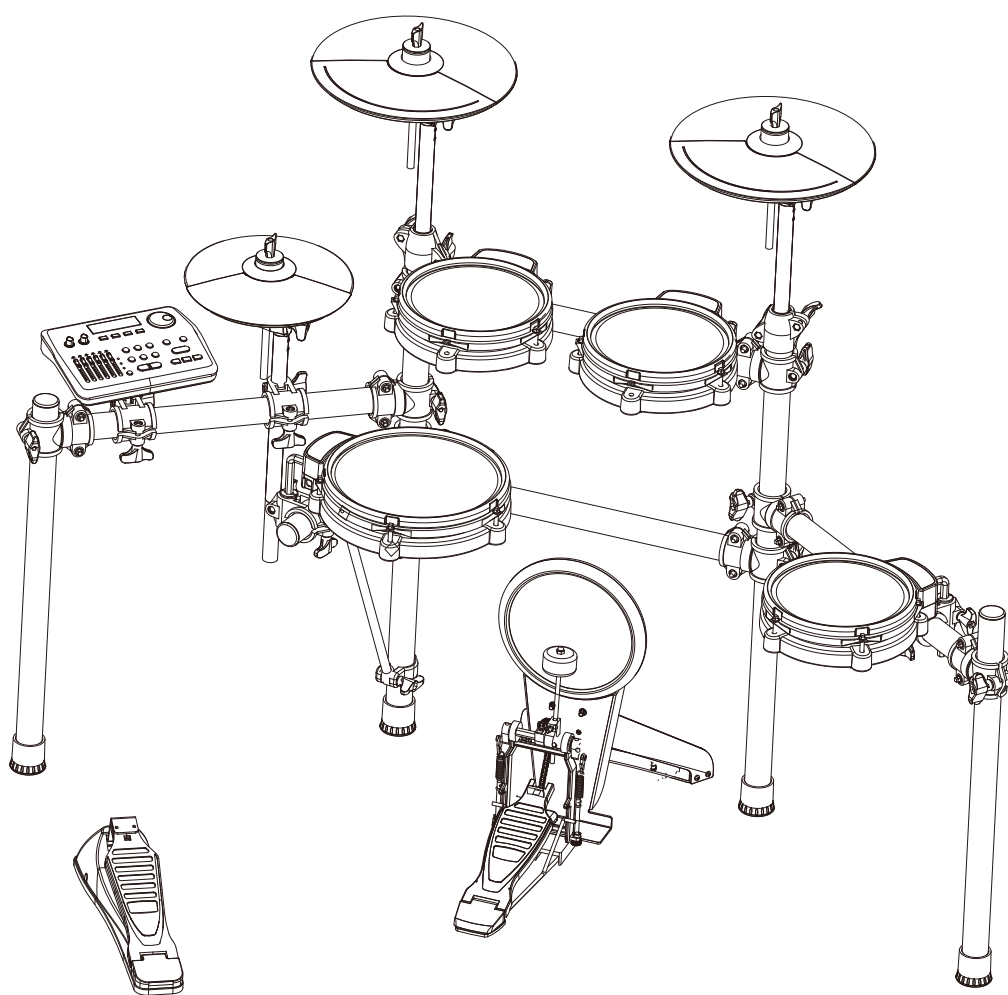




# XD-450A 电子鼓

## 用户使用手册



## 注意

### 警告

用户擅自对产品进行违规操作与改装，将可能导致产品无法使用。

### 注意

当使用本电器产品，应注意以下几点内容：

注：本设备已经根据美国FCC规则第15条通过测试，符合B类数字设备的规定并按照下列标准进行过测试

EN55022-2006

EN55024:1998/+A1:2001/+A2:2003

EN55013:2001/+A1:2003/+A3:2006

EN55020:2007

EN61000-3-2:2006

EN61000-3-3:1995/+A1:2001/+A2:2003

这些规定提供了在个人住宅中使用时抗有害干扰的作用。本设备产生、应用并可能发射无线电频率，如果没有按指示安装，可能会干扰周围无线通讯设备。但是我们不承诺不会干扰一些特殊的无线电设备。如果确实对无线设备造成干扰，可以通过打开和关闭本设备来进行确认，用户可以尝试以下措施来排除干扰：

- 重新调整或定位接收天线
- 拉远设备和接收器之间的距离
- 和接收器用不同的插座电源
- 咨询有关技术人员

## 注意事项



**不要试图私自打开或改装本设备的内部电路。**

### 维修

在产品出现以下问题时，务必要求专业维修人员维修：

电源线或者适配器的插头损坏  
液体溅入内部或受雨淋  
设备不能正常操作或工作异常  
跌落或机壳损坏

### 操作和运输

切勿用力过猛于踏板、鼓盘、控制部件以及其连接器

切勿拔电线来达到拔插头的效果

震动、跌落、碰撞以及在鼓上搁置重物会导致划痕或者更严重的损伤

在使用前请仔细阅读说明书，过高的音量可能会导致永久性失聪。

### 清洁

用干燥和微湿的软布擦拭设备。不要使用其他化学药品或者打磨剂。

### 放置位置

切勿将鼓放置于以下条件，防止变形，变色，或是严重伤害

- 放置在阳光直射处（居室窗户边）
- 置放与高温处（靠近热源、户外、或者白天车内）
- 置放于有雨水或者湿度过大的地方
- 置放于过多灰尘的地方
- 置放于有强烈震动的地方
- ◆ 该设备不得被液体滴溅，如装水的花瓶都不能放置于本设备上
- ◆ 本鼓包含数字电路，可能会对附近的电视或者收音机造成干扰。如果发生干扰，请将鼓远离以上设备。

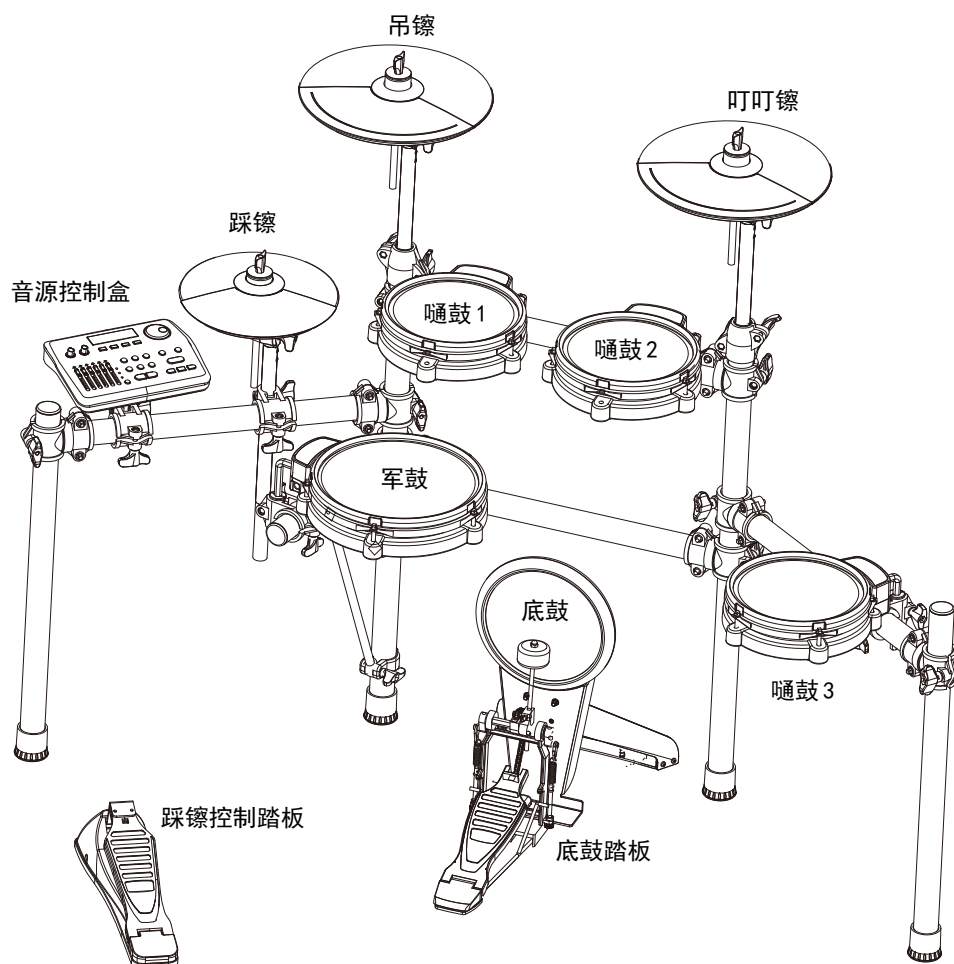
### 电源

- ◆ 仅使用原装的电源适配器
- ◆ 不用鼓时关上电源
- ◆ 为避免设备以及电路板损坏，连接音响以及鼓盘时请关闭电源
- ◆ 若设备被液体滴溅，请迅速关闭电源
- ◆ 请不要反复快速开关电源以造成电子元件的损坏或启动不良
- ◆ 雷电时请拔掉交流电源
- ◆ 请不要与电暖气烤炉共用一个插座以免造成交流电源的超载

## 目录

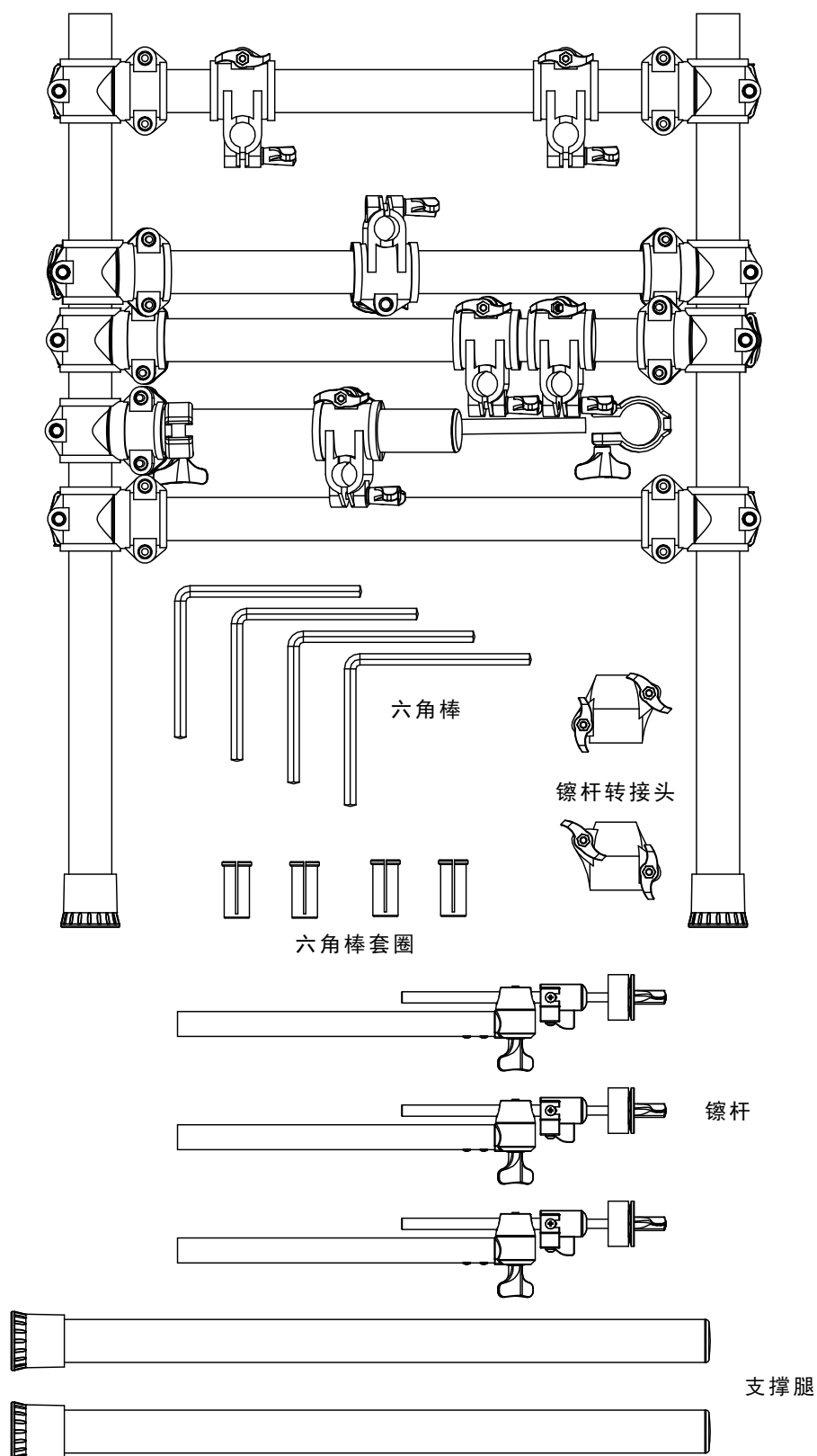
|           |    |       |    |
|-----------|----|-------|----|
| 安 装       | 1  | 力度曲线  | 14 |
| 音 源 盒     | 5  | 串 音   | 15 |
| 控制面板      | 5  | 发送音符  | 15 |
| 背面板       | 8  | 边击修正  | 15 |
| 演奏打击板     | 9  | 踏板力度  | 15 |
| 开始演奏之前    | 10 | 踏板校准  | 15 |
| 简要使用说明    | 11 | 伴奏音量  | 15 |
| 选择鼓组      | 11 | 鼓组编辑  | 16 |
| 编辑鼓组      | 11 | 音色类型  | 16 |
| 播放伴奏      | 11 | 音色    | 16 |
| 录音        | 11 | 音量    | 16 |
| 使用混音控制    | 12 | 混响    | 16 |
| 恢复出厂设置    | 12 | 音高    | 16 |
| 系统设置      | 13 | 声相    | 16 |
| 伴奏音量      | 13 | 附录    | 18 |
| 总体音调      | 13 | 鼓组名称表 | 18 |
| 本机音源      | 13 | 伴奏曲目表 | 18 |
| 推子效果设置    | 13 | 音色表   | 19 |
| 推子MIDI 设置 | 14 | 技术规格  | 24 |
| 物理参数      | 14 |       |    |
| 灵敏度       | 14 |       |    |
| 动态范围      | 14 |       |    |
| 触发间隔      | 14 |       |    |

## 安装



这幅图显示了安装完整的电子鼓。

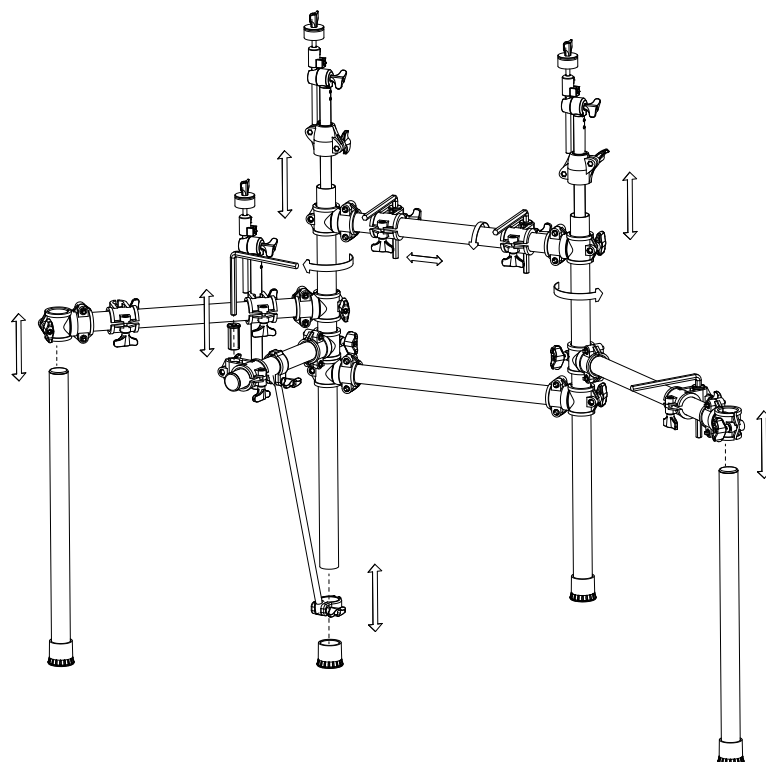
电源适配器和链接电缆将在图上没有画出。



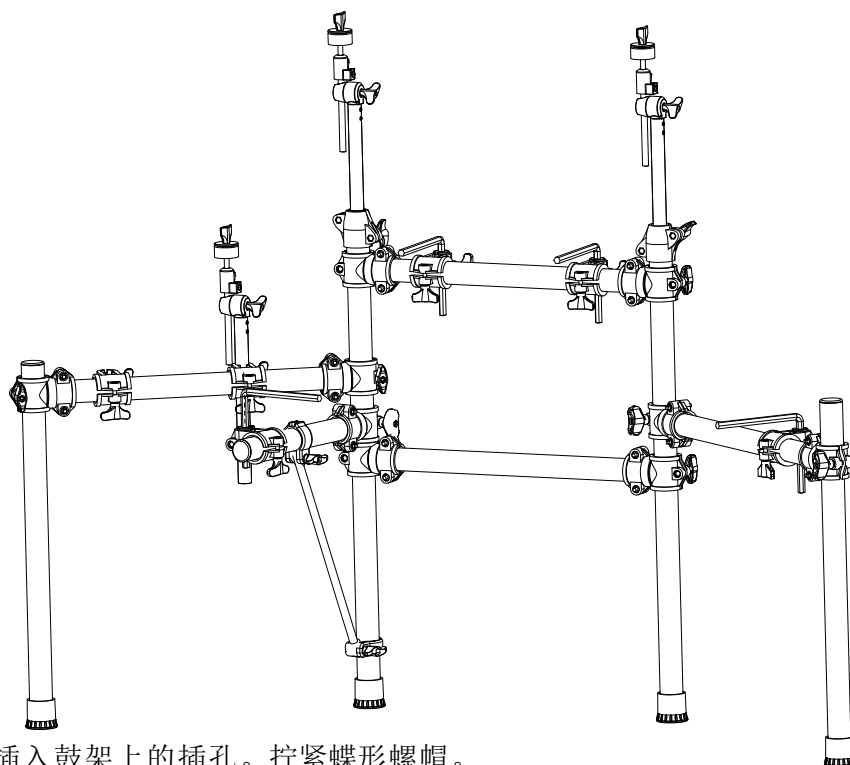
包装箱里有折叠好的鼓架和如图所示的另部件。

## 安装

### 鼓架安装



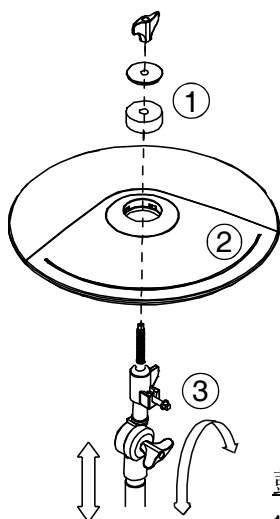
如图所示展开鼓架并安装支撑腿, 取下中间左侧支撑腿的套脚后插入斜撑。之后装回套脚。将镢片转接头插入中间支撑腿的顶部。确保鼓架直立然后拧紧蝶形螺帽。



1. 将镢杆插入鼓架上的插孔。拧紧蝶形螺帽。
2. 将六角棒套圈插入鼓架上的插孔, 然后插入六角棒。拧紧蝶形螺帽。
3. 将所有部件调整到坐下打鼓舒适的位置。确保所有部件拧紧, 然后根据下一页安装鼓盘。

## 安装

### 部件安装

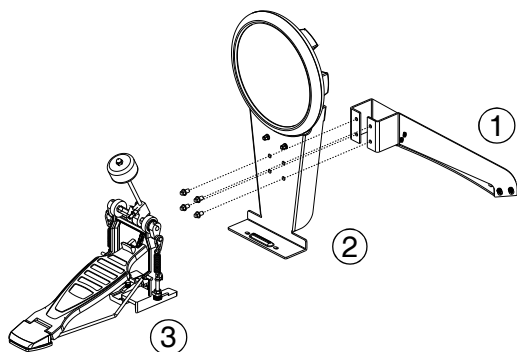
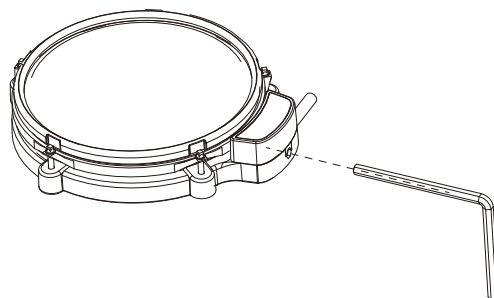


#### 镲片的安装

1. 拆下蝶形螺母，垫圈，以及海绵垫。
2. 将镲片放入，把步骤1拆下的零件装回去，蝶形螺母不要拧的太紧，允许镲片像真的镲一样摆动。
3. 调整好杆的高度和角度，拧紧蝶形螺母。

#### 鼓盘安装

1. 将鼓盘支撑杆调整到合适位置
2. 将鼓盘松开底部蝶形螺母后插入六角型支撑棒，略微抬起底部蝶形螺母并晃动鼓盘方便插入。
3. 调整到合适位置后锁紧底部。

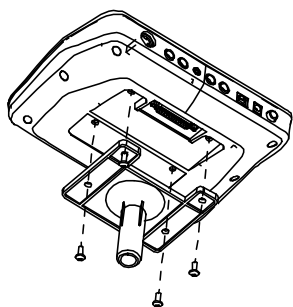


#### 底鼓安装

1. 将支架①上的孔对齐底座②上的孔，然后插入螺栓，用附件中的专用扳手拧紧。
2. 将底座插入踏板③，调整好后拧紧螺母。

#### 音源盒安装

1. 将支撑板与音源盒对齐，插入螺丝后拧紧。
2. 把支撑板插入支架上的夹具，然后拧紧蝶形螺母。



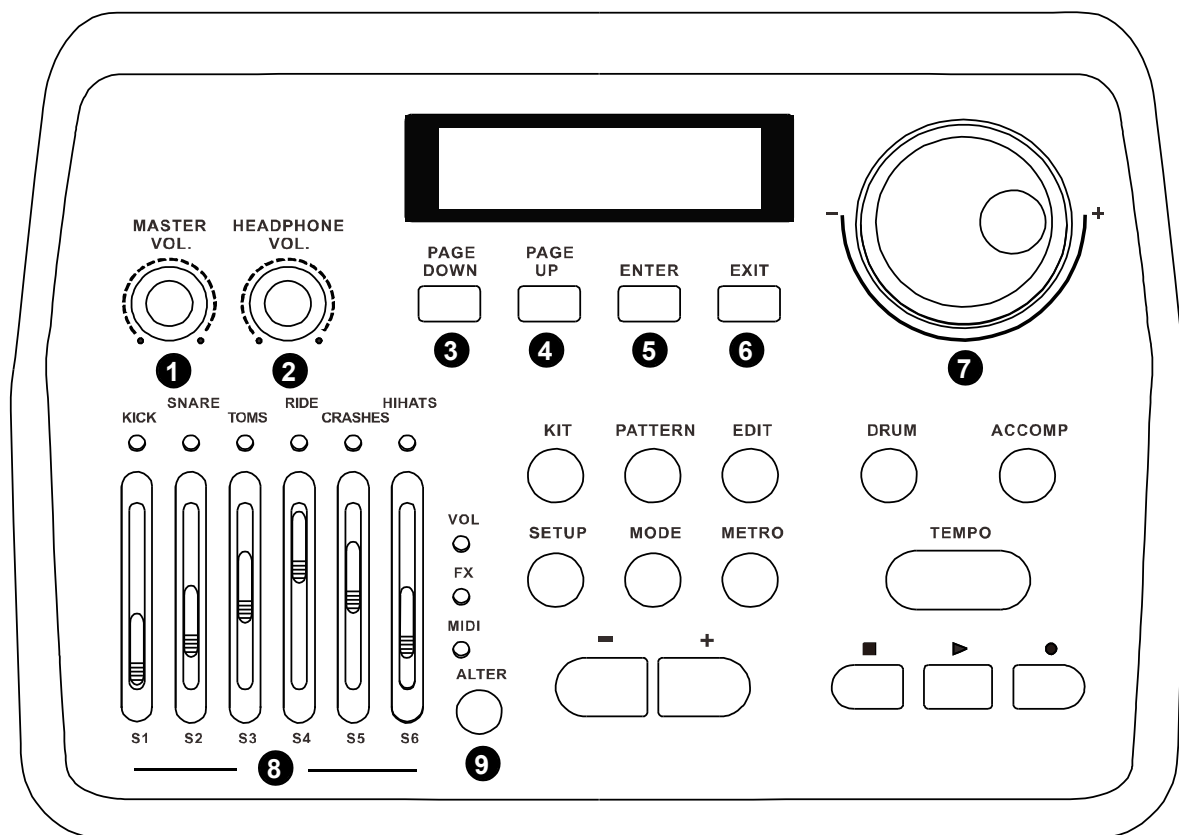
#### 完成组装

安装好所有元件，精细调整机架臂以及其他元件的角度及高度，最后选择一个你喜欢的位置摆放。

#### 连接线

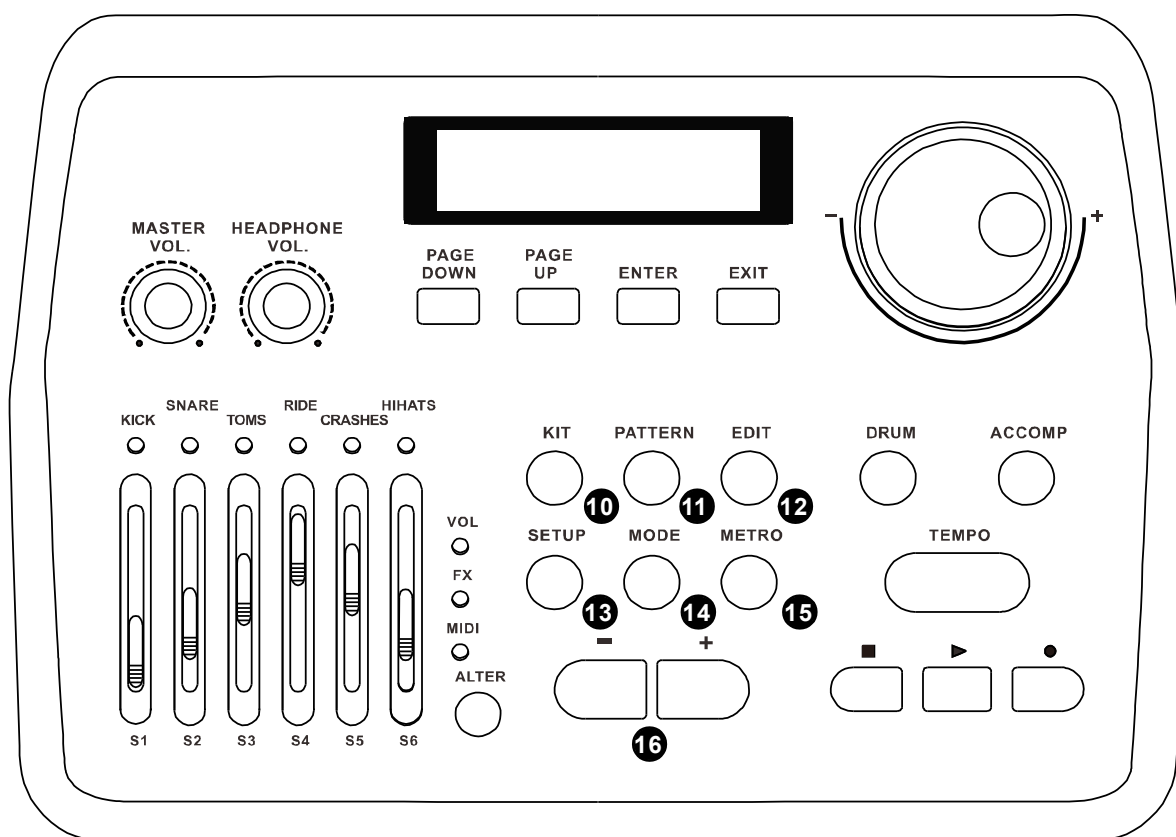
将鼓盘连接线插头连接在音源盒插口，连接线根据上面的标签分别与鼓盘连接。

## 控制面板

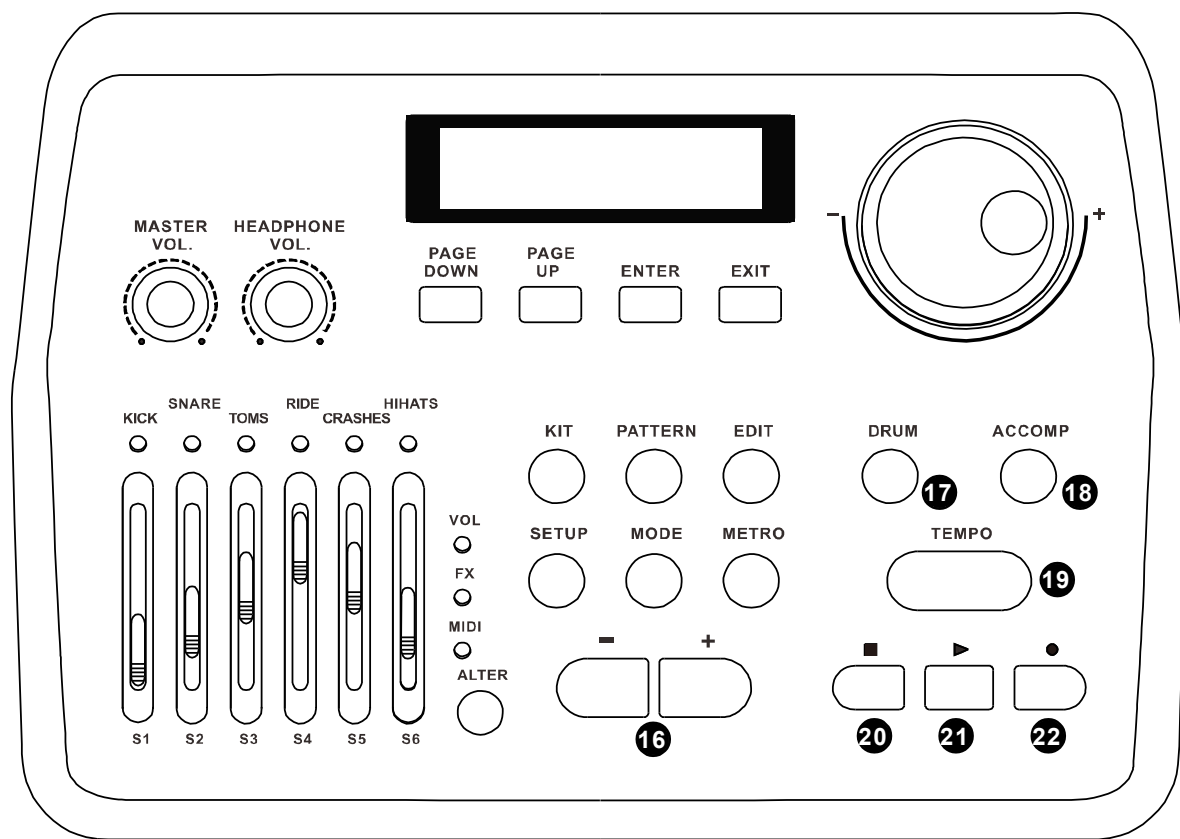


- 1 **MASTER VOL. (总音量)**: 控制音源盒LINE OUT (24、25) 线路输出大小，顺时针调节以增大音量。
- 2 **HEADPHONE VOL. (耳机音量)**: 控制音源盒HEADPHONE 耳机输出大小，顺时针调节以增大音量。
- 3 **PAGE DOWN (下页)**: 切换到菜单中的下一选项。
- 4 **PAGE UP (上页)**: 切换到菜单中的上一选项。
- 5 **ENTER (确认)**: 进行进入下一级菜单或确认的操作。
- 6 **EXIT (退出)**: 进行退出到上一级菜单或取消的操作。
- 7 **数码转盘**: 快速进行数值的加减，鼓组的切换。顺时针为增大。
- 8 **MIXER (混音控制) & 9 ALTER (切换)**: 使用ALTER 键调整混音控制的模式。  
**VOL 模式下**: S1-S6 分别控制底鼓 (大鼓)、军鼓 (小鼓)、嗵鼓 (筒鼓)、叮叮镲 (节奏镲)、吊镲 (强音镲)、踩镲 (高帽镲) 的音量，鼓边、镲边等边击音效同样受影响。  
**FX 模式下**: S1 控制鼓组整体混响强度。混响类型可在FX SET 中选择。  
S2 控制鼓组整体压缩比。压限值可在FX SET 中选择。  
S3-S6 控制四段均衡增益大小。频率值可在FX SET 中选择。  
参见系统设置获取更多信息。  
**MIDI 模式下**: S1-S6 对应六个不同的控制器号，可分配至电脑端轨道音量、效果等。控制器号可以在MIDI SET 中选择 (见系统设置)。

## SOUND MODULE

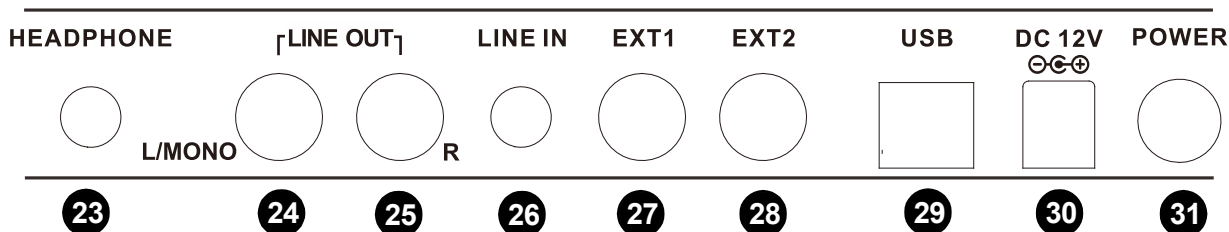


- 10 **KIT (鼓组)**: 按下这个按钮进入鼓组选择模式。在该模式下使用 -/+ 键(16) 或者旋转转盘 (7) 选择鼓组。
- 11 **PATTERN (伴奏)**: 按下这个按钮进入伴奏模式。播放伴奏曲目，跟着伴奏练习 或者录音。
- 12 **EDIT (编辑)**: 按下该按钮可以进行当前鼓组的编辑，包含音色类型、音色、 音量、混响强度、音高、声相。(见鼓组编辑)。
- 13 **SETUP (设置)**: 按下SETUP 进入系统设置，进行伴奏音量、总体音调、本机音 源、推子FX、推子MIDI、物理参数的设置和恢复出厂设置。 (见系统设置)。
- 14 **MODE (模式)**: 改变伴奏曲的播放模式。  
 Play One: 单曲播放  
 Repeat One: 单曲循环  
 Play All: 播放所有  
 Repeat All: 循环所有
- 15 **METRO (节拍器)**: 按下进行节拍器的开关、音量、速度、拍号以及音色设置。使 用 PAGE DOWN/UP 切换选项。
- 16 **-/+**: 进行数值的精确加减，选项的选择以及鼓组的切换。



- 17 **DRUM (鼓伴奏)**: 播放伴奏曲时控制鼓声部的开关。
- 18 **ACCOMP (其他伴奏)**: 播放伴奏曲时控制除鼓以外其他声部的开关。
- 19 **TEMPO (速度)**: 具有 TapTempo 功能。依照你想要的速度按下该按钮，系统会获得你的速度，并在四次之后生效，连续按下可以连续改变速度。  
生效后也可以用转盘 (7) 或加减号 (16) 进行细调。
- 20 ■ **(停止)**: 在播放伴奏曲时，按一下一次停止键暂停当前曲目，再次按下取消播放。
- 21 ► **(播放)**: 按下播放键播放当前伴奏曲目。
- 22 ● **(录音)**: 按下录音键开始录音。录音时按下停止键 (20) 暂停录音，再次按下停止键 (20) 停止录音并根据提示保存到用户曲目，按下 ENTER 键 (5) 确认保存。在 PATTERN 模式下可以连同伴奏一同录音。

## 背面板



23 HEADPHONE (耳机插孔): 采用 1/8" TRS (3.5mm 杰克头立体声) 可以将耳机连接至此。

24 LINE OUT L/MONO (线路输出 左 / 单声道): 音源盒的左声道输出, 采用 1/4" TS (6.35mm 杰克头单声道), 只连接一个外部设备时请使用这个接口。

25 LINE OUT R (线路输出 右声道): 音源盒的右声道输出, 采用 1/4" TS (6.35mm 杰克头单声道)。需要两路立体声输出时同时连接 L/MONO (24) 和 R (25)。

26 LINE IN (线路输入): 音源盒的线路输入接口, 采用 1/8" TRS (3.5mm 杰克头立体声)。

 **小贴士:** 您只需要一根额外的两头 3.5mm 立体声音频连接线就可以将你的 mp3 播放器, CD 机, 手机或者电脑与音源盒连接起来, 跟着自己喜欢的音乐练习演奏。

27 EXT1 (扩展1): 鼓盘扩展接口一, 默认用于连接 Crash2。

28 EXT2 (扩展2): 鼓盘扩展接口二, 默认用于连接 Tom4。

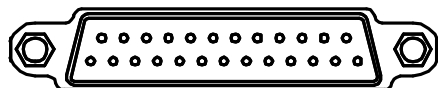
29 USB: 采用 B 型 USB 接口, 可以用来连接电脑更新固件、游戏、录制 MIDI 以及连接软音源等等。

 **小贴士:** 使用 USB2.0 A 型转 B 型线与电脑进行连接, 这种连接线在家用打印机中常见。

30 DC 12V: 电源接口, 采用 12V 直流。使用前将电源适配器连接至此。

31 POWER (电源): 电源开关。

**鼓盘连接插座:** 鼓盘连接插座位于音源盒底部, 使用前请将鼓盘连接插口连接至此, 并锁紧。



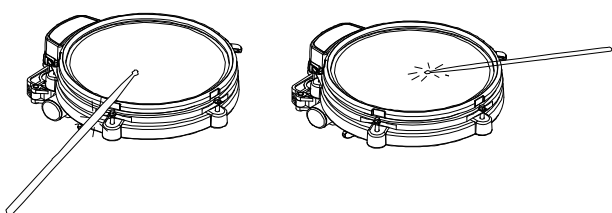
## 演奏打击板

### 演奏打击板

所有的打击垫均有力度感应。更有力的打击鼓垫可以做出比较强的声音，反之则比较低

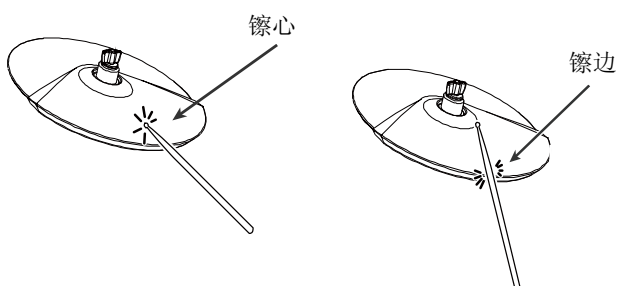
### 演奏嗵鼓

打击鼓垫中心，发出嗵鼓声。打击边缘，会发出鼓边声。



### 打击镲片

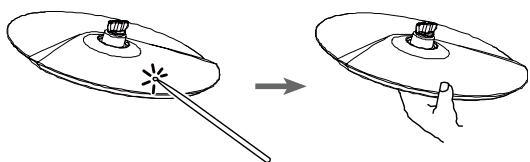
击打镲片中心位置，会触发镲心，打击边缘会触发镲边。



### 镲片制音

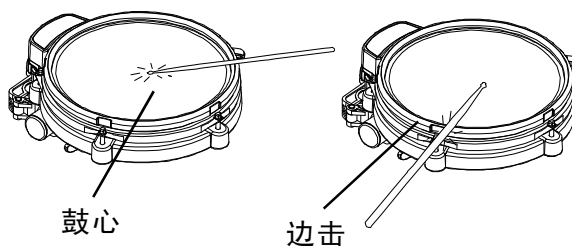
当击打镲片时，声音会持续。这是只要用手捏一下镲边，声音即会停止。

**注意：**踩镲没有止音功能



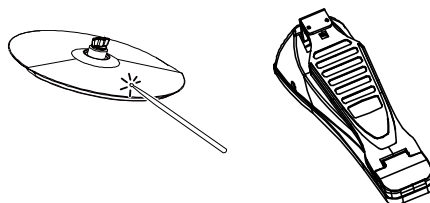
### 演奏军鼓

打击鼓垫中心，发出主声。打击边缘，会发出鼓边声。鼓边支持力度分层触发。



### 演奏踩镲

- (1) 不踩踏板控制器会击打踩镲会发出开镲的声音
- (2) 踩住踏板控制器击打踩镲会发出踩镲闭合的声音
- (3) 踩下控制踏板的过程中，一段范围内击打镲会发出半开镲的声音
- (4) 迅速踩下踏板会发出踩镲的声音
- (5) 迅速踩下并松开踏板会发出FootSplash 的声音

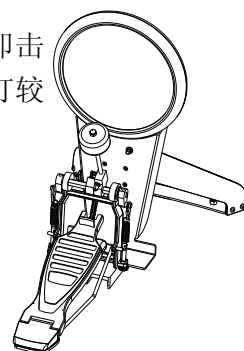


### 演奏底鼓

踩下底鼓踏板会使底鼓发出声音

### 分层音色

有一些音色具有分层功能，即击打较轻时发出一种声音，击打较重时发出另一种声音。



## 在开始使用之前

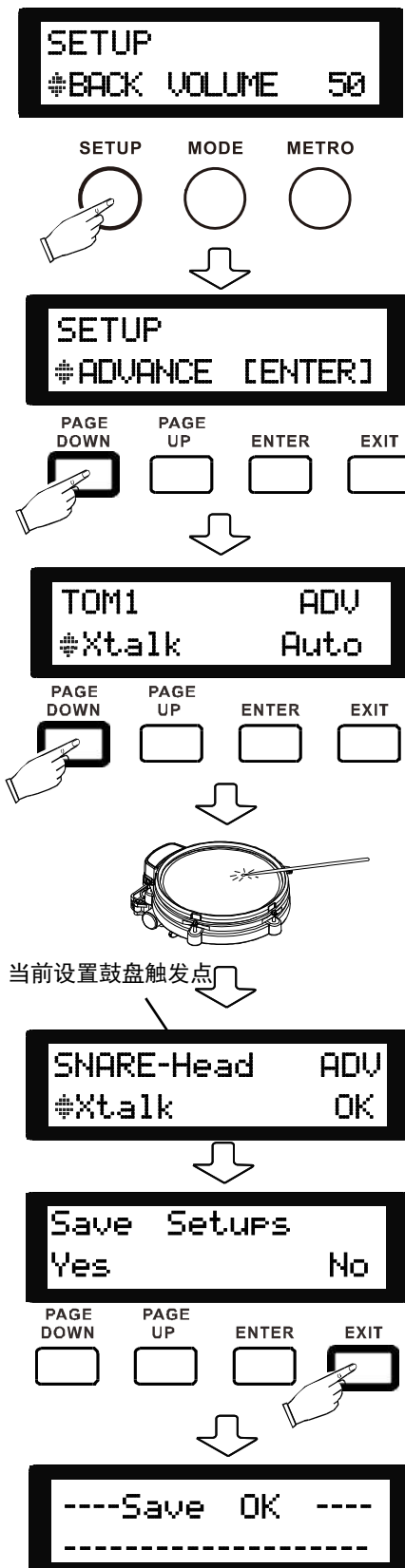
- 确保鼓架摆放平稳，所有螺丝锁紧。
- 根据连接线上的标签将鼓盘连接线和鼓盘连接好。
- 将鼓盘连接插口连接到音源盒底部的插槽并锁紧。CRASH2 连接到 EXT1，TOM4 连接到 EXT2。
- 接通电源，按电源开关。将接到鼓的外部音响设备声音调小，最后打开连接的外部设备。

由于鼓架的安装、环境，鼓手的力度、演奏喜好都有所不同，如果出现串音的情况请按照以下步骤进行：

- 按 SETUP 按钮进入设置界面下的 ADVANCE（鼓盘的物理参数设置）子菜单。

- 使用 PAGE DOWN/UP 键切换到 Xtalk（设置鼓盘的串音值）选项。
- 从任意一个鼓盘开始，连续用演奏中您使用到的最大力度击打鼓盘，直到屏幕上显示 OK。
- 在其余的鼓盘分别重复第三条步骤直到所有鼓盘完成校调（不包括踩镲）。
- 另外，每个鼓盘的力度动态范围（HEADROOM）是可以设置的。减小该参数可以使鼓盘更容易被打响。
- 按 EXIT 键退出，看到提示 Save Setups（保存设置）后按 Enter 按钮确认保存。或选择 NO 取消保存。

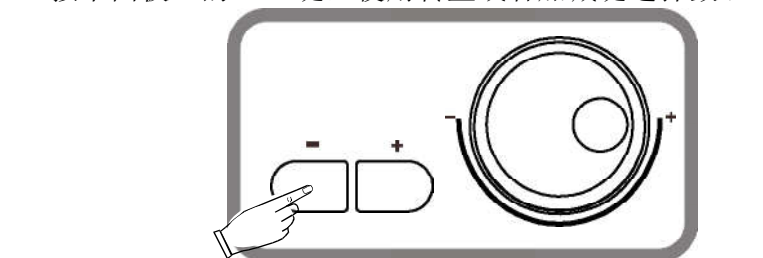
注意：系统参数都是全局参数，会影响到所有鼓组。重启后数据会继续保留。如果串音设置不理想，请根据后文将 Xtalk 恢复出厂设置。



简明使用说明

### 如何选择鼓组

- 按下面板上的KIT 键，使用转盘或者加減键选择鼓组。



 **小贴士：** 在调整参数时可用 +，- 按钮或转盘进行，功能相同。

## 如何编辑鼓组

- 按下 EDIT 键进入鼓组编辑，调整音色、音量等等参

- 按下EDIT 键进入鼓组编辑，调整音色、音量等等参数，创造自己的鼓组。

击打任意鼓盘的不同部位来选中不同的触发点，或使用 DRUM 键进行鼓盘间的切换。

- 使用 PAGE DOWN/UP 切换以下的鼓盘可调参数选项，并使用加减键或转盘进行选择或调整。
- 切换至 VOICE TYPE 音色类型。
- 切换至 VOICE 选择音色。

 **小贴士**：音色名中的简写字母的含义：R 表示 Rimshot 边击，X 表示 CrossStick 交叉边击，E 表示 Edge 镲边，B 表示 Bell 镲帽，C 表示 Close 关镲，O 表示 Open 开镲，Half 表示 Half Open 半开镲，P 表示 Pedal Chick 脚踏，Sp 表示 Pedal Splash 脚搓。

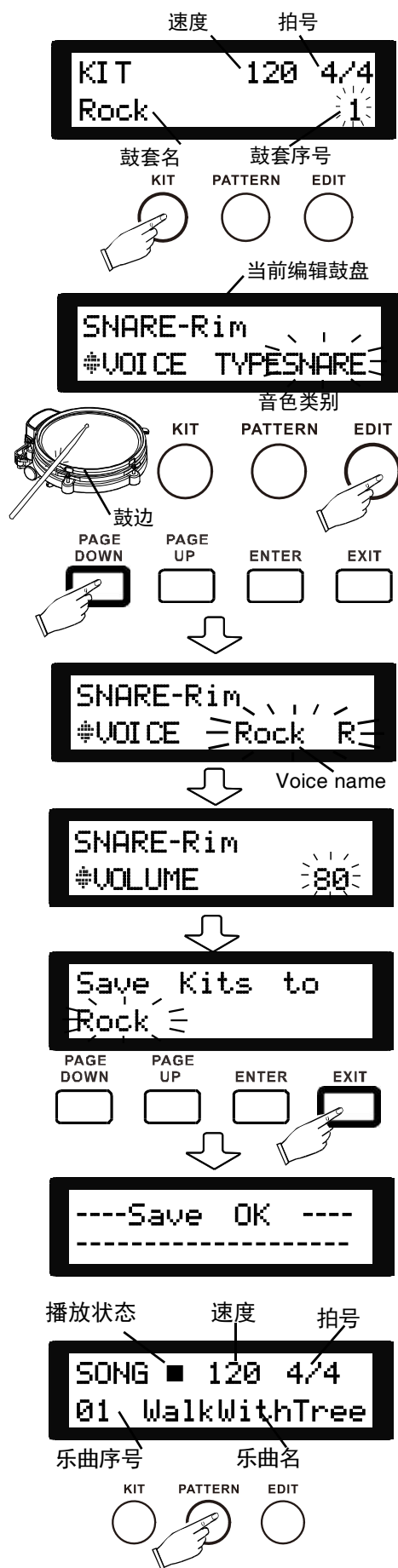
- 切换至 VOLUME 调整音量。
- 按下 EXIT 退出并选择保存位置，若不想覆盖出厂鼓组可以选择保存到 User Kit 用户鼓组，按下 Enter 键确认保存位置或 Exit 键取消保存。

有关鼓组编辑的详细说明请阅《鼓组编辑》章节。

### 如何播放伴奏

- 按下面板上的 PATTERN 键，使用转盘或者加减键选择伴

- 按下面板上的 PATTERN 键，使用转盘或者加减键选择伴奏，并使用面板右下角的播放 ► 及停止 ■ 按钮控制播放。



## 简明使用说明

- 按下METRO键，使用加减或转盘可以打开节拍器。PAGE DOWN/UP键可以切换到节拍器音量、速度、拍号和音色选项。
- 根据你想要的速率按下TEMPO键，随时调节伴奏速度。或在速度改变后使用转盘或加减键微调。
- 不需要伴奏中的鼓声部？按下DRUM键关掉它。ACCOMP控制其他声部的伴奏开关。

### 如何录音

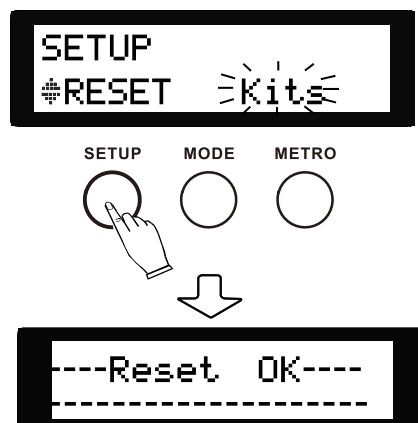
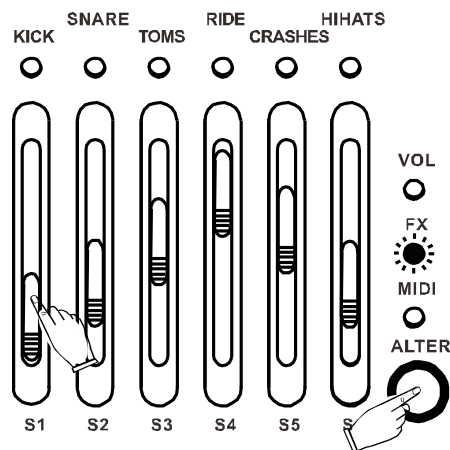
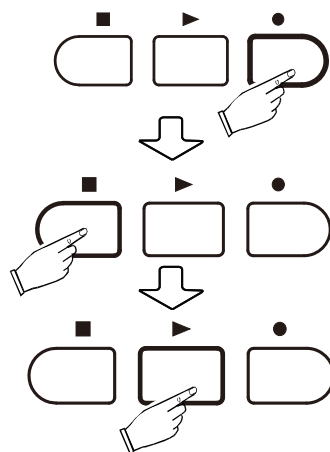
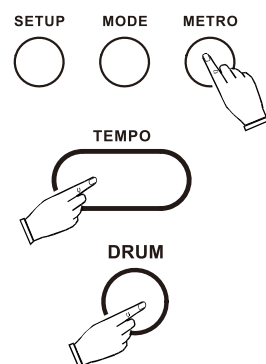
- 在KIT界面按下录音键 ● 选择速度，再次按下录音键开始录音。
- 使用停止键 ■ 可以暂停录音。此时按下播放键 ►可以继续录音或按下停止键 ■ 保存录音。
- 保存录音时，屏幕提示Save the song to, 使用转盘或加减键选择存放位置，按下ENTER确认保存。
- 在PATTERN界面下可以跟随伴奏录音。

### 如何使用混音控制

- 使用混音控制区块的ALTER按钮切换推子的三种模式。切换到VOL控制不同鼓盘的音量。
- 切换到FX时S1控制混响强度，S2控制压缩比，S3-S6为四段均衡。
- 切换到MIDI时六路推子分配到六个控制器上，连接电脑时进行软件的轨道音量、效果等等的实时控制。

### 如何恢复出厂设置

- 按下SETUP按键，使用PAGE DOWN/UP 键切换到RESET选项。
- 使用加减键或转盘选择需要恢复的内容  
Kits: 恢复所有鼓组至出厂设置。含用户鼓组。  
Settings: 恢复所有系统设置。  
Xtalk: 恢复串音到出厂设置。  
Songs: 恢复所有用户曲目，即录音。  
All: 将整机恢复到出厂设定。
- 按下ENTER键确认，提示RESET OK。
- 重启音源盒完成重置。



## 系统设置

在鼓组选择或示范曲 / 练习曲演示模式时，按设置按钮 SETUP 进入设置模式，其指示灯亮起。用 PAGE DOWN/UP 按钮选择要设置的项目。按 ENTER 确认，当前的参数值会闪烁。可用 -/+ 按钮或数码转盘进行设置。

按 ENTER 确认，并进入下一个项目的设置。按退出按钮 EXIT 退出当前的设置操作，返回到项目选择。此时再按退出按钮 EXIT，屏幕提示 “Save Setup “(保存设置)。按 ENTER 按钮进行保存，按 EXIT 按钮不进行保存退出。

可进行设置的项目有：

**BACK VOLUME (伴奏音量)：**控制伴奏曲目的音量大小。

**MASTER TUNE (总体音调)：**控制总体音调的高低。默认为 A4 , 440Hz。

**LOCAL (本机音源)：**本机音源模式。ON/OFF 控制是 / 否读取音源盒的声音文件。

 **小贴士：**如果将音源盒连接到电脑软音源或者游戏的时候，将 LOCAL 调成 OFF 可以减少延迟。

**FX SET (推子效果设置)：**设置推子在 FX 模式下的功能，按下 ENTER 键进行详细设置。通过滑动相应推子或者使用 PAGE DOWN/UP 键可以在选项间切换。

Reverb Type: 选择 S1 推子控制的混响类型。

Dist. Pst: 选择失真类型，OFF 为关闭。失真效果器只能在这里设置。

Threshold: 选择 S2 推子控制的压限器限值。减小该数值可以防止破音。

LowFrq: 低频均衡，改变 S3 推子的频率。Shelf 型，频率值为斜坡中间值。

LoMiFrq: 中低频均衡，改变 S4 推子的频率。Bell 型，频率值为曲线的极值。

HiMiFrq: 中高频均衡，改变 S5 推子的频率。Bell 型，频率值为曲线的极值。

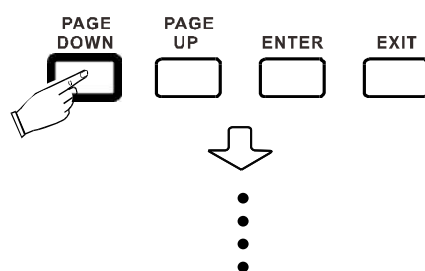
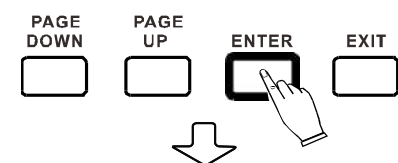
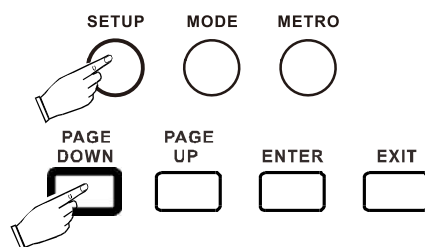
HighFrq: 高频均衡，改变 S6 推子的频率。Shelf 型，频率值为斜坡中间值。



直接修改参数



按下 ENTER 进入子菜单



## 系统设置

 **注意：** 推子数值与其物理位置不同的情况下，滑动推子到其显示数值后推子开始生效。

**MIDI SET (推子MIDI设置)：** 设置推子在MIDI模式下的控制器号，通道号。滑动推子可以选中并进行相应的设置。

**ADVANCE (物理参数)：** 鼓盘的物理参数设置。

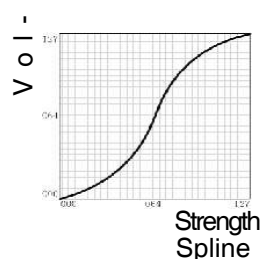
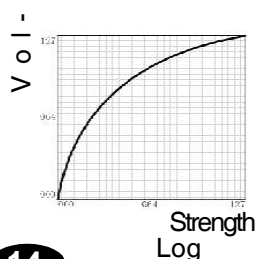
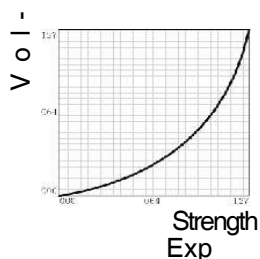
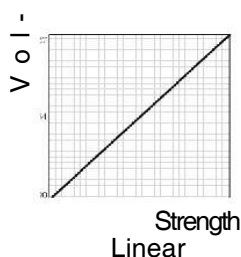
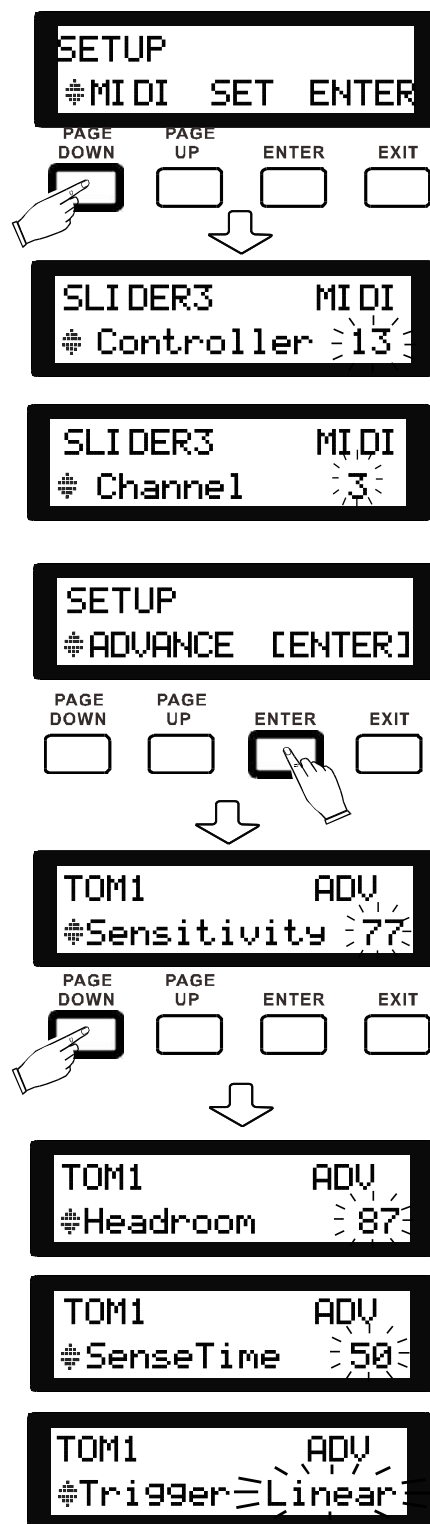
**Sensitivity (灵敏度)：** 设置鼓盘的灵敏度。数值越大越灵敏，但越容易被串音。

**Headroom (动态范围)：** 设置鼓盘的力度范围。触发最大音量所需要的力度值，即数值越小鼓盘越容易被打响。

 **小贴士：** 使用推子也可以快速调整鼓盘音量，但是关机不会保存。力度范围的概念与音量本质上是不同的，力度范围决定用多少力度能达到最大音量，并不能改变音量的最大值。

**SenseTime (触发间隔)：** 设置鼓盘的最小响应时间。该参数控制两次触发间所需要最小的时间间隔，适当调大该参数可以避免声音在极短时间内被连续触发的情况。

**Trigger (力度曲线)：** 设置鼓盘的力度曲线。包含Linear(线性)、EXP1&2(指数型1和2)、LOG1&2(对数型1和2)。横轴为你所打击的力度，纵轴为力度曲线处理后的力度。



## 系统设置

**Xtalk (串音):** 设置鼓盘的串音值。用最大力度连续击打鼓盘,直到屏幕显示OK,然后再切换至其余鼓盘完成上述操作,系统会自动读取其他鼓盘受到的力度作为参照以消除串音。

**Note Send (发送音符):** 改变鼓盘对应的MIDI音符。当电脑软件MIDI音符配置与本机有出入时,使用该功能可以使其轻松一一对应。

**Rim Velocity (边击修正):** 边击的力度修正。击打带边击鼓盘的边击部位会出现该参数,数值越大越响。也包括镲片类的边击(edge)。

**Split Point (分层点):** 仅在选中特定的鼓盘时会出现。低于该数值会触发一种声音,高于该数值会触发另一种声音。两种声音都可以进行单独的参数设置。

**Pedal Vel. (踏板力度):** 踩下踩镲踏板触发的力度大小。调大该参数能使踏板触发(即Pedal Chick和Pedal Splash)更响。

**Calib (踏板校准):** 踏板的行程校准。选中该参数后将踏板踩到底,然后抬起直到脚离开踏板。反复两到三次获得更精准的范围以完成校准。

 **注意:** 同一个鼓盘中的多个触发点共享一个物理参数。

**RESET 重置:** 将某些设置恢复成出厂设置。在重置完成后建议重启机器以避免一些意外情况的发生。

**Kits:** 将所有鼓组恢复到出厂设置。含用户鼓组。

**Settings:** 将所有参数设置恢复到出厂设置。

**Xtalk:** 将串音值恢复到出厂设置

**Songs:** 将所有用户曲目恢复到出厂设置。

**All:** 将整机恢复出厂设置。

 **小贴士:** 使用DRUM键可以在鼓盘间快速切换,而不需要击打鼓盘。

 **注意:** 一些特有参数,比如鼓盘的边击、踏板的力度、校准等只有选中特定鼓盘后才会出现。

TOM1 ADV  
#Xtalk Auto

TOM1 ADV  
#Note Send 48

TOM1-Rim ADV  
Rim Velocity 50

SNARE-X-Stick ADV  
#Split Point 50

Pedal  
#Pedal Vel. 60

Pedal  
#Calib 751-3900

SETUP  
#RESET Kits

## 鼓组编辑

按下音源盒上的 EDIT 按钮进入鼓组参数编辑界面。击打鼓盘的不同部位选中不同的触发点。

VOICE TYPE (音色类型): 选择音色的类型。KICK 底鼓, SNARE 军鼓, TOM 嗵鼓, RIDE 叮叮镲, CRASH 吊镲, HIHAT 踩镲, PERC 小打及其他, METRO 节拍器, --- 静音。

 **注意:** 在不需要踩镲踏板的 Pedal Splash 音色的情况下请选择 “---”

VOICE (音色): 从音色库中选择音色, 任意搭配音色创建自己的鼓组。

 **注意:** 在没有 HalfOpen 音色的情况下, 请设置成开镲 Hihat Open 的音色。

VOLUME (音量): 调整音量。数值越大音量越大。

REVERB (混响): 调整混响强度。整体混响可由推子调节, 这个参数决定了当前触发点受整体混响控制的多少。

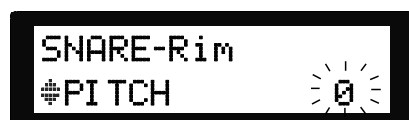
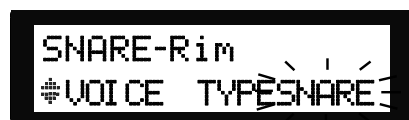
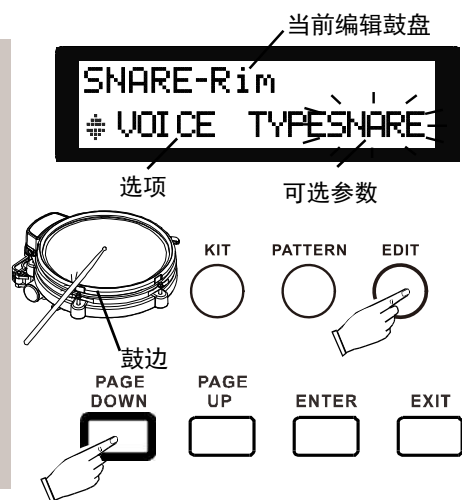
PITCH (音高): 调整音高, 以半音为单位。

PAN (声相): 调整声相, 负值为左侧。

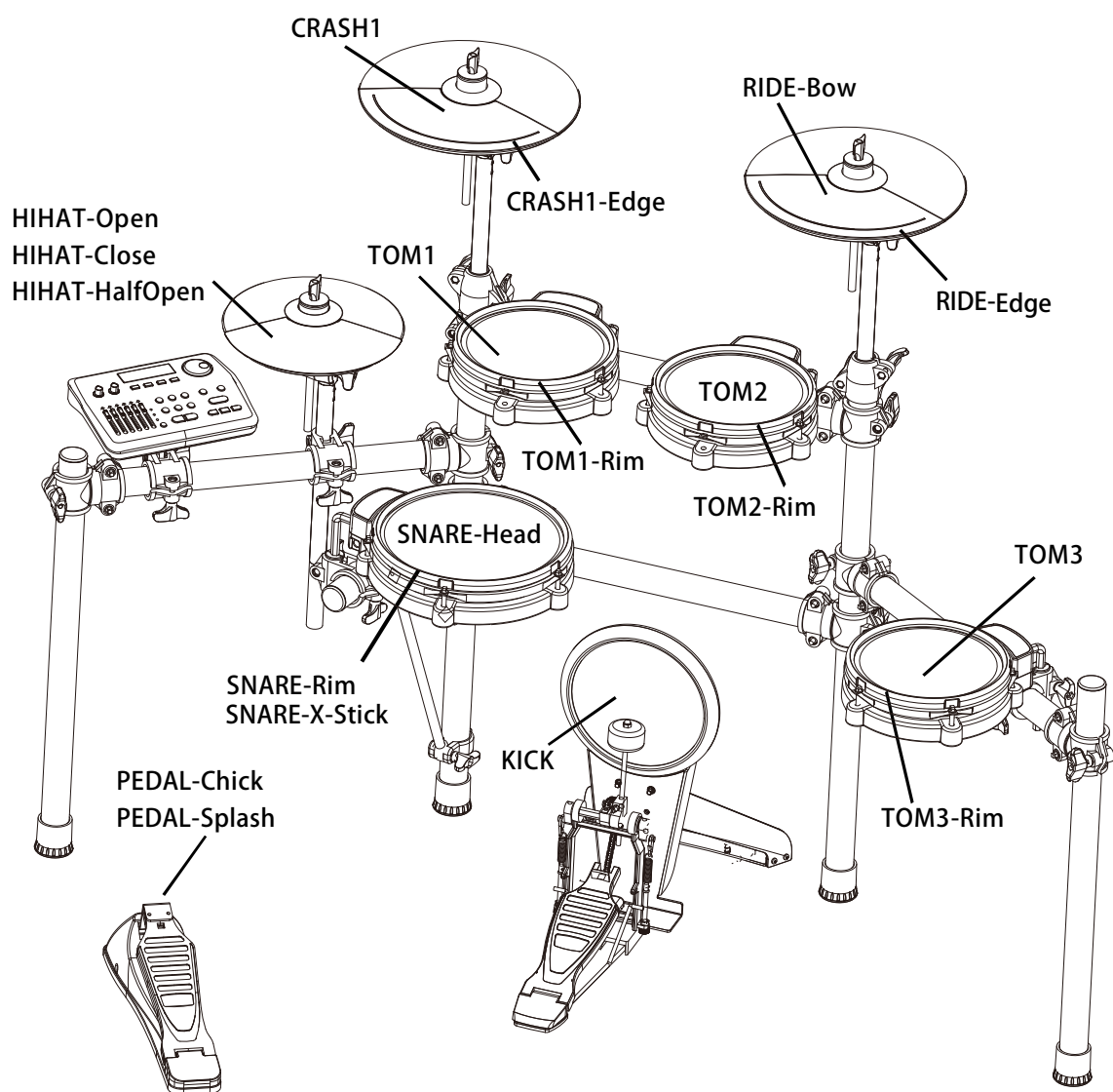
 **小贴士:** 使用 DRUM 键可以在鼓盘间快速切换, 而不需要击打鼓盘。

 **注意:** 每一个参数只影响鼓盘的一个触发点, 多触发的鼓盘会有多个参数可供调整。比如军鼓的面击、边击和交叉边击可以设置三个不同的音量等。

鼓盘触发点名称请见下页。



鼓盘触发点名称请见下图：



鼓组名称表

|   |        |    |         |
|---|--------|----|---------|
| 1 | Studio | 8  | Latin   |
| 2 | Funk   | 9  | Brush   |
| 3 | Pop    | 10 | Sunray  |
| 4 | Jazz   | 11 | Fiesta  |
| 5 | Metal  | 12 | Mario   |
| 6 | Rock   | 13 | Impulse |
| 7 | 80s    | 14 | Loop    |
| 1 | Studio | 8  | Latin   |
| 2 | Funk   | 9  | Brush   |
| 3 | Pop    | 10 | Sunray  |

在 Loop 鼓组中击打四个嗵鼓会自动播放四个不同的 Loop，每个 Loop 以四小节为循环，在每个第四小节内击打嗵鼓后，Loop 会在下一小节自动播放。再次击打可以停止 Loop。

伴奏曲目表

|    |              |    |              |    |              |
|----|--------------|----|--------------|----|--------------|
| 1  | WalkWithTree | 20 | SoftAmour    | 39 | Bartender    |
| 2  | Soul         | 21 | MelodicDeath | 40 | Celebration  |
| 3  | Latin        | 22 | SambaDance   | 41 | Discover     |
| 4  | Moskau       | 23 | RockBlues    | 42 | Shade        |
| 5  | Heart        | 24 | Fly          | 43 | Echo         |
| 6  | Fable        | 25 | Bossa        | 44 | LiteGroove   |
| 7  | theStorm     | 26 | Tango        | 45 | River        |
| 8  | Beowulf      | 27 | Dancing      | 46 | Jazz         |
| 9  | Forever      | 28 | CryintheRain | 47 | Love         |
| 10 | Acid         | 29 | NightTrain   | 48 | Blues        |
| 11 | Arcane       | 30 | Arriba       | 49 | Techno       |
| 12 | toBeLoved    | 31 | Batteries    | 50 | OutofMyHeart |
| 13 | Rain         | 32 | Revealite    | 51 | MellowTone   |
| 14 | PopAges      | 33 | Breathe      | 52 | theLight     |
| 15 | ChaCha       | 34 | BlueEyes     | 53 | Take         |
| 16 | Life         | 35 | HeyMan       | 54 | Angel        |
| 17 | Home         | 36 | Firerain     | 55 | Bridge       |
| 18 | Latina       | 37 | NyanCats     |    |              |
| 19 | Reality      | 38 | Supreme      |    |              |

音色表 (1)

## 底鼓 KICK

|           |           |            |             |
|-----------|-----------|------------|-------------|
| Rock      | Techno 03 | Session    | Kiss        |
| Jazz      | Techno 04 | Vintage    | DDDclean    |
| Indie 01  | Trance 01 | Jungle 01  | MorMOOG     |
| Indie 02  | Trance 02 | Jungle 02  | Morschlag2  |
| Metal     | Trance 03 | Fiesta     | Morschlag3  |
| Funk 01   | Trance 04 | Birch 01   | Morschlag1  |
| Funk 02   | Trance 05 | YAM18      | Morschlag5  |
| 8Bit 01   | Trap 01   | JAZZ V     | Ballerfiako |
| 8Bit 02   | Trap 02   | METAL V    | Rave309     |
| House 01  | Trap 03   | POP V      | Y30         |
| House 02  | Trap 04   | ROCK2V     | SOLI606     |
| House 03  | Trap 05   | ROCK V     | SOLI808     |
| RnB 01    | Pop 01    | ROCKBRIGHT | Y909        |
| RnB 02    | Pop 02    | DGs8       | Rosa        |
| RnB 03    | Pop 03    | Pik        | KissV       |
| RnB 04    | Pop 04    | Sax        | DG3         |
| Techno 01 | Jungle    | Six        | TR66RIM     |
| Techno 02 | Latin     | Hot        | Soli909RIM  |

## 军鼓 SNARE

|                  |                |                   |            |
|------------------|----------------|-------------------|------------|
| Rock             | RnB 04         | Latin Rimshot 02  | POPV SS    |
| Rock Rimshot     | RnB R 01       | Session           | ROCKV2     |
| Rock X           | RnB R 02       | Session Rimshot   | ROCKV2 RS  |
| Jazz 01          | RnB X-Stick 01 | Session X         | ROCKV2 SS  |
| Jazz 01 Rimshot  | RnB X-Stick 02 | Vintage           | ROCKV3     |
| Jazz X-Stick     | Techno 01      | Vintage Rimshot   | ROCKV3 RS  |
| Jazz 02          | Techno 02      | Vintage X-Stick   | ROCKV3 SS  |
| Jazz 02 Rimshot  | TechnoC 01     | Jungle            | ROCKBRI    |
| Indie 01         | TechnoC 02     | Jungle Rimshot    | ROCKBRI RS |
| Indie Rimshot 01 | Trance 01      | Fiesta 01         | ROCKBRISS  |
| Indie X-Stick    | Trance 02      | Fiesta R 01       | Soli8085   |
| Indie 02         | Trance 03      | Fiesta X-Stick 01 | FatschSd   |
| Indie Rimshot 02 | Trance 04      | Fiesta 02         | MBare      |
| Metal            | Trap 01        | FiestaRimshot 02  | OrgCP      |
| Metal Rimshot    | Trap 02        | Fiesta Rimshot 03 | SoliNoisy  |
| Metal X-Stick    | Trap 03        | Jungle2           | 909        |
| Funk 01          | Trap 04        | Jungle2 R         | Abpunch    |
| Funk Rimshot 01  | Trap 05        | BALLAD1           | DD31       |
| Funk X-Stick 01  | Trap 06        | RSBALLAD1         | Dy2        |
| Funk 02          | Trap 07        | SSBALLAD1         | L9         |



**注意：**表中的音色名称为全称，屏幕显示时略去了浅色的文字。

## 音色表

音色表 (2)

|                 |                  |             |             |
|-----------------|------------------|-------------|-------------|
| Funk Rimshot 02 | Trap 08          | BrushV      | Morball2    |
| Funk X-Stick 02 | Trap 09          | BrushVSWIRL | Morballcl   |
| 8Bit 01         | Trap 10          | BrushV RS   | X82         |
| 8Bit 02         | Trap 11          | BrushV SS   | Soli8084    |
| House 01        | Pop              | JAZZV       | Soli9095    |
| House 02        | Pop Rimshot      | JAZZV RS    | SoliFR2L    |
| House 03        | Pop X-Stick      | JAZZV SS    | Soli808     |
| House 04        | Brush            | METALV      | SoliRH5     |
| House 05        | Brush Rimshot    | METALV RS   | RimY10RIM   |
| RnB 01          | Brush X-Stick    | METALV SS   | RimSoli808R |
| RnB 02          | Latin            | POPV        | SNSN80er    |
| RnB 03          | Latin Rimshot 01 | POPV RS     |             |

### 哏鼓 TOM

|               |              |                 |              |
|---------------|--------------|-----------------|--------------|
| Rock1         | RnB3         | Jungle2         | Rim10SoliNat |
| Rock1 Rimshot | RnB4         | Jungle2 Rimshot | Rim12SoliNat |
| Rock2         | Techno1      | Jungle3         | Rim14SoliNat |
| Rock2 Rimshot | Techno2      | Jungle3 Rimshot | Rim16SoliNat |
| Rock3         | Techno3      | Jungle4         | 10SoliJP1    |
| Rock3 Rimshot | Techno4      | Jungle4 Rimshot | 12SoliJP1    |
| Rock4         | Trance1 01   | Fiesta1         | 14SoliJP1    |
| Rock4 Rimshot | Trance2 01   | Fiesta1 Rimshot | 16SoliJP1    |
| Jazz1         | Trance3 01   | Fiesta2         | Rim10SoliJP1 |
| Jazz1 Rimshot | Trance4 01   | Fiesta2 Rimshot | Rim12SoliJP1 |
| Jazz2         | Trance1 02   | Fiesta3         | Rim14SoliJP1 |
| Jazz2 Rimshot | Trance2 02   | Fiesta3 Rimshot | Rim16SoliJP1 |
| Jazz3         | Trance3 02   | Fiesta4         | yt808ana1    |
| Jazz3 Rimshot | Trance4 02   | Fiesta4 Rimshot | yt808ana2    |
| Jazz3         | Trap1 01     | Brush8          | yt808ana3    |
| Jazz3 Rimshot | Trap2 01     | Brush10         | yt808ana4    |
| Indie1        | Trap3 01     | Brush12         | Li_HTO 1     |
| Indie2        | Trap1 02     | Brush14         | Li_HTO 2     |
| Indie3        | Trap2 02     | BrushRim8       | Li_HTO 3     |
| Indie3        | Trap3 02     | BrushRim10      | Li_HTO 4     |
| Metal1        | Pop1         | BrushRim12      | 80_TOM1      |
| Metal2        | Pop1 Rimshot | BrushRim14      | 80_TOM2      |
| Metal3        | Pop2         | 10XNMas         | 80_TOM3      |
| Metal4        | Pop2 Rimshot | 12XNMas         | 80_TOM4      |
| Conga1        | Pop3         | 14XNMas         | 80er1        |

## 音色表

音色表 (3)

|           |                  |              |             |
|-----------|------------------|--------------|-------------|
| Conga2    | Pop3 Rimshot     | 16XNMas      | 80er2       |
| Conga3    | Pop4             | Rim10XNMas   | 80er3       |
| Conga4    | Pop4 Rimshot     | Rim12XNMas   | 80er4       |
| Conga5    | Brush1           | Rim14XNMas   | NOV_808TOM1 |
| Conga6    | Brush2           | Rim16XNMas   | NOV_808TOM2 |
| Timbale1  | Brush3           | 10BigReverb  | NOV_808TOM3 |
| Timbale2  | Brush4           | 12BigReverb  | NOV_808TOM4 |
| 8Bit1     | Latin1           | 14BigReverb  | SDS7_4TO1   |
| 8Bit2     | Latin2           | 16BigReverb  | SDS7_4TO2   |
| 8Bit3     | Latin3           | Rim10BigRev  | SDS7_4TO3   |
| 8Bit4     | Latin4           | Rim12BigRev  | SDS7_4TO4   |
| House1 01 | Session1         | Rim14BigRev  | 909_TOM1    |
| House2 01 | Session2         | Rim16BigRev  | 909_TOM2    |
| House3 01 | Session3         | 10MetaFilter | 909_TOM3    |
| House4 01 | Session4         | 12MetaFilter | 909_TOM4    |
| House1 02 | Vintage1         | 14MetaFilter | TED_TOM1    |
| House2 02 | Vintage1 Rimshot | 16MetaFilter | TED_TOM2    |
| House3 02 | Vintage2         | Rim12MetaFil | TED_TOM3    |
| House4 02 | Vintage2 Rimshot | Rim14MetaFil | TED_TOM4    |
| House1 03 | Vintage3         | Rim16MetaFi  | X1_ETOM1    |
| House2 03 | Vintage3 Rimshot | Rim10MetaFi  | X1_ETOM2    |
| House3 03 | Vintage4         | 10SoliNathan | X1_ETOM3    |
| House4 03 | Vintage4 Rimshot | 12SoliNathan | X1_ETOM4    |
| RnB1      | Jungle1          | 14SoliNathan |             |
| RnB2      | Jungle1 Rimshot  | 16SoliNathan |             |

### 叮叮鐸 RIDE

|              |              |             |            |
|--------------|--------------|-------------|------------|
| Rock         | House 01     | Jungle Bell | Pst21Ny1   |
| Rock Bell    | House 02     | Fiesta      | Pst21Ny2   |
| Rock Edge    | House 03     | Fiesta Bell | Pst21 B1   |
| Jazz         | RnB          | Fiesta Edge | Pst21 B2   |
| Jazz Bell    | Techno 01    | Pst20Ny1    | Pst21 E    |
| Jazz Edge    | Techno 02    | Pst20Ny2    | Pst21Br    |
| Indie        | Trance       | Pst20Ny B   | Pst21Br B  |
| Indie Bell   | Pop          | Pst20Ny E1  | Pst21Br E  |
| Indie Edge   | Pop Bell     | Pst20Ny E2  | Pst21EDGMe |
| Funk 02      | Brush        | Pst20Wd     | Pst2TNy    |
| Funk Bell 02 | Brush Bell   | Pst20Wd B   | Pst2TNy B  |
| Funk Edge 02 | Brush Edge   | Pst20Wd E   | Pst2TNy E1 |
| Funk 01      | Session      | Pst20Br     | Pst2TNy E2 |
| Funk Bell 01 | Vintage      | Pst20Br B   |            |
| Funk Edge 01 | Vintage Bell | Pst20Br E   |            |

## 音色表 (4)

### 吊镲 CRASH

|               |          |            |             |
|---------------|----------|------------|-------------|
| Rock1         | 8Bit2    | SplashA12  | Crash18     |
| Rock1 Edge    | House 01 | SplashA12E | Crash18 E   |
| Rock2         | House 02 | SplashB12  | CrashB16 E  |
| Rock2 Edge    | House 03 | SplashB12E | CrashB16 E  |
| RockChina     | House 04 | Splash8    | CrashB16    |
| RockSplash    | Trance1  | Splash8E   | Crash18     |
| Jazz1         | Trance2  | China12Mal | Crash18 B   |
| Jazz1 Edge 01 | Trap1 01 | China14Mal | Crash18Br   |
| Jazz2         | Trap2 01 | China16Mal | Crash18 E1  |
| Jazz2 Edge    | Pop1     | China20Sti | Crash18 E2  |
| JazzSplash 01 | Pop2     | China30    | Crash20     |
| JazzSplash 02 | Session1 | Crash14 E  | Crash20Beat |
| Indie1 01     | Session2 | Crash14    | Crash20Br   |
| Indie2 01     | Vintage1 | Crash16 E  | Crash20EDGE |
| Indie1 02     | Vintage2 | Crash16    | 808_1CYM    |
| Indie2 02     | Jungle1  | Crash17    | NOV_CYMB    |
| Funk1 02      | Jungle2  | Crash17br  | Y808crash   |
| Funk2 02      | Fiesta1  | Crash17 E  |             |
| 8Bit1         | Fiesta2  | Crash17    |             |

### 踩镲 HI-HAT

|                      |                  |                      |           |
|----------------------|------------------|----------------------|-----------|
| Rock Open            | House Open 03    | Brush Pedal Splash   | BalHHSp   |
| Rock Closed          | House Closed 03  | Session Open         | CDHH O    |
| Rock Pedal Chick     | RnB Open 01      | Session Closed       | CDHH C    |
| Rock Half-Open       | RnB Closed 01    | Session Pedal Chick  | CDHH P    |
| Rock Pedal Splash    | RnB Open 02      | Session Pedal Splash | CDHH Half |
| Jazz Open 01         | RnB Closed 02    | Vintage Open         | CDHH Sp   |
| Jazz Closed 01       | Techno Open 01   | Vintage Closed       | CCO O     |
| Jazz Pedal Chick 01  | Techno Closed 01 | Vintage Pedal Chick  | CCO C     |
| Jazz Open 02         | Techno Open 02   | Vintage Half-Open    | CCO P     |
| Jazz Closed 02       | Techno Closed 02 | Vintage Pedal Splash | CCO Half  |
| Jazz Pedal Chick 02  | Trance Open 01   | Jungle Open          | CCO Sp    |
| Indie Open 02        | Trance Closed 01 | Jungle Closed        | 808_2HH O |
| Indie Closed 02      | Trance Open 02   | Jungle Pedal Chick   | 808_3HH O |
| Indie Pedal Chick 02 | Trance Closed 02 | Jungle Half-Open     | 808_HH C1 |
| Metal Open           | Trap Open 01     | Jungle Pedal Splash  | 808_HH C2 |
| Metal Closed         | Trap Closed 01   | Fiesta Open          | 808HH P   |
| Metal Pedal Chick    | Trap Open 02     | Fiesta Closed        | 909HHOP2  |
| Funk Open 01         | Trap Closed 02   | Fiesta Pedal Chick   | 909_HHCL  |

## 音色表

音色表 (5)

|                     |                   |                     |            |
|---------------------|-------------------|---------------------|------------|
| Funk Closed 01      | Trap Open 03      | Fiesta Half-Open    | 909HHCL2   |
| Funk Pedal Chick 01 | Trap Closed 03    | Fiesta Pedal Splash | CR78_HHO   |
| Funk Open 02        | Pop Open          | CCMHH O             | CR78_HHC   |
| Funk Closed 02      | Pop Closed        | CCMHH C             | NOV_HHOP   |
| Funk Pedal Chick 02 | Pop Pedal Chick   | CCMHH P             | NOV_1HHC   |
| 8Bit Open           | Pop Half-Open     | CCMHH Half          | SakataHH O |
| 8Bit Closed         | Pop Pedal Splash  | CCMHH Sp            | SakataHH C |
| House Open 01       | Brush Open        | BalHH O             | SakataHH P |
| House Closed 01     | Brush Closed      | BalHH C             | Y808HH O   |
| House Open 02       | Brush Pedal Chick | BalHH P             | Y808HH C   |
| House Closed 02     | Brush Half-Open   | BalHH Half          |            |

### 打击乐 PERCUSSION

|                  |                 |              |             |
|------------------|-----------------|--------------|-------------|
| Cowbell          | TranceFX02      | Agogo01      | 808 shaker  |
| FunkPercussion01 | TranceFX03      | Agogo02      | SakataAgogo |
| FunkPercussion02 | TranceFX04      | ShakerShort  | Elec9Clap   |
| 8BitFX01         | TranceFX05      | ShakerLong   | 626_TAM     |
| 8BitFX02         | TrapFX01        | NoClp        | 707_TAMB    |
| 8BitFX03         | TrapFX02        | SDS7_CLP     | ABcowbell   |
| HouseFX01        | ElectricShaker  | Soli909_CLAP | C78_Guiro   |
| HouseFX02        | ElectricCowbell | 909Clp       | 808congalo  |
| HouseFX03        | DubstepFX01     | 808clp       | 808congame  |
| HouseFX04        | DubstepFX02     | Abs          | Y30ZAP2     |
| HouseFX05        | DubstepFX03     | Abs5         | X10_ZAP     |
| HouseFX06        | DubstepFX04     | 808conga     |             |
| TranceFX01       | DubstepFX05     | 808 claves   |             |

## 技术规格

|       |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 鼓盘配置  | 3个8"嗵鼓(带边击)，1个10"网面军鼓(分层双边击)，1个12"吊镲(带镲边，有制音功能)，1个12"叮叮镲(带镲边，有制音功能)，1个8"踩镲，1个8"底鼓，1个踩镲踏板                                                                                                                                                     |
| 音色    | 697 个高品质音色                                                                                                                                                                                                                                   |
| 鼓组    | 20个预置以及20个用户鼓组                                                                                                                                                                                                                               |
| 示范曲   | 55 首伴奏，伴奏鼓开关，伴奏器乐开关                                                                                                                                                                                                                          |
| 音效    | 混响，压缩，均衡，专业DSP 音效处理器                                                                                                                                                                                                                         |
| 频率均衡器 | 4段可调频率均衡，实时控制                                                                                                                                                                                                                                |
| 节拍器   | 开关，速度，音色，拍号可调，TapTempo功能                                                                                                                                                                                                                     |
| 设置菜单  | 示范曲音量，总体音调，本机音源开关，推子FX设置（混响类型，失真，压缩限值，均衡频率）、推子MIDI设置(通道号，控制器号)，高级设置（灵敏度，动态范围，触发曲线，自动串音修正，鼓盘MIDI音符，边击力度修正，踩镲踏板，分层点），复位                                                                                                                        |
| 鼓组编辑  | 音色，音量，立体声相位，音高，混响深度                                                                                                                                                                                                                          |
| 录音    | 15首                                                                                                                                                                                                                                          |
| 显示    | 2行16字符背光液晶屏                                                                                                                                                                                                                                  |
| 电源    | 12V DC                                                                                                                                                                                                                                       |
| 辅助插口  | 耳机，线路输入、输出(L/R)，USB，电源，扩展鼓盘插口*2                                                                                                                                                                                                              |
| 新功能   | 全新网面军鼓，真实触感反应每一次鼓棒的接触。6路推子可在三种模式中切换：实时控制鼓盘音量，混响、压缩、四段均衡，也可作为MIDI推子分配到电脑实时控制现场演奏。并有带有Loop的鼓套。踏板支持5种触发，完全展现架子鼓真实演奏技巧。内置20套各种风格的预置鼓套及20套用户鼓套，随时将你的搭配储存起来。每套鼓套都可以自由编辑音色，音量，相位，音高，混响深度等各类参数。大型转轮使演奏者即使在手持鼓棒的情况下也可以快速操作。鼓盘采用排插，省去了一一个个鼓盘与音源盒连接的烦恼。 |

— 技术规格更改不另行通知



# XD-450A 电子鼓

## 用户手册