679 Tibetan 7365 Interlingua 7789 Burmese 8472 Thai Nauru 6682 Breton 7378 Indonesian 7865 8473 Tigrinya 6765 7383 Catalan Icelandic 7869 Nepali 8475 Turkmen Dutch 6779 Corsican 7384 Italian 7876 8476 Tagalog 6783 Czech 7387 Hebrew 7879 Norwegian 8479 Tonga 6789 Welsh 7465 7982 Oriya 8482 Turkish Japanese 6865 Danish 7473 Yiddish 8065 Panjabi 8484 Tatar 6869 German 7487 Javanese 8076 Polish 8487 Twi 7565 6890 Bhutani Georgian 8083 Pashto, Pushto 8575 Ukrainian 6976 Greek 7575 Kazakh 8084 Portuguese 8582 Urdu 6978 English 7576 Greenlandic 8185 Quechua 8590 Uzbek 6979 7577 Cambodian 8277 Rhaeto-Romance 8673 Vietnamese Esperanto Kannada 8279 8679 6983 Spanish 7578 Romanian Volapük 8779 6984 Estonian 7579 Korean 8285 Russian Wolof 6985 7583 8872 Basque Kashmiri 8365 Sanskrit Xhosa 7065 7585 Kurdish 8368 Sindhi 8979 Yoruba Persian 7073 Finnish 7589 Kirghiz 8372 Serbo-Croatian 9072 Chinese 7074 Fiji 7665 Latin 8373 Singhalese 9085 Zulu

2CH





Wenn "VIDEO-OPTIONEN EINSTELLEN" angewählt ist



Stellen Sie hiermit das Videoformat Ihres Fernsehgerätes ein (NTSC, PAL oder MULTI).

Wählen Sie dies, um entweder den progressiven Bildausgang oder Interlace-Bildausgang auszuwählen.

PROGRESSIVE-MODUS

Abhängig vom auf der DVD aufgenommenen Bild kann ein progressives Konvertierungsverfahren eingestellt werden.

Die Größe des auszugebenden Bildschirmes kann geändert

AV1 VIDEO-AUSGANG (SCART)

Dient zur Wahl, ob ein FBAS-, ein S-Video-Signal oder ein RGB-

Signal vom Euro-AV-Anschluß AV1 ausgegeben wird.

Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den 🛦 und 🔻 Cursortasten an und drücken Sie dann die ENTER-Taste. 1 Wenn "TV BILDSCHIRMFORMAT" angewählt ist:

Wählen Sie diese Einstellung für die Wiedergabe von Breitbild-DVDs im Pan & Scan-Modus (mit abgeschnittenen Bildkanten). Discs, für die der Pan & Scan-Modus nicht festgelegt worden ist, werden im Letter Box-Modus wiedergegeben.

Wählen Sie diese Einstellung für die Wiedergabe von Breitbild-DVDs im Letter Box-Modus (mit schwarzen Streifen oben und unten). 16:9 (Standard-Einstellung)

Wählen Sie diese Einstellung für die Wiedergabe von DVDs im Full-Screen-Modus (Vollbild). Wenn "FARBFERNSEHNORM" angewählt ist:

Fernsehgerätes NTSC ist. Wenn NTSC angewählt ist, ist das Ausgangsformat auf NTSC

Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Videoformat Ihres Fernsehgerätes PAL ist.

Wenn PAL angewählt ist, ist das Ausgangsformat auf PAL

MULTINORM (Standard-Einstellung) Wählen Sie diese Einstellung, wenn Ihr Fernsehgerät sowohl mit dem NTSC- als auch PAL-Format kompatibel ist.

Bei der Wiedergabe einer im NTSC-Format aufgenommenen Disc von der Video-Ausgangsbuchse, erfolgt die Umschaltung auf NTSC. (Im Falle einer PAL-Disc ist das Videosignal im PAL-Format)



3



EINSTELLUNGEN BEENDEN NAVIGATION: AV A AUSWAHL: ENTER-TASTE

Funktion bei einem System mit nur zwei angeschlossenen

Die Anzeige " (•) " auf dem Display leuchtet in diesem

Lautsprechern zu verwenden.

Modus.



HINWEISE:

- Diese Funktion kann nur f
 ür DVD-Videos und Video-CDs angewendet werden.
- Beachten Sie bitte, dass der Effekt bei einigen Discs nur schwach oder gar nicht vorhanden ist.
- Schalten Sie andere Surround-Funktionen (Surround-Modus des Fernsehgerätes usw.) aus.

* SRSCO ist ein Warenzeichen vor SRS Labs, Inc. Die TruSurround-Technologie wird unter Lizenz vor SRS Labs, Inc. mit eingeschlossen.

② Wenn "DIGITAL-AUSGANG" angewählt ist:

NORMAL (Standard-Einstellung)

Bei der Wiedergabe von in Dolby Digital oder DTS ausfgenommenen DVDs werden Bitstream-Signales von den digitalen Audio-Ausgabeanschlüssen ausgegeben. Bei der Wiedergabe von in linearem PCM- oder komprimiertem PCM-Format aufgenommenen DVDs werden lineare PCM-Signale ausgegeben.

Wählen Sie beim Durchführen digitaler Anschlüsse an einen AV-Verstärker mit integriertem Dolby Digital- und DTS-Decoder die Option "NORMAL" aus.

PCM

Bei der Wiedergabe von Dolby Digital-/DTS-Bitstream-Signalen oder bei der Wiedergabe von in linearem PCM- oder komprimiertem PCM-Format aufgenommenen DVDs werden die Signale in 48 kHz/16-Bit PCM (2-Kanal)-Signale konvertiert und an den digitalen Ausgängen ausgegeben. Bei der Wiedergabe von im PCM-Format aufgenommenen DVDs werden lineare PCM-Signale ausgegeben.

3

③ Wenn "LPCM (44.1 kHz / 48 kHz)" angewählt ist:

AUS (Standard-Einstellung)

Bei der Wiedergabe nicht durch das Urheberrecht geschützter linearer PCM- oder komprimierter PCM-DVDs werden für 2-Kanal-PCM-Audiosignale mit bis zu 96 kHz lineare PCM-Signale als solche ausgegeben, ohne dass sie von den digitalen Ausgängen konvertiert würden. (176,2 kHzund 192 kHz-Signale werden zu 88,2 kHz- bzw. 96 kHz-Signalen konvertiert.)

Bei DVDs, die Mehrfachkanal-PCM-Signale enthalten, werden die digitalen Signale für die Ausgabe über die zwei Kanäle vorne links und vorne rechts heruntergemischt. (Bei Quellen, bei denen ein Heruntermischen untersagt ist, werden nur die vorderen linken und rechten Kanäle ausgegeben.)

Unter Beachtung der Urheberrechte werden bei der Wiedergabe durch das Urheberrecht geschützter linearer PCM- oder komprimierter PCM-DVDs keinerlei digitale Signale bei Quellen mit über 48 kHz/16 Bit ausgegeben. Stellen Sie bei der Wiedergabe solcher Quellen entweder die Option "EIN" ein oder führen Sie analoge Anschlüsse durch. (Siehe Seite 45.)

EIN

Lineare PCM- und komprimierte PCM-Signale werden auf 44,1 kHz oder 48 kHz konvertiert und dann ausgegeben. (Unter Beachtung des Urheberrechtes werden die digitalen PCM-Audio-Ausgangssignale auf 48 kHz oder weniger konvertiert.) Stellen Sie diese Option auf "EIN", wenn Sie digitale Anschlüsse an einen AV-Verstärker durchführen, der nicht mit 96 kHz/88,2 kHz-Signalen kompatibel ist.







④ Wenn "SOURCE DIRECT" angewählt ist: ALIS (Standard-Finstellung)

AUS (Standard-Einstellung) Bitten wählen Sie bei der Durchführung der Lautsprecherund Verzögerungs-Einstellungen sowie während der Wiedergabe die Einstellung OFF.

EIN

Wählen Sie bei der Wiedergabe ohne Durchführung der Lautsprecher-Einstellungen die Einstellung ON. Wenn Sie diese Einstellung durchführen, wird die von DTS empfohlene Wiedergabe aller Kanäle der vollen Bandbreite durchgeführt. (Beachten Sie bitte, dass sich die Lautstärke des Subwoofers um 5 dB erhöht. Bei einer Super-Audio-CD beläuft sich die Erhöhung auf 15. dB.) Dies wird auch bei der Wiedergabe einer 6-Kanal-Quelle in DVD-Audio eingestellt, die mit allen Kanälen und voller Bandbreite aufgenommen worden ist. Wenn die Einstellung "AUS" ausgewählt wurde, wird die Lautsprecher-Größe für alle Lautsprecher auf "Goß" und der Subwoofer auf "Ja" eingestellt. Führen Sie bei der Wiedergabe einer solthen Software die analogen Anschlüsse entsprechend der Software-Bedienungsanleitung aus.

(5) Wenn "BASS ENHANCER" angewählt ist: AUS (Standard-Einstellung) Vom Subwoofer wird kein Ton produziert.

n Subwooter wird kei

EIN Vom Subwoofer wird Ton produziert.

Stellen Sie in diesem Fall den Subwoofer in den Lautsprecher-Einstellungen auf "JA".

 Dies funktioniert nur bei einem analogen Audioausgang.
 Wenn "SOURCE DIRECT" eingeschaltet wurde, ist diese Funktion nicht verfügbar.

(6) Wenn "DYNAMIKKOMPRESSION" angewählt ist: AUS (Standard-Einstellung) Wählen Sie diese Einstellung für den Standardbereich.

EIN

3

Wählen Sie diese Einstellung, um auch bei niedrig eingestellter Lautstärke einen kraftvollen Klang zu erzielen. Diese Einstellung bietet sich an, wenn Sie sich zum Beispiel spät am Abend DVDs mit niedrig eingestellter Lautstärke ansehen möchten. (Diese Einstellung ist nur für in Dolby Digital aufgenommene DVDs gültig.)

⑦ Wenn "SACD (Super Audio CD) FILTER" angewählt ist: 50 kHz: (Standard-Einstellung) Bei der Wiedersche und Super Audie CDe werden bie Bei der Wiedersche und Super Audie CDe werden bie

Bei der Wiedergabe von Super-Audio-CDs werden hohe Frequenzen von 50 kHz und höher abgeschnitten.

Bei der Wiedergabe von Super-Audio-CDs werden hohe Frequenzen von 100 kHz und höher abgeschnitten.

* Stellen Sie auf 100 kHz, wenn ein Hochfrequenzkompatibler AV-Verstärker angeschlossen worden ist.

* Verlassen des Systemeinrichtungsmodus

Wählen Sie mit den ▼ Cursor-Taste "EINSTELLUNGEN BEENDEN" an, und drücken Sie dann die ENTER-Taste. Sie können die Funktion auch durch Drücken der SETUP-Taste auf der Fernbedienung verlassen.

Fernbedienung Fernbedienung



AUDIO-EINSTELLUNGEN LAUTSPRECHER DIGITAL-AUSGANG LPCM (44.1 kHz/48kHz) SOURCE DI RECT	-) etc.
BASS ENHANCER	AUS
DYNAMIKKOMPRESSION	EIN
SACD FILTER	

		_					
ASI	Ø	1	U 1))	w	••	etc.	
AUDIO	EINSTE	LLUNGE					
LAUTSPRECHER							
DIGITAL-AUSGANG							
LPCM (44.1kHz/48kHz)							
SOURCE D I RECT							
BASS ENHANCER							
DYN/	AMIKKO	MPRESS	ION			AUS	S
SACE) FILT	ER				EIN	1
EINSTELLUNGEN BEENDEN							
NAVIGATION : ▲▼◀► AUSWAHL : ENTER-TASTE							

AQ (75) [Ten 10]	- Caller -			
AUDIO-EINSTELLUNGEN	0 6465			
LAUTSPRECHER				
DIGITAL-AUSGANG				
LPCM (44.1kHz/48kHz)				
SOURCE DIRECT				
BASS ENHANCER				
DYNAMIKKOMPRESSION				
SACD FILTER	50kHz			
	100kHz			
EINSTELLUNGEN BEENDEN				
NAVIGATION : ▲▼ ◀► AUSWAHL : ENTER-TASTE				



Wenn "SONSTIGE EINSTELLUNGEN" angewählt ist



1 Siehe Seite 50.

Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den 🛦 und 🔻 Cursortasten an und drücken Sie dann die ENTER-Taste.

PLAYER-MODUS

Der DVD-Video-Wiedergabemodus kann aktiviert werden, um die auf der DVD-Audio-Disc enthaltenen DVD-Videoinhalte wiederzugeben.

BILDUNTERSCHRIFT

Legen Sie hiermit fest, ob die auf DVDs aufgenommenen geschlossenen Untertitel angezeigt werden sollen oder nicht.

HINTERGRUND

Wählen Sie dies zum Auwählen des Bildes, das im Stoppmodus und CD-Wiedergabemodus auf dem Bildschirm erscheinen soll.

2 DISPLAY

Sie einstellen, ob auf dem Display dieses Gerätes - selbst wenn es ausgeschaltet ist - sofort im Anschluss an den S-Betrieb für nur 2 Sekunden eine Anzeige erscheinen soll.

AUTO. ABSCHALTUNG

Um Strom zu sparen, kann der DVD-2910 automatisch in den Standby-Modus geschaltet werden, wenn er längere Zeit nicht verwendet wird.

DIASHOW

Das Zeitintervall für die Weiterschaltung zum nächsten Standbild kann eingestellt werden, wenn Standbild-Dias (im JPEG-Format) angezeigt werden.

Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den 🛦 und 🔻
Cursortasten an und drücken Sie dann die ENTER-Taste.
 Wenn "PLAYER-MODUS" angewählt ist:
AUDIO (Standard-Einstellung)
Nehmen Sie diese Einstellung vor, um DVD-Audiosignale als
solche wiederzugeben.

VIDEO

3

Nehmen Sie diese Einstellung vor, um die auf der DVD-Audio-Disc enthaltenen DVD-Videoinhalte wiederzugeben.



Fernbedienung



② Wenn "BILDUNTERSCHRIFT" angewählt ist:

AUS (Standard-Einstellung)

Wählen Sie diese Einstellung, wenn bei der Wiedergabe von DVDs, die englische Untertitel beinhalten, keine Untertitel angezeigt werden sollen.

FIN

Wählen Sie diese Einstellung, um bei der Wiedergabe von DVDs, die englische Untertitel beinhalten, diese englischen Untertitel auf dem Bildschirm anzeigen zu lassen.

③ Wenn "HINTERGRUND" angewählt ist:

BLAU (Standard-Einstellung)

Wählen Sie dies für einen blauen Hintergrund. GRAU

Wählen Sie diese Einstellung, wenn ein grauer TV-Bildschirmhintergrund angezeigt werden soll.

SCHWARZ

Wählen Sie diese Einstellung, wenn ein schwarzer TV-Bildschirmhintergrund angezeigt werden soll.

MOTIV

Wählen Sie dies, um das Hintergrundbild auf dem Display anzeigen zu lassen.

④ Wenn "DISPLAY" angewählt ist:

AUS (Standard-Einstellung)

Diese Einstellung ist gültig, wenn das Display ausgeschaltet wurde. Auf dem Display erscheint auch dann keine Anzeige, wenn die Taste (z. B. Überspringen, Stopp usw.) gedrückt wurde.

FIN

3

Diese Einstellung ist gültig, wenn das Display ausgeschaltet wurde. Nach dem Drücken der Taste (z. B. Überspringen, Stopp usw.) erscheint die Anzeige für ca. 2 Sekunden auf dem Display.

(5) Wenn "AUTO. ABSCHALTUNG" angewählt ist:

AUS (Standard-Einstellung)

Der Strom wird nicht automatisch in den Standby-Modus geschaltet.

EIN

Die Stromversorgung des DVD-2910 wird ausgeschaltet und der Standby-Modus wird aktiviert, falls der DVD-2910 ca. 30 Minuten lang nicht bedient wird.

6 Wenn "DIASHOW" angewählt ist:

Stellen Sie mit den Cursor-Tasten ▲ und ▼ das Zeitintervall ein. Das Zeitintervall kann zwischen 5 und 15 Sekunden eingestellt. (Die Standard-Einstellung lautet 5 Sekunden.)



Wählen Sie mit den ▼ Cursor-Taste "EINSTELLUNGEN BEENDEN" an, und drücken Sie dann die ENTER-Taste. Sie können die Funktion auch durch Drücken der SETUP-Taste auf der Fernbedienung verlassen.

HINWEISE:

- Zum Anzeigen englischer Untertitel ist ein Dekoder für Untertitel in englischer Sprache erforderlich.
- DVDs mit Untertitelsignalen sind mit dem 🔲 , 🛄 , 📼 Zeichen gekennzeichnet.
- Bei der Wiedergabe von DVDs, die keine Untertitelsignale enthalten, können keine englischen Untertitel angezeigt werden.
- Mit welchen Zeichen (Großbuchstaben, Kleinbuchstaben, Schriftart usw.) die Untertitel angezeigt werden hängt von der einzelnen DVD ab und kann nicht mit dem DVD-2910 eingestellt werden.





AB CB CT 100 C SONSTIGE EINSTELLUNGEN PLAYER - MODUS BILDUNTERSCHRIFT HINTERBIND	-d etc.			
DISPLAY AUTO. ABSCHALTUNG DIASHOW	AUS			
EINSTELLUNGEN BEENDEN				
NAVIGATION : ▲♥◀► AUSWA	HL:ENTER-TASTE			

A31. 95 T 1) 🖙	-) etc.			
SONSTIGE EINSTELLUNGEN				
PLAYER - MODUS				
BILDUNTERSCHRIFT				
HINTERGRUND				
DISPLAY				
AUTO. ABSCHALTUNG	AUS			
	EIN			
EINSTELLUNGEN BEENDEN				
NAVIGATION : AV <> AUSWAHL : ENTER-TASTE				





Fernbedienung

9 VERWENDUNG DES PURE DIRECT-MODUS

Im Pure Direct-Modus werden nur analoge Audiosignale (keine Videosignale, usw.) ausgegeben, wodurch hohe Tonqualität erzielt wird.



10 VERWENDUNG DES SUPER AUDIO CD-SETUPS

Die Hybriddiscs bestehen aus einer 2-lagigen Struktur: der Super Audio CD-Lage und der CD-Lage.

DUS

Bei einer Super Audio-CD sind die Stereo- und Mehrkanalbereiche getrennt.





13 WIEDERGABE





(2) Beenden der Wiedergabe

Drücken Sie während der Wiedergabe die STOP-Taste am Hauptgerät oder auf dem Fernbedienungsgerät. < Die Wiedergabe stoppt und es erscheint das Hintergrundbild. (nur DVD)>

• Bei Benutzung des DVD-2910s wird diese Position bei Betätigung der STOP-Taste gespeichert. Zu diesem Zeitpunkt blinkt "►" auf dem Display.

Wenn Sie nach Betätigung der STOP-Taste die PLAY-Taste drücken, setzt die Wiedergabe an der Stelle wieder ein, an der Sie zuvor unterbrochen worden ist.

Die Speicherfunktion für die Wiederaufnahme der Wiedergabe wird entaktiviert, wenn das Disc-Fach geöffnet oder die STOP-Taste ein zweites Mal gedrückt wird.

Nach 30 Minuten im Stoppmodus schaltet sich der DVD-2910 automatisch aus und der Standby-Modus ist eingestellt. (Automatische Abschaltung)



Fernbedienung

* Die Speicherfunktion zur Wiederaufnahme der Wiedergabe kann nur für Discs angewenet werden, bei denen die bereits ausgeführte Wiedergabezeit während der Wiedergabe auf dem Display angezeigt wird.

HINWEIS:

· Während der Wiedergabe von DVD-VIDEO-Discs arbeitet die Wiedergabefortsetzungs-Speicherfunktion nicht.

(3) Wiedergabe von Standbildern (Zeitweilige Unterbrechung)

Drücken Sie während der Wiedergabe die STILL/PAUSE-Taste am Hauptgerät oder auf der Fernbedienung.

• Drücken Sie zur Wiederaufnahme der normalen Wiedergabe die PLAY-Taste.



(4) Vorwärts-/Rückwärtssuchlauf

Drücken Sie während der Wiedergabe eine der SLOW/SEARCH-Tasten am Hauptgerät oder auf der Fernbedienung.

- Rückwärts
- ►► : Vorwärts
- Bei nochmaliger Betätigung der Taste erhöht sich die Suchaeschwindiakeit.
- In 4 Schritten für Super-Audio-CDs und CDs und in 7 Schritten für DVD-Audio (Filmbereich)-, DVD-Video- und Video-CD-Discs variabel
- Drücken Sie zur Wiederaufnahme der normalen Wiedergabe die PLAY-Taste



HINWEIS:

 In einigen Fällen erscheint möglicherweise noch einmal der Menüschirm, nachdem eine der SLOW/SEARCH-Tasten während der Menü-Wiedergabe einer Video-CD aedrückt worden ist.

(5) An den Anfang von Kapiteln oder Titeln springen

Mithören bei schnellem Vorlauf unter Verwendung der SKIP-Taste

Drücken Sie während der Wiedergabe eine der SKIP-Tasten am Hauptgerät oder auf der Fernbedienung.

Idd : Rückwärts (PREVIOUS) ►►I : Vorwärts (NEXT)

Durchschalten mit den Nummerntasten

· Es werden so viele Kapitel oder Titel übersprungen, so oft Sie die Taste drücken

• Bei einmaliger Betätigung der SKIP Ide-taste setzt sich der Tonabnehmer zurück an den Anfang des gegenwärtig wiedergegebenen Kapitels oder Titels.



Rückwärts ← → Vorwärts (Wiedergaberichtung)

Drücken Sie während der Wiedergabe die SEARCH MODE-Taste.

• Bei jeder Betätigung dieser Taste ändert sich der Suchmodus.

Bei DVD-Audio-Discs : Gruppe \rightarrow Spur \rightarrow (Gruppe) \rightarrow



HINWEIS:

• In einigen Fällen erscheint noch einmal der Menüschirm, wenn eine der SKIP-Tasten während der Menü-Wiedergabe einer Video-CD gedrückt wird.



Fernbedienung

HINWEIS:

• Einige der DVD-Audio-, DVD-Video- und Video-CD-Discs funktionieren aufgrund der von einigen Disc-Herstellern ergriffenen Maßnahmen nicht wie in diesem Handbuch beschrieben

(6) Bild-für-Bild-Wiedrgabe (nur für DVD-Videos und Video-CDs)

Drücken Sie während der Wiedergabe die STILL/PAUSE-Taste am Hauptgerät oder auf der Fernbedienung. · Bei Betätigung dieser Taste werden die Bilder nacheinander

- Bild-für-Bild angezeigt.
- Drücken Sie zur Wiederaufnahme der normalen Wiedergabe die PLAY-Taste.
- Bei DVD-Audio-Discs ist die Rahmen-für-Rahmen-Weiterschaltung nur in Videopassagen möglich.



(7) Zeitlupenwiedergabe (nur für DVDs und Video-CDs)

Drücken Sie im Standbild-Modus eine der SLOW/SEARCH-Tasten am Hauptgerät oder auf der Fernbedienung.

- Rückwärts
- ►► : Vorwärts
- Bei nochmaliger Betätigung der Taste erhöht sich die Geschwindigkeit der Zeitlupenwiedergabe. Bei Video-CDs lässt sich die Geschwindigkeit in drei Stufen erhöhen.
- Drücken Sie zur Wiederaufnahme der normalen Wiedergabe die PLAY-Taste
- Bei DVD-Audio-Discs kann die Funktion für die langsame Vorwärtswiedergabe nur in Videopassagen verwendet werden.



HINWEIS:

• Die Zeitlupen-Rückwärtswiedergabe von Video-CDs ist nicht möglich.



Stromversorgung auf den Standard-Suchmodus zurückgestellt. Geben Sie mit den Nummerntasten die abzuspielende Nummer

ein

(8) Auswahl des Standbilds (nur für DVD-Audios)

Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste PAGE + oder PAGE - auf der Fernbedienung.

 Bei DVD-Audio-Discs mit Standbildern kann das gewünschte Bild ausgewählt werden.



• Bei einigen Discs kann aufgrund der von Disc-Herstellern ergriffenen Maßnahmen das Bild nicht ausgewählt werden.

(9) Abspielen von Bonus-Gruppen (nur für DVD-Audios)



 In einigen Fallen muss das Kennwort im Menublidschirm eingegeben werden. Betoigen Sie in dieser Situation die Anleitungen auf dem Bildschirm.

• Wurde das Kennwort eingegeben, kann die Disc bis zu ihrer Herausnahme so oft wie gewünscht abgespielt werden.

• Falls Sie beim Eingeben des Kennworts einen Fehler gemacht haben, drücken Sie die CLEAR-Taste auf der Fernbedienung.

14 WIEDERHOLUNG DER WIEDERGABE

■ Wenden Sie diese Funktion an, um Ihre Lieblings- Audio- und Videoausschnitte mehrfach wiederzugeben.

Wiederholen der Wiedergabe (Wiedergabe-Wiederholung)





Kehren Sie zur normalen Wiedergabe zurück, indem Sie die REPEAT-Taste so lange drücken, bis auf dem Fernsehschirm "WIEDERHOLUNG AUS" erscheint.

Wiederholen der Wiedergabe eines festgelegten Abschnittes (A-B-Wiedergabe-Wiederholung)

15 WIEDERGABE VON TITELN IN BELIEBIGER REIHENFOLGE

- Wenden Sie diese Funktion mit DVD-AUDIO-CDs, Video-CDs, Super-Audio-CDs und Musik-CDs an, um die Spuren in der gewünschten Reihenfolge wiederzugeben.
- Diese Funktion hat keinen Einfluss auf DVD-VIDEO-CDs.



- Programmpunkte werden nacheinander angezeigt.
- *Bis zu 20 Spuren können programmiert werden.

16 WIEDERGABE VON TITELN IN ZUFALLSGESTEUERTER REIHENFOLGE

- Wenden Sie diese Funktion mit Video-CDs, Super-Audio-CDs und Musik-CDs an, um die Spuren in zufälliger Reihenfolge wiederzugeben.
- Bei DVD-AUDIO-Discs wird die Zufallswiedergabe innerhalb der ausgewählten Gruppe durchgeführt. Diese Funktion hat keinen Einfluss auf DVD-VIDEO-CDs.







• Bei einigen Discs ist eine Zufallswiedergabe nicht möglich.

*Zurückkehren zur normalen Wiedergabe:

Drücken Sie zum Beenden der Zufallswiedergabe zunächst die STOP-Taste und dann einmal die RANDOM-Taste.



17 ANWENDUNG DES ON-SCREEN-DISPLAYS

Wenden Sie diese Funktion an, um Informationen auf der Disc (Titel, Kapitel, Zeit usw.) anzeigen zu lassen und zu ändern.

18 ANWENDUNG DER MULTIPLEN AUDIO-, UNTERTITEL-UND WINKEL-FUNKTIONE

Umschalten der Audio-Sprache (Multiple Audio-Funktion)

Bei der Benutzung von DVDs, die multiple Audio-Sprachsignale enthalten, kann die Audio-Sprache während der Wiedergabe geändert werden.

1	Drücken Sie während der Wiedergabe die AUDIO- Taste. • Die Nummer der derzeit eingestellten Audio-Sprache wird angezeigt.	Fernbedienung	AUDIO 3/3:DOLBY D3/2.1 ENGLISH
2	Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den ▲ und ▼ Cursor-Tasten aus. • Bei Betätigung der AUDIO-Taste schaltet sich das Display aus.	Fernbedienung	AUDIO 23: DOLBY D3/2.1 FRENCH

HINWEISE:

- Bei einigen Discs ist es nicht möglich, die Audio-Sprache während der Wiedergabe zu ändern. Wählen Sie in solchen Fällen aus dem DVD-Menü aus. (Siehen Seite 70.)
- Wenn die gewünschte Sprache nach mehrmaliger Betätigung der ▲ und ▼ Cursor-Tasten nicht eingestellt wird, enthält die Disc die ausgewählte Sprache nicht.
- Die bei der Systemeinrichtung ausgewählte Sprache (Siehe Seite 51.) wird beim Einschalten des Gerätes oder nach dem Austauschen einer Disc eingestellt.

Umschalten der Untertitel-Sprache (Multiple Untertitel-Funktion)

Bei der Benutzung von DVDs, die multiple Untertitel-Sprachsignale enthalten, kann die Untertitel-Sprache während der Wiedergabe umgeschaltet werden.







Cursor-rasteriaus.
 Nach Betätigung der SUBTITLE-Taste schaltet sich das Display aus.



HINWEISE:

1

- Wenn die gewünschte Sprache nach mehrmaliger Betätigung der ▲ und ▼ Cursor-Tasten nicht eingestellt wird, enthält die Disc die ausgewählte Sprache nicht.
- Die bei der Systemeinrichtung ausgewählte Sprache (Siehe Seite 52.) wird beim Einschalten des Gerätes oder nach dem Austauschen einer Disc eingestellt. Wenn diese Sprache nicht auf der Disc enthalten ist, wird die Standardsprache der Disc eingestellt.
- Nach dem Ändern der Untertitel-Sprache dauert es einige Sekunden, bis die neue Sprache erscheint.
- Bei der Wiedergabe einer Disc, die das geschlossene Einfangen unterstützt, überschneiden sich möglicherweise der Untertitel und das eingefangene Bild auf dem Fernsehschirm. Schalten Sie die Untertitel-Funktion in einem derartigen Fall aus.

Umschalten des Winkels (Multiple Winkel-Funktion)

Bei der Benutzung von DVDs, die multiple Winkelsignale enthalten, kann der Winkel während der Wiedergabe umgeschaltet werden.



Anwendung des Top-Menüs

Bei DVDs, die mehrere Titel enthalten, kann der gewünschte Titel vom Top-Menü ausgewählt und wiedergegeben werden.



Drücken Sie die ENTER-Taste.Die Wiedergabe beginnt.

 Die Wiedergabe beginnt.
 Die Wiedergabe beginnt auch, wenn die PLAY-Taste gedrückt wird.

Fernbedienung

Anwendung des DVD-Menüs

Einige DVDs beinhalten spezielle so genannte DVD-Menüs. So können z.B. DVDs mit komplexem Inhalt Leitmenüs enthalten und DVDs mit multiplen Sprachen verfügen möglicherweise über Audio- und Untertitel-Sprachen-Menüs. Diese Menüs nennt man "DVD-Menüs".

Nachfolgend finden Sie eine allgemeine Beschreibung über die Anwendung derartiger DVD-Menüs.



1	Drücken Sie während der Wiedergabe die MENU-Taste. • Das DVD-Menü erscheint.	Beispiel: DVD MENÜ I. UNTERTITEL 2. TON 3. WINKEL
2	Wählen Sie die gewünschte Funktion mit den Cursor- oder Nummerntasten an. • Wenn Sie die Funktion mir den Nummerntasten auswählen, können Sie den nachfolgend beschriebenen Schritt 3 überspringen.	Fernbedienung Beispiel: "TON" ist angewählt. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 •10 2 Fernbedienung 3 3 Month 5 6 Image: State of the state o
3	Drücken Sie die ENTER-Taste. • Die angewählte Funktion ist eingestellt. • Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 , wenn mehrere Menüs erscheinen.	Fernbedienung

20 MARKIERUNG VON SZENEN, DIE SIE SICH NOCH EINMAL ANSCHAUEN WOLLEN

Setzen Sie bei Szenen eine Markierung, die Sie sich noch einmal anschauen wollen, sodass Sie die Wiedergabe von der markierten Position jederzeit starten können.

Markierungen setzen (DVD-AUDIO / DVD-VIDEO)





Aufrufen von Szenen und Löschen von Markierungen



HINWEISE:

- Alle mit diesem Gerät hinzugefügten Markierungen werden bei Öffnen des Disc-Fachs oder Umschalten in den Standby-Modus gelöscht.
- Abhängig davon, wo die Markierung gesetzt worden ist, werden möglicherweise keine Untertitel angezeigt.

21 WIEDERGABE IM ZOOM-MODUS





HINWEISE:

- Die Zoom-Funktion kann bei einigen Discs nicht aktiviert werden.
- Die Zoom-Funktion arbeitet in einigen Szenen möglicherweise nicht einwandfrei.
- Die Zoom-Funktion kann im Hauptmenü oder im Menübildschirm nicht aktiviert werden.
- Wenn das Bild vergrößert ist, verschlechtert sich möglicherweise die Bildqualität und das Bild ist verschwommen.

22 MP3-WIEDERGABE

Anhören von MP3 CD, CD-Rs und CD-RWs

Im Internet gibt es viele Musik-Verteilungssites, von denen Musikdatein im MP3-Format heruntergeladen werden können. Musik, die wie beschrieben von der Site heruntergeladen und auf eine CD-R/RW-Disc geschrieben wurde, kann vom DVD-2910 wiedergegeben werden.

Wenn auf herkömmliche Musik-CDs aufgenommene Musik auf einem Computer mit Hilfe eines MP3-Enkoders (Konvertierungssoftware) in MP3-Datein konvertiert wurde, werden die Daten auf einer 12 cm CD auf 1/10 der Originaldaten verkleinert.

Wenn die Daten im MP3-Format geschrieben sind, passen auf eine CD-R/RW-CD die Daten von ungefähr 10 Musik-CDs. Eine CD-R/RW-CD kann bis zu 100 Spuren beinhalten.

- *Werte, bei einer Konvertierung von 5-Minuten langen Titeln mit einer Standard-Bitrate von 128 kbps in MP3-Datein und bei Benutzung einer CD-R/RW-Disc mit einer Kapazität von 650 MB.
- * Die Verwendung von Aufnahmen für andere als private Zwecke ist ohne Genehmigung des Urheberrechtinhabers aufgrund bestehender Urheberrechte nicht zulässig.





HINWEISE:

- Der DVD-2910 ist mit dem "MPEG-1 Audio Layer 3"-Standard kompatibel (Sampling-Frequenz von 44,1 kHz oder 48 kHz). Er ist nicht kompatibel mit anderen Standards wie "MPEG-2 Audio Layer 3", "MPEG-2.5 Audio Layer 3", MP1, MP2, etc.
- Einige CD-R/RW-Discs können aufgrund von bestimmten Disc-Eigenschaften, Verschmutzungen, Verformungen etc. nicht wiedergegeben werden.
- Die bei der Wiedergabe von MP3-Datein ausgegebenen digitalen Signale werden in PCM konvertiert; dies unabhängig davon, ob die Voreinstellung des Audio-Ausgangs auf "normal" oder "PCM" eingestellt ist. Die Signale werden mit derselben Sampling-Frequenz wie die der Musikguelle ausgegeben.
- Grundsätzlich gilt: je höher die Bitrate einer MP3-Datei ist, desto besser ist die Klangqualität. Für den DVD-2910 empfehlen wir die Verwendung von MP3-Datein, die mit Bitraten von 128 kbps oder höher aufgenommen wurden
- MP3-Datein werden möglicherweise nicht in der erwarteten Reihenfolge wiedergegeben, da die Schreibsoftware die Position der Ordner und die Reihenfolge der Datei beim Schreiben auf die CD-R/RW unter Umständen ändert.
- Bei MP3-Discs ist weder der noch die programmierte Wiedergabe möglich.
- Beim Schreiben von MP3-Datein auf CD-R/RW-Discs müssen Sie als Schreibformat "ISO9660 level 1" auswählen. Bei einigen Schreibsoftwares ist dies unter Umständen nicht möglich. Beziehen Sie sich für Einzelheiten auf die Anwendungsbeschreibung der Schreibsoftware.
- Die Anzal der mit dem DVD-2910 abspielbaren Dateien beläuft sich auf etwa 600 oder weniger
- Mit dem DVD-2910 ist es möglich, Ordnernamen und Dateinamen auf dem Bildschirm wie Titel anzeigen zu lassen. Der DVD-2910 kann bis zu 8 Zeichen - bestehend aus Zahlen, Großbuchstaben und das "_"-Zeichen (Unterstrich)anzeigen.
- Bei der Aufnahme in einem anderen Format als "ISO9660 level 1", sind die normale Anzeige und Wiedergabe unter Umständen nicht möglich. Darüber hinaus werden Ordner und Dateinamen, die andere Symbole enthalten, möglicherweise nicht richtig angezeigt.
- Ergänzen Sie MP3-Datein immer mit der Erweiterung ".MP3". Datein mit einer anderen Erweiterung als ".MP3" oder ohne Erweiterung können nicht wiedergegeben werden. (Bei Macintosh-Computern können MP3-Datein wiedergegeben werden, indem nach der Eingabe des aus 8 Großbuchstaben und Zahlen bestehenden Dateinamens und Aufnahme der Datein auf die CD-R/RW die Erweiterung ".MP3" angefügt wird.)
- Bringen Sie weder auf der beschrifteten Seite noch auf der Signalseite von CD-R-Discs Sticker, Klebeband usw. an. Wenn auf die Oberfläche einer Disc Kleber gelangt, kann die Disc im DVD-2910 verklemmen, so dass kein Auswerfen der Disc mehr möglich ist.
 Der DVD-2910 ist nicht mit Paket-Schreibsoftware kompatibel.
 Der DVD-2910 ist nicht mit ID3-Tag kompatibel.

- Der DVD-2910 ist nicht mit Wiedergabelisten kompatibel.
 Der DVD-2910 ist nicht mit dem MP3 PRO-kompatibel.
- · Lassen Sie keine CD-R/RW-Discs wiedergeben, die andere Dateien als Musik-CD-Dateien (im CD-DA-Format), WMA, MP3- und JPEG-Dateien enthalten. Dies kann - je nach Dateityp - eine Fehlfunktion oder Beschädigung verursachen.

23 WMA-WIEDERGABE

- Wiedergabe von WMA-CD-R/CD-RWs (Windows Media Audio)
- Mit diesem Gerät können Sie CD-R/RW-Musikdateien wiedergeben lassen, die im WMA-Audio-Komprimierungsformat (Windows Media Audio)* aufgenommen worden sind.



Windows Media und das Windows-Logo sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.

- * WMA (Windows Media Audio): Neue Audiocodierung der Microsoft Corporation.
- * Die Verwendung von Aufnahmen für andere als private Zwecke ist ohne Genehmigung des Urheberrechtinhabers aufgrund bestehender Urheberrechte nicht zulässig.
- Das Wiedergabeverfahren ist dasselbe wie im Kapitel "Wiedergabe von aufgenommenen MP3 CD/CD-R/CD-RWS" auf den Seite 71 beschrieben.
- Im Datei-Display des Disc-Informations-Bildschirmes werden WMA-Dateien mit dem "WMA"-Symbol an Stelle des "MP3"-Symbols dargestellt, (Dateien, für die kein "WMA"-Symbol angezeigt wird, können nicht wiedergegeben werden. Diese Datei wird übersprungen und die nächste mit einem Symbol versehene Datei wird wiedergegeben.)

HINWEISE:

- Dateien, die mit einer Abtastfrequenz (fs) von 44.1 und 48 kHz aufgenommen wurden, werden unterstützt.
- Mit WMA-Discs ist keine programmierte Wiedergabe möglich.
- Bei der Wiedergabe einer WMA-Datei wird der Digitalausgang unabhängig von den Anfangseinstellungen in PCM konvertiert.
- Bitte verwenden Sie Discs, die in Übereinstimmung mit dem ISO 9660 Level 1- / Level 2 CD-ROM-Datei-System aufgenommen wurden. (Erweiterte Formate sind ausgeschlossen.)
- Urheberrechtlich geschützte Dateien können nicht wiedergegeben werden. Beachten Sie außerdem, dass je nach Schreibsoftware und deren Bedingungen - möglicherweise keine Wiedergabe möglich ist, oder die Dateien nicht richtig angezeigt werden.
- Je nach Disc-Eigenschaften oder aufgrund von Verschmutzungen, Kratzern oder anderen Faktoren ist die Wiedergabe der CD-R/RW unter Umständen nicht möglich.
- Bitraten von 64 k bis 160 kbps werden für WMA-Dateien mit der Erweiterung ".wma" oder ".WMA" unterstützt.
- Dieses Gerät kann die Ordnernamen und Dateinamen auf dem Bildschirm anzeigen. Es können bis zu 11 halbbreite alphanummerische Großbuchstaben und Symbole (einschließlich Unterstrich-Symbole) angezeigt werden. Die Anzeige von Kanji, hiragana, katakana und anderen Zeichen ist nicht möglich.
- Wenn sich das Gerät im Stopp-Modus befindet, können Sie mit der DISPLAY-Taste der Fernbedienung die Titelund Interpreten-Namen umschalten und anzeigen lassen. (Ein Ordner verfügt über eine Kapazität von bis zu 99 Dateien.)
- Wir empfehlen Discs, die nicht mehr als 99 Dateien pro Ordner enthalten. Mehrfach-Ordner-Konfigurationen sind zwar möglich, aber abhängig von der jeweiligen Konfiguration ist die Erkennung und Wiedergabe aller Ordner und Dateien unter Umständen nicht möglich.
- Multisession-Discs können auch wiedergegeben lassen werden, allerdings muss es sich dabei um Discs handeln, die eine Session-Beendigung innerhalb von 10 Sessions aufweisen.
- Mit der direkten Titelanwahl können mit Hilfe der Zifferntasten auf der Fernbedienung (0 bis 9 und +10) bis zu 179 Titel (179 Dateien) pro Ordner bestimmt werden. Wählen Sie bei mehr als 179 Titeln im Stopp-Modus mit den Cursor-Tasten auf dem Disc-Informations-Bildschirm die gewünschten Dateien aus und starten Sie die Wiedergabe durch Drücken der Wiedergabetaste oder der ENTER-Taste.
24 WIEDERGABE VON STANDBILD-DATEIEN (JPEG-FORMAT)

Auf Kodak-Picture-CDs, Fujicolor CDs, CD-Rs und CD-RWS gespeicherte JPEG-Dateien können als Diaschau wiedergegeben und auf dem DVD-2910 genossen werden.

Standbild-Wiedergabe

Kodak-Picture-CDs und Fujifilm Fujicolor-CDs können mit dem DVD-2910 wiedergegeben werden.

Bei der Wiedergabe einer CD (Standbild-Aufnahme) können Sie sich die auf der CD enthaltenen Fotos auf einem Fernsehgerät anzeigen lassen.

(Bei "Picture CD" und "Fujicolor CD" handelt es sich um Dienste, durch die mit herkömmlichen Silberfilm-Kameras aufgenommene Fotografien in digitale Daten umgewandelt und auf CDs geschrieben werden. Einzelheiten über Kodak-Picture-CDs erhalten Sie in Geschäften, die Kodak-Entwicklungsdienste anbieten. Hinsichtlich näherer Informationen über Fujicolor-CDs nehmen Sie bitte Kontakt zu einem Geschäft auf, das Fuji Photo-Filmentwicklungsdienste anbietet.)

OPEN/CLOS

Hauptgerät

Fernbedienung



Legen Sie die Kodak Picture-CD in den DVD-2910 ein. • Wenn die Disc eingelegt ist, beginnt die Dia-Show von Standbildern automatisch.

- Die Dia-Show wird fortgesetzt, bis die STOP-Taste gedrückt wird.
- 1 gedruckt wird. Legen Sie die Fujicolor-CD in den DVD-2910 ein.
 - Nach dem Einlegen der CD werden automatisch maximal 9 Standbilder angezeigt.
 - Die Dia-Show wird fortgesetzt, bis die STOP-Taste gedrückt wird.

Wiedergabe von auf CD-Rs/RWs gespeicherten Standbildern



Legen Sie die CD-R/RW, auf der die Standbilder gespeichert sind, in den DVD-2910.

- Nach dem Einlegen der Disc in den DVD-2910 erscheint der Disc-Informationsbildschirm.
- Fahren Sie mit Schritt **2** fort, wenn mehrere Ordner vorhanden sind.

1

 Wenn die Disc keine Ordner enthält, fahren Sie bitte mit Schritt 3 fort.

DISC INFORMATION					
ROOT	ROOT				
	JPEG1 1				
	JPEG2 2				
	JPEG 3 3				
	JPEG 4 4				
	JPEG 5 5				
WIEDERGABEMODUS	ORDNER				
ABGELAUFEN SINGLE::					
NAVIGATION : ▲▼◀► A	USWAHL : ENTER-TASTE				

Betätigen Sie die ▲ und ▼ Cursor-Tasten und wählen Sie den Ordner aus, der den/die Datein(n) enthält, die Sie wiedergeben möchten. Drücken Sie dann die ENTER-Taste.

2 * Ordner-Wechsel

Wählen Sie mit der Cursortaste "ROOT" und drücken Sie dann die ENTER-Taste. Es erscheint wieder die Anzeige in Schritt **1**. Wählen Sie den gewünschten Ordner.



Fernbedienung

Wählen Sie mit den Cursor-Tasten ▲ und ▼ auf der Fernbedienung die Standbild-Datei aus, mit der Sie starten möchten, und drücken Sie anschließend die PLAY-Taste oder die ENTER-Taste auf der Fernbedienung

Die Dia-Show beginnt.

3

- Nur die in dem angewählten Ordner befindlichen Standbild-Dateien werden angezeigt.
- *Wurden alle Standbild-Dateien in dem Ordner angezeigt, erscheint wieder der Disc-Informationsbildschirm.





*Um einige der auf der Disc gespeicherten Standbilder gleichzeitig anzuzeigen:

- Für die Auswahl und Anzeige eines Standbildes (um die Dia-Show bei einem bestimmten Standbild zu starten), das gewünschte Standbild mit den Cursor-Tasten (V, ▲, ◄ und ►) auswählen, und anschließend die ENTER-Taste drücken.
- *Um die Dia-Show vorübergehend zu unterbrechen:
- Drücken Sie die STILL/PAUSE-Taste.
- Drücken Sie die PLAY-Taste, um mit der Dia-Show fortzufahren.
- *Um zu einem Standbild durchzuschalten, das Sie sich anschauen möchten (mit dem Sie die Dia-Show starten möchten):
- Drücken Sie während der Dia-Show eine der SKIP-Tasten (I◄◄, ►►I) Drücken Sie die SKIP I◄-Taste, um zurück zum vorherigen Standbild zu schalten; drücken Sie die SKIP ►►I-Taste, um zum nächsten Standbild weiterzuschalten.
- * Standbilder wenden und drehen:
- Wenden Sie das Standbild mit den Cursor-Tasten (▼, ▲, ◄ und ►).
 - ▲ Cursor-Taste: Das gegenwärtig angezeigte Standbild wird vertikal gewendet.
 - ▼ Cursor-Taste: Das gegenwärtig angezeigte Standbild wird horizontal gewendet.
 - Cursor-Taste: Das gegenwärtig angezeigte Standbild wird um 90° gegen den Uhrzeigersinn gedreht.
 - Cursor-Taste: Das gegenwärtig angezeigte Standbild wird um 90° im Uhrzeigersinn gedreht.

*Lassen Sie das Bild im Zoom-Modus wiedergeben.

- Wenn die ZOOM-Taste während der Wiedergabe eines JPEG-Bildes gedrückt wird ("ZOOM AN" wird zu diesem Zeitpunkt auf dem Bildschirm angezeigt), können Sie unter Verwendung der Suche-Tasten heran- und wegzoomen.
- ✓ Heranzoomen, ►►: Wegzoomen
- Verwenden Sie beim Zoomen des Bildes die Cursor-Tasten (▼, ▲, ◄ und ►), um das gezoomte Bild zu verschieben.
- Im Zoom-Modus ist die kontinuierliche Wiedergabe (SLIDE SHOW) nicht möglich.
- Bei Bildern mit einer geringen Auflösung ist kein Zoomen möglich.
- Sie können während der kontinuierlichen JPEG-Bildwiedergabe (SLIDE SHOW) die Art der Umschaltung zum nächsten Bild auswählen.
 - Drücken Sie die SEARCH MODE-Taste auf der Fernbedienung
 - Wählen Sie vom DIASHOW MODUS 1 bis MODUS 11, MODUS RAND und MODUS NONE.

Spezial-Wiedergabemodi für WMA- und MP3- und JPEG-Dateien

Wählen Sie den Wiedergabemodus mit den Cursor-Tasten ◀ und ►; wählen Sie den besonderen Wiedergabemodus mit den Cursor-Tasten ▲ und ▼.

- ORDNER (Es werden die im Ordner enthaltenen WMA-, MP3- und JPEG-Dateien beginnend mit der ausgewählten Datei – wiedergegeben.)
- ORDNER WIEDERHOLUNG (alle im Ordner enthaltenen WMA-, MP3- und JPEG-Dateien werden beginnend mit der ausgewählten Datei – wiederholt.)
- DISC (Alle auf der Disc enthaltenen WMA-, MP3- und JPEG-Dateien werden nacheinander beginnend mit der ausgewählten Datei – wiedergegeben.)
- DISC WIEDERHOLUNG (Alle auf der Disc enthaltenen WMA-, MP3- und JPEG-Dateien werden beginnend mit der ausgewählten Datei – wiederholt.)
- ZUFALLSWIEDER GABE: E (Alle im Ordner enthaltenen WMA-, MP3- und JPEG-Dateien werden beginnend mit der ausgewählten Datei – in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.)
- TRACK WIEDERHOLUNG (Die ausgewählte WMA-, MP3- oder JPEG-Datei wird wiederholt.)

HINWEISE:

- Der DVD-2910 ist mit JPEG-Bilddaten kompatibel, DENON übernimmt jedoch keine Garantie dafür, dass alle im JPEG-Format gespeicherten Bilddaten angezeigt werden können.
- Dateien mit einer Größe von bis zu 30 Mbytes können angezeigt werden.
- Möglicherweise können einige CD-Rs/RWs aufgrund von Disc-Eigenschaften, Schmutz, Kratzer, usw. nicht abgespielt werden.
- Wenn JPEG-Dateien auf einer CD-R/RW gespeichert werden, rufen Sie das Schreibprogramm auf, um die Dateien im "ISO9660 level 1"-Format zu speichern.
- Den JPEG-Dateien unbedingt mit der Erweiterung ".JPEG" und ".JPG" abspeichern. Dateien mit einer anderen Erweiterung oder Dateien ohne Erweiterungen können nicht vom DVD-2910 angezeigt werden.
- Kleben Sie keinerlei Aufkleber, Bänder usw. auf eine der Etikettierungsseiten oder auf die Signalseite der CD-R/RW-Discs. Sololte Klebemittel auf die Oberfläche der Disc geraten, könnte die Disc im DVD-2910 eingeklemmt werden, was einen Auswurf unmöglich machen würde.
- Spielen Sie keine CD-R/RW-Discs ab, die andere Dateien als Musik-CD-Dateien (im CD-DA-Format), MP3- und JPEG-Dateien enthalten. Dies kann – abhängig vom Dateityp – eine Fehlfunktion oder Beschädigung verursachen.
- JPEG-Dateien, die unter Verwendung eines Macintosh-Computers geschrieben worden sind, können nicht wiedergegeben werden.

25 FEHLERSUCHE

Überprüfen Sie die nachfolgenden Punkte, bevor Sie davon ausgehen, daß der Spieler defekt ist

- Wurden alle Anschlüsse richtig ausgeführt ?
- Bedienen Sie das Gerät entsprechend der Betriebsanleitung ?
- Funktionieren der Verstärker und die Lautsprecher einwandfrei ?

Wenn Sie den Eindruck haben, daß der DVD-2910 nicht ordnungsgemäß funktioniert, überprüfen Sie bitte die in nachfolgender Tabelle aufgeführten Punkte. Sollte sich die Störung nicht beheben lassen, ist der DVD-2910 möglicherweise defekt. Schalten Sie das Gerät aus, trennen Sie das Netzkabel vom Netz ab und kontaktieren Sie Ihren Fachhändler oder einen sich in Ihrer Nähe befindlichen DENON-Kundendienst.

Symptom	Prüfen	Seite
Das Gerät schaltet sich nicht ein.	Schließen Sie das Netzkabel fest an die Netzsteckdose an.	42~46
Bei Betätigung der PLAY-Taste startet die Wiedergabe nicht. Die Wiedergabe stoppt sofort.	Hat sich auf der Disc oder im Player Kondensation gebildet? (Lassen Sie das Gerät vor der Inbetriebnahme 1 bis 2 Stunden stehen.) Andere Discs als DVDs, Super-Audio-CDs, Video-CDs und Musik-CDs können nicht wiedergegeben werden. Die Disc ist verschmutzt. Wischen Sie die Disc ab.	
Es erscheint kein Bild.	Überprüfen Sie die Anschlüsse. Prüfen Sie, dass für den PURE DIRECT MODUS nicht VIDEO OUT auf "VIDEO-AUSGANG: AUS" oder "ALL OFF" gestellt ist. Stellen Sie den Eingang Ihres Fernsehgerätes auf "video". Wenn der HDMI- oder DVI-D-Anschluss die Signale ausgibt, gibt es keinerlei Signale vom Komponentenvideo-Anschluss. Wenn Sie den Komponentenvideo-Ausgang verwenden möchten, stellen Sie bitte die Option "AUS" für HDMI/DVI SELECT ein.	42~46 60 46, 62
Es wird kein Ton produziert, oder die Klangqualität ist schlecht.	Uberprüfen Sie die Anschlüsse. Stellen Sie den Eingang des Fernsehgerätes richtig ein - Stereo usw Uberprüfen Sie die "DIGITAL-AUSGANG"- und "DYNAMIKKOMPRESSION"-Einstellungen. Digitale Signale können nicht mit Super-Audio-CDs ausgegeben werden. Verwenden Sie analoge Anschlüsse. Der Bereich / die Schlicht der wiedergegebenen Super-Audio-CD (MULTI/STEREO/CD) entspricht nicht den Verstärker-Einstellungen. Wenn der Videoausgebernahmen bei "PURE DIRECT" zu "VIDIO-AUSGANG: AUS" oder "ALL OFF", keinem Klang von HDMI Verbindungsstecker, bestimmt ist.	42~46
Die Menü-Wiedergabe von Video- CDs ist nicht möglich.	Die Menü-Wiedergabe ist ausschließlich bei der Benutzung von Video-CDs mit Wiedergabesteuerung möglich.	63
Während des Suchlaufes treten Bildstörungen auf.	Ein paar Störungen sind normal.	-
Die Tasten funktionieren nicht.	Einige Funktionen stehen bei einigen Discs nicht zur Verfügung.	63
Es werden keine Untertitel angezeigt.	Bei der Benutzung von DVDs, die keine Untertitel enthalten, werden keine Untertitel angezeigt. Die Untertitel-Funktion ist ausgeschaltet. Aktivieren Sie die Untertitel-Funktion.	
Die Audio- (oder Untertitel-) Sprache ändert sich nicht.	Die Audio- (oder Untertitel-) Sprache ändert sich nicht, wenn Sie Discs benutzen, die keine multiplen Audio- (oder Untertitel-) Sprachen beinhalten. Bei einigen Discs kann die Audio- (oder Untertitel-) Sprache bei Ausführen des entsprechenden Betriebes nicht geändert werden. Eine Änderung ist nur über die Menüschirme möglich.	68 70
Der Winkel ändert sich nicht.	 Bei Benutzung von DVDs, die keine multiplen Winkel beinhalten, kann der Winkel nicht verändert werden. In einigen Fällen stehen nur für bestimmte Szenen verschiedene Winkel zur Auswahl. 	69
Beim Anwählen des Titels startet die Wiedergabe nicht.	Überprüfen Sie die "KINDERSICHERUNG"-Einstellung.	58
Das Kennwort für die Sperre der eingestellten Einstufung wurde vergessen. Alle Einstellungen werden auf die werkseitigen Voreinstellungen zurückgesetzt.	 In der Stopp-Betriebsart SKIP >> und PLAY am Player gleichzeitig gedrückt halten und dann OPEN/CLOSE-Taste länger als 3 Sekunden gedrückt halten (bis die Anzeige "INITIALIZE" vom Bildschirm verschwindet). Die Sperre wird aufgehoben und alle Anfangseinstellungen und Bildeinstellungen werden auf die Standardwerte zurückgesetzt. 	_
Die Disc wird nicht mit der Audio- oder Untertitelsprache wiedergegeben, die Sie als Standardsprache eingegeben haben.	Die Disc wird nicht mit der angewählten Audio- oder Untertitel-Sprache wiedergegeben, wenn die angewählte Sprache nicht auf der DVD enthalten ist.	51, 52
Das Bild erscheint nicht im Format 4:3 (oder 16:9).	Stellen Sie die "TV BILDSCHIRMFORMAT"-Standard-Einstellung entsprechend des angeschlossenen Fernsehgerätes richtig ein.	54
Auf dem Menüschirm werden für die gewünschte Sprache keine Meldungen angezeigt.	Überprüfen Sie die Standard-Einstellung für die Menüsprache der Disc.	51, 52

Symptom	Prüfen	Seite
Mit einem HDMI/DVI-Anschluss	Überprüfen Sie den HDMI/DVI-Anschluss. (Überprüfen Sie den Status der mit HDMI/DVI zusammenhängenden Anzeigen.)	46
	 Uberprüfen Sie, ob das angeschlossene Monitorgerät oder andere angeschlossene Geräte HDCP unterstützt. (Der DVD-2910 gibt keinerlei Videosignal aus, wenn das andere angeschlossene Gerät kein HDCP unterstützt.) 	46
wird kein Bild projiziert.	Überprüfen Sie die Einstellung von "HDMI/DVI SELECT".	62
	 Überprüfen Sie, ob das Ausgabeformat des DVD-2910 (HDMI/DVI FORMAT) mit dem unterstützten Eingangsformat des angeschlossenen Gerätes übereinstimmt. 	46
	Überprüfen Sie, ob die Video-Ausgangseinstellung unter "PURE DIRECT" auf "VIDEO-AUSGANG: AUS" oder auf "ALL OFF" eingestellt wurde.	60
	 Stellen Sie sicher, dass die Batterien richtig herum -"⊕" und "⊖" - eingelegt wurden. 	48
Die Eernbedienung funktioniert	Die Batterien sind leer. Legen Sie neue Batterien ein.	48
nicht.	Richten Sie die Fernbedienung während der Benutzung auf den Fernbedienungssensor.	48
	 Die Reichweite der Fernbedienung beträgt 7 Meter vom Fernbedienungssensor. 	48
	Beseitigen Sie das Hindernis zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor.	48

26 TECHNISCHE DATEN

Signalsystem: Anwendbare Discs:	 NTSC/PAL (1) DVD-Audio/DVD-Video Discs Einschichtige 12 cm einseitig bespielte Discs, zweischichtige 12 cm einseitig bespielte Discs, zweischichtige 12 cm beidseitig bespielte Discs (1 Schicht pro Seite) Einschichtige 8 cm einseitig bespielte Discs, zweischichtige 8 cm einseitig bespielte Discs, zweischichtige 8 cm beidseitig bespielte Discs (1 Schicht pro Seite) (2) Super-Audio-CDs Einfach beschichtete 12 cm-Discs, doppelt beschichtete 12 cm-Discs, Hybrid-beschichtete 12 cm-Discs (3) Compact Discs (CD-DA, Video CD) 12 cm Discs.
S-Video-Ausgang:	Y-Ausgangspegel : 1 Vp-p (75 Ω/Ohm) C-Ausgangspegel: 0,286 Vp-p
Video-Ausgang:	Ausgangspegel : 1 Vp-p (75 Ω /Ohm)
Komponenten-Ausgang	Ausgangsklemmen : Stiftbuchsen, 1 Satz / AV 1 klemmen, 1 Satz :Y-Ausgangspegel : 1 Vp-p (75 Ω/Ohm) PB/CB-Ausgangspegel : 0,7 Vp-p (75 Ω/Ohm) PR/CR-Ausgangsklemme : Stiftbuchse 1 Satz
HDMI-Ausgang:	Ausgangsklemme : HDMI-Anschluss, 1 Satz
DVI-Ausgang: RGB-Ausgang:	Ausgangsklemme : DVI-D-Anschluss, 1 Satz Ausgangspegel : 0,7 Vp-p (75 Ω/Ohm)
	Ausgangsklemmen : AV 1 klemmen, 1 Satz
Audio-Ausgang:	Ausgabepegel : 2 Vrms (10 kg/kOhm) Zweikanal (L, R)-Ausgangsanschluss: Steckbuchse, 1 Satz Mehrkanal (FL, FR, C, SW, SL, SR)-Ausgangsanschluss: Steckbuchse, 1 Satz AV 1 klemmen, 1 Satz
Eigenschaften des	
Audio-Ausgangs:	(1) Frequenzgang (1) DVDs (linear PCM) : 2 Hz bis 22 kHz (48 kHz Sampling) : 2 Hz bis 44 kHz (96 kHz Sampling) : 2 Hz bis 88 kHz (192 kHz Sampling) : 2 Hz bis 88 kHz (192 kHz Sampling) : 2 Hz bis 100 kHz : 3 CDs : 2 Hz bis 20 kHz (2) Rauschabstand : 118 dB (3) Klirrfaktor : 0,001% (4) Dynamikbereich : 106 dB
Digital-Audio-Ausgang:	Optischer Digital-Ausgang : Optische Klemmen, 1 Satz Koaxialer Digital-Ausgang : Stiftbuchse, 1 Satz
Stromversorgung: Stromaufnahme: Maximale	230 V AC, 50 Hz 28 W
Außenmaße: Gewicht:	434 (Breite) x 101 (Höhe) x 322 (Tiefe) mm (Einschließlich vorstehender Teile) 5,5 kg
■Fernbedienung: Type: Stromversorgung:	RC-985 Infrarot-Impuls 3 V DC, 2 R6P/AA-Batterien

Dieses Produkt beinhaltet urheberrechtlich geschützte Technologien, die durch verschiedene U.S.-Patente und weitere intellektuelle Eigentumsrechte von Macrovision Corporation und anderen Rechtinhabern geschützt sind. Die Anwendung dieser urheberrechtlich geschützten Technologien bedarf der Genehmigung der Macrovision Corporation, und bezieht sich - ohne anderslautende Genehmigung der Macrovision Corporation - ausschließlich auf die private und anderweitig begrenzte Nutzung. Eine Rekonstruktion der Technik sowie Demontage ist untersagt.

* Änderung des Designs und der technischen Daten zum Zwecke der Produktverbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.

FRANCAIS

IMPORTANTES REMARQUES CONCERNANT LA SECURITE

MISE EN GARDE:

AFIN DE REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

ATTENTION:

- 1. Manier soigneusement le cordon d'alimentation Ne pas endommager ou déformer le cordon d'alimentation. S'il est endommagé ou déformé, une décharge électrique ou un mauvais fonctionnement risque de se produire en cas d'utilisation d'un tel cordon. Lors du retrait de la prise murale, retirer le cordon en le tenant par la fiche, mais ne pas tirer sur le cordon lui-même.
- 2. Ne pas ouvrir le couvercle supérieur Afin d'éviter une décharge électrique, ne pas ouvrir le couvercle supérieur. En cas de probème, prendre contact avec votre

REVENDEUR DENON.

3. Ne rien placer à l'intérieur de l'appareil

Ne placez pas d'objet métallique et ne renversez pas de liquide à l'intérieur du lecteur DVD audiovidéo/Super audio CD.

Une décharge électrique ou un mauvais fonctionnement risque de se produire.

Noter et conserver le nom du modèle et le numéro de série inscrits sur la plaque signalétique. No. de modèle: DVD-2910 No. de série:

REMARQUE:

Ce lecteur DVD audio-vidéo/Super audio CD utilise le laser semi-conducteur. Il est recommandé de l'utiliser dans une pièce où la température est de 10°C (50°F) à 35°C (95°F) pour obtenir un fonctionnement stable et apprécier au maximum la musique.

Droits d'auteur

La reproduction, la diffusion, la location, le prêt ou la lecture publique de ces disques sont interdits sans le consentement du détenteur des droits d'auteur.

• ACCESSOIRES

Veuillez contrôler que les articles suivants sont bien joints à l'appareil principal dans le carton:



- TABLE DES MATIERES -

1	Caractéristiques	76, 77
2	Disques	77
3	Précautions de manipulation des disques	s78
4	Connexions	78~82
5	Noms des composants et fonctions	83, 84
6	Télécommande	84, 85
7	Chargement des disques	
8	Modification des réglages par défaut	86~95
9	Utilisation du mode Pure Direct	96
10	Utilisation de la configuration du CD Sup	er Audio
	· · · ·	
11	Ajustement de la qualité de l'image	96~98
12	Utilisation de la configuration Vidéo	
13	Lecture	99~101
14	Lecture répétée	.101, 102
15	Lecture des pistes dans l'ordre souhaite	
16	Lecture des pistes dans un ordre aléatoi	re103
17	Utilisation des affichage ON-SCREEN	103
18	Utilisation des fonctions multi-audio,	
	sous-titre et angle de vue	.104, 105
19	Utilisation des menus	.105, 106
20	Marquage de scènes à revoir	
21	Lecture en mode Zoom	107
22	Lecture de MP3	.107, 108
23	Lecture de WMA	
24	Lecture de fichiers d'image fixe (format	JPEG)
	v	.109, 110
25	Localisation des pannes	.110, 111
26	Caractéristiques principales	

1 CARACTERISTIQUES

1. Connecteurs de transfert numérique

Transfert numérique de signaux vidéo si possible par connexion d'un appareil d'affichage compatible HDCP équipé d'un des connecteurs ci-dessous à l'aide d'un câble spécial.

Quand jouer DVD AUDIO avec CPPM, le signal vidéo ne peut pas être production, et alors le signal audio ne peut pas être aussi production du connecteur HDMI.

(1) Connecteur HDMI

Les signaux vidéos numériques sont transférés en espace couleur (Y/Cb/Cr) ou RGB.

Les signaux audio peuvent être transférés simultanément, de, manière à ce que les signaux audio et vidéo puissent être transférés par un câble unique.

(2) Connecteur DVI-D

Les signaux vidéos numériques sont transférés en RGB.

2. Compatibilité pour lecture multicanaux de Super Audio CD

En plus des DVD audio et des disques vidéo, le DVD-2910 peut lire des Super Audio CD multicanaux avec une gamme de fréquence de lecture couvrant 100 kHz et une gamme dynamique de 120 dB ou plus dans les limites de la gamme de fréquence audible, et un maximum de 5.1 canaux peuvent être générés.

3. Convertisseur N/A 24-bit haute précision

Le circuit de lecture audio comprend un convertisseur N/A de type segment perfectionné avec de très hautes spécifications, fabriqué par Burr-Brown, une entreprise ayant une excellente réputation en matière de convertisseurs N/A. Le convertisseur N/A haute performance permet non seulement l'entrée des données 24-bit/192 kHz des disques DVD-Audio, mais inclue également un filtre FIR analogique pour une lecture DSD optimale des Super Audio CD. De plus, ce même convertisseur N/A est largement utilisé pour les canaux avant, surround, centre et LFE pour fournir une qualité sonore optimale également pendant la lecture multicanaux.

Décodeur HDCD[®] (High Definition Compatible Digital[®]) (REMARQUE 1))

HDCD est une tecnologie de codage/décodage qui réduit considérablement la distorsion se produisant lors de l'enregistrement numérique tout en maintenant une compatibilité avec le format de CD conventionnel. HDCD permet de convertir des données à 24 bits en données à 16 bits des CD courants sans perte de qualité sonore.

L'utilisateur de ce décodeur HDCD permet d'atteindre une haute résolution et des caractéristqiues de distorsion faibles du HDCD lors de la lecture de disques compatibles HDCD, et la technologie numérique DENON optimise les possibilités d'une haute qualité sonore de la technologie HDCD. De plus, des CD normaux et des CD compatibles HDCD sont automatiquement identifiés, et le traitement de signal numérique optimal pour ce type de disque est utilisé.

5. Décodeur Dolby Digital/décodeur DTS (REMARQUES 2, 3)

Le DVD-2910 est équipé d'un décodeur Dolby Digital/DTS intégré, vous permettant de recréer l'atmosphère d'une salle de cinéma ou d'une salle de concert, lorsque le DVD-2910 est utilisé avec un amplificateur AV et des enceintes.

Circuit de balayage progressif "DCDi™" (REMARQUE 4)

Le DVD-2910 est équipé d'un circuit de balayage progressif "DCDiTM" de haute précision permettant de reproduire des films et d'autres images sur des DVD avec une qualité presque identique à celle de l'original.

7. Convertisseur N/A vidéo 12 bits/216 MHz (REMARQUE 5)

Le DVD-2910 utilise un convertisseur N/A vidéo qui effectue la conversion N/A de tous les signaux vidéo à 12 bits et permet un suréchantillonnage 8X en mode progressif afin d'obtenir une image de haute qualité que les DVD sont sensés fournir. De plus, la technologie NSV réduit le bruit après conversion N/A.

8. Conception résistante aux vibrations

- Le mecanisme du capteur est positionné au centre afin de réduire les effets des vibrations externes.
- (2) Un faible centre de gravité assurent une conception à faibles vibrations.

9. Fonctions multiples

(1) Fonction de lecture d'image fixe

Les CD Kodak Picture (REMARQUE 6) et les CD Fujifilm Fujicolor (REMARQUE 7) peuvent être lus sur le DVD-2910. Des images fixes mémorisées en format JPEG

- sur les CD-R/RW peuvent également être lues. (2) Fonction de lecture de Windows Media™
- (REMAROUE 8)

Les CD Windows Media™ peuvent être lus sur le DVD-2910.

- (3) Fonction audio multiple Sélection de 8 langues audio. (Le nombre de langues offertes varie de DVD à DVD.)
- (4) Fonction multiple de sous-titre Sélection de 32 langues de sous-titre. Le nombre de langues offertes varie de DVD à DVD.)
- (5) Fonction multiple angle L'angle de visualisation peut être modifié. (Pour les DVD sur lesquels des angles multiples sont enregistrés.)
- (6) Fonction GUI (Graphical User Interface) La touche DISPLAY de la télécommande peut être utilisée pour afficher les informations sur le lecteur et le disque sur l'écran du téléviseur.
- (7) Fonction de repérage Les positions de cinq scènes peuvent être mises en mémoire, ainsi vos scnènes préférées peuvent être regardées à tout moment
- (8) Fonction de désactivation de lecture Cette fonction peut être utilisée pour désactiver la lecture de DVD que les enfants ne doivent pas regarder.

REMARQUES:

- 1. FCC [®], HDCD[®], High Definition Compatible Digital[®] et Microsoft[®] sont des margues déposées ou des margues déposées de Microsoft Corporation Inc aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. Le système HDCD est fabriqué sous licence de Microsoft Corporation, Inc. Ce produit est protégé par l'un des suivants: Aux Etats-Unis: 5,479,168, 5,638,074, 5,640,161, 5,808,574, 5,838,274, 5,854,600, 5,864,311, 5,872,531, et en Australie: 669114. Autres brevets en suspens.
- 2. Fabriqué sous licence des Laboratoires Dolby. "Dolby" et le symbole double D sont des marques déposées par les Laboratoires Dolby.
- 3. "DTS" et "DTS Digital Surround" sont des marques déposées de Digital Theater Systems. Inc
- 4. "DCDi™" est une margue de Faroodja, une division de Genesis Microchip Inc.
- 5. "NSV" est une marque déposée de Analog Devices, Inc.
- 6. "KODAK" est une marque déposée de Eastman Kodak Company.
- 7. "FUJICOLOR CD" est une marque de Fuji Photo Film Co. Ltd.
- 8. "Windows Media™", "Windows™" sont des margues de Microsoft Corporation, Inc.

2 DISQUES

 Les types de disgues énumérés dans le tableau cidessous peuvent être utilisés sur le DVD-2910.

Les margues de disgue sont indiguées sur les étiquettes ou boîtiers de disque.

Disques utilisables	Marque (logo)	Signaux enregistrés	Dimension du disque
DVD-vidéo DVD-audio (REMARQUE 1)		Audio numérique +	12 cm
DVD-R DVD-RW (REMARQUE 2)		numérique (MPEG2)	8 cm
Super audio CD	SUPER AUDIO CD	Audio numérique	12 cm
CD Vidéo		Audio numérique +	12 cm
(REMARQUE 1)		(MPEG1)	8 cm
CD CD-R		Audio numérique MP3	12 cm
CD-RW (REMARQUE 3)	Recordable ReWritable	Image numérique (JPEG)	8 cm
CD image		JPEG	12 cm
CD Fujicolor		JPEG	12 cm
WMA (Windows Media Audio)	Autorite Without	Audio numérique	12 cm

Les types de disques suivants ne peuvent pas être lus sur le DVD-2910:

- · Pour un modèle Européen:
- Les DVD avec des nombres de région autres que "2" ou "ALL" (TOUS)
- Pour des modèles Océaniens, Sud Americains: Les DVD avec des nombres de région autres que "4" ou "ALL" (TOUS)
- DVD-ROM/RAMs
- Les CD-ROM (sauf les fichiers MP3, JPEG, WMA)
- CVD/VSDs
- Les CDV (Seule la bande son peut être lue)
- · Les CD-G (Seul le son est reproduit)
- Les image CD
- REMARQUE 1: Certains disgues DVD audio, DVD vidéo et CD video ne fonctionnent pas comme décrit dans ce manuel due aux intentions des producteurs de disgues. REMARQUE 2: Lecture de disques DVD-R et DVD-RW Les disgues DVD-R et DVD-RW
 - enregistrés en format vidéo sur un enregistreur DVD peuvent être lus sur le DVD-2910.
 - Les disgues qui n'ont pas été finalisés ne peuvent pas être lus.
- Selon l'état d'enregistrement du disque, le disgue risgue de ne pas être accepté ou lu normalement (l'image ou le son risque de ne pas être normal, etc.). REMARQUE 3: Suivant la gualité d'enregistrement,
 - certains CD-R/RW ne peuvent être joués.

La terminologie du disque Groupes et plages (DVD audio)

Les DVD audio sont divisés en plusieurs grandes sections appelées "groupes" et des petites sections

appelées "plages" Des numéros sont atribués à ces sections. Ces numéros sont appelés "numéros de groupe" et

"numéros de plage"

Par exemple:



Titres et chapitres (DVD-vidéo)

Les DVD-vidéo sont divisés en plusieurs grandes sections appelées "Titres" et en sections plus petites appelées "Chapitres"

Des numéros sont attribués à ces sections. Ces numéros sont appelés "Numéros de titre" et "Numéros de chapitre".

Par exemple:



Pistes (Super audio CD, CD vidéo et musique)

Les Super audio CD, CD vidéo et musique sont divisés en sections appelés "pistes". Des numéros sont attribués à ces sections. Ces numéros sont appelés "numéros de piste".

Par exemple:



Commande de lecture (CD vidéo)

Les CD vidéo comportant la mention "Menu de commande" sur le disque ou le boîtier possèdent une fonction permettant d'afficher des menus sur l'écran de télévision pour sélectionner les pistes ou afficher des informations, etc., en mode interactif. Dans ce manuel, la lecture de CD vidéo faisant appel à de tels menus est appelée "Lecture par menus". Les CD vidéo avec menus de commande peuvent être utilisés sur le DVD-2910.

REMARQUE:

• Ce lecteur DVD est conçu et fabriqué pour prendre en compte les informations de gestion de région (Region Management Information) enregistrées sur les disgues DVD.

Ce lecteur vidéo DVD ne peut lire que les disques DVD dont le numéro de région est identique au sien.

Pour un modèle Européen: Le numéro de région de ce lecteur DVD est le 2.



Pour des modèles Océaniens, Sud Americains: Le numéro de région de ce lecteur DVD est le 4.



3 PRECAUTIONS DE MANIPULATION DES DISQUES

Disques

Seuls les disques de marques énumérées page 77 peuvent être joués sur le DVD-2910.

Remarque, les disques de forme particulière (disques en forme de cœur, disques hexagonaux, etc.) ne peuvent pas être lus sur le DVD-2910. Ne pas tenter leur lecture car ils peuvent endommager le lecteur.



Manipulation des disques

Eviter de toucher la surface du disque lors du chargement et déchargement.

Prendre soin de pas laisser d'empreintes digitales sur la face des données (le côté qui brille comme un arc-enciel).



- Les empreintes digitales ou salissures sur le disque peuvent entamer la qualité du son et de l'image ou causer des coupures lors de la lecture. Enlever toute empreinte de doigt ou salissures.
- Utiliser un nécessaire de nettoyage de disque disponible dans le commerce ou un chiffon doux pour nettoyer toute empreinte de doigt ou salissures.



Nettoyer avec précaution à partir du centre vers l'extérieur.

Ne pas faire de mouvement circulaire.

REMARQUE:

 Ne pas utiliser d'aérosol pour disque ou antistatique. Ne pas utiliser non plus de solvant chimique volatile tel que le benzène ou le dissolvant.



Précautions de manipulation des disques

- Eviter toute empreinte digitale, graisse ou salissure sur les disques.
- Prendre particulièrement soin de ne pas rayer les disques en les sortant de leur boîtier.
- Ne pas tordre les disques.
- Ne pas chauffer les disques.
- Ne pas agrandir le trou central.
- Ne pas écrire sur les étiquettes (imprimées) de disque avec un stylo à bille ou un crayon.
- Des gouttelettes de l'eau de condensation peuvent se former sur la surface si le disque est soudainement déplacé d'un endroit froid à un endroit chaud. Ne pas utiliser de sèche-cheveux, etc., pour sécher le disque.

Précautions de rangement des disques

- Toujours éjecter les disques une fois la lecture terminée.
- Remettre les disques dans leur boîtier pour les protéger de la poussière, des rayures et des déformations.
 Ne pas placer les disques dans les endroits suivants:
- The pas place les disques dans les endroits suivai 1. Exposés longtemps au soleil
- 2. Exposés à l'humidité ou à la poussière
- 3. Exposés à la chaleur d'appareils de chauffage, etc.

Précautions lors du chargement des disques

- Charger un seul disque à la fois. L'empilage de disques les uns sur les autres peut les abîmer ou les rayer.
- Charger les disques de 8 cm de manière sûre dans le guide de disque, sans adaptateur. Si le disque n'est pas mis en place correctement, il peut glisser hors du guide et bloquer le tiroir du disque.
- Faire attention aux doigts quand le tiroir de disque se referme.
- Ne pas mettre autre chose que des disques dans le
- tiroir de disque. • Ne pas charger de disques fêlés, déformés ou réparés
- avec de l'adhésif, etc. • Ne pas utiliser de disques s'ils portent du ruban adhésif,
- Ne pas traiser de disques s'ils portent du ruban achesin, si une partie de la colle de l'étiquette est exposée, si l'étiquette a été décollée. De tels disques peuvent rester coincés à l'intérieur du lecteur et causer des dommages.

PRECAUTIONS D'INSTALLATION

Pour permettre la dissipation de la chaleur, laisser un espace d'au moins 10 cm entre les panneaux supérieur, arrière et latéraux de cet appareil et le mur ou les autres composants.



4 CONNEXIONS

• Consulter les manuels de tous les éléments avant d'effectuer les raccordements.

- Ne brancher le cordon d'alimentation au secteur qu'une fois les raccordements terminés.
- Si l'appareil est alimenté pendant les raccordements, du bruit risque de se faire entendre et même d'endommager les haut-parleurs.

REMARQUES:

- Prendre soin de connecter correctement les canaux droit et gauche, R (Right) à droite, L (Left) à gauche.
- Brancher le câble d'alimentation sur le secteur correctement. Une prise mal mise peut causer des bruits parasites.
- Attacher le câble d'alimentation aux autres câbles de raccordements cordons peut causer des bourdonnements ou bruits parasites.

(1) Raccordement à une télévision

• Utiliser le câble de raccordement vidéo inclus pour raccorder le connecteur d'entrée vidéo de la télévision aux connecteurs de sortie "VIDEO OUT", "S-VIDEO OUT" et "AUDIO OUT" du DVD-2910.



- Raccorder les sorties vidéo du DVD-2910 directement au téléviseur ou par l'intermédiaire d'un amplificateur AV. Ne pas la connecter par l'intermédiaire d'un magnétoscope. Certains disques comportent des signaux d'interdiction à la copie. Si ces signaux passent par un magnétoscope ils risquent de provoquer des déformations de l'image.
- Régler le "TYPE DE TV" dans "MENU REGLAGE VIDEO" du menu de configuration "CONFIGURATION" en fonction du format vidéo de votre télévision. Lorsque la télévision est formée en PAL, régler à PAL. (Voir page 90.)
- Pour l'utiliser avec une sortie audio 5.1 canaux, régler "2CH (SRS OFF)" ou "2CH (SRS ON)" dans "CANALES AUDIO", "CONFIGURATION AUDIO" et "CONFIGURATION" sur les réglages initiaux. (Voir page 91.)
- Régler le paramètre "TYPE D'ECRAN" dans "MENU REGLAGE VIDEO" sur "CONFIGURATION" pour être en conformité avec le format de votre TV. (Voir page 90.)
- Pour utiliser avec la sortie vidéo ou la sortie s-vidéo, réglez "ENTRELACE" dans "SORTIE VIDEO" dans "MENU REGLAGE VIDEO" dans "CONFIGURATION" lors des réglages initiaux. (Voir page 91.)



(2) Connexion à une TV ou un moniteur équipé de connecteurs d'entrée de composantes couleur

Connecteurs de sortie de composantes couleur (PR/CR, PB/CB et Y)

Les signaux rouge (PR/CR), bleu (PB/CB) et de luminosité (Y) sont transmis séparément pour obtenir une reproduction plus fidèle des couleurs.

- Les connecteurs d'entrée de composantes couleur peuvent être repérés différemment sur certaines TV ou certains moniteurs (PR, PB et Y/R-Y, B-Y et Y/CR, CB et Y, etc.). Pour plus de détails, consulter les manuels d'utilisation de ces appareils.
- Effectuer le raccordement de cette façon si votre télévision est compatible avec le "Balayage progressif".

DVD-2910



(3) Connexion sur une télévision avec une borne SCART (Pour le modèle Européen seulement)

 Utiliser un câble SCART (péritel) à 21 broches disponible dans le commerce pour brancher la borne SCART (péritel) à 21 broches de la télévision sur la borne SCART à 21 broches du DVD-2910 (AV 1).



REMARQUES:

- Utilisez les trois cordons vidéo (disponibles dans le commerce) pour brancher les connecteurs de sortie par composants de couleur du DVD-2910 sur une télévision ou un moniteur.
- Régler le "TYPE DE TV" dans "MENU REGLAGE VIDEO" du menu de configuration "CONFIGURATION" en fonction du format vidéo de votre télévision. Lorsque la télévision est formée en NTSC, régler à NTSC. (Voir page 90.)
- Régler la sortie vidéo "SORTIE VIDEO" dans "MENU REGLAGE VIDEO" du menu de configuration "CONFIGURATION" pour l'accorder avec le système Progressive TV.
- Pour l'utiliser avec une sortie audio 5.1 canaux, régler "2CH (SRS OFF)" ou "2CH (SRS ON)" dans "CANALES AUDIO", "CONFIGURATION AUDIO" et "CONFIGURATION" sur les réglages initiaux. (Voir page 91.)
- Régler le paramètre "TYPE D'ECRAN" dans "MENU REGLAGE VIDEO" sur "CONFIGURATION" pour être en conformité avec le format de votre TV. (Voir page 90.)

LES CONSOMMATEURS DEVRAIENT NOTER QUE LES ENSEMBLES DE TELEVISION A HAUTE DEFINITION NE SONT PAS TOUS COMPLETEMENT COMPATIBLES AVEC CE PRODUIT ET PEUVENT CAUSER L'AFFICHAGE D'ARTEFACTS SUR L'IMAGE. EN CAS DE PROBLEMES D'IMAGE BALAYEE PROGRESSIVE 525 OU 625, IL EST RECOMMANDE QUE L'UTILISATEUR COMMUTE LA CONNEXION A LA SORTIE "STANDARD DEFINITION".

REMARQUES:

• Certains disques comportent des signaux d'interdiction à la copie. Si ces signaux passent par un magnétoscope ils risquent de provoquer des déformations de l'image.

Régler le "TYPE DE TV" dans "MENU REGLAGE VIDEO" du menu de configuration "CONFIGURATION" en fonction du format vidéo de votre télévision. Lorsque la télévision est formée en PAL, rédler à PAL. (Voir page

• Afin d'améliorer la qualité de l'image, vous pouvez modifier la sortie du signal vidéo de la borne AV1, de "Video" à "S-Video" ou "RVB", selon le type de téléviseur que vous utilisez (Voir page 90.).

90.)

(4) Connecter à un amplificateur AV avec un décodeur intégré

Quand des DVD enregistrés en Dolby Digital ou DTS sont lus, des trains de bits Dolby Digital ou DTS sont produits aux sorties audio numériques du lecteur DVD. Si un décodeur Dolby Digital ou DTS est connecté, le son produit a une puissance et une présence comparable à celui d'une salle de cinéma ou de concert.



REMARQUES:

- Un bruit violent qui pourrait heurter vos oreilles ou endommager les haut-parleurs est généré lorsqu'un disque DVD enregistré au format DTS est lu avec un décodeur ou autre qui n'est pas compatible DTS.
- Lors de la lecture de DVD protégés par copyright de type PCM linéaire ou PCM compressé, étant donné les règles sur le copyright, aucun signal numérique ne sera généré pour les sources dépassant 48 kHz/16 bits. Lors de la lecture de telles sources, veuillez régler "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)" dans "CONFIGURATION AUDIO" dans "CONFIGURATION" sur "ACTIF" (Voir pages 91~93.) ou faites des connexions analogiques. (Voir page 81.)
- Lors de connexions numériques à un amplificateur AV qui n'est pas compatible avec les signaux 96 kHz/88,2 kHz, réglez "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)" dans "CONFIGURATION AUDIO" dans "CONFIGURATION" sur "ACTIF". (Voir pages 91~93.)
- Avec les CD Super audio, les signaux audio numériques ne peuvent être émis en sortie. Utiliser les connexions analogiques. (Voir page 81.)

Connecter un câble en fibre optique (disponible dans le commerce) au connecteur de Entrée audio numérique (OPTICAL)



Aligner correctement le câble puis l'insérer fermement à fond.

Son produit aux connecteurs audio numérique du DVD-2910

Dans le cas de sortie de train de bits

		Réglages			
		DIGITAL OUT			
	Format de l'enregistrement audio	NORMAL	PCM		
	Dolby Digital	Train de bit Dolby Digital	PCM à 2 canaux (48 kHz / 16 bit)		
Vidéo DVD	DTS	Train de bit DTS	PCM à 2 canaux (48 kHz / 16 bit)		
	Audio MPEG	PCM à 2 canaux (48 kHz / 16 bit)	PCM à 2 canaux (48 kHz / 16 bit)		

Cas d'une sortie PCM

		Réglages				
			LPCM SELECT			
	Format de l'enregistrement audio			NON	0111	
			Protection contre la duplication sur OUI	Protection contre la duplication sur NON	- 001	
Vidéo	PCM	48 kHz / 16 ~ 24 bit	Pas de sortie de données (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM	
DVD	linéaire	96 kHz / 16 ~ 24 bit	Pas de sortie de données	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM	
		44.1 kHz / 16 ~ 24 bit	Pas de sortie de données (*2)	44.1 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM	
	ou sé	48 kHz / 16 ~ 24 bit	Pas de sortie de données (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM	
Audio DVD	PCM linéaire « PCM compres	ubres éaire i	88.2 kHz / 16 ~ 24 bit	Pas de sortie de données	88.2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM
		96 kHz / 16 ~ 24 bit	Pas de sortie de données	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM	
		176.4 kHz / 16 ~ 24 bit	Pas de sortie de données	88.2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM	
		192 kHz / 16 ~ 24 bit	Pas de sortie de données	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM	
CD vidéo		MPEG 1	44.1 kHz / 16 bit PCM		44.1 kHz / 16 bit PCM	
CD musicaux	44.1 k⊦	Iz / 16 bit PCM linéaire	44.1 kHz / 16 bit PCM		44.1 kHz / 16 bit PCM	
CD MP3	MP 3 (Couche audio 3 MPEG-1)		44.1, 48 kHz / 16 bit PCM		44.1, 48 kHz / 16 bit PCM	
CD WMA	WMA (Windows Media Audio)		44.1, 48 kHz / 16 bit PCM		44.1, 48 kHz / 16 bit PCM	
Super audio CD	DSD (DIRECT STREAM DIGITAL)		Pas de sortie de données (*3)		Pas de sortie de données (*3)	

*1 Seules les sources de 48 kHz/16-bit sont générées.

*2 Seules les sources de 44,1 kHz/16-bit sont générées.

- *3 Des signaux PCM 44,1 kHz/16-bit sont générés pendant la lecture de la couche du CD.
- Mélange à la baisse jusqu'à 2 canaux pour les sources PCM multi-canaux.
- (Seuls les canaux avant gauche et droit sont générés pour les sources pour lesquelles le mélange à la baisse est interdit.)
- Lorsque "SORTIE AUDIO: NUMÉRIQUE" est sélectionné sur MODE PUR DIRECT, les signaux numériques ne sont pas émis par la sortie audio numérique à ce moment.
- Les signaux de train de bits sont des signaux qui sont compressés et convertis au format numérique. Ils sont décodés en signaux audio multi-canaux (5.1 canaux, etc.) par le décodeur.
- Le format audio PCM linéaire est le format d'enregistrement des CD musicaux.
- Alors que les CD musicaux sont enregistrés à 44,1 kHz/16 bit, les DVD le sont à 44,1 kHz/16 bit à 192 kHz/24 bit et produisent donc une qualité de son supérieure aux CD musicaux.
- Les signaux PCM compressés sont des signaux PCM compressés d'une haute qualité sonore qui sont décompressés sans sans perte de données virtuelles.

(5) Connexion d'un système d'ambiance de base à 5.1 canaux

Des signaux audio 5.1 canaux analogiques peuvent être émis par le DVD-2910.

Les signaux audio multicanaux enregistrés en PCM compressé et les Super audio CD multicanaux peuvent être lus lorsqu'un amplificateur audio-vidéo équipé d'entrées audio analogiques 5.1 canaux est connecté.



REMARQUES:

- Pour les connexions multi canaux, régler "CANALES AUDIO" sous "CONFIGURATION AUDIO" dans "CONFIGURATION" sur "MULTI CANAUX" et effectuer les réglages "CONFIGURATION HP", "REGLAGE DES NIVEAUX" et "TEMPS DE RETARD". (Voir pages 91, 92.)
- Avec le DVD-2910, nous recommandons d'éteindre la sortie numérique en utilisant le MODE PUR DIRECT et en produisant uniquement des signaux analogiques afin de maintenir les interférences du circuit de sortie numérique à leur minimum et de vous permettre de profiter d'un son multi-canaux à haut débit, à haut taux d'échantillonnage et de haute qualité. (Voir page 96.)

(6) Connecter à un enregistreur numérique (Enregistreur MD, DAT Deck, etc.)

* Modifier les réglages par défaut de "CONFIGURATION AUDIO" comme suit. (Voir page 99.)

"SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE" → "PCM"

"LPCM (44,1kHz/48kHz)" \rightarrow "ACTIF"

Le fait de lire des DVD avec des réglages incorrects peut produire des bruits qui pourraient blesser les oreilles ou endommager les haut-parleurs.



REMARQUE:

• Les signaux audio numériques ne peuvent pas être générés lorsqu'on lit des Super Audio CD. Utilisez des connexions analogiques pour enregistrer des Super Audio CD.

(7) Connexion à un composant stéréo



REMARQUE:

 Lors d'une connexion avec un dispositif stéréo audio bi-canal par la sortie 5.1 canaux AUDIO OUT, régler "CANALES AUDIO" sous "CONFIGURATION AUDIO" dans "CONFIGURATION" sur "2CH (SRS OFF)" ou "2CH (SRS ON)" (Voir page 91.). Pour les sources multi-canaux, les signaux sont mélangés à la baisse dans deux canaux (analogiques). (Seuls les canaux gauche et droit sont générés pour les sources pour lesquelles le mélange à la baisse est interdit.)

(8) Connexions HDMI

Une connexion simple à un câble (en utilisant un câble disponible dans le commerce) avec un dispositif ayant un connecteur HDMI (High-Definition Multimedia Interface) permet d'effectuer un transfert numérique des images numériques de DVD vidéo et d'autres sources, de DVD vidéo et le son multicanal de DVD audio.

DVD-2910 O 0000 Ð 0000 00 8 000000000 Connecteu d'entrée HDMI Câble HDMI (disponible dans le commerce Écran équipé de connecteurs d'entrée HDMI

			F	léglage de HDN	11
		Format d'enregistre ment audio	2CH	MULTI (NORMAL)	MULTI (LPCM)
	DVD	Dolby digital	2 canaux PCM	Dolby digital	Multi PCM
	video	DTS	2 canaux PCM	DTS	Multi PCM
	DVD	LPCM ou P.PCM (avec CPPM)	Х	Х	Х
	Audio	LPCM ou P.PCM (sans CPPM)	2 canaux PCM	Multi LPCM	Multi PCM
	Video CD		2 canaux PCM	2 canaux PCM	2 canaux PCM
	CD		2 canaux PCM	2 canaux PCM	2 canaux PCM
	N	NP3 CD	2 canaux PCM	2 canaux PCM	2 canaux PCM
	V	VMA CD	2 canaux PCM	2 canaux PCM	2 canaux PCM
)	6	Zone Multi	Х	Х	Х
	Audio	Zone stéréo	Х	Х	Х
		Couche CD	2 canaux PCM	2 canaux PCM	2 canaux PCM

 Le son de zone multicanal/stéréo du CD Super Audio n'est pas émis.
 La vidéo et signaux audio ne peuvent pas être production, quand jouer DVD AUDIO avec CPPM.

Exemples de connexion pour les REGLAGE AUDIO HDMI.

Exemple d'écran ou de projecteur compatible avec HDMI, etc. (compatible bi-canal ou sans son)

• 2CH.....Utilisez cette connexion lorsque vous souhaitez profiter de la sortie audio multi-canaux à partir d'un connecteur de sorite audio analogique.

Ecran / amplificateur AV compatible avec HDMI, etc. (compatible avec les décodeurs DTS et Dolby Digital)

 MULTI (NORMAL)...Utiliser cette connexion lorsque vous souhaitez profiter d'une sortie audio multicanal à partir d'un connecteur HDMI et que vous souhaitez connecter un décodeur DTS, Dolby Digital ou autre pour effectuer le traitement. (Les réglages enceintes et autres réglages ne sont pas nécessaires.)

Ecran compatible HDMI (Compatible avec une entrée audio pour 2 canaux ou plus)

 MULTI (LPCM)....Utiliser cette connexion lorsque vous souhaitez profiter d'une sortie audio multicanal à partir d'un connecteur HDMI et que le point de connexion n'est pas compatible avec un décodeur DTS, Dolby Digital ou autre. (Les réglages d'enceintes sont possibles.)

REMARQUES:

- Les réglages de sortie audio HDMI permettent de sélectionner soit 2 canaux soit de multiples canaux. Lors de la sélection de MULTI (NORMAL) ou de MULTI (LPCM), un signal audio mélangé abaissé n'est émis que par les connecteurs analogiques (Gauche/Droite et Avant gauche/Avant droite) du DVD-2910. Pour émettre un son multicanal depuis les connecteurs de sortie audio analogiques, régler HDMI sur OFF, ou sélectionner "2CH".
- Lorsque le réglage audio HDMI est réglé sur multicanal, les réglages de "CANALES AUDIO", "SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE", "LPCM (44,1kHz/48kHz)", "SOURCE DIRECT" et "GESTION DES BASSES" dans "CONFIGURATION AUDIO" ne peuvent être effectués.
- Sorties vidéo et audio HDMI sont toutes deux inactivées si la sortie vidéo sur "OFF" ou si "ALL OFF" est sélectionné. Aussi note que ce ne sera pas possible de sélectionner le cadre de sortie numérique, quand en sélectionner "MULTI (NORMAL)" à "REGLAGE AUDIO HDMI". (Voir pages 89, 90.)

- Lors de la sélection de MULTI (NORMAL) ou de MULTI (LPCM), le réglage des enceintes du DVD-2910 sous "CONFIGURATION AUDIO" devient impossible.
- Lors de la lecture d'un CD Super Audio avec une connexion HDMI, le son ne peut pas être transféré audelà de la couche CD. Effectuer une connexion analogique pour ceci.
- Parmi les dispositifs compatibles avec HDMI, certains dispositifs peuvent contrôler d'autres dispositifs par le biais du connecteur HDMI; cependant, le DVD-2910 ne peut pas être contrôlé par un autre dispositif par le biais du connecteur HDMI.
- Lors de l'utilisation de matériel d'affichage n'étant pas compatible avec HDCP (fonction de protection du contenu), l'image ne sera pas affichée correctement. (Voir le tableau des compatibilités.)
- Les signaux audio du connecteur HDMI (y compris la fréquence d'échantillonnage et la longueur de bits) peuvent être limités par le matériel connecté.

(9) Connexions DVI

La connexion avec un appareil ayant un connecteur DVI (Digital Visual Interface)-D permet de transférer des images numériques.

*Lors de l'utilisation de matériel d'affichage non compatible avec HDCP (fonction de protection du contenu), l'image ne sera pas affichée correctement. (Voir le tableau des compatibilités.)

* Réaliser une connexion audio également parce qu'aucun signal audio ne sera envoyé par le connecteur DVI-D.

*Les câbles DVI du commerce sont disponibles en 24 ou 29 broches. Le DVD-2910 est compatible avec le câble DVI-D à 24 broches mais le câble DVI à 29 broches ne peut pas être connecté.



REMARQUE:

Connecteurs HDMI et DVI.

• Le tableau ci-dessous indique la compatibilité des connexions avec le connecteur de sortie HDMI/DVI-D du DVD-2910 les écrans compatibles avec HDMI/DVI-D.

	Écran avec HDMI	Écran avec DVI-D (compatible avec HDCP)	Écran avec DVI-D (non-compatible HDCP)
Borne de sortie HDMI	⊖ Vidéo/Audio*1	O (Vidéo seulement)*2	х
Borne de sortie DVI-D	(Vidéo seulement)	O (Vidéo seulement)	х

- *1 Parmi les écrans compatibles avec HDMI, certains ne sont pas compatibles avec la sortie audio (par exemple, les projecteurs). En ce qui concerne de tels dispositifs, les signaux audio ne sont pas émis par le connecteur de sortie HDMI. Utiliser les connecteurs de sortie audio analogiques pour fournir la sortie audio dans "REGLAGE INTERFACE DIGITAL" sous "CONFIGURATION", régler "REGLAGE AUDIO HDMI" sur "2CH".
- *2 Lorsque le connecteur HDMI est connecté à un écran compatible avec le connecteur DVI-D (compatible avec HDCP) à l'aide d'un câble convertisseur HDMI-DVI (disponible dans le commerce), les signaux sont émis en RGB, sans tenir compte du réglage "HDMI/DVI SELECT".

——— Système de protection des droits d'auteurs -

Afin de lire les images et le son numériques d'un DVD vidéo ou audio par le biais d'une connexion HDMI/DVI-D, il faut que le lecteur et l'écran (ou l'amplificateur AV) soient compatibles avec un système de protection des droits d'auteurs appelé HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System). HDCP est une technologie de protection contre les copies comprenant un codage des données et une authentification du matériel du partenaire. Le DVD-2910 est compatible avec HDCP. Merci de consulter le manuel d'utilisation de votre écran (ou de l'amplificateur AV) pour de plus amples informations à ce sujet.

5 NOMS DES COMPOSANTS ET FONCTIONS

(1) Panneau avant

Voir page 3.

1 Touche d'alimentation ON/STANDBY

- Appuyer une fois pour choisir le mode de veille, l'indicateur s'allume en rouge.
- Appuyer de nouveau pour activer l'appareil, l'indicateur s'allume en vert.

2 Indicateur de marche

 Cet indicateur s'allume quand l'appareil est en marche ou en mode veille.
 Lumière verte : l'appareil est activé
 Lumière rouge : l'appareil est en mode de veille

3 Commutateur d'alimentation

- Appuyer une fois sur ce touche pour mettre l'appareil en marche.
- Appuyer une nouvelle fois sur ce touche pour le mettre en position Arrêt "OFF" et arrêter l'appareil.

4 Affichage

 Les informations du disque en cours de lecture y sont affichées. (Voir page 84.)

6 Capteur de la télécommande

Sélectionner la zone/couche de lecture du SUPER AUDIO CD (SUPER AUDIO CD SETUP)

- Commuter la zone/couche des CD Super Audio lus en priorité.
- MULTI......Lors de la lecture de CD Super Audio, la zone multicanal est lue en priorité.
- STEREO....Lors de la lecture de CD Super Audio, la zone du canal stéréo est lue en priorité.
- CD.....Lors de la lecture de CD Super Audio, la couche CD est lue en priorité.

→MULTI → STEREO → CD –

Touche PURE DIRECT SELECT

 Appuyer sur cette touche pour commuter les modes avec les signaux vidéos et les signaux audio numériques spécifiques et indiquer s'ils sont activés ou non sur l'affichage. (Voir page 96.)

(voir pa

►NORMAL → MODE 1→ MODE 2→ALL OFF

8 Touche SELECT de HDMI/DVI

 Appuyer sur cette touche pour régler la sortie du signal vidéo du connecteur HDMI ou du connecteur DVI. (Voir page 98.) → HDMI Y Cb Cr → HDMI RGB → DVI → HDMI/DVI OFF →

Touche FORMAT de HDMI/DVI

 Appuyer sur cette touche pour régler le format du signal vidéo du connecteur HDMI ou du connecteur DVI. (Voir page 98.)
 r 480P/576P → 720P → 1080i →

Tiroir de disque

- Charger les disques dans ce tiroir.
 (Voir pages <u>8</u>5, 99.)
 - Appuyer sur la touche OPEN/CLOSE 1 pour ouvrir et fermer le tiroir de disque.
- Le tiroir de disque se referme quand on appuie sur la touche PLAY **(3**).

① Touche OPEN/CLOSE (▲)

• Appuyer sur ce touche pour ouvrir et fermer le tiroir du disque. (Voir pages 85, 99.)

Touche STILL/PAUSE (III)

 Appuyer sur cette touche pour mettre l'image ou la musique en pause ou encore, pour effectuer une lecture image par image.

(Voir page 100.)

I Touche PLAY (►)

Appuyer sur ce touche pour commencer la lecture du disque. (Voir page 99.)

Touche d'arrêt STOP (I)

 Appuyer sur ce touche pour arrêter la lecture du disque. (Voir page 100.)

(I) Touche de saut (I◄◄)

- Appuyer sur ce touche pour reprendre le début de la piste (ou du chapitre) en cours de lecture. (Voir page 100.)
- Appuyer de nouveau sur ce touche pour reprendre le début de la piste (ou du chapitre) précédente.

Touche de saut (►►I)

 Appuyer sur ce touche pour atteindre le début de la prochaine piste (ou du prochain chapitre).

(Voir page 100.)

- Touches Recherche/lente (<< >>)
 Appuyer sur cette touche pour régler le mode de lecture lente ou de recherche.
 - (Voir page 100.)

I recherche vers l'arrière.

►►: recherche vers l'avant.

(2) Panneau arrière

Connecteurs de sortie audio (5.1ch AUDIO OUT)

• Effectuer la connexion avec un cordon audio. Connecter un cordon à broche de disponible dans le commerce.

Connecteurs de sortie audio (2ch AUDIO OUT)

- Effectuer la connexion en utilisant le cordon audio vidéo inclus.
- Le son multicanal est mélangé abaissé et est émis.

Le connecteur de sortie audio numérique (OPTICAL)

- Connecter en utilisant un câble à fibre optique disponible dans le commerce.
- Des données numériques passent par ce connecteur.

Le connecteur de sortie audio numérique (COAXIAL)

- Connecter en utilisant un câble sortie audio. Utiliser un câble de raccordement à fiches DIN de 75 Ω/ohms disponible dans le commerce.
- Des données numériques passent par ce connecteur.

Connecteur de sortie de télécommande (ROOM TO ROOM/OUT)

 C'est le connecteur de sortie pour la télécommande à câble.
 Consulter votre revendeur DENON avant d'utiliser ce connecteur.

Connecteur d'entrée de télécommande (ROOM TO ROOM/IN)

 C'est le connecteur d'entrée pour la télécommande à câble.
 Consulter votre revendeur DENON avant d'utiliser ce connecteur.

Connecteur de sortie HDMI (HDMI)

• Effectuer la connexion en utilisant un cordon de connexion HDMI (disponible dans le commerce).

Connecteur de sortie Vidéo DVI-D (DVI-D OUT)

• Connectez à l'aide d'un cordon de connexion DVI-D (disponible dans le commerce).

Les connecteur de sortie de la S-Vidéo (S-VIDEO OUT)

• Connecter en utilisant un câble S-Vidéo (disponible dans le commerce).

Connecteur de sortie (VIDEO OUT)

• Effectuer la connexion en utilisant le cordon audio vidéo inclus.

Connecteurs de sortie vidéo d'un élément externe

- (COMPONENT VIDEO OUT) • Connecter en utilisant des câbles vidéo
- disponibles dans le commerce.

Terminale SCART a 21 pin (AV1) (solo per modelli europei)

 Eseguite il collegamento con un cavo SCART a 21 pin (acquistabile nei negozi).

Connecteur d'entrée alimentation secteur (AC IN)

• Connecter l'alimentation secteur en utilisant le câble inclus prévu à cet effet.

(3) Affichage



- 9 S'allume lorsque HDCD est lu.
- 10 S'allume lorsque SRS TruSurround est activé.
- Ð S'allume pour indiguer le format audio en cours de lecture
- 12 S'allume pour indiquer le canal audio en cours de lecture.
 - : Canal avant gauche
 - C. : Canal central
 - R : Canal avant droit
 - : Canal gauche d'ambiance SL
 - S · Canal d'ambiance mono
 - SR : Canal droit d'ambiance
 - LFE : Effect de basse fréquence

S'allume pour indiquer le type de vidéo en cours de

- 14 S'allume lorsque des signaux vidéo progressifs sont
- **15** Affiche le titre, le numéro de plage et le temps
 - S'allume lorsque les signaux vidéo (ou audio) sont émis par les bornes HDMI ou DVI. (Un seul parmi
 - (Clignote pendant que la connexion au connecteur DVI-D ou HDMI est en train d'être vérifiée.)
- Ð S'allume pour indiquer le format vidéo en cours des bornes HDMI ou DVI.
 - (Cliqnote pendant que la connexion au connecteur DVI-D ou HDMI est en train d'être vérifiée.)

6 TELECOMMANDE

Le DVD-2910 peut être commandé à distance à l'aide de la télécommande fournie avec l'appareil (RC-985).

(1) Insertion des piles

① Enlever la trappe à l'arrière de la télécommande.



2 Placer deux piles "AA" (R6P) dans le compartiment dans le sens indiqué par les marques.



③ Refermer la trappe



Précautions à prendre avec les piles

- N'utiliser que des piles "AA" (R6P) dans cette télécommande
- Remplacer les piles quand cela est nécessaire et au moins une fois par an.
- Si la télécommande ne fonctionne pas à proximité de l'appareil, remplacer les piles par des neuves, même si moins d'une année s'est écoulée.
- La pile fournie ne sert que pour la vérification du fonctionnement. La remplacer par une neuve le plus tôt possible.
- Lors de l'insertion des piles, prendre garde de les remettre dans le bon sens indiqué par les signes 🏵 et Θ à l'intérieur du compartiment des piles de la télécommande.
- Pour éviter les problèmes ou les fuites de liquide de pile:
- Ne pas utiliser de pile neuve avec une vieille.
- Ne pas mélanger différents types de piles.
- Ne pas court-circuiter, démonter, chauffer ou jeter les piles dans des flammes.
- Enlever les piles si la télécommande ne va pas être utilisée pendant une longue période de temps.
- Si les piles ont fui, essuver soigneusement l'intérieur du compartiment des piles et en installer de nouvelles.

(2) Utilisation de la télécommande



- Lors de l'utilisation de la télécommande, la diriger vers le capteur indiqué sur le schéma.
- La télécommande peut être utilisée à une distance d'environ 7 mètres sans obstacle. Cependant, cette distance sera plus courte, s'il y a un obstacle ou si la télécommande n'est pas pointée directement vers le capteur.
- La télécommande peut être utilisée à un angle horizontal allant jusqu'à 30° par rapport au capteur.

REMARQUES:

- La télécommande risque de ne pas fonctionner correctement si le capteur est exposé au soleil ou à une source de lumière puissante.
- Ne pas appuyer en même temps sur les touches de l'appareil et sur les touches de la télécommande, cela risque de provoquer des défauts de fonctionnement.

FRANCAIS

Touche DIMMER

83

(3) Noms et fonctions de touche de la télécommande

 $\overline{}$

Ð

Les touches non expliquées ici fonctionnent de la même manière que les touches correspondantes sur l'unité principale

(4 (5 6 10 Æ ſ7

Touches POWER ON/POWER OFF

· Appuyer sur cette touche pour mettre en marche ou en veille

2 Touches HDMI/DVI SELECT/FORMAT

• Utiliser ces touches pour sélectionner et utiliser la borne HDMI ou DVI et le format des signaux vidéos (480P/576P,720P,1080i).

6 Touches de numérotées

• Utiliser ces touches pour entrer des nombres. Utiliser la touche +10 pour entrer des dizaines ou plus. Exemple: Entrer 25

(+10) - (+10) - (5)

4 Cette touche ne fonctionne pas.

- 6 Touche de angle (ANGLE)
 - Appuver sur cette pour modifier l'angle.

Touche TOP MENU 6

· Le menu supérieur enregistré sur le disque est affiché

7 Touches de curseurs/Touche ENTER

• Utiliser les touches de curseurs 🛦 et 🔻 pour sélectionner dans le sens vertical Utiliser les touches de curseurs ◀ et ► pour sélectionner dans le sens horizontal. Appuyer sur la touche ENTER pour sélectionner le paramètre sélectionné avec les touches de curseurs.

Touche MENU 8

- Le menu DVD enregistré sur le disgue est affiché.
- Touche STOP (
- 10 Touche STILL/PAUSE (III)
- Ð Touches SKIP
- 12 Touche REPEAT

• Appuyer sur celle-ci pour une lecture de plages répétitive.

Touche de lecture à répétition A-B

• Utiliser cette touche pour répéter des sections entre deux points spécifiques.

- Touche RANDOM
 - Appuver sur celle-ci pour une lecture de plages aléatoire sur le vidéo ou le disque.

Touche MARKER

• Appuyer sur cette touche pour marguer des endroits à revoir.

Touche SETUP

 Appuyer sur cette touche pour afficher l'écran de réglage d'origine.

Touche PICTURE ADJUST

• Appuyer sur cette touche pour ajuster la qualité de l'image désirée.

Touche OPEN/CLOSE

- 19 Touche NTSC/PAL
 - Utiliser ceci pour changer le format de sortie vidéo de l'appareil (NTSC/PAL)

Touche SUPER AUDIO CD SETUP 20 **a** Touche PROGRAM/DIRECT

- Appuyer sur cette touche pour basculer du mode de
- lecture normale au mode de lecture programmée.

22 Touche de annuler (CLEAR)

• Appuyer sur cette touche pour annuler les nombres entrés.

23 Touche CALL

• Appuyez sur ceci pour vérifier le contenu du programme.

24 Touche SEARCH MODE

· Appuyer sur cette touche pour modifier le mode de recherche pour chercher des groupes ou des titres, des plages ou des chapitres lors de la sélection directe de sections de disgues utilisant les touches de numériques.

Touche AUDIO

 Pour les DVD, appuver sur cette touche pour commuter la langue audio. Pour les CD vidéos, appuyer sur cette touche pour commuter le canal entre "STEREO", "MONO LEFT" et "MONO RIGHT",

26 Touche SUBTITLE

· Appuyer sur cette touche pour changer la langue des sous-titres du DVD.

27 Touche DISPLAY

• Appuyer sur cette touche pour afficher le ON-SCREEN.

Touche RETURN

 Appuver sur cette touche pour revenir à l'écran menu précédent.

29 Touche PLAY (►)

30 Touches SLOW/SEARCH

6I) Touches PAGE -/PAGE +

• Utiliser ces touches pour sélectionner l'image fixe désirée sur des disgues DVD audio contenant des image fixes déroulantes.

32 Touche ZOOM

Appuyer sur cette touche pour agrandir l'image.

CHARGEMENT DES DISQUES | 7 |

Placer les disgues dans le tiroir, face imprimée (étiquette) vers le haut.



REMARQUE:

• Ne pas déplacer le DVD-2910 lorsqu'un disgue est en cours de lecture, car cela peut rayer le disque.

(1) Ouverture et fermeture du tiroir de disque

1 Mettre le lecteur en marche. Appuyer sur la touche OPEN/CLOSE.



REMAROUES:

- · Vérifier que le lecteur est mis sous tension avant d'ouvrir et de fermer le tiroir de disque.
- Ne pas appuver sur la touche avec un cravon, etc.

l'affichage de l'unité principale.

éteints à touiours allumé.

(2) Chargement des disques

• Manipuler le disque avec soin sans toucher la surface du signal et le tenir face imprimée vers le haut.

• Utiliser cette touche pour ajuster la luminance de

Peut être commuté en 4 étapes, allant de tous

Touches PURE DIRECT MEMORY/SELECT

Utiliser ces touches afin de sélectionner différents

réglages pour obtenir un son de meilleure qualité.

- Lorsque le tiroir de disque est complètement ouvert, placer le disque sur le plateau.
- Placer les disgues de 12 cm dans le guide externe de disque (Figure 1), et les disques de 8 cm dans le quide interne du disque (Figure 2).
- Appuyer sur la touche OPEN/CLOSE. Le disgue est chargé automatiquement.
- Le tiroir de disgue peut aussi être fermé automatiquement pour charger le disque en appuyant sur la touche PLAY.





REMARQUES:

- Si un objet étranger se fait coincer par la fermeture du plateau de disque, appuyer tout simplement à nouveau sur la touche OPEN/CLOSE et le plateau rouvrira.
- Ne pas rentrer le tiroir de disgue à la main lorsque le lecteur est hors tension, car cela risque de l'endommager.
- Ne pas placer d'objets étrangers sur le tiroir de disque, car cela risque de l'endommager.









ENTER pour confirmer. Il est aussi possible de guitter en appuyant sur la touche SETUP sur la télécommande.

Eléments de réglage pour l'utilisation

Les caractères en gras indiquent les réglages d'origine.



* L'affichage dépend du dispositif connecté.

CONFIGURATION HP —	HP FRONTAL	GRANDS PETITS GRAND PETIT NON OUI NON GRANDS PETITS NON
REGLAGE DES NIVEAUX	AVANT G CENTRALE AVANT D SURROUND D SURROUND G CAISS.BASSE	ETEINT AUTO MANUEL 0 dB 0 dB
TEMPS DE RETARD	DISTANCE AVANT G CENTRALE SURROUND G SURROUND G CAISS.BASSE DEFAUT	METRES PIEDS 3.6m 3.6m 3.0m 3.0m 3.0m 3.0m ACTIF

Lorsque "REGLAGE LANGUE" est sélectionnée



1 Voir à la page 86.

- CONFIGURATION HP ----

REGLAGE DES-

NIVEAUX

TEMPS DE

RETARD

MULTI CANAUX -CONFIGURATION HP

- 2 CH(SRS OFF)

- 2 CH(SBS ON)

NORMAL

ETEINT

ETEINT

- ACTIF

- ACTIF

NON

50Hz

- 1

5

- 6

8(NO LIMIT)

- MODE AUDIO

MODE VIDEO

BLEU

- GRIS

ETEINT

- ACTIF

- OUI

5SEC

(5~15SEC)

- MODIFICATION ---- ANCIEN MOT DE PASSE

- NOUVEAU MOT DE PASS

- CONFIRMER MOT DE PASSE

- 100kHz

- OUI

- PCM

L ACTIF

CONFIGURATION AUDIO

CANALES AUDIO

- SORTIE AUDIO-

(44.1 kHz/48 kHz)

- SOURCE DIRECT

- COMPRESSION

MENU NIVEAU DE PROTECTION

RESTRICTION

MOT DE PASSE -

MODE DE LECTUR

- SOUS TITRES -

FOND D'ECRAN -

AFFICHAGE

- DIAPORAMA -

VEILLE AUTOMATIQUE ----- NON

ACTUEL

CHOIX DE MENU

- FILTRE SACD -

GESTION DES BASSES

NUMÉRIQUE

- LPCM -

HP FRONTAL

HP CENTRALE

CAISS.BASSE

SURROUND

TEST TONALITE

AVANT G

AVANT D

CENTRALE

SURROUND D

SURROUND G

CAISS.BASSE

SW+10dB

DISTANCE

AVANT G

AVANT D

DEFAUT

CENTRALE

SURROUND G

SURROUND D

CAISS.BASSE

GRANDS

- PETITS

- PETIT

- NON

OUI

NON

- NON

ETEINT

- AUTO - MANUEL

0 dB

0 dB

0 dB

- 0 dB

- 0 dB

0 dB

- ACTIF

- 3.6m

- 3.6m

3.6m

- 3.0m

- 3.0m

- 3.6m

- ACTIF

ETEINT

METRES

GRANDS PETITS

GRAND

Utiliser les touches de curseurs \blacktriangle et \blacktriangledown pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER.

DIALOGUES

2

3

Utilisez cette option pour sélectionner la langue du son à la sortie enceintes.

SOUS-TITRES

Utilisez cette option pour sélectionner la langue des sous-titres affichés sur la TV.

MENUS DU DISQUE

Utiliser ceci pour programmer la langue des menus titre (menus enregistrés sur le disque), etc.

LANGAGE OSD

Utiliser cette fonction pour régler la langue de l'écran des réglages par défaut et des messages affichés sur l'écran de TV ("PLAY", etc.).



Utiliser les touches de curseurs ▲ et V pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER.
① Lorsque le "DIALOGUES" est sélectionnée:

ANGLAIS (Réglage usine par défaut)

Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec le son en anglais.

FRANCAIS

Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec le son en français.

ESPAGNOL

Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec le son en espagnol.

ALLEMAND

Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec le son en Allemand.

ITALIEN

Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec le son en italienne.

AUTRE

Utiliser les touches de numériques pour entrer le numéro de la langue. (Voir "Liste des codes de langue" à la page 88.)



Télécommande

Télécommande





NON

ANGLAIS FRANÇAIS

ESPAGNOL

ALLEMAND ITALIEN

AUTRE

ANGLAIS

FRANÇAIS

ITALIEN

AUTRE

ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL DEUTSCH

ESPAGNOL ALLEMAND

* Pour quitter le mode Paramétrage

Utilisez les touche de curseur ♥ pour sélectionner "QUITTER LA CONFIGURATION" et appuyez ensuite sur la touche ENTER pour confirmer. Il est aussi possible de quitter en appuyant sur la touche SETUP sur la télécommande

LISTE	ues coues ue	langue					
Code	Language	Code	Language	Code	Language	Code	Language
6565	Afar	7079	Faroese	7678	Lingala	8375	Slovak
6566	Abkhazian	7082	French	7679	Laothian	8376	Slovenian
6570	Afrikaans	7089	Frisian	7684	Lithuanian	8377	Samoan
6577	Ameharic	7165	Irish	7686	Latvian, Lettish	8378	Shona
6582	Arabic	7168	Scots Gaelic	7771	Malagasy	8379	Somali
6583	Assamese	7176	Galician	7773	Maori	8381	Albanian
6588	Aymara	7178	Guarani	7775	Macedonish	8382	Serbian
6590	Azerbaijani	7185	Gujarati	7776	Malayalam	8385	Sundanese
6665	Bashkir	7265	Hausa	7778	Mongolian	8386	Swedish
6669	Byelorussian	7273	Hindi	7779	Moldavian	8387	Swahili
6671	Bulgarian	7282	Croatian	7782	Marathi	8465	Tamil
6672	Bihari	7285	Hungarian	7783	Malay	8469	Telugu
6678	Bengali; Bangla	7289	Armenian	7784	Maltese	8471	Tajik
6679	Tibetan	7365	Interlingua	7789	Burmese	8472	Thai
6682	Breton	7378	Indonesian	7865	Nauru	8473	Tigrinya
6765	Catalan	7383	Icelandic	7869	Nepali	8475	Turkmen
6779	Corsican	7384	Italian	7876	Dutch	8476	Tagalog
6783	Czech	7387	Hebrew	7879	Norwegian	8479	Tonga
6789	Welsh	7465	Japanese	7982	Oriya	8482	Turkish
6865	Danish	7473	Yiddish	8065	Panjabi	8484	Tatar
6869	German	7487	Javanese	8076	Polish	8487	Twi
6890	Bhutani	7565	Georgian	8083	Pashto, Pushto	8575	Ukrainian
6976	Greek	7575	Kazakh	8084	Portuguese	8582	Urdu
6978	English	7576	Greenlandic	8185	Quechua	8590	Uzbek
6979	Esperanto	7577	Cambodian	8277	Rhaeto-Romance	8673	Vietnamese
6983	Spanish	7578	Kannada	8279	Romanian	8679	Volapük
6984	Estonian	7579	Korean	8285	Russian	8779	Wolof
6985	Basque	7583	Kashmiri	8365	Sanskrit	8872	Xhosa
7065	Persian	7585	Kurdish	8368	Sindhi	8979	Yoruba
7073	Finnish	7589	Kirghiz	8372	Serbo-Croatian	9072	Chinese
7074	Fiji	7665	Latin	8373	Singhalese	9085	Zulu









* L'affichage dépend du dispositif connecté. (Indique si les enceintes sont connectées ou pas)



- O Lorsque le "TEMPS DE RETARD" est sélectionnée: Avec un son d'ambiance à 5.1 canaux. la distance idéale entre la position d'écoute et toutes les enceintes excepté du subwoofer doit être identique. Le réglage du temps de retard peut être utilisé pour que le son des différentes enceintes atteigne la position d'écoute en même temps. Télécommande Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner l'élément de réglage, ensuite appuyer sur la touche ENTER Lorsque le "DISTANCE" est sélectionnée: METRES (lorsque la touche de curseur < est enfoncée) L'unité de distance est réglée en mètres ("m"). **PIEDS** (lorsque la touche de curseur **>** est enfoncée): L'unité de distance est réglée en pieds ("ft"). • Lorsque le "AVANT G", "AVANT D", "CENTRALE" "SURROUND G", "SURROUND D", "CAISS, BASSE" est sélectionnée: Utiliser les touches de curseurs ◀ et ► pour régler la distance entre la position d'écoute et les différentes enceintes *La distance peut être réglée dans l'intervalle limite de 0 à 18 mètres (0 à 60 pieds). *La différence de distance d'enceinte maximale pour laquelle le réglage est possible est de 4,5 m (15 pieds) Lorsque le "DEFAUT" est sélectionnée: Lorsque le "DEFAUT" est sélectionnée et la touche ENTER est enfoncée, tous les éléments sont restaurés à leurs réglages d'origine *Lorsque des connexions numériques sont effectuées avec un amplificateur AV, effectuer les réglages d'enceinte sur l'amplificateur AV. Pour les disques DVD audio, les réglages de disque ont la priorité, ainsi le son risque de ne pas être reproduit comme avec le réglage de mode d'enceinte décrit cidessus. *Appuver sur la touche RETURN pour retourner au menu "CONFIGURATION HP HDMI"
- * Lorsque le câble de connexion HDMI est déconnecté, les réglages de "CONFIGURATION HP", "REGLAGE DES NIVEAUX" et "TEMPS DE RETARD" sous "CONFIGURATION HP HDMI" sont enregistrés.



Lorsque "MENU REGLAGE VIDEO" est sélectionnée



Voir à la page 86.

Utiliser les touches de curseurs ▲ et V pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER. **TYPE D'ECRAN**

Utiliser cette fonction pour régler la forme de l'écran de votre télévision.

TYPE DE TV

Utiliser cette option pour régler le format vidéo de votre TV (NTSC, PAL ou MULTI).

SORTIE VIDEO

Utiliser cette fonction pour choisir soit la sortie d'images progressives soit la sortie d'images entrelacées. MODE PROGRESSIVE

Une méthode de conversion progressive peut être réglée selon l'image enregistrée sur le DVD.

SQUEEZE MODE

La taille de l'écran à sortir peut être commutée. AV1 SORTIE VIDEO (Pour le modèle Européen seulement)

Pour sélectionner si les signaux vidéo composites, les signaux S vidéo ou les signaux RGB seront envoyés par les prises AV1 SCART.

Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER.

1 Lorsque le "TYPE D'ECRAN" est sélectionnée: 4:3 PS

Sélectionnez cette option pour lire les images larges de DVD en mode Image étroite (avec les bords de l'image coupés). Les disgues pour lesquels le mode Image étroite n'est pas spécifié sont lus en mode Boîte à lettre.

4:3 LB

Sélectionnez cette option pour lire les images larges de DVD en mode Boîte à lettre (avec des bandes noires en haut et en bas de l'image).

16:9 (Réglage usine par défaut)

Sélectionnez cette option pour lire les images larges de DVD en mode plein écran.

 Lorsque le "TYPE DE TV" est sélectionnée: NTSC Sélectionnez cette option si le format vidéo de votre

télévision est le NTSC.

Si NTSC est sélectionnée, le format de sortie est fixé en NTSC. ΡΔΙ

Sélectionnez cette option si le format vidéo de votre télévision est le PAL.

Si PAI est sélectionnée, le format de sortie est fixé en PAL. MULTI (Réglage usine par défaut)

Sélectionnez cette option si votre TV est compatible NTSC et PAL.

Si vous lisez un disque enregistré en format NTSC, le signal en provenance de la borne de sortie vidéo passera en NTSC

si sélectionné, le format de sortie est fixé sur NTSC.



Télécommande

SORTIE VIDEO MODE PROGRES

AS) (50 5 1) (4) - (4) etc.

MENU REGLAGE VIDEO		
TYPE D'ECRAN 4:3 PS		
TYPE DE TV 4:3 LB		
SORTIE VIDEO 16:9		
MODE PROGRESSIVE		
SQUEEZE MODE		
AV1 SORTIE VIDEO		
QUITTER LA CONFIGURATION		
REGLAGES:▲▼◀► DECISION:BOUTON ENTREE		







REMARQUES:

- Cette fonction ne marche qu'avec les DVD Vidéo et les CD Vidéo.
- Pour certains disques, les effets seront faibles ou même nuls.
- Désactiver les autres fonctions surround (Mode surround de la télévision, etc.).

* SRSCO est une marque de SRS Labs, Inc. La technologie TruSurround est incorporé sous licence de SRS Labs, Inc.

② Lorsque le "SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE" est sélectionnée: NORMAL (Réglage usine par défaut)

Lors de la lecture de DVD enregistrés en Dolby Digital ou DTS, des signaux bitstream sont générés par les bornes de sortie audio numériques. Lors de la lecture de DVD enregistrés en PCM linéaire ou PCM compressé, des signaux PCM linéaire sont générés.

Sélectionnez "NORMAL" lors de l'exécution de connexions numériques à un amplificateur AV avec décodeur Dolby Digital et DTS intégré.

PCM

Lors de la lecture de signaux bitstream Dolby Digital/DTS ou de DVD enregistrés en PCM linéaire ou PCM compressé, les signaux sont convertis en signaux PCM 48 kHz/16-bit (2canaux) et générés par les sorties numériques. Lors de la lecture de DVD enregistrés en PCM, des signaux PCM linéaires sont générés.

3

③ Lorsque le "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)" est sélectionnée: ETEINT (Réglage usine par défaut)

Lors de la lecture de DVD PCM linéaire ou PCM compressé qui ne sont pas protégés par copyright, pour les signaux audio PCM 2 canaux allant jusqu'à 96 kHz, des signaux PCM linéaire sont générés tels quels par les sorties numériques sans être convertis. (Les signaux de 176,2 kHz et 192 kHz sont convertis respectivement en signaux de 88,2 kHz et 96 kHz.) Pour les DVD contenant des signaux multi-canaux PCM, les signaux numériques sont mélangés à la baisse pour être générés dans deux canaux, le canal avant gauche et le canal avant droit. (Seuls les canaux avant gauche et droit sont générés pour les sources pour lesquelles le mélange à la baisse est interdit.)

Lors de la lecture de DVD protégés par copyright de type PCM linéaire ou PCM compressé, étant donné les règles sur le copyright, aucun signal numérique ne sera généré pour les sources dépassant 48 kHz/16 bits. Lors de la lecture de telles sources, réglez sur "ACTIF" ou faites des connexions analogiques. (Voir page 81.)

ACTIF

Les signaux PCM linéaire ou PCM compressé sont convertis en signaux de 44,1 kHz ou 48 kHz et générés. (Les signaux de sortie audio numérique PCM sont convertis en signaux de 48 kHz ou moins, étant donné les règles du copyright.) Lors de l'exécution de connexions numériques à un amplificateur AV qui n'est pas compatible avec les signaux 96 kHz/88,2 kHz, réglez sur "ACTIF".







④ Lorsque le "SOURCE DIRECT" est sélectionnée: ETEINT (Réglage usine par défaut)

Veuillez régler sur ETEINT quand vous effectuez des réglages d'enceintes ou configurez le temps de délai et la lecture.

Réglez sur ACTIF en lecture sans effectuer le traitement des réglages d'enceintes. Effectuer ce réglage engendrera l'installation de la lecture pleine largeur de bande, tous canaux DTS recommandée. (Veuillez noter que le volume du sub woofer augmentera de 5 db et qu'il y aura une augmentation de 15 db avec un CD Super Audio.) Ceci est aussi réglé pendant la lecture d'une source à 6 canaux d'un DVD audio qui a été enregistré avec tous les canaux et la pleine largeur de bande. Quand le réglage est sur "ETEINT", l'amplitude des enceintes sera réglé sur "Gand" pour toutes les enceintes et le sub woofer sera réglé sur "Oui". Pendant la lecture d'un logiciel tel que celui-ci, effectuez les connexions analogiques selon le mode d'emploi du logiciel.





(5) Lorsque le "GESTION DES BASSES" est sélectionnée: ETEINT (Réglage usine par défaut) Aucun son n'est produit par le subwoofer. ACTIF

Le son est produit par le subwoofer.

3

Si cela se produit, placer le subwoofer en position "OUI" pour les réglages d'enceinte.

Cela ne fonctionne qu'avec une entrée audio analogique.
Ce mode ne fonctionne pas lorsque "SOURCE DIRECT" est activé.

⑥ Lorsque le "COMPRESSION" est sélectionnée:

NON (Réglage usine par défaut)

Sélectionner ce réglage pour la gamme standard. OUI

Sélectionner ce réglage pour obtenir un son puissant même lorsque le volume est bas. Ce réglage convient pour la lecture de DVD à des heures tardives avec le volume bas. (Ce réglage est valide uniquement pour les DVD enregistrés en Dolby Digital.)

 ① Lorsque le "FILTRE SACD (Super Audio CD)" est sélectionnée: 50kHz (Réglage usine par défaut)

Lors de la lecture de Super Audio CD, les hautes fréquences de 50 kHz et plus sont coupées.

100kHz

Lors de la lecture de Super Audio CD, les hautes fréquences de 100 kHz et plus sont coupées.

*Réglé à 100 kHz lorsqu'un amplificateur AV compatible avec les hautes fréquences est connecté.

* Pour quitter le mode Paramétrage

Utilisez les touche de curseur ♥ pour sélectionner "QUITTER LA CONFIGURATION" et appuyez ensuite sur la touche ENTER pour confirmer. Il est aussi possible de quitter en appuyant sur la touche SETUP sur la télécommande.

CONFIGURATION AUDIO CANALES AUDIO SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE LPCM (44. kHz/48kHz) SOURCE DI RECT GESTION DES BASSES ETEIN			
CANALES AUDIO SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE LPCM (44.1kHz/48kHz) SOURCE DI RECT GESTION DES BASSES ETEIN COMPRESE DIN			
SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE LPCM (44.1kHz /48kHz) Source di Rect Gestion des basses Compression des			
L PCM (44.1kHz /48kHz) Source D I RECT Gestion Des Basses Etein Compression			
SOURCE DI RECT GESTION DES BASSES ETEIN COMPRESSION ACTI			
GESTION DES BASSES ETEIN			
	IT		
COMPRESSION	F		
FILTRE SACD			
QUITTER LA CONFIGURATION			
REGLAGES: ▲▼◀► DECISION: BOUTTON ENTER			
REGLAGES: AV < DECISION: BOUTTON			

A90 (75 1770 10)	കണം				
CONFIGURATION AUDIO	-0- (600s				
CANALES AUDIO					
SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE					
SOURCE DIRECT					
GESTION DES BASSES					
COMPRESSION	NON				
FILTRE SACD	OUI				
QUITTER LA CONFIGURATION					
REGLAGES:▲▼◀► DECISION	BOUTTON ENTER				

A91. 959 10 10 10 10	-0 etc.			
CONFIGURATION AUDIO				
CANALES AUDIO				
SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE				
SOURCE DI RECT				
COMPRESSION				
FILTRE SACD	50kHz			
	100kHz			
QUITTER LA CONFIGURATION				
REGLAGES: ▲♥◀► DECISION: BOUTTON ENTER				
NEGLAGES: AV AF DECISION				



Lorsque "CHOIX DE MENU" est sélectionnée



1 Voir à la page 86.

Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER.

MODE DE LECTURE

Le mode de lecture de DVD vidéo peut être réglé pour lire le contenu d'un DVD vidéo inclus sur un DVD audio.

SOUS TITRES

Utilisez cette option pour activer ou désactiver les légendes enregistrées sur le DVD.

FOND D'ECRAN

Utiliser cette fonction afin de choisir une image servant d'arrièreplan sur l'écran en mode stop ou lors de la lecture d'un CD.

AFFICHAGE 2

La régler si oui ou non il y aura une indication sur l'affichage de cette unité seulement pour les 2 secondes suivant immédiatement la commande, même alors que l'affichage a été éteint.

VEILLE AUTOMATIQUE

Pour économiser l'énergie, le DVD-2910 peut être réglé automatiquement en mode d'attente lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.

DIAPORAMA

L'intervalle de temps pour commuter à l'image fixe suivante lors de la lecture d'images fixes d'un diapositive (en format JPEG) peut être réglé.



Télécommande

Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER.

① Lorsque le "MODE DE LECTURE" est sélectionnée: MODE AUDIO (Réglage usine par défaut)

Choisir ce réglage pour lire les signaux de DVD audio tels quels

MODE VIDEO

3

Choisir ce réglage pour lire le contenu de DVD vidéo inclus dans un disque DVD audio.



REGLAGES: ▲▼ ◀ ► DECISION : BOUTTON ENTE

 Lorsque le "SOUS TITRES" est sélectionnée: NON (Réglage usine par défaut)

Sélectionnez cette option lorsque vous ne souhaitez pas

afficher les légendes à l'écran lorsque le DVD contient des légendes en anglais.

OUL

Sélectionnez cette option pour afficher les légendes à l'écran lorsque le DVD contient des légendes en anglais.

3 Lorsque le "FOND D'ECRAN" est sélectionnée:

BLEU (Réglage usine par défaut)

Choisissez cette fonction afin d'afficher un arrière-plan bleu. GRIS

Sélectionner cette couleur pour afficher un fond gris sur l'écran du téléviseur.

NOIR

Sélectionner cette couleur pour afficher un fond noir sur l'écran du téléviseur.

IMAGE

Sélectionnez cette fonction pour afficher le papier peint.

(4) Lorsque le "AFFICHAGE" est sélectionné: ETEINT (Réglage usine par défaut)

Ce réglage est valable lorsque l'écran a été mis hors tension à l'aide. L'écran ne montrera pas d'indication même si l'on a appuyé sur une touche (ex: skip, stop, etc.). ACTIF

3

Ce réglage est valable lorsque l'écran a été mis hors tension à l'aide. Lorsque l'on appuie sur une touche (ex: skip, stop, etc.), l'indication apparaît à l'écran pendant environ 2 secondes.

(5) Lorsque le "VEILLE AUTOMATIQUE" est sélectionnée: NON (Réglage usine par défaut)

L'alimentation ne commute pas automatiquement au mode d'attente

OUI

Le DVD-2910 s'éteint et le mode d'attente est réglé si le DVD-2910 reste en mode d'arrêt pendant environ 30 minutes.

- 6 Lorsque le "DIAPORAMA" est sélectionnée:
- Utiliser les touches de curseurs ▲ et V pour régler l'intervalle de temps

L'intervalle de temps peut être réglé entre 5 et 15 secondes. (Le réglage d'origine est sur 5 secondes.)

NON REGLAGES:▲▼◀► DECISION: BOUTTON ENTER

* Pour quitter le mode Paramétrage

Utilisez les touche de curseur ▼ pour sélectionner "QUITTER LA CONFIGURATION" et appuyez ensuite sur la touche ENTER pour confirmer. Il est aussi possible de quitter en appuyant sur la touche SETUP sur la télécommande

REMAROUES:

- Un décodeur de sous-titres en anglais est nécessaire pour afficher les sous-titres dans cette langue.
- Les DVD comportant des signaux de légendes sont repérés par la margue 🔲 , 🛄 , 📼
- Les légendes en anglais ne peuvent être affichées si le DVD ne contient pas de signaux de légende enregistrés. • Les caractères d'affichage des légendes (majuscules, petites lettres, italiques, etc.) dépendent du DVD et ne peuvent être sélectionné avec le DVD-2910.





SONSTIGE EINSTELLUNGEN	
MODE DE LECTURE	
FOND D'ECRAN	
AFFICHAGE	ETEINT
VEILLE AUTOMATIQUE	ACTIF
DIAPORAMA	
EINSTELLUNGEN BEENDEN	
NAVIGATION: ▲♥◀► AUSWAHL	: ENTER-TASTE
ASI (55) (1) (1)	-) etc.



RA	Ø	۳ŋ	ℚ⇒	w	0	etc.	
	DE ME						
MODE DE LECTURE							
SOUS TITRES							
FOND D'ECRAN							
AFFICHAGE							
VEILLE AUTOMATIQUE							
DIAP	ORAMA					5SE0	
QUITTER LA CONFIGURATION							
REGLAGES: AV <> DECISION: BOUTTON ENTER							

Télécommande

9 UTILISATION DU MODE PURE DIRECT

En mode Pure Direct, seules les signaux audio analogiques (pas de les signaux vidéo, etc.) sont émis, produisant ainsi une haute qualité sonore.





MODE2

NON

OUI

vidéos et numériques sont éteints (sauf

Télécommande

pour la sortie audio analogique)

Unité principale

1, 3



normalement. MODE 1: Les réglages mémorisés pour le 4 MODE 1 sont utilisés. Les réglages d'origine sont: "SORTIE AUDIO NUMERIQUE": "OUI" "SORTIE VIDEO": "OUI" "AFFICHEUR": "OUI"

MODE 2: Les réglages mémorisés pour le MODE 2 sont utilisés

10 UTILISATION DE LA CONFIGURATION DU CD SUPER AUDIO

- Sur un CD Super Audio, les zones stéréo et multicanale sont séparées.
- Les disques hybrides comprennent une structure à deux couches, avec une couche CD Super Audio et une couche CD. Il est possible de régler la zone/couche pour déterminer une priorité de lecture.





Appuver sur la touche SUPER AUDIO CD SETUP. · Les modes décrits ci-dessous vont apparaître sur l'affichage. 6 MULTI (Réglage usine par défaut) Lors de la lecture d'un CD Super Audio, la zone multicanale sera lue en priorité. STEREO

Lors de la lecture d'un CD SuperAudio, la zone stéréo sera lue en priorité.

CD

1

Lors de la lecture d'un CD Super Audio, la couche CD sera lue en priorité. *Lors de la lecture d'un disque n'ayant oas de zone/couche sélectionnée, une autre zone/couche sera lue automatiquement.



111 AJUSTEMENT DE LA QUALITE DE L'IMAGE



Appuyez sur la touche PICTURE ADJUST pendant la lecture ou pendant la pause.

· L'écran d'ajustement de la qualité d'image apparaîtra.

STD

1

Revient aux réglages d'usine par défaut. M1 à M5

Les réglages de la qualité d'image qui ont été ajustés selon vos préférences peuvent être stockés dans 5 mémoires, M1 à M5.

REG (REGLAGE)

Le niveau de SETUP et SET permettent le réglage de la position de l'écran (horizontale et verticale).







FRANCAIS





FRANCAIS



(2) Arrêt de la lecture

En cours de lecture, appuyer sur la touche STOP sur l'appareil ou la télécommande, la lecture s'arrête et le papier peint s'affiche.

- <Fonction de lecture mémorisée (uniquement DVD)>
- Avec les DVD-2910, lorsque le touche STOP est enfoncé, cette position est mémorisée. A ce moment, "▶" clignote sur l'affichage. Lorsque le touche PLAY est enfoncé après avoir appuyé sur le touche STOP, la lecture reprend là où elle s'était arrêtée. La fonction de lecture mémorisée est annulée si le tiroir de disque est ouvert ou si le touche STOP est enfoncé une deuxième fois.
- Au bout de 30 minutes en mode arrêt, le DVD-2910 s'éteint automatiquement et le mode veille est activé. (Extinction automatique)



Unité principale Télécommande

*La fonction de lecture mémorisée est activée uniquement sur les disques dont la durée est indiquée sur l'affichage pendant la lecture.

REMARQUE:

• La fonction mémoire de reprise de lecture ne fonctionne pas pendant la lecture de disgues DVD-VIDEO.

(5) Atteindre le début de chapitres ou de pistes

Repérage utilisant les touche SKIP

Pendant la lecture, appuyer sur l'un des touches SKIP de l'unité principale ou de la télécommande.

- Marche arrière (PRECEDENT)
- ►► : Marche avant (SUIVANT)

 Chague pression sur le touche équivaut à un saut de chapitre de piste.

• Lorsque le touche SKIP I est enfoncé une fois, la tête de lecture revient au début du chapitre ou de la piste en cours de lecture.



Marche arrière ← → Marche avant (sens de la lecture)

Repérage utilisant les touches de numériques

Appuver sur la touche SEARCH MODE pendant la lecture.

- Le mode de recherche commute chaque fois que la touche est enfoncée
- Pour les disques DVD audio : Groupe \rightarrow Plage \rightarrow (Groupe) \rightarrow Pour les disgues DVD vidéo : Titre \rightarrow Chapitre \rightarrow (Titre) \rightarrow Pour les Super audio CD, CD et CD vidéo : Plage uniquement
- *Le mode de recherche réglé en appuyant sur la touche SEARCH MODE est mis en mémoire jusqu'à ce que la touche soit enfoncée à nouveau.
- Toutefois, le mode de recherche retourne au mode par défaut lorsque l'appareil est éteint.
- Utiliser les touches de numériques pour entrer le numéro à lire.



REMARQUE:

• Dans certains cas, l'écran menu peut s'afficher à nouveau lorsqu'un des touches SKIP est enfoncé pendant la lecture de menu sur un CD vidéo.



REMARQUE:

 Certains disgues DVD audio, DVD vidéo et CD vidéo ne fonctionnent pas comme décrit dans ce manuel due aux intentions des producteurs de disgues.

(3) Lecture d'arrêt sur image (Pause)

Pendant la lecture, appuyer sur la touche STILL/PAUSE de l'unité principale ou de la télécommande.

Appuver sur le touche PLAY pour reprendre la lecture normale.



(4) Recherche avant/arrière

Pendant la lecture, appuyer sur l'une des touches SLOW/SEARCH de l'unité principale ou de la télécommande.

- ◀◀ : Marche arrière
- ►► : Marche avant
- Lorsque la touche est enfoncée à nouveau, la vitesse de recherche augmente
- Modifiable en 4 étapes pour les Super Audio CD et les CD. 7 étapes pour les DVD audio (partie film), DVD vidéo et disques CD vidéo.
- Appuver sur le touche PLAY pour reprendre la lecture normale.



REMAROUE:

• Dans certains cas, l'écran menu peut s'afficher à nouveau lorsqu'un des touches SLOW/SEARCH est enfoncé pendant la lecture de menu sur un CD vidéo.

(6) Lecture image par image (uniquement pour les DVD Vidéo et les CD Vidéo)

Pendant la lecture, appuyer sur la touche STILL/PAUSE de l'unité principale ou de la télécommande.

- · La lecture avance d'une image chaque fois que la touche est enfoncée.
- Appuver sur la touche PLAY pour reprendre la lecture normale.
- · Avec des disgues DVD audio, le saut en avant trame par trame
- est possible uniquement pour la partie vidéo.



(7) Lecture ralentie (uniquement pour les DVD Vidéo et les CD Vidéo)

En mode arrêt sur image, appuyer sur l'une des touches SLOW/SEARCH de l'unité principale ou de la télécommande.

Image: Marche arrière



- Lorsque la touche est enfoncée à nouveau, la vitesse de lecture ralentie augmente.
- Appuver sur la touche PLAY pour reprendre la lecture normale. • Avec des disgues DVD audio, la fonction de lecture normale au
- ralenti peut être utilisée uniquement avec la partie vidéo.





- **REMARQUE:**
- La lecture ralentie en marche arrière n'est pas possible sur les CD vidéo.





(8) Sélection de l'image fixe (uniquement pour les DVD audio)

Pendant la lecture, appuyer sur la touche PAGE + ou PAGE – de la télécommande.

 Pour les disques DVD audio avec des images fixes, l'image désirée peut être sélectionnée.



• Sur certains disques l'image ne peut pas être sélectionnées due aux intentions des producteurs de disques.



Des que le moi de passe est entre, le disque peut en la autant de lois desire jusqu'a de qu'il soit ente

• En cas d'erreur los de la saisie du mot de passe, appuyer sur la touche CLEAR de la télécommande.

14 LECTURE REPETEE

Utiliser cette fonction pour lire de façon répétée les morceaux audio et vidéo préférés.

Lecture répétée (Repeat Playback)





Retourner au mode lecture normal en appuyant sur la touche REPEAT jusqu'à ce que "REPETITON NON" apparaisse sur l'écran TV.

Lecture répétée d'une section particulière A-B (A-B repeat Playback)



15 LECTURE DES PISTES DANS L'ORDRE SOUHAITE

- Utiliser cette fonction avec les disgues DVD-AUDIO, les CD Vidéo, les Super audio CD et les CD musique pour lire les pistes dans l'ordre désiré.
- Cette fonction n'affecte pas les disgues DVD-VIDEO



* Jusqu'à 20 plages peuvent être programmées.

1

2

REMARQUES:

16 LECTURE DES PISTES DANS UN ORDRE ALEATOIRE

- Utiliser cette fonction avec les CD Vidéo, Super audio CD et CD musique pour lire les pistes dans un ordre aléatoire. Avec les disques DVD-AUDIO, la lecture aléatoire se fait à l'intérieur du groupe sélectionné.
- Cette fonction n'affecte pas les disques DVD-VIDEO.



Appuyer sur la touche STOP pour mettre fin à la lecture aléatoire puis appuyer une fois sur la touche RANDOM.

17 UTILISATION DES AFFICHAGE ON-SCREEN Utiliser cette fonction pour afficher et modifier les informations sur le disgue (titres, chapitres, durée, etc.) En mode de lecture, appuyer sur le touche DISPLAY. • D'affichage On-Screen s'affiche. Télécommande • L'image sur l'écran TV change chaque fois que la touche est enfoncée. Les paramètres affichés diffèrent d'un disgue à l'autre. Exemple: Pour les disques DVD Exemple: Pour les disques DVD Exemple: Pour les CD Vidéo, les Super audiovidéo vidéo audio CD et les CD musique • Ecran de lecture normale • Ecran de lecture normale Ecran de lecture normale ┢ Ŧ Ŧ Т · Ecran des informations du disque · Ecran des informations du disque · Ecran des informations du disgue 1 GROUPE 01/02 PLAGE 01 /10 TITRE 01/10 CHAPTER 01 /10 PLAGE PLAGE 05/ 10 PLAGES ÉCOULÉS 02 : 11 TITRE ÉCOULÉ 00:00:01 ROUPE ECOULE 0:00:01 GROUPE RESTANT 0: 57: 59 TITRE RESTANT 01 : 10 : 59 PLAGES RESTANTES 03:17 PLAGE ÉCOLLÉS 0 · 00 · 01 CHAPITRE FCOLUE 00 · 00 · 01 TOTAL ÉCOLLÉ 26 · 15 PLAGE RESTANT 0 - 05 - 59 CHAPITRE RESTANT 00 · 40 · 59 TOTAL RESTANT 32 . 05 Ŧ 4 • Ecran des informations du disque * Certains Super audio CD contiennent des · Ecran des informations du disque données de texte. Dans ce cas, le titre AUDIO 01/2 : DOLBY D3/2.1 ANGLAIS AUDIO 1/1 : PPCM 5.1 ch/ 96 kHz/24 BIT de l'album et l'artiste sont affichés en SOUS-TITRES NON mode arrêt et le titre de la piste en cours de lecture est affichée en mode lecture. Utiliser les touches de curseurs ▲ et V pour sélectionner le paramètre que l'on souhaite modifier. Le paramètre sélectionné est affiché dans un cadre jaune. 1) Pour les disques DVD audio Affichage du temps écoulé on peut sélectionner des groupes et des pistes. 2 2 Pour les disques DVD vidéo Affichage du temps écoulé des titres, on peut sélectionner des titres et des chapitres. 3 Pour les CD Vidéo, Super audio CD et CD musique Affichage du temps écoulé des pistes, on peut sélectionner des Télécommande pistes. ① Changement du temps écoulé (DVD uniquement) Entrez en utilisant les touches de numériques, puis appuvez sur le touche ENTER. (1) (2) (3)Exemple: Pour 1 minute 26 secondes → "00126" : DVD/SUPER AUDIO CD (4) (5) (6) → "0126" : VIDEO CD/CD 2 Changement du titre, plage ou chapitrer $\overline{7}$ (8) 3 Pour les DVD Entrez en utilisant les touches de numériques, puis appuvez sur (0) le touche ENTER. (Pour certains disgues il n'est pas possible de

changer le titre ou le chapitre.)

débute à partir de cette plage.

Pour les CD Vidéo, Super audio CD et CD musique

Entrez en utilisant les touches de numériques. La lecture

Télécommande

Télécommande

18 UTILISATION DES FONCTIONS MULTI-AUDIO, SOUS-TITRE ET ANGLE DE VUE

Changement de langue - Fonction multi-audio (Multiple Audio Function)

Avec les DVD contenant des signaux de langue multi-audio, la langue peut être changée en cours de lecture.



1	En cours de lecture, appuyer sur la touche AUDIO. • Le numéro de la langue en cours est affiché.	AUDIO Reference of the second	
2	 Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner la langue souhaitée. L'affichage s'éteint lorsque la touche AUDIO est enfoncée. 	AUDIO 2/3 :DOLEY D 3/2.1 FRENCH	

REMARQUES:

- Pour certains disques il n'est pas possible de changer la langue audio en cours de lecture. Dans ces cas, sélectionnez à partir du menu DVD. (Voir page 106.)
- Si la langue souhaitée n'est pas activée après avoir appuyé plusieurs fois sur les touches de curseurs ▲ et V, cette langue ne figure pas sur le disque.
- La langue sélectionnée lors du paramétrage, (Voir page 87.) est celle utilisée lors de la mise sous tension ou lors d'un changement de disque.

Changement de la langue des sous-titres – Fonction multi sous-titre (Multiple Subtitle Function)

Avec les DVD contenant des signaux de langue multi sous-titres, la langue des sous-titres peut être modifiée en cours de lecture.





REMARQUES:

- Si la langue souhaitée n'est pas activée après avoir appuyé plusieurs fois sur les touches de curseurs ▲ et V, cette langue ne figure pas sur le disque.
- Le groupe de langues de sous-titres avec les réglages par défaut (Voir page 88.) est activé lors de la mise sous tension et lorsque le disque est remplacé. Si cette langue ne figure pas sur le disque, la langue par défaut du disque est activée.
- Lorsque la langue de sous-titres est modifiée, quelques secondes sont nécessaires pour l'activation de la nouvelle langue.
- Lorsqu'un disque incorpore l'affichage de bulles, ces dernières et le sous-titrage peuvent se superposer à l'écran TV; dans ce cas, désactiver le sous-titrage.

Changement de l'angle de vue – Fonction angle de vue multiple (Fonction multi-angle)

Avec les DVD contenant des signaux d'angle de vue multiple, l'angle peut être modifié en cours de lecture.



Utilisation de la Barre de Menu

• La lecture commence.

enfoncée.

· La lecture commence aussi si la touche PLAY est

Pour les DVD comprenant plusieurs titres, le titre souhaité peut être sélectionné et activé à partir de la barre de menu.



3

Télécommande



Utilisation du menu DVD

Certains DVD comprennent des menus spéciaux appelés menus DVD. Par exemple, les DVD ayant un contenu complexe peuvent comprendre des menus guide et les DVD avec plusieurs langues peuvent comprendre des menus de langues de sous-titres.

Ces menus sont appelés "menus DVD".

La procédure générale d'utilisation des menus DVD est décrite ci-dessous.



1	En cours de lecture, appuyer sur la touche MENU. • Le menu DVD s'affiche.	MENU Exemple: MENU MENU DVD 1. SOUS-TITRE 2. AUDIO Télécommande 3. ANGLE
2	Utiliser le touches de curseurs ou numérotées pour sélectionner l'option souhaitée. • Si l'option est sélectionnée avec les touches de numérotées, sauter l'étape 3 ci-dessous.	Image: Constraint of the sector of the se
3	Appuyer sur la touche ENTER. • L'option sélectionnée est activée. • Si d'autres menus sont affichés, répéter les étapes 2 et 3 .	Télécommande

20 MARQUAGE DE SCENES A REVOIR

Régler les marques sur les scènes à revoir, de sorte que la lecture puisse démarrer à partir de la position marquée à chaque instant.

Pose de repères (DVD-AUDIO / DVD-VIDEO)





 \wedge

 \wedge

 \sim

Rappel de scènes marquées et effacement des repères

3	 Utiliser les touches de curseurs ◄ et ► pour sélectionner le numéro du repère et appuyer sur la touche ENTER. Si l'écran du repère n'est pas affiché pendant la lecture, appuyer sur la touche MARKER pour l'afficher. 	Télécommande Télécommande
* Po Al Po U U nu • Le Ia I'a	our effacer l'affichage du repère: opuyer sur la touche MARKER. our effacer un repère: tiliser les touches de curseurs ◀ et ► pour sélectionner un umréo de repère et appuyer sur la touche CLEAR. es repères existants peuvent être effacés, mais ils restent dans mémoire lorsque le tiroir de disque est ouvert ou lorsque appareil est commuté en mode d'attente.	ROBULTITE 1 3 * •

REMARQUES:

1

- Tous les repères ajoutés avec cet appareil sont effacés lorsque l'appareil est commuté en mode d'attente ou lorsque le tiroir de disque est ouvert.
- Selon l'endroit où le marqueur est placé, il se peut que les sous-titres ne soient pas affichés.

21 LECTURE EN MODE ZOOM





REMARQUES:

- Il n'est pas possible de faire un zoom avec certains disques.
- La fonction zoom risque de ne pas fonctionner correctement sur certaines scènes.
- Le zoom n'est pas possible sur le menu supérieur ou sur l'écran du menu.
- Lorsque l'image est agrandie, il se peut que la qualité de l'image diminue ou que l'image devienne floue.

22 LECTURE DE MP3

Ecouter des disques CD, CD-R et CD-RW de format MP3

Il existe de nombreux sites Internet musicaux à partir desquels il est possible de télécharger des fichiers musicaux dans le format MP3. Les musiques téléchargées selon les instructions du site et gravées sur des disques CD-R ou CD-RW peuvent être lues par le DVD-2910.

Si une musique enregistrée sur un CD musical du commerce est convertie en fichiers MP3 par un ordinateur à l'aide d'un encodeur MP3 (logiciel de conversion), les données contenues sur un CD de 12 cm sont alors réduites au 1/10 de la quantité de données originales. Ainsi, lorsqu'elles sont en format MP3, les données d'environ 10 CD de musique peuvent être contenues sur un seul disque CD-R/RW. Le disque CD-R/RW peut contenir plus de 100 pistes. * Valeurs lorsque des pistes de 5 minutes sont converties en fichiers MP3 avec un débit binaire standard de 128 kilobits par seconde et en utilisant un disque CD-R ou CD-RW d'une capacité de 650 mégaoctets.

*L'utilisation d'enregistrements que vous avez faits autrement que pour votre plaisir personnel n'est pas permise par la Loi sur les Droits sans la permission du propriétaire des Droits.



Placez le disque CD-R/RW sur lequel sont inscrits les fichiers musicaux de format MP3 dans le lecteur de DVD-2910. (Voir page 85.)

- Lorsque le disque est chargé dans le DVD-2910, l'écran contenant des informations sur le disque apparaît.
- S'il y a plusieurs dossiers, passez à l'étape **2**.
- Si le disque ne contient aucun dossier, passez à l'étape **3**.



Utiliser les touches de curseurs (V, A, \triangleleft et \triangleright) pour sélectionner le dossier comprenant le(s) fichier(s) que vous souhaitez écouter, puis appuyer sur la touche ENTER.

* Pour changer de fichier

1

2

Utiliser les touches curseurs pour sélectionner "ROOT", puis appuyer sur la touche ENTER. L'écran de l'étape **1** apparaît à nouveau. Sélectionnez le dossier souhaité.



INFORMATION DISQUE	
ROOT	
FOLDER1	MP3_01 1
🗊 FOLDER2	MP3_02 2
FOLDER3	MP3_03 3
FOLDER4	AP3 MP3_04 4
FOLDER5	AP3 MP3_05 5
MODE LECTURE	FICHIER
PLAGES ÉCOULÉS :	:
REGLAGES: ▲▼ ◀ ► DE	CISION: BOUTTON ENTER



REMAROUES:

 Le DVD-2910 est compatible avec les normes du "MPEG-1 Audio Layer 3" (fréguences d'échantillonnage de 44,1 kHz ou /8 kHz)

Il n'est pas compatible avec d'autres normes telles que "MPEG-2 Audio Laver 3", "MPEG-2.5 Audio Laver 3", MP1, MP2, etc.

- Il se peut que certains disques CD-R/RW ne puissent pas être lus à cause des propriétés du disque, de saleté, de gondolement, etc.
- Lorsque vous passez des fichiers MP3, les sorties de signaux numériques sont des signaux MP3 convertis en MIC (modulation par impulsions codées), sans tenir compte du fait que le préréglage de sortie audio soit réglé sur "normal" ou sur "PCM". Les signaux sont envoyés avec la même fréquence d'échantillonnage que pour la source de musique.
- En général, plus le débit binaire d'un fichier MP3 est élevé, meilleure sera la gualité du son. Avec le DVD-2910 nous vous conseillons d'utiliser des fichiers MP3 enregistrés avec un débit binaire de 128 kilobits par seconde ou plus.
- Il se peut que les fichiers MP3 ne soient pas lus dans l'ordre attendus car le logiciel d'écriture risque de changer la position des dossiers et l'ordre des fichiers lors de leur inscription sur le disque CD-R ou CD-RW.
- Les disgues MP3 ne permettent pas la lecture programmée.
- Lorsque vous inscrivez des fichiers MP3 sur des disques CD-R ou CD-RW, choisissez "ISO9660 niveau 1" comme format du logiciel d'écriture. Ceci n'est pas possible avec tous les types de logiciels d'écriture. Pour plus d'informations, reportez-vous à la notice d'utilisation du logiciel d'écriture.
- Le nombre de fichiers pouvant être lus avec le DVD-2910 est environ 600 ou moins.
- Le DVD-2910 permet d'afficher les noms des dossiers et des fichiers à l'écran, comme des titres. Le DVD-2910 peut afficher jusqu'à 8 caractères, comprenant des nombres, des majuscules, et le signe " " (soulignement).
- Si vous avez choisi un format autre que "ISO9660 niveau 1", l'affichage normal et la lecture ne seront peut être pas possibles. De plus, les noms des dossiers et des fichiers incluant d'autres symboles ne seront pas affichés correctement.
- Veillez à ajouter l'extension ".MP3" aux fichiers MP3. Les fichiers ne comportant pas l'extension ".MP3" ou ne comportant aucune extension ne pourront pas être lus. (Pour les ordinateurs Macintosh, les fichiers MP3 peuvent être lus en ajoutant l'extension ".MP3" après le nom du fichier comprenant jusqu'à 8 lettres majuscules ou chiffres et en enregistrant les fichiers sur un disque CD-R ou CD-RW.)
- Ne collez pas d'autocollants, d'adhésif, etc. sur les disques CD-R/RW; ni sur la face comportant l'étiquette ni sur la face comportant les signaux. Si la face d'un disque est recouverte d'adhésif, le disque risque de rester coincé dans le DVD-2910 et de ne pas pouvoir etre éjecté.
- Le DVD-2910 n'est pas compatible avec les logiciels d'écriture par paquets.
- Le DVD-2910 n'est pas compatible avec les ID3-Tags.
- Le DVD-2910 n'est pas compatible avec les listes d'écoute.
- Le DVD-2910 n'est pas compatible avec MP3 PRO.
- Ne pas lire des disques CD-R/RW contenant des fichiers autres que des fichiers de CD musique (en format CD-DA), les fichiers WMA, MP3 et JPEG, A défaut d'une telle précaution, le lecteur risque de mal fonctionner ou d'être endommagé, selon le type de fichier.

23 LECTURE DE WMA

- Ecoute de CD-R/CD-RW WMA (Windows Media Audio)
- Cette unité peut lire des fichiers musicaux CD-R/CD-RW qui ont été enregistrés au format de compression audio WMA (Windows Media Audio)*



Windows Media et le logo Windows sont des margues commerciales ou des margues déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans les autres pays.

*WMA (Windows Media Audio): Nouveau codage audio de Microsoft Corporation.

*L'utilisation d'enregistrements que vous avez faits autrement que pour votre plaisir personnel n'est pas permise par la Loi sur les Droits sans la permission du propriétaire des Droits.

- La méthode de lecture est la même que "Ecoute de CD/CD-R/CD-RW MP3 enregistrés" aux à la page 107.
- Dans l'affichage de fichier de l'écran d'information du disgue, les fichiers WMA seront affichés avec l'icône "WMA" au lieu de l'icône "MP3". (Les fichiers pour lesquels l'icône "WMA" n'est pas affiché ne peuvent pas être lus, Il y aura un saut et le fichier suivant avec une icône sera lu.)

REMARQUES:

- Les fichiers enregistrés avec une fréquence d'échantillonnage (fs) de 44,1 et 48 kHz sont supportés.
- La lecture programmée ne peut pas être effectuée avec les disgues WMA.
- Pendant la lecture de fichiers WMA, la sortie numérique est convertie en PCM, quels que soient les réglages
- Veuillez utiliser des disques aui ont été enregistrés en conformité avec le fichier système CD-ROM ISO 9660 niveau 1/niveau 2. (Les formats prolongés sont exclus.)
- Les fichiers aux droits protégés ne peuvent pas être lus. Veuillez noter aussi que selon le logiciel et les conditions d'écriture, la lecture peut ne pas être possible, ou les fichiers peuvent ne pas s'afficher correctement.
- La lecture de CD-R/RW peut ne pas être possible selon les caractéristiques, salissures, rayures du disque et autres facteurs.
- Les débits d'octets de 64 k à 160 kbps sont supportés pour les fichiers WMA qui ont une extension ".wma" ou ".WMA".
- Cette unité peut afficher les noms des dossiers et les noms des fichiers sur l'écran. Jusqu'à 11 caractères et symboles (incluant le symbole souligner) en maiuscules alphanumériques de demi-largeur peuvent être affichés. Kanji, Hiragana, Katakana et autres caractères ne peuvent pas être affichés.
- Pendant l'arrêt de la lecture, la touche AFFICHAGE de la télécommande peut être utilisée pour commuter et afficher les noms des titres et les noms des artistes. (Un dossier a une capacité maximale de 99 fichiers.)
- Il est recommandé que les disques enregistrés ne contiennent pas plus de 99 fichiers par dossier. Les configurations à multiples dossiers sont possibles ; cependant, selon la configuration, la reconnaissance et la lecture de tous les dossiers et fichiers peuvent ne pas être possibles.
- Les disques multi-sessions peuvent également être lus, il s'agit cependant de la lecture de disques ayant eu une clôture de session dans 10 sessions.
- La sélection de piste directe en utilisant les touches numériques de la télécommande (0 à 9 et +10) peut spécifier jusqu'à 179 pistes (179 fichiers) par dossier. Quand les 179 pistes sont dépassées, pendant que l'unité est arrêtée, utilisez les touches curseurs sur l'écran d'information du disque pour sélectionner les fichiers et utilisez la touche de lecture ou la touche ENTER pour lire.
24 LECTURE DE FICHIERS D'IMAGE FIXE (FORMAT JPEG)

Les fichiers JPEG stockés sur des Kodak Picture CD, des Fujicolor CD, des CD-R et des CD-RW peuvent être lus sous forme de diaporama sur le DVD-2910.

Lire une image fixe

On peut lire des Kodak Picture CD et des Fujifilm Fujicolor CD sur le DVD-2910.

Lorsqu'un CD (image fixe enregistrée) est lu, les photos situées sur le CD peuvent être affichées sur un téléviseur. ("Picture CD" et "Fujicolor CD" sont des services qui permettent de convertir en données numériques des photos prises sur des appareils photos conventionnels à film argentique et de les stocker sur CD. Pour obtenir des détails sur les CD Kodak picture, contacter un magasin qui offre des services de développement Kodak. Pour obtenir des détails à propos des Fujicolor CD, prière de contacter un magasin qui offre des services de développement de Films Photo Fuji.)



OPEN/CLOS

Unité principale

Télécommande

Charger le Kodak Picture CD dans le DVD-2910.

- Lorsque le disque est chargé, une présentation de diapositives des images fixes commence automatiquement.
- La présentation de dispositives continue jusqu'à ce que la touche STOP soit enfoncée.
- Charger le Fujicolor CD dans le DVD-2910. • Lorsque le disque est chargé, un maximum de 9 images
- fixes est affiché automatiquement. • La présentation de dispositives continue jusqu'à ce que la
- touche STOP soit enfoncée.

1

Lecture d'images fixes mémorisées sur des CD-R/RW



• Si le disque ne contient aucun dossier, passez à l'étape 3.

Utiliser les touche de curseurs 🛦 et 🔻 pour
sélectionner le dossier comprenant le(s) fichier(s)
que vous souhaitez écouter, puis appuyer sur la touche ENTER.

* Pour changer de fichier

2

3

Utiliser les touches curseurs pour sélectionner "ROOT", puis appuyer sur la touche ENTER. L'écran de l'étape **1** apparaît à nouveau. Sélectionnez le dossier souhaité.



Utiliser les touches de curseurs \blacktriangle et \lor de la télécommande pour sélectionner le fichier d'image fixe à partir desquels on veut commencer la présentation de diapositives, ensuite appuyer sur la touche PLAY ou sur la touche ENTER de la télécommande.

- La présentation de diapositives commence.
- Seuls les fichiers d'image fixe dans le dossier sélectionné sont lus.
- Dès que tous les fichiers d'image fixe dans le dossier ont été lus, l'écran d'information sur le disque réapparaît.





* Pour visualiser instantanément plusieurs images fixes mémorisées sur le disque:

- Pour sélectionner et visualiser une image fixe (pour commencer la présentation de diapostives à partir d'une image fixe spécifique), utiliser les touches de curseurs (♥, ▲, ◄ et ►) pour sélectionner image fixe désirée, ensuite appuyer sur la touche ENTER.
- * Pour arrêter momentanément la présentation de diapositives:
- Appuyer sur la touche STILL/PAUSE.
- Pour reprendre la présentation de diapositives, appuyer sur la touche PLAY.
- * Pour repérer une image fixe à visualiser (à partir de la quelle on veut commencer la présentation de diapositives):
- Pendant la présentation de diapositives, appuyer sur une des touches SKIP (I◄◄, ►►I). Appuyer sur la touche SKIP I◄◄ pour un repérage en arrière vers l'image fixe précédente,appuyer sur la touche SKIP ►►I pour un repérage en avant vers l'image fixe suivante.
- * Basculement et rotation d'images fixes:
- Utiliser les touches de curseurs (♥, ▲, ◄ et ►) pour bacsuler l'image fixe.
 - Touche de curseur A: L'image fixe en cours d'affichage est basculée verticalement.
 - Touche de curseur V: L'image fixe en cours d'affichage est basculée horizontalement.
 - Touche de curseur **-**: L'image fixe en cours d'affichage est tournée 90° dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
 - Touche de curseur ►: L'image fixe en cours d'affichage est tournée 90° dans le sens des aiguilles d'une montre.

* Lire l'image en mode de zoom.

- Si la touche ZOOM est enfoncée lors de lal ecture d'une image JPEG ("ZOOM ACTIVE" est affichée à l'écran à ce moment-là) l'agrandissement et le rétrécissement à l'aide des touches de recherche.
- ◄<: rétrécissement, ►►: agrandir</p>
- Lors du zoom de l'image, utiliser les touches de curseurs (V, ▲, ◄ et ►) pour déplacer l'image zoomée.
- La lecture en continu (DIAPORAMA) n'est pas possible en mode de zoom.
- Il n'est pas possible de zoomer avec des fichiers qui ont une faible résolution.
- *Vous pouvez sélectionnez la manière de passer à l'image suivante pendant les lectures d'images JPEG en continu (DIAPORAMA).
- Appuyez sur la touche SEARCH MODE de la télécommande.
- Sélectionnez un mode parmi MODE DIAPORAMA 1 à 11, MODE DIAPORAMA RAND et MODE DIAPORAMA NONE.

Modes de lecture spéciaux pour les fichiers WMA et MP3 et JPEG

- Utiliser les touches de curseurs ◀ et ► pour sélectionner le mode de lecture, appuyer sur les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le mode de lecture spécial.
- FICHIER (les fichiers WMA et MP3 et JPEG dans le dossier sont lus dans l'ordre en commençant par le fichier sélectionné)
- RÉPÉTITION DE FICH (tous les fichiers WMA et MP3 et JPEG dans le dossier sont lus répétitivement en commençant par le fichier sélectionné)
- DISQUE (tous les fichiers WMA et MP3 et JPEG sur le disque sont lus dans l'ordre en commençant par le fichier sélectionné)
- RÉPÉTITION DE DISQ (tous les fichiers WMA et MP3 et JPEG sur le disque sont lus répétitivement en commençant par le fichier sélectionné)
- ALÉATOIRE: OUI (tous les fichiers WMA et MP3 et JPEG dans le dossier sont lus dans un ordre aléatoire en commençant par le fichier sélectionné)
- RÉPÉTITION DE PLAG (le fichier WMA ou MP3 ou JPEG sélectionné est lu répétitivement)

REMARQUES:

- Le DVD-2910 est compatible avec des données d'image mémorisées en format JPEG, mais DENON ne garantit pas que toutes les données d'image mémorisées en format JPEG peuvent être visualisées.
- On peut afficher des fichiers ayant une taille allant jusqu'à 30 MB.
- Il peut être impossible de lire certains CD-R/RW due aux propriétés du disque, la saleté, les rayures, etc.
- Lors de la mémorisation des fichiers JPEG sur le CD-R/RW, régler le programme d'écriture pour mémoriser les fichiers en format "ISO9660 niveau 1".
- S'assurer d'attriber aux fichiers JPEG l'extension ".JPG" et ".JPE". Des fichiers avec d'autres extensions ou sans extension ne peuvent pas être visualisés sur le DVD-2910.
- Ne collez pas d'autocollants, d'adhésif, etc. sur les disques CD-R/RW; ni sur la face comportant l'étiquette ni sur la face comportant les signaux. Si la face d'un disque est recouverte d'adhésif, le disque risque de rester coincé dans le DVD-2910 et de ne pas pouvoir etre éjecté.
- Ne pas lire des disques CD-R/RW contenant des fichiers autres que des fichiers de CD musique (en format CD-DA), les fichiers WMA, MP3 et JPEG. A défaut d'une telle précaution, le lecteur risque de mal fonctionner ou d'être endommagé, selon le type de fichier.
- Les fichiers JPEG créés sur Macintosh ne peuvent pas être lus.

25 LOCALISATION DES PANNES

Vérifications à effectuer avant de supposer que le lecteur fonctionne mal.

- Toutes les connexions sont-elles correctes ?
- Les instructions du manuel ont-elles bien été suivies ?
- L'amplificateur et les haut-parleurs fonctionnent-ils correctement ?

Si le DVD-2910 semble ne pas fonctionner correctement, vérifier le tableau ci-dessous. Si le problème n'est pas résolu, le DVD-2910 peut être endommagé. Eteindre l'appareil, débrancher le câble d'alimentation et contacter le revendeur ou le point de vente DENON le plus proche.

Symptôme	Vérification	Page
Il n'y a pas d'alimentation.	Brancher correctement le câble d'alimentation au secteur.	78~82
La lecture ne démarre pas lorsque la touche PLAY est enfoncée. La lecture s'arrête immédiatement.	 Y a-t-il de la condensation sur le disque ou le lecteur ? (Laisser reposer 1 ou 2 heures.) Les disques autres que DVD, CD Super Audio, CD Vidéo et CD musicaux ne peuvent pas être lus. Le disque est sale. Enlever toute trace de saleté. 	
ll n'y a pas d'image.	 Vérifier les connexions. Vérifier que SORTIE VIDEO n'a pas été réglé sur "SORTIE VIDEO: NON" ou "ALL OFF" pour MODE PUR DIRECT. Régler l'entrée de TV sur Vidéo. Lorsque le connecteur HDMI ou DVI-D émet les signaux, aucun signal progessif du connecteur vidéo de composant n'est émis. Si vous souhaitez utiliser la sortie vidéo de composant, régler HDMI/DVI SELECT sur "OFF". 	78~82 96 82, 98
ll n'y a pas de son ou bien la qualité du son émis est pauvre.	 Vérifier les connexions. Régler correctement l'entrée TV, stéréo etc. Vérifier les réglages de "SORTIE AUDIO NUMERIQUE" et de "COMPRESSION". Avec les Super audio CD, les signaux numériques ne peuvent pas être générés. Utiliser des connexions analogiques. La zone/couche du Super audio CD en cours de lecture (MULTI/STEREO/CD) ne correspond pas aux connexions de l'amplificateur. Quand la production vidéo qui net à "PUR DIRECT" est mise à "SORITE VEDEO: NON" ou "ALL OFF" aucuns sons de connecteur de HDMI. 	78~82
La lecture du menu d'un CD vidéo n'est pas possible.	• La lecture du menu n'est possible qu'avec la commande de lecture.	99
L'image est altérée pendant l'opération de recherche.	Une légère altération est normale.	_
Les touches ne fonctionnent pas.	Certaines opérations sont désactivées pour certains disques.	99
Aucun sous-titre n'est affiché.	 Les sous-titres ne sont pas affichés pour les DVD ne comprenant pas de sous-titres. Les sous-titres sont désactivés. Activer le réglage des sous-titres. 	
La langue (ou sous-titres) ne change pas.	 La langue (ou sous-titres) ne change pas pour les disques qui ne comprennent pas de langues multiples (ou sous-titres). Pour certains disques, la langue (ou sous-titres) ne peut pas être changée lorsque l'opération de commutation est effectuée, mais peut être changée sur les écrans de menu. 	104 106
L'angle de vue ne change pas.	 L'angle de vue ne peut pas être changé pour les DVD qui ne comprennent pas des angles de vue multiples. Dans certains cas, les angles de vue multiples sont enregistrés uniquement pour des scènes spécifiques. 	105
La lecture ne démarre pas lorsque le titre est sélectionné.	Vérifier le réglage Gestion d'accès "MENU NIVEAU DE PROTECTION".	94
On a oublié le mot de passe de la restriction d'âge. Réinitialiser tous les paramètres aux valeurs usine.	 Le lecteur étant à l'arrêt, appuyer simultanément sur la touche SKIP >> I et sur la touche PLAY du lecteur tout en maintenant la touche OPEN/CLOSE enfoncé pendant plus de 3 secondes (jusqu'à ce que "INITIALIZE" disparaisse de l'écran du téléviseur). Le verrouillage sera libéré et tous les réglages défaut et d'images seront remis sur les valeurs par défaut. 	
Le disque n'est pas lu avec la langue ou les sous-titres programmés dans le réglage par défaut.	Le disque n'est pas lu avec la langue ou les sous-titres sélectionnés si cette langue ne figure pas sur ce DVD.	87, 88
L'image n'est pas affichée en 4:3 (ou 16:9).	Configurer le réglage par défaut "TYPE D'ECRAN" sur le réglage approprié au téléviseur connecté.	90
Les messages d'écran menu pour la langue souhaitée ne s'affichent pas.	Vérifier le réglage par défaut de la langue de menu du disque.	87, 88

Symptôme	Vérification	Page
Aucune image n'est	 Vérifier la connexion HDMI/DVI. (Vérifier le statut des indicateurs concernant HDMI/DVI.) Vérifier que l'écran ou tout autre matériel connecté est compatible avec HDCP. (Le DVD-2910 n'émettra pas de signal vidéo à moins que l'autre dispositif soit compatible avec HDCP.) 	82 82
connexion HDMI/DVI.	 Vérifier les réglages de "HDMI/DVI SELECT". Vérifier que le format de sortie du DVD-2910 (HDMI/DVI FORMAT) correspondent au format d'entrée compatible avec l'autre dispositif connecté. Vérifier que le réglage de la sortie vidéo "PURE DIRECT" est réglé sur "SORITE VIDEO: NON" ou "ALL OFF". 	98 82 96
La télécommande ne fonctionne pas.	 Vérifier que les piles sont placées correctement en fonction des signes "⊕" et "⊖". Les piles sont vides. Les remplacer par des piles neuves. Pointer la télécommande vers le capteur de télécommande lors de son utilisation. Utiliser la télécommande à une distance de 7 mètres du capteur de télécommande. Oter tout obstacle entre la télécommande et le capteur de télécommande. 	84 84 84 84 84

26 CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

Norme TV: Application:	NTSC/PAL (1) Les disques DVD-audio/DVD-vidéo
	Disques single 12 cm 1 couche, disques single 12 cm 2 couches, disques double
	Disques single 8 cm 1 couche, disques single 8 cm 2 couches, disques double
	face 8 cm 2 couches (1 couche par face)
	(2) Super Audio CD Disgues 12 cm à couche simple. Disgues 12 cm à double couche. Disgues 12 cm.
	à couche hybride
	(3) Les disques compacts (CD-DA, CD Vidéo)
Cautia C Vidéas	Disques 12 cm, disques 8 cm
Sortie S-video:	Connecteur de sortie : 1 vp-p (75 \$2/onins) Niveau de sortie C. 0,286 vp-p
Sortie vidéo:	Niveau de sortie : 1 Vp-p (75 Ω /ohms)
• · · · ·	Connecteur de sortie : Prises à broche, 1 jeu / AV 1 1 jeu de connecteur
Sortie composantes:	Niveau de sortie Pa/Ca: 0.7 Vn-n (75 Ω/ohms) Niveau de sortie Pa/Ca: 0.7 Vn-n (75 Ω/ohms)
	Connecteur de sortie : Prise à broche, 1 jeu
Sortie HDMI:	Connecteur de sortie : Connecteur HDMI, 1 jeu
Sortie DVI:	Connecteur de sortie : Connecteur DVI-D, 1 jeu
Sortie RVB (RGB):	Niveau de sortie : 0,7 Vp-p (75 Ω /ohms)
Sortie audio:	Niveau de sortie $2 \sqrt{ms} (10 \text{ k}\Omega/\text{kohms})$
Sol lie audio.	Connecteur de sortie 2 canaux (L. R): prise à broche, 1 ieu
	Connecteur de sortie multi canaux (FL, FR, C, SW, SL, SR): prise à broche, 1 jeu
	AV 1 1 jeu de connecteurs
Propriétés de sortie	
audio:	(1) Réponse en fréquence
	U DVD (PCIVI lineaire) : 2 Hz a 22 kHz (echantilionnage 48 kHz) : 2 Hz à 44 kHz (échantilionnage 96 kHz)
	· 2 Hz à 88 kHz (échantillonnage 192 kHz)
	Super Audio CD : 2 Hz à 100 kHz
	3 CD : 2 Hz à 20 kHz
	(2) Rapport S/N (signal/bruit) : 118 dB
	(3) Distorsion harmonique totale : 0,001 %
0	(4) Gamme dynamique : 106 dB
Sortie audio numerique:	Sortie numerique optique : 1 jeu de connecteurs optiques Sortie numérique coaxiale : Prise à broche, 1 jeu
Alimentation:	CA 230 V, 50 Hz
Consommation:	28 W
Dimensions extérieur	es
maximales:	434 (L) × 101 (H) × 322 (P) mm (Parties protubérantes incluses)
Poids:	5,5 kg
Télécommande:	RC-985
Туре:	
Alimentation:	UU 3V, Z PIIES AA (K6P)

Ce produit fait l'objet de copyright, sa technologie est protégée par des droits énoncés dans certains brevets américains et par des droits de propriété intellectuelle appartenant à Macrovision Corporation et à d'autres propriétaires. L'utilisation de ce copyright visant à protéger la technologie doit être autorisée par Macrovision Corporation et est réservée à un usage personnel sauf autorisation contraire de Macrovision Corporation. L'ingénierie inverse et le désassemblage sont interdits.

* La conception et les spécifications sont susceptibles de modifications sans avertissement aux fins d'améliorations.

IMPORTANTE PER LA SICUREZZA

AVVERTIMENTO:

EVITARE DI ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ ONDE PREVENIRE IL RISCHIO DI INCENDIO E SCOSSE ELETTRICHE.

PRECAUZIONI:

1. Maneggiare con cura il cavo d'alimentazione

Fare attenzione a non danneggíare o deformare il cavo d'alimen-tazione. In caso contario si creano pericoli di scosse o di guasti. Staccando il cavo dalla presa di rete, prenderlo sempre per la spina e non tirare mai il cavo stesso.

2. Non aprire il coperchio superiore

Per evitare pericoli di scosse non aprire il coperchio superiore. Nel caso di un qualche problema rivolgersi al rivenditore DENON.

3. Non inserire alcun oggetto all'interno

Non posizionare oggetti metallici o versare liquidi nel lettore DVD audio-video/CD Super audio. In caso contrario si creano pericoli di scosse o di guasti.

Scrivere e conservare il nome del modello e il numero di serie dell'apparecchio visualizzati sull'etichetta dei valori nominali. Modello Nr. DVD-2910 Numero di serie:

NOTA:

Nel lettore DVD audio-video/CD Super audio viene utilizzato il laser dei semiconduttori. Per ottenere le prestazioni migliori dell'apparecchio si raccomanda di usarlo ad una temperatura ambiente compresa entro la gamma dai 10°C (50°F) ai 35°C (95°F).

Copyright

La duplicazione, la trasmissione, il noleggio e la riproduzione dei dischi in pubblico senza l'autorizzazione scritta del titolare dei diritti di copyright sono vietati dalla legge.

ACCESSORI

Assicuratevi di controllare che i seguenti accessori siano stati inclusi nella scatola insieme all'unità principale:



- INDICE -

1	Caratteristiche	112, 113
2	Dischi	113
3	Precauzioni relative ai dischi	114
4	Collegamenti	114~118
5	Nomi e funzioni delle parti	119, 120
6	Telecomando	120, 121
7	Inserimento dei dischi	121
8	Per cambiare le impostazioni default	122~131
9	Utilizzo della modalità Pure Direct	132
10	Utilizzo di Super Audio CD Setup	132
11	Regolazione della qualità	
	delle immagini	132~134
12	Utilizzo di Video Setup	134
13	Riproduzione	135~137
14	Riproduzione ripetuta	137, 138
15	Riproduzione di brani nell'ordine desider	ato138
16	Riproduzione di brani in ordine casuale	139
17	Utilizzo del display sullo schermo	139
18	Utilizzo delle funzioni di audio multiplo,	
	sottotitoli e angolazione	140, 141
19	Utilizzo dei menu	141, 142
20	Contrassegnazione delle scene da	
	visualizzare nuovamente	142
21	Riproduzione in modalità Zoom	143
22	Riproduzione di MP3	143, 144
23	Riproduzione di WMA	144
24	Riproduzione di immagini fisse	
	(formato JPEG)	145, 146
25	Risoluzione dei problemi	146, 147
26	Specifiche principali	147

1 CARATTERISTICHE

1. Connettori di trasferimento digitale

È possibile il trasferimento digitale dei segnali video collegandosi ad uno strumento equipaggiato con un display compatibile HDCP con uno dei connettori sotto utilizzando un cavo speciale. Quando si riproduce un DVD AUDIO con CPPM, il segnale video non può essere emesso, e quindi anche il segnale audio non può essere emesso dal connettore HDMI.

(1) Connettore HDMI

I segnali video digitali sono trasferiti nello spazio colori (Y/Cb/Cr) o RGB. I segnali audio possono essere trasferiti simultaneamente, in questo modo sia i segnali audio che quelli video possono essere trasferiti con un solo cavo

(2) Connettore DVI-D

I segnali video digitali sono trasferiti in RGB.

2. Compatibilità di riproduzione a più canali di CD Super Audio

Oltre ad eseguire dischi DVD audio e video, con il modello DVD-2910 è possibile eseguire CD Super Audio con la gamma di frequenza di riproduzione che copre 100 kHz e una gamma dinamica di 120 dB o superiore entro la gamma di frequenza udibile. È inoltre possibile riprodurre un massimo di 5.1 canali.

3. Convertitore D/A a 24 bit ad elevata precisione

Il circuito di riproduzione audio include un convertitore D/A avanzato con specifiche molto tecniche prodotto da Burr-Brown, azienda ben nota per la produzione di convertitori D/A.

Questo convertitore D/A dalle elevate prestazioni non solo consente di immettere dati a 24-bit/ 192 kHz di dischi DVD-Audio, ma include inoltre un filtro FIR puro analogico per una riproduzione DSD ideale dei CD Super Audio. Inoltre, lo stesso DAC viene molto utilizzato per i canali fronte, surround, centrali e LFE per fornire audio di ottima qualità anche durante la riproduzione di più canali.

4. Decoder HDCD[®] (High Definition Compatible Digital[®]) (NOTA 1)

HDCD è una tecnologia di codificazione/ decodificazione che riduce ampiamente la distorsione che si verifica durante la registrazione digitale, mantenendo inalterata la compatibilità con il formato CD convenzionale. HDCD consente la conversione dei dati a 24 bits in dati da 16 bits dei CD attuali, senza perdite della qualità sonora.

L'utilizzo del decoder HDCD rende possibile l'ottenimento dell'alta risoluzione e le caratteristiche di bassa distorsione di HDCD quando riproducete dei dischi compatibili HDCD e la tecnologia digitali della DENON ottimizza le possibilità dell'alta qualità sonora della tecnologia HDCD. Inoltre, i normali CD, DVD e CD compatibili con il formato HDCD sono identificati automaticamente e viene usata l'elaborazione ottimale per i segnali digitali di quel tipo di disco.

5. Decoder Dolby Digital/DTS (NOTE 2, 3)

II DVD-2910 è stato dotato di un decoder Dolby Digital/DTS, che vi permette di ricerare l'atmosfera di un cinema o di una sala di concerto quando usate il DVD-2910 insieme ad un amplificatore AV e degli altoparlanti.

6. Circuito di scansione progressiva "DCDi™" (NOTA 4)

II DVD-2910 è stato dotato di un circuito di scansione progressiva ad alta precisione "DCDiTM" che vi permette di riprodurre dei film ed altre immagini sui DVD con una qualità che è molto vicino all'originale.

7. Convertitore D/A video 12-bit/216 MHz (NOTA 5)

II DVD-2910 utilizza un convertitore D/A che effettua una conversione D/A di tutti i segnali video a 12 bits e consente una sovracampionatura 8X nel modo progressivo per ottenere l'alta qualità dell'immagine tipica dei DVD. Inoltre, la tecnologia NSV riduce il rumore alla conversione D/A.

8. Design robusto resistente alle vibrazioni

(1) Il meccanismo di presa si trova al centro per ridurre gli effetti delle vibrazioni esterne.

(2) Un basso centro di gravità garantisce un design a bassa vibrazione.

9. Funzioni multiple

(1) Funzione di riproduzione fermo immagine Nel modello DVD-2910 è possibile riprodurre Kodak Picture CD (NOTA 6) e Fujifilm Fujicolor CD (NOTA 7).

È inoltre possibile riprodurre le immagini memorizzate nel formato JPEG sui CD-R/RW. (2) Funzione di riproduzione Windows Media™

(NOTA 8)

Nel modello DVD-2910 è possibile riprodurre i CD Windows Media™.

- (3) Funzione audio multipla Selezione di fino ad 8 lingue audio. (Il numero delle lingue offerte cambia da DVD a DVD.)
- (4) Funzione di sottotitoli multipli Selezione di un massimo di 32 lingue per i sottotitoli.

(Il numero delle lingue offerte cambia da DVD a DVD.)

- (5) Funzione di angolazioni multiple Potete cambiare l'angolo visivo. (Per i DVD in cui sono state registrate varie angolazioni.)
- (6) Funzione GUI (interfaccia grafica dell'utente) Il tasto del display sul telecomando può essere usato per visualizzare le informazioni sul lettore e sul disco sullo schermo televisivo.
- (7) Funzione di marcatura Potete memorizzare un massimo di cinque scene nella memoria per osservare le vostre scene preferite in gualsiasi momento.
- (8) Funzione di disabilitazione della riproduzione Questa funzione può essere usata per disabilitare la riproduzione dei DVD, la visione dei quali desiderate bloccare ai bambini.

NOTE:

- 1. HOCD[®], HDCD[®], High Definition Compatible Digital[®] e Microsoft[®] sono marchi registrati di Corporation, Inc. negli stati Uniti e/o in altri paesi, II sistema HDCD è prodotto su licenza di Microsoft Corporation, Inc. Il presente prodotto è coperto da uno o più dei seguenti brevetti: In USA: 5,479,168, 5,638,074, 5,640,161, 5,808,574, 5,838,274, 5,854,600, 5,864,311, 5,872,531 e in Australia: 669114. Altri brevetti depositati.
- 2. Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. "Dolby" e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- 3. "DTS" e "DTS Digital Surround" sono marchi registrati di Digital Theater Systems, Inc.
- 4. "DCDi™" è un marchio di Faroodia, una divisione di Genesis Microchip Inc.
- 5. "NSV" è un marchio di Analog Devices, Inc.
- 6. "KODAK" è un marchio di Eastman Kodak Company
- 7. "FUJICOLOR CD" è un marchio di Fuji Photo Film Co, Ltd.
- 8. "Windows Media™", "Windows™"sono marchi di Microsoft Corporation, Inc.

2 DISCHI

• Nel DVD-2910 possono essere utilizzati i dischi elencati nella seguente tabella.

I vari simboli sono riportati sulle etichette oppure sulle custodie dei dischi.

Dischi idonei	Marchio (logo)	Segnali registrati	Dim. disco
DVD video DVD audio (NOTA 1)		Digital audio +	12 cm
DVD-R DVD-RW (NOTA 2)		(MPEG2)	8 cm
CD Super audio	SUPER AUDIO CD	Digital audio	12 cm
CD video		Digital audio +	12 cm
(NOTA 1)		(MPEG1)	8 cm
CD CD-R		Digital audio MP3 Digital	12 cm
(NOTA 3)	Recordable ReWritable	immagine (JPEG)	8 cm
CD immagine	Kodak Picture CD	JPEG	12 cm
CD Fujicolor	Solution	JPEG	12 cm
WMA (Windows Media Audio)	E 100	Digital audio	12 cm

- I seguenti tipi di dischi non possono venire riprodotti nel DVD-2910:
- · Per modelli europei:
- DVD con dei numeri regionali diversi da guello "2" o "ALL"

Per modelli per Oceania e Sudamerica: DVD con dei numeri regionali diversi da guello "4" o "ALL"

- DVD-ROM/RAM
- · CD-ROM (ad eccezione dei file MP3, JPEG e WMA)
- CVD/VSD
- CDV (Solo la parte audio può essere riprodotta.)
- CD-G (Viene emesso solo l'audio.)
- CD foto

- NOTA 1: Alcuni DVD audio, video DVD e CD video non funzionano come viene descritto in questo manuale per via delle intenzioni dei fabbricanti dei dischi.
- NOTA 2: Riproduzione dei dischi DVD-R e DVD-RW I dischi DVD-R e DVD-RW registrati nel formato video su un registratore DVD possono essere riprodotti nel DVD-2910. Non è possibile riprodurre i dischi non finalizzati.

A seconda dello stato di registrazione del disco, il disco non può essere accettato o non può essere riprodotto in modo normale (l'immagine o il suono può non essere scorrevole, ecc.).

NOTA 3: A seconda della qualità di registrazione, alcuni CD-R/RW non possono essere riprodotti.

Terminologia dei dischi

• Gruppi e brani (DVD audio) I DVD audio sono suddivisi in varie sezioni

chiamate "gruppi" e piccole sezioni chiamate "brani". Sono assegnati dei numeri a gueste sezioni.

Questi numeri sono chiamati "numeri dei gruppi" e "numeri dei brani".

Esempio:



Titoli e capitoli (DVD video)

I DVD video sono suddivisi in diverse macrosezioni dette "titoli" ed in sezioni più piccole dette "capitoli".

Ad ogni sezione è assegnato un numero, detto "numero titolo" oppure "numero capitolo".

Esempio:



• Tracce (CD Super audio, video e CD musicali) I CD Super audio, video e i CD musicali sono suddivisi in sezioni denominate "tracce". Ad ogni sezione è assegnato un numero, detto "numero brano".

Esempio:



Controllo della riproduzione (CD video)

I CD video con la scritta "playback control" sul disco oppure sulla custodia sono dotati di una funzione per la visualizzazione dei menu sullo schermo del televisore che permettono di selezionare la posizione desiderata, visualizzare le informazioni, ecc. in apposite finestre.

In questo manuale, per quanto riguarda la riproduzione dei CD video si fa riferimento al "menu di riproduzione".

II DVD-2910 permette di riprodurre i CD video con controllo della riproduzione.

NOTA:

• Questo lettore DVD è stato progettato e prodotto per rispondere alle Region Management Information registrate su un disco DVD.

Se il numero di regione riportato sul disco DVD non corrisponde al numero di regione sul lettore DVD, il lettore DVD non è in grado di riprodurre il disco.

Per modelli europei:

Il numero di regione di questo lettore DVD è 2.

Per modelli per Oceania e Sudamerica: Il numero di regione di guesto lettore DVD è 4.





3 PRECAUZIONI RELATIVE AI DISCHI

Dischi

Nel DVD-2910 possono essere riprodotti esclusivamente i dischi che riportano i simboli indicati a pagina 113.

Tuttavia, notate che nel DVD-2910 non è possibile riprodurre i dischi di forme speciali (ad es. a forma di cuore, esagonali, ecc.). Non tentate di riprodurre questi dischi, altrimenti si può danneggiare il lettore.



Uso dei dischi

Evitate di toccare la superficie dei dischi durante l'inserimento e la rimozione dal lettore.

Fate attenzione a non lasciare impronte digitali sulla superficie incisa (il lato con i colori dell'arcobaleno



Pulizia dei dischi

- Impronte digitali o sporcizia sul disco possono compromettere la qualità del suono e dell'immagine durante la riproduzione. Pulite i dischi da impronte digitali e sporcizia.
- Per la pulizia dei dischi, utilizzate un set di pulizia disponibile in commercio oppure un panno morbido.



Strofinate leggermente dal centro verso l'esterno

Non strofinate con un movimento circolare





Precauzioni relative ai dischi

- Non lasciate impronte digitali, grasso o sporcizia sui dischi.
- · Fate particolare attenzione a non graffiare i dischi durante l'estrazione dalla custodia.
- Non piegate i dischi.
- Non riscaldate i dischi. • Non allargate il foro centrale.
- Non scrivete sul lato dell'etichetta (stampato) del
- disco con una penna a sfera oppure un pennarello. • Portando il disco da un luogo molto freddo ad un luogo molto caldo si possono formare gocce d'acqua sulla superficie del disco. Non asciugate il disco con un asciugacapelli o simili.

Precauzioni per l'inserimento dei dischi

- Togliete sempre i dischi dal lettore dopo la riproduzione.
- Conservate sempre i dischi nelle custodie per proteggerli da polvere, graffi e deformazioni.
- Non conservate i dischi nei seguenti luoghi:
- 1. Luoghi esposti a luce solare diretta per periodi prolungati
- 2. Luoghi umidi o polverosi 3. Nelle vicinanze di termosifoni, ecc.

Precauzioni per l'inserimento dei dischi

- l'altro si possono danneggiare o graffiare i dischi.
- Inserite i dischi da 8 cm nella guida, senza utilizzare un adattatore. Se il disco non è inserito correttamente, può uscire dalla quida e bloccare il piatto

- con nastro adesivo, ecc.
- Non utilizzate dischi la cui parte adesiva di cellophan o colla utilizzata per fissare l'etichetta si è parzialmente staccata o dischi con tracce di nastro o adesivo spelate. I suddetti dischi si possono bloccare all'interno del lettore danneggiandolo.

PRECAUZIONI SULL'INSTALLAZIONE

lasciate uno spazio di almeno 10 cm tra le parti superiore, posteriore e laterali di quest'unità e la



4 COLLEGAMENTI

NOTE:

- Prima di effettuare i collegamenti, leggete i manuali di tutti i componenti.
- Non collegate il cavo di alimentazione finché non sono stati effettuati tutti i collegamenti.
- Qualora i collegamenti vengano effettuati con il cavo di alimentazione collegato, si possono generare disturbi in grado di danneggiare gli altoparlanti.

(1) Collegamento ad un televisore

Connettore uscite S-Video

 Utilizzate il cavo audio/video incluso per collegare il connettore di entrata audio e video del televisore al DVD-2910 VIDEO OUT o S-VIDEO OUT e AUDIO OUT.



NOTE:

- Collegate le uscite video del DVD-2910 al televisore direttamente oppure mediante un amplificatore AV. Non collegatele mediante un VCR (videoregistratore). Alcuni dischi contengono segnali di inibizione della copia. Durante la riproduzione di guesti dischi tramite un VCR, il sistema di divieto può provocare alcuni disturbi di immagine.
- Impostate il "TV TYPE" di "VIDEO SETUP" in "SETUP" per farlo aderire con il formato video della vostra televisione. Se il vostro televisore è in formato PAL, impostate su PAL, (Vedere pagina 126.)
- Per utilizzare con uscita audio a 5.1 canali, impostare "2CH (SRS OFF)" o "2CH (SRS ON)" in "AUDIO CHANNEL" in "AUDIO SETUP" in "SETUP" nelle impostazione iniziali. (Vedere pagina 127.)

Accertatevi di collegare correttamente i canali destro e

• Collegate correttamente il cavo di alimentazione

alla presa a muro. Un errato collegamento può

sinistro. L (sinistra) con L e R (destra) con R

provocare disturbi.

- Impostate "TV ASPECT" in "VIDEO SETUP" in "SETUP" per combaciare l'aspetto del vostro televisore. (Vedere pagina 126.)
- Per l'utilizzo con l'uscita video o s-video, portare "INTERLACED" e "VIDEO OUT", "VIDEO SETUP" e "SETUP" alle impostazioni iniziali. (Vedere pagina 126.)

114

DVD-2910

Per ottenere un'immagine più nitida, i segnali video vengono divisi in



- Durante la chiusura del piatto, fate attenzione alle dita.
- Non posizionate oggetti diversi dai dischi sul piatto.
- Non inserite nel piatto dischi crepati, ondulati, fissati

Per assicurare una buona dispersione del calore, parete o gli altri componenti.

• Non fissate il cavo di alimentazione insieme ai cavi di collegamento, altrimenti si possono verificare ronzii o disturbi.

(2) Collegamento ad un televisore o ad un monitor dotato di connettori di inserimento dei componenti a colori

Connettori di uscita dei componenti a colori (PR/CR, PB/CB e Y)

I segnali del rosso (PR/CR), del blu (PB/CB) e della luminosità (Y) vengono emessi in modo indipendente, ottenendo così una riproduzione più naturale dei colori.

- I connettori di ingresso del componente del colore possono essere marcati in modo diverso su alcuni televisori o monitor (PR, PB e Y/R-Y, B-Y e Y/CR, CB e Y, ecc.). Per ulteriori informazioni, fate riferimento al manuale delle istruzioni del televisore.
- Collegate in questa maniera se il vostro televisore è compatibile alla Scansione Progressiva.

DVD-2910



(3) Collegamento ad un televisore dotato di un terminale SCART da 21 perni (Solo per modelli europei)

 Usate il cavo SCART da 21 perni, venduto separatamente, per collegare il terminale SCART da 21 perni del televisore al terminale SCART da 21 perni del DVD-2910 (AV1).



Alla presa di alimentazione

NOTE:

- Usate i cavi video venduti separatamente per collegare i connettori di uscita del componente dei colori al televisore o al monitor.
- Impostate il "TV TYPE" di "VIDEO SETUP" in "SETUP" per farlo aderire con il formato video della vostra televisione. Se il vostro televisore è in formato PAL, impostate su PAL. (Vedere pagina 126.)
- Impostate il "VIDEO OUT" del "VIDEO SETUP" in "SET UP" per farlo aderire con Progressive TV.
- Per utilizzare con uscita audio a 5.1 canali, impostare "2CH (SRS OFF)" o "2CH (SRS ON)" in "AUDIO CHANNEL" in "AUDIO SETUP" in "SETUP" nelle impostazione iniziali. (Vedere pagina 127.)
- Impostate "TV ASPECT" in "VIDEO SETUP" in "SETUP" per combaciare l'aspetto del vostro televisore. (Vedere pagina 126.)

I CONSUMATORI DOVREBBERO NOTARE CHE NON TUTTI I TELEVISORI AD ALTA DDEFINIZIONE SONO TOTALMENTE COMPATIBILI CON QUESTO PRODOTTO E POSSONO CAUSARE L'APPARIZIONE DI ARTIFATTI NELL'IMMAGINE. NEL CASO DI PROBLEMI DI SCANSIONE DELLE IMMAGINI PROGRESSIVE 525 O 625, E' CONSIGLIABILE CHE L'UTILIZZATORE CAMBI IL COLLEGAMENTO ALL'USCITA "STANDARD DEFINITION".

- NOTE:

- Alcuni dischi contengono segnali di inibizione della copia. Durante la riproduzione di questi dischi tramite un VCR, il sistema di divieto può provocare alcuni disturbi di immagine.
- Impostate il "TV TYPE" di "VIDEO SETUP" in "SETUP" per farlo aderire con il formato video della vostra televisione. Se il vostro televisore è in formato PAL, impostate su PAL. (Vedere pagina 126.)
- Per migliorare la qualità delle immmagini, si può cambiare l'uscita del segnale video dal terminale AV1 da "Video" a "S-Video" o "RGB", secondo il tipo di televisore usato (Vedere pagina 126.).

(4) Collegamento ad un amplificatore AV con decodificatore incorporato

Durante la riproduzione dei DVD registrati in Dolby Digital o DTS, i segnali Bitstream Dolby Digital o DTS vengono emessi dai connettori di uscita audio digitali del lettore DVD. Collegando un decoder Dolby Digital o DTS è possibile ottenere un suono dalla potenza ed atmosfera di un cinema oppure di un teatro.



NOTE:

- Se riproducete un DVD non compatibile, registrato in DTS mentre usate un decodificatore, ecc., verrà generato un forte rumore che può recare danni alle vostre orecchie o agli altoparlanti.
- Quando riproducete PCM lineari protetti dal diritto d'autore o DVD PCM compatti, in considerazione dei diritti d'autore, nessun segnale digitale viene emesso per le fondi che eccedono 48 kHz/16 bits. Quando riproducete tali fonti, impostate su "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)" sotto "AUDIO SETUP" in "SETUP" su "ON" (Vedere pagina 127 ~ 129.) o effettuate dei collegamenti analogici. (Vedere pagina 117.)
- Quando effettuate dei collegamenti digitali ad un amplificatore AV non compatibile con i segnali 96 kHz/88,2 kHz, impostate su "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)" sotto "AUDIO SETUP" in "SETUP" su "ON". (Vedere pagina 127 ~ 129.)
- Con i Super audio CD, i segnali audio digitali non possono essere emessi. Utilizzare collegamenti analogici. (Vedere pagina 117.)

Collegamento di un cavo a fibre ottiche (disponibile in commercio) al connettore di ingresso audio digitale (OPTICAL)



Allineare il cavo nella direzione corretta, quindi inserirlo saldamente in profondità.

1e DIGITAL OUT

In caso di uscita di una seguenza di bit

	Formato di registrazione audio	NORMAL	PCM
	Dolby Digital	Dolby Digital bitstream	2 canali di PCM (48 kHz / 16 bit)
DVD video	DTS	DTS bitstream	2 canali di PCM (48 kHz / 16 bit)
	Audio MPEG	2 canali di PCM (48 kHz / 16 bit)	2 canali di PCM (48 kHz / 16 bit)

Impostazione

Uscita sonora proveniente dai connettori di uscita audio digitale del DVD-2910

Nel caso dell'uscita PCM

				Impostazione	
				LPCM SELECT	
	Format	o di registrazione quale		OFF	01
	Formati	o di registrazione audio	Protezione copia ON	Protezione copia OFF	UN
DVD	PCM	48 kHz / 16 ~ 24 bit	Nessun dato riprodotto (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
video	lineare	96 kHz / 16 ~ 24 bit	Nessun dato riprodotto	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
		44,1 kHz / 16 ~ 24 bit	Nessun dato riprodotto (*2)	44,1 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44,1 kHz / 16 bit PCM
	,≣	48 kHz / 16 ~ 24 bit	Nessun dato riprodotto (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
DVD	ieare (88,2 kHz / 16 ~ 24 bit	Nessun dato riprodotto	88,2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44,1 kHz / 16 bit PCM
audio	M in p	96 kHz / 16 ~ 24 bit	Nessun dato riprodotto	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
	PC P	176,4 kHz / 16 ~ 24 bit	Nessun dato riprodotto	88,2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44,1 kHz / 16 bit PCM
		192 kHz / 16 ~ 24 bit	Nessun dato riprodotto	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
Video CD		MPEG 1	44,1 kH	Iz / 16 bit PCM	44,1 kHz / 16 bit PCM
Music CD	44,1 k	Hz / 16 bit PCM lineare	44,1 kH	łz / 16 bit PCM	44,1 kHz / 16 bit PCM
MP3 CD	MP 3 (S	Strato audio 3 MPEG-1)	44,1,48	kHz / 16 bit PCM	44,1, 48 kHz / 16 bit PCM
WMA CD	WMA (Windows Media Audio)	44,1,48	kHz / 16 bit PCM	44,1, 48 kHz / 16 bit PCM
CD Super audio	DSD (DIF	RECT STREAM DIGITAL)	Nessun da	ato riprodotto (*3)	Nessun dato riprodotto (*3)

*1 Solamente le fonti 48 kHz/16-bit vengono emesse.

*2 Solamente le fonti 44,1 kHz/16-bit vengono emesse.

- *3 Durante la riproduzione del livello del CD, vengono riprodotti solo i segnali PCM a 44,1 kHz/16 bit.
- 2 canali sotto mixati per le fonti multi canale PCM. (Solamente i canali frontale sinistro e destro vengono emessi per fonti per le quali il sotto mixaggio è proibito.)
- Quando "DIGITAL OUT : OFF" è selezionato in PURE DIRECT MODE, i segnali digitali non vengono emessi dall'uscita audio digitale in questo momento.
- I segnali a sequenza di bit sono compressi e convertiti in formato digitale e con il decoder vengono decodificati in segnali audio a più canali (5.1 canali, ecc.).
- PCM audio lineare è un segnale del formato di registrazione per CDs. Mentre i segnali son registrati a 44,1 kHz/16 bit per CD, musicali, per i DVD sono registrati a 44,1kHz/16 bit a 192kHz/24 bit, fornendo una qualità del suono maggiore rispetto ai i CD musicali.
- I segnali PCM compatti sono segnali PCM compressi ad alta qualità del suono, decompressi senza, virtualmente, perdita del suono.

116



(5) Collegamento del sistema surround a 5.1 canali basilare

Potete emettere dei segnali audio analogici a 5.1 canali dal DVD-2910. Quando è connesso un amplificatore AV dotato di input audio analogico a 5.1 canali, è possibile eseguire i segnali audio a più canali registrati nel PCM compresso e i CD Super audio a più canali.



NOTE:

- Per i collegamenti multicanali, impostate "AUDIO CHANNEL" sotto "AUDIO SETUP" a "SETUP" a "MULTI CHANNEL" ed effettuate le impostazioni "SPEAKER CONFIGURATION", "CHANNEL LEVEL" e "DELAY TIME". (Vedere pagina 129, 130.)
- Con il DVD-2910, raccomandiamo di spegnere l'uscita digitale utilizzando PURE DIRECT MODE e di far emettere solo i segnali analogici in modo da mantenere minima l'interferenza dal circuito d'uscita digitale e permettervi di godere di un suono multicanale di alta qualità, ad alto bit, ad alta frequenza di campionameto. (Vedere pagina 132.)

(6) Collegamento ad un registratore digitale (registratore MD, piastra DAT, ecc.)

* Impostate l'impostazione default "AUDIO SETUP" nel seguente modo. (Vedere pagina 127.)

"DIGITAL OUT" → "PCM"

"LPCM (44,1 kHz / 48 kHz)" → "ON"

La riproduzione dei DVD con un'impostazione errata può generare del rumore che può causare danni alle vostre orecchie o agli altoparlanti.



NOTA:

• Non è possibile emettere segnali audio digitali durante l'esecuzione di Super Audio CD. Utilizzare connessioni analogiche per registrare i Super Audio CD.

(7) Collegamento ad un componente stereo



NOTA:

 Quando collegate un dispositivo stereo con audio a 2 canali mediante 5.1ch AUDIO OUT, impostate "AUDIO CHANNEL" in "AUDIO SETUP" di "SETUP" su "2CH (SRS OFF)" o "2CH (SRS ON)" (Vedere pagina 127.). Per fonti multicanale, i segnali sono sotto mixati in due canali (analogico). (Solamente i canali frontale sinistro e destro vengono emessi per fonti per le quali il sotto mixaggio è

(Solamente i canali frontale sinistro e destro vengono emessi per fonti per le quali il sotto mixaggio è proibito.)

(8) Connessioni HDMI

Un semplice collegamento ad 1 cavo (utilizzando un cavo disponibile in commercio) con uno strumento che possiede un connettore HDMI (Interfaccia multimediale ad alta definizione "High Definition Multimedia Interface) permette il trasferimento digitale delle immagini digitali della fonte DVD video e d'altre fonti, DVD video, e del suono multicanale del DVD audio.

DVD-2910



		Imp	ostazione di Hl	DMI
	Formato di registrazione audio	2CH	MULTI (NORMAL)	MULTI (LPCM)
DVD	Dolby digital	2 canali PCM	Dolby digital	Multi PCM
Video	DTS	2 canali PCM	DTS	Multi PCM
DVD	LPCM o P.PCM (con CPPM)	Х	Х	Х
Audio	LPCM o P.PCM (senza CPPM)	2 canali PCM	Multi LPCM	Multi PCM
V	ideo CD	2 canali PCM	2 canali PCM	2 canali PCM
	CD	2 canali PCM	2 canali PCM	2 canali PCM
N	/IP3 CD	2 canali PCM	2 canali PCM	2 canali PCM
~	/MA CD	2 canali PCM	2 canali PCM	2 canali PCM
Super	Area multipla	Х	Х	Х
Audio	Area stereo	Х	Х	х
	Lo strato CD	2 canali PCM	2 canali PCM	2 canali PCM

 Il suono d'area multicanale/stereo del Super Audio CD non viene emesso.

I segnali video ed audio non possono essere emessi quando si riproducono DVD AUDIO con CPPM.

Esempi di collegamenti per HDMI AUDIO SETUP

Monitor o proiettore HDMI-supportati, ecc. (supporto a 2-canali o nessun supporto audio)

2CHUtilizzate questo collegamento per godere dell'uscita audio a più canali da un connettore di uscita audio analogico.

Monitor/amplificatore AV HDMI-supportati, ecc. (Supporta i decodificatori DTS e Dolby Digital)

 MULTI (NORMAL) ...Utilizzate questo collegamento quando desiderate godere di un'uscita audio multicanale da un connettore HDMI e desiderate avere un DTS, Dolby Digital, od un altro decodificatore collegato per eseguire il processo. (Diffusori ed altre impostazioni non sono necessarie)

Monitor HDMI-supportato (Supporta l'ingresso audio per 2 o più canali)

MULTI (LPCM).......Utilizzate questo collegamento quando volete godere dell'uscita multicanale da un connettore HDMI ed il punto di collegamento non supporta un DTS, Dolby Digital, od un altro decodificatore. (Le impostazioni dei diffusori non sono permesse).

NOTE:

- Le impostazioni audio HDMI permettono la selezione o di 2 canali o di multicanali. Un segnale audio mescolato è emesso solo dai connettori analogici (Sinistro/Destro e Anteriore Sinistro/Anteriore Destro) del DVD-2910. Per emettere suono multicanale dai connettori d'uscita audio analogici, impostare HDMI su OFF, o selezionare "2CH".
 Quando l'impostaziona audio HDMI è impostato sui
- Quando l'impostazione audio HDMI è impostato su multicanale le impostazioni "AUDIO CHANNEL, "DIGITAL OUTPUT", "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)", "SOURCE DIRECT" e "BASS ENHANCER" in "AUDIO SETUP" non possono essere impostate.
- Le uscite video e audio HDMI sono entrambe disattivate se l'uscita video è impostata su "OFF" oppure se è impostato "ALL OFF". Inoltre notare che non sarà possibile selezionare l'impostazione d'uscita digitale, quando si seleziona "MULTI (NORMAL)" in "HDMI AUDIO SETUP". (Vedere pagina 125, 126.).
- Quando si seleziona MULTI (NORMAL) o MULTI (LPCM), le impostazioni dell'altoparlante DVD-2910 in "AUDIO SETUP" vengono disattivate.

- Quando si riproduce un Super Audio CD con un collegamento HDMI, l'audio non può essere trasferito oltre lo strato del CD. Effettuare un collegamento analogico per questo.
- Tra gli strumenti che supportano HDMI, alcuni strumenti possono controllare altri strumenti attraverso il connettore HDMI; tuttavia, l'unità DVD-2910 non può essere controllata da un dispositivo tramite il connettore HDMI.
- Quando si utilizza una strumentazione di visualizzazione che non è supportata da HDCP (funzione di protezione corrente), l'immagine non sarà emessa in modo corretto. (Vedere la tabella di compatibilità).
- I segnali audio provenienti dal connettore HDMI (comprese la frequenza di campionatura e la lunghezza bit) possono essere limitati dalla strumentazione che è collegata.

(9) Connessioni DVI

Il collegamento con una strumentazione che possiede un connettore DVI (Interfaccia visuale digitale "Digital Visual Interface")-D permette il trasferimento delle immagini digitali.

- Quando si utilizza una strumentazione di visualizzazione che non è supportata da HDCP (funzione di protezione corrente), l'immagine non sarà emessa in modo corretto. (Vedere la tabella di compatibilità).
- * Effettuare un collegamento audio anche perché un segnale audio non sarà emesso dal connettore DVI-D.
- Cavi DVI disponibili in commercio in modelli a 24-pin e 24-pin. Il DVD-2910 supporta il cavo DVI-D 24-pin, ma il cavo DVI 29-pin non può essere collegato.



NOTA:

Connettori HDMI e DVI.

 La tabella sotto indica la compatibilità dei collegamenti tra il connettore d'uscita HDMI/DVI-D del DVD-2910 ed i monitor che supportano l'HDMI/DVI-D.

	Monitor con HDMI	Monitor con DVI-D (compatibile con HDCP)	Monitor con DVI-D (non compatibile con HDCP)
Terminale di	o	o	х
uscita HDMI	Video/Audio*1	(Solo Video)*2	
Terminale di	୦	ਂ	х
uscita DVI-D	(Solo Video)	(Solo Video)	

- *1 Tra i monitor che supportano l'HDMI, alcuni non supportano l'uscita audio (ad esempio, i proiettori). Nei collegamenti con strumentazione come questa, i segnali audio non sono emessi dal connettore d'uscita HDMI. Utilizzare uscite audio analogiche, connettori per fornire l'uscita audio a "DIGITAL INTERFACE SETUP" in "SETUP", impostare "HDMI AUDIO SETUP" su "2CH".
- *2 Quando il connettore HDMI del set viene collegato a un monito compatibile con il connettore DVI-D (compatibile con HDCP) mediante un cavo del convertitore HDMI-DVI (disponbile in commercio), i segnali sono emessi in formato digitale RGB, indipendentemente dall'impostazione "HDMI/DVI SELECT".

—— Sistema di protezione dei diritti d'autore -

Per riprodurre le immagini digitali ed i suoni del DVD video o di un DVD audio attraverso un collegamento HDMI/DVI-D, è necessario che sia il lettore sia il monitor (o amplificatore AV) supportino un sistema di protezione dei diritti d'autore chiamato HDCP (Sistema di protezione del contenuto digitale ad alta banda larga).L'HDCP è una tecnologia di protezione dei diritti che comprende la crittografia e l'autenticazione della strumentazione d'accompagnamento. Il DVD-2910 supporta l'HDCP. Per favore vedere il manuale delle istruzioni del vostro monitor (o amplificatore AV) per le informazioni a riguardo.

5 NOMI E FUNZIONI DELLE PARTI

(1) Pannello anteriore

Vedere pagina 3.

Tasto di accensione ON/STANDBY

- · Premere una volta per impostare la modalità standby, l'indicatore s'illumina di rosso.
- Premere di nuovo per accendere l'alimentazione, l'indicatore s'illumina di verde.

Indicatore di accensione

 Questo indicatore si illumina guando la corrente è accesa o quando è attivato il modo di attesa. Acceso in verde: l'alimentazione è accesa Acceso in rosso: l'alimentazione è in modalità standby

Interruttore di accensione

- Premete questo tasto una volta per accendere la corrente.
- Premete lo stesso tasto nuovamente nella posizione "OFF" per spegnere la corrente.

(4)Display

• Appaiono sul display le informazioni sul disco in fase di riproduzione.

(Vedere pagina 120.)

Schermo di controllo a distanza

6 Selezionare l'area/lo strato di riproduzione di SUPER AUDIO CD (SUPER AUDIO CD SETUP)

- Riprodurre con priorità l'area/lo strato del Super audio CDS
- MULTI......Durante la riproduzione di Super audio CD, l'area del canale Multi viene riprodotta con priorità
- STEREO ... Durante la riproduzione di Super audio CD, l'area del canale stereo viene riprodotta con priorità.
- CD.....Durante la riproduzione di Super audio CD, lo strato CD viene riprodotto con priorità.

→MULTI → STEREO → CD --

Tasto PURE DIRECT SELECT 7

• Premere guesto tasto per attivare le modalità con segnali video specifici e segnali audio digitali e indicarne sul display lo stato di attivazione o disattivazione.

(Vedere pagina 132.)

►NORMAL → MODE 1→ MODE 2→ALL OFF-

Tasto SELECT di HDMI/DVI

· Premere questo tasto per impostare l'uscita del segnale video dal connettore HDMI del connettore DVI.

(Vedere pagina 134.) → HDMI Y Cb Cr → HDMI RGB → DVI-

- HDMI/DVI OFF -

9 Tasto FORMAT di HDMI/DVI

• Premere questo tasto per impostare il formato del segnale video dal connettore HDMI del connettore DVI.

(Vedere pagina 134.)

r + 480P/576P → 720P → 1080i -

Piatto portadischi

- Inserite i dischi qui. (Vedere pagina 121, 135.) • Premete il tasto OPEN/CLOSE (1) per aprire e
- chiudere il piatto portadischi.
- Il piatto portadischi si chiude anche quando si preme il tasto PLAY 13.

Tasto OPEN/CLOSE (▲)

• Premete questo tasto per aprire e chiudere il piatto portadischi. (Vedere pagina 121, 135.)

Tasto STILL/PAUSE (III)

 Premete questo tasto per fermare le immagini o la musica o per riprodurre le immagini cornice per cornice. (Vedere pagina 136.)

(B) Tasto PLAY (►)

 Premete questo tasto per riprodurre il disco. (Vedere pagina 135.)

Tasto STOP (■)

 Premete guesto tasto per fermare il disco. (Vedere pagina 136.)

Tasto di salto (I◄◄)

- Premete questo tasto per ritornare all'inizio del brano (o della sezione) in fase di riproduzione.
- Premete lo stesso nuovamentte per ritornare all'inizio del brano (o della sezione) precedente. (Vedere pagina 136.)

Tasto di salto (►►I)

• Premete questo tasto per avanzare all'inizio del brano (o della sezione) che segue. (Vedere pagina 136.)

Tasto Lenta/Ricerca (◄◄ ►►)

- Premere questo per impostare la modalità moviola o la modalità riproduzione di ricerca. (Vedere pagina 136.)
 - : ricerca in direzione inversa
 - ►►: ricerca in avanti

(2) Pannello posteriore

Connettori di uscita audio (5.1ch AUDIO OUT)

- · Collegare utilizzando un cavo audio (acquistabile nei negozi).
- **(P**) Connettori di uscita audio (2ch AUDIO OUT)
 - Eseguire la connessione utilizzando il cavo audio video incluso.
 - Il suono multicanale è mescolato ed emesso.

Connettore di uscita audio digitale (OPTICAL)

- · Effettuate il collegamento usando un cavo di fibre ottiche (Venduto separatamente).
- I dati digitali vengono emessi da questo connettore.

2 Connettore di uscita audio digitale (COAXIAL)

- Collegare utilizzando un cavo audio. Connettere uno spinotto da 75 Ω /ohm disponibile in commercio.
- I dati digitali vengono emessi da questo

22 Connettore d'uscita di controllo (ROOM TO ROOM/OUT)

connettore.

• Questo è il connettore d'uscita per il telecomando cablato. Rivolgetevi al vostro rivenditore DENON per usare questo connettore.

23 Connettore dell'entrata di controllo (ROOM TO ROOM/IN)

• Questo è il connettore d'entrata per il telecomando cablato. Rivolgetevi al vostro rivenditore DENON per usare questo connettore.

Connettore di uscita HDMI (HDMI) 24)

 Collegare utilizzando un cavo di collegamento HDMI (disponibile in commercio).

Connettore di uscita DVI-D-Video (DVI-D OUT)

· Eseguire la connessione utilizzando il cavo di connessione 24P DVI-D (disponibile in commercio).

Connettore di uscita S-Video (S-VIDEO OUT)

• Vanno collegati usando un cavo di S-Video (Venduto connessione separatamente).

Connettore di uscita video (VIDEO OUT)

 Eseguire la connessione utilizzando il cavo audio video incluso.

Connettori di uscita video del componente

(COMPONENT VIDEO OUT)

 Effettuate il collegamento usando dei cavo audio/video (Venduto separatamente).

(A) Terminale SCART a 21 pin (AV1) (solo per modelli europei)

 Eseguite il collegamento con un cavo SCART a 21 pin (acquistabile nei negozi).

30 Entrata di corrente (AC IN)

 Collegate all'alimentazione elettrica utilizzando il cavo di alimentazione incluso

(3) Display LIDIGITAL LILS LPCMP.PCM LICIR LIFE MPEG JPEG SLISIS WMA.MP3:HDMI 480P 576P PROGRES 720P B Ð 14 1 Si illumina per indicare il disco in fase di B Si illumina per indicare il tipo di video in fase di riproduzione. riproduzione. F : Fonte film 2 Si illumina nel modo di riproduzione ripetuta. V : Fonte video 3 Si illuminano per indicare i nomi delle sezioni del 1 Si illumina quando sono emessi dei segnali video disco in fase di riproduzione. progressivi. (4 Si illumina durante la riproduzione di dischi con più Visualizza il titolo, il numero del brano e il tempo angolazioni registrate. trascorso durante la riproduzione. (5 Si illumina quando i segnali audio possono essere **1**6 mescolati. (6) Si illumina nella modalità di riproduzione accende solo per un HDMI o DVI). programmata Si illumina nel modo di riproduzione casuale. 8 Si illuminano per indicare la modalità di Ð visualizzazione del tempo. dei terminali HDMI o DVI. Si accende durante la riproduzione HDCD. (9) 10 connessione del connettore DVI-D o HDMI.) Si accende guando SRS TruSurround è attivato. Ð Si illumina per indicare il formato audio in fase di riproduzione. 12 Si illumina per indicare il canale audio in fase di riproduzione L : Canale anteriore sinistro С : Canale centrale R : Canale anteriore destro SL : Canale surround sinistro S : Canale surround mono SR : Canale surround destro LFE: Effetto di bassa freguenza

- Si accende guando i segnali video (o audio) vengono emessi dai terminali HDMI o DVI (si

(Lampeggia durante il controllo della connessione del connettore DVI-D o HDMI.)

Si accende per indicare il formato video corrente

(Lampeggia durante il controllo della

6 TELECOMANDO

II DVD-2910 può essere controllato a distanza utilizzando il telecomando (RC-985).

(1) Inserimento delle batterie

① Togliete il coperchio sul retro del telecomando.



2 Inserite due batterie R6P/AA nel vano batterie rispettando le polarità.



Chiudete il coperchio.



Precauzioni per le batterie

- Utilizzate esclusivamente batterie R6P/AA.
- Sostituite le batterie dopo circa un anno, a seconda della frequenza di utilizzo del telecomando
- Se il telecomando non funziona a breve distanza dall'unità principale, sostituite le batterie anche se non è trascorso un anno.
- La batteria inclusa è solo per verificare il funzionamento. Sostituitela con una nuova batteria prima possibile.
- Inserite le batterie nelle direzioni corrette, rispettando i simboli ⊕ e ⊖ nel vano batterie del telecomando.
- Per prevenire danni o perdite di liquido:
- Non utilizzate una batteria nuova insieme ad una batteria vecchia.
- Non utilizzate due tipi di batterie differenti.
- Non cortocircuitate, smontate, riscaldate o gettate le batterie nel fuoco.
- Togliete le batterie se prevedete di non utilizzare il telecomando per un periodo prolungato.
- In caso di perdite dalle batterie, rimuovete accuratamente il liquido dal vano batterie ed inserite nuove batterie.

(2) Utilizzo del telecomando



- · Puntate il telecomando come indicato in figura.
- Il telecomando può essere utilizzato ad una distanza di circa 7 metri. Questa distanza può essere minore qualora vi siano oggetti tra il telecomando e l'unità principale oppure se il telecomando non viene puntato direttamente verso il sensore del telecomando.
- Il telecomando può essere utilizzato ad un'inclinazione max di 30° rispetto al sensore del telecomando.

NOTE:

- Se il sensore del telecomando è stato esposto alla luce solare diretta oppure ad un'intensa luce artificiale, il telecomando può risultare difficile da utilizzare.
- Non premete contemporaneamente i tasti sul telecomando e sull'unità principale. In caso contrario possono insorgere anomalie.

(3) Nomenclatura e funzionamento dei tasti del telecomando

I tasti che non sono spiegati qui funzionano come i tasti corrispondenti sull'unità principale.



Tasti POWER ON/POWER OFF

- Premete questo tasto per commutare tra l'accensione e l'attesa accensione.
- Tasti HDMI/DVI SELECT/FORMAT
- Utilizzare questi tasti per selezionare il terminale HDMI o il terminale DVI e il formato dei segnali video (480P/576P,720P,1080i)

Tasti numerici

 Usate questi tasti per inserire dei numeri. Usate il tasto +10 per inserire i numeri da 10 in Esempio: inserimento del numero 25

 $(+10) \rightarrow (+10) \rightarrow (5)$

Questo tasto non funziona. (4

6 **Tasto ANGLE**

- · Premete questo tasto per commutare l'angolo.
- **Tasto TOP MENU**
- · Il menu superiore sul disco viene riprodotto.

Tasto del cursore/Tasto ENTER

• Usate i tasti ▲ e ▼ per una selezione nella direzione verticale. Usate i tasti ◀ e ► per effettuare una selezione nella direzione orizzontale. Premete il tasto ENTER per selezionare la voce selezionata con i tasti del cursore.

Tasto MENU

- Il menu DVD memorizato sul disco appare. Tasto STOP (
- Tasto STILL/PAUSE (III)

10 Ð Tasti SKIP

12 Tasto REPEAT

 Premere guesto tasto per riprodurre brani ripetutamente

Tasto di ripetizione A-B (A-B)

• Usate questo tasto per ripetere le sezioni tra due punti specifici

Tasto RANDOM

· Premere questo tasto per riprodurre i brani o le immagini dei CD in ordine casuale.

Tasto MARKER

· Premete questo tasto per marcare i luoghi da visualizzare nuovamente.

Tasto SETUP

 Premete questo tasto per visualizzare lo schermo d'impostazione default.

Tasto PICTURE ADJUST

· Premete questo tasto per regolare la qualità dell'immagine secondo il vostro gusto personale.

Tasto OPEN/CLOSE (18) 19

- Tasto NTSC/PAL
- Usate questo tasto per commutare il formato di uscita video dell'unità (NTSC/PAL)

Tasto SUPER AUDIO CD SETUP 20 Tasto PROGRAM/DIRECT

· Premete questo tasto per commutare tra la riproduzione normale e la riproduzione programmata.

Tasto CLEAR

 Premete questo tasto per cancellare i numeri inseriti

23 Tasto CALL

 Premete questo tasto per controllare i contenuti del programma

Tasto SEARCH MODE

· Premete questo tasto per cambiare la modalità di ricerca per localizzare gruppi o titoli, brani o capitoli quando selezionate delle sezioni del disco usando i tasti numerici direttamente.

Tasto AUDIO

· Per i DVD, premere questo tasto per attivare la lingua audio. Per i video CD, premere questo tasto per commutare il canale tra "STEREO", "MONO LEFT" e "MONO RIGHT"

Tasto SUBTITLE

· Premete questo tasto per commutare la lingua dei sottotitoli del DVD.

Tasto DISPLAY

 Premete questo tasto per visualizzare il displav sullo schermo.

Tasto RETURN 28

· Premete questo tasto per ritornare allo schermo del menù precedente.



30 Tasti SLOW/SEARCH 61

Usate questi tasti per selezionare l'immagine desiderata nei dischi audio DVD contenenti delle

32

Premete questo tasto per ingrandire l'immagine.

INSERIMENTO DEI DISCHI 7

Inserite i dischi sul piatto con il lato etichetta (stampato) verso l'alto.



NOTA:

• Non spostate il DVD-2910 mentre la riproduzione è in corso. In caso contrario si può graffiare il disco.

(1) Apertura e chiusura del piatto

(2) Premete il tasto OPEN/CLOSE.



NOTE:

- Prima di aprire e chiudere il piatto, accertatevi che il lettore sia acceso.
- Non utilizzate matite, ecc. per premere i tasti.
- NOTE: · Se un oggetto estraneo entra in contatto con il cassetto del disco durante la sua chiusura, premete semplicemente il tasto OPEN/CLOSÉ di nuovo e il cassetto si riaprirà.
- Non chiudete manualmente il piatto con il lettore spento, altrimenti si può danneggiare.
- Non posizionate corpi estranei sul piatto, altrimenti si può danneggiare.

Tasto DIMMER

- Usate questo tasto per regolare la luminosità del display dell'unità principale. Può essere commutato in 4 passaggi, da spento a sempre acceso.
- Tasti PURE DIRECT MEMORY/SELECT
 - Utilizzare questo tasto per eseguire e selezionare le varie impostazioni per ottenere un livello sonoro ottimale.

(2) Inserimento dei dischi

- · Sollevate il disco con cautela facendo attenzione a non toccare la superficie registrata e tenetelo con il lato etichetta verso l'alto.
- Aprite completamente il piatto, guindi inserite il disco
- Impostare i dischi da 12 cm nella guida disco esterna (Figura 1) e i dischi da 8 cm nella guida disco interna (Figura 2).
- Premete il tasto OPEN/CLOSE
- Il disco viene caricato automaticamente. • Il piatto può anche essere chiuso automaticamente premendo il tasto PLAY.





Accendete l'unità

Tasti PAGE -/PAGE + immagini che si possono scorrere.

Tasto ZOOM



Fate le impostazioni iniziali secondo le condizioni d'utilizzo prima di iniziare la riproduzione. Le impostazioni iniziali rimangono inalterate fino al prossimo cambiamento, anche se spegnete la corrente.





Unità principale

-01 -065

Telecomando

ASI (D) (TIT ()) - () etc.

Telecomando

(Verde)

(Bosso

RATINGS -

ON / STANDS

Unità principale

riproduzione di tutti i DVD.

CAPTIONS, WALL PAPER ecc.

OTHER SETUP etc.

Telecomando



- · Premere il tasto di accensione: l'indicatore di accensione si illumina in verde e l'alimentazione viene attivata
- 1 Premerlo nuovamente per spegnere l'alimentazione e l'indicatore
 - In modalità standby (l'indicatore di alimentazione si illumina in rosso), premere il tasto ON/STANDBY sull'unità principale o il tasto POWER ON su RC-985.
 - Nel modo di pausa, premete il tasto SETUP.
 - Appare la videata delle impostazioni predefinite.
 - NOTA: Per alcuni menu, ti valori iniziali possono venire cambiati durante la riproduzione.

LANGUAGE SETUP

Si utilizza per definire la lingua da utilizzare per la riproduzione del disco.

İnoltre, utilizzare questo tasto per impostare la lingua per la schermata delle impostazioni predefinita e per i messaggi visualizzati sullo schermo TV ("PLAY" e così via).

DIGITAL INTERFACE SETUP

Utilizzare per impostare l'uscita di DVI, HDMI dei terminali.

VIDEO SETUP

2

Per mezzo di questo menù impostate il modo dello schermo DVD-2910 (aspetto TV, tipo TV, e uscita video AV 1).

AUDIO SETUP

Utilizzare questo per impostare la modalità d'uscita audio del DVD-2910.

Utilizzate i tasti cursore ◀ e ► per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premete il tasto ENTER. Selezionate "LANGUAGE SETUP". (Vedere pagina 123.) Selezionate "DIGITAL INTERFACE SETUP" (Vedere pagina 125.)

3 Selezionate "VIDEO SETUP". (Vedere pagina 126.) Selezionate "AUDIO SETUP". (Vedere pagina 127.) Selezionate "RATINGS". (Vedere pagina 130.) Selezionate "OTHER SETUP". (Vedere pagina 131.)

* Per uscire dal modo di impostazione

Dovete usare i tasto del cursore ▼ per selezionare "EXIT SETUP", poi premete il tasto ENTER. E' inoltre possibile uscire premendo il tasto SETUP sul telecomando.

Voci d'impostazione da usare

Caratteri in grassetto indicano i vaori di fabbrica.



* Il display viaria a seconda del dispositivo connesso.



Quando selezionate "LANGUAGE SETUP"



1 Vedere pagina 122.

Utilizzate i tasti cursore ▲ e ▼ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premete il tasto ENTER.

DIALOG

2

3

Usate questa voce per impostare la lingua dell'uscita sonora proveniente dagli altoparlanti.

SUBTITLE

Usate questa voce per impostare la lingua dei sottotitoli visualizzati sul televisore.

DISC MENUS

Si utilizza per impostare la lingua dei menu (menu registrati sul disco), ecc.

OSD LANGUAGE

Utilizzare questo tasto per impostare la lingua per la schermata delle impostazioni predefinita e per i messaggi visualizzati sullo schermo TV ("PLAY" e così via).



Utilizzate i tasti cursore **A** e **V** per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premete il tasto ENTER.

Quando selezionate "DIALOG"

ENGLISH (Impostazione di fabbrica)

Selezionate questa posizione per riprodurre il DVD con il suono in inglese.

FRENCH

Selezionate questa posizione per riprodurre il DVD con il suono in francese.

SPANISH

Selezionate questa posizione per riprodurre il DVD con il suono in spagnolo.

GERMAN

Selezionate questa posizione per riprodurre il DVD con il suono in tedesca.

ITALIAN

Selezionate questa posizione per riprodurre il DVD con il suono in itariano.

OTHERS

Usate i tasti numerici per inserire il numero della lingua. (Vedere alla sezione "Lista dei codici delle lingue" pagina 124.)



Telecomando

Telecomando



- 8(NO LIMIT) OLD PASSWORD PASSWORD-- CHANGE -COMFIRM PASSWORD OTHER SETUP PLAYER MODE - VIDEO - CAPTIONS OFF BIUE - WALL PAPER-- GRAY - BLACK – PICTURE - OFF - DISPLAY LON

- MULTI CHANNEL -SPEAKER SETUP

- 2 CH(SRS OFF)

2 CH(SRS ON)

- PCM

OFF

- ON

- ON

OFF

- ON

- 50Hz

L 100kHz

- 2

- 3

- 4

- 5

- 6

- 0(LOCK ALL)

SPEAKER

CONFIGURATION

- CHANNEL LEVEL

- DELAY TIME -

FRONT SP

CENTER SP

SUBWOOFER

- TEST TONE -

FRONT LCH ·

FRONT RCH

SURROUND RCH

SUBWOOFER

SW+10dB

DISTANCE

CENTER -

DEFAULT -

FRONT LCH

FRONT RCH-

SURROUND LCH - 3.0m

SURROUND RCH-3.0m

SUBWOOFER -----

SURROUND LCH -

CENTER -

SURROUND SP ·

LARGE

LARGE

SMALL

NONE

YES

- LARGE - SMALL

- NONE

OFF

- 0 dB

- OFF

METERS

L ON

L FEET

- 3.6m

- 3.6m

- 3.6m

– 3.6m

- ON

- NO

- SMALL

- OFF AUTO POWER MODE-– ON 5SEC - SLIDE SHOW -(5~15SEC)

AUDIO SETUP

- LPCM

AUDIO CHANNEI -

(44.1 kHz/48 kHz)

SOURCE DIRECT

- BASS ENHANCER -

- COMPRESSION

- SACD FILTER

BATING LEVEL

RATINGS

- DIGITAL OUTPUT ----- NORMAL

	2	Quando selezionate "SUBTITLE":	
		Selezionate questa posizione se non desiderate visualizzare i sottotitoli. (Per alcuni dischi non è possibile spegnere la visualizzazione del sottotitolo.)	
		ENGLISH (Impostazione di fabbrica) Selezionate questa posizione per riprodurre il DVD con i sottotitoli in inglese.	AR 65 17 10 - etc.
		FRENCH Selezionate questa posizione per riprodurre il DVD con i sottotitoli in francese.	LANGUAGE SETUP DIALOG SUBTITLE OFF DISC MENUS ENGLISH
		SPANISH Selezionate questa posizione per riprodurre il DVD con i sottotitoli in spagnolo.	OSD LANGUAGE FRENCH SPANISH EXIT SETUP GERMAN ITALIAN
		GERMAN Selezionate questa posizione per riprodurre il DVD con i sottotitoli in tedesca.	SELECT: AV <> DECISION: ENTER BUTTON
		ITALIAN Selezionate questa posizione per riprodurre il DVD con i sottotitoli in itariano.	
		Usate i tasti numerici per inserire il numero della lingua. (Vedere alla sezione "Lista dei codici delle lingue" pagina 124.)	
	3	Quando selezionate "DISC MENUS":	
	~	ENGLISH (Impostazione di fabbrica)	
		Selezionate questa opzione per visualizzare i menù in inglese.	A31 (CD - 1) (1) - C (CC.
3		FRENCH	
ľ		Selezionate questa opzione per visualizzare i menù in francese.	OSD LANGUAGE FRENCH
		Selezionate questa opzione per visualizzare i menù in spagnolo.	EXIT SETUP GERMAN ITALIAN OTHERS
		GERMAN Selezionate questa opzione per visualizzare i menù in tedesca.	SELECT: ▲▼◀► DECISION:ENTER BUTTON
		ITALIAN Selezionate questa opzione per visualizzare i menù in itariano.	
		Usate i tasti numerici per inserire il numero della lingua. (Vedere alla sezione "Lista dei codici delle lingue" pagina 124)	
	(<u>4</u>)	Ouando selezionate "OSD LANGUAGE":	
		ENGLISH (Impostazione di fabbrica)	A& 55 *** 1» -• etc.
		Selezionate questa voce per impostare la lingua inglese per l'OSD.	LANGUAGE SETUP DIALOG SUBTITLE
		FRANÇAIS Selezionate questa voce per impostare la lingua francese per l'OSD.	DISC MENUS OSD LANGUAGE FRANÇAIS EXIT SETUP ESPAÑOL DEUTSCH
		ESPAÑOL Selezionate questa voce per impostare la lingua spagnola per l'OSD.	SELECT: ▲▼ ◀► DECISION:ENTER BUTTON
		DEUTSCH Selezionate questa voce per impostare la lingua tedesca per l'OSD.	

* Per uscire dal modo di impostazione Dovete usare i tasto del cursore ▼ per selezionare "EXIT SETUP", poi premete il tasto ENTER. E' inoltre possibile uscire premendo il tasto SETUP sul telecomando.

▲30. ⊈55 ⊑111 (1%) আ ANGUAGE SETUP	-) etc.
DIALOG	
SUBTITLE	OFF
DISC MENUS	ENGLISH
OSD LANGUAGE	FRENCH
	SPANISH
	GERMAN
	ITALIAN
	OTHERS
SELECT:▲▼◀► DECISION	ENTER BUTTON

A91. G5 🔚 () 🕫) etc.
LANGUAGE SETUP	
SUBTITLE	
DISC MENUS	ENGLISH
OSD LANGUAGE	FRENCH
	SPANI SH
	GERMAN
	ITALIAN
	OTHERS
	OTHERS
SELECT:▲▼◀► DECISIO	N:ENTER BUTTO

DIALOG SUBTITLE DISC MENUS OSD LANGUAGE ENGLISH EXIT SETUP ESPAÑOL DEUTSCH	ANGUAGE SETUP	
SUBTITLE DISC MENUS OSD LANGUAGE ENGLISH EXIT SETUP ESPAÑOL DEUTSCH		
DISC MENUS OSD LANGUAGE ENGLISH FRANÇAIS EXIT SETUP ESPAÑOL DEUTSCH		
OSD LANGUAGE ENGLISH EXIT SETUP ESPAÑOL DEUTSCH	DISC MENUS	
EXIT SETUP ESPAÑOL DEUTSCH	OSD LANGUAGE	ENGLISH
EXIT SETUP ESPAÑOL DEUTSCH		FRANÇAIS
DEUTSCH		ESPAÑOL
		DEUTSCH
SFLECT: ▲▼◀► DECISION: ENTER BUTTON	SFLECT:▲▼⊲► DECISI	ON:ENTER BUTTON

Lista dei codici delle lingue							
Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua
6565	Afar	7079	Faroese	7678	Lingala	8375	Slovak
6566	Abkhazian	7082	French	7679	Laothian	8376	Slovenian
6570	Afrikaans	7089	Frisian	7684	Lithuanian	8377	Samoan
6577	Ameharic	7165	Irish	7686	Latvian, Lettish	8378	Shona
6582	Arabic	7168	Scots Gaelic	7771	Malagasy	8379	Somali
6583	Assamese	7176	Galician	7773	Maori	8381	Albanian
6588	Aymara	7178	Guarani	7775	Macedonish	8382	Serbian
6590	Azerbaijani	7185	Gujarati	7776	Malayalam	8385	Sundanese
6665	Bashkir	7265	Hausa	7778	Mongolian	8386	Swedish
6669	Byelorussian	7273	Hindi	7779	Moldavian	8387	Swahili
6671	Bulgarian	7282	Croatian	7782	Marathi	8465	Tamil
6672	Bihari	7285	Hungarian	7783	Malay	8469	Telugu
6678	Bengali; Bangla	7289	Armenian	7784	Maltese	8471	Tajik
6679	Tibetan	7365	Interlingua	7789	Burmese	8472	Thai
6682	Breton	7378	Indonesian	7865	Nauru	8473	Tigrinya
6765	Catalan	7383	Icelandic	7869	Nepali	8475	Turkmen
6779	Corsican	7384	Italian	7876	Dutch	8476	Tagalog
6783	Czech	7387	Hebrew	7879	Norwegian	8479	Tonga
6789	Welsh	7465	Japanese	7982	Oriya	8482	Turkish
6865	Danish	7473	Yiddish	8065	Panjabi	8484	Tatar
6869	German	7487	Javanese	8076	Polish	8487	Twi
6890	Bhutani	7565	Georgian	8083	Pashto, Pushto	8575	Ukrainian
6976	Greek	7575	Kazakh	8084	Portuguese	8582	Urdu
6978	English	7576	Greenlandic	8185	Quechua	8590	Uzbek
6979	Esperanto	7577	Cambodian	8277	Rhaeto-Romance	8673	Vietnamese
6983	Spanish	7578	Kannada	8279	Romanian	8679	Volapük
6984	Estonian	7579	Korean	8285	Russian	8779	Wolof

8872

8979

9072

9085

Xhosa

Yoruba

Chinese

Zulu



Quando selezionate "DIGITAL INTERFACE SETUP" 2CH (Canale) (Impostazione di fabbrica) mixaggio a 2 canali. MULTI (NORMAL) con una seguenza di bit. MULTI (LPCM) con una PCM lineare. premere il tasto ENTER. SPEAKER CONFIGURATION CHANNEL LEVEL Usate questo per regolareillivello d'uscita dei vari altoparlanti. Vedere pagina 122 1 DELAY TIME alla posizione d'ascolto. ASI (5) (1) (4) (-) etc. Utilizzate i tasti cursore ▲ e ▼ per selezionare l'impostazione desiderata, guindi premete il tasto ENTER. HDMI/DVI BLACK LEVEL Consente di commutare il livello video RGB digitale (intervallo 2 dati) dei terminali HDMI e DVI-D. HDMI AUDIO SETUP ENTER Utilizzare questo tasto per regolare i segnali audio dal terminale LARGE 3 HDMI. altoparlante. SMALL altoparlante piccolo. NONE altoparlante YES subwoofer. Telecomando NO Telecoma Utilizzate i tasti cursore **A** e **V** per selezionare l'impostazione subwoofer desiderata, quindi premete il tasto ENTER. ① Quando selezionate "HDMI/DVI BLACK LEVEL": SPEAKER SETUP" NORMAL (Impostazione di fabbrica) I segnali sono emessi dai terminali HDMI e DVI-D con un livello video RGB digitale (intervallo dati) compreso tra 16 (nero) e 235 A31. G5 🔚 🗤 🗤 🕁 etc. (bianco). TEST TONE ENHANCED 3 ENHANCED I segnali sono emessi dai terminali HDMI e DVI-D con un livello video RGB digitale (intervallo dati) compreso tra 0 (nero) e 246 (bianco) * Quando i terminali HDMI e DVI-D sono connessi, il nero può altoparlanti sembrare predominante, a seconda del televisore o del monitor utilizzato. In tal caso, impostare su "ENHANCED". SELECT: ▲▼◀► DECISION: ENTER BUTTON * Quando seleziona "HDMI Y Cb Cr" sotto "HDMI/DVI SELECT", non avra effetto. (Vedere pagina 134.) passi da 1 dB. SPEAKER SETUP"

2 Quando selezionate "HDMI AUDIO SETUP":

I segnali audio sono emessi dal terminale HDMI con un

I segnali audio a più canali sono emessi dal terminale HDMI

I segnali audio a più canali sono emessi dal terminale HDMI

O Quando è selezionato "MULTI (LPCM)", utilizzare i tasti freccia ▲ e ▼ per selezionare la voce da impostare, quindi

Usate questo per selezionare il tipo dei vari altoparlanti.

Usate questo per impostare la distanza dai vari altoparlanti

- * Per uscire dalla modalità HDMI SPEAKER SETUP

Usate il tasto del cursore ▼ per selezionare "DIGITAL INTERFACE SETUP", poi premete il tasto ENTER.

Quando selezionate "HDMI SPEAKER CONFIGURATION". usate i tasti del cursore ▲ e V per selezionare l'altoparlante da impostare, poi premete il tasto ENTER.

 Potete impostare il tipo dell'altoparlante da usare per gli altoparlanti anteriore, l'altoparlante centrale, il subwoofer e gli altoparlanti surround. Usate i tasti del cursore 🛦 e 🔻 per selezionare il tipo d'altoparlante, poi premete il tasto

Selezionate questo quando avete collegato un grande

Selezionate questo quando avete collegato un

Selezionate guesto guando non avete collegato nessun

Selezionate questo guando avete collegato un

Selezionatelo guando non viene collegato nessun

- * Premete il tasto RETURN per ritornare al menù "HDMI
- © Quando selezionate "CHANNEL LEVEL", usate i tasti del cursore A e V per selezionare l'altoparlante da regolare, poi usate i tasti del cursore ◄ e ► per impostareil livello.
- Utilizzare i tasti del cursore ◄ e ► per selezionale la modalità automatica o manuale

Eseguire la regolazione in modo che il volume della riproduzione dei toni di esempio sia uguale nei diversi

- · Potete regolare il livello del volume emesso dagli altoparlanti anteriori (canali sinistro e destro), l'altoparlante centrale, gli altoparlanti surround (canali sinistro e destro) e il subwoofer.
- Potete regolare il livello del volume tra 0 e –10 dB in
- * Premete il tasto RETURN per ritornare al menù "HDMI



2CH



SELECT: ▲▼ ◄► DECISION: ENTER BUTTON



* II display viaria a seconda del dispositivo connesso. (Indica se sono connessi altoparlanti)





③ Quando selezionate "VIDEO OUT": (NOTE) PROGRESSIVE (Impostazione di fabbrica) A91 05 . 4) - etc. Selezionate questo modo se avete collegato il DVD-2910 ad un televisore di tipo progressivo. INTERLACED INTERLACED Selezionate questo modo se avete collegato il DVD-2910 ad SQUEEZE MODE AV1 VIDEO OU un televisore con interallaccio. NOTA: • Per l'uscita del componente è possibile commutare tra l'uscita dell'immagine di interallaccio e l'uscita dell'immagine progressiva. Non è possibile specificare l'uscita dell'immagine progressiva per Connettore di uscita video (VIDEO OUT) 2.3 oppure Connettore di uscita S-Video (S-VIDEO OUT). ④ Quando selezionate "PROGRESSIVE MODE" A91 95 10 10 and etc. AUTO 1 (Impostazione di fabbrica) Selezionare guesta impostazione guando l'immagine viene 1 Vedere pagina 122. registrata nel materiale. AUTO 2 Utilizzate i tasti cursore ▲ e ▼ per selezionare l'impostazione AUT01 Selezionare guesta impostazione guando l'immagine viene desiderata, quindi premete il tasto ENTER. AUT02 registrata nel materiale della pellicola. VIDE01 AUDIO CHANNEL VIDE02 **VIDEO 1 - 3** Usate questo per regolare il sistema degli altoparlanti collegati. VIDE03 Selezionare guesta impostazione guando l'immagine viene DIGITAL OUTPUT registrata nel materiale DVD. Usate quest'uscita per selezionare il formato di uscita nel formato VIDEO 1 digitale Selezionare questa impostazione per materiale video LPCM (44,1 kHz / 48 kHz) regolare. Usate questa voce per impostare l'uscita audio digitale per riprodurre i DVD registrato in modo audio PCM lineare. VIDEO 2 3 Selezionare questa impostazione per materiale che include SOURCE DIRECT Questa impostazione consente di impostare l'uscita audio senza movimenti. 2 aggiungere le impostazioni dell'altoparlante e l'elaborazione del VIDEO 3 livello dei canali ai segnali audio di DVD audio o Super Audio CD. Selezionare questa impostazione per materiale video che BASS ENHANCER include movimenti. Imposta se emettere i segnali audio dal subwoofer guando (5) Quando selezionate "SQUEEZE MODE": riproducete segnali audio a due canali. * L'impostazione BASS ENHANCER non possono essere OFF (Impostazione di fabbrica) applicati ad uscite digitali. Selezionare questa impostazione per visualizzare ΤV le immagini senza cambiare la dimensione della COMPRESSION Utilizzarlo per impostare l'uscita dell'intervallo dinamico durante la schermata. riproduzione di dischi. ON OFF ON SACD FILTER Selezionare questa impostazione guando si TV/ Durante la riproduzione di Super Audio CD, è' possibile impostare riproduce un'immagine 4:3 da visualizzare con una il valore del filtro di passaggio basso. proporzione 4:3 al centro del televisore a 16:9. * Solo effettivo per le impostazioni su "WIDE (16:9)" Utilizzate i tasti cursore ▲ e ▼ per selezionare l'impostazione su "TV ASPECT" (Vedere pagina 126.) desiderata, guindi premete il tasto ENTER. * Non effettivo per immagine ad interlaccio Quando selezionate "AUDIO CHANNEL": ⑥ Quando selezionate "AV1 VIDEO OUT": © Usate i tasti ▲ e ▼ per selezionare la voce da impostare, VIDEO (Impostazione di fabbrica) A31. 95 1 1 + etc. poi premete il tasto ENTER. Dal terminale AV1 SCART saranno inviati dei segnali video MULTI CHANNEL (Impostazione di fabbrica) compositi. Selezionate questo per i sistemi in cui sono collegati tre o S-VIDEO più altoparlanti. Saranno inviati dei segnali S-video. Quando impostate MULTI CHANNEL, potete regolare le RGB VIDEO impostazioni degli altoparlanti (SPEAKER Saranno inviati dei segnali RGB S-VIDE0 CONFIGURATION), effettuare la regolazione del livello RGB 3 d'uscita degli altoparlanti (CHANNEL LEVEL) e della SELECT: AV . DECISION: ENTER BUTT distanza tra gli altoparlanti (DELAY TIME). 2CH(SRS OFF) Questa voce non può essere selezionato per la funzione * Per uscire dal modo di impostazione

Dovete usare i tasto del cursore ▼ per selezionare "EXIT SETUP", poi premete il tasto ENTER. E' inoltre possibile uscire premendo il tasto SETUP sul telecomando.

Quando selezionate "AUDIO SETUP"

due altoparlanti.

2CH(SRS ON)

altoparlanti.

modalità.





NOTE:

- Questa funzione viene attivata solo con i DVD e i CD video.
- Notate che per alcuni dischi l'effetto potrebbe essere debole o non ci potrebbe essere alcun effetto.
- Spegnete le altre funzioni surround (il modo surround del televisore, ecc.).

* Conservente è un marchio registrato di SRS Labs, Inc. La tecnologia TruSurround è registrata su licenza di SRS Labs, Inc.

② Quando selezionate "DIGITAL OUTPUT":

NORMAL (Impostazione di fabbrica)

Quando riproducete DVD registrati in Dolby Digital o DTS, i segnali bitstream vengono immessi dai terminali di uscita audio dogitale. Quando riproducete DVD registrati in PCM compatti o PCM lineari, i segnali lineari PCM vengono emessi. Selezionate "NORMAL" quando effettuate collegamenti digitali ad un amplificatore AV con Dolby Digital e decoder DTS incorporati.

PCM

3

Quando riproducete segnali Dolby Digital/DTS bitstream o DVD registrati in PCM lineare o PCM compatto, i segnali vengono convertiti in segnali PCM (a 2 canali) 48kHz/16 bit, e immessi dalle uscite digitali Quando riproducete DVD registrati in PCM, segnali lineari PCM vengono emessi.

_

③ Quando selezionate "LPCM (44,1 kHz / 48 kHz)":

OFF (Impostazione di fabbrica)

Quando riproducete segnali DVD PCM lineare o PCM compatto non protetti dal diritto d'autore, per i segnali a 2 canali PCM audio fino a 96 kHz, i segnali PCM lineari vengono emessi senza essere convertiti dalle entrate analogiche (l segnali 176,2 kHz e 192 kHz sono convertiti verso 88,2 kHz e 96 kHz, rispettivamente.)

Per i DVD contenenti segnali PCM multicanale, i segnali digitali vengono sotto mixati per l'uscita a due canali, frontale e destro. (Solamente i canali frontale sinistro e destro vengono emessi per fonti per le quali il sotto mixaggio è proibito.)

Quando riproducete PCM lineari protetti dal diritto d'autore o DVD PCM compatti, in considerazione dei diritti d'autore, nessun segnale digitale viene emesso per le fondi che eccedono 48 kHz/16 bits. Quando riproducete tali fonti, impostate su "ON" o effettuate delle connessioni analogiche. (Vedere pagina 117.)

ON

PCM lineare e PCM compatto sono convertiti a 44,1 kHz o 48 kHz verranno e emessi (I segnali digitali d'imissione TCM sono convertiti in 48 kHz o menon a seconda dei diritti d'autore.) Quando effettuate dei collegamenti digitali ad un amplificatore AV non compatibile con i segnali 96 kHz/88,2 kHz, impostazione su "ON".





AUDIO CAMANEL DIOI CAMANEL DIOI CAMANEL DIOI CAMANEL DIOI CAMANEL DIOI CAMANEL DECITAL OUTPUT SEMENZACER COMPRESSION SACD FLITER EXIT SETUP SELECT: AV ← DECISION:ENTER BUTTON

④ Quando selezionate "SOURCE DIRECT":

OFF (Impostazione di fabbrica)

Impostare su OFF durante l'esecuzione delle impostazioni dell'altoparlante o l'impostazione del tempo di ritardo e della riproduzione.

ON

Impostato su ON quando riproduce senza il procedimento delle impostazioni dell'altoparlante. Se questa impostazione è selezionata, verrà eseguita la riproduzione a larghezza di volume del subwoofer aumenterà di 5 dB e vi sarà un aumento di 15 dB con un Super Audio CD). Questa impostazione viene inoltre selezionata durante la riproduzione dell'origine a sei canali del DVD audio registrato con tutti i canali e larghezza di banda completa. Quando impostato su "OFF", la dimensione dell'altoparlante verrà impostata su "Large" per tutti gli altoparlanti e il subwoofer verrà impostato su "Yes". Quando si riproducono software di questo tipo, eseguire i collegamenti analogici in base al manuale d'istruzioni del software.





ASI. (25) 🛄 🕦 🗤 🐨 etc.

COMPRESSION

OFF

ON

⑤ Quando selezionate "BASS ENHANCER": OFF (Impostazione di fabbrica) Non viene riprodotto nessun suono dal subwoofer. ON

Viene riprodotto audio dal subwoofer.

In questo caso, impostate il subwoofer su "YES" alle impostazioni degli altoparlanti.

- Questa impostazione è valida solo con l'uscita audio analogica
- * Questa modalità non funziona quando "SOURCE DIRECT" è attivato.

(6) Quando selezionate "COMPRESSION": OFF (Impostazione di fabbrica) Selezionate questa voce per la gamma standard.

ON

3

Selezionate questa voce per ottenere un suono potente anche quando il volume è basso. Quest'impostazione è adatta per guardare dei DVD tardi alla sera con un livello basso del volume. (Quest'impostazione è valida solo per i DVD che sono stati registrati nel modo Dolby Digital.)

 Quando selezionate "SACD (Super Audio CD) FILTER": 50kHz (Impostazione di fabbrica) Durante la riproduzione di Super Audio CD, le alte frequenze

Durante la riproduzione di Super Audio CD, le alte frequen: di 50 kHz o superiori vengono tagliate. 100kHz

Durante la riproduzione di Super Audio CD, le alte frequenze di 100 kHz o superiori vengono tagliate.

Impostare 100 kHz quando viene connesso un amplificatore AV compatibile con un'alta frequenza.

* Per uscire dal modo di impostazione

Dovete usare i tasto del cursore ♥ per selezionare "EXIT SETUP", poi premete il tasto ENTER. E' inoltre possibile uscire premendo il tasto SETUP sul telecomando.

	-0 etc.
AUDIO SETUP	
AUDIO CHANNEL	
DIGITAL OUTPUT	
SOURCE DIRECT	
BASS ENHANCER	
COMPRESSION	OFF
SACD FILTER	ON
EXIT SETUP	
SELECT: AV <> DECISION	ENTER BUTTON
SELECT: ▲♥◀► DECISION	ENTER BUTTON

EXIT SETUP SELECT: ▲♥◀► DECISION: ENTER BUTTON

A31. G5 (TTT) (1) TT	-0 etc.
AUDIO SETUP	
AUDIO CHANNEL	
DIGITAL OUTPUT	
LPCM (44.1kHz/48kHz)	
SOURCE DI RECT	
BASS ENHANCER	
COMPRESSION	
SACD FILTER	50kHz
	100kHz
SELECT:▲▼◀► DECISION	ENTER BUTTON



Quando selezionate "OTHER SETUP"



Vedere pagina 122

1

Utilizzate i tasti cursore ▲ e ▼ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premete il tasto ENTER.

PLAYER MODE

Potete impostare il modo di riproduzione video DVD per riprodurre i contenuti video DVD del disco audio DVD.

CAPTIONS

Usate questa voce per impostare la visualizzazione o non visualizzazione dei caption registrati sui DVD.

WALL PAPER

Usate questo modo per selezionare l'immagine da visualizzare sullo schermo nel modo di arresto e nel modo di riproduzione del CD

2 DISPLAY

3

Di impostare l'indicazione sul display dell'unità solo nei due secondi immediatamente successivi all'operazione S, anche quando il display è spento.

AUTO POWER MODE

Per risparmiare corrente, il DVD-2910 può essere impostato automaticamente nel modo d'attesa quando non viene usato per lunghi periodi di tempo.

SLIDE SHOW

Potete impostare l'intervallo di tempo per la commutazione al fermo immagine successivo quando riproducete delle immagini (nel formato JPEG).





Telecomande

Telecomand



② Quando selezionate "CAPTIONS":

OFF (Impostazione di fabbrica)

Selezionate questa voce se non desiderate visualizzare le didascalie sullo schermo durante la riproduzione dei DVD che contengono delle didascalie in inglese. ON

Selezionate questa voce per visualizzare le didascalie sullo schermo durante la riproduzione di DVD che contengono delle didascalie in inglese.

③ Quando selezionate "WALL PAPER":

BLUE (Impostazione di fabbrica)

Selezionate questo modo per visualizzare uno sfondo blu sul display.

GRAY

Selezionate questo per visualizzare uno sfondo grigio sul display televisivo.

BLACK

Selezionate questo per visualizzare uno sfondo nero sul display televisivo.

PICTURE

Selezionate questo modo per visualizzare lo sfondo sul display.

④ Quando selezionate "DISPLAY":

OFF (Impostazione di fabbrica)

Questa impostazione è valida quando il display è stato spento con. Nel display non verrà visualizzata alcuna indicazione anche quando è stato premuto il pulsante (ad esempio, skip, stop, ecc.). ON

3

Questa impostazione è valida quando il display è stato spento con. Quando si preme il pulsante (ad esempio, skip, stop, ecc.), nel display viene visualizzata l'indicazione per circa 2 secondi.

Guando selezionate "AUTO POWER MODE": OFF (Impostazione di fabbrica)

La corrente non cambia automaticamente al modo di attesa. ON

II DVD-2910 si spegne e viene impostato il modo di attesa se il DVD-2910 rimane nel modo di arresto per 30 minuti circa.

6 Quando selezionate "SLIDE SHOW":

Usate i tasti del cursore ▲ e ▼ per impostare l'intervallo di tempo. Potete impostare l'intervallo di tempo tra 5 e 15 secondi.

(L'impostazione di fabbrica è 5 secondi.)

AR CS C 10 C 00 C 00 DIRER SETUP PLAVER MODE CAPTIONS WALL PARER ON DISPLAY AUTO POWER MODE SLIDE SHOW EXIT SETUP SELECT: AV AF DECISION:ENTER BUTTON



AR CO TT 4% T OTHER SETUP PLAYER MODE CAPTIONS	-) etc.
WALL PAPER DISPLAY AUTO POWER MODE SLIDE SHOW	OFF ON
EXIT SETUP	
SELECT: ▲▼ ∢► DECISION	I: ENTER BUTTON



BA	ø	1 10	♥⇒	<u>₩</u>) eb	C	
OTHER	SETUP						
PLAY	ER MOI						
CAPI	IONS						
	L PAPE						
DISE							
AUTO	POWER	R MODE					
SLIE	E SHOW	V			55	SEC	
EXIT							
s	ELECT:	A V < ►	DECIS	ION:	NTER	BUTTON	

* Per uscire dal modo di impostazione

Dovete usare i tasto del cursore ♥ per selezionare "EXIT SETUP", poi premete il tasto ENTER. E' inoltre possibile uscire premendo il tasto SETUP sul telecomando.

NOTE:

- Occorre usare un decodificatore inglese per visualizzare le didascalie in inglese.
- DVD che contengono dei segnali delle didascalie sono indicaati dal marchio 🔲 , 🔲 , 📼 .
- Non è possibile visualizzare le didascalie in inglese durante la riproduzione di DVD che non contengono tali segnali.
- I caratteri in cui le didascalie sono visualizzati (lettere in maiuscola, in minuscola, ecc.) dipendono dal DVD e non possono essere selezionati con il DVD-2910.

9 UTILIZZO DELLA MODALITÀ PURE DIRECT

■ In guesto modo, solo i segnali audio analogici (non guelli video, ecc.) vengono emessi, acquistando così un'alta qualità sonora.



10 UTILIZZO DI SUPER AUDIO CD SETUP

- Nei Super Audio CD, le aree stereo e multicanali sono separate.
 - I dischi ibridi includono una struttura a due strati: lo strato del Super Audio CD e lo strato del CD. L'area/lo strato possono essere impostati per essere riprodotti con priorità.





Premere il tasto SUPER AUDIO CD SETUP MULTI Le modalità descritte sotto appariranno sul display. MULTI (IMPOSTAZIONE DI FABBRICA) Quando si riproducono dischi Super Audio CD, UDIO C l'area multicanali verrà riprodotta con priorità. STEREO STEREO Quando si riproducono dischi Super Audio CD, l'area stereo verrà riprodotta con priorità. CD Unità principale Quando si riproducono dischi Super Audio CD, lo strato del CD verrà riprodotta con priorità. CD * Quando si riproducono dischi che non presentano aree/strati selezionati, verrà riprodotto automaticamente un altro strato/un'altra area. Telecomando

11 REGOLAZIONE DELLA QUALITÀ DELLE IMMAGINI



Premere il pulsante PICTURE ADJUST durante la riproduzione o durante la pausa

 Verrà visualizzata la schermata di regolazione della qualità delle immagini.

STD

1

1

Consente di riportare le impostazioni ai valori di fabbrica

M1 - M5

È possibile archiviare in 5 memorie diverse, da M1 a M5 le impostazioni della gualità delle immagini regolate in base alle esigenze personali. SET

SET permette l'impostazione per impostare il livello della posizione dello schermo del displav (orizzontale e verticale).







13 RIPRODUZIONE





(2) Arresto della riproduzione



- <La riproduzione si ferma e appare sul display lo sfondo. (Solo DVD)> • Quando premete il tasto STOP del DVD-2910, la posizione
- attuale viene memorizzata. A questo punto, sul display lampeggia "►". Quando premete il tasto PLAY dopo aver premuto il tasto STOP.

La riproduzione riprende dalla posizione in cui si è fermata. La funzione di ripresa riproduzione dalla memoria viene

cancellata se si apre il piatto portadischi oppure se preme il tasto STOP una seconda volta. • Dopo 30 minuti nel modo di arresto, la corrente del DVD-2910 si

 Dopo 30 minuti nel modo di arresto, la corrente del DVD-2910 si spegne automaticamente e viene impostato il modo di attesa. (Spegnimento automatico)



Unità principale Telecomand

La funzione di ripresa della riproduzione dalla memoria funziona per i dischi il cui tempo trascorso è visualizzato sul display durante la riproduzione.

NOTA:

 La funzione di memoria della ripresa dell'esecuzione non funziona durante la riproduzione dei menu dei dischi DVD-VIDEO.

(5) Per saltare all'inizio delle sezioni o dei brani



Tutavia, il modo di ricerca ritorna al modo default quando spegnete la corrente.

• Usate i tasti numerici per inviare il numero da riprodurre.



(3) Riproduzione di un fermo immagine (pausa)





(4) Ricerca in avanti/all'indietro



- I : Direzione all'indietro
- ►► : Direzione in avanti
- Alla seconda pressione del tasto, aumenta la velocità di ricerca.
- Variabile in 4 passaggi per CD Super audio e CD, in 7 passaggi per DVD audio (parte dei film), DVD video e i dischi CD.
- Premete il tasto PLAY per riprendere la riproduzione normale.



NOTA:

 In certi casi, lo schermo del menù può riapparire quando si preme uno dei tasti SLOW/SEARCH durante la riproduzione del menù di un CD video.

(6) Riproduzione posa per posa (solo per DVD video e CD)

Premete il tasto STILL/PAUSE dell'unità principale o del telecomando nel modo di riproduzione.

- L'immagine viene spostata in avanti di una posa ad ogni pressione del tasto.
- Premete il tasto PLAY per riprendere la riproduzione normale.
 Con i DVD audio, il salto in avanti per immagini è possibile solo per la parte video.



(7) Riproduzione a moviola (solo per i DVD ed i CD video)

Premete uno dei tasti SLOW/SEARCH dell'unità principale o del telecomando nel modo del fermo immagine.

- I Direzione all'indietro
- ►► : Direzione in avanti
- Alla seconda pressione del tasto, la velocità della riproduzione a moviola aumenta.
- Ci sono tre passi per i CD video.
- Premete il tasto PLAY per riprendere la riproduzione normale.
 Con i DVD audio, la riproduzione in avanti a moviola può essere usata solo con la parte video.





• La riproduzione a moviola all'indietro non è disponibile sui CD video.

(8) Selezione del fermo immagine (solo per DVD audio)

Durante la riproduzione, premete il tasto PAGE + o PAGE – sul telecomando.

Per i dischi audio DVD con fermi immagine, potete selezionare l'immagine desiderata.



 In alcuni dischi, l'immagine non può essere selezionata per via delle intenzioni del fabbricante del disco.

(9) Riproduzione dei gruppi (solo per DVD audio)

1	Nel modo d'arresto, premete il tasto SEARCH MODE sul telecomando per impostare la modalità di ricerca "GROUP".	SEARCH MODE	Telecomando
2	Usate i tasti numerici per inserireil numero del gruppo.		Telecomando
3	Usate i tasti numerici sul telecomando per inviare la password (4 cifre) e poi premete il tasto ENTER.La riproduzione inizia dal primo brano nel gruppo specificato.	(Entres) (Particular)	Telecomando

• In certi casi, la password va inserita sullo schermo del menù. In questo caso, seguite le istruzioni fornite sullo schermo.

 Sopo aver inserito la password, il disco può essere riprodotto tante volte quanto desiderate fino alla rimozione dello stesso.

• Se fate qualche errore durante l'inserimento della password, premete il tasto CLEAR sul telecomando.

14 RIPRODUZIONE RIPETUTA

Usate questa funzione per riprodurre ripetutamente le vostre sezioni audio o video preferite.

Per ripetere la riproduzione dei brani (Riproduzione ripetuta)





Ritornate alla riproduzione normale premendo il tasto REPEAT fino a quando l'indicazione "REPEAT OFF" non appare sullo schermo televisivo.

Riproduzione ripetuta di una certa sezione (Riproduzione ripetuta A-B)



15 RIPRODUZIONE DI BRANI NELL'ORDINE DESIDERATO

- Utilizzare guesta funzione con i dischi DVD-AUDIO, CD video, Super audio CD e CD musicali per eseguire i brani nell'ordine desiderato.
- Questa funzione non influisce sui dischi DVD-VIDEO.



1

2

NOTE:

A-B.

16 RIPRODUZIONE DI BRANI IN ORDINE CASUALE

- Utilizzare questa funzione con CD video, Super audio CD e CD musicali per eseguire i brani in ordine casuale. Con i dischi DVD-AUDIO, l'esecuzione casuale viene eseguita all'interno del gruppo selezionato.
- Questa funzione non influisce sui dischi DVD-VIDEO.





1	Premete il tasto RANDOM nel modo di arresto. • Appare lo schermo di riproduzione casuale.	RANDOM RANDOM ON Telecomando			
	Premete il tasto PLAY. • Ha inizio la riproduzione dei brani in ordine casuale.	Unità principale Telecomando			
2	Per i dischi DVD audio: Quando si utilizza il telecomando, premere i tasti per immettere il numero del gruppo da eseguire.	(1) (2) (3) (4) (5) (6) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (7) (7) (8) (9) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7)			
• P * P P	 Per alcuni dischi la riproduzione casuale non è possibile. * Per ritornare alla riproduzione normale: Premete il tasto STOP per fermare la riproduzione casuale, poi premete il tasto RANDOM. 				

17 UTILIZZO DEL DISPLAY SULLO SCHERMO Usate questa funzione per visualizzare e modificare le informazioni del disco (titoli, sezioni, tempo, ecc.). Premete il tasto DISPLAY nel modo di riproduzione. · Appare il display sullo schermo. · L'immagine sullo schermo televisivo cambia ad ogni pressione del Telecomando tasto. · Le voci visualizzate dipendono dal disco. Esempio: Per CD video, Super audio Esempio: Per i DVD audio Esempio: Per i dischi video DVD CD e CD musicali Normale schermo di riproduzione Normale schermo di riproduzione Normale schermo di riproduzione ┢ Ŧ Ŧ T · Schermo di informazioni sul disco • Schermo di informazioni sul disco · Schermo di informazioni sul disco 1 GROUP 01/02 TRACK 01 /10 TITLE 01/10 CHAPTER 01 /10 TRACK RACK 05/10 INGLE ELAPSED 02:11 TITLE ELAPSED GROUP ELAPSED 00:00:01 0:00:01 GROUP REMAIN 0:57:59 TITLE REMAIN 01:10:59 SINGLE REMAIN 03 · 17 CHAPTER FLAPSED 00 · 00 · 01 TRACK FLAPSED 0 · 00 · 01 ΤΟΤΔΙ ΕΙΔΡΩΕΝ 26 · 15 TRACK REMAIN 0:05:59 CHAPTER REMAIN 00:40:59 ΤΟΤΔΙ ΒΕΜΔΙΝ 32 . 05 Ŧ Schermo di informazioni sul disco Schermo di informazioni sul disco * In questo caso, il titolo dell'album e il nome dell'artista vengono visualizzati in AUDIO 01/2 : DOLBY D3/2.1 ENGLISH AUDIO 1/1 : PPCM 5.1 ch/ 96 kHz/24 BIT modalità di interruzione mentre il titolo SUBTITLE OFF del brano attualmente in esecuzione viene visualizzato in modalità di esecuzione. Usate i tasti del cursore ▲ e ▼ per selezionare la voce da modificare. La voce selezionata appare con una cornice gialla. 1) Per i DVD audio È possibile selezionare il tempo trascorso i gruppi e i brani. 2 2 Per i dischi video DVD È possibile selezionare il tempo trascorso dei titoli, i titoli e i capitoli. 3 Per CD video, Super audio CD e CD musicali Telecomando

È possibile selezionare il tempo trascorso dei brani e i brani.

Inserite il valore usando i tasti numerici, poi premete il tasto

·→ "0126"

1) Cambio del tempo impiegato

inizio da quel brano.

Esempio: Per 1 minuto e 26 secondi → "00126"

2 Cambio del titolo, del brano o del capitolo

ENTER.

Per DVD

ENTER.

3

: DVD/SUPER AUDIO CD

: VIDEO CD/CD

(1) (2) (3)

4 5 6

(8) (9)

(7)

18 UTILIZZO DELLE FUNZIONI DI AUDIO MULTIPLO, SOTTOTITOLI E ANGOLAZIONE

Commutazione della lingua audio (Funzione audio multipla)

Se il DVD contiene dei segnali di lingue audio multipli, potete commutare la lingua audio durante la riproduzione.

1	Premete il tasto AUDIO durante la riproduzione. • Appare sul display l'attuale numero della lingua audio.	AUDIO AUDIO AUDIO 3:DOLEY D3/2:1 ENGLISH Telecomando
2	Usate i tasti del cursore ▲ e ▼ per selezionare la lingua desiderata. • Il display si spegne quando premete il tasto AUDIO.	AUDIO 2/3 :DOLBY D 3/2.1 FRENCH

NOTE:

- Con alcuni dischi non è possibile cambiare il linguaggio audio durante la riproduzione. In questo caso, selezionatelo dal menu DVD. (Vedere pagina 142.)
- Se la lingua desiderata non viene impostata dopo aver premuto i tasti del cursore ▲ e ▼ alcune volte, il disco non include quella lingua.
- La lingua selezionata nel menù delle impostazioni (Vedere pagina 123.) viene impostata quando si accende la corrente e si sostituisce il disco.

Commutazione della lingua dei sottotitoli (Funzione di Sottotitoli Multipli)

Con i DVD che contengono segnali di sottotitoli in più lingue, la lingua dei sottotitoli può essere commutata durante la riproduzione.





NOTE:

- Se la lingua desiderata non è stata impostata dopo aver premuto i tasti del cursore ▲ e ▼ alcune volte, il disco non includerà quella lingua.
- La lingua dei sottotitoli impostata con le impostazioni default (Vedere pagina 124.) viene impostata quando si accende la corrente o si sostituisce il disco. Se quella lingua non è stata inclusa sul disco, viene impostata la lingua default del disco.
- Quando si cambia la lingua dei sottotitoli, ci vogliono alcuni secondi prima che la nuova lingua appare sul display.
- Quando un disco che supporta una legenda viene riprodotto, i sottotitoli e la legenda potrebbero sovrapporsi sullo schermo televisivo. In questo caso, spegnete i sottotitoli.

Commutazione dell'angolo (funzione Angoli Multipli)

Potete cambiare l'angolo durante la riproduzione dei DVD che contengono segnali di angoli multipli.



1	Premete il tasto ANGLE durante la riproduzione. • Appare sul display il numero dell'angolo attuale.	ANGLE Telecomando
2	Usate i tasti del cursore ▲ e ▼ per selezionare l'angolo desiderato. • Il display si spegne alla pressione del tasto ANGLE.	Telecomando

NOTE:

- La funzione dell'angolo multiplo funziona solo per dischi su cui sono stati registrati degli angoli multipli.
- "ANGLE" si illumina sul display dell'unità principale quando riproducete una sezione registrata nel modo delle angolazioni multiple.
- Potete cambiare l'angolo delle scene per le quali sono stati registrati più angoli.

19 UTILIZZO DEI MENU

Utilizzo del menù superiore

Per i DVD che contengono dei titoli molteplici, potete selezionare il titolo desiderato e riprodurre lo stesso dal menù superiore.





Utilizzo del menù DVD

- Alcuni DVD includono speciali menù chiamati i menù DVD. Per esempio, i DVD con dei contenuti complicati possono contenere dei menù guida, mentre i DVD con più lingue possono contenere dei menù audio e dei menù delle lingue dei sottotitoli. Questi menù vengono chiamati "menù DVD".
 - Qui sotto segue una descrizione della procedura generale per usare i menù DVD.

Esempio: DVD MENU Premete il tasto MENU durante la riproduzione. 1. SUB TITLE 1 Appare il menù DVD. 2. AUDIO Telecomando 3. ANGLE Esempio: avete selezionato "AUDIO" Usate i tasti del cursore o i tasti numerici per DVD MENU Telecomando selezionare la voce desiderata. 2 1. SUB TITLE · Se selezionate la voce usando i tasti numerici, saltate (2)(3)il passo 3 qui sotto. 2. AUDIO (4) (5) (6) 3. ANGLE 0 +10 Telecomando Premete il tasto ENTER. 3 Viene impostata la voce selezionata. Se appaiono altri menù, ripetete le fasi 2 e 3. Telecomando

20 CONTRASSEGNAZIONE DELLE SCENE DA VISUALIZZARE NUOVAMENTE

Marcate le scene da vedere nuovamente per iniziare la riproduzione dalla posizione marcata guando desiderate.

Marchi di impostazione (DVD-AUDIO / DVD-VIDEO)



 Premete il tasto MARKER durante la riproduzione. Appare lo schermo del marcatore. Utilizzate i tasti ◄ e ► cper selezionare i segni " * ". " * " appare se il marchio non è stato impostato. 	Telecomando
Premete il tasto ENTER nella scena da marcare. • Appare un numero sul display. • Potete impostare fino a cinque marchi. (Per selezionare un altro marcatore, usate i tasti del cursore (◄, ►)).	Telecomando

Telecomando

DAAINGER 123 • •

NUMBER

1 8 • •

Per richiamare le scene marcate e per cancellare dei marchi

Usate i tasti del cursore ◄ e ► per selezionare il numero del carcatore e premete il tasto ENTER. Telecomando 3 • Se lo schermo del marcatore non è visualizzato durante la riproduzione, premete il tasto MARKER per

visualizzarlo.

* Per azzerare il display del marcatore: Premete il tasto MAKER.

* Per azzerare un marcatore:

1

2

Usate i tasti del cursore ◀ e ► cper selezionare un numero del marcatore e premete il tasto CLEAR. • Potete azzerare i marcatori esistenti, ma vengono ripristinati quando aprite il piatto portadischi o commutate al modo d'attesa.

NOTE:

- Tutti i marcatori aggiunti con quest'unità vengono azzerati quando commutate l'unità al modo d'attesa o quando aprite il piatto portadischi.
- A seconda del punto in cui è posizionato l'indicatore, è possibile che i sottotitoli non vengano visualizzati.

21 RIPRODUZIONE IN MODALITÀ ZOOM





NOTE:

- La zoomata non è possibile con alcuni dischi.
- La funzione zoom può non funzionare correttamente a certe scene.
- La zoomata non è possibile nel menù superiore o sullo schermo del menù.
- Quando l'immagine è ingrandita, la qualità può diminuire e l'immagine può risultare sfuocata.

22 RIPRODUZIONE DI MP3

Ascolto dei CD, CD-R e CD-RW MP3

Esistono molti siti di distribuzione musicale in Internet e da essi si possono caricare dei file musicali nel formato MP3. Il download musicale viene richiesto presso il sito e poi il materiale viene inciso su un CD-R/RW per essere poi riprodotto sul DVD-2910.

Se convertite in file MP3 i segnali musicali registrati sui CD musicali disponibili sul mercati usando un computer ed un codificatore MP3 (software di conversione), i dati sui CD da 12 cm vengono ridotti ad 1/10 circa della quantità originale dei dati. In questo modo, è possibile inserire in un unico disco CD-R/RW i dati di circa 10 CD musicali, se scritti in formato MP3. Il disco CD-R/RW può contenere più di 100 brani.

*Valori quando un brano da 5 minuti viene convertito in un file MP3 ad una velocità bit standard di 128 kpbs su un CD-R/RW con una capacità di 650 MB.

* Non è consentito utilizzare le registrazioni eseguite per scopi diversi dall'uso personale in base alla legge sul copyright senza l'autorizzazione del proprietario del copyright.





NOTE:

- II DVD-2910 è compatibile con gli standard "MPEG-1 Audio Layer 3" (frequenza di campionatura 44,1 kHz o 48 kHz). Non è compatibile con altri standard, ad esempio "MPEG-2 Audio Layer 3", "MPEG-2.5 Audio Layer 3", MP1, MP2, ecc.
 Può non essere possibile riprodurre alcuni dischi CD-R/RW per via delle proprietà del disco, sporcizia, deformazioni, ecc.
- I segnali digitali emessi guando riproducete i file MP3 vengono convertiti in PCM, indipendentemente se l'uscita audio è stato impostato su "normal" o "PCM". I segnali vengono emessi con la stessa frequenza di campionatura della fonte musicale.
- In genere, più è alta la velocità bit del file MP3, più sarà elevata la qualità sonora. Nel DVD-2910, vi raccomandiamo di usare i file MP3 registrati con una velocità bit di 128 kbps o superiore.
- I file MP3 possono non venire riprodotti nell'ordine atteso, poiché il software di scrittura può cambiare la posizione delle cartelle e l'ordine dei file durante la scrittura degli stessi sul CD-R/RW.
- La riproduzione programmata non sono possibili con i dischi MP3.
- Quando scrivete i file MP3 sui dischi CD-R/RW, selezionate "ISO9660 level 1" come formato di software di scrittura. Questo può non essere possibile con alcuni tipi di software di scrittura. Per ulteriori informazioni, fate riferimento alle istruzioni per l'uso del software di scrittura.
- Il numero di file eseguibili con l'unità DVD-2910 è circa 600 o inferiore.
- Con il DVD-2910 è possibile visualizzare i nomi delle cartelle ed i nomi dei file sullo schermo, come con i titoli. Il DVD-2910 può visualizzare fino ad 8 caratteri, composti da numeri, lettere in maiuscola e il simbolo " "(sottolineamento).
- Se effettuate la registrazione in un formato diverso da quello "ISO9660 level 1", può non essere possibile effettuare la normale visualizzazione e la riproduzione. Inoltre, non verranno visualizzati correttamente i nomi delle cartelle e dei file che includono altri simboli.
- Assicuratevi di aggiungere l'estensione ".MP3" ai file MP3. Non sarà possibile riprodurre i file se hanno un'estensione diversa da quella ".MP3" oppure se non hanno alcuna estensione. Con i computer Macintosh, potete riprodurre i file MP3 aggiungendo l'estensione ".MP3" dopo il nome del file composto da 8 lettere in maiuscola o numeri, registrando i file sul CD-R/RW.)
- Non applicate delle etichette, del nastro adesivo ecc. sul lato etichettato o sul lato contenente i segnali dei dischi CD-R. Se il nastro adesivo viene in contatto con la superficie del disco, quest'ultimo può rimanere inceppato all'interno del DVD-2910 e può essere impossibile espellere il disco.
- II DVD-2910 non è compatibile pacchetti di scrittura software.
- II DVD-2910 non è compatibile i simboli ID3.
- Il DVD-2910 non è compatibile con le liste di riproduzione.
- DVD-2910 non è compatibile con MP3 PRO.
- Non riproducete i dischi CD-R/RW contenenti file diversi dai file CD musicali (nel formato CD-DA), file MP3 e JPEG. Altrimenti si possono verificare malfunzionamenti o danni, a seconda del tipo del file.
- Non riprodurre i dischi CD-R/RW contenenti file diversi dai file CD musicali (nel formato CD-DA), file WMA, MP3 e JPEG, poiché possono verificarsi errori di funzionamento o danni, a seconda del tipo di file.

23 RIPRODUZIONE DI WMA

- Ascolto di WMA (Windows Media Audio) CD-B/CD-BW
- Con questa unità è possibile riprodurre file musicali CD-R/RW registrati nel formato compresso audio WMA

I logo Windows Media e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e negli altri paesi.

* WMA (Windows Media Audio): Nuova codifica audio di Microsoft Corporation.

* Non è consentito utilizzare le registrazioni eseguite per scopi diversi dall'uso personale in base alla legge sul copyright senza l'autorizzazione del proprietario del copyright.

- Il metodo di riproduzione è lo stesso descritto nella sezione "Ascolto di MP3 CD/CD-R/CD-RW registrati" alle
- Nel display del file della schermata di informazioni sul disco, i file WMA verranno visualizzati con l'icona "WMA" anziché con l'icona "MP3" (non è possibile riprodurre i file per i quali non viene visualizzata l'icona "WMA". Il file verrà saltato e sarà riprodotto il file successivo per il guale è visualizzata l'icona).
- Sono supportati i file registrati con una freguenza di campionamento (fs) di 44.1 e 48 kHz.
- Con I dischi WMA non è possibile eseguire la riproduzione.
- L'uscita digitale al momento del riproduzione dei file WMA viene convertita in PCM indipendentemente
- Utilizzare i dischi registrati in conformità con gli standard ISO 9660 livello 1/livello 2 del file system CD-ROM (sono inclusi i formati estesi).
- Non è possibile riprodurre i file protetti da copyright. Notare inoltre che a seconda del software di scrittura utilizzato e delle condizioni, può non essere possibile eseguire la riproduzione o i file possono non venire visualizzati in modo corretto.
- La riproduzione di CD-R/RW può non essere possibile a seconda delle caratteristiche del disco, da sporcizia, graffiature e altri fattori.
- Le velocità in bit comprese tra 64 k e 160 kbps sono supportate per i file WMA con un'estensione di ".wma" o ".WMA".
- Nell'unità è possibile visualizzare i nomi delle cartelle e i nomi dei file nella schermata. È possibile visualizzare fino a 11 caratteri alfanumerici a metà grandezza in lettere maiuscole (incluso il simbolo di sottolineatura). È possibile visualizzare Kanii, hiragana, katakana e altri caratteri.
- In modalità di arresto, è possibile utilizzare il tasto DISPLAY del telecomando per attivare e visualizzare i nomi dei titoli e i nomi degli artisti (una cartella può contenere 99 file).
- Si consiglia di utilizzare dischi registrati con non più di 99 file per cartella. È possibile eseguire configurazioni di più cartelle, tuttavia, in base alla configurazione, può non essere possibile individuare e riprodurre tutte le cartelle e i file.
- Possono essere riprodotti anche dischi a più sessioni, tuttavia, è possibile solo la riproduzione di dischi con chiusura di sessione entro 10 sessioni.
- S si selezionano le tracce direttamente con i tasti numerici del telecomando (da 0 a 9 e +10), è possibile specificare fino a 179 tracce (179 file) per cartella. Se si superano le 179 tracce, quando l'unità è spenta utilizzare i tasti freccia nella schermata delle informazioni sul disco per selezionare i file, e utilizzare il tasto di riproduzione o il tasto ENTER per iniziare la riproduzione.
24 RIPRODUZIONE DI IMMAGINI FISSE (FORMATO JPEG)

■ I file JPEG memorizzati nei Kodak picture CD, Fujicolor CD, CD-R e CD-RW possono essere eseguiti come presentazione e visualizzati nell'unità DVD-2910.

Playing still picture

Nel DVD-2910 è possibile eseguire i Kodak picture CD e i Fujifilm Fujicolor CD.

Quando si riproduce un CD (registrazione di fermo immagini), le fotografie nel CD possono essere visualizzate su un televisore.

("Picture CD" e "Fujicolor CD" sono servizi tramite i quali le fotografie eseguite su videocamere con pellicole convenzionali sono convertite in dati digitali e scritte sui CD. Per informazioni sui Kodak picture CD, rivolgersi a un rivenditore che fornisce servizi di sviluppo Kodak. Per ulteriori informazioni sui Fujicolor CD, rivolgersi ai negozi che offrono servizi di sviluppo Fuji Photo Film).

OPEN/CLOS

Unità principale

Telecomando



Caricate l'e Kodak picture CD nel DVD-2910. • Quando inserite il disco, ha inizio una visualizzazione delle immagini in modo automatico.

• La visualizzazione continua finché premete il tasto STOP.

1 Caricate l'Fujicolor CD nel DVD-2910.

- Quando il disco è caricato, sono visualizzate automaticamente un massimo di 9 fermo immagine.
- La visualizzazione continua finché premete il tasto STOP.

Playing still pictures stored on CD-Rs/RWs



 Quando inserite il disco nel Il DVD-2910, appare lo schermo di informazioni sul disco.

• Se ci sono più cartelle, procedete al passo 2.

1

• Se non ci sono delle cartelle sul disco, procedete al passo 3.

DISC INFORMATION	1
ROOT	ROOT
	JPEG1 1
	JPEG2 2
	JPEG 3 3
	JPEG 4 4
	JPEG 5 5
PLAY MODE	FOLDER
SINGLE ELAPSED	: :
SELECT: AV <>	DECISION:ENTER BUTTON

Usate i tasti del cursore ▲ e ▼ per selezionare la cartella che contiene il file da riprodurre, poi premete il tasto ENTER.

2 *Per cambiare cartella

Utilizzare i tasti del cursore per selezionare "ROOT", quindi premere ENTER. Verrà di nuovo visualizzata la schermata al passaggio **1**. Selezionare la cartella desiderata.



Usate i tasti del cursore \blacktriangle e ∇ csul telecomando per selezionare il file del fermo immagine da cui desiderate iniziare la visualizzazione delle diapositive, poi premete il tasto PLAY o quello ENTER sul telecomando.

- Ha inizio la visualizzazione delle diapositive.
 Sono riprodotti solo i file dei fermi immagini nella cartella selezionata.
 - Dopo la riproduzione di tutti i file dei fermi immagini nella cartella, riappare lo schermo delle informazioni sul disco.





*Per visualizzare vari fermi immagine memorizzati sul disco in una sola volta:

• Per selezionare e visualizzareun fermo immagine (per avviare la visualizzazione da un'immagine particolare), usate i tasti del cursore (♥, ▲, ◄ e ►) per selezionare l'immagine desiderata, poi premete il tasto ENTER.

*Per fermare la visualizzazine temporaneamente:

- Premete il tasto STILL/PAUSE.
- Per riprendere la visualizzazione, premete il tasto PLAY.
- *Per avanzare rapidamente ad un'immagine da visualizzare (da cui iniziare la visualizzazione delle immagini):
- Durante la visualizzazione, premete uno dei tasti SKIP (I◄◄, ►►I). Premete il tasto SKIP I◄◄ per ritornare indietro all'immagine precedente o il tasto SKIP ►►I per avanzare a quella successiva.
 * Per ribaltare e girare le immagini:
- Usate i tasti del cursore (V, ▲, ◄ e ►) per ribaltare l'immagine.
 - ▲ Tasto del cursore: Viene ribaltata in verticale l'immagine in fase di riproduzione.
 - ▼ Tasto del cursore: Viene ribaltata in orizzontale l'immagine in fase di riproduzione.
 - ◄ Tasto del cursore: L'immagine attualmente visualizzata viene girata di 90° in senso antiorario.
 - ► Tasto del cursore: L'immagine attualmente visualizzata viene girata di 90° in senso orario.

*Riproducete l'immagine nel modo zoom.

• Quando il tasto ZOOM sta riproducendo in immagine JPEG ("ZOOM ON" appare sul display in questo caso) zoomate verso e da utilizzando i tasti di ricerca.

◄<: zooma da, ►►: zooma verso</p>

- Quando l'immagine è zoomata, utilizzate i tasti cursore (V, ▲, ◄ e ►) per muovere l'immagine zoomata.
- La riproduzione continua (SLIDE SHOW) non è possibile nel modo zoom.
- Non è possibile attivare lo zoom per i file con una risoluzione bassa.
- *È possibile selezionare la modalità di passaggio all'immagine successive durante la riproduzione di immagini JPEG (PRESENTAZIONE).
- Preimpostare il tasto SEARCH MODE sul telecomando.
- Selezionar da SLIDE SHOW MODE: 1 a MODE: 11, MODE: RAND e MODE: NONE.

Modalità di riproduzione speciali per i file WMA, MP3 e JPEG

Usate i tasti del cursore ◀ e ► per selezionare il modo di riproduzione e i tasti del cursore ▲ e ▼ per selezionare il modo di riproduzione speciale.

- FOLDER (i file WMA, MP3 e JPEG nella cartella vengono riprodotti nell'ordine iniziando dal file selezionato.)
- FOLDER REPEAT (tutti i file WMA, MP3 e JPEG nella cartella vengono riprodotti ripetutamente iniziando dal file selezionato.)
- DISC (tutti i file WMA, MP3 e JPEG nel disco vengono riprodotti nell'ordine iniziando dal file selezionato)
- DISC REPEAT (tutti i file WMA, MP3 e JPEG nel disco vengono riprodotti ripetutamente iniziando dal file selezionato)
- RANDOM ON (tutti i file WMA, MP3 e JPEG nella cartella vengono riprodotti in ordine casuale nell'ordine iniziando dal file selezionato)
- TRACK REPEAT (il file WMA, MP3 o JPEG selezionato viene riprodotto ripetutamente)

NOTE:

- Il DVD-2910 è compatibile con i dati dell'immagine memorizzati nel formato JPEG, ma la DENON non garantisce che tutti i dati dell'immagine memorizzati nel formato JPEG possano essere visualizzati.
- È possibile visualizzare file di dimensioni superiori a 30 MB.
- Può non essere possibile riprodurre alcuni dischi CD-R/CD-RW per via delle proprietà del disco, sporcizia o graffi, ecc.
- Quando memorizzate dei files JPEG sul CD-R/RW, impostate il programma di scrittura per memorizzare i files nel formato "ISO9660".
- Assicuratevi di dare ai files JPEG l'estensione ".JPG" e ".JPE". I file con altre estensioni o senza estensione non possono essere visualizzati nel DVD-2910.
- Non mettete adesivi, nastri adesivi, ecc. sul lato dell'etichetta o sul lato dei dischi CD-R/RW. Se del nastro dovesse venire attaccato sulla superficie del disco, il disco potrebbe bloccarsi nel DVD-2910 e risultare impossibile da emettere.
- Non riprodurre i dischi CD-R/RW contenenti file diversi dai file CD musicali (nel formato CD-DA), file WMA, MP3 e JPEG poiché possono verificarsi errori di funzionamento o danni, a seconda del tipo di file.
- I file JPEG scritti usando i computer Macintosh non possono essere riprodotti.

25 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Controllate i seguenti punti prima di assumere che il lettore sia guasto

- Sono corretti tutti i collegamenti ?
- State seguendo le istruzioni fornite nel manuale ?
- L'amplificatore e gli altoparlanti funzionano correttamente ?

Se il DVD-2910 sembra funzionare in modo anomalo, controllate la seguente tabella. Se non si riesce a risolvere il problema, forse il DVD-2910 è guasto. Spegnete la corrente, scollegate il cavo di alimentazione dalla presa murale e rivolgetevi al luogo di acquisto o al più vicino ufficio di vendita della DENON.

Sintomo	Verifica	Pagina
Non si accende la corrente.	Collegate il cavo di alimentazione alla presa murale in modo ben saldo.	114~118
La riproduzione non inizia alla pressione del tasto PLAY. La riproduzione si ferma	 C'è della condensa sul disco o nel lettore ? (Lasciate che l'umidità evapori per 1 — 2 ore.) Non è possibile riprodurre dischi diversi dai DVD, dai SuperAudio CD, dai CD video e dai CD musicali. 	— 113
immediatamente.	Il disco e sporco. Stroimateio per rimuovere la sporcizia.	114
Non appare l'immagine.	 Controllate i conlegamenti. Verificare che VIDEO OUT non sia stato impostato su "VIDEO OUT:OFF" o "ALL OFF" per PURE DIRECT MODE. Impostate l'ingresso del televisore su "video". Quando il connettore HDMI o DVI-D emette i segnali, non sono presenti segnali progressivi da connettore video composito. Per utilizzare l'uscita video composita, impostare "OFF" per HDMI/DVI SELECT. 	132
	Controllate i collegamenti.	114~118
l suono non viene riprodotto oppure la qualità sonora è	 Impostate correttamente l'ingresso del televisore, dello stereo, ecc. Controllate le impostazioni "DIGITAL OUTPUT" e "COMPRESSION". Non è possibile emettere segnali digitali con Super Audio CD. Utilizzare connessioni analogiche. 	 127, 129 117
cattiva.	L'area/il livello del Super audio CD in esecuzione (MULTI/STERED/CD) non corrisponde alle connessioni dell'amplificatore	117, 132
	 Quando l'impostazione d'uscita video a "PURE DIRECT" è impostata su "VIDEO OUT: OFF" o "ALL OFF", nessun suono al connettore HDMI. 	132
Non è possibile effettuare la riproduzione dal menù dei CD video.	La riproduzione del menu è possibile solamente con i CD video con controllo della riproduzione.	135
L'immagine è disturbata durante l'operazione di ricerca.	Questo è del tutto normale.	_
l tasti non funzionano.	Alcune operazinoi sono disabilitate per certi dischi.	135
Non appaiono sul display i sottotitoli.	 I sottotitoli non vengono visualizzati per i DVD che non contengono dei sottotitoli. I sottotitoli sono disattivati. Attivate l'impostazione dei sottotitoli. 	 123, 124
Non cambia la lingua audio (o dei sottotitoli).	 La lingua audio (o dei sottotitoli) non cambia per i dischi che non includono dell'audio multiplo o lingue per i sottotitoli. Per alcuni dischi, la lingua audio (o dei sottotitoli) non può essere commutata quando viene eseguita l'operazione per commutarla, ma la lingua può essere commutata nello schermo del menù. 	140 142
L'angolo non cambia.	 Non è possibile cambiare l'angolo dei DVD che non contengono degli angoli multipli. In certi casi, gli angoli multipli sono commutati solo per i DVD che non contengono degli angoli multipli. In certi casi, gli angoli multipli servono solo per la registrazione di alcune scene. 	141
La riproduzione non ha inizio alla selezione del titolo.	Controllate l'impostazione "RATING".	130
Avete dimenticato il codice di accasso per il blocco selettivo. Ripristinare tutte le impostaziomi della fabbrica.	 Ad lettore fermo (Stop), tenete premuti contemporaneamente il tasto SKIP ▶▶I, PLAY e quindi, per 3 secondi, il tasto OPEN/CLOSE (fino a che dallo schermo TV non scompare l'indicazione "INITIALIZE"). Il blocco verrà eliminato e tutte le impostazioni default e le impostazioni delle immagini ritorneranno ai valori default. 	_
l disco non viene riprodotto con l'audio o la lingua dei sottotitoli impostata come impostazione default.	Il disco non viene riprodotto con l'audio selezionato o con la lingua dei sottotitoli se l'audio o la lingua dei sottotitoli è stata inclusa sul DVD in questione.	123, 124
L'immagine non appare sul display nel modo 4:3 (o in quello 16:9).	Impostate l'impostazione default "TV ASPECT" alla corretta impostazione per il televisore collegato.	126

Sintomo	Verifica	Pagina
Non appaiono sul display nella lingua desiderata i messaggi dello schermo del menù.	Controllate l'impostazione default per la lingua del menù della lingua del disco.	123, 124
Un'immagine non è proiettata con un collegamento HDMI/DVI.	 Verificare il collegamento HDMI/DVI. (Controllare lo stato degli indicatori relativi a HDMI/DVI). Verificare se l'apparecchiatura monitor collegata od altra strumentazione supportano l'HDCP. (II DVD-2910 non emetterà un segnale video a meno che l'altra apparecchiatura non supporti l'HDCP). Verificare le impostazioni di "HDMI/DVI SELECT". Verificare se il formato d'uscita del DVD-2910 (HDMI/DVI FORMAT) coincide con il formato d'ingresso supportato dell'altra apparecchiatura collegata. Controllare se l'impostazione dell'uscita video in "PURE DIRECT" è impostata su "VIDEO OUT: OFF" o "ALL OFF". 	118 118 134 118 132
Il telecomando non funziona.	 Controllate che le batterie sono state inserite nella direzione giusta "⊕" e "⊖". Le batterie sono scariche. Sostituite le batterie con delle nuove. Puntate il telecomando verso il sensore di controllo a distanza per manovrarlo. Manovrate il telecomando entro una distanza di 7 metri dal sensore di controllo a distanza. Rimovete l'ostacolo tra il telecomando e il sensore di controllo a distanza. 	120 120 120 120 120

26 SPECIFICHE PRINCIPALI

Sistema di segnali: Dischi utilizzabili:	NTSC/PAL (1) DVD-Audio/DVD-Video discs Dischi ad uno strato da 12 cm, un lato, dischi a due strati da 12 cm, un lato, disch a due strati da 12 cm, due lati (1 strato per ciascun lato) Dischi ad uno strato da 8 cm, dischi a due strati da 8 cm, un lato, dischi a due strat
	 da 8 cm, due lati (1 strato per ciascun lato) (2) CD Super audio Dischi di un solo livello di 12 cm, dischi di doppio livello di 12 cm, dischi di livello ibrido di 12 cm (3) Compact disc (CD-DA, CD video) dischi di 10 cm
Uscita S-Video:	aischi da 12 cm, aischi da 8 cm Livello di uscita Y : 1 Vp-p (75 Ω/ohms) Livello di uscita C: 0,286 Vp-p Connettori di uscita : Connettori S: 1 nz / AV 1 connettore 1 nz
Uscita video:	Livello di uscita : 1 Vp- p (75 Ω /ohms) Connettore di uscita : Presa pin, 1 pz. / AV 1 connettore, 1 pz.
Uscita del componente:	Livello di uscita Y : 1 Vp-p (75 Ω/ohms) Livello di uscita Pв/Cв : 0,7 Vp-p (75 Ω/ohms) Livello di uscita Pr/Cr: 0,7 Vp-p (75 Ω/ohms) Connettore di uscita Presa nin 1 pz
Uscita HDMI: Uscita DVI: Uscita RGB:	Connettori di uscita : connettore DMI, 1 pz. Connettori di uscita : connettore DVI-D, 1 pz. Livello di uscita : 0,7 Vp-p (75 Q/ohms) Connettori di uscita : AV 1 connettore, 1 pz.
Uscita audio:	Livello d'uscita : 2 Vrms (10 k Ω /kohms) Connettore d'uscita a 2 canali (L, R): Prese pin, 1 pz. Connettore d'uscita multicanali (FL, FR, C, SW, SL, SR): Presa pin, 1 pz. AV 1 connettore 1 pz.
Proprietà di uscita audio:	 (1) Risposta di frequenza ① DVDs (PCM lineare) : da 2 Hz a 22 kHz (campionatura di 48 kHz) : da 2 Hz a 44 kHz (campionatura di 96 kHz) : da 2 Hz a 88 kHz (campionatura di 192 kHz) ② CD Super audio : da 2 Hz a 100 kHz ③ CDs : da 2 Hz a 20 kHz
	 (3) Distorsione armonica totale : 0,001% (4) Gamma dinamica : 106 dB
Uscita audio digitale:	Uscita digitale coassiale : Connettore ottico, 1 pz. Uscita digitale coassiale : Presa pin, 1 pz.
Alimentazione: Consumo corrente:	C.A. 230 V, 50 Hz 28 W
massime: Peso:	434 (larghezza) x 101 (altezza) x 322 (profondità) mm (Incluso le parti sporgenti) 5,5 kg
Telecomando: Tipo: Alimentazione:	RC-985 Ad impulsi infrarossi C.C. 3 V, 2 batterie R6P/AA

Questo prodotto incorpora della tecnologia protetta dal diritto di copyright, protetta da certi brevetti Usa e altri diritti di proprietà intellettuale della Macrovision Corporation e di altri proprietari di diritti. L'utilizzo di questa tecnologia protetta dal diritto di copyright deve essere autorizzata dalla Macrovision Corporation ed è intesa per l'uso privato e limitato, salvo diverse autorizzazioni concesse dalla Macrovision Corporation. L'ingegneria inversa o lo smontaggio è vietato.

* Il design e le specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso per motivi di miglioramento del prodotto.

MEDIDAS IMPORTANTES PARA LA SEGURIDAD

ADVERTENCIA:

A LOS EFECTOS DE EVITAR RIESGOS DE INCENDIO Y DESCARGA ELÉCTRICA, ROGAMOS NO EXPONER ESTE APARATO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.

PRECAUCIONES:

- 1. Maneje con cuidado el cordón abastecedor de energía. No dañe o deforme el cordón abastecedor de energía. Si es dañado o deformado, podrá causar choque eléctrico o mal funcionamiento cuando se use. Cuando lo retire del enchufe de la pared, asegurese de retirarlo tomandolo del cuerpo de la clavija y no lo jale del cordón.
- 2. No abra la cubierta superior

A fin de prevenir choques eléctricos, no abra la cubierta superior. Si ocurren problemas, comuniquese a su distribuidor DENON.

- No coloque ningún objeto en el interior No coloque objetos metálicos ni derrame líquidos en el interior del reproductor DVD de audiovídeo/super audio CD. Puede resultar en choques eléctricos o mal
- funcionamiento.

Le rogamos que anote y guarde el nombre de Modelo y el número de serie del equipo que aparece en la etiqueta de prestaciones de funcionamiento. Modelo N°. DVD-2910 Serie N°_____

NOTA:

Este reproductor DVD de audio-vídeo/super audio CD utiliza un láser de semiconductor. Para permitir disfrutar una operación estable se recomienda usar este en un cuarto a temperaturas de 10°C (50° F) – 35° C (95° F).

Derechos de Autor

De acuerdo con las leyes está prohibido reproducir, emitir, alquilar o interpretar discos en público sin la autorización del propietario de los derechos de autor.

• ACCESORIOS

Compruebe que los siguientes elementos se encuentran en la caja junto con la unidad principal:



- CONTENDIO -

1	Características148, 149
2	Discos149
3	Precauciones en la Manipulación de Discos150
4	Conexiones150~154
5	Nombre de Partes y Funciones155, 156
6	Unidad de Control Remoto156, 157
7	Carga de Discos157
8	Cambio de los Ajustes por Defecto158~167
9	Utilización del "MODO PURO DIRECTO"168
0	Usar la configuración de Super Audio CD168
1	Ajuste de la Calidad de la Imagen
2	Usar la configuración del Vídeo170
3	Reproducción171~173
4	Reproducción Repetidamente173, 174
5	Reproducción de Pistas en el Orden Deseado174
6	Reproducción de las Pistas en Orden Aleatorio175
7	Uso de la visualización en On-Screen175
8	Utilización de las Funciones de Audio,
	Subtitulado y Ángulo Múltiples176, 177
9	Utilización de los Menús177, 178
20	Marcado de Escenas que desee ver de nuevo178
21	Reproducción en Modo Zoom179
2	Reproducción de MP3179, 180
23	Reproducción de WMA180
24	Reproducción de archivos de imágenes fijas
_	(formato JPEG)181, 182
25	Solución de Problemas182, 183
26	Especificaciones Principales

1 CARACTERÍSTICAS

1. Conectores de transferencia digital

La transferencia digital de señales de vídeo es posible al conectar mediante un cable especial, un dispositivo de visualización compatible con HDCP, equipado con uno de los conectores que se describen a continuación.

Al tocar DVD AUDIO con CPPM, la señal de video no puede ser ningún rendimiento, y entonces la señal de audio también no puede ser ningún rendimiento del conector de HDMI.

(1) Conector HDMI

Las señales de vídeo digitales se transfieren en gama de colores (Y/Cb/Cr) o en RGB. Las señales de audio se pueden transferir simultáneamente, de tal forma que es posible transferir señales de audio y de vídeo con un solo cable.

(2) Conector DVI-D

Las señales de vídeo digitales se transfieren en RGB. 2. Compatibilidad de reproducción multicanal de

súper audio CD Además de reproducir discos de vídeo y audio DVD, el DVD-2910 puede reproducir súper audio CDs multicanales con un margen de frecuencias de reproducción que cubre 100 kHz y un margen dinámico de 120 dB o superior dentro del margen de frecuencia audible, y se pueden emitir un máximo de 5.1 canales.

3. Convertidor de 24-bit D/A de alta precisión

El circuito de reproducción de audio incluye un convertidor avanzado de segmento tipo D/A que cumple con los requisitos del sector, fabricado por Burr-Brown, una empresa de consolidada reputación por sus convertidores D/A. Este convertidor D/A de alto rendimiento permite no solo la introducción de datos de 24-bit/192 kHz de discos de audio DVD, sino que también incluye un filtro analógico puro FIR para una reproducción DSD ideal de súper audio CDs. Adicionalmente, el DAC se utiliza con plena libertad para los canales de frontal, surround, central y LFE así como también para proporcionar una calidad de sonido óptima durante la reproducción multicanal.

Descodificador HDCD[®] (High Definition Compatible Digital[®]) (NOTA 1)

La HDCD es una tecnología de codificación/descodificación que reduce significativamente el nivel de distorsión que se da durante la grabación digital, al mismo tiempo que mantiene la compatibilidad con el formato de CD convencional. La tecnología HDCD permite que los datos de 24 bits puedan convertirse en datos de 16 bits, propios de los CDs actuales, sin pérdida en la calidad del sonido.

La utilización de este descodificador HDCD hace posible conseguir la alta resolución y baja distorsión características de la tecnología HDCD durante la reproducción de discos compatibles con HDCD. La tecnología digital de DENON optimiza las posibilidades de la alta calidad de sonido de la tecnología HDCD. Más aún, los CDs normales, CDs compatibles con HDCD son identificados de forma automática, y se utiliza el sistema de procesamiento de señal digital óptimo para el tipo de disco que se esté usando.

5. Descodificador Dolby Digital/DTS (NOTA 2, 3)

El modelo DVD-2910 está equipado con un descodificador Dolby Digital/DTS integrado, que le permite recrear la atmósfera de una sala de cine o de conciertos, al usar el DVD-2910 en combinación con un amplificador y altavoces AV.

6. Circuito de escaneado progresivo "DCDi™" (NOTA 4)

El DVD-2910 está equipado con un circuito de escaneado progresivo "DCDi™" de alta precisión, que le permite reproducir películas y otras imágenes en DVDs con una calidad cercana a la del original.

7. Convertidor D/A de vídeo de 12 bits/216 MHz (NOTA 5)

El DVD-2910 utiliza un convertidor D/A que lleva a cabo la conversión D/A de todas las señales de vídeo a 12 bits y permite un sobremuestreo 8X en el modo progresivo para conseguir la imagen de alta calidad que se les supone a los DVDs. Además, la tecnología NSV reduce el ruido mediante la conversión D/A.

8. Diseño absolutamente resistente a las vibraciones

- El mecanismo de recogida está situado en el centro para reducir los efectos de las vibraciones externas.
- (2) Un centro de gravedad bajo se combinan para obtener un diseño con bajas vibraciones.

9. Funciones múltiples

 Función de reproducción de imágenes fijas Los CDs Kodak Picture (NOTA 6) y Fujifilm Fujicolor (NOTA 7) pueden reproducirse en la unidad DVD-2910.

También pueden reproducirse imágenes fijas almacenadas en formato JPEG en soporte CD-R/RW.

- (2) Función de reproducción Windows Media[™] (NOTA 8)
- Los CDs Windows Media™ pueden reproducirse en la unidad DVD-2910. Eunción de audio múltiple
- (3) Función de audio múltiple Selección de hasta 8 idiomas de audio.
 (El número de idiomas ofrecidos varía de un DVD a otro.)
- (4) Función de subtítulos múltiple Selección de hasta 32 idiomas de subtítulos.
 (El número de idiomas ofrecido varía de un DVD a otro.)
- (5) Función de ángulo múltiple
 El ángulo de visión puede cambiarse.
 (Para DVDs en los que se han grabado varios ángulos.)
- (6) Función GUI (Graphical User Interface) El botón DISPLAY del mando a distancia puede utilizarse para mostrar información sobre el reproductor y el disco en la pantalla de televisión.
- (7) Función de marcador Pueden almacenarse en memoria las posicines de hasta cinco escenas, de modo que usted podrá ver sus escenas favoritas siempre que quiera.
- (8) Función de desactivación de reproducción Esta función puede utilizarse para desactivar la reproducción de aquellos DVDs que no quiera que vean sus hijos.

NOTAS:

- messi [®], HDCD[®], High Definition Compatible Digital[®] γ Microsoft[®] son marcas registradas de Microsoft Corporation, Inc. en Estados Unidos y/o el resto de países. El sistema HDCD se fabrica bajo licencia de Microsoft Corporation, Inc. Este producto está cubierto por una o más de una de las siguientes patentes: en los Estados Unidos: 5.479.168, 5.638.074, 5.640.161, 5.808.574, 5.838.274, 5.854.600, 5.864.311, 5.872.531, y en Australia: 669114. Otras patentes pendientes.
- Fabricado bajo licencia de los Laboratorios Dolby. "Dolby" y la doble "D" son símbolos de marca registrada de los Laboratorios Dolby.
- 3. "DTS" e "DTS Digital Surround" son marcas registradas de Digital Theater Systems, Inc.
- "DCDi™" es una marca registrada de Faroodja, una división de Genesis Microchip Inc.
- 5. "NSV" es una marca registrada de Analog Devices, Inc.
- "KODAK" es una marca registrada de Eastman Kodak Company.
- "FUJICOLOR CD" es una marca registrada de Fuji Photo Film Co, Ltd.
- "Windows Media™" y "Windows™" son marcas registradas de Microsoft Corporation, Inc.

2 DISCOS

• En el DVD-2910 pueden utilizarse los tipos de discos que figuran en la tabla que sigue a continuación.

Las marcas están indicadas en las etiquetas o estuches de los discos.

Discos utilizables	Marca (logo)	Señales grabadas	Tamaño del disco
Vídeo DVD Audio DVD (NOTA 1)		Audio digital +	12 cm
DVD-R DVD-RW (NOTA 2)		(MPEG2)	8 cm
Súper audio CD	SUPER AUDIO CD	Audio digital	12 cm
CD de		Audio digital +	12 cm
(NOTA 1)		(MPEG1)	8 cm
CD CD-R		Audio digital MP3	12 cm
CD-RW (NOTA 3)	DIGITAL AUDIO DIGITAL AUDIO DIGITAL AUDIO Recordable ReWritable	Imagen digital (JPEG)	8 cm
CD de imagen	Kodak Picture CD	JPEG	12 cm
CD Fujicolor	Solution	JPEG	12 cm
WMA (Windows Media Audio)	Autoria Notoria	Audio digital	12 cm

En el DVD-2910 no se pueden reproducir los siguientes tipos de discos:

• Para el modelo europeo:

- DVDs con números de región que no sea "2" o "ALL" Para los modelos de Oceanía, Sudamérica: DVDs con números de región que no sea "4" o "ALL"
- DVD-ROM/RAMs
 CD-ROMs (excepto archivos MP3, JPEG o WMA)
- CVD/VSDs
- CDVs (Sólo se puede reproducir la parte de audio.)
- CD-Gs (Sólo se da salida al audio.)
- Photo CDs
- NOTA 1: Algunos discos de DVD audio, DVD vídeo y CD vídeo no funcionan tal y como se describe en este manual debido a las intenciones de los fabricantes de estos discos.
- NOTA 2: Reproducción de discos DVD-R y DVD-RW Los discos DVD-R y DVD-RW grabados en formato de vídeo en una grabadora de DVD pueden reproducirse en el DVD-2910. Los discos que no hayan sido finalizados no
 - pueden reproducirse. Dependiendo del estado de grabación del disco, puede que éste no sea aceptado o que no pueda reproducirse con normalidad (la imagen o el sonido
- pueden no ser perfectos, etc.). NOTA 3: De acuerdo con la calidad de grabación, algunos CD-R/RW no se pueden reproducir.

Termilogía utilizada con los discos Grupos y pistas (DVD-audios)

Los DVD-audios se dividen en varias secciones de gran tamaño, llamadas "grupos", y secciones más pequeñas, llamadas "pistas".

Se asignan unos números a estas secciones. Estos números se denominan "números de grupo" y "números de pista".

Por ejemplo:



• Títulos y capítulos (Vídeo-DVDs)

Los vídeo-DVDs están divididos en varias secciones grandes denominadas "títulos" y secciones pequeñas denominadas "capítulos". A estas secciones se asignan números. Estos números se denominan "números de títulos" y "números de capítulos".

Por ejemplo:



Pistas (súper audio CDs, CDs de vídeo y de música)

Los súper audio CDs, CDs de vídeo y de música están divididos en secciones llamadas "pistas". A estas secciones se asignan números. Estos números se denominan "números de pista".

Por ejemplo:



Control de reproducción (CDs de vídeo)

Los CDs de vídeo que incluyen las palabras "playback control" en el disco o en el estuche están equipados con una función de visualización de menús en la pantalla del televisor para poder seleccionar la posición deseada, ver información, etc., en forma de diálogo.

En este manual, la reproducción de CDs de vídeo que emplean tales menús se denomina "reproducción de menús".

Los CDs de vídeo con control de reproducción pueden ser utilizados en el DVD-2910.

NOTA:

 Este reproductor de vídeo ha sido diseñado y fabricado cumpliendo con la información de gestión regional que aparece impreso sobre el disco DVD.

Si el número de región del disco DVD no corresponde al número de región del reproductor, éste disco no podrá ser reproducido por éste reproductor.

Para el modelo europeo: El número de región de éste reproductor de DVD es 2.

2

Para los modelos de Oceanía, Sudamérica: El número de región de éste reproductor de DVD es 4.



3 PRECAUCIONES EN LA MANIPULACIÓN DE DISCOS

Discos

Sólo los discos que incluyan las marcas indicadas en la página 149 pueden ser reproducidos en el DVD-2910.

Observe, sin embargo, que los disco con formas especiales (discos con forma de corazón, discos hexagonales, etc.) no se pueden reproducir en el DVD-2910. No intente reproducir tales discos, ya que podría dañar el reproductor.



Manipulación de los discos

Evite tocar la superficie de los discos al cargarlos y descargarlos.

Tenga cuidado de no dejar huellas de dedos en la superficie de señales (el lado brillante con colores del arco iris).



Limpieza de los discos

- Las huellas de dedos o la suciedad depositada sobre los discos puede disminuir la calidad de sonido o causar saltos durante la reproducción. Limpie las huellas o la suciedad.
- Utilice para ello un juego de limpieza de discos disponible en los comercios o un paño suave para limpiar las huellas de dedos o la suciedad.



Realice la limpieza suavemente desde el centro hacia afuera. No limpie con movimiento circulares.

NOTA:

 No utilice aerosol de discos o productos antiestáticos. Tampoco debe usar productos químicos volátiles como bencina o diluyente.



Precauciones al manipular los discos

- No deje huellas de dedos, grasa o suciedad en los discos.
 Tenga especial cuidado de no arañar los discos al
- sacarlos de sus estuches.
- No doble los discos.
 No caliente los discos
- No agrande el orificio central
- No escriba en el lado etiquetado (impreso) con un bolígrafo o lápiz.
- Pueden formarse gotas de agua en la superficie del disco si éste es trasladado súbitamente de un sitio frío a otro cálido. No utilice secadores de pelo, etc. para secar el disco.

Precauciones al guardar los discos

- Retire siempre los discos después de reproducirlos.
- Guarde los discos en sus estuches para protegerlos
- del polvo, los arañazos y deformaciones.
- No ponga los discos en los sitios siguientes:
 Sitios expuestos a la luz solar directa durante
- períodos de tiempo prolongados
- 2. Sitios húmedos o con polvo
- 3. Lugares expuestos al calor de radiadores, etc.

Precaución al cargar los discos

- Ponga sólo un disco por vez. Cargar un disco sobre otro puede resultar en daños o arañazos en los mismos.
- Ponga los discos de 8 cm firmemente en la guía de discos, sin utilizar ningún adaptador. Si el disco no se pone correctamente, podría salirse de la guía y bloquear la bandeia de discos.
- Tenga cuidado al cerrar la bandeja de discos para no cogerse los dedos.
- No coloque nada que no sean los discos en la bandeja.
 No cargue discos guebrados o alabeados o discos
- que hayan sido pegados con cinta adhesiva, etc.
- No utilice discos en los que la parte adhesiva de cinta de celofán o pegamento utilizado para pegar la etiqueta esté expuesta, o discos con restos de cinta o etiquetas que se han despegado. Tales discos pueden atascarse dentro del reproductor, ocasionando daños.

PRECAUCIONES EN LA INSTALACIÓN

Para facilitar la difusión del calor, deje, como mínimo, una distancia de 10 cm entre la parte superior, la parte posterior y los lados de este equipo y la pared u otros componentes.



4 CONEXIONES

- NOTAS:

- Al realizar las conexiones lea los manuales de todos los componentes implicados.
- No enchufe el cable de alimentación hasta que haya terminado con todas las conexiones.
- Si la alimentación estuviera activada al realizar las conexiones, podrían generarse ruidos y dañar los altavoces.

Asegúrese de conectar los canales izquierdo y derecho correctamente, L (izquierdo) a L, R

- (derecho) a R.Enchufe el cable de alimentación firmemente en la toma de red general. Una conexión mal hecha
- puede resultar en ruidos.
 Si ata el cable de alimentación con los cables de conexión podrían producirse zumbidos o ruidos.

(1) Conexión a un televisor

 Utilice el cable de audio vídeo para conectar el terminal de entrada del televisor y los terminales de entrada de audio a las salidas VIDEO OUT o S-VIDEO OUT y AUDIO OUT del DVD-2910.

Conector de salida de Vídeo-S

Las señales de vídeo se dividen en señales de color (C) y brillo (Y), con lo que se consigue una imagen más clara. Si el TV está equipado con un conector de entrada de Vídeo-S, se recomienda conectarlo al conector de salida de Vídeo-S por medio de un cable de conexión de vídeo-S disponible en los comercios.



- NOTAS: -

- Conecte las salidas de vídeo del DVD-2910 directamente a la televisión o a través de un amplificador AV. No lo conecte a través de un aparato de vídeo (VCR). Algunos discos contienen señales de prohibición de copia. Si se reproducen tales discos a través de un VCR, el sistema de prohibición de copia podría causar trastornos en la imagen.
- Ajuste "TIPO DE TV" de "CONFIGURACIÓN VIDEO" de "CONFIGURACIÓN" para que concuerde con el formato del televisor. Cuando el televisor sea de formato PAL, ajuste a PAL. (Consulte la página 162.)
- Para utilizar con una salida de audio de 5.1 canales, ajuste "2CH (SRS OFF)" o "2CH (SRS ON)" en "CANAL AUDIO" en "CONFIGURACIÓN DE AUDIO" bajo "CONFIGURACIÓN" en los ajustes iniciales. (Consulte la página 163.)
- Ajuste el "ASPECTO DE TV" en "CONFIGURACIÓN VÍDEO" en "CONFIGURACIÓN" para cumplir con el aspecto de su TV. (Consulte la página 162.)
- Para utilizarlo con la salida de video o s-video, establezca "ENTRELAZADA" en "SALIDA VIDEO" en "CONFIGURACIÓN VÍDEO" en "CONFIGURACIÓN" en las configuraciones iniciales. (Consulte la página 162.)

S. Lugares
 Precauc
 Ponga sólo
 puede resul

(2) Conexión a un TV o monitor equipado con conectores de entrada de componentes del color

Conectores de salida de componentes del color (PR/CR, PB/CB y Y)

Las señales de rojo (PR/CR), azul (PB/CB) y brillo (Y) son enviadas de manera independiente, con lo que se consigue una reproducción del color más fiel.

- Los conectores de entrada de los componentes del color pueden estar marcados de manera diferente en algunos televisores o monitores (PR, PB y Y/R-Y, B-Y y Y/CR, CB y Y, etc.). Para más detalles remítase a las instrucciones de funcionamiento del televisor.
- Conecte de esta forma si el televisor es compatible con la Exploración Progresiva.

DVD-2910



(3) Conexión a un TV con un terminal SCART de 21- clavijas (Sólo para el modelo europeo)

• Utilice el comercialmente disponible cable SCART de 21-clavijas para conectar el terminal SCART de 21clavijas del TV al terminal (AV1) SCART de 21-clavijas del DVD-2910.



NOTAS:

- Utilice los tres cables de vídeo que pueden encontrarse en el mercado para conectar al televisor o al monitor los conectores de salida del componente de color del DVD-2910.
- Ajuste "TIPO DE TV" de "CONFIGURACIÓN VÍDEO" de "CONFIGURACIÓN" para que concuerde con el formato del televisor. Cuando el televisor sea de formato PAL, ajuste a PAL. (Consulte la página 162.)
- Ajuste la salida "SALIDA VÍDEO" de "CONFIGURACIÓN VÍDEO" de "CONFIGURACIÓN" para que concuerde con Progresiva TV.
- Para utilizar con una salida de audio de 5.1 canales, ajuste "2CH (SRS OFF)" o "2CH (SRS ON)" en "CANAL AUDIO" en "CONFIGURACIÓN DE AUDIO" bajo "CONFIGURACIÓN" en los ajustes iniciales. (Consulte la página 163.)
- Ajuste el "ASPECTO DE TV" en "CONFIGURACIÓN VÍDEO" en "CONFIGURACIÓN" para cumplir con el aspecto de su TV. (Consulte la página 162.)

LOS CONSUMIDORES DEBEN TENER EN CUENTA QUE NO TODOS LOS EQUIPOS DE TELEVISIÓN DE ALTA DEFINICIÓN SON TOTALMENTE COMPATIBLES CON ESTE PRODUCTO Y PUEDEN CAUSAR QUE SE VISUALICEN ARTEFACTOS EN LA IMAGEN. EN CASO DE PROBLEMAS DE IMAGEN DE EXPLORACIÓN PROGRESIVA 525 o 625, SE RECOMIENDA QUE EL USUARIO CAMBIE LA CONEXIÓN A LA SALIDA "DEFINICIÓN ESTÁNDAR".

---- NOTAS:

 Algunos discos contienen señales de prohibición de copia. Si se reproducen tales discos a través de un VCR, el sistema de prohibición de copia podría causar trastornos en la imagen. Ajuste "TIPO DE TV" de "CONFIGURACI DE VIDEO" de "CONFIGURACI" para que concuerde con el formato del televisor. Cuando el formato de su televisor sea PAL, ajuste a PAL. (Consulte la página 162.)

• Para mejorar la calidad de la imagen, usted puede cambiar la salida de la señal de vídeo procedente del terminal AV1 de "Video" a "S-Video" o a "RGB", para que se adapte al tipo de televisor que esté utilizando (Consulte la página 162.).

(4) Conexión a un amplificador AV con decodificador incorporado

Cuando se reproduzcan DVDs grabados en Dolby Digital o DTS, desde los conectores de salida de audio digital del reproductor DVD se envían señales de corriente de bits Dolby Digital o DTS. Si se conecta un decodificador Dolby Digital o DTS, se puede conseguir un sonido con potencia y sentido de presencia de un cine o una sala de concierto.



NOTAS:

- Se generan ruidos violentos que podrían dañar sus oídos o dañar los altavoces cuando se reproduce un DVD grabado en DTS mientras se está utilizando un decodificador, etc., esto no es compatible con DTS.
- Cuando se reproduzcan PCM lineares con protección de derechos de autor o DVDs PCM comprimidos, en consideración a los derechos de autor, no se emitirán señales digitales para fuentes que excedan los 48 kHz/16 bitios. Cuando se reproduzcan tales fuentes, ajuste "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)" bajo "CONFIGURACIÓN DE AUDIO" en "CONFIGURACIÓN" a "ON" (Consulte la páginas 163 ~ 165.) o realice las conexiones analógicas. (Consulte la página 153.)
- Cuando realice conexiones digitales a un amplificador AV que no sea compatible con las señales de 96 kHz/88.2 kHz, ajuste "LPCM (44.1 kHz/48 kHz)" bajo "CONFIGURACIÓN DE AUDIO" en "CONFIGURACIÓN" a "ON". (Consulte la páginas 163 ~ 165.)
- En el caso de los CDs de super audio, no se producirá la salida de audio digital. Utilice conexiones analógicas. (Consulte la página 153.)

Conexión de un cable de fibra óptica (disponible en comercios) al conector de entrada de audio digital (OPTICAL)



Alinee el cable directamente en el adecuado e insértelo con firmeza hasta donde llegue.

Alinear en la dirección correcta

Salida de sonido de los conectores de salida de audio digital del DVD-2910 En caso de salida de flujo de bits

		Ajustes	
		SALIDA	DIGITAL
	Formato de grabación de audio	NORMAL	PCM
	Dolby Digital	Corriente de bits de Dolby Digital	PCM de 2 canales (48 kHz / 16 bit)
Vídeo DVD	DTS	Corriente de bits DTS	PCM de 2 canales (48 kHz / 16 bit)
	Audio MPEG	PCM de 2 canales (48 kHz / 16 bit)	PCM de 2 canales (48 kHz / 16 bit)

En caso de salida PCM

		Ajustes			
		LPCM SELECT			
			OFF		
	Formato	de grabación de audio	Protección de copia ON	Protección de copia OFF	- ON
Vídeo	PCM	48 kHz / 16 ~ 24 bit	Sin datos de salida (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
DVD	lineal	96 kHz / 16 ~ 24 bit	Sin datos de salida	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
		44,1 kHz / 16 ~ 24 bit	Sin datos de salida (*2)	44,1 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44,1 kHz / 16 bit PCM
	PCM lineal o PCM empaquetado	48 kHz / 16 ~ 24 bit	Sin datos de salida (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
Audio		88,2 kHz / 16 ~ 24 bit	Sin datos de salida	88,2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44,1 kHz / 16 bit PCM
DVD		96 kHz / 16 ~ 24 bit	Sin datos de salida	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
		176,4 kHz / 16 ~ 24 bit	Sin datos de salida	88,2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44,1 kHz / 16 bit PCM
		192 kHz / 16 ~ 24 bit	Sin datos de salida	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
CD de vídeo		MPEG 1	44,1 k⊢	lz / 16 bit PCM	44,1 kHz / 16 bit PCM
CD de música	44,1 k	Hz / 16 bit PCM lineal	44,1 kHz / 16 bit PCM		44,1 kHz / 16 bit PCM
CD de MP3	MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)		44,1,48 kHz / 16 bit PCM		44,1, 48 kHz / 16 bit PCM
WMA CD	WMA (Windows Media Audio)	44,1, 48 kHz / 16 bit PCM		44,1, 48 kHz / 16 bit PCM
Súper audio CD	DSD (DIRECT STREAM DIGITAL)		Sin dato	s de salida (*3)	Sin datos de salida (*3)

*1 Solo se emiten fuentes de 48 kHz/16-bit.

*2 Solo se emiten fuentes de 44,1 kHz/16-bit.

*3 Las señales PCM de 44,1 kHz/16-bit se emiten durante la reproducción de capa del CD.

- Combinación de 2 canales para fuentes PCM multicanales. (Solo los canales frontal izquierdo y derecho son salidas para fuentes para las cuales la combinación de canales está prohibida).
- Cuando se selecciona "SALIDA DE AUDIO DIGITAL : OFF" en MODO PURO DIRECTO, las señales digitales no se emitirán en ese momento desde la salida de audio digital.
- Las señales bitstream son señales que se encuentran comprimidas y transformadas en formato digital. El decodificador las transforma en señales de audio multicanal (canales 5.1, etc.).
- El audio PCM lineal es el formato de grabación de señal utilizado para los CDs de música. Mientras que para los CDs de música, las señales son grabadas a 44,1 kHz/16 bits, para los DVDs son grabadas desde 44,1 kHz/16 bits a 192 kHz/24 bits, lo que proporciona una calidad de sonido superior a los CDs de música.
- Las señales de PCM empaquetado son señales PCM comprimidas con alta calidad de sonido, que se descomprimen sin que se produzca pérdida de información.

(5) Conexión de un sistema surround básico de canal 5.1

Pueden obtenerse señales de audio de canal 5.1 analógicas con el DVD-2910.

Las señales de audio multicanal grabadas en PCM comprimido y los súper audio CDs multicanal se pueden reproducir cuando está conectado un amplificador AV equipado con entradas de audio analógicas de 5.1 canales.



NOTAS:

- Para conexiones multicanal, marque "CANAL AUDIO" bajo "CONFIGURACIÓN DE AUDIO" en "CONFIGURACIÓN" para "MULTICANAL" y configure los apartados de "CONFIG. ALTAVOCES", "NIVEL CANALES" y "TIEMPO DE RETARDO". (Consulte la páginas 165, 166.)
- Con el DVD-2910, le recomendamos desactivar la salida digital en MODO PURO DIRECTO y solamente emitir seañles analógicas con el fin de mantener al mínimo las interferencias provenientes de los circuitos de salida digital y de esta forma permitirle disfrutar una velocidad y frecuencia de muestreo altas y un sonido multicanal de alta calidad. (Consulte la página 168.)

(6) Conexión a un grabador digital (Grabador de MD, platina DAT, etc.)

- Realice el ajuste por defecto "CONFIGURACIÓN DE AUDIO" tal como se indica a continuación. (Consulte la página 163.)
 - "SALIDA DE AUDIO DIGITAL" → "PCM" "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)" → "ON"

La reproducción de DVDs con ajustes incorrectos puede producir ruidos que podrían dañar los oídos o los altavoces.



NOTA:

 Las señales digitales de audio no se pueden emitir cuando se reproducen súper audio CDs. Utilice conexiones analógicas para grabar súper audio CDs.

(7) Conexión a un componente estéreo



NOTA:

 Cuando realice la conexión a un dispositivo de audio de 2 canales en AUDIO OUT de 5.1 canales, ajuste "CANAL AUDIO" bajo "CONFIGURACIÓN DE AUDIO" en "CONFIGURACIÓN" a "2CH (SRS OFF)" o "2CH (SRS ON)" (Consulte la página 163.). Para fuentes multicanales, las señales están combinadas dentro de dos canales (analógicos). (Solo los canales frontal izquierdo y derecho son salidas para fuentes para las cuales la combinación de canales está prohibida).

(8) Conexiones Multimedia de Alta Definición (HDMI)

Una simple conexión de 1 cable (disponible comercialmente) con un dispositivo que posea un conector HDMI (High-Definition Multimedia Interface) permite la transferencia digital de imágenes digitales de vídeo DVD y de otras Fuentes, vídeo DVD, y el sonido multicanal del audio DVD.

DVD-2910



		Ajuste de HDMI		
	Formato de grabación de audio	2 canales	MULTI (NORMAL)	MULTI (LPCM)
DVD	Dolby digital	2 canales PCM	Dolby digital	Multi PCM
Video	DTS	2 canales PCM	DTS	Multi PCM
DVD	LPCM o P.PCM (con CPPM)	Х	Х	Х
Audio	LPCM o P.PCM (sin CPPM)	2 canales PCM	Multi LPCM	Multi PCM
Vi	deo CD	2 canales PCM	2 canales PCM	2 canales PCM
	CD	2 canales PCM	2 canales PCM	2 canales PCM
N	1P3 CD	2 canales PCM	2 canales PCM	2 canales PCM
W	MA CD	2 canales PCM	2 canales PCM	2 canales PCM
Super	Área multi	Х	Х	Х
Audio	Área estéreo	Х	Х	Х
	Capa CD	2 canales PCM	2 canales PCM	2 canales PCM

* El sonido de área multicanal/estéreo del CD súper audio no se emite.

* El video y señales de audio no pueden ser ningún rendimiento, al tocar DVD AUDIO con CPPM.

Ejemplos de conexión para los CONFIG. AUDIO HDMI

Monitor o proyector compatible con HDMI, etc. (soporte de audio de 2 canales o no)

 2CH-------Establezca esta conexión cuando desee disfrutar de una salida de audio multicanal desde un conector de salida de audio analógica.

Monitor/amplificador AV compatible con HDMI, etc. (compatible con decodificadores DTS y Dolby Digital)

 MULTI (NORMAL)...Utilice esta conexión cuando quiera disfrutar de la salida de audio multicanal de un conector HDMI y quiera tener conectado un DTS, Dolby Digital u otro decodificador para realizar el procesamiento. (no se requiere de ajuste de altavoz ni de otros.)

Monitor compatible con HDMI (que soporte entrada de audio para 2 o más canales)

 MULTI (LPCM)......Utilice esta conexión cuando quiera disfrutar de la salida de audio multicanal de un conector HDMI y el punto de conexión no sea compatible con DTS, Dolby Digital, u otros decodificadores. (los ajustes de altavoz son permitidos.)

NOTAS:

- Los ajustes de salida de audio HDMI permiten la selección ya sea de 2 canales o de varios canales. Al seleccionar MULTI (NORMAL) o MULTI (LPCM), la señal de audio mezclada sólo saldrá de los conectores analógicos (Izquierda/Derecha y Delantera Izquierda/Delantera Derecha) del DVD-2910. Para emitir sonido multicanal desde los conectores de salida de audio analógica, ajuste HDMI a OFF, o seleccione "2CH".
- Cuando se ajusta la configuración de audio HDMI a multicanal, los ajustes "CANAL AUDIO", "SALIDA DE AUDIO DIGITAL", "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)", "FUENTE DIRECTA" y "REALCE GRAVES" no pueden realizarse en "CONFIGURACIÓN DE AUDIO".
- La salida de vídeo como la de audio HDMI se eliminan si la salida de vídeo se configura en "OFF" o si se configura "ALL OFF".

También la nota que no será posible seleccionar la escena de rendimiento digital, al seleccionar "MULTI (NORMAL)" a las "CONFIG. AUDIO HDMI". (Consulte la páginas 161, 162.)

- Al seleccionar MULTI (NORMAL) o MULTI (LPCM), se invalidan los ajustes del altavoz DVD-2910 bajo "CONFIGURACIÓN DE AUDIO".
- Cuando se reproduzca un CD súper audio con una conexión HDMI, el audio no podrá ser transferido más allá del capa de CD. Realice una conexión analógica para dicha transferencia.
- Entre los dispositivos que admite HDMI, algunos dispositivos pueden controlar a otros dispositivos a través del conector HDMI; no obstante, no se puede controlar el DVD-2910 mediante otro dispositivo a través del conector HDMI.
- Cuando se utilice equipo de visualización que no sea compatible con el HDCP (función de protección de contenido), la imagen no se emitirá correctamente. (consulte la tabla de compatibilidades).
- Las señales de audio provenientes del conector HDMI (incluyendo la frecuencia de muestreo y la longitud en bits) pueden estar limitadas por el equipo que se encuentra conectado.

(9) Conexiones DVI

La conexión con equipos que posean un conector DVD (Digital Visual Interface)-D permite la transferencia de imágenes digitales.

- Cuando se utilice equipo de visualización que no sea compatible con el HDCP (función de protección de contenido), la imagen no se emitirá correctamente. (consulte la tabla de compatibilidades).
- * Realice también una conexión de audio debido a que una señal de audio no se emitirá en el conector DVI-D.
- Los cables DVI disponibles comercialmente, se pueden adquirir del tipo de 24 contactos y de 29 contactos. El DVD-2910 es compatible con el cable DVI-D de 24 contactos, a diferencia del cable DVI-D de 29 contactos, el cual no se puede conectar.



NOTA:

Conectores HDMI y DVI.

• La tabla que sigue a continuación indica la compatibilidad de las conexiones entre el conector de salida HDMI/DVI-D del DVD-2910 y los monitores que sean compatibles con HDMI/DVI-D.

	Monitor con HDMI	Monitor con DVI-D (compatible con HDCP)	Monitor con DVI-D (Incompatible con HDCP)
Terminal de salida de HDMI	⊙ Vídeo/Audio*1	(Sólo Vídeo)*2	х
Terminal de salida DVI-D	(Sólo ^O Vídeo)	⊙ (Sólo Vídeo)	х

- *1 Entre los monitores compatibles con HDMI, algunos no son compatibles con la salida de audio (por ejemplo, proyectores). En conexiones con equipos tales como estos, las señales de audio no se emiten en el conector de salida HDMI. Emplee salidas de audio analógicas, conectores para proporcionar la salida de audio en "CONFIG. INTERFACE DIGITAL" bajo "CONFIGURACIÓN" y ajuste "CONFIG. AUDIO HDMI" en "2CH".
- *2 Cuando el conector HDMI del conjunto se conecta con un monitor compatible con el conector DVI-D (compatible con HDCP) con un cable convertidor HDMI-DVI (de venta en tiendas), las señales se generan en digital RGB, al margen de la configuración "HDMI/DVI SELECT".

Sistema de protección de derechos de autor

Para reproducir imágenes y audio digital de vídeo o audio DVD por medio de una conexión HDMI/DVI-D, es necesario que tanto el reproductor como el monitor (o amplificador AV) sean compatibles con el sistema de protección de derechos de autor llamado HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System). HDCP constituye una tecnología de protección de copia que consta de encriptación y autenticación de datos del equipo asociado. El DVD-2910 es compatible con HDCP. Consulte por favor el manual del usuario de su monitor (o amplificador AV) para obtener más información al respecto.

5 NOMBRE DE PARTES Y FUNCIONES

(1) Panel frontal

Consulte la página 3.

0 Botón de encendido ON/STANDBY

- · Pulse una vez para ajustar el modo de espera, el indicador se ilumina de color rojo.
- Pulse nuevamente para activar la alimentación, el indicador se ilumina de color verde.

Indicador de alimentación

- Este indicador se iluminará cada vez que se active la alimentación y cuando ésta se encuentre en el modo en espera. Luz verde: Está encendido
- Luz roja : Encendido en modo de reserva

Interruptor de encendido

- Púlselo una vez para activar la alimentación. Púlselo otra vez para ajustar a la posición
- "OFF" y así desactivar la alimentación.

4 Visualización

• En la pantalla se podrá visualizar información sobre el disco que se esté reproduciendo en ese momento. (Consulte la página 156.)

6 Sensor del control remoto

6 Seleccione la zona/nivel de reproducción de SUPER AUDIO CD (SUPER AUDIO CD SETUP)

- Alterne la zona/nivel del Super audio CDS reproducido con prioridad.
- MULTIAl reproducir los CDs Super audio, se reproduce con prioridad la zona Multi canal.
- STEREO ... Al reproducir los CDs de Super audio, se reproduce con prioridad la zona del canal estéreo.
- CD.....Al reproducir los CDs de Super audio, se reproduce con prioridad el nivel de CDs.

►MULTI → STEREO → CD -

7 Botón PURE DIRECT SELECT

 Púlselo para cambiar los modos con señales de vídeo específicas y las señales de audio digitales e indigue en pantalla on y off. (Consulte la página 168.)

-+NORMAL→ MODE 1→ MODE 2→ALL OFF-

Botón SELECT de HDMI/DVI 8

• Púlselo para configurar la salida de señal desde el conector HDMI o el conector DVI. (Consulte la página 170.) → HDMI Y Cb Cr → HDMI RGB → DVI-

- HDMI/DVI OFF -

Botón FORMAT de HDMI/DVI 9

• Púlselo para configurar el formato de la señal del vídeo desde el conector HDMI y el conector DVI. (Consulte la página 170.) -+ 480P/576P-→ 720P -→ 1080i-

Bandeja de discos

- En esta bandeja es dónde debe cargar los (Consulte la páginas 157, 171.) discos.
- Pulse el botón OPEN/CLOSE 1 para abrir y cerrar la bandeia de discos.
- La bandeja de discos también se cierra cuando se pulsa el botón PLAY 13.

A Botón OPEN/CLOSE (▲)

• Pulse este botón para abrir y cerrar la bandeja de discos. (Consulte la páginas 157, 171.)

Botón STILL/PAUSE (II)

- Pulse este botón para realizar la pausa de imágenes o de la música o para reproducir imágenes fotograma a fotograma.
- (Consulte la página 172.)

Botón PLAY (►)

 Pulse este bot
 ón para reproducir el disco. (Consulte la página 171.)

Botón STOP (■)

 Pulse este bot
 ón para detener el disco. (Consulte la página 172.)

Botón de salto (I◄◄)

- Pulse este botón para volver al comienzo de la pista (o capítulo) actual. (Consulte la página 171.)
- Pulse nuevamente para volver al comienzo de
- la pista (o capítulo) anterior. (Consulte la página 172.)

Botón de salto (►►I)

 Pulse este botón para ir al comienzo de la pista (o capítulo) siguiente. (Consulte la página 172.)

Botónes Slow/Search (◄◄ ►►)

- Pulse aquí para configurar el modo de reproducción lenta o de búsqueda.
 - (Consulte la página 172.) I buscar hacia atrás.
 - ►►: buscar hacia adelante

(2) Panel trasero

18 Conectores de salida de audio (5.1ch AUDIO OUT)

 Realice la conexión utilizando un cable de audio (disponible en almacenes).

(1) Conectores de salida de audio (2ch AUDIO OUT)

- Conectar empleando el cable de audio vídeo incluído.
- El sonido multicanal se simplifica mediante el down mix y se emite.

Conector de salida de audio digital (OPTICAL)

- Realice la conexión con un cable de fibra óptica (disponible en almacenes).
- Por este conector se da salida a los datos digitales.

Conector de salida de audio digital 21 (COAXIAL)

- Realice la conexión con un cable de salida audio. Utilice un enchufe macho adquirible en el comercio de 75 Ω /ohmios.
- Por este conector se da salida a los datos digitales.

22 Conector de extracción de control (ROOM TO ROOM/OUT)

• Este es el conector de extracción para el mando a distancia. Consulte a su distribuidor DENON si desea usar este conector.

23 Conector de entrada de control (ROOM TO ROOM/IN)

- Este es el conector de entrada para el mando a distancia. Consulte a su distribuidor DENON si desea
- usar este conector.

24

• Realice la conexión utilizando un cable de conexión HDMI (disponible en almacenes).

Conector de salida DVI-D-Video (DVI-D OUT)

· Conecte utilizando el cable de conexión 24P DVI-D (disponible en almacenes).

Conector de salida de Vídeo-S (S-VIDEO OUT)

· Realice la conexión por medio de un cable de conexión de Vídeo-S (disponible en almacenes).

Conector de salida de vídeo (VIDEO OUT)

 Conectar empleando el cable de audio vídeo incluído.

28 Conectores de salida de vídeo del componente externo (COMPONENT VIDEO OUT)

- Realice la conexión con cables de vídeo (disponible en almacenes).
- 29 Terminal SCART (euroconector) de 21 contactos (AV1)

(sólo para el modelo europeo)

 Realice la conexión con un cable SCART de 21 contactos (disponible en almacenes).

60 Entrada de alimentación (AC IN)

• Conecte a la alimentación de c.a. con el cable de c.a. incluido.

Conector de salida HDMI

25

(3) Visualización



- Se ilumina para indicar el disco que se está reproduciendo en este momento.
- 2 Se ilumina en el modo de repetición de reproducción.
- **3** Se encienden para indicar los nombres de las secciones del disco en reproducción.
- 4 Se ilumina durante la reproducción de discos de ángulos múltiples.
- 5 Se ilumina cuando las señales de audio pueden mezclarse.
- 6 Se ilumina en el modo de reproducción programada.
- 7 Se ilumina en el modo de reproducción aleatoria.
- 8 Se iluminan para indicar el modo de mostrar hora.
- 9 Se enciende cuando está reproduciendo HDCD
- Se enciende cuando está activado el SRS TruSurround.
- Se ilumina para indicar el formato actual de audio en reproducción.
- Se ilumina para indicar el actual de audio en reproducción.
 - L : Canal frontal izquierdo
 - C : Canal central
 - R : Canal frontal derecho
 - SL : Canal surround izquierdo
 - S : Monocanal surround
 - SR : Canal surround derecho
 - LFE: Efecto de baja frecuencia

- Se ilumina para indicar el tipo de reproducción de vídeo actual.
 - F : Origen de la películaV : Origen del vídeo
- Se ilumina cuando se extraen señales de vídeo progresivas.
- Muestra el título, número de pista y el tiempo transcurrido durante la reproducción.
- Se enciende cuando las señales de vídeo (o de audio) salen desde los terminales HDMI o DVI. (Se enciende sólo uno de ellos: el de HDMI o el de DVI.)
 - (Parpadea cuando se está comprobando la conexión al conector DVI-D o HDMI.)
- Se enciende para indicar el formato actual de vídeo en los terminales HDMI o DVI.
- (Parpadea cuando se está comprobando la conexión al conector DVI-D o HDMI.)

6 UNIDAD DE CONTROL REMOTO

EI DVD-2910 puede ser controlado a distancia por medio de la unidad de control remoto incluido (RC-985).

(1) Introducción de las pilas

1 Quite la tapa posterior de la unidad de control



② Coloque dos pilas "AA" (R6P) ben el compartimiento de pilas, en la dirección indicadas por las marcas.



③ Cierre la tapa posterior.



Precauciones con las pilas

- Utilice pilas "AA" (R6P) en esta unidad de control remoto.
- Cambie las pilas por otras nuevas aproximadamente una vez al año, aunque esto dependerá de la frecuencia con la que se use la unidad de control remoto.
- Si la unidad de control remoto no funcionara cerca de la unidad principal, cambie las pilas por otras nuevas, incluso si ha transcurrido menos de un año.
- La pila incluida es sólo para verificar el funccionamiento. Cámbiela por otra nueva lo antes posible.
- Al insertar las pilas, tenga cuidado de hacerlo en la dirección correcta, siguiendo las marcas ⊕ y ⊖ del compartimiento de pilas de la unidad de control remoto.
- Para evitar daños o fugas del sulfato de las pilas:
 No utilice una pila nueva con otra usada.
- No utilice dos tipos de pilas diferente.
- No cortocircuitee, desmonte, caliente, ni tire las pilas al fuego.
- Saque las pilas cuando no vaya a utilizar la unidad de control remoto durante un período de tiempo prolongado.
- Si las pilas tuvieran fugas, limpie cuidadosamente el sulfato del interior del compartimiento de las pilas y luego inserte las pilas nuevas.

(2) Utilización de la unidad de control remoto



- Cuando haga funcionar la unidad de control remoto, debe apuntar hacia el sensor de control remoto tal como se indica en el diagrama.
- La unidad de control remoto puede utilizarse desde una distancia directa de aproximadamente 7 metros. Esta distancia deberá ser menor, no obstante, si hubiera obstáculos entre medio o si la unidad de control remoto no apunta directamente al sensor de control remoto.
- Puede hacerse funcionar la unidad de control remoto a un ángulo horizontal de 30° con respecto al sensor de control remoto.

NOTAS:

- Puede resultar difícil hacer funcionar la unidad de control remoto si el sensor de control remoto está expuesto a la luz solar directa o a una luz artificial fuerte.
- No pulse los botones de la unidad principal y en la unidad de control remoto al mismo tiempo.
 Ello ocasionará un fallo de funcionamiento.

(3) Nombres y funciones de los botones de la unidad de control remoto

Los botones que no se explican aquí, funcionan de la misma forma que los botones correspondientes situados en la unidad central.



Botones POWER ON/POWER OFF

• Pulse este botón para conmutar la alimentación entre el modo activado y en espera.

2 Botones HDMI/DVI SELECT/FORMAT

 Utilícelos para seleccionar el uso del terminal HDMI o el terminal DVI, y el formato de las señales de vídeo (480P/576P,720P,1080i).

Botones de numéricos

 Utilice éstos botones para introducir números. Utilice el botón +10 para introducir el número 10 o superiores. Ejemplo: Para introducir 25



4 Este botón no funciona.5 Botón ANGLE

- Pulse este botón para cambiar el ángulo.
- 6 Botón TOP MENU
- Se visualiza el menú superior almacenado en el disco.

7 Botones de cursor/Botón ENTER

 Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para realizar la selección en sentido vertical.
 Utilice los botones de cursor ◄ y ► para realizar la selección en sentido horizontal.
 Pulse el botón ENTER para seleccionar la función deseada con los botones de cursor.

8 Botón MENU

- Se visualiza el menú DVD almacenado en el disco.
- 9 Botón STOP (■)
- Botón STILL/PAUSE (II)

Botones SKIP

Botón REPEAT

• Pulse este botón para reproducir las pistas repetidamente.

Botón de repetición A-B (A-B)

 Utilice este botón para repetir secciones entre dos puntos especificados.

Botón RANDOM

 Pulse este botón para reproducir las pistas del CD de vídeo o de música en orden aleatorio.

Botón MARKER

 Pulse este botón para marcar lugares que quería visitar de nuevo.

Botón SETUP

 Pulse este botón para mostrar la pantalla de configuración predeterminada.

Botón PICTURE ADJUST

• Pulse este botón para ajustar la calidad de la imagen según sus deseos.

Botón OPEN/CLOSE

Botón NTSC/PAL

• Úselo para cambiar el formato de salida de vídeo del equipo (NTSC/PAL).

Botón SUPER AUDIO CD SETUP

(2) Botón PROGRAM/DIRECT

 Pulse este botón para cambiar entre los modos de reproducción normal y reproducción programada.

Botón CLEAR

 Pulse este botón para borrar números que haya introducido.

Botón CALL

 Pulse este botón para verificar el contenido del programa.

Botón SEARCH MODE

 Pulse este botón para cambiar el modo de búsqueda y poder buscar por grupos o títulos, pistas o capítulos, cuando realice selecciones de secciones o discos, usando directamente botones de número.

Botón AUDIO

 En el caso de los DVDs, púlselo para cambiar el idioma de audio. En el caso de los CDs, púlselo para cambiar de canal entre "STEREO", "MONO LEFT" y "MONO RIGHT".

Botón SUBTITLE

 Pulse este botón para cambiar el idioma de subtitulado de los DVDs.

Botón DISPLAY

Pulse este botón para visualizar la ON-SCREEN

Botón RETURN

(29) Botón PLAY (>)

• Pulse este botón para volver a la pantalla de menú anterior.

Utilice estos botones para seleccionar la imagen fija deseada en discos DVD audio que contengan

deseada en discos DVD audio que contengan imágenes fijas disponibles.

Botón ZOOM

Pulse este botón para agrandar la imagen.

] CARGA DE DISCOS

Botones SLOW/SEARCH

Botones PAGE -/PAGE +

Coloque los discos en la bandeja de discos con el lado etiquetado (impreso) hacia arriba.



NOTA:

 No mueva el DVD-2910 mientras se está reproduciendo un disco. Si lo hace podría rayar el disco.

(1) Apertura y cierre de la bandeja de discos

① Active la alimentación.

2 Pulse el botón OPEN/CLOSE.



NOTAS:

- Asegúrese de activar la alimentación antes de
- abrir o cerrar la bandeja de discos.
- No golpee el botón con un lápiz, etc.

Botón DIMMER

 Utilice este botón para ajustar el brillo del visualizador de la unidad principal.
 Se puede cambiar en 4 pasos, desde siempre apagado hasta siempre encendido.

Botones PURE DIRECT MEMORY/SELECT

 Utilícelos para hacer y seleccionar configuración variada para conseguir un sonido de mayor calidad.

(2) Carga de discos

- Coja el disco con cuidado para no tocar la superficie de señales y sosténgalo con el lado etiquetado hacia arriba.
- Con la bandeja de discos totalmente abierta, coloque el disco en la misma.
- Configure los discos de 12 cm en la guía de disco externo (Dibujo 1), y los discos de 8 cm en lacircunferencia interior de guía de la bandeja (Dibujo 2).
 Buldas el batán ODEN/CI.OSE El disca se acreará
- Pulse el botón OPEN/CLOSE. El disco se cargará automáticamente.
- La bandeja de discos también se puede cerrar automáticamente para que cargue el disco pulsando el botón PLAY.





NOTAS:

- Si quedara atrapado algún objeto extraño en la bandeja de discos durante el cierre, sólo habrá que pulsar el botón OPEN/CLOSE nuevamente y la bandeja se abrirá.
- No empuje la bandeja de discos con la mano cuando la alimentación esté desactivada. Si lo hace podría dañarla.
- No coloque objetos extraños en la bandeja de discos. Si lo hace podría dañarla.

Unidad de control remoto

8 CAMBIO DE LOS AJUSTES POR DEFECTO

Realice los ajustes iniciales para acondicionar sus condiciones de uso antes de comenzar la reproducción. La configuración inicial se mantiene hasta la próxima vez que se cambie, incluso si la alimentación está apagada.





Encienda el aparato. Pulse el botón de encendido, la luz verde del indicador de encendido se ilumina y se enciende el aparato

- Cuando se pulsa de nuevo, el aparato se apaga y el 1 indicador se pone en off.
 - En el modo de reserva (el indicador de encendido en rojo), pulse el botón ON/STANDBY de la unidad principal o en el botón POWER ON del RC-985.
 - Estando en el modo de detención, pulse el botón SETUE
 - A continuación aparecerá la pantalla de ajustes por defecto.
 - **NOTA:** Para algunos menús, los valores iniciales se pueden cambiar durante la reproducción.

CONFIGURACIÓN IDIOMA

Utilice este ajuste para determinar el idioma que ha de utilizarse durante la reproducción del disco. Si el idioma ajustado no viene en el disco, se ajustará el idioma por defecto del disco. Y empléelo para configurar el idioma para la

2 pantalla de configuración predeterminada y los mensajes que aparecen en la pantalla de televisión ("PLAY", etc.).

CONFIG. INTERFACE DIGITAL

Utilice este para ajustar la salida de DVI, HDMI de los terminales.

CONFIGURACIÓN VÍDEO

Utilice para ajustar el modo de pantalla del DVD-2910. (aspecto del TV y tipo de TV.)

CONFIGURACIÓN DE AUDIO

Utilice para ajustar el modo de salida de audio del DVD-2910.

Utilice los botones de cursor ◀ y ► para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER. Seleccione "CONFIGURACIÓN IDIOMA". (Consulte la página 159.)

Seleccione "CONFIG. INTERFACE DIGITAL". (Consulte la página 161.) 3 Seleccione "CONFIGURACIÓN VÍDEO". (Consulte la página 162.) Seleccione "CONFIGURACIÓN DE AUDIO". (Consulte la página 163.) Seleccione "CLASIFICACIÓN". (Consulte la página 166.) Seleccione "OTRAS CONFIGURACIONES". (Consulte la página 167.)

* Para salir del modo de configuración

Utilice los botón de cursor V para seleccionar "SALIR DE CONFIGURACIÓN", luego pulse el botón ENTER, También es posible salir pulsando el botón SETUP localizado en la unidad de mando a distancia.

Elementos de configuración para su uso

Los caracteres en negrita indican valores predeterminados de fábrica.

	FRANCÉS FRANCÉS ESPAÑOL ALEMAN ITALIANO OTRO
(Verde) ON/STANCEY	- SUBTÍTULOS - OFF - INGLÉS - FRANCÉS - ESPAÑOL - ALEMAN - ITALIANO - OTRO
Unidad principal	- MENÚS DEL DISCO - INGLÉS FRANCÉS ESPAÑOL ALEMAN TITALIANO OTRO
	LENGUAJE OSD ENGLISH FRANÇAIS ESPAÑOLL DEUTSCH
Unidad principal Unidad de control remoto (ajustes de salida Digital y LPCM.)	CONFIG. INTERFACE DIGITAL NIVEL NEGRO NORMAL HDM/DVI MEJORADO (sin HDMI Y Cb Cr)
Utilice este ajuste para desactivar la reproducción de DVDs para adultos, para que los niños no puedan verlos. Tenga en cuenta que los DVDs para adultos no pueden ser desactivados si el nivel de clasificación no ha sido grabado en el DVDs, pero sí que es posible desactivar la reproducción de todos los DVDs.	CONFIG. AUDIO HDMI - 2CH MULTI(NORMAL) MULTI(LPCM) -
OTRAS CONFIGURACIONES [etc.] Estos incluyen los ajustes especiales SUBTITULOS, FONDO MENU y etc,.	CONFIGURACIÓN VIDEO ASPECTO DE TV 4:3 PS 4:3 LB WIDE (16:9)
SETUP CONFIGURACION IDIOMA DIALOGOS INGLÉS UNITINLOS INGLÉS	
A MENÚS DEL DISCO INGLÉS LENGUAJE OSD ESPAÑOL	— SALIDA VIDEO — PROGRESIVA ENTRELAZADA
remoto	MODO PROGRESIVO AUTO1 AUTO2 VIDEO1 VIDEO2 VIDEO3
A Company Company	SALIDA VIDEO AVI

* La pantalla depende del dispositivo conectado.

	— CONFIG. ———— ALTAVOCES	FRONTALES CENTRAL SUBWOOFER TRASEROS	GRANDES PEQUEÑOS GRANDE PEQUEÑO NINGUNO SI NO GRANDES PEQUEÑOS NINGUNO
CONFIG. ALTAVOCES	— NIVEL CANALES —	TONO PRUEBA FRONTAL IZQ CENTRAL FRONTAL DCH SURROUND DCH SURROUND IZQ SUBWOOFER	OFF AUTO MANUAL 0 dB 0 dB 0 dB 0 dB 0 dB 0 dB 0 dB
	TIEMPO DE RETARDO	DISTANCIA FRONTAL IZO FRONTAL DCH CENTRAL SURROUND IZO SURROUND DCH SUBWOOFER POR DEFECTO	METROS PIES 3.6m 3.6m 3.0m 3.0m 3.0m 3.0m 0N

ESPAÑOI

Cuando se ha seleccionado "CONFIGURACIÓN IDIOMA"





Consulte la página 158.

Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER.

DIÁLOGOS

Utilice esta opción para ajustar el idioma de la salida de sonido desde los altavoces.

SUBTÍTULOS

Utilice esta opción para ajustar el idioma de los subtítulos visualizados en el televisor.

MENÚS DEL DISCO

Utilice este ajuste para determinar el idioma de los menús de títulos (menús grabados en el disco), etc.

LENGUAJE OSD

Empléelo para configurar el idioma para la pantalla de configuración predeterminada y los mensajes que aparecen en la pantalla de televisión ("PLAY", etc.).



Unidad de control remoto Unidad de control remoto



Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER.

1) Cuando se seleccione "DIÁLOGOS": INGLÉS (Por defecto de fábrica)

Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec le son en anglais.

FRANCÉS

Seleccione esta opción cuando desee reproducir el DVD con el sonido en francés.

Seleccione esta opción cuando reproducir el DVD con el sonido en español.

ALEMAN

Seleccione esta opción cuando reproducir el DVD con el sonido en alemán.

ITALIANO

Seleccione esta opción cuando reproducir el DVD con el sonido en italiano.

Utilice los botones de número para introducir el número de idioma. (Consulte la "Lista de códigos de idiomas", en la página 160.)



Unidad de control remoto Unidad de control remoto





* Para salir del modo de configuración

Utilice los botón de cursor ♥ para seleccionar "SALIR DE CONFIGURACIÓN", luego pulse el botón ENTER. También es posible salir pulsando el botón SETUP localizado en la unidad de mando a distancia.

	4.0	0 ete	
	N/0 10-	0 600	_
CONFIGURACION IDIOM	NA		
SUBTÍTULOS		OFF	
MENÚS DEL DISCO		INGLÉ	S
LENGUAJE OSD		FRANÇA	IS
		ESPAÑ	DL
SALIR DE CONFIGURA	CIÓN	ALEMA	N
		ITALIAN	10
			_

SUBTÍTULOS	
MENÚS DEL DISCO	INGLÉS
LENGUAJE OSD	FRANÇAIS
	ESPAÑOL
SALIR DE CONFIGURACIÓN	ALEMAN
	ITALIANO
	OTRO

DIÁLOGOS	
SUBTITULOS	
LENGUAJE OSD	ENGLISH
	FRANÇAIS
SALIR DE CONFIGURACIÓN	ESPAÑOL
	DEUTSCH

	.				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Código	Idioma	Código	ldioma	Código	Idioma	Código	ldioma
6565	Afar	7079	Faroese	7678	Lingala	8375	Slovak
6566	Abkhazian	7082	French	7679	Laothian	8376	Slovenian
6570	Afrikaans	7089	Frisian	7684	Lithuanian	8377	Samoan
6577	Ameharic	7165	Irish	7686	Latvian, Lettish	8378	Shona
6582	Arabic	7168	Scots Gaelic	7771	Malagasy	8379	Somali
6583	Assamese	7176	Galician	7773	Maori	8381	Albanian
6588	Aymara	7178	Guarani	7775	Macedonish	8382	Serbian
6590	Azerbaijani	7185	Gujarati	7776	Malayalam	8385	Sundanese
6665	Bashkir	7265	Hausa	7778	Mongolian	8386	Swedish
6669	Byelorussian	7273	Hindi	7779	Moldavian	8387	Swahili
6671	Bulgarian	7282	Croatian	7782	Marathi	8465	Tamil
6672	Bihari	7285	Hungarian	7783	Malay	8469	Telugu
6678	Bengali; Bangla	7289	Armenian	7784	Maltese	8471	Tajik
6679	Tibetan	7365	Interlingua	7789	Burmese	8472	Thai
6682	Breton	7378	Indonesian	7865	Nauru	8473	Tigrinya
6765	Catalan	7383	Icelandic	7869	Nepali	8475	Turkmen
6779	Corsican	7384	Italian	7876	Dutch	8476	Tagalog
6783	Czech	7387	Hebrew	7879	Norwegian	8479	Tonga
6789	Welsh	7465	Japanese	7982	Oriya	8482	Turkish
6865	Danish	7473	Yiddish	8065	Panjabi	8484	Tatar
6869	German	7487	Javanese	8076	Polish	8487	Twi
6890	Bhutani	7565	Georgian	8083	Pashto, Pushto	8575	Ukrainian
6976	Greek	7575	Kazakh	8084	Portuguese	8582	Urdu
6978	English	7576	Greenlandic	8185	Quechua	8590	Uzbek
6979	Esperanto	7577	Cambodian	8277	Rhaeto-Romance	8673	Vietnamese
6983	Spanish	7578	Kannada	8279	Romanian	8679	Volapük
6984	Estonian	7579	Korean	8285	Russian	8779	Wolof
6985	Basque	7583	Kashmiri	8365	Sanskrit	8872	Xhosa
7065	Persian	7585	Kurdish	8368	Sindhi	8979	Yoruba
7073	Finnish	7589	Kirghiz	8372	Serbo-Croatian	9072	Chinese
7074	Fiji	7665	Latin	8373	Singhalese	9085	Zulu





- Utilice los botones de cursor ◄ y ► para seleccionar automático o manual.
- Realice el ajuste de tal forma que el volumen de los tonos de prueba emitidos desde los diferentes altavoces sea el mismo.
- Puede aiustarse la salida del nivel de volumen de los altavoces delanteros (canales derecho e izquierdo). del altavoz central, de los altavoces surround (canales derecho e izquierdo) y del potenciador de
- El nivel de volumen puede ajustarse entre 0 y -10 dB a intervalos de 1 dB.
- *Pulse el botón RETURN para volver al menú "CONFIG. ALTAVOCES HDMI".



	 3 Cuando se seleccione "SALIDA VÍDEO": (NOTAS) PROGRESIVA (Por defecto de fábrica) Seleccione este cuando use el DVD-2910 conectado a un televisor de tipo progresivo. ENTRELAZADA Seleccione este cuando use el DVD-2910 conectado a un televisor de tipo entrelazado. NOTA: • Es posible conmutar entre la salida de imagen entrelazada y la salida de imagen progresiva, aunque sólo para la salida de componentes. No es posible especificar la salida de imagen progresiva para Conector de salida de vídeo o Conector de salida de Vídeo-S. 	CONFIGURACIÓN VIDEO ASPECTO DE TV TIPO DE TV SALUDA VIDEO MODO COMPRIMIDO SALUDA VIDEO AVI SALIDA VIDEO AVI SALIDA VIDEO AVI SALIR DE CONFIGURACIÓN REGLAGES: A▼<> DECISION: BOUTON ENTREE	Cu	ando se ha seleccionado "CONFIGURACIÓN DE	AUDIO"
3	 (4) Cuando se seleccione "MODO PROGRESIVO": AUTO1 (Por defecto de fábrica) Seleccione esta opción cuando la imagen grabada en el DVD es una película. AUTO2 Seleccione esta opción cuando la imagen grabada en el DVD es una película de 30-marco. VIDEO1 A 3 Seleccione esta opción cuando la imagen grabada en el DVD es material de vídeo. VIDEO1 Seleccione esta opción para material de vídeo normal. VIDEO2 Seleccione esta opción para material de vídeo con un poco de movimiento. VIDEO3 Seleccione esta opción para material de vídeo con mucho movimiento. (5) Cuando se selecciona "MODO COMPRIMIDO": OFF (Por defecto de fábrica) Seleccione esta opción para mostrar la imagen sin cambio del tamaño de pantalla. ON Seleccione esta opción para reproducir una imagen 4:3 que desee mostrar con una relación de tamaño 4:3 en el centro de una pantalla de TV * Solo efectivo para el ajuste a "WIDE (16:9)" en "ASPECTO DE TV". (Consulte la página 162.) 	CINE IGURACION VIDEO ASPECTO DE TV SALIDA VIBEO MODO COMERNINIOO SALIDA VIDEO AVI SALIDA VIDEO AVI SALIDA VIDEO AVI CIDEO SALIDA VIDEO AVI VIDEO2 VIDEO3 VID	2	Consulte la página 158. Utilice los botones de cursor ▲ y ♥ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER. CANAL AUDIO Utilice esta opción para ajustar los sistema de altavoces conectados. SALIDA DE AUDIO DIGITAL Utilice esta para seleccionar el formato de señal 'de la salida digital. LPCM (44,1 kHz/48 kHz) Utilice esta opción para ajustar la salida de audio digital cuando reproduzca DVDs grabados en audio lineal PCM. FUENTE DIRECTA Esto permite establecer la salida de audio sin añadir configuraciones de altavoces o procesamiento de niveles de los canales en las señales de audio de un DVD de audio o de súper audio CDs. REALCE GRAVES Establezca si deben salir o no señales de audio del dos canales. * Los ajustes REALCE GRAVES no se aplican a salidas digitales. COMPRESIÓN Empléelo para establecer la salida de rango dinámico al reproducir los discos. FILTRO SACD Se puede establecer el valor del filtro paso bajo mientras se reproduce un CD Super Audio.	Unidad de control remoto Unidad de control remoto Unidad de control remoto Unidad de control remoto Configuración de Radio Control de Radio Control de Radio Control de Radio Control de Radio Control de Radio Sal Ind De Radio Control de Radio Sal Ind De Configuración Sal In De Configuración
*	 (€) Cuando se seleccione "SALIDA VÍDEO AV1": VIDEO (Por defecto de fábrica) Las señales de video compues tas saldrán por el terminal AV1 SCART. S-VIDEO Saldrán señales de S video. RGB Saldrán señales de RGB. Para salir del modo de configuración Utilice los botón de cursor ▼ para seleccionar "SALIR DE CO ENTER. También es posible salir pulsando el botón SETUP localiza	Image: Construction of the construc	3	 Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER. ① Cuando se seleccione "CANAL AUDIO": ③ Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el elemento que desee ajustar, después pulse el botón ENTER. MULTICANAL (Por defecto de fábrica) Seleccione esta opción para sistemas en los están conectados tres o más altavoces. Mientras está activada la opción MULTICANAL, puede ajustarse la configuración de altavoces (CONFIG. ALTAVOCES), el ajuste del nivel de salida de los altavoces (NIVEL CANALES) y las distancias de altavoces (TEMPO DE RETARDO). 2CH (SRS OFF) Al seleccionar esto no se emplea la función SRS TruSurround para los sistemas en los que sólo hay dos altavoces conectados. 2CH (SRS ON) (Consulte la páginas 164, 165.) Al seleccionar esto no se emplea la función SRS TruSurround para los sistemas en los que sólo hay dos altavoces conectados. 	Image: Control remoto Unidad de control remoto Unidad de control remoto Unidad de control remoto Image: Control remoto Image: Control remoto Saluta De control remoto<







NOTAS:

- Esta función sólo funciona con discos de vídeo DVD y CDs de vídeo.
- Tenga en cuenta que con algunos discos el efecto será débil o no se producirá ningún efecto.
- Desactive otras funciones de sonido envolvente (el modo de sonido envolvente del televisor).

SRSCO es una marca registrada de SRS Labs, Inc. La tecnología TruSurround eata incorporada bajo licencia de SRS Labs, Inc.

② Cuando se seleccione "SALIDA DE AUDIO DIGITAL": NORMAL (Por defecto de fábrica)

Cuando reproduzca DVDs grabados en Dolby Digital o DTS, las señales bitstream son emitidas desde los terminales de salida de audio digital. Cuando se reproduzcan DVDs grabados en PCM linear o PCM comprimido, las señales PCM lineares son emitidas. Seleccione "NORMAL" cuando realice las conexiones digitales a un amplificador AV con decodificador Dolby Digital y DTS incorporado.

PCM

3

Cuando se reproduzcan señales bitstream Dolby Digital/ DTS o DVDs grabados en PCM linear o PCM comprimido, las señales son convertidas a señales de 48 kHz/16-bit PCM (2 canales) y se emiten en las salidas digitales. Cuando se reproduzcan DVDs grabados en PCM, las señales PCM lineares son emitidas.

3 Cuando se seleccione "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)": OFF (Por defecto de fábrica)

Cuando se reproduzcan DVDs PCM lineares o PCM comprimidos que no tienen protección de derechos de autor, para señales de audio PCM de 2 canales de hasta 96 kHz, las señales PCM lineares se emiten como son sin ser convertidas desde las salidas digitales. (Señales de 176,2 kHz y 192 kHz son convertidas en señales de 88,2 kHz y 96 kHz, respectivamente).

Para DVDs que contienen señales PCM multicanales, las señales digitales se combinan para emitirse en dos canales, frontal izquierdo y derecho. (Solo los canales frontal izquierdo y derecho son emitidos para fuentes para las cuales la combinación-mezcla es prohibida).

Cuando se reproduzca DVDs PCM lineares o comprimidos con protección de derechos de autor, en consideración a los derechos de autor, no se emitirán señales digitales para fuentes que excedan los 48 kHz/16 bits. Cuando se reproduzcan tales fuentes, ajuste a "ON" o realice las conexiones analógicas. (Consulte la página 153.)

ON

Las señales PCM lineares y PCM comprimidas se convierten a 44,1 kHz o 48 kHz y se emiten. (Las señales de salida de audio digital PCM son convertidas a 48 kHz o menos en consideración a los derechos de autor). Cuando realice las conexiones digitales a un amplificador AV que no sea compatible con las señales de 96 kHz/88,2 kHz, ajuste a "ON".







AB CONFIGURACIÓN CONFIGURACIÓN CONFIGURACIÓN DE AUDIO CANLA UDIO SALIDA DE AUDIO DIGITAL PENENTE DIRECTA REALEE GRAVES COMPRESIÓN FILTRO SACO SALIR DE CONFIGURACIÓN SELEC.: AV 4> DECISION.TECLA ENTER

④ Cuando se haya seleccionado "FUENTE DIRECTA": OFF (Por defecto de fábrica)

Establezca el valor OFF cuando realice ajustes en los altavoces o en tiempo de retardo y de reproducción. **ON**

Establezca el valor ON cuando reproduzca sin llevar a cabo el procesamiento de la configuración de altavoces. De llevar a cabo este ajuste, se configurará la reproducción de banda completa, con todos los canales recomendada por DTS (Tenga en cuenta que el volumen del subwoofer aumentará en 5 dB y que se producirá un aumento de 15 dB con un CD de súper audio). También se configurará cuando se reproduzca una fuente de 6 canales de DVD de audio que hava sido grabada con todos los canales y el ancho de banda completo. Cuando se establece el valor "OFF", el tamaño del altavoz se establecerá como "Large" para todos los altavoces y el subwoofer se establecerá como "Yes". Cuando reproduzca software como éste, lleve a cabo las conexiones analógicas de acuerdo con el manual de instrucciones del software.



AB CD


No se produce ningún sonido desde el potenciador de graves.

ON

3

Se produce sonido desde el potenciador de graves. En este caso, ajuste el potenciador de graves en "SI" en la configuración de altavoces.

- * Esto sólo funciona con una salida de audio analógica.
 * Este modo no funciona, "FUENTE DIRECTA" está activo.
- 6 Cuando se seleccione "COMPRESIÓN": OFF (Por defecto de fábrica)

Seleccione este ajuste para el margen normal. **ON**

Seleccione este ajuste para conseguir un sonido potente incluso cuando el volumen sea bajo. Este ajuste es adecuado para ver DVDs de madrugada con el volumen bajo (este ajustes sólo es válido para los DVDs grabados en Dolby Digital).

⑦ Cuando se selecciona la opción "FILTRO SACD (Super Audio CD)":

50 kHz (Por defecto de fábrica)

Durante la reproducción de Súper audio CDs las frecuencias altas de 50 kHz o superiores se cortan. **100 kHz**

Durante la reproducción de Súper audio CDs las frecuencias altas de 100 kHz o superiores se cortan.

Ajuste a 100 kHz cuando esté conectado un amplificador AV compatible de alta frecuencia.

* Para salir del modo de configuración

Utilice los botón de cursor ♥ para seleccionar "SALIR DE CONFIGURACIÓN", luego pulse el botón ENTER. También es posible salir pulsando el botón SETUP localizado en la unidad de mando a distancia.

CONFIGURACIÓN DE AUDIO	
CANAL AUDIO	
SALIDA DE AUDIO DIGITAL	
FUENTE DIRECTA	
REALCE GRAVES	OFF
COMPRESIÓN	ON
SALIR DE CONFIGURACIÓN	
SELEC.:▲♥◀► DECISION	: TECLA ENTER
	0 1 -

ASI (25) (1) - (1) (1)

A91. 95 Th 10 -	-0 etc.				
CONFIGURACIÓN DE AUDIO					
CANAL AUDIO					
SALIDA DE AUDIO DIGITAL					
REALCE GRAVES					
COMPRESIÓN	OFF				
FILTRO SACD	ON				
SALIR DE CONFIGURACIÓN					
SELEC.: ▲▼◀► DECISION: TECLA ENTER					

A31. 95 T () 🐨	-0 etc.			
CONFIGURACIÓN DE AUDIO				
CANAL AUDIO				
SALIDA DE AUDIO DIGI				
LPCM (44.1kHz/48kHz)				
FUENTE DIRECTA				
REALCE GRAVES				
COMPRESIÓN				
FILTRO SACD	50kHz			
	100kHz			
SALIR DE CONFIGURACIÓN				
SELEC.: ▲▼◀► DECISION: TECLA ENTER				









Cuando se ha seleccionado "OTRAS CONFIGURACIONES"



1 Consulte la página 158.

Utilice los botones de cursor ▲ y ♥ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER.

MODO LECTOR

El modo de reproducción de DVD vídeo puede ajustarse para reproducir los contenidos del DVD vídeo incluidos en un disco DVD audio.

SUBTÍTULOS

Utilice esta opción para establecer si visualizar o no los títulos cerrados grabados en DVD.

FONDO MENU

Utilice esto para seleccionar la imagen que se ha de ver en la pantalla en el modo de parada y en el modo de reproducción de CD.

2 VISUALIZACIÓN

El ajustar si habrá o no una indicación en la pantalla de esta unidad sólo durante los 2 segundos inmediatamente posteriores a la operación, incluso mientras la pantalla se ha apagado.

MODO AUTO DESCONEXIÓN

Para ahorrar energía, el DVD-2910 puede ser ajustado automáticamente para que pase a modo de pausa cuando no se utilice durante largos periodos de tiempo.

SLIDE SHOW

Puede ajustarse el intervalo de tiempo para cambiar a la siguiente imagen fija cuando se visionan diapositivas de imágenes fijas (en formato JPEG).





Unidad de control remoto Unidad de control remoto

A31. (29 1977) (3)	
OTRAS CONFIGURACIONES	
	MODO AUDIO
FONDO MENU	
VISUALIZACIÓN	
MODO AUTO DESCONEXIÓN	
SLIDE SHOW	
SALIR DE CONFIGURACIÓN	



Unidad de control remoto Unidad de control remoto



② Cuando se seleccione "SUBTÍTULOS": OFF (Por defecto de fábrica)

Seleccione esta opción cuando no desee visualizar los títulos en la pantalla, cuando reproduzca DVDs que contengan títulos en inglés.

ON

Seleccione esta opción para visualizar los títulos en la pantalla cuando reproduzca DVDs que contengan títulos en inglés.

③ Cuando se seleccione "FONDO MENU":

AZUL (Por defecto de fábrica)

Seleccione éste para visualizar un fondo azul en la pantalla.

GRIS

Selecciónelo para mostrar un fondo gris en la pantalla de televisión.

NEGRO

Selecciónelo para mostrar un fondo negro en la pantalla de televisión.

IMAGEN

Seleccione éste para visualizar el papel de empapelar en la pantalla.

④ Cuando se ha seleccionado "VISUALIZACIÓN": OFF (Por defecto de fábrica)

Esto es válido cuando el visualizador se ha desactivado con. El visualizador no mostrará ninguna indicación, incluso cuando se pulse un botón (por ejemplo, skip, stop, etc.).

ON

3

Esto es válido cuando el visualizador se ha desactivado con. Cuando se pulsa un botón (por ejemplo: skip, stop, etc.), la indicación aparecerá en el visualizador durante aproximadamente 2 segundos.

⑤ Cuando se seleccione "MODO AUTO DESCONEXIÓN": OFF (Por defecto de fábrica)

La alimentación de la unidad no cambia automáticamente al modo de pausa.

ON

La alimentación del DVD-2910 se apaga y se pasa al modo de pausa si el DVD-2910 permanece en modo parado durante aproximadamente 30 minutos.

⑥ Cuando esté seleccionado "SLIDE SHOW": Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para establecer el

intervalo de tiempo. El intervalo de tiempo puede establecerse entre 5 y 15 segundos. (El intervalo predeterminado de fábrica es de 5 segundos.)



B A	Ø		(1)	2	•	etc.	
OTRAS		GURAC I	DNES				
MOD		OR					
SUBT	ÍTULOS						
FOND	O MEN	U				AZU	L
	ALIZACI	ÓN				GRIS	S
MODO		DESCON	EXIÓN		NEGRO		
	E SHOV					IMAG	EN
	R DE C	ONFIGUE	IAC I ÓN				
		▲▼⋖►		ION			NTER

ASI 90 TT 4» -	-0 etc.
OTRAS CONFIGURACIONES	
MODO LECTOR	
FONDO MENU	
VISUALIZACIÓN	OFF
MODO AUTO DESCONEXIÓN	ON
SLIDE SHOW	
SALIR DE CONFIGURACIÓN	
SELEC.:▲▼◀► DECISION	

ASI (25) (17) (1) 🖙	-0 etc.
OTRAS CONFIGURACIONES	
MODO LECTOR	
FONDO MENU	
VISUALIZACIÓN	
MODO AUTO DESCONEXIÓN	OF F
SLIDE SHOW	ON
SALIR DE CONFIGURACIÓN	
SELEC.:▲▼◀► DECISION	TECLA ENTER



* Para salir del modo de configuración

Utilice los botón de cursor V para seleccionar "SALIR DE CONFIGURACIÓN", luego pulse el botón ENTER. También es posible salir pulsando el botón SETUP localizado en la unidad de mando a distancia.

NOTAS:

- Es necesario utilizar un descodificador de las leyendas que figuran al pie en inglés para que se visualicen.
- Los DVDs con señales de título son indicados con el signo 🔲, 🛄 , 📼
- Los títulos en inglés no pueden ser visualizados cuando se reproduzcan DVDs que no contengan señales de título.
- Los caracteres en los que se visualizan las leyendas (mayúsculas, minúsculas, cursivas, etc.) dependen del DVD y no pueden ser seleccionadas con el DVD-2910.

9 UTILIZACIÓN DEL "MODO PURO DIRECTO"

En el modo "PURE DIRECT", sólo se extraen las señales de audio analógico (sin señales de vídeo, etc.), por lo que se consigue un sonido de alta calidad.



10 USAR LA CONFIGURACIÓN DE SUPER AUDIO CD

En un Super Audio CD, las áreas de estéreo y multi – canal se hallan separadas. Los discos híbridos cuentan con una estructura de 2-capas de capa de Super Audio CD y un capa de CD. El área/capa puede configurarse para que se reproduzca con prioridad.



11 AJUSTE DE LA CALIDAD DE LA IMAGEN



Jnidad de control remoto











13 REPRODUCCIÓN





(2) Detención de la reproducción

Durante la reproducción, pulse el botón STOP de la unidad principal o del mando a distancia. la reproducción se detendrá y se visualizará el papel de empapelar.

<Función de reanudación de la memoria de reproducción (sólo DVD)>

- En el DVD-2910, cuando se pulsa el botón STOP, la posición es almacenada en memoria. Cuando se pulsa el botón PLAY después de pulsar el botón STOP, la reproducción se reanudará desde la posición en la que había sido detenida. En este momento, ">" relampaguea sobre la pantalla de visualización. La función de reanudación de la memoria de reproducción se cancela si la bandeja de discos es abierta o se pulsa el botón STOP una segunda vez.
- Después de permanecer 30 minutos en el modo de parada, la alimentación del DVD-2910 se apaga automáticamente y queda establecido el modo de pausa (desconexión automática de la alimentación).



Unidad principa Unidad de control remoto

* La función de reanudación de memoria de reproducción sólo funciona para los discos cuyo tiempo transcurrido sea indicado durante la reproducción.

NOTA:

NOTA:

• La función de reanudación de la memoria de reproducción no funciona durante la reproducción de menú de los discos de VIDEO-DVD.

(3) Reproducción de imágenes congeladas (realizando la pausa)

Durante la reproducción, pulse el botón STILL/PAUSE de la unidad principal o de la unidad de control remoto.



• Pulse el botón PLAY para reanudar la reproducción normal.

(4) Búsqueda hacia adelante/hacia atrás

Durante la reproducción, pulse uno de los botones SLOW/SEARCH de la unidad principal o de la unidad de control remoto.

- : Dirección hacia atrás 44
- : Dirección hacia adelante

172

• Cuando se vuelve a pulsar el botón, la velocidad de búsqueda aumenta.

- Variable en 4 pasos para súper audio CDs y CDs, 7 pasos para discos de audio DVD (partes de películas), discos de vídeo DVD v CDs de vídeo.
- Pulse el botón PLAY para reanudar la reproducción normal.



Unidad principa Unidad de control remoto

• En algunos casos, puede ocurrir que la pantalla de menús reaparezca al pulsar uno de los botones SLOW/SEARCH durante la reproducción de menús en un CD de video.

(5) Salto al comienzo de capítulos o pistas

Dar entrada utilizando los botones SKIP

Durante la reproducción pulse uno de los botones SKIP de la unidad principal o de la unidad de control remoto. : Dirección hacia atrás (ANTERIOR)

: Dirección hacia adelante (SIGUIENTE)

 El salto se realizará en un número de capítulos o pistas igual. al número de veces que se pulse el botón.

• Cuando se pulsa el botón SKIP Idd una vez. el dispositivo recogedor de la señal volverá al principio del capítulo o pista reproducido en ese momento.

Posición de reproducción



Dirección hacia atrás ← → Dirección hacia adelante (dirección de reproducción)

Dar entrada utilizando los botones de número

Pulse el botón SEARCH MODE durante la reproducción. • El modo de búsqueda cambia cada vez que se pulsa el botón.

- Para discos de DVD audio : Grupo \rightarrow Pista \rightarrow (Grupo) \rightarrow Para discos de DVD vídeo : Título \rightarrow Capítulo \rightarrow (Título) \rightarrow Para súper audio CDs, CDs y CDs de vídeo : Sólo Pista
- * El modo de búsqueda escogido al pulsar el botón SEARCH MODE se almacena en la memoria hasta que el botón vuelva a pulsarse.

Sin embargo, el modo de búsqueda vuelve al modo predeterminado cuando se desconecta la alimentación del equipo

• Utilice los botones de número para introducir el número que desee reproducir.

(6) Reproducción de fotograma por fotograma (únicamente para discos de vídeo DVD y CDs de vídeo)

Durante la reproducción, pulse el botón STILL/PAUSE de la unidad principal o de la unidad de control remoto. • La imagen se moverá hacia adelante un fotograma cada vez

- que se pulse el botón.
- Pulse el botón PLAY para reanudar la reproducción normal. • En los discos de DVD audio, el salto hacia delante cuadro a cuadro sólo es posible para la parte de vídeo.



(7) Reproducción en cámara lenta (únicamente para discos de vídeo DVD y CDs de vídeo)

Estando en el modo congelación, pulse un de los botones SLOW/SEARCH de la unidad principal o de la unidad de control remoto.

- Interview : Dirección hacia atrás
- >>> : Dirección hacia adelante



- Pulse el botón PLAY para reanudar la reproducción normal. • En los discos de DVD audio, la función de reproducción
- lenta sólo puede utilizarse en la parte de vídeo.



Unidad principal Unidad de control remoto

NOTA:

• La reproducción en cámara lenta hacia atrás no es posible con los CDs de vídeo.



• En algunos casos, puede ocurrir que la

pantalla de menús reaparezca al pulsar





NOTA:

NOTA:

• Algunos discos de DVD audio, DVD vídeo v CD vídeo no funcionan tal v como se ha descrito en este manual debido a las intenciones de los fabricantes de discos.

(8) Selección de la imagen fija (únicamente para discos de audio DVD)

Durante la reproducción, pulse el botón PAGE + o PAGE - del mando a distancia.

• En los discos de DVD audio con imágenes fijas, podrá seleccionarse la imagen que se desee ver.

Unidad de control remoto

• En algunos discos la imagen no podrá seleccionarse debido a las intenciones de los fabricantes de los discos.



14 REPRODUCCIÓN REPETIDAMENTE

Utilice este función para reproducir las secciones de audio o vídeo favoritas repetidamente.

Reproducción repetidamente (Repetición de Reproducción)







Reproducción de una sección determinada repetidamente (Repetición de reproducción A-B)



15 REPRODUCCIÓN DE PISTAS EN EL ORDEN DESEADO

- Utilice esta función con discos de audio DVD, CDs de vídeo, súper audio CD y CDs de música para reproducir las pistas en el orden deseado.
- Esta función no se utiliza con discos de vídeo DVD.



1

2

NOTAS:

reproducción.

16 REPRODUCCIÓN DE LAS PISTAS EN ORDEN ALEATORIO

- Utilice esta función con CDs de vídeo, súper audio CD y CDs de música para reproducir las pistas en orden aleatorio.
- Con los discos DVD-AUDIO, la reproducción aleatoria se lleva a cabo dentro del grupo seleccionado. Esta función no se utiliza con discos de vídeo DVD.



17 USO DE LA VISUALIZACIÓN EN ON-SCREEN 3 Utilice esta función para visualizar y cambiar la información de los discos (títulos, capítulos, hora, etc.) Estando en el modo de reproducción, pulse el botón DISPLAY. Aparece la visualización en On-Screen. · Cada vez que pulse el botón, cambiará la imagen de la pantalla Unidad de control remoto del televisor. Los artículos visualizados difieren de un disco a otro. Ejemplo: Para discos audio DVD Ejemplo: Para disscos vídeo DVD Ejemplo: Para CDs de vídeo, súper audio CD y CDs de música Pantalla de reproducción normal Pantalla de reproducción normal Pantalla de reproducción normal ┢ Ŧ Ŧ Т · Pantalla de información de discos • Pantalla de información de discos · Pantalla de información de discos GRUPO 01/02 PISTA 01 /10 TÍTULO 01/10 CHAPTER 01 /10 PISTA 05/10 IMPLE TRANS. 02:11 TÍTULO TRANS. 00:00:01 GRUPO TRANS. 0:00:01 GROUP RESTANTE 0 : 57 : 59 TÍTULO RESTANTE 01 : 10 : 59 SIMPLE RESTANTE 03 · 17 TOTAL TRANS 26:15 PISTA TRANS 0 · 00 · 01 PISTA RESTANTE 0:05:59 CAPÍTULO RESTANTE 00:40:59 TOTAL RESTANTE 32:05 Pantalla de información de discos * Algunos súper audio CDs contienen Pantalla de información de discos datos de texto. En este caso, el título AUDIO 01/2 : DOLBY D3/2.1 INGLÉS del álbum o el nombre del artista se AUDIO 1/1 : PPCM 5.1 ch/ 96 kHz/24 BIT visualizan en el modo de parada, y el SUBTÍTULO OF título de la pista que se reproduce en ese momento se visualizará en el modo de reproducción. Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el artículo que desee cambiar. • El artículo seleccionado se visualizará con un fotograma amarillo 1) Para discos de DVD audio Puede seleccionarse el tiempo transcurrido de los grupos y las pistas. 2 Para discos de DVD vídeo Puede seleccionarse el tiempo de los títulos, los títulos y los capítulos Unidad de control remoto 3 Para CDs de vídeo, súper audio CD y CDs de música Puede seleccionarse el tiempo de las pistas y las pistas. Cambiar el tiempo transcurrido. Introduzca utilizando los botones de número, luego pulse (1) (2) (3)el botón ENTER. Ejemplo: Para 1 minuto 26 segundos → "00126" : DVD/SUPER AUDIO CD → "0126" : VIDEO CD/CD (4) (5) (6) (2) Cambiar el título, la pista o el capítulo 3 Para DVDs (7)(8) Introduzca utilizando los botones de número, luego pulse el botón ENTER. (Para algunos discos no es posible (0) cambiar el título o capitulo). Para CDs de vídeo, súper audio CD y CDs de música Unidad de control remoto Unidad de control remoto Introduzca utilizando los botones de número. La reproducción comienza desde esa pista.



18 UTILIZACIÓN DE LAS FUNCIONES DE AUDIO, SUBTITULADO Y ÁNGULO MÚLTIPLES

Cambio del idioma del audio (Función de audio múltiple)

En los DVDs que contienen señales de audio múltiple, es posible cambiar el idioma del audio durante la reproducción.



1	Durante la reproducción, pulse el botón AUDIO. • A continuación se visualizará el número de idioma del audio actual.	AUDIO Control remoto	NUDIO 1/3 :DOLBY D3/2.1 ENGLISH
2	 Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el idioma deseado. Cuando pulse el botón AUDIO, la pantalla de visualización se desactivará. 	Unidad de control remoto	AUDIO 2/3 : DOLBY D3/2.1 FRENCH

NOTAS:

- Con algunos discos no es posible cambiar el idioma del audio durante la reproducción. En tales casos, seleccione desde el menú del DVD. (Consulte la página 178.)
- Si no se ajustara el idioma deseado después de pulsar los botones de cursor ▲ y ▼ varias veces, es porque el disco no incluye dicho idioma.
- El idioma seleccionado en los ajustes por defecto (Consulte la página 159.) es ajustado cuando se conecta la alimentación y se reemplaza el disco.

Cambio del idioma de los subtítulos (Función de subtitulado múltiple)

En los DVDs que contengan señales de idioma de subtítulos múltiples, es posible cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción.





NOTAS:

1

2

- Si no se ajustara el idioma deseado después de pulsar los botones de cursor ▲ y ▼, varias veces, es porque el disco no incluye dicho idioma.
- El idioma de subtitulado ajustado con los ajustes por defecto (Consulte la página 160.) se realizará cuando se active la alimentación y cuando se vuelva a colocar el disco. Si tal idioma no está incluido en el disco, se ajustará el idioma por defecto del disco.
- Cuando se cambia el idioma del subtitulado, es necesario que transcurran varios segundos antes de que aparezca el nuevo idioma.
- Cuando se reproduce un disco que incorpora capítulos, el subtítulo y los capítulos pueden sobreponerse en la pantalla del televisor. En este caso, desactive el subtítulo.

19 UTILIZACIÓN DE LOS MENÚS

Cambio del ángulo (Función de ángulo múltiple)

1

2

NOTAS:

En los DVDs que contenga señales de ángulo múltiple, es posible cambiar el ángulo durante la reproducción.



botón PLAY.

Unidad de control remoto

Utilización del menú DVD

- Algunos DVDs incluyen menús especiales denominados menús DVD. Por ejemplo, los DVDs con contenidos complejos, pueden incluir menús guías, y los DVDs con idiomas múltiples pueden contener menús de idioma del audio y de los subtítulos. Estos menús se denominan "menús DVD".
- A continuación se describe el procedimiento general para utilizar los menús DVD.



1	Durante la reproducción pulse el botón MENU. • A continuación aparecerá el menú DVD.	Unidad de control remoto
2	Utilice los botones de cursor o numéricos para seleccionar el artículo deseado. • Si se selecciona el artículo con los botones de numéricos, pase por alto el paso 3 .	Unidad de control remoto Unidad de control remoto Ejemplo: Cuando se selecciona "AUDIO" MENÚ DVD 1. SUB TÍTULO 2. AUDIO 3. ANGULO 3. ANGULO
3	Pulse el botón ENTER. • Se ajustará el artículo seleccionado. • Si aparecieran más menús, repita los pasos 2 y 3 .	Unidad de control remoto

20 MARCADO DE ESCENAS QUE DESEE VER DE NUEVO

Coloque marcas en las escenas que desee ver de nuevo, de modo que pueda iniciar la reproducción desde la posición marcada siempre que quiera.

Unidad de contro

remoto

Unidad de control

remoto

MARCADOR

1

Colocación de marcas (DVD-AUDIO / DVD-VIDEO)





• " 🏶 " aparece si no se ha colocado la marca.

Pulse el botón ENTER en la escena que desee

marcar. • Aparecerá un número. • Pueden colocarse hasta cinco marcas.

(Para seleccionar otro marcador, utilice los botones de cursor (◀, ►).)

Invocar escenas marcadas y borrar marcas



NOTAS:

1

2

 Todos los marcadores añadidos a esta unidad se borran cuando se pasa la unidad a modo de pausa o cuando se abre la bandeja de discos.

• Dependiendo de la posición en la que se coloque el marcador, puede que los subtítulos no se visualicen.

21 REPRODUCCIÓN EN MODO ZOOM





NOTAS:

- No es posible realizar un zoom en algunos discos.
- La función de zoom puede que no funcione correctamente en algunas escenas.
- No es posible realizar un zoom en el menú superior de la pantalla de menú.
- Cuando se aumenta el tamaño de la imagen, la calidad de la misma puede disminuir y puede aparecer borrosa.

22 REPRODUCCIÓN DE MP3

Audición de CD, CD-Rs y CD-RWs de MP3

En Internet existen muchos sitios de distribución de música del que se pueden bajar ficheros de música en formato MP3. En el DVD-2910 puede reproducirse la música descargada según las intrucciones del sitio y escrita en un disco CD-R/RW.

Si la música grabada en CDs de música disponibles en el comercio, es convertida en un ordenador en ficheros MP3 mediante un codificador MP3 (software de conversión), los datos de un CD de 12cm se reducen a 1/10 aproximado de la cantidad de los datos originales. Por lo tanto, cuando se graban en formato MP3, los datos de unos 10 CDs de música pueden caber en un disco CD-R/RW. Este disco CD-R/RW puede contener más de 100 pistas.

- Valores para el casó de pistas de 5 minutos convertidas con la velocidad de bits estándar de 128 kbps en ficheros MP3 y en un disco CD-R/RW con una capacidad de 650 MB.
- * De acuerdo con las leyes de copyright, no se permite el uso de grabaciones realizadas para usos que no sean el estrictamente personal sin permiso del titular del copyright.





NOTAS:

- El DVD-2910 es compatible con las normas "MPEG-1 Audio Layer 3" (frecuencia de muestreo de 44,1 kHz o 48 kHz). No es compatible con normas como "MPEG-2 Audio Layer 3", "MPEG-2.5 Audio Layer 3", MP1, MP2, etc.
- Quizás no resulte posible reproducir algunos CD-R/RW debido a las propiedades del disco, suciedad, dobleces, etc.
- Las señales digitales emitidas al reproducir ficheros MP3 son señales MP3 convertidas en PCM. independientemente si la salida de audio prefijada está ajustada a "normal" o "PCM". Las señales son emitidas con la misma frecuencia de muestreo que la de la fuente de música.
- En general, mientras mayor sea la velocidad de bits de 'un fichero MP3, mejor será la calida del sonido. En el DVD-2910, se recomienda utilizar ficheros MP3 grabados a velocidades de bits de 128 kbps o más.
- Los ficheros MP3 puede que no se reproduzcan en el orden esperado ya que el software de escritura puede cambiar la posición de las carpetas y el orden de los ficheros al escribirlos en el CD-R/RW.
- La reproducción programada no son posibles con los dicos de MP3.
 Al escribir ficheros MP3 en discos CD-R/RW, seleccione "nivel 1 de ISO9660" como formato de software de escritura. Quizás esto no sea posible con algunos tipos de software de escritura. Para obtener más detalles, remítase a las instrucciones de uso del software de escritura.
- El número de archivos que el DVD-2910 puede reproducir es, aproximadamente, de 600 o menos.
- Con el DVD-2910 es posible visualizar los nombres de las carpetas y los nombres de ficheros en la pantalla como si fueran títulos. El DVD-2910 puede reproducir hasta 8 caracteres, compuesto de números, letras mayúsculas y la marca "_" (subrayado). • Si se ha grabado en un formato que no sea "el nivel 1 de ISO9660", la visualización y la reproducción
- normales puede que no sean posibles. Además, los nombres de carpetas y de ficheros que incluyan otros símbolos no se visualizarán correctamente.
- Asegúrese de agregar la extensión ".MP3" a los ficheros MP3. Los ficheros no se prodrán reproducir si tienen cualquier extensión que no sea "MP3" o si no tienen ninguna extensión. (Con los ordenadores Macintosh, los ficheros MP3 pueden reproducirse añadiendo la extensión "MP3" después del nombre del fichero compuesto por hasta 8 letras o números y grabando los ficheros en el CD-R/RW).
- No coloque pegatinas, cinta, etc., ni en el lado de la etiqueta ni en el lado de la señal de los discos CD-R. Si la parte adhesiva se pegara a la superficie del disco, el mismo podría atascarse dentro del DVD-2910 y sería imposible expulsarlo.
- El DVD-2910 no es compatible con los software de escritura por paquetes.
- El DVD-2910 no es compatible con ID3-Tag.
- El DVD-2910 no es compatible con listas de reproducción.
- El DVD-2910 no es compatible con MP3 PRO.
- No reproduzca discos CD-R/RW que contengan archivos de que no sean del tipo CD de música (formato CD-DA), WMA, MP3 v JPEG. Hacerlo podría provocar fallos o daños en el equipo, dependiendo del tipo de archivo.

23 REPRODUCCIÓN DE WMA

- Escuchar un CD-R/CD-RW de WMA (Windows Media Audio)
- Esta unidad puede reproducir archivos de música CD-R/RW que havan sido grabados en el formato de compresión de audio de WMA (Windows Media Audio)*.

Windows Media y el logotipo Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o el resto de países.

- * WMA (Windows Media Audio): Nuevo código de audio para Microsoft Corporation (EE.UU.).
- * El uso de grabaciones que haya realizado y que no sean para su disfrute personal, no está permitidas, según la Ley de Copyright, sin permiso del titular del copyright.
- El método de reproducción es el mismo que el descrito en "Escuchar MP3, CD/CD-R/CD-RW" de las página
- En el visualizador del archivo de la pantalla de información del disco, los archivos WMA pueden mostrarse con el icono "WMA" en lugar de "MP3" (aguellos archivos en los que el icono "WMA" no aparezca, no podrán ejecutarse. Se producirá un salto y se reproducirá el siguiente archivo que disponga de un icono).
- Reconoce todos los archivos grabados con una frecuencia de muestreo (fs) de 44,1 y 48 kHz.
- La reproducción programada no puede realizarse con discos WMA.
- La salida digital cuando haya una reproducción de un archivo WMA se convierte en PCM a pesar de los
- Utilice discos que hayan sido grabados con el sistema de archivos de CD-ROM en el nivel 1/2 según la norma ISO 9660. (Se excluyen los formatos extendidos).
- Los archivos protegidos con copyright no pueden reproducirse. Tenga en cuenta que dependiendo del software y las condiciones de escritura, la reproducción podría no ser posible, o los archivos no se reproducirían de forma adecuada.
- La reproducción del CD-R/RW podría no ser posible según las características del disco, las manchas, los rasquños v otros factores.
- Los niveles de bits de 64 k a 160 kbps son compatibles con los archivos WMA con una extensión del tipo ".wma" o ".WMA".
- Esta unidad puede mostrar los nombres de la carpeta en pantalla. Hasta 11 símbolos y caracteres alfanuméricos en mayúscula de anchura media (incluyendo el símbolo de subrayado). Los caracteres kanji, haragana, katarana, entre otros, no pueden visualizarse.
- Mientras se encuentre en una situación de parada, el botón DISPLAY del mando a distancia puede utilizarse para mostrar los nombres de los títulos y de los artistas (una carpeta tiene capacidad para 99 archivos).
- Se recomienda que no se graben discos con más de 99 archivos por carpeta. Las configuraciones para carpetas múltiples son posibles; no obstante, según la configuración, el reconocimiento y la reproducción de todas las carpetas y archivos puede que no sea posible.
- También se pueden reproducir los discos multisesión, no obstante, la reproducción de discos que tienen sesiones finaliza a las 10 sesiones.
- La selección directa de pistas con las teclas numéricas del mando a distancia (de 0 a 9, y +10) pueden especificar hasta 179 pistas (179 archivos) por carpeta. Cuando se sobrepasan las 179 pistas, y con la unidad detenida, utilice los botones del cursor en la pantalla de información del disco para seleccionar los archivos, y utilice el botón PLAY o el botón ENTER para reproducir.
ESPAÑOL

24 REPRODUCCIÓN DE ARCHIVOS DE IMÁGENES FIJAS (FORMATO JPEG)

Los archivos JPEG guardados en Kodak picture CDs, Fujicolor CDs, CD-Rs y CD-RWs pueden reproducirse como una serie de diapositivas y verse en el DVD-2910.

Reproducción de imágenes fijas

■ Los Kodak picture CDs y los Fujifilm Fujicolor CDs se pueden reproducir en el DVD-2910.

Durante la reproducción de un CD (con imágenes fijas grabadas), las fotografías contenidas en el CD pueden visualizarse en un aparato de televisión.

("Picture CD" y "Fujicolor CD" funcionan de tal forma que las fotografías tomadas usando cámaras de película se convierten en datos digitales y son grabados en CDs. Para obtener más detalles sobre los Kodak picture CDs, póngase en contacto con una tienda que ofrezca servicios de desarrollo Kodak. Para más información sobre los CDs Fuji Color CDs, contacte un almacén que ofrezca los servicios de revelado Fuji Photo Film.)

OPEN/CLOS

Unidad principa

Unidad de control remoto



Cargue el Kodak picture CD de imágenes en el DVD-2910.

- Cuando el disco esté cargado, se iniciará automáticamente la muestra de diapositivas.
- La muestra de fotografías continúa hasta que se pulsa el botón STOP.

1



- Una vez cargado el disco, se mostrarán un máximo o 9 imágenes fijas de forma automática.
- La muestra de fotografías continúa hasta que se pulsa el botón STOP.

Reproducción de imágenes fijas almacenadas en CD-Rs/RWs



Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar la carpeta que contenga el fichero(s) que desea reproducir y luego pulse el botón ENTER.

* Para cambiar la carpeta

2

3

Utilice los botones de cursor para seleccionar "ROOT", a continuación, pulse el botón ENTER. Reaparecerá la pantalla del paso **1**. Seleccione la carpeta deseada.



Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ en el mando a distancia para seleccionar el archivo de imagen fija por el que desea comenzar al reproducción de diapositivas, después pulse el botón PLAY o el botón ENTER en el mando a distancia.

- Comienza la carga de diapositivas.
- Sólo se pueden ver aquellos archivos de imágenes fijas de la carpeta seleccionada.

*Una vez se han mostrado todos los archivos de imágenes fijas de la carpeta, volverá a aparecer la pantalla de información del disco.



Unidad principal

Unidad de control remote

Unidad de control remoto

- * Para ver al momento algunas de las imágenes fijas almacenadas en el disco:
 - Para seleccionar y ver una imagen fija (para empezar la muestra de dispositivas a partir de una imagen fija en concreto), utilice los botones de cursor (V, ▲, ◄ y ►) para seleccionar la imagen fija deseada, después pulse el botón ENTER.
- * Para detener temporalmente la muestra de diapositivas:
- Pulse el botón STILL/PAUSE.
- Para reanudar la muestra de diapositivas, pulse el botón PLAY.
- * Para dar entrada a una imagen fija que desee ver (a partir de la cual desee iniciar la muestra de diapositivas):
- Durante la muestra de diapositivas, pulse uno de los botones SKIP (I◄◄, ►►I). Pulse el botón SKIP
 I◄◄ para dar entrada a la imagen fija anterior, y el botón SKIP ►►I para dar entrada a la siguiente imagen fija.
- * Voltear y rotar imágenes fijas:
 - Utilice los botones de cursor (V, ▲, ◄ y ►) para dar la vuelta a la imagen fija.
 - Botón de cursor ▲: La imagen fija que se muestra ahora está volteada verticalmente.
 - Botón de cursor V : La imagen fija que se muestra ahora está volteada horizontalmente.
 - Botón de cursor ◄ : La imagen fija que se muestra ahora ha rotado 90° en sentido contrario a las agujas del reloj.
 - Botón de cursor ► : La imagen fija que se muestra ahora ha rotado 90º en el sentido de las agujas del reloj.
- * Reproducir la imagen en el modo zoom.
 - Cuando se pulsa el botón ZOOM mientras se reproduce una imagen JPEG (en este momento se visualiza "ZOOM ON" en la pantalla) ampliar y reducir utilizando las teclas de búsqueda.
 ampliar, >>: reducir
 - Cuando se amplía o se reduce la imagen, utilice los botones de cursor (V, ▲, ◄ y ►) para mover las imágenes ampliadas o reducidas.
 - No es posible la reproducción continua (SLIDE SHOW) en el modo zoom.
 - La función de zoom no está disponible para aquellos archivos que tengan una resolución baja.
- Puede seleccionarse el modo de pasar a la siguiente imagen durante la reproducción continua de imágenes JPEG (SLIDE SHOW (Diapositivas)).
 - Pulse el botón SEARCH MODE en el mando a distancia.
- Seleccione entre las opciones MODO SLIDE SHOW 1 11, MODO SLIDE SHOW RAND y MODO SLIDE SHOW NONE.



Modos de reproducción especiales para archivos WMA y MP3 y JPEG

Utilice los botones de cursor ◀ y ► para seleccionar el modo de reproducción, los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el modo de reproducción especial.

- CARPETA (los archivos WMA y MP3 y JPEG de la carpeta se reproducen por orden, comenzando por el archivo seleccionado)
- REPETICIÓN CARPETA (todos los archivos WMA y MP3 y JPEG de la carpeta se reproducen de forma repetida, comenzando por el archivo seleccionado)
- DISCO (todos los archivos WMA y MP3 y JPEG del disco se reproducen por orden, comenzando por el archivo seleccionado)
- REPETICIÓN DE DISC (todos los archivos WMA y MP3 y JPEG del disco se reproducen de forma repetida, comenzando por el archivo seleccionado)
- ALEATORIA : ON (todos los archivos WMA y MP3 y JPEG de la carpeta se reproducen en orden aleatorio, comenzando por el archivo seleccionado)
- REPETICIÓN DE PIST (se reproduce de forma repetida el archivo WMA o MP3 o JPEG seleccionado)

NOTAS:

- El DVD-2910 es compatible con información de imagen almacenada en formato JPEG, pero DENON no garantiza que puedan verse todas las imágenes guardadas en formato JPEG.
- Pueden visualizarse archivos de hasta 30 Mbytes de tamaño.
- Puede que no sea posible reproducir algunos CD-Rs/RWs debido a las propiedades del disco, suciedad, rayas, etc.
- Cuando almacena archivos JPEG en CD-R/RW, indique al programa de grabación que guarde los archivos con el formato "nivel 1 de ISO9660".
- Asegúrese de dar una extensión ".JPG" o ".JPE" a los archivos JPEG. Los archivos con extensiones distintas o sin extensiones no podrán ser vistos en el DVD-2910.
- No coloque pegatinas, cinta, etc., ni en el lado de la etiqueta ni en el lado de la señal de los discos CD-R. Si la parte adhesiva se pegara a la superficie del disco, el mismo podría atascarse dentro del DVD-2910 y sería imposible expulsarlo.
- No reproduzca discos CD-R/RW que contengan archivos de que no sean del tipo CD de música (formato CD-DA), WMA, MP3 y JPEG. Hacerlo podría provocar fallos o daños en el equipo, dependiendo del tipo de archivo.
- No se pueden reproducir archivos JPEG elaborados utilizando un ordenador Macintosh.

25 SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Antes de pensar que el reproductor no funciona bien, vuelva a realizar las siguientes comprobaciones

- ¿Están todas las conexiones correctamente realizada?
- ¿Está siguiendo las instrucciones del manual?
- ¿Funcionan correctamente el amplificador y los altavoces?

Si el DVD-2910 pareciera no estar funcionando correctamente, compruebe la tabla siguiente. Si esta operación no solucionara el problema, puede que el DVD-2910 tuviera alguna avería. Desactive la alimentación, desenchufe el cable de alimentación de la toma de red general, y póngase en contacto con la tienda de compra o con la oficina de ventas DENON más próxima.

Síntoma	Comprobación	Página
La alimentación no se activa.	Enchufe el cable de alimentación firmemente en la toma de red eléctrica.	150~154
La reproducción no da comienzo al pulsar el botón PLAY. La reproducción se detiene inmediatamente.	 ¿Hay condensación en el disco o en el reproductor? (Déjelo durante 1 ó 2 horas.) No podrán reproducirse discos que no sean DVDs, CDs de súper audio, vídeo CDs y CDs de música. El disco está sucio. Limpie la suciedad. 	 149 150
No aparece la imagen.	 Compruebe las conexiones. Compruebe que la opción VIDEO OUT no ha quedado marcada como "SALIDA VIDEO:OFF" o "ALL OFF" para MODO PURO DIRECTO. Ajuste la entrada del televisor a "video". Cuando el conector HDMI o DVI-D emite las señales, no habrá señales progresivas desde el conector del componente de video. 	150~154 168 154, 170
	Si desea utilizar la salida del componente de vídeo, ponga en "OFF" el HDMI/DVI SELECT.	
No hay sonido o la calidad	 Compruebe las conexiones. Ajuste correctamente la entrada del televisor, el estéreo, etc. Compruebe los ajustes "SALIDA DE AUDIO DIGITAL" y "COMPRESIÓN". No pueden emitirse señales digitales con discos de súper audio CD. Utilice conexiones analógicas. 	150~154 — 163, 165 153
del sonido es mala.	 El área/capa del disco de súper audio CD que se está reproduciendo (MULTI/STEREO/CD) no coincide con las conexiones del amplificador. Cuando la salida de video que pone a la "PURO DIRECTO" se pone a "SALIDA VIDEO:OFF" o "ALL OFF", ningún legitimo a HDMI conector. 	153, 168 168
No es posible la reproducción de menús de CDs de vídeo.	La reproducción de menús no es posible con nada que no sean CDs de vídeo con control de reproducción.	171
La imagen tiene perturbación durante la operación de búsqueda.	Un poco de perturbación es normal.	_
Los botones no funcionan.	Algunas operaciones están desactivadas para algunos discos.	171
No se visualizan los subtítulos.	 Los subtítulos no se visualizan con los DVDs que no contengan subtítulos. Los subtítulos se desactivan. Active el ajuste de subtítulos. 	 159, 160
El idioma del audio (o subtítulo) no cambia.	 El idioma del audio (o subtítulos) no cambia para los discos que no incluyan idioma de audio (o subtítulos) múltiple. Para algunos discos, el idioma del audio (o subtítulos) no se puede cambiar cuando se realiza la operación para cambiarlo, pero se puede cambiar en las pantallas de menús. 	176 178
El ángulo no cambia.	El ángulo no se puede cambiar con los DVDs que no contengan ángulos múltiples. En algunos casos, los ángulos múltiples sólo son grabados para escenas específicas.	177
La reproducción no comienza cuando se selecciona el título.	Compruebe el ajuste de clasificación "CLASIFICACIÓN".	166
Lacontraseña para la restricción edad ha sido lovidada. Reponga todas los ajustes a los ajustes de fábriva.	 Mientras el player esté el modo de parada, mantenga simultáneamente pulsados el botón SKIP >> y el botón PLAY del player, luego mantenga pulsado el botón OPEN/CLOSE durante más de 3 segundos (hasta que "INITIALIZE" desaparezca del monitor de TV). El bloqueo se liberará y todos los ajustes de defecto y los ajustes de imagen volverán a los valores de fábrica. 	_
El disco no se reproduce con el idioma del audio o subtítulos ajustado para que sea el ajuste por defecto.	El disco no se reproduce con el idioma del audio o subtítulos seleccionado si el idioma del audio o los subtítulos no está incluido en ese DVD.	159, 160
No se reproduce la imagen en 4:3 (ó 16:9).	Realice el ajuste por defecto de "ASPECTO DE TV" al ajuste correcto para el televisor conectado.	162
Los mensajes de la pantalla de menús para el idioma deseado no se visualizan.	Compruebe el ajuste por defecto para el idioma del menú de idiomas del disco.	159, 160

EC	DAÍ	Ň
ES	PAI	NOL

Síntoma	Comprobación	Página
	Verifique la conexión HDMI/DVI. (Compruebe el estado de los indicadores relacionados con HDMI/DVI.)	154
No se provectará una	 Verifique si el equipo de monitor conectado o los otros equipos son compatibles con HDCP. (el DVD-2910 no emitirá ninguna señal de vídeo excepto que los otros 	154
imagen con una conexión	equipos sean compatibles con HDCP)	170
HDMI/DVI.	 Verifique los ajustes de HDIVII/DVI SELECT . Verifique ai al formate de calida del DVD 2010 (HDMI/DVI EORMAT) esinaida con al 	1/0
	 Verifique si el formato de salida del DVD-2910 (HDMI/DVI FORMAT) conicide con el formato de aptrada compatible de los etros equipos conectados. 	154
	Compruebe que la configuración de solida del vídeo "PURE DIRECT" está	169
	configurada en "SALIDA VIDEO:OFF" o "ALL OFF".	100
	 Compruebe si las pilas están colocadas con la polaridad "⊕" y "⊖" correctamente orientada. 	156
	 Las pilas están agotadas. Cámbielas por otras nuevas. 	156
La unidad de control remoto	Apunte la unidad de control remoto al sensor de control remoto al hacerlo funcionar.	156
no funciona.	• Haga funcionar la unidad de control remoto dentro de una distancia de 7 metros del	156
	sensor de control remoto.	
	 Retire el obstáculo que se interponga entre la unidad de control remoto y el sensor de control remoto. 	156

26 ESPECIFICACIONES PRINCIPALES

Sistema de señal: Discos de uso:	 NTSC/PAL (1) Discos de DVD-Audio/DVD-Vídeo Discos sencillos de 12 cm de 1 capa, discos sencillos de 12 cm de 2 capas, discos de dos lados de 12 cm de 2 capas (1 capa por lado) Discos sencillos de 8 cm de 1 capa, discos sencillos de 8 cm de 2 capas, discos de dos lados de 8 cm de 2 capas (1 capa por lado) (2) Súper audio CD Discos una sola capa de 12 cm, Discos de doble capa de 12 cm, Discos de capa híbrida de 12 cm (3) Discos de 12 cm, discos de 8 cm
Salida de Vídeo S:	Nivel de salida Y :1 Vp-p (75 Ω/ohmios) Nivel de salida C: 0,286 Vp-p
Salida de Vídeo:	Nivel de salida : $1 V p$ -p (75 Ω /homios) Conector de salida : Enchufe macho 1 juego / Conector AV 1 1 juego
Salida de componente:	Nivel de salida Y : 1 Vp-p (75 Ω/ohmios) Nivel de salida Pв/Cв : 0,7 Vp-p (75 Ω/ohmios) Nivel de salida Pв/Cв: 0,7 Vp-p (75 Ω/ohmios) Conector de salida : Enchufe macho, 1 juego
Salida de HDMI: Salida DVI: Salida RGB:	Conector de salida : Conector HDMI, 1 juego Conector de salida : Conector DVII-D, 1 juego Nivel de salida : 0,7 Vp-p (75 Ω/chmics) Conector de salida : Conector AV 1 iuego
Salida de Audio:	$\begin{array}{l} \mbox{Conector de salida} & : Conector A (1, F) (10 k \Omega/kohmios) \\ \mbox{Conector de salida de 2 canales (L, R): Enchufe macho, 1 juego \\ \mbox{Conector AV 1, 1 juego} \end{array}$
Propiedades de la sal	ida
de audio: Salida de audio digital: Alimentación: Consumo: Dimensiones externa máximas: Peso:	 (1) Respuesta de frecuencia ① DVDs (PCM lineal) : 2 Hz a 22 kHz (muestreo a 48 kHz) : 2 Hz a 44 kHz (muestreo a 96 kHz) : 2 Hz a 88 kHz (muestreo a 192 kHz) ② Súper audio CD : 2 Hz a 100 kHz ③ CDs : 2 Hz a 20 kHz (2) Índice señal/ruido : 118 dB (3) Distorsión armónica total : 0.001% (4) Margen dinámico : 106 dB Salida digital óptica : Conector óptico, 1 juego Salida digital coaxial : Enchufe macho, 1 juego CA 230 V, 50 Hz 28 W 8 434 (ancho) x 101 (alto) x 322 (profundidad) mm (incluyendo las partes sobresalientes) 5.5 ka
■Unidad de control remoto: Tipo: Alimentación:	RC-985 Pulso infrarrojo CC 3 V, dos pilas "AA" (R6P)

Este producto incorpora tecnología protegida por el derecho de propiedad intelectual protegido por las reivindicaciones de métodos de ciertas patentes estadounidenses y otros derechos de propiedad intelectual de Macrovision Corporation y otros titulares de derechos. El uso de esta tecnología protegida por el derecho de propiedad intelectual debe estar autorizado por Macrovision Corporation, y se destina a usos en el hogar u otros usos limitados, salvo que medie la autorización de Macrovision Corporation. Queda prohibida la ingeniería inversa o el desmontaje.

* Con el propósito de introducir mejoras, el diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

BELANGRIJK MET HET OOG OP DE VEILIGHEID

WAARSCHUWING:

OM HET RISICO OP BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMIJDEN, MAG U DIT TOESTEL NIET BLOOTSTELLEN AAN REGEN OF VOCHT.

WAARSCHUWING:

1. Hanteer het netsnoer met de grootste zorg

Beschadig of vervorm het netsnoer niet. Als het beschadigd of vervormd wordt, hunnen elektrische schokken of slechte werking door gebruik van het snoer worden veroorzaakt. Trek het snoer altiid aan de stekker uit het stopkontakt en nooit aan het snoer zelf.

2. Maak de bovenafdekking niet open

Ter voorkoming van elektrische schokken, de bovenafdekking niet openen. Mocht zich een probleem voordoen, neem dan kontakt op met uw DENON dealer.

3. Stop niets in het apparaat

Steek geen metalen voorwerpen of mors geen vloeistof in de DVD audio-video/Super audio CD-speler. Elektrische schokken of slechte werking kunnen hiervan het gevolg zijn.

Noteer en bewaar de modelnaam en het serienummer van uw toestel. U vindt ze op het kenplaatje. Modelnr. DVD-2910 Serienr.

OPMERKING:

Deze DVD audio-video/Super audio CD-speler maakt gebruik van een halfgeleiderlaser. Om van een konstante goede kwaliteit muziek te kunnen genieten. wordt aanbevolen het apparaat in een kamer met een temperatuur van 10°C (50°F) ~35°C (95°F) te gebruiken.

Auteurstrechten

Het zonder toestemming van de auteursrechthebbenden reproduceren, uitzenden, verhuren of in het openbaar afspelen van discs is wettelijk verboden.

TOEBEHOREN

Kijk na of de volgende onderdelen samen met het hoofdtoestel in de doos zitten:



- INHOUDSOPGAVE -

1	Kenmerken184, 185
2	Discs
3	Informatie over het Hanteren van Discs
4	Aansluitingen186~191
5	Benaming en Functies van Onderdelen191, 192
6	Afstandsbediening193, 194
7	Discs Inleggen194
8	Modification des Reglages par Defaut194~203
9	Gebruik van de Pure Direct-functie204
10	Gebruik van de Super Audio-CD set up
11	Afstellen van de Beeldkwaliteit
12	Gebruik van de Video set up206
13	Weergave207~209
14	Herhaalde weergave209, 210
15	Weergave van tracks in de gewenste volgorde210
16	Weergave van tracks in willekeurige volgorde211
17	Gebruik van het On-Screen display211
18	Gebruik van functies voor het kiezen van de
	gesproken taal, de ondertiteling en het
10	camerastandpunt
19	Gebruik van de menu's
20	Scénes markeren die u nogmaals wilt zien214
21	Weergave in de zoomstand215
22	Weergave van MP3215, 216
23	Weergave van WMA216
24	Weergave van stilstaande beelden
	(JPEG-formaat)217, 218
25	Probleemoplossing218, 219
26	Voornaamste technische gegevens219

1 KENMERKEN

1. Digitale transmissie-aansluitingen

Videosignalen kunnen digitaal worden overgedragen door een HDCP-compatibel displaytoestel uitgerust met een van de onderstaande aansluitingen aan te sluiten met behulp van een speciale kabel.

Bij weergave van audio-DVD's met CPPM kan het videosignaal niet worden uitgevoerd. Bovendien kan het audiosignaal ook niet via de HDMIaansluiting worden uitgevoerd.

(1) HDMI-aansluiting

Digitale videosignalen worden in kleurcomponenten (Y/Cb/Cr) of in RGB overgedragen. Audiosignalen kunnen tegelijkertijd worden overgedragen. Er is dus slechts één kabel nodig voor de overdracht van audio en video.

(2) DVI-D-aansluiting Digitale videosignalen worden in RGB

overgedragen.

2. Super Audio CD meerkanaalsweergave moqeliik

De DVD-2910 kan naast DVD-audio- en -videodiscs ook meerkanaals Super Audio CD's afspelen met een weergavefrequentiebereik van 100 kHz en een dynamisch bereik van 120 dB of meer binnen het hoorbare frequentiespectrum, en kan maximaal 5.1 kanalen uitvoeren.

3. High precision 24-bit D/A converter

Het circuit voor audioweergave is voorzien van de meest geavanceerde D/A-segmentomzetter die momenteel verkrijgbaar is. De omzetter is vervaardigd door Burr-Brown, een bedrijf dat op het gebied van D/A-omzetters een enorme reputatie heeft opgebouwd. Deze hoogwaardige D/A-omzetter maakt niet alleen de invoer van de 24-bits/192 kHz-data van DVD-audiodiscs mogelijk, maar beschikt tevens over een analoge pure FIR-filter voor ideale DSD-weergave van Super Audio CD's. Bovendien wordt dezelfde DAC (D/A-omzetter) veelvuldig gebruikt voor de voorste, surround-, middenen LFE-kanalen (subwoofer) om ook tijdens meerkanaalsweergave van de optimale geluidskwaliteit verzekerd te ziin.

4. HDCD[®] (High Definition Compatible Digital[®]) decoder (OPMERKING 1)

HDCD is een coderings-/decoderingstechnologie die de vervorming die plaatsvindt bij de digitale opname aanzienlijk beperkt en de compatibiliteit met het conventionele CD-formaat waarborgt. HDCD kan 24-bits data omzetten in de 16-bits data van de huidige CD's zonder verlies van aeluidskwaliteit.

Het gebruik van deze HDCD-decoder laat u genieten van de hoge resolutie en lage vervorming van HDCD tijdens de weergave van HDCDcompatibele discs en de digitale technologie van DENON haalt het maximum uit de hoge geluidskwaliteitmogelijkheden die de HDCDtechnologie biedt. Voorts worden normale CD's en HDCD-compatibele CD's automatisch geïdentificeerd en wordt de best mogelijke digitale signaalverwerking voor dat type van disc gebruikt.

5. Dolby Digital/DTS-decoder (OPMERKING 2, 3)

De DVD-2910 beschikt over een ingebouwde Dolby Digital/DTS-decoder, waarmee u de sfeer van een bioscoop of een concertzaal kunt herscheppen wanneer u de DVD-2910 gebruikt in combinatie met een AV-versterker en luidsprekers.

6. Progressive Scan-circuit "DCDi[™]" (OPMERKING 4)

De DVD-2910 is uitgerust met een uiterst nauwkeurig Progressive Scan-circuit "DCDi™". waardoor hij films en andere beelden op DVD's kan weergeven met een kwaliteit die de originele kwaliteit benadert.

7. 12-bits/216 MHz video D/A-omzetter (OPMERKING 5)

De DVD-2910 maakt gebruik van een video D/Aomzetter die alle videosignalen digitaal-analoog omzet met 12 bits en een 8-voudige oversampling mogelijk maakt in de progressieve modus en daardoor de hoge beeldkwaliteit verzekert die men van DVD's verwacht. De NSV-technologie beperkt bovendien de ruis bij de omzetting van digitaal naar analoog.

8. Oerdegelijk trilvast ontwerp

- (1) Het pick-upmechanisme is in het midden geplaatst om de effecten van externe trillingen te beperken.
- (2) Het lage zwaartepunt zorgen voor een trillingsarm ontwerp.

9. Veelheid aan functies

 Weergavefunctie voor stilstaande beelden De DVD-2910 kan Kodak Picture CD's (OPMERKING 6) en Fujifilm Fujicolor CD's (OPMERKING 7) afspelen.

Stilstaande beelden in JPEG-indeling op CD-R/RW's kunnen eveneens worden weergegeven.

- (2) Windows Media[™] weergavefunctie (OPMERKING 8) De DVD-2910 kan Windows Media[™] CD's
- afspelen. (3) Meerdere audiotalen Keuze uit 8 audiotalen. (Het aantal beschikbare talen verschilt van DVD tot DVD.)
- (4) Meerdere ondertitelingstalen Keuze uit 32 ondertitelingstalen.
 (Het aantal beschikbare talen verschilt van DVD tot DVD.)
- (5) Meerdere kijkhoeken De kijkhoek kan worden veranderd.
 (Voor DVD's waarop scènes met verschillende kijkhoeken zijn opgenomen.)
- (6) GUI-functie (grafische gebruikersinterface) Met de displaytoets op de afstandsbediening kunt u informatie over de speler en de disc weergeven op het TV-scherm.
- (7) Markeerfunctie De plaats van vijf scènes kan in het geheugen worden opgeslagen. Zo kunt u uw favoriete scènes bekijken wanneer u maar wil.
- (8) Weergaveblokkeerfunctie Deze functie kan worden gebruikt om de weergave te verhinderen van DVD's die niet bestemd zijn voor kinderen.

OPMERKINGEN:

- Immo [®], HDCD[®], High Definition Compatible Digital[®] en Microsoft[®] zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation, Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen. HDCD-systeem vervaardigd onder licentie van Microsoft Corporation, Inc. Dit product valt onder één of meer van de volgende octrooien: In de Verenigde Staten: 5,479,168, 5,638,074, 5,640,161, 5,808,574, 5,838,274, 5,854,600, 5,864,311, 5,872,531, en in Australië: 669114. Andere aangevraagde octrooien.
- Vervaardigd onder licentie van Dolby Laboratories. "Dolby" en het dubbele D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories. Vertrouwelijk niet-gepubliceerd werk.
- "DTS" en "DTS Digital Surround" zijn geregistreerde handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.
- "DCDi™" is een handelsmerk van Faroodja, een afdeling van Genesis Microchip Inc.
- 5. "NSV" is een handelsmerk van Analog Devices, Inc.
- 6. "KODAK" is een handelsmerk van Eastman Kodak Company.
- "FUJICÓLOR CD" is een handelsmerk van Fuji Photo Film Co, Ltd.
- 8. "Windows Media™", "Windows™" zijn handelsmerken van Microsoft Corporation, Inc.

2 DISCS

• De in onderstaande tabel vermelde discs kunnen met de DVD-2910 worden gebruikt.

De merktekens zijn aangebracht op de disc of de hoes.

discs	Merk (logo)	Opgenomen signalen	Disc- formaat
DVD-video DVD-audio (OPMERKING 1)		Digitale audio +	12 cm
DVD-R DVD-RW (OPMERKING 2)		digitale video (MPEG2)	8 cm
Super audio CD	SUPERAUDIO CD	Digitale audio	12 cm
Video-CD		Digitale audio +	12 cm
(OPMERKING 1)		digitale video (MPEG1)	8 cm
CD CD-R		Digitale audio MP3	12 cm
CD-RW (OPMERKING 3)	DIGITAL AUDIO DIGITAL AUDIO Recordable ReWritable	beelden (JPEG)	8 cm
Picture CD	Kodak Picture CD COMPATIBLE	JPEG	12 cm
Fujicolor CD		JPEG	12 cm
WMA (Windows Media	Res North	Digital audio	12 cm

- De volgende typen van discs kunnen niet worden weergegeven met de DVD-2910:
 - Voor Europees model:
 - DVD's met andere regionummers dan "2" of "ALL" Voor de Oceanische en Zuid-Amerikaanse modellen: DVD's met andere regionummers dan "4" of "ALL" • DVD-ROM/RAM's
- CD-ROMs (behalve MP3-, JPEG-, WMA-bestanden)
 CVD/VSD's
- CDV's (Alleen het audiogedeelte kan worden weergegeven.)
- CD-G's (Alleen het audiogedeelte wordt weergegeven.)
- Foto-ČD's
- OPMERKING 1: Sommige DVD-audio-, DVD-video en video-CD's werken niet zoals beschreven in deze handleiding als gevolg van ingrepen van de CD-producenten.
- OPMERKING 2: Weergave van DVD-R- en DVD-RW-discs DVD-R- en DVD-RW-discs die zijn opgenomen in videoformaat op een DVDrecorder kunnen op de DVD-2910 worden afgespeeld.
 - Niet-gefinaliseerde discs kunnen niet worden afgespeeld.
 - Afhankelijk van de opnamestatus van de disc is het mogelijk dat een disc wordt geweigerd of niet normaal wordt afgespeeld (storingen in beeld of geluid, enz.).
- OPMERKING 3: Afhankelijk van de opnamekwaliteit kunnen sommige CD-R/CD-RW's niet worden weergegeven.

Uitdrukkingen en termen

Groepen en tracks (DVD-audio-CD's)

DVD-audio-CDs zijn onderverdeeld in grote delen, "groepen" genoemd, en kleinere delen, "tracks" genoemd.

Aan deze delen zijn nummers toegekend. Deze nummers worden "groepnummers" en "tracknummers" genoemd.

Voorbeeld:



• Titels en hoofdstukken (DVD-video's)

DVD-video's zijn verdeeld in een aantal grote gedeelten die "titels" genoemd worden en een aantal kleinere die "hoofdstukken" genoemd worden. Deze gedeelten zijn genummerd. Deze nummers worden "titelnummers" en "hoofdstuknummers" genoemd.

Voorbeeld:



Tracks (Super audio CD's, video- en muziek-CD's) Super audio CD's, video- en muziek-CD's zijn

Super audio CD's, video- en muziek-CD's zijn onderverdeeld in secties die men "tracks" noemt. Ook deze gedeelten zijn genummerd. Deze nummers worden "passagenummers" genoemd.

Voorbeeld:



PBC-weergavebesturing (video-CD's)

Video-CD's waarbij op de hoes of op de disc de woorden "playback control" of "PBC" staan, tonen automatisch een menu op het televisiescherm. De menu's geven extra informatie, laten u een bepaald fragment kiezen, enz.

In deze gebruiksaanwijzing wordt het afspelen van video-CD's met dergelijke menu's "menu-weergave" genoemd.

Video-CD's met weergavebesturing kunnen met de DVD-2910 worden afgespeeld.

OPMERKING:

 Deze DVD-speler is ontworpen en geproduceerd om te werken met de Regiobeheerinformatie die op een DVD is opgenomen.

Wanneer het regionummer op de DVD niet overeenstemt met het regionummer van deze DVD-speler, kan deze DVD-speler deze disc niet weergeven.

Voor Europees model: Het regionummer van deze DVDspeler is regio 2.

2

Voor de Oceanische en Zuid-Amerikaanse modellen: Het regionummer van deze DVDspeler is regio 4.





3 INFORMATIE OVER HET HANTEREN VAN DISCS

Discs

Alleen discs die zijn voorzien van de op blz. 200 getoonde merktekens kunnen met de DVD-2910 worden afgespeeld.

Merk hierbij echter op, dat discs met afwijkende vormen (hartvormig, achthoekig, enz.) kunnen met de DVD-2910 niet worden afgespeeld. Probeer niet om dergelijke discs af te spelen, want ze kunnen de DVD-speler beschadigen.



Het hanteren van discs

Raak het oppervlak van de discs niet aan wanneer u de discs plaatst of verwijdert.

Voorkom dat er vingerafdrukken terechtkomen op de kant waarop het signaal staat (de glimmende kant).



Het reinigen van discs

- Vingerafdrukken of stof op de disc kunnen de beeld- en geluidskwaliteit aantasten en onderbrekingen in de weergave veroorzaken. Verwijder vingerafdrukken en stof.
- Gebruik een los verkrijgbaar reinigingssetje voor discs of een zachte doek om vingerafdrukken en stof te verwijderen.



Veeg altijd van het midden naar de rand van de disc.

Veeg nooit met een cirkelende beweging.



Reiniging Terpentine Benzine

sspray



- · Voorkom dat er vingerafdrukken, vuil of vet op de discs komen
- Neem de discs voorzichtig uit de hoes om krassen te voorkomen
- Voorkom dat discs gebogen worden.
- Voorkom dat discs aan warmte worden blootgesteld. Vergroot het gat in het midden van de disc niet,.
- · Schrijf niet met pen of potlood op de disc, ook niet op de kant met het label
- · Als de disc van een koude in een warme kamer wordt gebracht kan zich condens op de disc vormen. Gebruik om de disc te drogen geen haardrogers, enz.

Informatie over het bewaren van discs

- Neem discs na het afspelen altiid uit de DVD-speler.
- · Bewaar de discs in hun hoes om te voorkomen dat er stof of krassen op komen of dat ze krom kunnen trekken.
- Bewaar discs niet op de volgende plaatsen:
- 1. Op plaatsen waar ze gedurende langere tijd worden blootgesteld aan direct zonlicht.
- 2. Op vochtige of stoffige plaatsen.
- 3. Op plaatsen waar ze worden blootgesteld aan de hitte van verwarmingstoestellen, enz.

Informatie over het plaatsen van discs

- Leg slechts één disc tegelijk in de disclade. Als er discs op elkaar worden gelegd, kunnen er krassen op komen en kan de lade beschadigd worden.
- Leg disc met een diameter van 8 cm zonder adapter goed in de discgeleider. Als de disc niet goed wordt neergelegd, kan de disc uit de geleider glijden en de lade blokkeren.
- · Plaats geen beschadigde, kromgetrokken of met
- · Gebruik geen discs met loszittend plakband, discs waarvan het label loslaat of discs met restanten van plakband of labels die zijn verwijderd. Dergelijke discs kunnen vast komen te zitten en de DVD-speler beschadigen.

VOORZORGSMAATREGELEN BIJ DE

Laat voor een goede warmteafvoer minstens 10 cm ruimte tussen de boven-, achter- en zijkanten van dit

¥ 10 cm of mee 0 0000 0 0 10 cm of mee

4 AANSLUITINGEN

OPMERKINGEN:

R (rechts) op R.

- Lees de gebruiksaanwijzingen van alle aan te sluiten componenten voordat u de aansluitingen tot stand brengt.
- Sluit het netsnoer pas aan nadat alle overige aansluitingen tot stand zijn gebracht.
- Als bij het aansluiten de netspanning is ingeschakeld, kunnen er bijgeluiden optreden die de luidsprekers kunnen beschadigen.

(1) Aansluiting op een TV

• Gebruik de bijgeleverde audio-/videokabel om de video- en audio-ingangsaansluitingen van de TV aan te sluiten op de VIDEO OUT of S-VIDEO OUT en AUDIO OUT-uitgangsaansluitingen van de DVD-2910.

S-video uitgangsaansluiting

De videosignalen worden gescheiden in kleur- (C) en luminantiesignalen (Y). waardoor een helderder beeld ontstaat. Als het televisietoestel is voorzien van een S-video ingangsaansluiting, dan verdient het aanbeveling om deze aansluiting met behulp van een los verkrijgbare S-videokabel aan te sluiten op de S-video uitgangsaansluiting van de DVD-2910.



OPMERKINGEN:

- Sluit de video-uitgangen van de DVD-2910 rechtstreeks of via een AV-versterker aan op het televisietoestel. Sluit het toestel niet aan via een videorecorder. Sommige discs bevatten signalen die tegen kopiëren zijn beschermd. Als dergelijke discs via een videorecorder worden weergegeven, kunnen er storingen in het beeld optreden.
- Stel "TV TYPE" in "VIDEO SETUP" in het "SETUP" menu in op het beeldformaat van uw TV. Wanneer het TV-formaat PAL is, kiest u de instelling PAL. (Zie pagina 198.)
- Voor gebruik met 5.1-kan. audioweergave zet u "2CH (SRS OFF)" of "2CH (SRS ON)" in "AUDIO CHANNEL" in "AUDIO SETUP" onder "SETUP" op de oorspronkelijke instellingen. (Zie pagina 199)

Zorg ervoor, dat de linker en rechter kanalen op de

• Steek de stekker goed in het stopcontact. Een

• Er kunnen bijgeluiden optreden als het netsnoer

wordt bijeen gebonden met de aansluitsnoeren.

slecht contact kan bijgeluiden veroorzaken.

iuiste wiize worden aangesloten: L (links) op L en

- Stel "TV ASPECT" onder "TV ASPECT" in "SETUP" in overeenkomstig de beeldverhouding van uw TV. (Zie pagina 198.)
- Voor gebruik met video-uitgang of S-video-uitgang stelt u "INTERLACED" in bij "VIDEO OUTPUT" in "VIDEO SETUP" in SETUP in de begininstellingen. (Zie pagina 198.)



- Denk aan uw vingers wanneer de lade zich sluit.
- Leg geen andere voorwerpen dan discs in de lade.
 - plakband geplakte discs in de lade.

INSTALLATIF

toestel en de muur of andere componenten.





(2) Aansluiting op een TV of monitor uitgerust met kleurcomponentingangsaansluitingen

Kleurcomponentuitgangsaansluitingen (PR/CR, PB/CB en Y)

De signalen voor rood (PR/CR), blauw (PB/CB) en helderheid (Y) worden afzonderlijk uitgevoerd, wat resulteert in een meer natuurgetrouwe weergave van de kleuren.

- De kleurcomponentingangsaansluitingen zijn op sommige TV's of monitors anders aangeduid (PR, PB y Y/R-Y, B-Y en Y/CR, CB y Y, enz.). Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de TV voor details.
- Op deze manier aansluiten als uw TV compatibel is met progressieve aftasting.



(3) Aansluiting op een TV met 21-pens SCART-aansluiting (Alleen voor Europees model)

• Sluit met behulp van een in de handel verkrijgbare 21-pens SCART-kabel de 21-pens SCART-aansluiting van de TV aan op de 21-pens SCART-aansluiting (AV1) van de DVD-2910.



OPMERKINGEN:

- Gebruik de drie in de handel verkrijgbare videosnoeren om de kleurcomponentuitgangsaansluitingen van de DVD-2910 aan te sluiten op de TV of de monitor.
- Stel "TV TYPE" in "VIDEO SETUP" in het "SETUP" menu in op het beeldformaat van uw TV. Wanneer het TV-formaat PAL is, kiest u de instelling PAL. (Zie pagina 198.)
- Stel "VIDEO OUT" in "VIDEO SETUP" in het "SETUP" menu in op Progressieve TV.
- Voor gebruik met 5.1-kan. audioweergave zet u "2CH (SRS OFF)" of "2CH (SRS ON)" in "AUDIO CHANNEL" in "AUDIO SETUP" onder "SETUP" op de oorspronkelijke instellingen. (Zie pagina 199.)
- Stel "TV ASPECT" onder "VIDEO SETUP" in "SETUP" in overeenkomstig de beeldverhouding van uw TV. (Zie pagina 198.)

DE CONSUMENT MOET ZICH ERVAN BEWUST ZIJN, DAT NIET ALLE HD-TELEVISIETOESTELLEN VOLLEDIG COMPATIBEL MET DIT PRODUCT ZIJN WAARDOOR ER STORINGEN IN BEELD KUNNEN VERSCHIJNEN. IN GEVAL VAN PROBLEMEN MET DE PROGRESSIEVE AFTASTING VAN HET 525 of 625 LIJNENRASTER VERDIENT HET AANBEVELING OM OVER TE SCHAKELEN OP DE UITGANG VAN NORMALE DEFINITIE.

OPMERKINGEN:

• Sommige discs bevatten signalen die tegen kopiëren zijn beschermd. Als dergelijke discs via een videorecorder worden weergegeven, kunnen er storingen in het beeld optreden.

• Stel "TV TYPE" in "VIDEO SETUP" in het "SETUP" menu in op het beeldformaat van uw TV. Wanneer het TV-formaat PAL is, kiest u de instelling PAL. (Zie pagina 198.)

• De beeldkwaliteit zal beter zijn indien u de instelling van de video-signaaluitvoer vanaf de AV1 aansluiting verandert van "Video" naar "S-Video" of "RGB" in overeenstemming met het type tv-toestel waarop deze speler is aangesloten (Zie pagina 198.).

(4) Aansluiting op een AV-versterker met ingebouwde decoder

Bij het afspelen van DVD's die zijn opgenomen met surround-geluid van Dolby Digital of DTS (Digital Theater Systems), worden de digitale signalen in een bitstroom uitgevoerd via de digitale uitgangsaansluitingen. Wanneer er een Dolby Digital of DTS decoder wordt aangesloten, kunt u in uw eigen woonkamer genieten van levensecht geluid met de kwaliteit van een bioscoop of concertzaal.



OPMERKINGEN:

- Wanneer een DVD opgenomen in DTS wordt weergegeven terwijl een niet-DTS-compatibele decoder, enz. wordt gebruikt, ontstaat een ruw geluid dat schadelijk kan zijn voor uw gehoor of voor de luidsprekers.
- Wanneer u een met auteursrechten beschermde linear PCM of packed PCM dvd weergeeft, worden, in navolging van de wetgeving op de bescherming van de auteursrechten, geen digitale signalen uitgevoerd voor bronnen met meer dan 48 kHz/16 bit. Wanneer u een dergelijke bron weergeeft, moet u "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)" onder "AUDIO SETUP" in "SETUP" op "ON" instellen (Zie pagina 199 ~ 201.) of analoge verbindingen tot stand brengen. (Zie pagina 189.)
- Wanneer u een digitale verbinding maakt met een AV-versterker die niet compatibel is met 96 kHz/88,2 kHzsignalen, moet u "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)" onder "AUDIO SETUP" in "SETUP" op "ON" instellen. (Zie pagina 199 ~ 201.)
- Met Super Audio CD' kunnen geen digitale audiosignalen worden uitgevoerd. Gebruik analoge aansluitingen. (Zie pagina 189.)

Aansluiting van een vezeloptische kabel (los verkrijgbaar) op de digitale audio-ingangsaansluiting (OPTICAL)



Houd de kabel in de juiste richting en steek de stekker zo ver mogelijk in de aansluiting.

In de juiste stand brengen

Geluid uitgevoerd via de digitale audio-uitgangsaansluitingen van de DVD-2910

In geval van uitvoer van een bitstream

		Instellingen	
		DIGIT	AL OUT
	Audio-opnameformaat	NORMAL	PCM
	Dolby Digital	Dolby Digital bitstream	2-kanaals PCM (48 kHz/16 bit)
DVD video	DTS	DTS bitstream	2-kanaals PCM (48 kHz/16 bit)
	MPEG-audio	2-kanaals PCM (48 kHz/16 bit)	2-kanaals PCM (48 kHz/16 bit)

In geval van PCM-uitvoer

			Instellingen		
			LPCM SELECT		
		U	IT (OFF)		
	Auc	10-opnametormaat	Kopieerbeveiliging AAN	Kopieerbeveiliging UIT	AAN (UN)
DVD	Lineaire	48 kHz / 16 ~ 24 bit	Geen uitvoerdata (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
video	PCM	96 kHz / 16 ~ 24 bit	Geen uitvoerdata	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
		44,1 kHz / 16 ~ 24 bit	Geen uitvoerdata (*2)	44,1 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44,1 kHz / 16 bit PCM
	t	48 kHz / 16 ~ 24 bit	Geen uitvoerdata (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
DVD	PCM PCM	88,2 kHz / 16 ~ 24 bit	Geen uitvoerdata	88,2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44,1 kHz / 16 bit PCM
audio	acked	96 kHz / 16 ~ 24 bit	Geen uitvoerdata	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
	1.1	176,4 kHz / 16 ~ 24 bit	Geen uitvoerdata	88,2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44,1 kHz / 16 bit PCM
		192 kHz / 16 ~ 24 bit	Geen uitvoerdata	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
Video CD		MPEG 1	44,1 kH	z / 16 bit PCM	44,1 kHz / 16 bit PCM
Muziek CD	44,1 kHz / 16 bit Lineaire PCM		44,1 kHz / 16 bit PCM		44,1 kHz / 16 bit PCM
MP3 CD	MP3 (N	/PEG-1 Audio Layer 3)	44,1,48 kHz / 16 bit PCM		44,1, 48 kHz / 16 bit PCM
WMA CD	WMA (\	Windows Media Audio)	44,1, 48 kHz / 16 bit PCM		44,1, 48 kHz / 16 bit PCM
Super audio CD	uper DSD (DIRECT STREAM DIGITAL) Geen uitvoerdata (*3)		itvoerdata (*3)	Geen uitvoerdata (*3)	

*1 Alleen 48 kHz/16-bit-bronnen worden uitgevoerd.

*2 Alleen 44,1 kHz/16-bit-bronnen worden uitgevoerd.

*3 Tijdens het afspelen van de CD-laag worden 44,1 kHz/16-bits PCM-signalen uitgevoerd.

- Gedownmixt naar 2 kanalen voor multi-kanaals PCM-bronnen. (Alleen de voorste linker- en rechterkanalen worden uitgevoerd voor bronnen waarvoor downmixen niet mogelijk is.)
- Wanneer "DIGITAL OUT : OFF" is geselecteerd in de PURE DIRECT MODE, worden digitale signalen tijdelijk niet weergegeven via de digitale audio-uitgang.
- Bitstreamsignalen zijn signalen die zijn gecomprimeerd en omgezet in digitaal formaat. Ze worden gedecodeerd in multikanaals-audiosignalen (5.1-kanalen enz.) door de decoder.
- Lineaire PCM-audio is het signaalopnameformaat dat wordt gebruikt voor muziek-CD's. Terwijl de signalen op muziek-CD's zijn opgenomen met 44,1 kHz/16 bit, zijn ze bij DVD's opgenomen met 44,1 kHz/16 bit tot 192 kHz/24 bit, waardoor ze een hogere geluidskwaliteit bieden dan muziek-CD's.
- Packed PCM-signalen zijn gecomprimeerde PCM-signalen met een hoge geluidskwaliteit die vrijwel zonder kwaliteitsverlies worden gedecomprimeerd.



(5) Aansluiting op een 5.1-kanaals surround-basissysteem

De DVD-2910 kan analoge 5.1-kanaals audiosignalen uitvoeren.

Meerkanaals audiosignalen opgenomen in packed PCM en meerkanaals Super audio CD's kunnen worden afgespeeld wanneer een AV-versterker met analoge 5.1-kanaals audio-ingangen wordt aangesloten.



OPMERKINGEN:

- Voor meerkanaalsaansluitingen stelt u "AUDIO CHANNEL" onder "AUDIO SETUP" in "SETUP" in op "MULTI CHANNEL" en stelt u de instellingen "SPEAKER CONFIGURATION", "CHANNEL LEVEL" en "DELAY TIME" in. (Zie pagina 201, 202.)
- Met de DVD-2910 is het raadzaam om digitale uitvoer met de PURE DIRECT-functie uit te schakelen en uitsluitend analoge signalen uit te voeren om interferentie van het digitale uitgangscircuit tot een minimum te beperken, zodat u kunt genieten van multikanaals geluid met een hoge bitrate, een hoge overbemonsteringsfrequentie en een bijzonder hoge kwaliteit (Zie pagina 204.)

(6) Aansluiting op een digitale recorder (MD-recorder, DAT-deck, enz.)

- * Kies de standaardinstelling voor "AUDIO SETUP" zoals hieronder aangegeven. (Zie pagina 199.)
- "DIGITAL OUT" → "PCM"
 "LPCM (44.1 kHz / 48 kHz)" → "ON"

Het afspelen van DVD's met de verkeerde instellingen kan lawaai veroorzaken dat schadelijk kan zijn voor uw oren of voor de luidsprekers.



OPMERKING:

• Bij de weergave van Super Audio-CD's kunnen geen digitale audiosignalen worden uitgevoerd. Gebruik analoge aansluitingen om Super Audio-CD's op te nemen.

(7) Aansluiting op een stereocomponent



OPMERKING:

Wanneer u een 2-kanaals audio stereo-apparaat aansluit via 5.1-kanaals AUDIO OUT, zet dan "AUDIO CHANNEL" onder "AUDIO SETUP" in "SETUP" op "2CH (SRS OFF)" of "2CH (SRS ON)". (Zie pagina 199.) Voor multikanaalbronnen worden de signalen gedownmixt naar twee kanalen (analoog). (Alleen de voorste linker- en rechterkanalen worden uitgevoerd voor bronnen waarvoor downmixen niet mogelijk is.)

(10) HDMI-aansluitingen

Via een eenvoudige verbinding met 1 kabel (in de handel verkrijgbaar) met een toestel dat is voorzien van een HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is de digitale overdracht mogelijk van digitale beelden van DVD video en andere bronnen, DVD video, en meerkanaals geluid van DVD audio mogelijk.



		Ins	telling van HL	MI
	Audioforma -at voor opname	2CH	MULTI (NORMAL)	MULTI (LPCM)
DVD	Dolby digital	2-kanaals PCM	Dolby digital	Multikanaals PCM
Video	DTS	2-kanaals PCM	DTS	Multikanaals PCM
DVD	LPCM of P.PCM (met CPPM)	Х	Х	Х
Audio	LPCM of P.PCM (zonder CPPM)	2-kanaals PCM	Multikanaals LPCM	Multikanaals PCM
Vi	deo CD	2-kanaals PCM	2-kanaals PCM	2-kanaals PCM
	CD	2-kanaals PCM	2-kanaals PCM	2-kanaals PCM
N	1P3 CD	2-kanaals PCM	2-kanaals PCM	2-kanaals PCM
W	MA CD	2-kanaals PCM	2-kanaals PCM	2-kanaals PCM
Super	Multikanaalsgebied	Х	Х	Х
Audio	Stereogebied	Х	Х	Х
	CD-laag	2-kanaals PCM	2-kanaals PCM	2-kanaals PCM

* Het meerkanaals/stereogeluid van Super Audio CD wordt niet weergegeven.

* De video- en audiosignalen kunnen niet worden uitgevoerd tijdens weergave van audio-DVD's met CPPM.

Aansluitvoorbeelden voor HDMI AUDIO SETUP

 MULTI (NORMAL) ...Gebruik deze aansluiting wanneer u meerkanaals geluid wilt weergeven vanaf een HDMI-connector en u een DTS, Dolby Digital, of andere decoder wilt aansluiten voor de verwerking van de signalen (speaker en andere instellingen zijn niet benodigd).

Beeldscherm met ondersteuning voor HDMI (ondersteunt audio-invoer voor 2 of meer kanalen).

 MULTI (LPCM)........Gebruik deze aansluiting wanneer u meerkanaals geluid wilt weergeven vanaf een HDMI-connector en het aansluitpunt geen ondersteuning biedt voor DTS-, Dolby Digital-, of andere decoder (speaker-instellingen zijn toegestaan).

OPMERKINGEN:

- Bij de instellingen voor uitvoer van HDMI-audio kunt u kiezen uit 2-kanaals of meerkanaals geluid. Een neerwaarts gemixed audiosignaal wordt alleen uitgevoerd via de analoge aansluitingen (links/rechts en links voor/rechts voor) van de DVD-2910. Voor uitvoer van meerkanaals geluid via de analoge audiouitgangsaansluitingen, zet u HDMI op OFF of kiest u 2CH.
- Wanneer de HDMI-audio-instelling op meerkanaals is ingesteld, kunnen de instellingen van "AUDIO CHANNEL", "DIGITAL OUTPUT", "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)", "SOURCE DIRECT"en "BASS ENHANCER" in de basisinstellingen van "AUDIO SETUP" niet worden ingesteld.
- De HDMI video- als de HDMI audio-uitvoer wordt uitgeschakeld wanneer de video-uitvoer wordt ingesteld op "OFF" of wanneer "ALL OFF" wordt geselecteerd. Merk ook op, dat het niet mogelijk zal zijn om de instelling voor digitale uitvoer te selecteren wanneer "MULTI (NORMAL)" van "HDMI AUDIO SETUP" wordt geselecteerd. (Zie pagina 197, 198.)

- Wanneer MULTI (NORMAL) of MULTI (LPCM) wordt geselecteerd, zijn de DVD-2910 luidsprekerinstellingen onder "AUDIO SETUP" niet langer van toepassing.
- Wanneer u een Super Audio CD weergeeft via een HDMI-aansluiting, kan geluid niet voorbij het CD-laag worden getransporteerd. Hiervoor is een analoge verbinding nodia.
- Sommige apparaten die HDMI ondersteunen kunnen andere apparaten besturen via de HDMI-aansluiting; de DVD-2910 kan echter niet worden bestuurd door een via de HDMI-aansluiting aangesloten apparaat.
- Wanneer u apparatuur gebruikt die niet wordt ondersteund door de HDCP (inhoudsbeveiligingsfunctie), wordt het beeld niet juist weergeaeven (zie tabel compatibiliteit).
- De geluidssignalen vanaf de HDMI-connector (waaronder de samplefrequentie en bitlengte) kunnen worden de beperkt door de aangesloten apparatuur.

(11) DVI-aansluitingen

Bij aansluiting op apparatuur met een DVI (Digital Visual Interface)-D-connector is het mogelijk digitale beelden over te dragen.

- Wanneer u weergave-apparatuur gebruikt die niet wordt ondersteund door de HDCP (inhoudsbeveiligingsfunctie), wordt het beeld niet juist weergegeven. (Zie tabel compatibiliteit.)
- * Maak tevens een geluidsverbinding, aangezien audiosignalen niet worden weergegeven via de DVI-Dconnector.
- In de handel zijn DVI-kabels te verkrijgen in 24-pins en 29-pins uitvoering. De DVD-2910 ondersteunt het 24-pins DVI-D-type; de 29-pins DVI-kabel kan niet worden aangesloten.



Monitor uitgerust met DVI-D-ingangsaansluitingen

OPMERKING:

HDMI en DVI -aansluitingen.

• Onderstaande tabel geeft compatibiliteitsgegevens voor verbindingen tussen de HDMI/DVI-Duitgangsconnector van de DVD-2910 en voor beeldschermen die HDMI/DVI-D ondersteunen.

	Monitor met HDMI	Monitor met DVI-D (HDCP compatibel)	Monitor met DVI-D (HDCP incompatibel)
HDMI-	o	⊖	х
uitgangsaansluiting	Video/Audio*1	(Alleen Video)*2	
DVI-D-	○	ہ	х
uitgangsaansluiting	(Alleen Video)	(Alleen Video)	

- *1 Sommige schermen die HDMI ondersteunen, ondersteunen geen geluidsweergave (bijv. projectoren). Wanneer u aansluitingen maakt met dergelijke apparatuur, worden geluidssignalen niet weergegeven via de HDMI-uitgang. Gebruik analoge audio-uitgangen, om audio-uitvoer te bewerkstelligen bij "DIGITAL INTERFACE SETUP" onder "SETUP" en stel "HDMI AUDIO SETUP" in op "2CH".
- *2 Wanneer de HDMI-aansluiting van het toestel met behulp van een HDMI-DVI verloopkabel (los verkrijgbaar) is aangesloten op een DVI-D compatibele monitor (HDCP-compatibel), dan worden de signalen uitgevoerd in digitaal RGB, ongeacht de instelling van "HDMI/DVI SELECT".

Copyright-bescherming

Voor het weergeven van digitaal beeld en geluid van DVD-beeld of DVD-geluid via een HDMI/DVI-Dverbinding, moeten zowel de speler als het scherm (of de AV-versterker) het copyrightbeschermingssysteem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System) ondersteunen. HDCP is een beveiliging die gegevenscodering bevat en die de aangesloten apparatuur verifieert. De DVD-2910 ondersteunt HDCP. Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw scherm (of AVversterker) voor meer informatie.

5 BENAMING EN FUNCTIES VAN ONDERDELEN

(1) Voorpaneel

Zie pagina 3.

Voeding ON/STANDBY-toets

- Druk eenmaal om de standby-modus in te stellen, het indicatielichtje is lichtrood.
- Druk nogmaals om het toestel in te schakelen, het indicatielichtje is lichtgroen.

2 Spanningsindicator

 Deze indicator brandt wanneer de spanning is ingeschakeld en wanneer de spanning in standby staat. Lichtgroen :De voeding is ingeschakeld Lichtrood :De voeding staat stand-by

Netschakelaar

- Eenmaal indrukken om de spanning in te schakelen.
- Nogmaals indrukken om de "OFF"-stand in te stellen en de spanning uit te schakelen.

4 Display

· Op het display verschijnt informatie over de disc die wordt weergegeven. (Zie pagina 192.)

Afstandsbedieningssensor

6 Selecteer het weergavegebied/de laag van Super Audio-CD (SUPER AUDIO CD SETUP)

- Stel het gebied/de laag van de Super Audio-CD's in die met voorrang moet worden weergegeven.
- MULTIBii weergave van Super Audio-CD's wordt het multikanaalsgebied met voorrang weergegeven.
- STEREO ...Bij weergave van Super Audio-CD's wordt het stereogebied met voorrang weergegeven.
- CD.....Bij weergave van Super Audio-CD's wordt de CD-laag met voorrang weergegeven.

→MULTI → STEREO → CD --

7 PURE DIRECT SELECT-toets

· Gebruik deze schakelaar om over te schakelen tussen specifieke standen voor videosignalen en digitale audiosignalen. De indicator geeft aan welke stand is geselecteerd. (Zie pagina 204.)

►NORMAL → MODE 1→ MODE 2→ALL OFF-

8 SELECT van HDMI/DVI-toets

 Druk deze toets in om de videosignaaluitvoer van de HDMI-aansluiting of de DVI-aansluiting in te stellen.

(Zie pagina 206.)

+ HDMI Y Cb Cr → HDMI RGB → DVI— HDMI/DVI OFF +

9 FORMAT of HDMI/DVI-toets

· Druk deze toets in om het videosignaalformaat van de HDMI-aansluiting of de DVI-aansluiting in te stellen.

(Zie pagina 206.) --- 480P/576P--- 720P--- 1080i-

10 Disclade

- Laad de discs hierin. (Zie pagina 193, 207.)
- Druk op de OPEN/CLOSE-toets 1 om de disclade te openen en te sluiten.
- De disclade wordt ook gesloten wanneer de PLAY-toets (B) wordt ingedrukt.

① Open-/sluittoets (▲)

 Druk op deze toets om de disclade te openen en te sluiten. (Zie pagina 193, 207.)

Stilbeeld-/pauzetoets (II) (12)

- Druk op deze toets om het beeld of geluid tijdelijk te onderbreken of om de beelden beeld voor beeld weer te geven.
 - (Zie pagina 208.)

(R) Weergavetoets (>)

 Druk op deze toets om de disc weer te geven. (Zie pagina 207.)

STOP-toets (III)

• Druk op deze toets om de weergave van de disc te stoppen. (Zie pagina 208.)

Overspringtoets (I<<)</p>

- Druk op deze toets om terug te keren naar het begin van de huidige passage (of hoofdstuk).
- Druk nogmaals om terug te keren naar het begin van de vorige passage (of hoofdstuk). (Zie pagina 208.)

Overspringtoets (►►I)

• Druk op deze toets om voort te gaan naar het begin van de volgende passage (of hoofdstuk). (Zie pagina 208.)

Vertraagde weergave/zoeken-toets

- Druk deze toets in om de vertraagde weergave of de zoekfunctie in te schakelen. (Zie pagina 208.)
 - I zoeken in achterwaartse richting.

>>: zoeken in voorwaartse richting

NEDERLANDS

(2) Achterpaneel

Audio-uitgangsaansluitingen (5.1ch AUDIO OUT)

• Sluit deze aan met audio-kabel (in de handel verkrijgbaar).

Ð Audio-uitgangsaansluitingen (2CH AUDIO OUT)

- Aansluiten met de bijgeleverde audio-kabel.
- Meerkanaals geluid wordt gedownmixed en weergegeven.

20 Digitale audio-uitgangsaansluiting (OPTICAL)

- Sluit deze aan met een vezeloptische kabel (in de handel verkrijgbaar).
- Via deze aansluiting worden digitale gegevens uitgevoerd.

2 Digitale audio-uitgangsaansluiting (COAXIAL)

- Aansluiten via een audiokabel. Sluit een in de handel verkrijgbare 75 Ω/ohm pinplug-kabel aan.
- · Via deze aansluiting worden digitale gegevens uitgevoerd.

Besturingsuitgangsaansluiting 22 (ROOM TO ROOM/OUT)

 Dit is de uitgang voor een afstandsbediening met draad. Raadpleeg uw DENON-dealer als u deze aansluiting wenst te gebruiken

Besturingsingangsaansluiting (ROOM TO ROOM/IN)

- · Dit is de ingang voor een afstandsbediening met draad.
 - Raadpleeg uw DENON-dealer als u deze aansluiting wenst te gebruiken.

HDMI-uitgangsaansluiting

· Aansluiten via een HDMI-verbindingskabel (in de handel verkrijgbaar).

DVI-D-Video-uitgangsaansluiting (DVI-D OUT)

 Aansluiten via een 24P DVI-Dverbindingskabel (in de handel verkrijgbaar).

S-Video-uitgangsaansluiting (S-VIDEO OUT)

· Sluit deze aan met een S-Video-aansluitsnoer (in de handel verkrijgbaar).

27 Video-uitgangsaansluiting (VIDEO OUT)

Aansluiten met de bijgeleverde video-kabel.

Component-video-uitgangsaansluitingen (COMPONET VIDEO OUT)

 Sluit deze aan met audio-videosnoeren (in de handel verkrijgbaar).

29 21-pins SCART-aansluiting (AV1) (Alleen voor Europees model)

 Sluit aan met behulp van een 21-pins SCARTkabel (in de handel verkrijgbaar).

Voeding (AC IN)

 Sluit het bijgeleverde netsnoer aan op het stopcontact.

(3) Display



Licht op om de momenteel weergegeven disc aan te duiden.

Licht op tijdens herhaalde weergave. (2)

- 6 Lichten op om de namen van de delen op de weergegeven disc aan te duiden.
- (4 Licht op tijdens de weergave van een disc met meerdere kijkhoeken.
- (5 Licht op wanneer de audiosignalen kunnen worden gedownmixed.
- Licht op tijdens geprogrammeerde weergave. (6)
- 7 Licht op tijdens willekeurige weergave.
- 8 Lichten op om de tijdweergavestand aan te duiden.
- (9) Licht op tijdens weergave van een HDCD.
- 10 Licht op wanneer SRS TruSurround is ingeschakeld.
- (III) Licht op om het momenteel weergegeven audioformaat aan te duiden.
- 12 Licht op om het momenteel weergegeven audiokanaal aan te duiden.
 - L : Voorste kanaal links
 - С : Middenkanaal
 - R : Voorste kanaal rechts
 - SL : Linker surroundkanaal
 - S : Mono-surroundkanaal
 - SR : echter surroundkanaal LFE: Laagfrequent effect

- B Licht op om het momenteel weergegeven videotype aan te duiden. F :Filmbron
 - V :Videobron
- 1 Licht op wanneer progressieve videosignalen worden uitaevoerd.
- Ð Toont titel, tracknummer en verstreken tijd tijdens de weergave.
- 16 Licht op wanneer de audiosignalen via de IEEE1394-aansluiting wordt uitgevoerd.
- Licht op wanneer de video- (of audio-) signalen via de HDMI of DVI-aansluitingen wordt uitgevoerd.(Alleen HDMI of DVI licht op.)
 - (Knippert terwijl de aansluiting via de DVI-D of HDMI-aansluiting wordt gecontroleerd.)
- 18 HDMI of DVI-aansluitingen aan te duiden.
 - (Knippert terwijl de aansluiting via de DVI-D of HDMI-aansluiting wordt gecontroleerd.)

6 AFSTANDSBEDIENING

De DVD-2910 kan op afstand worden bediend met behulp van de bijgeleverde afstandsbediening (RC-985).

(1) Het inleggen van de batterijen

① Open het deksel van het batterijencompartiment aan de achterkant van de afstandsbediening.



2 Leg twee R6P/AA batterijen in het batterijencompartiment en let hierbij op de polariteit zoals die door de merktekens wordt aangegeven.



③ Sluit het deksel van het batterijencompartiment.



Informatie over batterijen

- Gebruik voor deze afstandsbediening R6P/AA batteriien.
- De batterijen moeten ongeveer elk jaar door nieuwe worden vervangen, hoewel dit afhangt van hoe vaak de afstandsbediening wordt gebruikt.
- Als de afstandsbediening zelfs op korte afstand van het toestel niet functioneert, moeten de batterijen door nieuwe worden vervangen, zelfs wanneer dit minder dan een jaar geleden ook al is gebeurt.
- · De meegeleverde batterij dient enkel om de werking te controleren. Vervang ze zo snel mogelijk door een nieuwe batterij.
- · Let bij het plaatsen van de batterijen op de merktekens voor de polariteit \oplus en Θ in het batterijencompartiment van de afstandsbediening. • Om lekkage van batterijen te voorkomen:
- · Gebruik nooit een nieuwe batterij samen met een oude.
- · Gebruik geen twee verschillende merken batteriien.
- · Voorkom dat batterijen worden kortgesloten, gedemonteerd of aan open vuur of warmte worden blootaesteld.
- Verwijder de batterijen wanneer de afstandsbediening gedurende langere tijd niet wordt aebruikt.
- Wanneer de batterijen zijn gaan lekken, veegt u de vloeistof voorzichtig uit het batterijencompartiment voordat u nieuwe batteriien plaatst.

(2) Het gebruik van de afstandsbediening



- · Voor het bedienen van het toestel richt u de afstandsbediening zoals nevenstaande afbeelding laat zien op de sensor.
- · De afstandsbediening kan worden gebruikt tot een afstand van ca. 7 meter. De afstand neemt echter af als er zich obstakels tussen de afstandsbediening en de sensor staan of als de afstandsbediening niet goed op de sensor wordt gericht.
- De afstandsbediening kan worden gebruikt op een horizontale hoek van 30° ten opzichte van de sensor voor de afstandsbediening.

OPMERKINGEN:

- Het gebruik van de afstandsbediening kan worden bemoeilijkt wanneer de zon of een sterke lamp op sensor voor de afstandsbediening schijnt.
- Druk de toetsen van de afstandsbediening en de toetsen van de DVD-speler niet tegelijkertijd in. Als u dit wel doet kunnen er defecten optreden.

- Licht op om het huidige videoformaat van de

(3) Benaming en functies van de afstandsbedieningstoetsen

De toetsen die niet in het onderstaande worden beschreven, hebben dezelfde functies als die van het systeem.



POWER ON/POWER OFF-toetsen

 Druk hierop om de spanning in te schakelen of in standby te schakelen.

2 HDMI/DVI SELECT/FORMAT-toetsen

 Gebruik deze om te kiezen voor het gebruik van de HDMI-aansluiting of van de DVI-aansluiting en om het formaat van de videosignalen te selecteren (480P/576P,720P,1080i).

3 Nummertoetsen

 Gebruik deze om nummers in te voeren.
 Gebruik de +10-toets om nummers vanaf 10 in te voeren.
 Voorbeeld: Invoeren van het nummer 25

(+10) - (+10) - (5)

4 Deze toets functioneert niet.

5 ANGLE-toets

Druk op deze toets om de gezichtshoek te veranderen.

6 TOP MENU-toets

Het op de disc opgeslagen hoofdmenu wordt getoond.

Cursortoetsen/ENTER-toets

 Gebruik de toetsen ▲ en V om te selecteren in verticale richting.
 Gebruik de toetsen ◄ en ► om te selecteren in

horizontale richting.

Druk op de ENTER-toets om het item te selecteren dat geselecteerd is met de cursortoetsen.

MENU-toets

- Het op de disc opgeslagen DVD-menu wordt getoond.
 STOP-toets (
)
- STILL/PAUSE-toets (III)
- **G** SKIP-toetsen

REPEAT-toets

 Druk hierop om de passages herhaaldelijk weer te geven.

A-B repeat-toets (A-B)

• Druk op deze toets om gedeelten tussen twee specifieke punten te herhalen.

RANDOM-toets

 Druk hierop om de passages op de video- of de muziek-CD in willekeurige volgorde weer te geven.

MARKER-toets

• Druk op deze toets om de scènes te markeren die u opnieuw wilt bekijken.

G SETUP-toets

 Druk op deze toets om het standaardinstelscherm weer te geven.

ID PICTURE ADJUST-toets

 Druk op deze toets om de beeldkwaliteit naar wens aan te passen.

OPEN/CLOSE-toets

INTSC/PAL-toets

 Gebruik deze toets om het video-uitvoerformaat van het toestel te veranderen (NTSC/PAL).

SUPER AUDIO CD SETUP-toets

PROGRAM/DIRECT-toets

• Druk op deze toets om te schakelen tussen normale weergave en geprogrammeerde weergave.

CLEAR-toets

 Druk op deze toets om ingevoerde nummers te wissen.

CALL-toets

 Druk op deze toets om de programma-inhoud op te roepen.

SEARCH MODE-toets

 Druk op deze toets om de functie voor het zoeken naar groepen of titels, tracks of hoofdstukken in te stellen wanneer u delen van discs rechtstreeks selecteert met de cijfertoetsen.

AUDIO-toets

 Druk deze toets bij DVD's in om over te schakelen naar een andere gesproken taal. Druk bij video-CD's deze toets in om over te schakelen tussen de kanalen "STEREO", "MONO LEFT" en "MONO RIGHT".

3 SUBTITLE-toets

• Druk op deze toets om de ondertitelingstaal van de DVD te veranderen.

DISPLAY-toets

 Druk op deze toets om het ON-SCREEN display weer te geven.

RETURN-toets

- Druk op deze toets om terug te keren naar het vorige menuscherm.
- PLAY-toets (>)
- SLOW/SEARCH-toetsen

PAGE –/PAGE + toetsen

 Gebruik deze toetsen om het gewenste stilstaand beeld te kiezen op DVD-audiodiscs die doorbladerbare stilstaande beelden bevatten.

DISCS INLEGGEN

Leg de discs met de zijde met het label (de bedrukte zijde) naar boven in de disclade.



OPMERKING:

• Verplaats de DVD-2910 niet tijdens weergave van een disc. Hierdoor kan de disc worden beschadigd.

(1) De disclade openen en sluiten

① Schakel het toestel in.

2 Druk op de OPEN/CLOSE-toets.



OPMERKINGEN:

• Schakel het toestel in voordat u de disclade probeert te openen of te sluiten.

• Druk de toetsen niet in met een potlood, enz.

ZOOM-toets

 Druk op deze toets om het beeld te vergroten. In 4 stapel omschakelbaar, van geheel uit tot altijd aan.

DIMMER-toets

• Gebruik deze toets om de helderheid van het display van het hoofdtoestel in te stellen.

PURE DIRECT MEMORY/SELECT-toetsen

 Gebruik deze voor het maken en selecteren van diverse instellingen voor het verbeteren van de geluidskwaliteit.

(2) Discs inleggen

- Pak de disc op zonder de het oppervlak waarop het signaal is opgenomen aan te raken en houd de disc met de bedrukte zijde naar boven.
- Leg de disc op de volledig geopende disclade.
- Leg discs van 12 cm in de buitenste disc-houder (afb. 1) en discs van 8 cm in de binnenste dischouder (afb. 2).
- Druk op de OPEN/CLOSE-toets. De disc wordt automatisch ingevoerd.
- De disclade kan ook worden gesloten door op de PLAY-toets te drukken.





OPMERKINGEN:

- Wanneer er tijdens het sluiten van de disklade een voorwerp bekneld raakt, drukt u gewoon weer op de OPEN/CLOSE-toets zodat de lade weer wordt geopend.
- Druk de disclade niet met de hand dicht als het toestel is uitgeschakeld. Hierdoor kan het mechanisme worden beschadigd.
- Leg geen vreemde voorwerpen op de disclade. Hierdoor kan het mechanisme worden beschadigd.

8 MODIFICATION DES REGLAGES PAR DEFAUT

Kies de geschikte begininstellingen alvorens de weergave te starten. De begininstellingen blijven behouden tot ze de volgende keer worden veranderd, zelfs als de spanning wordt uitgeschakeld.





Hoofdtoeste

Gebruik deze optie om de weergave van DVD's voor

volwassenen te beperken, zodat uw kinderen er niet naar

kunnen kijken. Hierbij dient echter te worden opgemerkt dat

het afspelen van DVD's voor volwassenen niet kan worden

geblokkeerd als er op de betreffende DVD geen afspeel-

beveiliging is opgenomen. U kunt echter wel het afspelen

Deze bevatten speciale instellingen CAPTIONS, WALL

Afstandsbediening

ENGLISH ENGLISH ENGLISH

-01 -00

Afstandsbediening

(Groen)

(Bood)

RATINGS -

van alle DVD's blokkeren.

OTHER SETUP

Afstandsbediening

PAPER etc,

ON / STANDS

Hoofdtoeste

Schakel het toestel in.

1

- Druk op de netschakelaar. De netspanningsindicator licht groen op en de netspanning wordt ingeschakeld. Wanneer de toets opnieuw wordt ingedrukt, wordt de
- netspanning uitgeschakeld en gaat de indicator uit.
- Druk in de standby-modus (de netspanningsindicator licht rood op), op de ON/STANDBY-toets van het toestel of op de POWER ON-toets van de RC-985.
- Druk vanuit de stopstand op de SETUP-toets.
- Het scherm met de standaardinstellingen verschijnt op het televisiescherm.
- OPMERKING: Voor sommige menu's kunt u de beginwaarden tijdens de weergave wijzigen.

LANGUAGE SETUP

Gebruik deze optie om de taal te kiezen die tijdens weergave van de disk als standaard moet worden gebruikt. Als de gekozen taal niet op de disk aanwezig is, dan wordt de standaardtaal van de disk gebruikt. En gebruik deze voor het instellen van de taal voor het

2 standaardinstelscherm en de meldingen die op het televisiescherm worden weerdeeven ("PLAY", enz.).

DIGITAL INTERFACE SETUP

Stel hier de uitvoer van DVI, HDMI en de uitgangen in. VIDEO SETUP

Kies met deze instelling de schermstand van de DVD-2910.

(Schermverhouding, TV-type en AV1-video-uitvoer.) AUDIO SETUP

Kies met deze instelling de audio-uitvoerstand van de DVD-2910. (Digitaal en LPCM-uitvoer.)

Kies de gewenste instelling met behulp van de de cursortoetsen en druk vervolgens op de ENTER-toets Kies "LANGUAGE SETUP". (Zie pagina Kies "DIGITAL INTERFACE SETUP". (Zie pagina Kies "VIDEO SETUP". (Zie pagina Kiest "AUDIO SETUP". (Zie pagina Kiest "AUDIO SETUP". (Zie pagina Kiest "ATINGS". (Zie pagina Kiest "OTHER SETUP". (Zie pagina	en ► s. 195.) 197.) 198.) 199.) 202.) 203.)	

* Instelmodus afsluiten

Kies "EXIT SETUP" met behulp van de ▼ cursortoets, en druk dan op de ENTER-toets. U kunt tevens op de SETUP-toets van de afstandsbediening drukken om af te sluiten.

Instelitems voor gebruik

Fabrieksinstellingen zijn vet gedrukt.



* De display hangt af van het aangesloten apparaat.



Wanneer "LANGUAGE SETUP" is geselecteerd





1 Zie pagina 194.

Kies de gewenste instelling met behulp van de ▲ en ▼ cursortoetsen en druk vervolgens op de ENTER-toets.

DIALOG

Met dit item stelt u de taal van het door de luidsprekers uitgevoerde geluid in.

SUBTITLE

Met dit item stelt u de taal van de op het TV-scherm getoonde ondertitels in.

DISC MENUS

Met dit item stelt u de taal in van de menu's die op de disc zijn opgenomen (titelmenu, enz.).

OSD LANGUAGE

Gebruik deze voor het instellen van de taal voor het standaardinstelscherm en de meldingen die op het televisiescherm worden weergegeven ("PLAY", enz.).





Kies de gewenste instelling met behulp van de ▲ en ▼ cursortoetsen en druk vervolgens op de ENTER-toets.

① Wanneer "DIALOG" is gekozen:

ENGLISH (Fabrieksinstelling)

Kies deze instelling wanneer u het audiogedeelte van de DVD in het Engels wilt weergeven.

FRENCH

Kies deze instelling wanneer u het audiogedeelte van de DVD in het Frans wilt weergeven.

SPANISH

Kies deze instelling wanneer u het audiogedeelte van de DVD in het Spaans wilt weergeven.

GERMAN

Kies deze instelling wanneer u het audiogedeelte van de DVD in het Duits wilt weergeven.

ITALIAN

Kies deze instelling wanneer u het geluid van de DVD in het Italiaans wilt weergeven.

OTHERS

Gebruik de cijfertoetsen om het nummer van de taal in te voeren. (Zie "Lijst van taalcodes" op blz. 196.)





2	Wanneer "SUBTITLE" is gekozen:	
	OFF Kies deze instelling als u de ondertitels niet wilt weergeven. (Bij sommige discs kan de weergave van de ondertitels niet worden uitgeschakeld.) ENGLISH (Fabrieksinstelling) Kies deze instelling wanneer u de ondertitels op de DVD in het Engels wilt weergeven. FRENCH Kies deze instelling wanneer u de ondertitels op de DVD in het Frans wilt weergeven. SPANISH Kies deze instelling wanneer u de ondertitels op de DVD in het Spaans wilt weergeven. GERMAN Kies deze instelling wanneer u het audiogedeelte van de DVD in het Duits wilt weergeven. ITALIAN	LANGUAGE SETUP DIALOG EULTITLE OFF DISC MENUS OSD LANGUAGE SPANISH EXIT SETUP EXIT SETUP EENDAM EXIT SETUP SELECT: A¥ ←► DECISION:ENTER BUTTON
	Kies deze instelling wanneer u de ondertitels op de DVD in het Italiaans wilt weergeven. OTHERS Gebruik de cijfertoetsen om het nummer van de taal in te	
3	voeren. (Zie "Lijst van taalcodes" op blz. 196.) Wanneer "DISC MENUS" is gekozen:	
	ENGLISH (Fabrieksinstelling) Kies deze instelling wanneer u de menu's in het Engels wilt weergeven. FRENCH Kies deze instelling wanneer u de menu's in het Frans wilt weergeven. SPANISH Kies deze instelling wanneer u de menu's in het Spaans wilt weergeven. GERMAN Kies deze instelling wanneer u de menu's in het Duits wilt weergeven. Tratian	AN COS CON IN COS CON LANCUAGE SETUP DIALOG SUBTITLE DISC MERNUS OSD LANGUAGE EXIT SETUP CEMMAN EXIT SETUP SELECT: AV +> DECISION:ENTER BUTTON
	Kies deze instelling wanneer u de menu's in het Italiaans wilt weergeven. OTHERS Gebruik de cijfertoetsen om het nummer van de taal in te voeren. (Zie "Lijst van taaloodes" op blz. 196.)	AN CO CO CO CO CO CO
4	Wanneer "OSD LANGUAGE" is gekozen: ENGLISH (Fabrieksinstelling) Kies deze instelling om de OSD-taal in te stellen op Engels. FRANÇAIS	OSD LANGUAGE ENGLISH FRANKANS FRANKANS EXIT SETUP ESPAÑOL DEUTSCH DEUTSCH SELECT: A▼ ← DECISION:ENTER BUTTON
	Kies deze instelling om de OSD-taal in te stellen op Frans. ESPAÑOL Kies deze instelling om de OSD-taal in te stellen op	
	Spaans.	

*Instelmodus afsluiten Kies "EXIT SETUP" met behulp van de ▼ cursortoets, en druk dan op de ENTER-toets. U kunt tevens op de SETUP-toets van de afstandsbediening drukken om af te sluiten.

							:
Code	Taal	Code	Taal	Code	Taal	Code	Taal
6565	Afar	7079	Faroese	7678	Lingala	8375	Slovak
6566	Abkhazian	7082	French	7679	Laothian	8376	Slovenian
6570	Afrikaans	7089	Frisian	7684	Lithuanian	8377	Samoan
6577	Ameharic	7165	Irish	7686	Latvian, Lettish	8378	Shona
6582	Arabic	7168	Scots Gaelic	7771	Malagasy	8379	Somali
6583	Assamese	7176	Galician	7773	Maori	8381	Albanian
6588	Aymara	7178	Guarani	7775	Macedonish	8382	Serbian
6590	Azerbaijani	7185	Gujarati	7776	Malayalam	8385	Sundanese
6665	Bashkir	7265	Hausa	7778	Mongolian	8386	Swedish
6669	Byelorussian	7273	Hindi	7779	Moldavian	8387	Swahili
6671	Bulgarian	7282	Croatian	7782	Marathi	8465	Tamil
6672	Bihari	7285	Hungarian	7783	Malay	8469	Telugu
6678	Bengali; Bangla	7289	Armenian	7784	Maltese	8471	Tajik
6679	Tibetan	7365	Interlingua	7789	Burmese	8472	Thai
6682	Breton	7378	Indonesian	7865	Nauru	8473	Tigrinya
6765	Catalan	7383	Icelandic	7869	Nepali	8475	Turkmen
6779	Corsican	7384	Italian	7876	Dutch	8476	Tagalog
6783	Czech	7387	Hebrew	7879	Norwegian	8479	Tonga
6789	Welsh	7465	Japanese	7982	Oriya	8482	Turkish
6865	Danish	7473	Yiddish	8065	Panjabi	8484	Tatar
6869	German	7487	Javanese	8076	Polish	8487	Twi
6890	Bhutani	7565	Georgian	8083	Pashto, Pushto	8575	Ukrainian
6976	Greek	7575	Kazakh	8084	Portuguese	8582	Urdu
6978	English	7576	Greenlandic	8185	Quechua	8590	Uzbek
6979	Esperanto	7577	Cambodian	8277	Rhaeto-Romance	8673	Vietnames
6983	Spanish	7578	Kannada	8279	Romanian	8679	Volapük
6984	Estonian	7579	Korean	8285	Russian	8779	Wolof
6985	Basque	7583	Kashmiri	8365	Sanskrit	8872	Xhosa
7065	Persian	7585	Kurdish	8368	Sindhi	8979	Yoruba
7073	Finnish	7589	Kirghiz	8372	Serbo-Croatian	9072	Chinese
7074	Fiii	7665	Latin	8373	Singhalese	9085	Zulu

Wanneer "DIGITAL INTERFACE SETUP" wordt geselecteerd



1	Zie pagina 194.	
2	Kies de gewenste instelling met behulp van de ▲ en ▼ cursortoetsen en druk vervolgens op de ENTER-toets. HDMI/DVI BLACK LEVEL Wijzigt het digitale RGB-videoniveau (gegevensbereik) van de HDMI en de DVI-D-aansluitingen. HDMI AUDIO SETUP Gebruik deze voor het instellen van de audiosignalen van de HDMI-aansluiting.	AN CO CON 10 CON SEC. DIGITAL INTERAGE SETUP HOM/OVY BLACKLEVE. NORMAL HOMI AUDIO SETUP 2CH EXIT SETUP SELECT: AY <> DECISION: ENTER BUTTON
3	 Kies de gewenste instelling met behulp van de ▲ en ▼ cursortoetsen en druk vervolgens op de ENTER-toets. ① Wanneer "HDMI/DVI BLACK LEVEL" wordt geselecteerd: NORMAL (fabrieksinstelling) De signalen worden uitgevoerd via de HDMI en de DVI-D-aansluitingen met een digitaal RGB-videoniveau (gegevensbereik) van 16 (zwart) t/m 235 (wit). ENHANCED De signalen worden uitgevoerd via de HDMI en de DVI-D-aansluitingen met een digitaal RGB-videoniveau (gegevensbereik) van 0 (zwart) t/m 246 (wit). * Wanneer de HDMI en de DVI-D-aansluitingen met een digitaal RGB-videoniveau (gegevensbereik) van 0 (zwart) t/m 246 (wit). * Wanneer de HDMI en de DVI-D-aansluitingen zijn aangesloten, kan het zwart enigszins overheersen, afhankelijk van het gebruikte televisietoestel of de gebruikte monitor. Kies in dat geval de instelling "ENHANCED". * Instelling van "HDMI Y Cb Cr" onder "HDMI/DVI SELECT" heeft geen invloed. (Zie pagina 223.) 	Afstandsbediening

② Wanneer "HDMI AUDIO SETUP" wordt gekozen:

2CH (kanaal) (Fabrieksinstelling)

De audiosignalen worden uitgevoerd via de HDMI-aansluiting als een neerwaarts naar 2-kanalen gemixed signaal.

MULTI(NORMAL)

De meerkanaals audiosignalen worden uitgevoerd via de HDMI-aansluiting als een bitstream.

MULTI(LPCM)

De meerkanaals audiosignalen worden uitgevoerd via de HDMI-aansluiting als een lineair PCM signaal.

◎ Wanneer "MULTI (LPCM)" wordt geselecteerd, gebruikt u de ▲ en ▼ cursortoetsen om het in te stellen item te selecteren en drukt u vervolaens op de ENTER-toets.

SPEAKER CONFIGURATION

Kies deze instelling om de types van de verschillende luidsprekers in te stellen.

CHANNEL LEVEL

Kies deze instelling om het uitgangsniveau van de verschillende luidsprekers in te stellen.

DELAY TIME

Kies deze instelling om de afstand van de verschillende luidsprekers tot de luisterpositie in te stellen.

- * Om de HDMI SPEAKER SETUP af te sluiten
 Kies "DIGITAL INTERFACE SETUP" met de cursortoets
 ▼ en druk vervolgens op de ENTER-toets.
- ◎ Wanneer "SPEAKER CONFIGURATION" is geselecteerd, kiest u de luidspreker die u wilt instellen met de cursortoetsen ▲ en ▼ en drukt u vervolgens op de ENTER-toets.
- Het type van de gebruikte voorluidsprekers, middenluidspreker, subwoofer en surroundluidsprekers kan worden ingesteld. Kies het luidsprekertype met de cursortoetsen ▲ en ▼ en druk vervolgens op de ENTER-toets.

LARGE

3

Kies deze instelling wanneer een grote luidspreker is aangesloten. **SMALL**

Kies deze instelling wanneer een kleine luidspreker is aangesloten. NONE

Kies deze instelling wanneer geen luidspreker is aangesloten.

YES

- Kies deze instelling wanneer een subwoofer is aangesloten. **NO**
- Kies deze instelling wanneer geen subwoofer is aangesloten.
- * Druk op de RETURN-toets om terug te keren naar het menu "HDMI SPEAKER SETUP".

◎ Wanneer "CHANNEL LEVEL" is geselecteerd, kiest u de luidspreker die u wilt instellen met de cursortoetsen ▲ en

▼ en stelt u vervolgens het niveau in met de cursortoetsen ◄ en ►.

TEST TONE

- Selecteer automatisch of handmatig met behulp van de cursortoetsen ◄ en ►.
- Stel in zodat het volume van de testtonen die de verschillende luidsprekers voortbrengen hetzelfde klinkt.
- Het volumeniveau van de voorluidsprekers (linker- en rechterkanaal), de middenluidspreker, de surroundluidspreker (linker- en rechterkanaal) en de subwoofer kan worden ingesteld.
- Het volumeniveau kan worden ingesteld tussen 0 en -10 dB in stappen van 1 dB.
- Druk op de RETURN-toets om terug te keren naar het menu "HDMI SPEAKER SETUP".









- SELECT: AT (*) DECISION: ENTER BUTTON * De display hangt af van het aangesloten apparaat. (Geeft aan
- of er luidsprekers zijn aangesloten)





Wanneer "VIDEO SETUP" is geselecteerd



1 Zie pagina 194.

Kies de gewenste instelling met behulp van de ▲ en ▼ cursortoetsen en druk vervolgens op de ENTER-toets.

TV ASPECT

Met dit item stelt u het formaat van uw TV-scherm in. TV TYPE

Met dit item stelt u het videoformaat van uw TV in (NTSC, PAL of MULTI).

VIDEO OUT

Gebruik deze instelling om de progressieve beelduitvoer of de "interlace" beelduitvoer te kiezen.

2 PROGRESSIVE MODE

Het is mogelijk een progressieve conversiemethode in te stellen, afhankelijk van het op de DVD opgenomen beeld.

PICTURE SIZE

De afmetingen van het weer te geven scherm kunnen worden gewijzigd.

AV1 VIDEO OUT (Alleen voor Europees model)

Om te selecteren of samengestelde videosignalen, Svideosignalen of RGB-signalen via de AV1 SCART aansluitingen zullen worden uitgevoerd.

Kies de gewenste instelling met behulp van de ▲ en ▼ cursortoetsen en druk vervolgens op de ENTER-toets.

Wanneer "TV ASPECT" is gekozen:

4:3 PS

Kies deze instelling om breedbeeld-DVD's weer te geven in de "pan & scan" modus (zijkanten van het beeld worden afgekapt). Discs waarbij "pan & scan" niet wordt gespecificeerd, worden weergegeven in de "letter box" modus.

4:3 LB

Kies deze instelling om breedbeeld-DVD's weer te geven in de "letter box" modus (zwarte strepen boven- en onderaan). WIDE (16:9) (Fabrieksinstelling)

Kies deze instelling om breedbeeld-DVD's op ware grootte weer te geven.

② Wanneer "TV TYPE" is gekozen:

3

NTSC

Kies deze instelling wanneer het videoformaat van uw TV NTSC is. Als NTSC wordt geselecteerd, wordt het uitvoerformaat vast ingesteld op NTSC.

PAL

Kies deze instelling wanneer het videoformaat van uw TV PAL is. Als PAL wordt geselecteerd, wordt het uitvoerformaat vast ingesteld op PAL.

MULTI (Fabrieksinstelling)

Kies deze instelling wanneer uw TV compatibel is met zowel het NTSC- als het PAL-formaat.

Als u een disk afspeelt die is opgenomen in het NTSC-formaat, verandert het formaat van de video-uitgang in NTSC-formaat. (Bij weergave van een PAL-disk, is het formaat van het videosignaal PAL.)



A90 (75) [The 1.1]	aa
VIDEO SETUP	· • • •
TV ASPECT	
TV TYPE	NTSC
VIDEO OUT	PAL
PROGRESSIVE MODE	MULTI
SQUEEZE MODE	
AV1 VIDEO OUT	
SELECT:▲▼◀► DECISION	I:ENTER BUTTON



Kies "EXIT SETUP" met behulp van de ▼ cursortoets, en druk dan op de ENTER-toets. U kunt tevens op de SETUP-toets van de afstandsbediening drukken om af te sluiten.

NEDERLANDS

Wanneer "AUDIO SETUP" is geselecteerd



1 Zie pagina 194.

Kies de gewenste instelling met behulp van de ▲ en ▼ cursortoetsen en druk vervolgens op de ENTER-toets.

AUDIO CHANNEL

Met deze instelling stelt u de aangesloten luidsprekersystemen in.

DIGITAL OUTPUT

Gebruik deze instelling om het signaalformaat van de digitale uitvoer te kiezen.

LPCM (44.1 kHz/48 kHz)

Met dit item stelt u de digitale audio-uitgang in voor de weergave van DVD's die zijn opgenomen in lineaire PCM-audio.

SOURCE DIRECT

2

Met deze instelling kunnen audiosignalen van DVD-audio of Super Audio-CD worden weergegeven zonder het toevoegen van luidsprekerinstellingen of kanaalniveauverwerking.

BASS ENHANCER

Kies of audiosignalen al dan niet via de subwoofer moeten worden uitgevoerd bij de weergave van tweekanaals audiosignalen. * De instellingen voor BASS ENHANCER gelden niet voor digitale uitgangen.

COMPRESSION

Hiermee stelt u de uitvoer van het dynamische bereik tijdens weergave van discs in.

SACD FILTER

De waarde van het laagdoorlaatfilter voor weergave van Super Audio-CD's is instelbaar.

Kies de gewenste instelling met behulp van de ▲ en ▼ cursortoetsen en druk vervolgens op de ENTER-toets.

Wanneer "AUDIO CHANNEL" wordt gekozen:

© Kies het item dat u wilt instellen met de cursortoetsen ▲ en V en druk vervolgens op de ENTER-toets.

MULTI CHANNEL (Fabrieksinstelling)

Kies deze instelling voor systemen waarin drie of meer luidsprekers zijn aangesloten.

Wanneer MULTI CHANNEL wordt ingesteld, kunnen luidsprekerinstellingen de (SPEAKER CONFIGURATION), het uitgangsniveau van de

luidsprekers (CHANNEL LEVEL) en de luidsprekerafstanden (DELAY TIME) worden ingesteld. 2CH(SRS OFF)

Kies deze instelling om de SRS TruSurround-functie voor systemen met slechts twee luidsprekers uit te schakelen.

2CH(SRS ON) (Zie pagina 200, 201.)

Kies deze instelling om de SRS TruSurround-functie voor systemen met slechts twee luidsprekers in te schakelen. De indicator " (•) " in de display licht op als deze stand is indeschakeld.



ASL 95 10 10)) etc.
AUDIO SETUP	
AUDIO CHANNEL	MULTI CHANNEL
DIGITAL OUTPUT	NORMAL
SOURCE DIRECT	
BASS ENHANCER	
COMPRESSION	
	50kHz
SELECT: AV <> DEC	ISION: ENTER BUTTON



ASL 05 TT 0) - etc.

AUDIO CHANNEL	MULTI CHANNEL			
DIGITAL OUTPUT	2CH(SRS OFF)			
	2CH(SRS ON)			
SOURCE DI RECT				
BASS ENHANCER				
COMPRESSION				
SELECT: AV <> DECISION	N:ENTER BUTTON			

















Afstandsbediening





(4) Wanneer "SOURCE DIRECT" wordt geselecteerd:

OFF (Fabrieksinstelling)

Zet deze instelling op OFF wanneer u luidsprekerinstellingen uitvoert of de vertragingstijd instelt voor de weergave.

ON

Zet op ON voor weergave zonder luidsprekerinstellingen. Als u deze instelling uitvoert, wordt de voor DTS aanbevolen weergave met alle kanalen en over de volledige bandbreedte ingesteld. (Houd er rekening mee dat het volume van de subwoofer met 5 dB toeneemt; bij een Super Audio-CD neemt het volume met 15 dB toe.) Deze instelling wordt eveneens ingeschakeld wanneer een 6-kanaals DVD-audiobron wordt weergegeven die is opgenomen met alle kanalen en over de volledige bandbreedte. Wanneer deze instelling op "OFF" is gezet. worden de luidsprekerafmetingen ingesteld op "Large" voor alle luidsprekers en wordt de subwoofer ingesteld op "Yes". Wanneer u software zoals deze weergeeft, moet u de analoge aansluitingen tot stand brengen zoals beschreven in de softwarehandleiding.

Kies deze instelling voor een krachtig geluid, ook bij lage

volumes. Deze instelling is geschikt om DVD's te bekijken

met een laag volume, bijvoorbeeld 's avonds laat, (Deze

instelling is enkel geldig voor DVD's die zijn opgenomen in

⑦ Wanneer "SACD (Super Audio CD) FILTER" wordt

frequenties van 50 kHz en hoger afgekapt.

frequenties van 100 kHz en hoger afgekapt.

Bij de weergave van Super Audio-CD's worden hoge

Bij de weergave van Super Audio-CD's worden hoge

* Zet op 100 kHz wanneer een AV-versterker is

aangesloten die compatibel is met hoge frequenties.

(5) Wanneer "BASS ENHANCER" wordt geselecteerd:

OFF (Fabrieksinstelling)





ASI. (25) 🛄 🕦 🗤 🐨 etc. OFF COMPRESSION ON EXIT SETUP SELECT: ▲▼◀► DECISION: ENTER BUTTON

A81. 95 9 9 9 9	-0 etc.			
AUDIO SETUP				
AUDIO CHANNEL				
DIGITAL OUTPUT				
LPCM (44.1kHz/48kHz)				
SOURCE DI RECT				
BASS ENHANCER				
COMPRESSION	OFF			
SACD FILTER	ON			
SELECT: ▲♥◀► DECISION	ENTER BUTTON			

A31. (25) (27) (4) - (4) etc. AUDIO SETUP AUDIO CHANNE DIGITAL OUTP LPCM (44.1kHz) SOURCE DIRECT RASS ENVANCE 50kHz 100kHz SELECT: AV <> DECISION: ENTER BUTTO

De subwoofer brengt geen geluid voort. De subwoofer brenat wel aeluid voort. 3 Stel in dit geval de subwoofer in op "YES" in de luidsprekerinstellingen. * Werkt enkel met analoge audio-uitvoer. * Dit functioneert niet wanneer "SOURCE DIRECT" is ingeschakeld. (6) Wanneer "COMPRESSION" is gekozen: OFF (Fabrieksinstelling) Kies deze instelling voor het standaardbereik. ON

OPMERKINGEN:

- Deze functie werkt uitsluitend met DVD-video's en video-CD's.
- · Bij sommige DVD's kan het effect minimaal of niet aanweziq ziin.
- Schakel andere surround-functies (zoals die van de TV, enz.) uit.

SRSCO iis een handelsmerk van SRS Labs, Inc. * TruSurround-technologie is geinkorporeerd met verlof van de licentiehouder SRS Labs. Inc.

② Wanneer "DIGITAL OUTPUT" is gekozen:

NORMAL (Fabrieksinstelling)

Wanneer u een DVD weergeeft die is opgenomen in Dolby Digital of DTS, worden bitstream-signalen uitgevoerd via de digitale audiouitgangsaansluitingen. Wanneer u een DVD opgenomen in linear PCM of packed PCM weergeeft, worden linear PCM-signalen uitgevoerd.

Selecteer "NORMAL" wanneer u digitale aansluitingen met een AV-versterker met ingebouwde Dolby Digital- en DTS-decoder tot stand brengt.

PCM

Wannneer u Dolby Digital/DTS-bitstreamsignalen of een DVD opgenomen in linear PCM of packed PCM weergeeft, worden de signalen omgezet in 48 kHz/16-bit PCM-signalen (2 kanalen) en via de digitale uitgangen uitgevoerd. Wanneer u een DVD opgenomen in PCM weergeeft, worden linear PCM-signalen uitgevoerd.

3

③ Wanneer "LPCM (44.1 kHz/48 kHz)" is gekozen:

OFF (Fabrieksinstelling)

Wannneer u een linear PCM of packed PCM DVD die niet met auteursrechten is beschermd weergeeft. worden voor 2-kanaals PCM-audiosignalen tot 96 kHz linear PCM-signalen zonder omzetting via de digitale uitgangen uitgevoerd. (176,2 kHz- en 192 kHz-signalen worden omgezet naar respectievelijk 88,2 kHz en 96 kHz.)

Voor dvd's met multikanaal-PCM-signalen worden de digitale signalen gedownmixt voor uitvoer naar twee kanalen, voor links en rechts. (Alleen de voorste linkeren rechterkanalen worden uitgevoerd voor bronnen waarvoor downmixen niet mogelijk is.)

Wanneer u een met auteursrechten beschermde linear PCM of packed PCM DVD weergeeft, worden geen digitale signalen uitgevoerd voor bronnen met meer dan 48 kHz/16 bit. Wanneer u een dergelijke bron weergeeft, moet u dit op "ON" instellen of analoge verbindingen tot stand brengen. (Zie pagina 189.)

ON

Linear PCM- en packed PCM-signalen worden omgeet naar 44.1-kHz of 48 kHz en uitgevoerd. (De PCM digitale audiouitgangssignalen worden omgezet naar 48 kHz of minder, in verband met de wetgeving met betrekking tot de auteursrechten.) Wanneer u een digitale verbinding maakt met een AV-versterker die niet compatibel is met 96 kHz/88,2 kHz-signalen, moet u dit op "ON" instellen.

AUDIO SETUP	
I AUDIO CHANNEL	
DIGITAL OUTPUT	
LPCM (44.1kHz/48kHz)	OFF
SOURCE D I RECT	ON
BASS ENHANCER	
COMPRESSION	
SELECT: AV <> DECISION:	ENTER BUTTON

Afstandsbediening

COMPRESSION SACD FILTER

AS. 95 10 10 and etc.

Afstandshediening

NORMAI

PCM

* Instelmodus afsluiten

100kHz

Dolby Digital.)

aeselecteerd:

50kHz (Fabrieksinstelling)

Kies "EXIT SETUP" met behulp van de ▼ cursortoets, en druk dan op de ENTER-toets. U kunt tevens op de SETUP-toets van de afstandsbediening drukken om af te sluiten.



Wanneer "OTHER SETUP" is geselecteerd



1 Zie pagina 194.

Kies de gewenste instelling met behulp van de ▲ en ▼ cursortoetsen en druk vervolgens op de ENTER-toets.

PLAYER MODE

De DVD-videoweergavestand kan worden ingesteld voor de weergave van de DVD-video-inhoud die is opgenomen op een DVD-audiodisc.

CAPTIONS

Met dit item bepaalt u of de bijschriften die op DVD's zijn opgenomen al dan niet worden getoond.

WALL PAPER

Kies met deze instelling het beeld dat op het scherm moet worden getoond in de stopstand en de CD-weergavestand.

2 DISPLAY

3

Kunt u instellen of op het display van dit toestel al dan niet een aanduiding verschijnt gedurende slechts 2 seconden onmiddellijk na de S-bediening, zelfs als het display is uitgeschakeld.

AUTO POWER MODE

Om energie te besparen, kan de DVD-2910 automatisch in stand-by worden gezet wanneer hij gedurende lange tijd niet wordt gebruikt.

SLIDE SHOW

De tijdspanne tussen de stilstaande beelden (in JPEGformaat) tijdens het afspelen van een slide show (diavoorstelling) kan worden ingesteld.





Afstandsbediening Afstandsbediening



② Wanneer "CAPTIONS" is gekozen:

OFF (Fabrieksinstelling)

Kies deze instelling wanneer u bij de weergave van DVD's die Engelse bijschriften bevatten de bijschriften niet op het scherm wilt doen verschijnen.

ON

Kies deze instelling om de bijschriften op het scherm te doen verschijnen bij de weergave van DVD's die Engelse bijschriften bevatten.

③ Wanneer "WALL PAPER" is gekozen:

BLUE (Factory default)

Kies deze instelling voor een blauwe achtergrond op het scherm.

GRAY

Kies deze instelling voor een grijze achtergrond op het TV-scherm.

BLACK Kies deze instelling voor een zwarte achtergrond op het

TV-scherm. PICTURE

Kies deze instelling om het achtergrondbeeld op het scherm te tonen.

④ Wanneer "DISPLAY" wordt geselecteerd:

OFF (Fabrieksinstelling)

Deze instelling is geldig wanneer het display werd uitgeschakeld. Het display toont geen aanduiding, zelfs niet na het indrukken van de toets (bv. skip, stop, enz.). ON

ON

3

Deze instelling is geldig wanneer het display werd uitgeschakeld. Na het indrukken van de toets (bv. skip, stop, enz.) verschijnt de aanduiding ongeveer 2 seconden lang op het display.

(5) Wanneer "AUTO POWER MODE" is geselecteerd: OFF (Fabrieksinstelling)

Het toestel wordt niet automatisch in stand-by geschakeld.

ON

De spanning van de DVD-2910 wordt uitgeschakeld en het toestel wordt in stand-by gezet als de DVD-2910 gedurende ongeveer 30 minuten in de stopstand blijft staan.

 (6) Wanneer "SLIDE SHOW" is geselecteerd: Stel de tijdspanne in met de cursortoetsen ▲ en ▼.
 De tijdspanne kan worden ingesteld tussen 5 en 15 seconden. (De standaardinstelling is 5 seconden.)



AR CO TT ON T) etc.
PLAYER MODE Captions	
WALL PAPER	BLUE
DISPLAY	GRAY
AUTO POWER MODE	BLACK
SLIDE SHOW	PICTURE
SELECT:▲▼◀► DECISIO	N:ENTER BUTTON

A31 95 TT 1)	
OTHER SETUP	
PLAYER MODE	
CAPTIONS	
WALL PAPER	
DISPLAY	OF F
AUTO POWER MODE	ON
SLIDE SHOW	
SELECT: AV <> DECI:	SION: ENTER BUTTON

AS1 (25 1011) 4% a	-0 etc.
OTHER SETUP	
PLAYER MODE	
CAPTIONS	
WALL PAPER	
DISPLAY	
AUTO POWER MODE	OFF
SLIDE SHOW	ON
EXIT SETUP	
SELECT:▲▼◀► DECISION	N:ENTER BUTTON



* Instelmodus afsluiten

Kies "EXIT SETUP" met behulp van de ▼ cursortoets, en druk dan op de ENTER-toets. U kunt tevens op de SETUP-toets van de afstandsbediening drukken om af te sluiten.

OPMERKINGEN:

- Om Engelse bijschriften op het scherm weer te geven is een decoder voor Engelse bijschriften vereist.
- DVD's met bijschriftsignalen worden aangeduid met het merkteken 🔲 , 🛄 , 📼

Engelse bijschriften kunnen niet worden weergegeven bij de weergave van DVD's die geen bijschriftsignalen bevatten.

• De lettertekens waarin de bijschriften worden getoond (hoofdletters, kleine letters, cursief, enz.) hangen af van de DVD en kunnen niet worden geselecteerd met de DVD-2910.



EXIT SETUP

SELECT: AV <> DECISION: ENTER BUTTO

de video- en digitale signalen niet

uitgevoerd (alleen analoge

Afstandsbediening

audiosignalen worden uitgevoerd).

PURE

Hoofdtoeste

9 GEBRUIK VAN DE PURE DIRECT-FUNCTIE

In de pure direct-stand worden alleen analoge audiosignalen (geen videosignalen, enz.) uitgevoerd, waardoor een hoge geluidskwaliteit wordt verkregen.



dan op de ENTER-toets.

worden ingesteld. (Zie pagina 197.)

voor MODE 1 worden gebruikt.

voor MODE 2 worden gebruikt.

"DIGITAL OUT": "ON"

"DIGITAL OUT": "ON"

"VIDEO OUT": "ON"

"DISPLAY": "ON" MODE 2: De instellingen die zijn opgeslagen

De standaard fabrieksinstellingen zijn:

De standaard fabrieksinstellingen zijn:

DIGITAL OUTPUT

afstandsbediening.

opgeslagen.

VIDEO OUT

DISPLAY

2

3

4

10 GEBRUIK VAN DE SUPER AUDIO-CD SET UP

■ Op een Super Audio-CD zijn de stereo- en de multikanaalsgebieden van elkaar gescheiden. Hybride discs bestaan uit een 2-lagenstructuur met een Super Audio-CD-laag en een CD-laag. Het gebied/de laag dat met voorrang moet worden weergegeven, is instelbaar.





SET

1

fabrieksinstellingen.

M1 TOT M5

Met SET kunt u het instelniveau en de (horizontale en verticale) positie van het schermdisplay instellen.

De beeldkwaliteitsinstellingen die u naar wens

hebt afgesteld, kunnen in 5 geheugens, M1

tot en met M5, worden opgeslagen.











Hoofdtoestel

Afstandshediening



(2) De weergave stoppen

Druk tijdens weergave op de STOP-toets van het toestel of de afstandsbediening, zodat de weergave wordt gestopt en de achtergrond wordt getoond.

- <Geheugenfunctie voor weergavehervatting (Alleen voor DVD)>
- Wanneer de STOP-toets van de DVD-2910 wordt ingedrukt, wordt de stoppositie opgeslagen in het geheugen. Op dit moment knippert ">" op het display.

Wanneer op de PLAY-toets wordt gedrukt na het indrukken van de STOP-toets, wordt de weergave hervat vanaf het punt waarop ze werd gestopt.

De functie voor weergavehervatting vanuit het geheugen wordt geannuleerd als de disclade wordt geopend of als de STOP-toets een tweede maal wordt ingedrukt.

 Na 30 minuten in de stopstand wordt de spanning van de DVD-2910 automatisch uitgeschakeld en wordt de standbystand ingesteld. (Automatische uitschakeling)



De weergavehervatting vanuit het geheugen werkt enkel voor discs waarbij de verstreken tijd op het display wordt getoond tijdens de weergave.

OPMERKING:

• De functie voor hervatting van de weergave vanuit het geheugen werkt niet tijdens de menuweergave van DVD-videodiscs.

(3) Weergave van stilstaande beelden (pauzeren)

Pendant la lecture, appuyer sur la touche d'arrêt sur Image/pause (STILL/PAUSE) de l'unité principale ou de la télécommande.

 Appuyer sur le toute principale du de la telecommande.
 Appuyer sur le toute de lecture (PLAY) pour reprendre la lecture normale.



(4) Voorwaarts/achterwaarts zoeken

Druk tijdens de weergave één van de SLOW/SEARCH-toetsen op het hoofdtoestel of op de afstandsbediening in.

- ◄ Achterwaarts
- ►► : Voorwaarts

Wanneer de toets nogmaals wordt ingedrukt, neemt de zoeksnelheid toe.

- Instelbaar in 4 stappen voor Super audio CD's en CD's, in 7 stappen voor DVD-audio- (filmgedeelte), DVD-video- en video CD-discs.
- Druk op de PLAY-toets om de normale weergave te hervatten.



OPMERKING:

 Soms verschijnt het menuscherm opnieuw wanneer één van de SLOW/SEARCH-toetsen wordt ingedrukt tijdens de menuweergave op een video-CD.

(5) Overspringen naar het begin van hoofdstukken of passages

Cue-en met de SKIP-toetsen

Druk tijdens de weergave één van de SKIP-toetsen op het hoofdtoestel of op de afstandsbediening in.

- Achterwaarts (PREVIOUS)
 Voorwaarts (NEXT)
- Het aantal hoofdstukken of passages gelijk aan het aantal malen
- dat de toets is ingedrukt, wordt oversprongen.

 Wanneer de SKIP I - toets eenmaal wordt ingedrukt, keert de toonopnemer terug naar het begin van het momenteel weergegeven hoofdstuk of passage.



Achterwaarts ← → Voorwaarts (weergaverichting)

Cueing (snel zoeken) met de cijfertoetsen

Druk op de SEARCH MODE-toets tijdens de weergave.De zoekfunctie verandert telkens wanneer de toets wordt ingedrukt

 $\begin{array}{ll} \text{Voor DVD-audiodiscs} & : & \text{Group} \rightarrow \text{Track} \rightarrow (\text{Group}) \rightarrow \\ \text{Voor DVD-videodiscs} & : & \text{Title} \rightarrow \text{Chapter} \rightarrow \\ & & (\text{Title}) \rightarrow \end{array}$

Voor Super audio CD's, CD's en video-CD's : Alleen track

- *De met de SEARCH MODE-toets ingestelde zoekfunctie wordt in het geheugen opgeslagen totdat de toets opnieuw wordt ingedrukt.
- Wanneer de spanning wordt uitgeschakeld, wordt echter opnieuw de standaard zoekfunctie ingesteld.

 Gebruik de cijfertoetsen om het nummer in te voeren dat u wilt weergeven.



OPMERKING:

 Soms verschijnt het menuscherm opnieuw wanneer één van de SKIP-toetsen wordt ingedrukt tijdens de menuweergave op een video-CD.



Afstandshediening

Afstandsbediening

OPMERKING:

 Sommige DVD-audio-, DVD-video en video-CD's werken niet zoals beschreven in deze handleiding als gevolg van ingrepen van de CD-producenten.

(6) Frame-per-frameweergave (uitsluitend voor DVD-video's en video-CD's)

Druk tijdens de weergave de STILL/PAUSE-toets op het hoofdtoestel of op de afstandsbediening in. • Bij elke druk op de toets wordt het beeld één frame

- Bij elke druk op de toets wordt het beeld één frame vooruitgezet.
- Druk op de PLAY-toets om de normale weergave te hervatten.
 Bij DVD-audiodiscs is voorwaarts overspringen beeld per beeld alleen mogelijk voor het videogedeelte.



(7) Vertraagde weergave (uitsluitend voor DVD-video's en video-CD's)

Druk in de stilbeeldstand één van de SLOW/SEARCH-toetsen op het hoofdtoestel of op de afstandsbediening in.

- Achterwaarts
- ►► : Voorwaarts
- Wanneer de toets nogmaals wordt ingedrukt, versnelt de vertraagde weergave.
- Voor video-CD's zijn er slechts drie stappen.
- Druk op de PLAY-toets om de normale weergave te hervatten.
- Bij DVD-audiodiscs is vertraagde weergave voorwaarts alleen
- mogelijk voor het videogedeelte.



OPMERKING:

• Vertraagde weergave in achterwaartse richting is niet mogelijk op video-CD's.





(8) Kiezen van het stilstaand beeld (uitsluitend voor DVD-audio's)



 Voor DVD-audiodiscs met stilstaande beelden kan het gewenste beeld worden gekozen.



• Op sommige discs kan het beeld niet worden gekozen door ingrepen van de producenten van de disc.

(9) Weergave van bonusgroepen (uitsluitend voor DVD-audio's)



 Soms moet het wachtwoord worden ingevoerd op het menuscherm. Volg in dat geval de instructies op het scherm.

• Zodra het wachtwoord is ingevoerd, kan de disc zo vaak men wil worden weergegeven tot ze wordt verwijderd.

• Als u een fout maakt tijdens het invoeren van het wachtwoord, drukt u op de CLEAR-toets van de afstandsbediening.

14 HERHAALDE WEERGAVE

Gebruik deze functie om uw favoriete audio- of videofragmenten herhaaldelijk weer te geven.

Herhaaldelijk weergeven (herhaalde weergave)





Om terug te keren naar de normale weergave, drukt u op de REPEAT-toets tot "REPEAT OFF" op het TVscherm verschijnt.

Herhaalde weergave van een bepaald gedeelte (A-B herhaalde weergave)



15 WEERGAVE VAN TRACKS IN DE GEWENSTE VOLGORDE

- Gebruik deze functie met DVD-audio-CD's, video-CD's, Super Audio-CD's en muziek-CD's om de tracks in de gewenste volgorde weer te geven.
- Deze functie werkt niet met DVD-video-CD's.





OPMERKINGEN:

- Het is mogelijk dat voor sommige DVD's de herhaalde weergave niet werkt.
- De herhaalde weergave en de A–B herhaalde weergave werken niet voor DVD's en video-CD's waarvan de verstreken tijd niet wordt getoond op het display tijdens de weergave.
- In sommige gevallen verschijnen ondertitels niet in de buurt van de punten A en B tijdens A-B herhaalde weergave.

begint vanaf die track.



- Gebruik deze functie met video-CD's, Super Audio-CD's en muziek-CD's om de tracks in willekeurige volgorde weer te geven.
- Bij DVD-audiodiscs wordt willekeurig afgespeeld binnen de gekozen groep.
- Deze functie werkt niet met DVD-video-CD's.



1	 Druk in de stopstand op de RANDOM-toets. Het scherm voor willekeurige weergave verschijnt. 	Afstandsbediening
	Druk in de stopstand op de PLAY-toets. • Het scherm voor willekeurige weergave verschijnt.	Hoofdtoestel
2	*Voor DVD-audiodiscs: Wanneer u de afstandsbediening gebruikt, voert u met de toetsen het nummer in van de groep die u wilt afspelen.	Image: Constraint of the second se

• Willekeurig afspelen is op sommige discs niet mogelijk.

* Terugkeren naar de normale weergave:

Druk op de STOP-toets om de willekeurige weergave stop te zetten en druk vervolgens eenmaal op de RANDOM-toets.



18 GEBRUIK VAN FUNCTIES VOOR HET KIEZEN VAN DE GESPROKEN TAAL, DE ONDERTITELING EN HET CAMERASTANDPUNT

Veranderen van de audiotaal (meervoudige audiofunctie)

Bij DVD's waarop meerdere audiotaalsignalen zijn opgenomen kan de audiotaal worden veranderd tijdens de weergave.



1	Druk tijdens de weergave op de AUDIO-toets. • Het nummer van de huidige audiotaal verschijnt.	AUDIO AUDIO AUDIO Audio
2	 Selecteer de gewenste taal met de cursortoetsen ▲ en ▼. Het display wordt uitgeschakeld wanneer de AUDIO-toets wordt ingedrukt. 	AUDIO 2/3 :DOLEY D 3/2.1 FRENCH

OPMERKINGEN:

- Bij sommige discs kunt u de audiotaal niet tijdens de weergave veranderen. Maak in dat geval uw keuze in het DVD-menu. (Zie pagina 214.)
- Als de gewenste taal niet wordt ingesteld na meermaals indrukken van de cursortoetsen ▲ en ▼ betekent dit dat de taal in kwestie niet op de disc is opgenomen.
- De taal die is geselecteerd in de begininstellingen (Zie pagina 195.) wordt ingesteld bij het inschakelen van de spanning en bij het vervangen van de disc.

Veranderen van de ondertitelingstaal (meervoudige ondertiteling)

Bij DVD's waarop meerdere ondertitelingstaalsignalen zijn opgenomen kan de ondertitelingstaal worden veranderd tijdens de weergave.





OPMERKINGEN:

- Als de gewenste taal niet wordt ingesteld na meermaals indrukken van de cursortoetsen ▲ en ▼ betekent dit dat de taal in kwestie niet op de disc is opgenomen.
- De ondertitelingstaal die is geselecteerd in de standaardinstellingen (Zie pagina 196.) wordt ingesteld bij het inschakelen van de spanning en bij het vervangen van de disc. Als die taal niet is opgenomen op de disc, wordt de standaardtaal van de disc ingesteld.
- Na het veranderen van de ondertitelingstaal kan het enkele seconden duren alvorens de nieuwe taal verschijnt.
- Wanneer u een disc met closed captions weergeeft, kunnen de ondertitels en de closed caption overlappen op de TV-monitor. Schakel in dat geval de ondertitels uit.



Veranderen van de gezichtshoek (meervoudige gezichtshoek)

■ Bij DVD's waarop meerdere gezichtshoeksignalen zijn opgenomen, kan de gezichtshoek worden veranderd tijdens de weergave.



19 GEBRUIK VAN DE MENU'S

Gebruik van het hoofdmenu

Voor DVD's die meerdere titels bevatten, kan de gewenste titel worden gekozen en afgespeeld vanaf het hoofdmenu.







OPMERKINGEN:

- De functie meervoudige gezichtshoek werkt alleen met discs waarop meerdere gezichtshoeken zijn opgenomen.
- "ANGLE" licht op in het display van het hoofdtoestel wanneer een scène wordt weergegeven die vanuit verschillende hoeken (camerastandpunten) is opgenomen.
- Bij scènes waarvoor meerdere gezichtshoeken zijn opgenomen, kan de gezichtshoek worden veranderd.

Gebruik van het DVD-menu

Sommige DVD's bevatten speciale menu's, DVD-menu's genoemd. Zo bijvoorbeeld kunnen DVD's met een complexe inhoud wegwijsmenu's bevatten en kunnen DVD's met meerdere talen audio- en ondertitelingstaalmenu's bevatten. Deze menu's worden "DVD-menu's" genoemd.

Hierna beschrijven we de algemene werkwijze voor het gebruik van DVD-menu's.



1	Druk tijdens de weergave op de MENU-toets. • Het DVD-menu verschijnt.	Voorbeeld: VOOrbeeld: DVD MENU 1. SUB TITLE 2. AUDIO 3. ANGLE
2	Selecteer de gewenste titel met de cursor- of nummertoetsen. • Sla stap 3 hieronder over als u het item selecteert met de nummertoetsen.	Voorbeeld: "AUDIO" wordt gekozen Afstandsbediening 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 •10 7 Afstandsbediening 3 ANGLE
3	Druk op de ENTER-toets. • Het geselecteerde item wordt ingesteld. • Herhaal stappen 2 en 3 als er nog meer menu's verschijnen.	Afstandsbediening

20 SCÈNES MARKEREN DIE U NOGMAALS WILT ZIEN

U kunt merktekens plaatsen bij scènes die u wilt terugzien en vervolgens de weergave starten vanaf de gemarkeerde scène wanneer u maar wil.

Plaatsen van merktekens (DVD-AUDIO / DVD-VIDEO)





Oproepen van gemarkeerde scènes en verwijderen van merktekens

Selecteer het merktekennummer met de cursortoetsen ◀ en ► en druk dan op de ENTER-Afstandsbediening Afstandsbediening toets. 3 • Als het markeerscherm niet verschijnt tijdens de weergave, drukt u op de MARKER-toets om het weer te geven. DAAINGER 123 • • *Om het markeerscherm te wissen: Druk op de MARKER-toets. *Om een merkteken te verwijderen: NUMBER Selecteer een merktekennummer met de cursortoetsen 1 2 8 • • ◄ en ► en druk op de CLEAR-toets. • U kunt bestaande merktekens verwijderen, maar de merktekens worden hersteld wanneer u de disclade opent of het toestel in stand-by schakelt.

OPMERKINGEN:

1

- Alle merktekens die met dit toestel zijn toegevoegd, worden verwijderd wanneer het toestel in stand-by wordt geschakeld of de disclade wordt geopend. (Stopstand)
- Afhankelijk van de positie van de marker worden subtitels mogelijk niet weergegeven.







OPMERKINGEN:

- Met sommige discs is het gebruik van de zoomfunctie niet mogelijk.
- Het is mogelijk dat de zoomfunctie niet werkt met bepaalde scènes.
- Zoomen is niet mogelijk in het hoofdmenu of het menuscherm.
- Wanneer het beeld wordt vergroot, kan de beeldkwaliteit afnemen en het beeld wazig worden.

NEDERLANDS

22 WEERGAVE VAN MP3

Beluisteren van CD, CD-R's en CD-RW's met MP3-opnamen

Op het internet zijn er talloze muzieksites waar u muziekbestanden in MP3-formaat kunt downloaden. Muziek die volgens de instructies op de site is gedownload en op een CD-R/RW-disc is opgeslagen, kan met de DVD-2910 worden weergegeven.

Als de muziek van gewone, in de handel verkrijgbare muziek-CD's via een computer wordt omgezet in MP3bestanden met behulp van een MP3-codeerprogramma (conversiesoftware), worden de gegevens op een 12 cm-CD teruggebracht tot ongeveer 1/10 van de originele gegevens. De gegevens van ongeveer 10 muziek-CD's, opgenomen in MP3-formaat, passen dus op één CD-R/RW. Eén CD-R/RW kan meer dan 100 tracks bevatten.

- Dit geldt voor tracks van 5 minuten die met een standaard-bitsnelheid van 128 kbps worden omgezet in MP3-bestanden en bij gebruik van een CD-R/RW-disc met een opslagcapaciteit van 650 MB.
- * Het gebruik van opnamen voor andere dan persoonlijke doeleinden is niet toegestaan door de wet op het auteursrecht zonder toestemming van de auteursrechthouder.







- De DVD-2910 is compatibel met de "MPEG-1 Audio Layer 3" standaarden (bemonsteringsfrequentie van 44,1 kHz of 48 kHz). Hij is niet compatibel met andere standaarden zoals "MPEG-2 Audio Layer 3", "MPEG-2.5 Audio Layer 3", MP1, MP2, enz.
- Het is mogelijk dat sommige CD-R/RW-discs niet kunnen worden afgespeeld als gevolg van de disceigenschappen, vuil op de disc, vervorming, enz.
- De digitale signalen die worden uitgevoerd bij de weergave van MP3-bestanden zijn MP3-signalen die zijn omgezet in PCM, ongeacht of de audio-uitvoer is ingesteld op "normal" of "PCM". De signalen worden uitgevoerd met dezelfde bemonsteringsfrequentie als die van de muziekbron.
- Over het algemeen is de geluidskwaliteit beter naarmate de bitsnelheid van het MP3-bestand hoger is.
 Voor de DVD-2910 raden wij aan MP3-bestanden met bitsnelheden van 128 kbps of hoger te gebruiken.
- Het is mogelijk dat MP3-bestanden niet in de verwachte volgorde worden afgespeeld, aangezien de schrijfsoftware de plaats van de mappen en de volgorde van de bestanden kan veranderen bij het opslaan op de CD-R/RW.
- Geprogrammeerde weergave is niet mogelijk voor MP3-discs.
- Kies bij het opslaan van MP3-bestanden op CD-R/RW-discs "ISO9660 level 1" als formaat van de schrijfsoftware. Dit is met sommige typen van schrijfsoftware niet mogelijk. Zie de gebruiksaanwijzing van de schrijfsoftware voor meer informatie.
- Het aantal bestanden dat u met de DVD-2910 kunt weergeven, bedraagt ongeveer 600 of minder.
- Met de DVD-2910 kunnen map- en bestandsnamen op het scherm worden weergegeven als titels. De DVD-2910 kan maximaal 8 lettertekens weergeven, inclusief nummers, hoofdletters en het teken "_" (onderstrepingsteken).
- Als een ander formaat dan "ISO9660 level 1" wordt gebruikt voor de opname, zijn een normale display en weergave soms niet mogelijk. Voorts zullen map- en bestandsnamen die andere tekens bevatten niet juist worden weergegeven.
- Vergeet niet de extensie ".MP3" toe te voegen aan MP3-bestanden. Bestanden met een andere extensie dan ".MP3" of zonder extensie kunnen niet worden weergegeven. Op Macintosh-computers kunnen MP3-bestanden worden afgespeeld door de extensie ".MP3" toe te voegen na de bestandsnaam, die maximaal uit 8 hoofdletters of cijfers mag bestaan, en de bestanden op te nemen op de CD-R/RW.)
- Plak geen stickers, tape, enz., op de labelzijde of de weergavezijde van CD-R/RW-discs. Als er kleefstof op het oppervlak van een disc terechtkomt, kan de disc vast komen te zitten in de DVD-2910 en kan hij mogelijk niet meer worden uitgeworpen.
- De DVD-2910 is niet compatibel met pakket-schrijfsoftware.
- De DVD-2910 is niet compatibel met ID3-Tag.
- De DVD-2910 is niet compatibel met play lists.
- De DVD-2910 is niet compatibel met MP3 PRO.
- Geef geen CD-R/RW-discs weer die andere bestanden dan muziek-CD-bestanden (in CD-DA-formaat), WMA, MP3en JPEG-bestanden bevatten. Dit kan storing of beschadiging veroorzaken, afhankelijk van het bestandstype.

23 WEERGAVE VAN WMA

- Beluisteren van CD-R/CD-RW met WMA-bestanden (Windows Media Audio)
- Dit toestel kan muziekbestanden op CD-R/RW weergeven die zijn opgenomen in het audiocompressieformaat WMA (Windows Media Audio)*.

Windows Media en het Windows-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.

- * WMA (Windows Media Audio): Nieuw audiocoderingssysteem van Microsoft Corporation.
- * Het gebruik van opnamen voor andere dan persoonlijke doeleinden is niet toegestaan door de wet op het auteursrecht zonder toestemming van de auteursrechthouder.
- De weergavemethode is dezelfde als voor het "Beluisteren van opgenomen CD/CD-R/CD-RW in MP3" op pagina's 215.
- In de lijst van bestanden op het discinformatiescherm verschijnen WMA-bestanden met het "WMA"pictogram in plaats van het "MP3"-pictogram. (Bestanden die niet zijn aangeduid met het "WMA"pictogram kunnen niet worden weergegeven. Ze worden overgeslagen en het volgende bestand met een
 pictogram wordt weergegeven.)
- Bestanden die zijn opgenomen met een sampling-frequentie (fs) van 44,1 en 48 kHz worden ondersteund.
- Geprogrammeerde weergave is niet mogelijk met WMA-discs.
- Tijdens de weergave van een WMA-bestand wordt de digitale uitvoer omgezet in PCM, ongeacht de begininstellingen.
- Gebruik discs die zijn opgenomen overeenkomstig het CD-ROM-bestandssysteem ISO 9660 level 1/level 2. (Uitgebreide formaten zijn uitgesloten.)
- Auteursrechtelijk beschermde bestanden kunnen niet worden weergegeven. Houd er tevens rekening mee dat sommige bestanden mogelijk niet of niet juist kunnen worden weergegeven als gevolg van de gebruikte schrijfsoftware en -voorwaarden.
- Het is mogelijk dat sommige CD-R/RW's niet kunnen worden afgespeeld als gevolg van de disceigenschappen, vuil, krassen en andere factoren.
- Bitsnelheden van 64 k tot 160 kbps worden ondersteund voor WMA-bestanden met de extensie ".wma" of ".WMA".
- Dit toestel kan de namen van de mappen en bestanden op het scherm weergeven. Maximum 11 halfbrede alfanumerieke hoofdlettertekens en symbolen (inclusief het onderstrepingssymbool) kunnen worden weergegeven. Kanji, hiragana, katakana en andere tekens kunnen niet worden weergegeven.
- In de stopmodus kan de DISPLAY-toets op de afstandsbediening worden gebruikt om afwisselend de titelnamen en de artiestnamen weer te geven op het display. (De maximumcapaciteit van één map is 99 bestanden.)
- Het verdient aanbeveling dat de opgenomen discs niet meer dan 99 bestanden per map bevatten. Verscheidene mapconfiguraties zijn mogelijk; afhankelijk van de configuratie kan het echter zijn dat niet alle mappen en bestanden kunnen worden herkend en weergegeven.
- Multisessiediscs kunnen ook worden weergegeven, weergave van discs die binnen 10 sessies zijn afgesloten, is echter niet raadzaam.
- Directe trackkeuze met de nummertoetsen (0 t/m 9 en +10) op de afstandsbediening is mogelijk voor maximaal 179 tracks (179 bestanden) per map. Wanneer er meer dan 179 tracks zijn, selecteert u de bestanden in de stopstand met de cursortoetsen op het discinformatiescherm en drukt u op de weergavetoets of op ENTER om ze weer te geven.


NEDERLANDS

24 WEERGAVE VAN STILSTAANDE BEELDEN (JPEG-FORMAAT)

■ JPEG-bestanden op Kodak picture CD's. Fujicolor CD's, CD-R's en CD-RW's kunnen als diavoorstelling worden weergegeven met de DVD-2910.

Weergave van stilstaande beelden

De DVD-2910 kan Kodak picture CD's en Fuiifilm Fuiicolor CD's afspelen.

Wanneer een CD (waarop stilstaande beelden zijn opgenomen) wordt afgespeeld, kunnen de foto's op de CD worden weergegeven op een TV-scherm.

("Picture CD" en "Fujicolor CD" zijn een service waarbij foto's op filmrolletjes worden omgezet in digitale gegevens en op CD worden opgeslagen. Voor meer informatie over Kodak picture CD's neemt u contact op met een zaak die Kodak-ontwikkelservices aanbiedt. Neem voor meer informatie over Fujicolor CD's contact op met een winkel die Fuji Photo Film-ontwikkelservices aanbiedt.)

OPEN/CLOS

Hoofdtoeste

Afstandsbediening



Plaats de Kodak picture CD in de DVD-2910.

- Na het plaatsen van de disc begint automatisch een diavoorstelling van de beelden.
- De diavoorstelling gaat voort tot de STOP-toets wordt ingedrukt.



1

- Na het plaatsen van de CD worden automatisch maximaal 9 stilstaande beelden weergegeven.
- De diavoorstelling gaat voort tot de STOP-toets wordt inaedrukt.

Weergave van stilstaande beelden op CD-R's/RW's



Kies met behulp van de cursortoetsen ▲ en ▼ de map die het bestand (de bestanden) bevat dat (die) u wilt weergeven en druk dan op de ENTER-toets.

* Map veranderen

2

3

Kies "ROOT" met de cursortoets en druk vervolgens op de toets ENTER. Het scherm in stap 1 verschijnt opnieuw. Kies de gewenste map.



DISC INFORMATION

Selecteer het stilstaand-beeldbestand waarmee u de slide show wilt beginnen met de cursortoetsen ▲ en ▼ en druk vervolgens op de PLAY-toets of de ENTER-toets van de afstandsbediening.

- · De slide show begint.
- Alleen de stilstaand-beeldbestanden in de gekozen map worden afgespeeld.

scherm met de discinformatie.

* Zodra alle stilstaand-beeldbestanden in de map ziin afgespeeld, verschiint opnieuw het

Afstandsbediening

Afstandsbediening

Hoofdtoeste Afstandsbediening

i dia

*Om meerdere stilstaande beelden op een disc tegelijk te bekijken:

- Om een stilstaand beeld te selecteren en te bekijken (om de slide show te starten vanaf een bepaald vervolgens op de ENTER-toets.
- *Om de slide show te onderbreken:
- Druk op de STILL/PAUSE-toets.
- Om de slide show te hervatten, drukt u op de PLAY-toets.
- *Snel overgaan naar het gewenste stilstaand beeld (waarmee u de slide show wilt beginnen):
- Druk tijdens de slide show op één van de SKIP-toetsen (III, Druk op de toets SKIP III om terug te gaan naar het vorige stilstaand beeld en op de toets SKIP >> om door te gaan naar het volgende stistaand beeld.

*Omkeren en draaien van stilstaande beelden:

- Gebruik de cursortoetsen (♥. ▲. ◄ en ►) om het beeld om te keren.
 - Het huidige stilstaand beeld wordt verticaal omgekeerd. ▲ cursortoets:
 - Het huidige stilstaand beeld wordt horizontaal omgekeerd. ▼ cursortoets:
 - Het huidige stilstaand beeld wordt 90° tegen de wijzers van de klok in gedraaid. cursortoets:
 - ▶ cursortoets: Het huidige stilstaand beeld wordt 90° met de wijzers van de klok mee gedraaid.

*Geef het beeld weer in de zoomstand.

- Wanneer de ZOOM-toets wordt ingedrukt tijdens de weergave van een JPEG-beeld ("ZOOM ON" wordt dan op het scherm getoond), kunt u in- en uitzoomen met de zoektoetsen. ◄<: uitzoomen, ►►: inzoomen</p>
- Wanneer op het beeld is gezoomd, kunt u het gezoomde beeld verplaatsen met de cursortoetsen (V, A,
- Continue weergave (SLIDE SHOW) is niet mogelijk in de zoomstand.
- Zoomen is niet mogelijk met bestanden die een lage resolutie hebben.
- * Bij continue weergave van JPEG-beelden (SLIDE SHOW) kunt u kiezen op welke manier naar het volgende beeld wordt overgeschakeld.
- Stel de toets SEARCH MODE op de afstandsbediening vooraf in.
- Kies uit SLIDE SHOW MODE:1 tot en met MODE:11, MODE:RAND en MODE:NONE.

NEDERLANDS

Speciale weergavestanden voor WMA-, MP3- en JPEG-bestanden

Selecteer de weergavestand met de cursortoetsen \blacktriangleleft en \blacktriangleright en selecteer de speciale weergavestand met de cursortoetsen \blacktriangle en \blacktriangledown .

- FOLDER (de WMA-, MP3- en JPEG-bestanden in de map worden in volgorde afgespeeld vanaf het geselecteerde bestand)
- FOLDER REPEAT (alle WMA-, MP3- en JPEG-bestanden in de map worden herhaaldelijk afgespeeld vanaf het geselecteerde bestand)
- DISC (alle WMA-, MP3- en JPEG-bestanden op de disc worden in volgorde afgespeeld vanaf het geselecteerde bestand)
- DISC REPEAT (alle WMA-, MP3- en JPEG-bestanden op de disc worden herhaaldelijk afgespeeld vanaf het geselecteerde bestand)
- RANDOM ON (alle WMA-, MP3- en JPEG-bestanden in de map worden in willekeurige volgorde afgespeeld vanaf het geselecteerde bestand)
- TRACK REPEAT (het geselecteerde WMA-, MP3- of JPEG-bestand wordt herhaaldelijk afgespeeld)

OPMERKINGEN:

- De DVD-2910 is compatibel met beeldgegevens in JPEG-formaat, maar DENON garandeert niet dat alle beeldgegevens die in JPEG-formaat zijn opgeslagen, kunnen worden bekeken.
- U kunt bestanden weergeven met een maximale grootte van 30 MB.
- Dit toestel is niet compatibel met Progressive JPEG-bestanden.
- Het is mogelijk dat sommige CD-R/RW-discs niet kunnen worden afgespeeld als gevolg van disceigenschappen, vuil, krassen, enz.
- Kies bij het opslaan van JPEG-bestanden op de CD-R/RW "ISO9660" als opslagformaat in het schrijfprogramma.
- Geef JPEG-bestanden de extensie ".JPEG" en ".JPG". Bestanden met een andere extensie of zonder extensie kunnen niet worden bekeken op de DVD-2910.
- Plak geen stickers, tape, enz., op de labelzijde of de weergavezijde van CD-R/RW-discs. Als er kleefstof op het
 oppervlak van een disc terechtkomt, kan de disc vast komen te zitten in de DVD-2910 en kan hij mogelijk niet
 meer worden uitgeworpen.
- Geef geen CD-R/RW-discs weer die andere bestanden dan muziek-CD-bestanden (in CD-DA-formaat), WMA-, MP3- en JPEG-bestanden bevatten. Dit kan storing of beschadiging veroorzaken afhankelijk van het bestandstype.
- JPEG-bestanden die zijn opgeslagen met een Macintosh-computer kunnen niet worden weergeven.

25 PROBLEEMOPLOSSING

Controleer nogmaals de onderstaande punten alvorens aan te nemen dat de speler defect is

Zijn alle aansluitingen correct?

- Heeft u de aanwijzingen in de gebruiksaanwijzing gevolgd?
- Werken de versterker en de luidsprekers zoals het hoort?

Overloop de onderstaande tabel indien de DVD-2910 niet naar behoren lijkt te werken. Indien u het probleem niet kunt oplossen aan de hand van de tabel, is de DVD-2910 mogelijk beschadigd. Schakel de spanning uit, haal het netsnoer uit het stopcontact en neem contact op met uw verkooppunt of het dichtstbijzijnde DENON-verkoopkantoor.

Symptoom	ptoom Controle	
Spanning wordt niet ingeschakeld.	Sluit het netsnoer stevig aan op het stopcontact.	186~190
De weergave start niet wanneer de PLAY-toets wordt ingedrukt. De weergave stopt onmiddellijk.	 Is er condensatie op de disc of in de speler? (Toestel niet gebruiken gedurende 1 tot 2 uur.) Andere discs dan DVD's, Super Audio-CD's, video-CD's en muziek-CD's kunnen niet worden weergegeven. Disc is vuil. Veeg het vuil weg. 	— 185 186
Beeld verschijnt niet.	 Controleer de aansluitingen. Controleeer of VIDEO OUT voor de PURE DIRECT-functie niet op "VIDEO OUT:OFF" of "ALL OFF" is ingesteld. Stel de ingang van de TV in op "video". Wanneer de signalen via de HDMI of DVI-D-aansluiting worden uitgevoerd, worden er geen progressieve signalen uitgevoerd via de componentvideo-aansluiting. Als u de componentvideo-uitgang wilt gebruiken, stelt HDMI/DVI SELECT in op "OFF". 	186~190 204 — 190, 206
Er is geen geluid of het geluid is van slechte kwaliteit.	Controleer de aansluitingen. Stel de ingang van de TV, stereo, enz. correct in. Controleer de instellingen van "DIGITAL OUTPUT" en "COMPRESSION". Met Super Audio-CD's kunt u geen digitale signalen uitvoeren. Gebruik analoge aansluitingen. Gebied/laag van de weergegeven Super Audio-CD (MULTI/STEREO/CD) komt niet overeen met de versterkeraansluitingen. Wanneer de video-uitgangsinstelling bij "PURE DIRECT" is ingesteld op "VIDEO : OFF" of "ALL OFF", dan is er op de HDMI-aansluiting geen geluid.	189~190 199, 201 189 189, 204 204
Menuweergave van video-CD's is niet mogelijk.	Menuweergave is enkel mogelijk bij video-CD's met weergaveregeling.	207
Beeld is gestoord tijdens het zoeken.	Een zekere storing is normaal.	-
Toetsen werken niet.	Bij sommige discs zijn bepaalde bewerkingen onmogelijk.	207
Ondertitels worden niet getoond.	Er verschijnen geen ondertitels wanneer de weergegeven DVD geen ondertitels bevat. Ondertitels zijn uitgeschakeld. Schakel de ondertitels in.	 195, 196
Taal van audio (of ondertitels) verandert niet.	 De taal van audio (of ondertitels) verandert niet wanneer de weergegeven disc geen verscheidende audio- (of ondertitel-)talen bevat. Bij sommige discs kan de audiotaal (of de taal van de ondertitels) niet worden veranderd met de overeenkomstige bewerking, maar wel op de menuschermen. 	212 214
Gezichtshoek verandert niet.	De gezichtshoek kan niet worden veranderd bij DVD's waarop geen verscheidene gezichtshoeken zijn opgenomen. Soms zijn slechts voor bepaalde scènes meerdere gezichtshoeken opgenomen.	213
De weergave wordt niet gestart na het selecteren van de titel.	Controleer de instelling van "RATING".	202
U bent de toegangscode voor de leeftijd-vergrendelfunctie vergeten. Zet alle instellingen terug op de Fabrieksinstellingen.	Terwijl deze speler in de stopstand staat, houdt u de SKIP ▶ I toets en de PLAY toets van deze spaler tegelijkertijd ingedrukt en dan drukt u de OPEN/CLOSE toets langer dan 3 seconden in (totdat "INITIALIZE" van de TV-monitor verdwijnt). Het slot wordt opgeheven en alle oorspronkelijke instellingen en beeldinstellingen worden op de standaardwaarden teruggezet.	-
De disc wordt niet weergegeven met de audio- of ondertitelingstaal die standaard is ingesteld.	De disc wordt niet weergegeven met de gekozen audio- of ondertitelingstaal als die audio- of ondertitelingstaal niet is opgenomen op de DVD.	195, 196
Beeld wordt niet weergegeven in het formaat 4:3 (of 16:9).	Stel "TV ASPECT" standaard in op de instelling die geschikt is voor de aangesloten TV.	198
De menuschermberichten voor de gewenste taal verschijnen niet.	Controleer de standaardinstelling voor de discmenutaal.	195, 196

|--|

	Symptoom	Controle			
		Controleer de HDMI/DVI-aansluiting. (Controleer de status van alle HDMI/DVI- indicators.)	190		
		Controleer of het aangesloten scherm of andere apparatuur HDCP ondersteunt (de DVD-2910 geeft geen videosignaal weer als de andere apparatuur geen HDCP	190		
	Er Wordt geen beeld	ondersteunt). • Controleleer de instellingen van "HDMI/DVI SELECT"	206		
	HDMI/DVI-aansluiting.	 Controlleer of de weergave-indeling van de DVD-2910 (HDMI/DVI FORMAT) overeenkomt met de ondersteunde ingangsindeling van andere aangesloten 	190		
		apparatuur. • Controleer of de video-uitvoerinstelling bij "PURE DIRECT" is ingesteld			
		"VIDEOOUT:OFF" of "ALL OFF".			
 Controleer of de batterijen met "⊕" en "⊖" in de juiste richt 		 Controleer of de batterijen met "⊕" en "⊖" in de juiste richting zijn ingelegd. 	192		
		 De batterijen zijn leeg. Vervang ze door nieuwe batterijen. 	192		
	Afstandsbediening werkt	 Richt de afstandsbediening naar de afstandsbedieningssensor wanneer u ze gebruikt. 	192		
	niet.	• Gebruik de afstandsbediening op maximaal 7 meter afstand van de afstandsbedieningssensor	192		
		Verwijder het obstakel tussen de afstandsbediening en de afstandsbedienin	192		
		distanuspeurenningssensor.	1		

26 VOORNAAMSTE TECHNISCHE GEGEVENS

Signaalsysteem: Bruikbare discs:	 NTSC/PAL (1) DVD-audio/DVD-videodiscs I-lagige enkelzijdige discs van 12 cm, 2-lagige enkelzijdige discs van 12 cm, 2 lagige dubbelzijdige discs van 12 cm (1 laag per zijde) I-lagige enkelzijdige discs van 8 cm, 2-lagige enkelzijdige discs van 8 cm, 2-lagig dubbelzijdige discs van 8 cm (1 laag per zijde) (2) Super audio CD's Enkellaags 12 cm discs, dubbellaags 12 cm discs, hybride 12 cm discs (3) Compact discs (CD-DA, video-CD) Discs van 12 cm, discs van 8 cm Y-uitgangsniveau : 1 Vp-p (75 Ω/ohm) C-uitgangsniveau: 0,286 Vp-p Uitgangsniveau : 1 Vp-p (75 Ω/ohm) Uitgangsniveau : 1 Vp-p (75 Ω/ohm) Uitgangsniveau : 1 Vp-p (75 Ω/ohm) 				
S-Video-uitgang:					
Video-uitgang:					
Component-uitgang:	Y-uitgangsniveau : 1 Vp-p (75 g PB/CB-uitgangsniveau : 0,7 Vp-p (75	Ω/ohm) Ω/ohm) PR/CR-uitgangsniveau: 0,7 Vp-p (75 Ω/ohm)			
HDMI-uitvoer: DVI-uitvoer: RGB-uitgang: Audio-uitgang:	Uitgangsaansluiting : Penaansluiting, 1 stuk Uitgangsaansluiting : HDMI-aansluiting, 1 stuk Uitgangsaansluiting : DVI-D-aansluiting, 1 stuk Uitgangsainveau : 0,7 Vp-p (75 \Omega /ohm) Uitgangsniveau : 2 Vrms				
Audio-uitgang gangseigenschappen:	Meerkanaals (E, Ir) dirgangsaarisidii Meerkanaals (FL, FR, C, SW, SL, S AV1 aansluiting, 1 stuk (1) Frequentieweergave	R) uitgangsaansluiting: penaansluiting, 1 stuk			
	O DVD s (infeate PCW) Super audio CD's G) CD's (2) Signaal-ruisverhouding (3) Totale harmonische vervorming (4) Dvnamisch bereik	 2 Hz t/m 44 kHz (bemonstering van 48 kHz) 2 Hz t/m 44 kHz (bemonstering van 96 kHz) 2 Hz t/m 88 kHz (bemonstering van 192 kHz) 2 Hz t/m 100 kHz 2 Hz t/m 20 kHz 118 dB 0,001% 106 dB 			
Digitale audio-uitgang:	Optische digitale uitgang Coaxiale digitale uitgang	: Optische aansluiting, 1 stuk : Penaansluiting, 1 stuk			
Stroomvoorziening: Stroomverbruik: Maximalel	230 V wisselstroom, 50 Hz 28 W				
buitenafmetingen: Gewicht:	434 (breedte) x 101 (hoogte) x 32 5,5 kg	2 (diepte) mm (Inclusief uitstekende delen)			
■Afstandsbediening: Type: Stroomvoorziening:	s,s ky RC-985 Infraroodpuls 2 R6P/AA-batterijen van 3 V gelijkstroom				

Dit product bevat kopieerbeveiligingstechnologie die beschermd is door methodeaanspraken van bepaalde Amerikaanse patenten en andere rechten op geestelijk eigendom waarover Macrovision Corporation en andere eigenaars beschikken. Het gebruik van deze kopieerbeveiligingstechnologie vereist de goedkeuring van Macrovision Corporation en is uitsluitend bedoeld voor gebruik thuis of in beperkte kring, tenzij andersluidende goedkeuring vanwege Macrovision Corporation. Decompileren of disassembleren is verboden.

* Ontwerp en technische gegevens onder voorbehoud van wijzigingen zonder kennisgeving, met het oog op verbetering van het product.

VIKTIGA SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

VARNING:

APPARATUREN FÅR INTE UTSÄTTAS FÖR FUKT ELLER VÄTA, EFTERSOM DET DÅ FINNS RISK FÖR BRAND OCH ELEKTRISKA STÖTAR.

OBSERVERA:

1. Behandla nätsladden varsamt

Nätsladden får varken skadas eller deformeras. Om den skadats eller deformerats, kan den orsaka elchock eller felfunktion vid användning. Dra alltid i själva stickkontakten vid urkoppling från vägguttaget och aldrig i sladden.

2. Öppna inte apparathöljet

Risk för elchock föreligger om apparatens hölje öppnas. Kontakta en återförsäljare för DENON om några problem med apparaten skulle uppstå.

 Inga främmande föremål får komma in i apparaten Undvik att placera metallföremål på eller spilla vätska över DVD-audio-video-/Super audio-CD-spelaren. Det kan medföra elchock och fel.

Skriv ner modellbeteckningen och serienumret (anges på typskylten) i utrymmet nedan, och spara dem för framtida behov. Model No. DVD-2910 Serienummer:

OBSERVERA:

Denna DVD-audio-video-/Super audio-CD-spelare har en halvledarlaser. För bästa möjiliga ljudåtergivning bör apparaten användas i en omgivningstemperatur mellan 10°C (50°F) och 35°C (95°F).

Upphovsrätt

Enligt lagen är det förbjudet att återge, utsända, hyra ut eller spela skivor för allmän publik med mindre tillstånd från ägaren till upphovsrätten först har inhämtats.

• TILLBEHÖR

Kontrollera att följande delar följer med apparaten i förpackningen:



— INNEHÅLLSFÖRTECKNING —

1	Egenskaper	220, 2	21	
2	Skivor	2	21	
3	Försiktighetsåtgärder angående skivhante	ring2	22	
4	Anslutningar	.222~2	26	
5	Delarnas namn och funktioner	227, 2	28	
6	Fjärrkontrollen	228, 2	29	
7	Sätta i skivor	2	29	
8	Ändring av grundinställningarna	230~2	39	
9	Använda Pure Direct-läget	2	40	
0	Super Audio CD-inställning	2	40	
1	Justera Bildkvaliteten	240~2	42	
2	Video-inställning	2	42	
3	Avspelning	.243~2	45	
4	Repeterad avspelning	245, 2	46	
5	Spela spåren i önskad ordning	2	46	
6	Spela spåren i slumpmässing ordning	2	47	
7	Använda skärmdisplayen	2	47	
8	Använda funktionerna Flera ljuddspråk,			
	Textremsor och Vinklar	248, 2	49	
9	Använda menyerna	249, 2	50	
20	Markera de scener du vill titta på igen	2	50	
21	Avspelning i zoom-läge	2	51	
22	Spela MP3	251, 2	52	
23	Spela WMA	2	52	
24	Spela stillbildfiler (JPEG-format)	253, 2	54	
25	Felsökning	254, 2	55	
26	Huvudspecifikationer	2	55	

1 EGENSKAPER

1. Anslutningar för digital överföring

Digital överföring av videosignaler är möjligt om men ansluter en HDCP-kompatibel displayapparat som är utrustad med en av kontakterna nedan med en särskild kabel.

När du spelar DVD AUDIO med CPPM, kan videosignaler inte sändas och då kan ljudsignaler inte heller sändas från HDMI-kontakten.

(1) HDMI-kontakt

Digitala videosignaler överförs i färgskillnadsformat (Y/Cb/Cr) eller RGB-format. Ljudsignalerna kan överföras samtidigt så att både ljud- och videosignalerna kan överföras med en enda kabel.

(2) DVI-D-kontakt Digitala videosignaler överförs i RGB-format.

Kompatibilitet för avspelning av flerkapalig

2. Kompatibilitet för avspelning av flerkanaliga Super Audio CD

Förutom att spela DVD-audio- och videoskivor, kan DVD-2910 spela flerkanaliga Super Audio CD med ett frekvensområde för avspelning som når upp till 100 kHz och ett dynamiskt omfång på 120 dB eller större inom det hörbara området, och högst 5.1 kanaler kan användas.

3. Noggrann 24 bitars D/A-omvandlare

Ljudavspelningskretsen innehåller en avancerad D/Aomvandlare med höga tekniska prestanda tillverkad av Burr-Brown, ett välrenommerat företag när det gäller D/A-omvandlare. Denna högpresterande D/Aomvandlare medger inte bara inmatning av 24 bitars-/192 kHz-information från DVD-Audioskivor, utan har även ett analogt FIR-filter för bästa DSD-avspelning av Super Audio CD. Dessutom används samma DAC för främre-, surround-, mitten- och LFE-kanalerna för att ge optimal ljudkvalitet även under flerkanalig avspelning.

4. HDCD® (High Definition Compatible Digital®)avkodare (OBSERVERA 1)

HDCD är en kodnings-/avkodningsteknik som effektivt minskar distorsioner vid digital inspelning, samtidigt som kompatibiliteten med vanligt CDformat bibehålls. HDCD medger att 24 bitars data konverteras till 16 bitars dataformat som hos dagens CD-skivor utan förluster i ljudkvaliteten.

Användningen av denna HDCD-avkodare gör det möjligt att uppnå HDCD: karakteristiska egenskaper med hög upplösning och låg distorsion vid avspelning av HDCE-kompatibla skivor, och DENON:s digitala teknik optimerar möjligheterna till HDCD-teknikens höga ljudkvalitet. Dessutom identifieras vanliga CD- och HDCD-kompatibla CD-skivor automatiskt, och den bästa digitala signalbehandlingen för den typen av skiva används.

5. Dolby Digital/DTS-avkodare (OBSERVERA 2, 3)

DVD-2910 är utrustad med en inbyggd Dolby Digital/DTS-avkodare, vilket ger dig möjligheten att återskapa känslan av en biosalong eller konsertsal vid användning av DVD-2910 i kombination med AV-förstärkare och -högtalare.

6. Progressive Scan-krets "DCDi™" (OBSERVERA 4) DVD-2910 har en mycket exakt progressiv scankrets "DCDi™", som gör att du kan spela filmer och annat DVD-videomaterial med en kvalitet som är nästan lika bra som originalet.

7. 12 bitars/216 MHz video D/A-omvandlare (OBSERVERA 5)

DVD-2910 använder en D/A-videoomvandlare som genomför D/A-omvandling av alla videosignaler i 12 bitar och medger 8-dubbel översampling i progressivläget för att uppnå den höga bildkvalitet som DVD-skivor är tänkta att ge. Dessutom reducerar NSV-tekniken brus vid D/A-omvandling.

8. Rejäl vibrationssäker konstruktion

- (1) Pickupmekanismen är placerad i mitten för att minska effekten av yttre vibrationer.
- (2) En låg tyngdpunkt sörjer för en låg vibrationsnivå. Mekanismen använder en hybridlastare.

9. Flera olika funktioner

 Funktion för avspelning av stillbilder Du kan spela av Kodak Picture CD-skivor (OBSERVERA 6) och Fujifilm Fujicolor CDskivor (OBSERVERA 7) på DVD-2910. Du kan även spela av stillbilder som lagrats i JPEG-format på CD-R/RW-skivor.

- (2) Med hjälp av Windows Media[™] avspelningsfunktion (OBSERVERA 8) kan du spela Windows Media[™] CD-skivor på DVD-2910.
- (3) Flera olika språkinställningar Välj mellan 8 olika språk.
 (Antalet språk skiljer sig från en DVD-skiva till en annan.)
- (4) Textremsor för flera olika språk Du kan välja textremsor på något av 32 olika språk. (Antalet språk skiljer sig från en DVD-skiva till
- en annan.) (5) Flera olika inspelningsvinklar
- Det går att välja att se video från olika inspelningsvinklar. (Gäller endast DVD-skivor som spelats in med olika inspelningsvinklar.)
- (6) GUI (grafiskt användargränssnitt)-funktion Displaytangenten på fjärrkontrollen kan användas för att visa information och DVDspelaren och -skivan på TV-skärmen.
- (7) Markörfunktion Positionerna för upp till fem scener kan lagras i minnet så att du kan titta på dina favoritscener när du vill.
- (8) Barnlås Använd denna funktion för att förhindra barn och andra från att se dina DVD-skivor.

OBSERVERA:

- Imme [®], HDCD[®], High Definition Compatible Digital[®] och Microsoft[®] är antingen registrerade varumärken eller varumärken tillhörande Microsoft Corporation, Inc. i U:S:A: och/eller andra länder. HDCD-systemet tillverkas med licens från Microsoft Corporation, Inc. Denna produkt omfattas av ett eller flera av följande patent: I U.S.A: 5,479,168, 5,638,074, 5,640,161, 5,808,574, 5,838,274, 5,854,600, 5,864,311, 5,872,531, och i Australien: 669114. Andra patent sökta.
- Tillverkad med licens från Dolby Laboratories. "Dolby" och den dubbla D-symbolen är varumärken tillhörande Dolby Laboratories.
- "DTS" och "DTS Digital Surround" är registrerade varumärken tillhörande Digital Theater Systems, Inc.
- "DCDi™" är ett varumärke tillhörande Faroodja, en filial till Genesis Microchip Inc.
- 5. "NSV" är ett varumärke tillhörande Analog Devices, Inc.
- "KODAK" är ett varumärke tillhörande Eastman Kodak Company.
- 7. "FUJICOLOR CD" är ett varumärke tillhörande Fuji Photo Film Co, Ltd.
- 8. "Windows Media™", "Windows™" är varumärken tillhörande Microsoft Corporation, Inc.

2 SKIVOR

DVD-2910 kan spela de skivtyper som nämns i tabellen härunder.

Märkningarna (logotyp) finns alltid utsatt på skivomslaget och själva skivan.

Användbar skiva	Märkning (logotyp)	Inspelade signaler	Skiv- format
DVD video DVD audio (OBSERVERA 1)		Digital audio +	12 cm
DVD-R DVD-RW (OBSERVERA 2)		(MPEG2)	8 cm
Super Audio CD	SUPER AUDIO CD	Digital audio	12 cm
Video-CD		Digital audio +	12 cm
(OBSERVERA 1)		(MPEG1)	8 cm
CD CD-R		Digital audio MP3	12 cm
CD-RW (OBSERVERA 3)	DIGITAL AUDIO DIGITAL AUDIO DIGITAL AUDIO Recordable ReWritable	Digital picture (JPEG)	8 cm
Picture CD	Kodak Picture CD	JPEG	12 cm
Fujicolor CD	Solution	JPEG	12 cm
WMA (Windows Media Audio)	Autoria Webcon Webcon Madari	Digital audio	12 cm

Följande skivtyper kan inte spelas på DVD-2910:

- För Europa-modellen:
- DVD-skivor med ett annat regionnummer än "2" eller "ALL"

För modeller till Oceanien och Sydamerika: DVD-skivor med ett annat regionnummer än "4" eller "ALL"

- DVD-ROM/RAM-skivor
- CD-ROM-skivor (förutom MP3-, JPEG- eller WMA-filer)
 CVD/VSD
- CDV-skivor (endast ljudet kan spelas.)
- CD-G-skivor (endast ljudet kan spelas.)
- Photo CD-skivor
- OBSERVERA 1: Vissa DVD-skivor för ljud och bild, och CD-videoskivor fungerar, med avsikt från tillverkarna, inte som beskrivs i denna bruksanvisning.
- OBSERVERA 2: Avspelning av DVD-R- och DVD-RW-skivor DVD-R- och DVD-RW-skivor inspelade i videoformat på en DVD-brännare kan spelas på DVD-2910.
 - Skivor som inte stängts kan inte spelas. Beroende på skivans inspelningsstatus kan den eventuellt inte accepteras eller spelas normalt (bilden eller ljudet spelas ojämnt etc.).
- OBSERVERA 3: Vissa CD-R/RW-skivor kan inte spelas beroende på den kvalitet de har spelats in med.

Terminologi

• Grupper och spår (DVD-audioskivor)

DVD-audioskivor är uppdelade i flera stora sektioner, "grupper", och mindre sektioner, "spår".

Sektionerna tilldelas olika nummer. Dessa nummer kallas "gruppnummer" och "spårnummer".

Exempel:



• Titlar och kapitel (DVD)

DVD-skivorna är indelade i stora avsnitt som kallas "titlar" och underavsnitt som kallas "kapitel". Avsnitten är markerade med nummer. Man talar då om "titelnummer" respektive "kapitelnummer".

Exempel:



• Spår (Super audio-CD, video- och musik-CD)

Super audio-CD, video- och musik-CD är uppdelade i områden som kallas för "spår". De har även sina egna nummer, som kallas för "spårnummer".

Exempel:



• Avspelningskontroll (video-CD-skivor)

För video-CD-skivor, som har märkts med "playback control", antingen direkt på skivan eller dess omslag, kan man ta fram menyer på TVskärmen för att välja önskat läge, information mm. Valen görs via enkla dialoger på skärmen. I denna bruksanvisning benämns denna typ av

meny-hantering som "menyavspelning". Du kan använda video-CD-skivor med "playback control" utan problem tillsammans med DVD-2910.

OBSERVERA:

• Denna DVD-spelare är konstruerad och framställd för att uppfylla den regionkod som ligger på en DVD-skiva.

Om regionskoden som står på DVD-skivan inte motsvarar regionskoden på denna DVD-spelare, kan inte DVD-spelaren spela skivan.

För Europa-modellen: Denna DVD-spelares regionskod är 2.

För modeller till Oceanien och Sydamerika: Denna DVD-spelares regionskod är 4.





3 FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER ANGÅENDE SKIVHANTERING

Skivor

DVD-2910 kan endast spela de skivor som visas på sid 221.

Observera dock att skivor med särskilda former (exempelvis hjärtformer, åttakantiga osv) inte kan spelas i DVD-2910. Försök inte spela denna typ av skivor, eftersom DVD-spelaren kan skadas.



Hur du håller skivan

Rör inte skivytan när du sätter i eller tar ut skivan.

Var försiktig så att du inte får fingeravtryck på signalytan (den glansiga ytan).



Rengöring av skivor

- Fingeravtryck och smuts på skivan kan påverka ljud- och bildkvaliteten eller orsaka avbrott under avspelningen. Torka bort fingeravtryck och smuts.
- Använd ett skivrengöringsmedel (säljs i handeln) eller en mjuk duk för att torka bort fingeravtryck och smuts.



Torka försiktigt från mitten Torka inte i cirkelformiga och utåt. rörelser.

OBSERVERA:

 Använd inte rengöringsspray för vinylskivor eller antistatmedel. Använd ej heller flyktiga kemikalier, som t ex bensen eller thinner.



Var försiktig när du hantera dina skivor

- Undvik att det kommer fingeravtryck, fett eller smuts på skivorna.
- Var s

 ärskilt noga s
 å att skivorna inte repas n
 är du tar ut dem ut sina askar.
- Böj inte skivorna.
- Värm inte skivorna.
- Försök inte göra hålet i mitten av skivorna större.
- Skriv inte på sidan med text med pennor eller bläck.
 Det kan bildas kondens (vattendroppar) på skivvtan om en
- ber kan blidas kondens (vattendroppar) på skivytan om en skiva tas från en kall till en varm plats. Om detta inträffar får du inte börja torka skivan med en hårtork e likn.

Var försiktig med hur dina skivor förvaras

- Behåll skivorna i sina askar för att skydda dem mot
- damm och repor och undvika att de blir skeva. • Lägg inte skivorna på följande platser:
- 1. Platser som utsätts för solljus under längre tid 2. Fuktiga eller dammiga platser
- Platser som utsätts för värme från värmeelement e likn.

Var försiktig när du sätter i skivor i spelaren

- Placera endast en skiva åt gången på skivsläden. Lägg inte två skivor ovanpå varandra eftersom de kan repas och skadas.
- När du spelar 8 cm skivor skall du placera dem i innerskåran utan att använda en adapter. Om skivan läggs fel kan den glida ur skåran och blockera skivsläden.
- Se upp så att du inte klämmer fingrarna i skivsläden när den stängs.
- Lägg inga andra föremål än skivor på skivsläden.
- Lägg inte i spruckna eller skeva skivor och ej heller skivor som har lagats med lim, tejp osv.
- Använd inte skivor där skivetiketten har lossnat delvis samt skivor där etiketten har trillat av eller med spår efter tejp eller lim. Denna typ av skivor kan fastna inuti spelaren och skada den.

VIKTIGA PUNKTER VID INSTALLATIONEN

För att undvika överhettning måste minst 10 cm fritt utrymme till väggar och annan utrustning lämnas ovanför, bakom och på sidorna av denna apparat.



4 ANSLUTNINGAR

nätsladden sist av allt.

S-videoutgång

högtalare.

systemet innan du börjar ansluta dem.

OBSERVERA:

- Anslut höger och vänster kanaler rätt: R (höger) till R och L (vänster) till L.
- Stick in stickproppen helt i el-uttaget. Dålig anslutning kan leda till brus i återgivningen.
- Bunta inte ihop nätkablar med anslutningskablarna, eftersom det kan ge upphov till brummande ljud eller brus.

(1) Anslutning till en TV-apparat

• Läs bruksanvisningarna för alla komponenter i

• Utför först alla anslutningarna och anslut

• Om strömmen är på när anslutningarna görs, kan

det uppstå ljudsmällar som kan skada dina

 Använd den medföljande audio/video-anslutningskabeln för att ansluta VIDEO OUT eller S-VIDEO OUT och AUDIO OUT på DVD-2910 till TV-apparatens videoingång respektive audioingångar.



OBSERVERA:

- Anslut videoutgången på DVD-2910's direkt till TV:n eller via en A/V-förstärkare. Anslut den inte via en videobandspelare. Vissa skivor kan innehålla signaler som motverkar kopiering. Om du spelar denna typ av skivor via en videobandspelare, kan kopieringsskyddssystemet orsaka bildstörningar.
- Ställ in "TV TYPE" under "VIDEO SETUP" på "SETUP"-menyn så att inställningen passar din TV:s videoformat. Välj PAL om TV:n du använder är en PAL-TV. (Se sid 234.)
- För att kunna använda 5.1-kanaligt ljud, ställer du in "2CH (SRS OFF)" eller "2CH (SRS ON)" under "AUDIO CHANNEL", vid "AUDIO SETUP" i "SETUP" vid startinställningen. (Se sid 235.)
- Ställ in "TV ASPECT" i "VIDEO SETUP" i "SETUP" för att efterkomma din TVs bildförhållande. (Se sid 234.)
- För att använda video out- eller s-video-utsändning väljer du "SETUP"-"VIDEO SETUP"-"VIDEO OUT" och "INTERLACED" vid grundinställningen. (Se sid 234.)

(2) Anslutning till en TV eller bildskärm med ingångar för färgkomponentsignaler

Utgångar för färgkomponentsignaler (PR/CR, PB/CB och Y)

Signalerna röd (PR/CR), blå (PB/CB) och ljusstyrka (Y) sänds i detta fall ut var för sig, vilket ger bättre färgåtergivning.

- På vissa TV-apparater och bildskärmar kan ingångarna för färgkomponentsignaler ha märkts olika (exempelvis som PR, PB och Y/R-Y, B-Y och Y/CR, CB och Y, osv). Se TVapparatens bruksanvisning för närmare anvisningar.
- Anslut på detta sätt om din TV använder progressiv bildavsökning.

DVD-2910



(3) Anslutning till en TV med en 21-polig SCART-anslutning (Endast för Europa-modellen)

 Använd en 21-polig SCART-kabel (säljs separat) för att ansluta TV-apparatens 21-poliga SCART-anslutning till den 21-poliga SCART-anslutningen (AV1) på DVD-2910's.



OBSERVERA:

- Använd tre videokablar (säljs separat) för att ansluta utgångarna för färgkomponentsignaler på DVD-2910's till motsvarande ingångar på TV-apparaten eller bildskärmen.
- Ställ in "TV TYPE" under "VIDEO SETUP" på "SETUP"-menyn så att inställningen passar din TV:s videoformat. Välj PAL om TV:n du använder är en PAL-TV. (Se sid 234.)
- Ställ in "VIDEO OUT" under "VIDEO SETUP" på "SETUP"-menyn så att inställningen passar med Progressiv TV.
- För att använda 2 kanalers audioutgång, ställ in "2CH (SRS OFF)" eller "2CH (SRS ON)" i "AUDIO CHANNEL" i "AUDIO SETUP" i "SETUP" i grundinställningen. (Se sid 235.)
- Ställ in "TV ASPECT" i "VIDEO SETUP" i "SETUP" för att efterkomma din TVs bildförhållande. (Se sid 234.)

ANVÄNDAREN BÖR UPPMÄRKSAMMA ATT DET INTE ÄR ALLA HÖGDEFINITIONS TV-APPARATER SOM ÄR KOMPATIBLA MED DENNA PRODUKT OCH ATT DET KAN UPPSTÅ BILDSTÖRNINGAR. NÄR PROGRESSIV BILDAVSÖKNING MED 525 ELLER 625 LINJER ANVÄNDS REKOMMENDERAS ANVÄNDAREN ATT ÄNDRA INSTÄLLNINGEN FÖR VIDEOANSLUTNINGEN TILL "STANDARD DEFINITION".

OBSERVERA:

 Alcuni dischi contengono segnali di inibizione della copia. Durante la riproduzione di questi dischi tramite un VCR, il sistema di divieto può provocare alcuni disturbi di immagine. • Ställ in "TV TYPE" under "VIDEO SETUP" på "SETUP"-menyn så att inställningen passar din TV:s videoformat. Välj PAL om TV:n du använder är en PAL-TV. (Se sid 234.)

• För att förbättra bildkvaliteten kan du ändra videoutsignalen från uttaget AV1 från "Video" till antingen "S-Video" eller "RGB", för att passa den typ av TV som du använder (Se sid 234.).

(4) Anslut till en AV-förstärkare med inbyggd dekoder

När du spelar DVD-skivor som spelats in med Dolby Digital- eller DTS-effekter, sänds Dolby Digital- eller DTSsignaler från DVD-spelarens digitalljudsutgångar. Om en Dolby Digital- eller DTS-avkodare ingår i ditt system, kan du då uppnå en ljudåtergivning som är full av närvarokänsla, precis likadant som i en biosalong eller konsertsal.



OBSERVERA:

- Det genereras mycket skarpt brus som kan skada dina öron och högtalarna vid avspelning av DVD-skivor, som inspelats enligt DTS, över en dekoder eller liknande som ej är DTS-kompatibel.
- När du spelar copyrightskyddade PCM-DVD-skivor med linjära eller komprimerade signaler skickas inga digitala signaler ut från källor som har mer än 48 kHz/16 bitar, på grund av copyrightlagarna. När du spelar sådana källor ska du antingen ställa in "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)" under "AUDIO SETUP" under "SETUP" till "ON" (Se sidorna 235 ~ 237.) eller koppla analogt. (Se sid 225.)
- När du gör digitala kopplingar till en AV-förstärkare som inte är kompatibel med 96 kHz-/88,2 kHz-signaler ska du ställa in "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)" under "AUDIO SETUP" under "SETUP" till "ON". (Se sidorna 235 ~ 237.)
- Digitala ljudsignaler kan inte sändas när Super Audio CD-skivor spelas. Använd analog anslutning. (Se sid 225.)

Anslutning av optisk fiberkabel (säljs separat) till digitalljudsingången (OPTICAL)



Lägg kabeln i rätt riktning och för in den ordentligt så långt det går.

Ljud som sänds ut från DVD-2910's digital audioutgångar

Vid bitströmsutmatning

		Inställningar		
		DIGIT	AL OUT	
	Ljudinspelningsformat	NORMAL	PCM	
	Dolby Digital	Dolby Digital-bitström	2-kanalig PCM-data (48 kHz/16 bit)	
DVD-video	DTS	DTS-bitström	2-kanalig PCM-data (48 kHz/16 bit)	
	MPEG-ljud	2-kanalig PCM-data (48 kHz/16 bit)	2-kanalig PCM-data (48 kHz/16 bit)	

Vid PCM-utgång

			Inställningar			
-			LPCM SELECT			
				OFF		
	Lju	ainspeiningstormat	Kopieringsskydd ON	Kopieringsskydd OFF		
DVD-	Linjär	48 kHz / 16 ~ 24 bit	Inget utgående data (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM	
video	PCM	96 kHz / 16 ~ 24 bit	Inget utgående data	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM	
		44,1 kHz / 16 ~ 24 bit	Inget utgående data (*2)	44,1 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44,1 kHz / 16 bit PCM	
	Linjär PCM eller Packad PCM	jär PCM eller ackad PCM	48 kHz / 16 ~ 24 bit	Inget utgående data (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
D) (D livel			88,2 kHz / 16 ~ 24 bit	Inget utgående data	88,2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44,1 kHz / 16 bit PCM
DVD-Ijud			96 kHz / 16 ~ 24 bit	Inget utgående data	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
		176,4 kHz / 16 ~ 24 bit	Inget utgående data	88,2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44,1 kHz / 16 bit PCM	
		192 kHz / 16 ~ 24 bit	Inget utgående data	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM	
Video-CD	eo-CD MPEG 1		44,1 kHz / 16 bit PCM		44,1 kHz / 16 bit PCM	
Musik-CD	44,1 kHz / 16 bit Linjär PCM		44,1 kHz / 16 bit PCM		44,1 kHz / 16 bit PCM	
MP3-CD	MP3-CD MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3) WMA CD WMA (Windows Media Audio) Super Audio CD DSD (DIRECT STREAM DIGITAL)		44,1, 48 kHz / 16 bit PCM		44,1, 48 kHz / 16 bit PCM	
WMA CD			44,1, 48 kHz / 16 bit PCM		44,1, 48 kHz / 16 bit PCM	
Super Audio CD			Inga utgående data (*3)		Inga utgående data (*3)	

*1 Endast 48 kHz/16 bitars källor sänds.

*2 Endast 44,1 kHz/16 bitars källor sänds.

*3 44,1 kHz/16 bitars PCM-signaler sänds ut vid CD-avspelning

- Down-mixad till 2 kanaler för flerkanaliga PCM-källor. (Endast de främre högra och vänstra kanalerna sänder för källor som inte får ha down-mixing.)
- När "DIGITAL OUT : OFF" är vald i PURE DIRECT MODE, kommer inga digitala signaler att sändas från den digitala ljudutgången.
- Bitflödessignaler är komprimerade signaler som konverteras till digitalt format. De avkodas till flerkanaliga audiosignaler (5.1-kanaler o.likn.) i avkodaren.
- Linjärt PCM-ljud är det signalformat som används vid inspelning av musik-CD-skivor.
 Ljudsignalerna spelas in med en samplingsfrekvens på 44,1 kHz och 16 bitars upplösning på musik-CD-skivor, medan de spelas in med en samplingsfrekvens på 44,1 kHz och 16 bitars upplösning alt 192 kHz/24 bitar för DVD-skivor. Detta innebär att DVD-skivorna erbjudet mycket högre ljudkvalitet jämfört med musik-CD-skivor.
- Packade PCM-signaler är komprimerade PCM-signaler med hög ljudkvalitet som dekomprimeras nästan helt utan dataförlust.

(5) Anslutning av ett vanligt 5.1-kanalers surroundsystem

Analoga 5.1-kanaliga audiosignaler kan sändas ut från DVD-2910.

De flerkanaliga audiosignalerna inspelade i komprimerad PCM samt flerkanaliga Super audio CD kan spelas om en AV-förstärkare med analoga 5.1-kanaliga audioingångar är ansluten.



OBSERVERA:

- För flerkanaliga anslutningar, ställ in "AUDIO CHANNEL" i "AUDIO SETUP" i "SETUP" på "MULTI CHANNEL" och gör inställningarna "SPEAKER CONFIGURATION", "CHANNEL LEVEL" och "DELAY TIME". (Se sidorna 235, 236.)
- Med DVD-2910 rekommenderar vi att du stänger av den digitala utgången med PURE DIRECT MODE och bara sänder analoga signaler för att förhindra störningar från den digitala kretsen och få ett högbitsljud med hög samplingsfrekvens, hög kvalitet och flera kanaler. (Se sid 240.)

(6) Anslutning till ett digitaldäck (MD-däck, DAT-däck e likn)

- * Välj önskat läge via "AUDIO SETUP"- grundinställningarna som visas nedan. (Se sidorna 235 ~ 237.)
- "DIGITAL OUT" → "PCM"
- "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)" → "ON"

Om DVD-skivor spelas med fel inställning kan det ge upphov till förvrängningar som kan skada din högtalare och ge hörselskador.



OBSERVERA:

 Digitala ljudsignaler kan inte sändas när Super Audio CD-skivor spelas. Använd analog anslutning för att läsa av Super Audio CD-skivor.

(7) Anslutning av en stereokomponent



OBSERVERA:

- Vid anslutning till en 2-kanalig ljudstereoenhet med 5.1-kanalig AUDIO OUT, ska du ställa in "AUDIO CHANNEL" under "AUDIO SETUP" vid "SETUP" till "2CH (SRS OFF)" eller "2CH (SRS ON)" (Se sid 235.), Signalerna är down-mixade till två kanaler (analoga) för flerkanalskällor.
- (Bara de främre högra och vänstra kanalerna sänder för källor som inte får ha down-mixing.)

(8) HDMI-anslutningar

En enkel 1-kabelsanslutning (med en kommersiellt tillgänglig kabel) med en enhet med HDMI-anslutning (högdefinitions multimediagränssnitt) möjliggör digital överföring av digitala bilder från DVD-video och andra källor, DVD-video och det flerkanaliga ljudet från DVD-audio.

DVD-2910



		Installing av HDIVII			
	Ljudinspeln ingsformat	2CH	MULTI (NORMAL)	MULTI (LPCM)	
DVD	Dolby digital	2-kanalig PCM	Dolby digital	Multi PCM	
Video	DTS	2-kanalig PCM	DTS	Multi PCM	
DVD	LPCM eller P.PCM (med CPPM)	Х	Х	Х	
Audio	LPCM eller P.PCM (utan CPPM)	2-kanalig PCM	Multi LPCM	Multi PCM	
Vi	deo CD	2-kanalig PCM	2-kanalig PCM	2-kanalig PCM	
	CD	2-kanalig PCM	2-kanalig PCM	2-kanalig PCM	
N	IP3 CD	2-kanalig PCM	2-kanalig PCM	2-kanalig PCM	
W	/MA CD	2-kanalig PCM	2-kanalig PCM	2-kanalig PCM	
Super	Flerkanalslager	Х	Х	Х	
Audio	Stereolager	Х	Х	Х	
CD	CD-skiktet	2-kanalig PCM	2-kanalig PCM	2-kanalig PCM	

In atällning av UDM

* Det flerkanaliga/stereoljudet hos Super Audio CD sänds inte.

Video- och ljudsignaler kan inte sändas när DVD AUDIO med CPPM spelas.

Anslutningsexempel för HDMI AUDIO SETUP

Skärm eller projektor med HDMI-stöd osv. (stöd för 2 kanaler eller inget ljudstöd)

• 2CHAnvänd denna anslutning när du vill lyssna på flerkanaligt ljud från en analog utgång, Skärm/AV-förstärkare med HDMI-stöd osv. (Stöder DTS- och Dolby Digital-dekoder)

 MULTI (NORMAL) ...Använd denna anslutning när du vill lyssna på flerkanaligt ljud från en HDMI-anslutning och ha en DTS, Dolby Digital eller annan dekoder ansluten för att utföra signalbehandlingen. (Högtalar- och annan inställning behövs ej.)

Skärm med HDMI-stöd (Stödjer ljudingång för 2 eller fler kanaler)

 MULTI (LPCM)Använd denna anslutning när du vill lyssna på flerkanaligt ljud från en HDMI-anslutning och kontaktpunkten inte stödjer en DTS-, Dolby Digital- eller annan dekoder. (Högtalarinställning är tillåtet.)

OBSERVERA:

- HDMI-ljudutgångens inställning tillåter val av antingen 2- eller flerkanaligt. En mixad ljudsignal sänds endast från de analoga kontakterna (vänster/höger och främre vänster/främre höger) hos DVD-2910. För att sända flerkanaligt ljud från de analoga ljudutgångarna ska du ställa in HDMI till OFF eller välja "2CH".
- När HDMI-ljudet är inställt på flera kanaler kan du inte ställa in "AUDIO CHANNEL", "DIGITAL OUTPUT", "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)", "SOURCE DIRECT" och "BASS ENHANCER" i "AUDIO SETUP".
- HDMI-video- och HDMI-ljudutgångarna stängs av då videoutgången är ställd på "OFF" eller "ALL OFF". Observera också att det inte kommer vara möjligt att välja inställningen hos den digitala utgången när man valt "MULTI (NORMAL)" vid "HDMI AUDIO SETUP". (Se sidorna 233, 234.)

- När du väljer MULTI (NORMAL) eller MULTI (LPCM), blir högtalarinställningarna för DVD-2910 under "AUDIO SETUP" ogiltiga.
- Vid avspelning av en Super Audio CD med HDMI-anslutning, kan ljud inte överföras bortom CD-skiktet. Använd analog anslutning för detta.
- Bland de apparater som stöder HDMI, kan vissa styra andra utrustningar via HDMI-kontakten. DVD-2910 kan dock inte styras från en annan apparat via HDMI-kontakten.
- När du använder displayutrustning som inte stöds av HDCP (innehållsskydd), kommer bilden inte att visas ordentligt. (Se kompatibilitetstabellen.)
- Det kan hända att ljudsignalerna från HDMIkontakten (inklusive samplingsfrekvensen och bitlängden) begränsas av den anslutna utrustningen.

(9) DVI-anslutningar

Anslutning med utrustning som har en DVI (digitalt visuellt gränssnitt "Digital Visual Interface")-D-kontakt tillåter överföring av digitala bilder.

- När du använder displayutrustning som inte stöds av HDCP (innehållsskydd), kommer bilden inte att visas ordentligt. (Se kompatibilitetstabellen.)
- * Utför även en ljudanslutning eftersom ingen ljudsignal kommer att sändas från DVI-D-kontakten.
- Kommersiellt tillgängliga DVI-kablar finns tillgängliga med 24 och 29 stift. DVD-2910 stödjer DVI-D-kabeln med 24 stift, men DVI-kabeln med 29 stift kan inte anslutas.



OBSERVERA:

HDMI- och DVI-kontakter.

 Tabellen nedan indikerar kompatibiliteten hos kontakterna mellan HDMI/DVI-D-kontakten hos DVD-2910 och skärmar som stödjer HDMI/DVI-D.

	Skärm med HDMI	Skärm med DVI-D (HDCP- kompatibel)	Skärm med DVI-D (ej HDCP kompatibel)
HDMI-utgång	o Video/Audio*1	○ (Endast video)*2	х
DVI-D-utgång	o (Endast video)	o (Endast video)	х

- *1 Bland skärmarna som stödjer HDMI, stödjer vissa inte ljudutmatning (t.ex. projektorer). Vid anslutning till utrustning av denna typ kommer ljudsignaler inte att sändas från HDMI-kontakten. Använd analog ljudutgång-kontakter för ljudet vid "DIGITAL INTERFACE SETUP" under "SETUP" och ställ in "HDMI AUDIO SETUP" till "2CH".
- *2 När uppsättningens HDMI-kontakt är ansluten till en DVI-D-kompatibel skärm (HDCP-kompatibel) med en HDMI-DVI-konverterarkabel (säils separat), kommer signalerna att matas ut i digitalt RGB, oavsett inställningen hos "HDMI/DVI SELECT".

____ System med upphovsrättsligt skydd .

För att spela av digitala bilder och ljud hos DVD video eller DVD audio via en HDMI-/DVI-Danslutning måste båda spelaren och skärmen (eller AV-förstärkare) stödja systemet för upphovsrättsligt skydd som kallas HDCP (innehållsskydd för digitalt innehåll med hög bandbredd). HDCP är en kopieringsskyddsteknologi som innefattar datakryptering och autenticering för partnerutrustningen. DVD-2910 stödjer HDCP. Se bruksanvisningen till din skärm (eller AVförstärkare) för information om detta.

5 DELARNAS NAMN OCH FUNKTIONER

(1) Frontpanelen

Se sid 3.

1 Power ON/STANDBY-tangent

- Tryck en gång för att aktivera standbyläget. Lampan lyser rött.
- Tryck igen för att sätta på strömmen. Lampan lyser grönt.

2 Strömindikator

 Denna indikator lyser när strömmen är på samt när spelaren står i standby-läget. Lyser grön : Strömmen är på Lyser röd : Strömmen är i standby-läge

3 Strömbrytare

- Tryck en gång för att slå på strömmen.
- Tryck en gång till till läge "OFF" för att stänga av strömmen.

4 Display

Visar information om den skiva som spelas för tillfället. (Se sid 228.)

5 Fjärrkontrollsensor

Välj avspelningslager/-skikt för SUPER AUDIO CD (SUPER AUDIO CD SETUP)

- Växla lager/skikt för Super audio CD-skivor med prioritering.
- MULTI.....När du spelar Super audio CDskivor, prioriteras avspelning av flerkanalslagret.
- STEREO ...När du spelar Super audio CDskivor, prioriteras avspelning av stereokanalslagret.
- CD.....När du spelar Super audio CDskivor, prioriteras avspelning av CD-lagret.

└+MULTI → STEREO → CD --

7 PURE DIRECT SELECT-tangent

 Tryck här för att växla läget för specifika videosignaler och digitala ljudsignaler, med påoch av-indikering på displayen. (Se sid 240.)

►NORMAL → MODE 1→ MODE 2→ALL OFF-

SELECT of HDMI/DVI-tangent

 Tryck på den här tangenten för att ställa in videosignalen som ska skickas ut från HDMIeller DVI-kontakten. (Se sid 242.) → HDMI Y Cb Cr → HDMI RGB → DVI→

- HDMI/DVI OFF 🔶

FORMAT of HDMI/DVI-tangent

 Tryck på den här tangenten för att ställa in formatet på den videosignal som skickas ut från HDMI- eller DVI-kontakten. (Se sid 242.)
 r+480P/576P→720P→1080i¬

1 Skivsläde

- Lägg skivan här. (Se sidorna 229, 243.)
- Tryck på OPEN/CLOSE-tangenten tför att öppna respektive stänga skivsläden.
- oppna respektive stanga skivsladen.
 Skivsläden stängs också när du trycker på
- PLAY-tangenten (B.

Öppnings-/Stängningstangent (▲)

 Tryck på denna tangent för att öppna respektive stänga skivsläden. (Se sidorna 229, 243.)

Stillbilds-/Paustangent (II)

 Tryck på denna tangent för att pausa bilden eller musiken eller för att visa stillbilder en åt gången. (Se sid 244.)

Avspelningstangent (►)

Tryck på denna tangent för att spela en skiva.
 (Se sid 243.)

Stopptangent (III)

 Tryck på denna tangent för att stanna skivan. (Se sid 244.)

5 Överhoppningstangent (I

- PTryck på denna tangent för att gå tillbaka till början av det aktuella spåret (eller kapitlet).
- Tryck en gång för att gå tillbaka till början av det föregående spåret (eller kapitlet). (Se sid 244.)

Overhoppningstangent (►►I)

 Tryck på denna tangent för att gå fram till början av nästa spår (eller kapitel). (Se sid 244.)

🕽 Långsamt/Sökning-tangent (< 🕨)

- Tryck här för långsam avspelning eller sökning. (Se sid 244.)
 - : sökning bakåt.
 - ►►: sökning framåt.

(2) Bakpanelen

Audioutgångar (5.1ch AUDIO OUT)

Anslut med en audiokabel (finns i affärerna).

Audioutgångar (2ch AUDIO OUT)

- Anslut med den medföljande AV-sladden.
- Flerkanaligt ljud mixas och matas ut.

Digitalljudsutgång

(OPTICAL)

Anslutning härs görs med en optisk fiberkabel (finns i affärerna).
Från denna utgång fås det digital data.

Digitalljudsutgång (COAXIAL)

- Anslut med en audiokabel. Koppla en kommersiellt tillgänglig kabel med 75 Ω/ohms stickpropp.
- Från denna utgång fås det digital data

Styrsignalutgång (ROOM TO ROOM/OUT)

 Utgång för fjärrkontroll med kabel. Rådfråga din DENON-återförsäljare om du vill använda denna anslutning.

Styrsignalingång (ROOM TO ROOM/IN)

 Ingång för fjärrkontroll med kabel. Rådfråga din DENON-återförsäljare om du vill använda denna anslutning.

🗿 HDMI-utgång (HDMI)

Anslut med en HDMI-anslutningskabel (finns i affärerna).

DVI-D-videoutgång (DVI-D OUT)

 Anslut med en 24P DVI-D-anslutningskabel (finns i affärerna).

S-videoutgång (S-VIDEO OUT)

 Används för anslutning med hjälp av en Svideokabel (finns i affärerna).

Videoutgång (VIDEO OUT)

Anslut med den medföljande AV-sladden.

Videoutgångar för färgkomponentsignaler (COMPONENT VIDEO OUT)

- Anslut med videokablar (finns i affärerna).
- 21-polig SCART-anslutning (AV1) (Endast på Europa-modellen)
 - Anslut spelaren med en 21-poliga SCARTkabel (finns i affärerna).

Strömanslutning (AC IN)

 Anslut till ett el-uttag med den medlevererade nätkabeln.

(3) Display

(5)

6

1

8

Ð

Ð

12



Lyser för att ange den skiva som spelas för tillfället.

Lyser under repeterad avspelning.

- 3 Dessa lyser för att indikera sektionsnamnen på skivan som spelas för tillfället.
- 4 Lyser under avspelning av skivor med flera bildvinklar.
 - Lyser när audiosignaler kan downmixas.

Lyser under programmerad avspelning.

- Lyser under slumpmässig avspelning.
- Lyser för att ange tidvisningsläge.
- (9) Lyser när en HDCD-kodad CD spelas.
 - Lyser när SRS TruSurround är på.
 - Lyser för att ange det audioformat som används för tillfället.
 - Lyser för att ange den audiokanal som används för tillfället.
 - L : Vänster effektkanal
 - C : Centerkanalen
 - R : Höger effektkanal
 - SL : Vänster surroundkanal
 - S : Monosurroundkanal
 - SR : Höger surroundkanal
 - LFE: Lågfrekvenseffekt

- Lyser för att ange den videotyp som används för tillfället.
 - F : Filmkälla V : Videokälla
- 1 Lyser när en progressiv videosignal sänds ut.
- Visar titel, spårnummer och den spelade tiden under avspelning.
- Lyser när video- eller ljudsignalerna skickas ut från HDMI- eller DVI-kontakterna. (Tänds antingen för HDMI eller DVI.)

(Blinkar när anslutningen till DVI-D- eller HDMIkontakten kontrolleras.)

Lyser för att ange aktuellt videoformat för HDMIeller DVI-kontakterna.

(Blinkar när anslutningen till DVI-D- eller HDMIkontakten kontrolleras.)

6 FJÄRRKONTROLLEN

DVD-2910 kan fjärrstyras på bekvämt avstånd med hjälp av fjärrkontrollen (RC-985).

(1) Isättning av batterier

① Öppna batterifackets lock på fjärrkontrollen.



② Sätt i två R6P/AA-batterier i batterifacket i den riktning som indikeringarna visar.



Sätt på locket.



Försiktigt angående batterier

- Använd batterier av R6P/AA-batterier i denna fjärrkontroll.
- Batterierna böt bytas mot nya cirka en gång om året, även om detta beror på hur mycket fjärrkontrollen används.
- Óm fjärrkontrollen inte fungerar fastän den hålls nära huvudenheten, skall batterierna bytas mot nya, även om mindre än ett år har gått sedan senaste bytet.
- Batteriet som medföljer används endast för kontrollfunktioner.
- Byt ut det mot ett nytt batteri så fort som möjligt.
- När du sätter i batterierna skall du se till så att de vänder rätt enligt ⊕ och ⊖ indikatorerna inuti fjärrkontrollens batterifack.
- För att motverka skador och batterivätskeläckage:
- Använd inte ett nytt och ett gammalt batteri tillsammans.
- Använd inte olika batterityper tillsammans.
- Se till att batterierna inte kortsluts, ta inte isär dem, värm dem inte och släng dem inte i öppen eld.
- Ta ut batterierna ur fjärrkontrollen om den inte kommer att användas under längre tid.
- Om batterierna börjar läcka skall du torka bort alla spår av batterivätskan inuti batterifacket och sedan sätta i nya batterier.

(2) Bruk av fjärrkontrollen



- När fjärrkontrollen används, skall du rikta den mot fjärrkontrollsensorn som bilden visar.
- Fjärrkontrollen kan användas på ett avstånd av ca. 7 meter. Avståndet minskar dock om det finns hinder i vägen eller om fjärrkontrollen inte riktas direkt mot fjärrkontrollsensorn.
- Fjärrkontrollen kan användas inom ett område på 30° i horisontalplanet sett rakt framifrån fjärrkontrollsensorn.

OBSERVERA:

- Fjärrstyrningen kanske inte fungerar rätt om sensorn utsätts för direkt solljus eller stark konstljusbelysning.
- Tryck inte på tangenterna på fjärrkontrollen och huvudenheten samtidigt, eftersom detta kan orsaka felfunktion.

(3) Fjärrkontrolltangenternas namn och funktioner

Tangenter som inte förklaras här fungerar på samma sätt som de på huvudenheten.



POWER ON/POWER OFF-tangenter

 Tryck här för att växla mellan ström på och standby-läge i DVD-spelaren.

2 HDMI/DVI SELECT/FORMAT-tangenter

 Dessa tangenter använder du för att välja HDMI- eller DVI-kontakten, samt videosignalernas format (480P/576P,720P,1080i).

3 Siffertangenter

 Används för att ange nummer.
 Använd +10 tangenten för att ange siffran 10 eller över.
 Exempel: För att ange 25



4 Denna tangent fungerar ej.

- **5** Vinkeltangent (ANGLE)
 - Tryck här för att byta vinkel
- **6** TOP MANU-tangent
- Den övre menyn som finns lagrad på skivan visas.
 Piltangenter/ENTER-tangent
 - Piltangenter/ENTER-tangent
 Använd ▲ och ▼ tangenterna för att gå uppåt/nedåt.
 - Använd ◀ och ► tangenterna för att gå vänster/höger.
 - Tryck på ENTER-tangenten för att välja artikeln som valdes med piltangenterna.

- 8 Menytangent (MENU)
 DVD-menyn som finns lagrad på skivan visas.
- Stopptangent (■)
- Stillbilds-/Paustangent (II)
- **SKIP-tangenter**

Repeteringstangent (REPEAT)

- Tryck på denna tangent för att spela spåren upprepade gånger.
- A-B repeteringstangent (A-B)
 - Använd denna tangent för att starta upprepad avspelning mellan två valfria punkter.

Slumpvalsavspelningtangent (RANDOM)

- Tryck på denna tangent för att spela spår på video- eller musik-CD-skivor i slumpvis ordning.
- MARKER-tangent
- Används för att markera avsnitt du vill se igen.
- SETUP-tangent
 - Används för att visa grundinställningsmenyn.

PICTURE ADJUST-tangent Används för att justera bildkvaliteten enligt

- dina önskemål. Öppnings-/Stängningstangent (OPEN/CLOSE)
- NTSC/PAL-tangent
 - Använd denna väljare för att välja videoformat (NTSC/PAL).

SUPER AUDIO CD SETUP-tangent PROGRAM/DIRECT-tangent

• Tryck på denna för att skifta mellan vanlig avspelning och programmerad avspelning.

Nollställningstangent (CLEAR)

Aterkallningstangent (CALL)

 Tryck på denna tangent för att kontrollera innehållet i ett program.

2 SEARCH MODE-tangent

 Används för att ändra sökläge mellan sökning efter grupper eller titlar, eller spår eller kapitel vid direktval av skivsektioner med siffertangenterna.

AUDIO-tangent

 För DVD-skivor trycker du här för att växla ljudspråk. För video-CD trycker du här för att växla kanal mellan "STEREO", "MONO LEFT" och "MONO RIGHT".

Texttangent (SUBTITLE)

Displaytangent (DISPLAY)

 Tryck på denna tangent för att visa skärmmenyerna (ON-SCREEN).

Tillbakatangent (RETURN)

- Tryck här för att gå tillbaka till den tidigare skärmen i menyn.
- Avspelningstangent (►)

SLOW/SEARCH-tangenter

PAGE-/PAGE+ -tangenter

 Används för att välja önskad stillbild på DVDaudioskivor med bläddringsbara stillbilder.

200M-tangent

Används för att förstora bilden.

7 SÄTTA I SKIVOR

Placera skivan på skivsläden med etikettsidan (sidan med text) vänd uppåt.



OBSERVERA:

 Flytta inte DVD-2910 under tiden en skiva spelas, eftersom skivan i så fall kan repas.

(1) Öppning och stängning av skivsläden

1 Slå på strömmen.

2 Tryck på OPEN/CLOSE-tangenten.



OBSERVERA:

- Slå på strömmen innan du öppnar eller stänger skivsläden.
- Tryck inte på tangenten med ett spetsigt föremål, typ pennor e likn.

OIMMER-tangent

 Används för att justera ljusstyrkan på huvudenhetens display.
 Kan växlas i 4 steg, från Avaktivering av alla till Alltid på.

PURE DIRECT MEMORY/ SELECT-tangenter

 Dessa använder du för att göra och välja olika inställningar som ger ett bättre ljud.

(2) Sätta i skivor

- Ta ur skivan ur asken genom att hålla i kanten. Rör inte signalytan och se till att etikettsidan vänder uppåt.
- Lägg skivan på skivsläden när släden är helt öppen.
 Sätt 12 cm skivor i det yttre skivfacket (figur 1), och
- 8 cm skivor i det inre (figur 2).
- Tryck på OPEN/CLOSE-tangenten. Släden stängs automatiskt.
- Skivsläden stängs också om du trycker på PLAYtangenten.





OBSERVERA:

- Om ett främmande föremål fastnar i skivsläden när den stängs, behöver du bara trycka på OPEN/CLOSEtangenten en gång till så att släden öppnas.
- Tryck inte på skivsläden med handen när strömmen är av, eftersom det finns risk att den skadas.
- Placera inga främmande föremål på skivsläden, eftersom den då kan skadas.

8 ÄNDRING AV GRUNDINSTÄLLNINGARNA

Gör grundinställningarna så att de passar ditt användningsområde innan avspelningen påbörjas. Grundinställningarna kvarstår tills de ändras nästa gång, även om strömmen slås ifrån.





Huvudenhet

Används för att förhindra avspelning av DVD-skivor

för vuxna så att barn inte kan titta på dem.

Observera att funktionen endast fungerar om

skivan ifråga har spelats in med särskilda signaler

för barnförbudnivå. Det är dock möiligt att förhindra

Dessa inkluderar specialinställningarna CAPTIONS.

A31 (25) 🛄 (1) 🖘 etc.

Fiärrkontrol

ENGLISH ENGLISH ENGLISH ENGLISH

avspelning av alla DVD-skivor på spelaren.

Huvudenhet

- 04 - 065

Fiärrkontrol

(Grön)

(Böd)

RATINGS -

OTHER SETUP

WALL PAPER osv.

Fiärrkontroll

Slå på strömmen.

- Tryck på strömbrytartangenten, strömindikatorn lyser grön och strömmen slås på.
- 1 När du trycker på tangenten igen, stängs strömmen av och indikatorn släcks.
 - I standby-läge (strömindikatorn lyser röd) trycker du på ON/STANDBY-tangenten på huvudenheten, eller på POWER ON-tangenten på RC-985.
 - Tryck på SETUP-tangenten från stoppläget.

Grundinställningsskärmen visas.

- OBSERVERA:
 - Begynnelsevärdena kan ändras under avspelningen för vissa menyer.

LANGUAGE SETUP

Används för att välja det språk du vill höra via högtalarna när skivan spelas. Om det valda språket inte finns tillgängligt på skivan, väljs i stället språket för skivans grundinställning. Använd även denna för att ställa in språk för

2 standardinställningsskärmen, samt meddelanden som visas på TV-skärmen ("PLAY", etc.).

DIGITAL INTERFACE SETUP

Använd denna för att ställa in utgången hos DVI, HDMI uttag.

VIDEO SETUP

Använd detta alternativ för att ställa in bildskärmen för DVD-2910. (Utsignaler för TVbildförhållande, TV-typ samt LPCM-utsignal.) AUDIO SETUP 40 Använd detta för att ställa in DVD-2910:s

ljudutgångsläge. (Digital och LPCM-utsignal.)

Använd ◄ och ► piltangenterna för att välja inställningspunkt, och tryck sedan på ENTER-tangenten. För val av "LANGUAGE SETUP". (se sid 231.) För val av "DIGITAL INTERFACE SETUP". (se sid 233.) För val av "VIDEO SETUP". (se sid 234.) För val av "AUDIO SETUP". (se sid 235.)

For val av "AODIO SETUP". (se sid 235.) För val av "RATINGS". (se sid 238.) För val av "OTHER SETUP" (se sid 239.)

* För att lämna inställningsläget

Använd piltangenten V för att välja "EXIT SETUP" och tryck sedan på ENTER-tangenten. Man kan också avsluta genom att trycka på SETUP-tangenten på fjärrkontrollen.

Ställ in punkterna för användning

Fet stil anger fabriksinställningar.



* Displayen varierar i förhållande till ansluten utrustning.



AUDIO SETUP

- LPCM

AUDIO CHANNEL -

(44.1 kHz/48 kHz)

- SOURCE DIRECT

- BASS ENHANCER -

- COMPRESSION

- SACD FILTER -

RATING LEVEL

PASSWORD-

- CAPTIONS

- WALL PAPER-

AUTO POWER MODE

- SLIDE SHOW -

- DISPLAY

OTHER SETUP PLAYER MODE

RATINGS

- DIGITAL OUTPUT ----- NORMAL

2 CH(SRS OFF)

2 CH(SRS ON)

– PCM

OFF

- ON

OFF

- ON

- 50Hz

L 100kHz

- 2

- 3

- 4

- 5

- 6

- 0(LOCK ALL)

- 8(NO LIMIT)

- CHANGE -

AUDIO - VIDEO

OFF

BIUE

- GRAY

- BLACK

- OFF

LON

- OFF

– ON

5SEC

(5~15SEC)

— PICTURE

LÓN

OLD PASSWORD

- ON

Om "LANGUAGE SETUP" har valts







Fiärrkontroll



OFF

ITALIAN



* För att lämna inställningsläget

Använd piltangenten ▼ för att välja "EXIT SETUP" och tryck sedan på ENTER-tangenten. Man kan också avsluta genom att trycka på SETUP-tangenten på fjärrkontrollen.

Code	Language	Code	Language	Code	Language	Code	Language
6565	Afar	7079	Faroese	7678	Lingala	8375	Slovak
6566	Abkhazian	7082	French	7679	Laothian	8376	Slovenian
6570	Afrikaans	7089	Frisian	7684	Lithuanian	8377	Samoan
6577	Ameharic	7165	Irish	7686	Latvian, Lettish	8378	Shona
6582	Arabic	7168	Scots Gaelic	7771	Malagasy	8379	Somali
6583	Assamese	7176	Galician	7773	Maori	8381	Albanian
6588	Aymara	7178	Guarani	7775	Macedonish	8382	Serbian
6590	Azerbaijani	7185	Gujarati	7776	Malayalam	8385	Sundanese
6665	Bashkir	7265	Hausa	7778	Mongolian	8386	Swedish
6669	Byelorussian	7273	Hindi	7779	Moldavian	8387	Swahili
6671	Bulgarian	7282	Croatian	7782	Marathi	8465	Tamil
6672	Bihari	7285	Hungarian	7783	Malay	8469	Telugu
6678	Bengali; Bangla	7289	Armenian	7784	Maltese	8471	Tajik
6679	Tibetan	7365	Interlingua	7789	Burmese	8472	Thai
6682	Breton	7378	Indonesian	7865	Nauru	8473	Tigrinya
6765	Catalan	7383	Icelandic	7869	Nepali	8475	Turkmen
6779	Corsican	7384	Italian	7876	Dutch	8476	Tagalog
6783	Czech	7387	Hebrew	7879	Norwegian	8479	Tonga
6789	Welsh	7465	Japanese	7982	Oriya	8482	Turkish
6865	Danish	7473	Yiddish	8065	Panjabi	8484	Tatar
6869	German	7487	Javanese	8076	Polish	8487	Twi
6890	Bhutani	7565	Georgian	8083	Pashto, Pushto	8575	Ukrainian
6976	Greek	7575	Kazakh	8084	Portuguese	8582	Urdu
6978	English	7576	Greenlandic	8185	Quechua	8590	Uzbek
6979	Esperanto	7577	Cambodian	8277	Rhaeto-Romance	8673	Vietnames
6983	Spanish	7578	Kannada	8279	Romanian	8679	Volapük
6984	Estonian	7579	Korean	8285	Russian	8779	Wolof
6985	Basque	7583	Kashmiri	8365	Sanskrit	8872	Xhosa
7065	Persian	7585	Kurdish	8368	Sindhi	8979	Yoruba
7073	Finnish	7589	Kirghiz	8372	Serbo-Croatian	9072	Chinese
7074	Fiii	7665	Latin	8373	Singhalese	9085	Zulu

När "DIGITAL INTERFACE SETUP" har valts



1	Läs mer på sid 230.	
2	Använd ▲ och ▼ piltangenterna för att välja inställningspunkt, och tryck sedan på ENTER-tangenten. HDMI/DVI BLACK LEVEL Växlar mellan olika digitala RGB-videonivåer (dataomfång) för HDMI- och DVI-D-kontakterna. HDMI AUDIO SETUP Använd detta för att justera ljudsignalerna från HDMI- kontakten.	AS CO FOR 10 CO CC. DIGITAL INTERACE SETUP HDMI/DVI BLACKLEVEL NORMAL HDMI AUDIO SETUP 20H EXIT SETUP SELECT: AV <> DECISION: ENTER BUTTON
3	 Använd ▲ och ▼ piltangenterna för att välja inställningspunkt, och tryck sedan på ENTER-tangenten. ① När "HDMI/DVI BLACK LEVEL" har valts: NORMAL (Grundinställning från fabriken) Signalerna skickas ut från HDMI- och DVI-D-kontakterna med en digital RGB-videonivå (omfång) på 16 (svart) till 235 (vit). ENHANCED Signalerna skickas ut från HDMI- och DVI-D-kontakterna med en digital RGB-videonivå (omfång) på 0(svart) till 246 (vit). * När HDMI- och DVI-D-kontakterna är anslutna, kan det hända att det svarta blir framträdande, beroende på vilken TV-apparat eller skärm du använder. I så fall väljer du "ENHANCED". * När du valt "HDMI Y Cb Cr" under "HDMI/DVI SELECT", får det ingen effekt. (Se sid 242.) 	Fjärkontroll Fjärkontroll Fjärkontroll Fjärkontroll Fjärkontroll Fjärkontroll Fjärkontroll Fjärkontroll KIT Eventer KIT Eventer Exit Setter Exit Setter Exit Setter Exit Setter Exit Setter Exit Setter

② När "HDMI AUDIO SETUP" har valts:

2CH (Kanal) (Grundinställning från fabriken) Ljudsignalerna skickas ut från HDMI-kontakten och mixas ned till 2 kanaler.

MULTI (NORMAL)

De flerkanaliga ljudsignalerna skickas ut från HDMIkontakten via en bitström.

MULTI (LPCM)

De flerkanaliga ljudsignalerna skickas ut från HDMIkontakten via linjär PCM.

◎ När "MULTI (LPCM)" har valts, använd piltangenterna ▲ och ▼ för att välja den punkt som skal ställas in och tryck sedan på ENTER-tangenten.

SPEAKER CONFIGURATION

Används för att ställa in de olika högtalartyperna.

CHANNEL LEVEL

Används för att reglera utnivån hos de olika högtalarna.

DELAY TIME

Används för att ställa in avståndet mellan lyssningspunkten och de olika högtalarna.

★ För att lämna HDMI SPEAKER SETUP-läget Använd piltangenten ▼ för att välja "DIGITAL INTERFACE SETUP" och tryck sedan på ENTER-tangenten.

◎ När "SPEAKER CONFIGURATION" har valts, använd piltangenterna ▲ och ▼ för att välja den högtalare som ska ställas in och tryck sedan på ENTER-tangenten.

 Det går att ställa in vilken typ av högtalare som ska användas som främre högtalare, mitthögtalare, bashögtalare och surroundhögtalare. Använd piltangenterna ▲ och ▼ för att välja högtalartyp och tryck sedan på ENTER-tangenten.

LARGE

3

Välj detta när en stor högtalare är ansluten.

SMALL

Välj detta när en liten högtalare är ansluten. **NONE**

Välj detta när en ingen högtalare är ansluten.

YES:

Välj detta när en bashögtalare är ansluten. **NO**

Välj detta när ingen subwoofer är ansluten.

* Tryck på RETURN-tangenten för att återgå till "HDMI SPEAKER SETUP"-menyn.

◎ "CHANNEL LEVEL" har valts, använd piltangenterna ▲ och ▼ för att välja vilken högtalare som ska justeras, och använd sedan piltangenterna ◄ och ► för att ställa in nivån.

TEST TONE

 Använd piltangenterna ◄ och ► för att välja auto eller manuell.

Justera så att testtonernas ljudstyrka är samma i de olika högtalarna.

- Det går att ställa in ljudstyrkan för de främre högtalarna (vänster och höger kanal), mitthögtalaren, surroundhögtalarna (vänster och höger kanal) och bashögtalaren.
- Ljudstyrkan kan ställas in mellan 0 och –10 dB i steg om 1 dB.
- Tryck på RETURN-tangenten för att återgå till "HDMI SPEAKER SETUP"-menyn.









Displayen varierar i förhållande till ansluten utrustning. (Indikerar om högtalarna är anslutna eller inte)











Om "AUDIO SETUP" har valts



1 Läs mer på sid 230.

Använd ▲ och ▼ piltangenterna för att välia inställningspunkt. och tryck sedan på ENTER-tangenten.

AUDIO CHANNEL

Används för att justera det anslutna högtalarsystemet.

DIGITAL OUTPUT

Används för att välja signalformatet på den digitala utsignalen.

LPCM (44.1 kHz/48 kHz)

Används för att välja digitalljud vid avspelning av DVD-skivor som spelats in med liniärt PCM-liud.

SOURCE DIRECT

2

3

Med detta kan du göra en inställning för att sända ut ljudet utan att lägga till högtalarinställningar eller kanalnivåbearbetning för DVD audio- eller Super Audio CD-signalerna.

BASS ENHANCER

Ställ in om audiosignaler ska sändas ut från bashögtalaren eller inte vid avspelning av tvåkanaliga audiosignaler. * BASS ENHANCER-inställningen gäller inte för digital utgång.

COMPRESSION

Använd detta för att ställa in dynamikomfånget när du spelar skivor.

SACD FILTER

Du kan ställa in lågpassfiltervärdet när du spelar Super Audio CD-skivor.

Använd ▲ och ▼ piltangenterna för att välja inställningspunkt, och tryck sedan på ENTER-tangenten.

1 När "AUDIO CHANNEL" har valts:

© Använd piltangenterna ▲ och ▼ för att välja den punkt du vill ställa in och tryck sedan på ENTER-tangenten.

MULTI CHANNEL (Grundinställning från fabriken)

Används för anläggningar till vilka tre eller flera högtalare är anslutna.

När MULTI CHANNEL har valts går det att ställa in högtalarinställningarna (SPEAKER CONFIGURATION), justering för högtalarnas utnivå (CHANNEL LEVEL) och högtalaravstånd (DELAY TIME).

2CH (SRS OFF)

Om du väljer detta används inte SRS TruSurroundfunktionen för system i vilka endast två högtalare anslutits.

2CH (SRS ON) (Se sidorna 236, 237.)

Väli detta för att använda SBS TruSurround-funktionen i system där endast två högtalare är anslutna. l detta läge tänds indikatorn " (●) " på displayen.









A31 95 97 (*) -* etc.

A91 95 10 10 and etc.

SQUEEZE MODE AV1 VIDEO OU

INTERLACED



* För att lämna inställningsläget

utgången.

S-VIDEO

RGB

③ När "VIDEO OUT" har valts: (OBSERVERA)

interlaced (sammansatt) videosignal.

(4) När "PROGRESSIVE MODE" har valts:

AUTO 1 (Grundinställning från fabriken) Väli detta när du spelar in skivor med bilder.

progressiv scan-videosignal.

INTERLACED

OBSERVERA:

AUTO 2

VIDEO 1

VIDEO 2

rörelse.

VIDEO 3

mycket rörelse.

bildstorleken.

en vidbilds-TV (16:9)

* Ingen effekt för interlacebild.

S-videosignaler matas ut.

RGB-signaler matas ut.

ON

(5) När "SOUEEZE MODE" har valts:

under "TV ASPECT". (Se sid 234.)

6 När "AV1 VIDEO OUT" har valts:

OFF (Grundinställning från fabriken)

Välj detta för att visa utan att ändra

Detta väljer du för avspelning av en 4:3-bild

som du vill visa med 4:3-bildkvot i mitten av

* Har endast verkan vid inställning på "16:9"

VIDEO (Grundinställning från fabriken)

Blandade videosignaler matas ut från AV1 SCRAT-

3

VIDEO 1 TILL 3

PROGRESSIVE (Grundinställning från fabriken) Används när DVD-2910 är ansluten till en TV med

Används när DVD-2910 är ansluten till en TV med en

• Med COMPONENT-anslutningarna är det möjligt att välja mellan interlaced bildsignal och progressiv bildsignal. Progressiv bildsignal kan inte väljas när spelaren är

ansluten via VIDEO OUT- eller S-VIDEO OUT-anslutningen.

Använd piltangenten V för att välja "EXIT SETUP" och tryck sedan på ENTER-tangenten. Man kan också avsluta genom att trycka på SETUP-tangenten på fjärrkontrollen.



OBSERVERA;

- Denna funktion fungerar enbart med DVD-video- och video-CD.
- Observera att effekten med vissa skivor kan vara svag eller helt frånvarande.
- Stäng av alla andra surroundfunktioner (t.ex. surroundåtergivning med TV:n osv.).

SRS() är ett varumärke för SRS Labs, Inc. * TruSurround-teknologi är införlivat under licens från SRS Labs, Inc.

2 När "DIGITAL OUTPUT" har valts:

NORMAL (Grundinställning från fabriken)

När du spelar DVD-skivor som spelats in i Dolby Digital eller DTS kommer bitflödessignaler att sändas ut från de digitala terminalerna. När du spelar DVD-skivor som spelats in i PCM med linjära eller komprimerade signaler, kommer linjära PCM-signaler att sändas ut.

SVälj "NORMAL" när du gör digitala kopplingar till en AVförstärkare med inbyggd Dolby Digital- och DTSavkodare.

PCM

När du spelar Dolby Digital-/DTS bitflödessignaler eller DVD-skivor som spelats in i PCM med liniära eller packade signaler, konverteras signalerna till 48 kHz/16 bitars PCM (2 kanaler) och sänds från de digitala utgångarna. När du spelar DVD-skivor som spelats in i PCM sänds linjära PCM-signaler.

3

(3) När "LPCM (44.1 kHz/48 kHz)" har valts:

OFF (Grundinställning från fabriken)

När du spelar PCM-DVD-skivor med linjära eller komprimerade signaler som inte är copyrightskyddade kommer liniära PCM-signaler att sändas för 2-kanalers PCM-ljudsignaler upp till 96 kHz som de är utan att konverteras från de digitala utgångarna. (176,2 kHz- och 192 kHz-signaler konverteras till respektive 88.2 kHz och 96 kHz.)

För DVD-skivor som innehåller flerkanaliga PCM-signaler kommer de digitala signalerna att down-mixas för att sändas i två kanaler, de främre vänstra och högra. (Endast de främre vänstra och högra kanalerna sänder för källor som inte får ha down-mixing.)

När du spelar copyrightskyddade PCM-DVD-skivor med liniära eller komprimerade signaler, sänds inga digitala signaler för källor med mer än 48 kHz/16 bitar på grund av copyrightlagarna. När du spelar sådana källor ska du antingen välia "ON" eller koppla analogt. (Se sid 225.)

ON

Linjära och komprimerade PCM-signaler konverteras till 44,1 kHz eller 48 kHz och sänds ut. (De digitala PCMljudutsignalerna konverteras till 48 kHz eller mindre på grund av copyrightlagarna.) När du gör digitala anslutningar till en AV-förstärkare som inte är kompatibel med 96 kHz-/88,2 kHz-signaler ska du välja "ON".





AS1. (25) 🔚 🕬 🖵 etc. OFF SOURCEDIRECT BASS ENHANCE ON COMPRESSION SACD FILTER EXIT SETUP SELECT: ▲▼ ◄► DECISION: ENTER BUTTON

④ När "SOURCE DIRECT" har valts:

OFF (Grundinställning från fabriken)

Ställ in på OFF när du vill utföra högtalarinställningar eller bestämmer tidsfördröjning och avspelning.

ON

Ställ på ON vid avspelning utan någon signalbehandling för högtalarna. Om du väljer denna inställning väljs läget för DTS-rekommenderad avspelning med alla kanaler och full bandbredd. (Lägg märke till att volvmen på subwoofern kommer att öka med 5 dB, och med en Super Audio CD-skiva blir det en ökning med 15 dB.) Detta läge välis även när du spelar av en 6-kanals källa med DVD-ljud som spelats in med samtliga kanaler och full bandbredd. I läget "OFF" kommer högtalarstorleken ställas in på "Large" för samtliga högtalare och subwoofern kommer att ställas på "Yes". När du spelar programvara som denna ska du utföra de analoga anslutningarna i enlighet med programvarans instruktionshandbok.

Fjärrkontroll	Fjärrkontroll
AUDIO SETUP)»)) etc.



ASI. (25) 🛄 🕦 🗤 🐨 etc.

EXIT SETUP SELECT: ▲▼◀► DECISION: ENTER BUTTON

A91. (20 10 1) - 0 etc.

EXIT SETUP SELECT: ▲▼◀► DECISION: ENTER BU

COMPRESSION

SACD FILTER

OFF

ON

OFF

ON

5	När "BASS ENHANCER" har valts:				
	OFF (Grundinställning från fabriken)				
	Inget ljud kommer från subwoofern.				
	ON				
	Det kommer ljud kommer från subwoofern. I detta fall ställer du subwoofern på "YES" i				

I detta fall s högtalarinställningarna.

* Detta fungerar endast med analog ljudutsändning. * Detta läge fungerar inte då "SOURCE DIRECT" är på.

(6) När "COMPRESSION" har valts:

OFF (Grundinställning från fabriken) Väli detta läge för ett normalt kompressionsförhållande.

ON

3

Väli detta läge för att få ett kraftfullt liud vid låga ljudstyrkor. Denna inställning är praktisk när du tittar på DVD-skivor sent på kvällen och har en låg ljudstyrka inställd. (Denna inställning fungerar endast tillsammans med DVD-skivor som spelats in med Dolby Digitalljudsignaler.)

(7) När "SACD (Super Audio CD) FILTER" har valts:

50kHz (Grundinställning från fabriken)

När du spelar en Super Audio CD-skiva kommer höga frekvenser på 50 kHz och högre att kapas.

100kHz

När du spelar Super Audio CD-skivor kommer höga frekvenser på 100 kHz och högre kapas.

*Ställ in 100 kHz när du anslutit en högfrekvenskompatibel AV-förstärkare.

* För att lämna inställningsläget

Använd piltangenten ▼ för att välja "EXIT SETUP" och tryck sedan på ENTER-tangenten. Man kan också avsluta genom att trycka på SETUP-tangenten på fjärrkontrollen.

A31, 90 100 00 00 00	-0 etc.
AUDIO SETUP	
AUDIO CHANNEL	
LPCM (44.1kHz/48kHz)	
SOURCE DIRECT	
BASS ENHANCER	
COMPRESSION	
CACD FULTED	E01-11-
SAGD FILTER	JUKHZ
	100kHz



Om "OTHER SETUP" har valts



Läs mer på sid 230

1

Använd ▲ och ▼ piltangenterna för att välja inställningspunkt, och tryck sedan på ENTER-tangenten.

PLAYER MODE

Avspelningsläget för DVD-skivor kan ställas in för att spela DVD-videomaterial på en DVD-audioskiva

CAPTIONS

Används för att visa eller inte visa textstycken som spelats in på DVD-skivor.

WALL PAPER

Används för att visa bilden som skall visas på skärmen när stopp- eller pausläget vid CD-avspelning aktiveras.

DISPLAY

2

Kan du ställa in huruvida du vill visa uppgifter på enhetens display endast 2 sekunder omedelbart efter S-funktionen, även då displayen är avstängd.

AUTO POWER MODE

För att spara ström kan DVD-2910 automatiskt ställas i beredskapsläge när den inte används under en längre tid.

SLIDE SHOW

Det går att ställa in tidsintervallet för växling till nästa bild vid bildspelsvisning av stillbilder (i JPEG-format).





Fiärrkontroll

NUTO POWER N

Fjärrkontro



AUTO POWER I SLIDE SHOW

② När "CAPTIONS" har valts:

OFF (Grundinställning från fabriken)

Välj detta läge när du inte vill att textstycken skall visas på skärmen när du spelar DVD-skivor som spelats in med engelska textstycken.

ON

Välj detta läge för att visa textstycken på skärmen när du spelar DVD-skivor som spelats in med engelska textstycken.

3 När "WALL PAPER" har valts:

BLUE (Grundinställning från fabriken)

Används för att välja en blå bakgrund på skärmen. GRAY

Används för att välja en grå bakgrund på TV-skärmen. BLACK

Används för att välja en svart bakgrund på TV-skärmen. PICTURE

Används för att visa en bakgrundsbild (tapet) på skärmen.

④ När "DISPLAY" har valts:

OFF (Grundinställning från fabriken)

Detta läge är aktivt när displayen har stängts av. Displayen visar inga uppgifter även då du trycker på någon tangent (t.ex. skip, stop o.likn.).

ON

3

Detta läge är aktivt när displayen stängts av. När du trycker på någon tangent (t.ex. skip, stop o.likn.), visas uppgiften på displayen ungefär 2 sekunder.

(5) När "AUTO POWER MODE" har valts:

OFF (Grundinställning från fabriken) Apparaten ställer sig inte i beredskapsläge automatiskt.

ON

Strömmen till DVD-2910 slås ifrån och beredskapsläget aktiveras om DVD-2910 kvarstår i stoppläge i ungefär 30 minuter.

⑥ När "SLIDE SHOW" har valts: Använd piltangenterna ▲ och ▼ för att ställa in tidsintervallet. Tidsintervallet kan ställas mellan 5 och 15 sekunder. (Fabriksinställningen är 5 sekunder.)



ABL COS COTTO (1)) T OTHER SETUP PLAYER MODE CARTIONS) etc.
WALL PAPER DISPLAY AUTO POWER MODE SLIDE SHOW	BLUE GRAY BLACK PICTURE
EXIT SETUP	THETONE
SELECT: ▲▼◀► DECISIO	N:ENTER BUTTON

	0 -0-
A31 (90 41) UN T	-0 612
CAPTIONS	
WALL PAPER	
DISPLAY	OFF
AUTO POWER MODE	ON
SLIDE SHOW	
EXIT SETUP	
SELECT: AV <> DECISION	ENTER BUTTON

RA	Ø	1 17	Ø.))	<u>ଅ</u>	•	etc.	
OTHER	SETUP						
	ER MO						
CAPTIONS							
DISP	LAY						
AUTO	POWE	R MODE				OFF	1
	E SHO					ON	J

A91. 95 10 1	») 9 etc.
OTHER SETUP	
PLAYER MODE	
CAPTIONS	
WALL PAPER	
DISPLAY	
AUTO POWER MODE	
SLIDE SHOW	5SEC

* För att lämna inställningsläget

Använd piltangenten ▼ för att välia "EXIT SETUP" och tryck sedan på ENTER-tangenten. Man kan också avsluta genom att trycka på SETUP-tangenten på fjärrkontrollen.

OBSERVERA:

- För att visa engelska textstycken krävs det bruk av en engelsk textdekoder.
- DVD-skivor som spelats in med textstycken har märkts med symbolen 🗖 , 🗖 , 📧
- Engelska textstycken kan inte visas med DVD-skivor som inte har spelats in med signaler för dessa textstycken.
- Tecknen på texstyckena (versaler, gemener, kursiv stil osv) beror på hur DVD-skivan har spelats in och kan inte ändras med DVD-2910.

9 ANVÄNDA PURE DIRECT-LÄGET

 I förbikopplingsläget sänds bara analoga audiosignaler (inga videosignaler etc.) ut, vilket ger ett högkvalitativt ljud.



På en Super Audio CD-skiva är stereo- och flerkanals-areorna separata. Hybrida skivor innehåller en 2-lagersstruktur för Super Audio CD och CD. Du kan ställa in lager/skikt för prioriterad avspelning.













Huvudenhet

Fjärrkontroll



(2) Stopp av avspelningen

Tryck på STOP-tangenten på spelaren eller fjärrkontrollen för att stanna avspelningen. Avspelningen stoppas då och en bakgrundsbild visas på skärmen.

- <Funktionen för fortsatt minnesavspelning (Endast med DVDskivor)>
- När du trycker på STOP-tangenten minns DVD-2910 stoppläget. "►" blinkar då på displayen. Om du trycker på PLAY-tangenten efter att du tryckt på

STOP-tangenten fortsätter avspelningen från den punkt där den tidigare avbröts. Minnesfunktionen för Fortsätt avspelningen annulleras om

skivsläden öppnas eller om du trycker en andra gång på STOP-tangenten.

 Om stoppläget är inkopplat i mer än 30 minuter, stänger DVD-2910 av sig själv och standby-läget kopplas in. (Automatisk avstängning)



Fiärrkontro

* Minnesfunktionen för Fortsätt avspelningen fungerar endast med skivor för vilka spelad tid visas på displayen under avspelningen.

OBSERVERA:

 Minnesfunktionen för fortsatt avspelning fungerar inte vid menyavspelning av DVD-VIDEO-skivor.

(5) Överhoppning till början av ett kapitel eller spår

Cueing med SKIP-tangenterna

Köning med siffertangenterna

För DVD-audioskivor

För DVD-videoskivor

strömmen slås ifrån.

ned igen.

som ska spelas.

Tryck på en av SKIP-tangenterna på huvudenheten eller fjärrkontrollen under pågående avspelning.

- Idd : Bakåt riktning (PREVIOUS) ►►I : Framåt riktning (NEXT)
- Samma antal kapitel eller spår hoppas över motsvarande det antal gånger du trycker på tangenten.
- Om du trycker på SKIP Idd-tangenten, stannar pickupen först vid början av det aktuella kapitlet eller spåret.



Bakåtriktning ← → Framåtriktning (avspelningsriktning)

För Super audio CD, CD och video-CD : Endast spår

Använd siffertangenterna för att mata in vilket nummer

* Sökläget som ställs in genom att trycka på SEARCH

MODE-tangenten lagras i minnet tills tangenten trycks

Sökläget återgår dock till fabriksinställningen när

Tryck på SEARCH MODE-tangenten under avspelningen.

• Sökläget växlar varje gång tangenten trycks ned.



OBSERVERA:

• I vissa fall kan skärmmenyn visas igen när du trycker på en av SKIPtangenterna under avspelning av en video-CD-skiva.



OBSERVERA:

CD-videoskivor fungerar, med avsikt från tillverkarna, inte som beskrivs i denna bruksanvisning.

(6) Bildrutematning (endast för DVD-video- och video-CD-skivor)

: Group \rightarrow Track \rightarrow (Group) \rightarrow

: Title \rightarrow Chapter \rightarrow (Title) \rightarrow

Tryck på STILL/PAUSE-tangenten på huvudenheten eller fjärrkontrollen under pågående avspelning.

- Bildrutorna matas framåt en i taget så länge tangenten hålls intrvckt.
- Tryck på PLAY-tangenten när du vill fortsätta normal avspelning.
- Med DVD-audioskivor är framåtstegning bild för bild bara möjlig för videoinnehållet.



(7) Slowmotion-avspelning (endast för DVD-video- och video-CD-skivor)

Trvck på SLOW/SEARCH-tangenterna på huvudenheten eller fjärrkontrollen i stillbildsläget.

- I Bakåt riktning
- ►► : Framåt riktnin
- Slowmotion-hastigheten ökar när du trycker en gång till. För video-CD-skivor finns det bara tre steg.
- Tryck på PLAY-tangenten när du vill fortsätta med normal avspelning.
- Med DVD-audioskivor är funktionen för långsam avspelning bara möjlig för videoinnehållet.



OBSERVERA:

 Slowmotion-avspelning i baklänges riktning fungerar inte med video-CDskivor.

Tryck på STILL/PAUSE-tangenten på huvudenheten eller

Tryck på PLAY-tangenten när du vill fortsätta normal

(4) Sökning i framåt/bakåt riktning

(3) Visning av stillbilder (paus)

fjärrkontrollen under pågående avspelning.

avspelning.

Tryck på SLOW/SEARCH-tangenten på huvudenheten eller fjärrkontrollen under pågående avspelning.

- ◄ : Bakåt riktning
- ►► : Framåt riktning
- Hastigheten ökar om du trycker ytterligare gånger på tangenten.
- DVD-audio (filmdelen), DVD-video och video-CD.
- Tryck på PLAY-tangenten när du vill fortsätta normal avspelning.



OBSERVERA:

Huvudenhet

· Det kan ibland inträffa att skärmmeny visas om du trycker på SLOW/SEARCH-tangenterna under menyavspelning av en video-CD-skiva.



Fiärrkontroll



Fiärrkontroll

(8) Val av stillbild (endast för DVD-audio)

Tryck på PAGE + eller PAGE – -tangenten på fjärrkontrollen under avspelningen.

- För DVD-audioskivor med stillbilder kan önskad bild väljas.
- På vissa skivor kan bilden, med avsikt från tillverkaren, inte väljas.

(9) Avspelning av bonusgrupper (endast för DVD-audio)

1	Tryck på fjärrkontrollens SEARCH MODE-tangenten i stoppläget för att ställa in sökläget på "GROUP".	SEARCH MODE Fjärrkontroll
2	Använd siffertangenterna för att mata bonusgruppnumret.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 8 9 Fjärrkontroll
3	 Använd siffertangenterna på fjärrkontrollen för att ange lösenordet (4 siffror) och tryck sedan på ENTER- tangenten. Avspelningen börjar med det första spåret in den angivna gruppen. 	Fjärrkontroll

• I vissa fall måste lösenordet anges i menybilden. Följ i så fall anvisningarna på skärmen.

• När lösenordet väl har angetts, kan skivan spelas obegränsat antal gånger tills den tas ur.

• Om du gör fel när du anger lösenordet, tryck på CLEAR-tangenten på fjärrkontrollen.

14 REPETERAD AVSPELNING

Använd denna funktion för att repetera avspelning av dina favorit ljudspår och bildavsnitt.

Repeterad avspelning





* För att återgå till normal avspelning:

Tryck på REPEAT-tangenten tills "REPEAT OFF" visas på TV-skärmen när du vill återgå till normal avspelning av skivan.

Repeterad avspelning av ett särskilt avsnitt (A-B-repetering)



15 SPELA SPÅREN I ÖNSKAD ORDNING

- Använd denna funktion med DVD-AUDIO-skivor, video-CD, Super Audio CD och musik-CD för att spela spåren i önskad ordning.
- Denna funktion har ingen effekt med DVD-VIDEO-skivor.



1

2

3



[16] SPELA SPÅREN I SLUMPMÄSSING ORDNING

- Använd denna funktion med video-CD, Super Audio CD och musik-CD för att spela spåren i slumpmässig ordning. Med DVD-AUDIO-skivor sker slumpmässig avspelning inom den valda gruppen.
- Denna funktion har ingen effekt med DVD-VIDEO-skivor.

17 ANVÄNDA SKÄRMDISPLAYEN

Använd denna funktion för att visa och ändra informationen på skivan (titlar, kapitel, tid osv)



Fjärrkontroll

Fiärrkontroll

- Bilden på TV-skärmen ändras varje gång du trycker på tangenten.
- Vad som visas beror på den skiva som spelas.

Exempel: För DVD-videoskivor Exempel: För video-CD, Super Audio CD och musik-CD Normal avspelningsskärm Normal avspelningsskärm ┢ Т Skivinformation Skivinformation TITLE 01/10 CHAPTER 01 /10 TRACK RACK 05/ 10 SINGLE ELAPSED 02 : 11 TITLE ELAPSED 00:00:01 TITLE REMAIN 01 : 10 : 59 SINGLE REMAIN 03 · 17 CHAPTER FLAPSED 00 · 00 · 01 26 · 15 ΤΟΤΔΙ ΕΙΔΡΩΕΝ CHAPTER REMAIN 00:40:59 ΤΟΤΔΙ ΒΕΜΔΙΝ 32 . 05 Skivinformation * Vissa Super audio CD innehåller textinformation. I detta fall visas AUDIO 01/2 : DOLBY D3/2.1 ENGLISH albumtiteln och artisten i SUBTITLE OF stoppläget och titeln på spåret som spelas visas i spelläget. Använd piltangenterna ▲ och ▼ för att välja den punkt du vill Den spelade tiden av grupper och spår kan väljas. Den spelade tiden av titlar, titlar och kapitel kan väljas. 3 För video-CD, Super Audio CD och musik-CD Fjärrkontroll Den spelade tiden av spår, spår kan väljas. Ange tiden med hiälp av siffertangenterna och tryck sedan (1) (2) (3)på ENTER-tangenten. Exempel: 1 minut och 26 sekunder → "00126" : DVD/SUPER AUDIO CD 4 5 6 → "0126" : VIDEO CD/CD Ändra titel, spår eller kapitel (7) (8) (9)• För DVD Ange tiden med hjälp av siffertangenterna och tryck (0 sedan på ENTER-tangenten.

(För vissa skivor är det inte möjligt att ändra titeln eller kapitlet.) • För video-CD, Super Audio CD och musik-CD Tryck in siffrorna med siffertangenterna. Avspelning börjar från det spåret.

Fjärrkontroll

18 ANVÄNDA FUNKTIONERNA FLERA IJUDDSPRÅK, TEXTREMSOR OCH VINKLAR

Ändring av ljudspråket (multi audiofunktion)

Det är möjligt att ändra språket du hör under pågående avspelning om DVD-skivan som spelas har spelats in olika språk.



1	Tryck på AUDIO-tangenten under pågående avspelning. • Det aktuella ljudspråkets nummer visas.	AUDIO AUDIO J/3 :DOLBY D3/2.1 ENGLISH Fjärrkontroll
2	 Använd ▲ och ▼ piltangenterna för att välja önskat språk. Visningen på displayen försvinner när du trycker på AUDIO-tangenten. 	AUDIO 2/3:DOLBY D3/2.1 FRENCH

OBSERVERA:

- Med vissa skivor är det inte möjligt att ändra ljudspråket under avspelning. Välj från DVD-menyn i sådana fall. (Se sid 250.)
- Om önskat språk inte kopplas in även om du tryckt på ▲ och ▼ piltangenterna flera gånger innebär det att det språket inte finns inspelat på skivan.
- Språket som valts i grundinställningarna (Se sid 231.) ställs in när strömmen slås på och en ny skiva sätts i spelaren.

Ändring av textspråket (multi textfunktion)

Det är möjligt att ändra språket på bildtexten under pågående avspelning om DVD-skivan som spelas har spelats in med bildtexter på olika språk.



- Tryck på SUBTITLE-tangenten under pågående avspelning.
- Det aktuella textspråkets nummer visas.

på SUBTITLE- tangenten.



OBSERVERA:

språk.

1

2

- Om önskat språk inte kopplas in även om du tryckt på ▲ och ▼ piltangenterna flera gånger innebär det att det språket inte finns på skivan.
- Textspråket som valts i grundinställningarna (Se sid 230.) väljs automatiskt när strömmen slås på och när du byter skiva. Om det språket inte finns på skivan, väljs i stället skivans grundspråk.
- När du ändrar språket för textremsorna kan det ta flera sekunder innan det nya språket visas.
- När man spelar en skiva som stöder bildtexter, kan det hända att textremsan och bildtexten överlappar varandra på TV-skärmen. Stäng av textremsan i så fall.



Ändring av vinkel (multi vinkelfunktion)

Det är möjligt att ändra bildvinkeln under pågående avspelning om DVD-skivan har spelats in med signaler för olika bildvinklar.





OBSERVERA:

- Multivinkelfunktionen kan endast användas med skivor som spelats in med multi-bildvinklar.
- "ANGLE" lyser på huvudenhetens display vid avspelning av en sektion som spelats in med flera bildvinklar.
- Vinkeln kan ändras vid scener som spelats in i flera olika vinklar.

19 ANVÄNDA MENYERNA

Bruk av toppmenyn

På DVD-skivor med flera titlar, är det möjligt att välja en titel och spela den via toppmenyn.





1

2

en annan markör.)

Bruk av DVD-menyer

Exempelvis har vissa DVD-skivor en stor innehållsförteckning, som används för att navigera på skivan. Andra DVD-skivor på olika språk har innehållsförteckningar för val av ljud- och bildtextspråk.

- Denna typ av menyer kallas "DVD-menyer".
- Nedan förklaras grundbruket för DVD-menyer.



20 MARKERA DE SCENER DU VILL TITTA PÅ IGEN

Markerar scener du vill se igen så att du kan påbörja avspelning från den markerade positionen när du vill.

Placering av markörer (DVD-AUDIO / DVD-VIDEO)



Tryck på MARKER-tangenten under pågående avspelning. A Markörmenyn visas. Använd ◄- och ▶-piltangenten för att välja " 🟶 "-markeringarna. Fjärrkontroll • " * " visas om markören inte placeras. Tryck på ENTER-tangenten när den scen du vill markera visas. • En siffra visas. • Upp till fem markörer kan placeras. (Använd piltangenterna (◄, ►) för att välja

Fjärrkontroll

Hämtning av markerade scener och markörborttagning



OBSERVERA:

- Alla markörer som lagts till med denna apparat återställs när den ställs i beredskapsläge eller när skivluckan öppnas.
- Det kan hända att undertitlar inte visas, beroende på var markören är.

21 AVSPELNING I ZOOM-LÄGET





OBSERVERA:

- Zoomning är inte möjlig med vissa skivor.
- Zoomfunktionen fungerar ibland inte ordentligt i vissa scener.
- Zooomning är inte möjlig i huvudmenyn eller i menybilden.
- När bilden förstoras kan det hända att bildkvaliteten försämras och att bilden blir suddig.

22 SPELA MP3

Lyssna till MP3 CD, CD-R- och CD-RW-skivor

På Internet finns det många olika musikdistributionssajter från vilka man kan hämta låtar i MP3-formatet. Musik som hämtas från en sådan sajt och spelas in på en CD-R/RW-skiva kan spelas på DVD-2910.

Om du omvandlar musik från en förinspelad CD, som köpts i handeln, till MP3-filer med hjälp av en MP3avkodare (och nödvändig programvara), så omvandlas datan på en 12 cm CD-skiva till 1/10 av den ursprungliga datamängden. Därmed kan data, som skrivits i MP3-format, för ungefär 10 musik-CD-skivor få plats på en CD-R/RW-skiva. Denna CD-R/RW-skiva kan innehålla över 100 spår.

- * Värden då 5-minuters spår omvandlas med en normal bithastighet på 128 kbps till MP3-filer och en CD-R/RW-skiva med 650 MB kapacitet används.
- * Användning av inspelningar du gjort utan upphovsrättsägarens tillstånd, i annat syfte än ditt personliga bruk, är förbjuden enligt upphovsrättslagen.





OBSERVERA:

- DVD-2910 är kompatibel med "MPEG-1 Audio Laver 3"-standarderna (samplingsfrekvens på , 44.1 kHz eller 48 kHz). Spelaren kan inte spela skivor som följer standarden "MPEG-2 Audio Layer 3", "MPEG-2.5 Audio Layer 3", MP1, MP2 e.likn.
- Det kan hända att det inte går att spela vissa CD-R/RW-skivor beroende på deras egenskaper, smuts, skeva skivor e,likn.
- De digitala signaler som sänds ut vid avspelning av MP3-filer är MP3-signaler som omvandlats till PCMsignaler, oavsett om du förinställt ljudsignalerna, som sänds ut, till "normal" eller "PCM". Signalerna sänds ut med samma samplingsfrekvens som hos källan.
- Som allmän regel gäller att ju högre bithastighet MP3-filen använder, desto bättre ljudkvalitet får man. På DVD-2910 rekommenderar vi en bithastighet på 128 kbps eller mer för avspelning av MP3-filer.
- Det kan hända att MP3-filer inte spelas i den förväntade ordningen, eftersom programvaran kan ändra mapparnas placering samt filernas ordning när de skrivs till CD-R/RW-skivan.
- Programmerad avspelning är inte möjlig med MP3-skivor.
- När du skriver MP3-filer på en CD-R/RW-skiva, skall du välja "ISO9660 level 1" som skrivformatet i programmet. Vissa program har dock inget stöd för detta format. För mer information, se bruksanvisningen som medföljer inspelningsprogramvaran.
- Antalet filer som kan spelas med DVD-2910 är ungefär 600 eller färre.
- Med DVD-2910 kan man visa mappnamn och filnamn på skärmen på samma sätt som titlar. DVD-2910 kan visa upp till 8 tecken, som består av en kombination av siffror, versaler och "_" (understrykning).
- Om inspelningen gjorts i ett annat format än "ISO9660 level 1", kan det hända att normal visning och avspelning inte fungerar. Dessutom måste du tänka på att mapp- och filnamn vars namn använder andra symboler inte visas rätt.
- Se till att MP3-filnamnen använder filnamnsförlängningen ".MP3". Filerna kan inte spelas om de har en annan filnamnsförlängning än ".MP3" eller om filnamnsförlängningen fattas. (Med Macintosh-datorer kan MP3-filer spelas genom att ge dem förlängningen ".MP3" efter filnamn på högst 8 versaler eller siffror och sedan spela in filerna på CD-R/RW-skivan.)
- Klistra inte fast etiketter, tejp e.likn. varken på sidan med text eller signalsidan på dina CD-R/RW-skivor. Om det kommer klister på någon av skivans sidor kan skivan fastna inne i DVD-2910 och det kan vara omöiligt att ta ut den.
- DVD-2910 är inte kompatibel med programvara som använder packet-skrivning.
- DVD-2910 är inte kompatibel med ID3-märken.
- DVD-2910 är inte kompatibel med avspelningsförteckningar.
- DVD-2910 är inte kompatibel med MP3 PRO.
- Spela inte CD-R/RW-skivor innehållande andra filer än musik-CD- (i CD-DA-format), WMA, MP3- och JPEGfiler. Om du gör det kan detta orsaka fel eller skada, beroende på filtypen.

- Lyssna på WMA (Windows Media Audio) CD-R-/CD-RW-skivor
- På denna enhet kan du spela CD-R-/RW-musikfiler som spelats in med WMA (Windows Media Audio)*

Windows Media och Windowslogotypen är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande Microsoft Corporation i U.S.A. och/eller andra länder.

- * WMA (Windows Media Audio): Ny audiokodning från Microsoft Corporation.
- * Användning av inspelningar du gjort utan upphovsrättsägarens tillstånd, i annat syfte än ditt personliga bruk, är förbjuden enligt upphovsrättslagen.
- Avspelningsmetoden är densamma som den som beskrivs i avsnittet "Lyssna till MP3 CD, CD-R- och CD-
- På fildisplaven i skivinformationsbilden visas WMA-filer med "WMA"-ikonen istället för "MP3"-ikonen. (Filer för vilka "WMA"-ikonen inte syns kan inte visas. Det blir där ett hopp och nästa fil med ikon spelas.)
- Filer som spelats in med en samplingsfrekvens (fs) av 44,1 och 48 kHz stöds.
- Programmerad avspelning kan inte utföras med WMA-skivor.
- Under avspelning av WMA-filen omvandlas formatet för den digitala utsändningen till PCM-format oavsett
- Använd skivor som spelats in i enlighet med ISO 9660 nivå 1/nivå 2 CD-ROM-filsystemet. (Med undantag för Extended format.)
- · Copyrightskyddade filer kan inte spelas. Lägg också märke till att beroende på skrivprogrammet och omständigheterna kan det hända att avspelning inte är möjlig eller att filerna inte visas på rätt sätt.
- Avspelning av CD-R-/RW-skivor kan vara omöjlig p.g.a. skivegenskaper, smuts, repor och andra faktorer.
- Bithastigheter på 64 k till 160 Kbit/s stöds för WMA-filer med tillägget ".wma" eller ".WMA".
- Med denna enhet kan mapp- och filnamn visas på skärmen. Upp till 11 alfanumeriska versaltecken och symboler med halvbredd (inklusive understreck-symbolen) kan visas. Kanji, hiragana, katakana och andra tecken kan inte visas.
- När du är i stopp-läge kan du använda DISPLAY-tangenten på fjärrkontrollen för att växla och visa titelnamn och artistnamn. (En mapp har en kapacitet av upp till 99 filer.)
- Inspelade skivor med högst 99 filer per mapp rekommenderas. Konfigurationer med flera mappar är möiliga, Igenkänning och avspelning av alla mappar och filer kan dock beroende på konfigurationen bli omöjlig.
- Du kan även spela skivor med flera sessioner. Skivorna får dock inte innehålla fler än 10 sessioner vid stängning.
- Via direkt spårval med fjärrkontrollens numeriska tangenter (0 till 9, och +10) kan du ange upp till 179 spår (179 filer) per mapp. När du överskridit 179 spår och enheten stannat använder du piltangenterna i skivinformationsbilden för att välia filer och använder sedan plav-tangenten eller ENTER-tangenten för att spela.
2

24 SPELA STILLBILDFILER (JPEG-FORMAT)

JPEG-filer som lagras på Kodak bild-CD-skivor, Fujicolor-CD-skivor, CD-R-skivor och CD-RW-skivor kan spelas upp i ett bildspel och avnjutas på DVD-2910.

Avspelning av stillbilder

Kodak picture CD och Fujifilm Fujicolor CD kan spelas på DVD-2910. När du spelar en CD (för inspelning av stillbilder) kan fotografierna på CDn visas på en TV-apparat. ("Picture CD" och "Fujicolor CD" är metoder att omvandla bilder tagna med konventionella silverfilmkameror till digitalt format och lagra dem på CD. Kontakta en affär som erbjuder Kodak-utvecklingsservice för mer detaljerad information om Kodak picture CD. För mer information om Fujicolor CD, kontakta en butik som erbjuder Fuji Photo Film-framkallning.)



OPEN/CLOS

Huvudenhet

Fiärrkontroll

Lägg Kodak picture CD i DVD-2910.

- När skivan är ilagd börjar ett bildspel med stillbilderna automatiskt.
- Bildspelet fortsätter tills STOP-tangenten trycks ned.



skivan.

- När skivan är ladda visas automatiskt som mest 9 stillbilder.
- Bildspelet fortsätter tills STOP-tangenten trycks ned.

Avspelning av stillbilder lagrade på CD-R-/RW-skivor



Använd piltangenterna ▲ och ▼ för att välja mappen med filen/filerna du vill spela, och tryck på ENTER-tangenten.

* Ändra mappen.

Använd piltangenten för att välja "ROOT" och tryck sedan på ENTER-tangenten. Skärmen i steg **1** visas igen. Välj önskad mapp.



Använd piltangenterna ▲ och ▼ på fjärrkontrollen för att välja den stillbildsfil från vilken du vill börja bildspelet och tryck sedan på PLAY- eller ENTER-tangenten på fjärrkontrollen.

- Bildspelet börjar.
 - Endast stillbildsfilerna i den valda mappen visas.
 - * När alla stillbildsfiler i mappen har visats, visas skivinformationsbilden igen.





* För att titta på flera av skivans stillbilder åt gången:

- För att välja och titta på en stillbild (för att påbörja bildspelet från en specifik bild), använd piltangenterna (♥, ▲, ◄ och ►) för att välja önskad stillbild, och tryck sedan på ENTER-tangenten.
- * För att avbryta bildspelet tillfälligt:
- Tryck på STILL/PAUSE-tangenten.
- För att fortsätta bildspelet, tryck på PLAY-tangenten.
- * För att köa en stillbild du vill titta på (från vilken du vill börja bildspelet):
- Tryck på någon av SKIP (I◄◄, ►►I)-tangenterna under bildspelet. Tryck på SKIP I◄◄-tangenten för att bläddra tillbaka till föregående stillbild, och på SKIP ►►I-tangenten för att bläddra framåt till nästa stillbild.

* Vändning och rotering av stillbilders:

- Använd piltangenterna (V, ▲, ◄ och ►) för att vända stillbilden.
 - ▲ piltangenten: Stillbilden som visas vänds lodrätt.
 - ▼ piltangenten: Stillbilden som visas vänds vågrätt.
 - ◄ piltangenten: Stillbilden som visas roteras 90° moturs.
 - ▶ piltangenten: Stillbilden som visas roteras 90° medurs.

* Visa bilder i zoomläget.

- När ZOOM-tangenten trycks ner under visning av en JPEG-bild ("ZOOM ON" visas på skärmen vid detta tillfälle) kan du zooma in och ut med hjälp av söktangenterna.
 - ◀◀: zooma ut, ►►: zooma in
- Använd piltangenterna (♥, ▲, ◀ och ►) för att förflytta bilden då den är zoomad.
- Kontinuerlig avspelning (SLIDE SHOW) är inte möjlig i zoomläget.
- Det går inte att zooma med filer som har låg upplösning.

* Du kan välja på vilket sätt du vill växla till nästa bild under kontinuerlig avspelning av JPEG-bilder (SLIDE SHOW).

- Förinställ SEARCH MODE-tangenten på fjärrkontrollen.
- Välj SLIDE SHOW MODE: 1 till MODE: 11, MODE: RAND och MODE: NONE.

Specialavspelningslägen för WMA-, MP3- och JPEG-filer

Använd piltangenterna ◀ och ► för att välja avspelningsläge, och piltangenterna ▲ och ▼ för att välja det särskilda avspelningsläget.

- FOLDER (WMA-, MP3- och JPEG-filer i mappen spelas i tur och ordning med början från den valda filen.)
- FOLDER REPEAT (alla WMA-, MP3- och JPEG-filer i mappen spelas om och om igen med början från den valda filen)
- DISC (alla WMA-, MP3 och JPEG-filer på skivan spelas i tur och ordning med början från den valda filen.)
- DISC REPEAT (alla WMA-, MP3- och JPEG-filer på skivan spelas repeterat med början från den valda filen.)
 RANDOM ON (alla WMA-, MP3- och JPEG-filer på skivan spelas i slumpmässig ordning och repeterat med
- början från den valda filen.) • TRACK REPEAT (vald WMA-, MP3- eller JPEG-fil spelas repeterat.)

OBSERVERA:

- DVD-2910 är kompatibel med bilddata lagrade i JPEG-format, men DENON garanterar inte att alla bilddata lagrade i JPEG-format kan visas.
- Filer som är upp till 30 MB stora kan visas.
- Eventuellt går det inte att spela vissa CD-R-/RW-skivor på grund av skivans skick, smuts, repor etc.
- När du skriver JPEG-filer på en CD-R/RW-skiva, ska du välja "ISO9660" som skrivformat i programmet.
- Kontrollera att JPEG-filerna får ändelsen".JPEG" eller ".JPG". Filer med andra ändelser eller utan ändelser kan inte visas i DVD-2910.
- Klistra inte fast etiketter, tejp e.likn. varken på sidan med text eller signalsidan på dina CD-R/RW-skivor. Om det kommer klister på någon av skivans sidor kan skivan fastna inne i DVD-2910 och det kan vara omöjligt att ta ut den.
- Spela inte CD-R/RW-skivor som innehåller andra filer än musik-CD- (i CD-DA-format), WMA-, MP3- och JPEG-filer. Om du gör det kan detta orsaka fel eller skada, beroende på filtypen.
- JPEG-filer som skapats i Macintosh-datorer kan inte visas.

25 FELSÖKNING

Kontrollera dessa punkter innan du drar slutsatsen att det är fel på spelaren.

- Har alla anslutningar gjorts rätt?
- Har du följt bruksanvisningens instruktioner?
- Fungerar förstärkaren och högtalarna normalt?

Om du misstänker att DVD-2910 inte fungerar normalt, skall du kontrollera felet enligt felsökningsschemat nedan. Om schemat inte kan lösa problemet, kan DVD-2910 ha skadats. Stäng av strömmen, dra ur anslutningskabeln från strömuttaget och kontakta din affär där du köpte enheten eller närmaste DENON-säljkontor.

Symptom	Kontrollera	Sida
Strömmen slås inte på.	Sätt i anslutningskabeln säkert i strömuttaget.	222~226
Avspelningen startar inte när du trycker på PLAY-tangenten. Avspelningen stannar med det samma.	 Har kondens bildats på skivan eller i spelaren? (Vänta i 1-2 timmar.) Man kan inte spela andra skivor än DVD-, video-CD och musik-CD-skivor. Skivan är smutsig. Rengör den. 	 221 222
Ingen bild.	 Kontrollera anslutningarna. Kontrollera att VIDEO OUT inte har ställts in till "VIDEO OUT: OFF" eller "ALL OFF" för PURE DIRECT MODE. Ställ TV:n ingångsväljare på "video". När signalerna skickas ut från HDMI- eller DVI-D-kontakten, kommer inga progressiva signaler ut från komponentvideokontakten. Om du vill använda komponentvideoutgången ställer du HDMI/DVI SELECT på "OFF". 	222~226 240 242, 243
Inget ljud eller ljudkvaliteten är dålig.	 Kontrollera anslutningarna. Fel inställning på TV:n, stereoanläggningen mm. Kontrollera inställningarna under "DIGITAL OUTPUT" och "COMPRESSION". Digitala signaler kan inte visas med Super Audio CD-skivor. Använd analog anslutning. Området/lagret hos Super Audio CD:n som spelas (MULTI/STEREO/CD) matchar inte förstärkarens anslutningar. När videoutgångens inställning vid "PURE DIRECT" är inställt till "VIDEO OUT: OFF" eller "ALL OFF", kommer det inget ljud från HDMI-kontakten. 	222~226
Menyavspelning av video- CD-skivor är omöjlig.	Menyavspelning fungerar endast med video-CD-skivor med avspelningskontroll.	243
Bildstörningar under sökning.	En del störningar under sökning är normalt.	—
Tangenterna fungerar inte.	• Tillsammans med vissa skivtyper fungerar inte alla tangenter på spelaren.	243
Inga bildtexter visas.	 Bildtexter kan inte visas för DVD-skivor som inte har spelats in med bildtexter. Bildtexterna har stängts av. Sätt på bildtexterna igen. 	 231, 232
Ljud- eller bildtextspråket ändras inte.	 Ljud- eller bildtextspråket ändras inte med mindre skivan som spelas har spelats in med flerspråkigt ljud eller bildtexter. Med vissa skivor kan man inte ändra ljud- eller bildtextspråket när denna ändring görs, men menyspråket kan ändras. 	248 250
Bildvinkeln ändras inte.	Bildvinkeln kan inte ändras för DVD-skivor som inte har spelats in med bildvinkelalternativ. I vissa tillfällen har bildvinklar endast inkluderats för särskilda scener.	249
Avspelning startar inte när en titel väljs.	Kontrollera "RATINGS"-inställningen.	238
Du har glömt lösenordet för åldersbegränsing. Återställ alla inställningar till fabriksinställningen.	 Då skivspelaren är i stoppläge, håll skivspelarens tangenterna fö SKIP >> I och PLAY nere samtidigt och håll sedan OPEN/CLOSE-tangenten nere under längre än 3 sekunder (till dess att "INITIALIZE" försvinner från TV-skärmen). Låset frigörs och alla initialinställningar och bildinställningar återställs till sina grundvärden. 	—
Skivan spelas inte med den ljud- eller bildtextgrund- inställning som valts i grund- inställningarna.	 Skivan kan inte spelas med den valda ljud- eller bildtextgrundinställningen med mindre det valda ljud- eller bildtextspråket finns på DVD-skivan som spelas. 	231, 232
Bilden visas inte i 4:3- (eller 16:9-) formatet.	Ändra "TV ASPECT"-inställningen till det format som passar den anslutna TV:n.	244
Skärmmenyerna på det önskade språket visas inte.	Kontrollera grundinställningarna för det önskade skärmmenyspråket.	231,232

	Symptom	Kontroller	Sida
	Ingen bild projiceras med HDMI/DVI-anslutning.	Kontrollera HDMI/DVI-anslutningen. (Kontrollera status för de HDMI/DVI-relaterade indikatorerna.)	226
		 Kontrollera om den anslutna skärmutrustningen eller annan utrustning stödjer HDCP. (DVD-2910 kommer inte att sända någon videosignal om den övriga utrustningen inte stödjer HDCP.) 	226
		 Kontrollera inställningen av "HDMI/DVI SELECT". 	242
		• Kontrollera om utmatningsformatet hos DVD-2910 (HDMI/DVI FORMAT) stämmer	226
		överens med det formatet som stöds hos övrig ansluten utrustning. • Kontrollera att inställningen för videoutgång vid "PURE DIRECT" är ställd på "VIDEO	240
		OUT: OFF" eller "ALL OFF".	
	Fjärrkontrollen fungerar inte.	 Kontrollera att batteriernas "O" och "O" poler vänder rätt. Batterierna är slut. Byt ut dem mot nya. Rikta fjärrkontrollen mot fjärrkontrollsensorn när du trycker på tangenterna. Använd fjärkontrollen inom 7 meters avstånd från fjärrkontrollsensorn. To bet usrattudle bidder moller ör förstrastrollen och förstrastrollen	228 228 228 228 228
			228

26 HUVUDSPECIFIKATIONER

Signalsystem: Användbara skivor:	 NTSC/PAL (1) DVD-audio/DVD-videoskivor 1-skikts 12 cm enkelsidiga skivor, 2-skikts 12 cm enkelsidiga skivor, 2-skikts 12 cm dubbelsidiga skivor (1 skikt per sida) 1-skikts 8 cm enkelsidiga skivor, 2-skikts 8 cm enkelsidiga skivor, 2-skikts 8 cm dubbelsidiga skivor (1 skikt per sida) (2) Super audio CD Enskikts 12 cm-skivor, dubbelskikts 12 cm-skivor, hybridskikts 12 cm-skivor (3) Compact Disc-skivor (CD-DA, Video-CD) 12 cm skivor. 8 cm skivor
S-videoutgång:	Y-utnivå : 1 Vt-t (75 Ω/ohm) C-utnivå: 0,286 Vt-t Utkontakt : S-kontakt, 1 uppsättning / AV1 anslutning, 1 uppsättning
Videoutgång:	Utnivå : 1 Vt-t (75 Ω /ohm)
Färgkomponentutgång:	Y-utnivå : 1 Vt-t (75 Ω /ohm) PB/CB-utnivå : 0,7 Vt-t (75 Ω /ohm) CR-utnivå : 0,7 Vt-t (75 Ω /ohm)
HDMI-utgång: DVI-utgång: RGB-utgång:	Utkontakt : Sunkontakt, 1 uppsättning Utkontakt : HDMI-kontakt, 1 uppsättning Utkontakt : DVI-D kontakt, 1 uppsättning Utnivå : 0,7 Vt-t (75 Ω/ohm)
Audioutgång:	Utkontakt : AV1 anslutning, 1 uppsättning Utnivå : 2 Vrms (10 kΩ/kohm) 2 kanalers (L, R) utkontakt: Stiftanslutning, 1 uppsättning Flerkanalig (FL, LR, C, SW, SL, SR) utkontakt: Stiftanslutning, 1 uppsättning
Audioutgång specifikationer:	 (1) Frekvensområde ① DVD (linjär PCM) : 2 Hz till 22 kHz (48 kHz sampling) : 2 Hz till 44 kHz (96 kHz sampling) : 2 Hz till 88 kHz (192 kHz sampling) ② Super audio CDs : 2 Hz till 100 kHz ③ CDs : 2 Hz till 20 kHz (2) Signalbrusförhållande : 118 dB (3) Total harmonisk distorsion: : 0,001% (4) Dynamiskt omfårg : 106 dB
Digital audioutgång:	Optisk digitalutgång : Optisk anslutning, 1 uppsättning
Nätspänning: Strömförsörjning: Max Yttermått: Vikt:	AC 230 V, 50 Hz 28 W 434 (B) x 101 (H) x 322 (D) mm (Inklusive utstickande delar) 5,5 kg
■Fjärrkontrollenhet: Typ: Strömförsörjning:	RC-985 Infraröd pulsöveföring 3 V likström, 2 R6P/AA-batterier

Denna produkt använder teknologi för att skydda upphovsrätter. Teknologierna skyddas av lösningar som i vissa fall patentsökts i USA samt av andra intellektuella rättigheter som ägs av Macrovision Corporation och andra innehavare. Bruk av teknologi för att skydda upphovsrätter måste auktoriseras av Macrovision Corporation, och är endast avsedd för privat visning i hushåll och andra mindre platser med mindre annat har tillåtits av Macrovision Corporation. Reverse engineering eller isärtagning är förbjudet.

* Rätt till ändringar förbehålles.

MEMO:

