



marantz[®]

AV Surround Receiver

NR1501

使用说明书

保修

关于保修信息，请与您当地的 Marantz 批发商联络。

保留您的购买收据

您的购买收据是您有价购买的永久记录。应当将它保存在安全的地方，需要时可作为保险或与 Marantz 沟通时的凭证。

重要事项

当需要保修服务时，消费者有责任提供购买的凭证及日期。您的购买收据或发票即可作为充分的凭证。

警告

- 不要让本器材暴露于雨水、湿气、滴水或溅水之中。
- 不要移除本器材的外盖。
- 不要从通风孔将任何物品推入本器材内。
- 不要用潮湿的手处理主电源电线。
- 不要使诸如桌布、报纸、窗帘等任何物品遮盖住通风口。
- 不要将诸如点燃的蜡烛等明火火源置于本器材上。
- 切勿将盛有液体的物品，如花瓶，置于本机上。
- 当开关位于OFF处时，本设备并未完全与 MAINS 切断。
- 本设备应安装在电源附近，以方便接上电源。
- 请不要让本装置暴露于直射阳光、火焰或类似过热热源。

AMPRC_090130N1

「根据电子信息产品污染控制管理办法的有毒·有害物质或元素的标识表」

零部件名称	对象零部件	有毒有害物质或元素						备注
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	
电路板	电路板组件, 安装·插入零部件, 电路板 (不包括特定电子零部件)	×	○	×	○	○	○	
机壳	顶盖, 底盖, 底壳, 框架, 垫片, 螺丝等 (金属, 塑胶), (包含的接合材料)	×	○	○	○	○	○	
显示器	FL, LCD 显示器,	×	○	○	○	○	○	
特定电子零部件	变压器, 插入物, 电源插座, 电源用大型电解质电容器等电子零部件, 机内连接线	×	○	○	○	○	○	
附件	遥控器 / AC 适配器、电源线、RCA 信号线等附件, 包装	×	○	○	○	○	○	

备注:
 ○: 在该零部件的所有物质材料中的有毒有害物质的含量不超过在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求
 ×: 在该零部件中至少一种物质材料中的有毒有害物质的含量超过在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求 (×判定: 包括 EU RoHS 的豁免项目)



此标志是根据 2006/2/28 颁布的「电子信息产品污染控制管理办法」, 以及「电子信息产品污染控制标识要求」, 适用于在中国销售的电子信息产品的环保使用期限。只要遵守此产品相关的安全和使用注意事项, 在从生产日期起计算的此年限内, 产品中的有害物质不会往外泄漏, 或者引起突然变异而给环境污染, 人体或财产带来重大影响。另外, 包装在一起的电池等消耗品的环保期限的技术寿命为 5 年。产品使用终结需废弃时, 请遵守当地的电子信息产品回收·再利用相关的法律·规定。

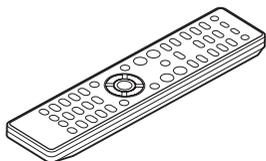
感谢您选用Marantz产品。

在使用本产品之前，请仔细阅读本使用说明书，以确保正确的操作和安装。
阅读完本使用说明书之后，请务必妥善保存以便将来参考。

■ 附件的确认

使用前，请首先确认下列附件是否齐全。

- 遥控器 1



- AAA[®]尺寸电池 2
- AC电源线 1
- AM环形天线 1
- FM天线 1
- 麦克风 1
- 使用说明书 1

目录

特性 2

使用前 2

- 设备主线的工作设置 2
- 不适合安装的位置 2
- 遥控器的使用 3

名字与功能 4

- 前面板 4
- FL显示和指示灯 4
- 后面板 5
- 遥控器 6

基本连接 8

- 扬声器的摆放 8
- 连接扬声器 8
- 连接音频组件 9
- 连接视频组件 10
- 连接HDMI组件 11
- 连接天线 12
- 连接交流电源线 12

基本操作 12

- 放大器操作 12
- 调谐器操作 14
- 遥控器操作 15

高级连接 16

- 连接REMOTE CONTROL插孔 16

设置 16

- 屏幕显示菜单系统 16
- 1. 系统设置 19
- 2. 输入设置 20
- 3. 扬声器/右均衡器设置 21
- 4. 声道电平设置 24
- 5. 声音参数 25

高级操作 26

- 放大器操作 26
- 调谐器操作(预设记忆) 29
- 遥控器操作 30

疑难解答 34

- 常规问题 34
- 环绕扬声器 34
- VIDEO 36
- HDMI 36
- 调谐器 37
- 发生故障时 37

其它 38

- 环绕左侧 38
- 说明 40
- 规格 42
- 外形尺寸 42
- 使用耳机 43
- 版权 43
- 设备表面清理维护 43
- 维修 43

特性

■ 配备高清音频解码器

本机采用了下列最新一代的数字环绕声解码技术。详情请参考“环绕模式”（第38页）。

- Dolby True HD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital、Dolby Digital EX
- DTS-HD(Master Audio、Hi-Resolution Audio)
- DTS、DTS ES、DTS Neo:6、DTS 96/24
- Dolby Pro-Logic IIx

■ 自动设置系统

本机具有自动设置功能，该功能采用高性能DSP(数字信号处理器)对使用附带的高性能麦克风测量扬声器及视听室的特性所获得的数据进行分析，并根据该分析及算术运算处理的结果对频率特性进行补偿，从而使整个视听室成为最佳的视听环境。

■ 7声道分立式放大器

采用7声道分立式放大器，在宽频带范围依然能够展现其高性能。

■ 集成HDMI端子

由于本机采用HDMI(高清晰度多媒体接口)集成电路，与最新版本HDMI Ver1.3a兼容，使得HDMI端子支持符合Deep Color和x.v.Color标准的视频信号的传输，同时也支持Blu-ray和HD DVD光盘使用的Dolby TrueHD、DTS-HD和Dolby Digital Plus格式。

■ 配备视频转换器

本机具有采用全数字处理的视频信号上转换器(该转换器将复合信号和分量信号转换成HDMI信号)。

■ 宽频带分量视频选择器

配备三条输入线路和一条输出线路用于分量视频信号。支持高清晰度视频信号和其它宽频带(80 MHz (-3 dB))视频信号。

■ 超薄机身设计，安装更加自由

由于此多声道AV接收器采用了超薄机身设计，因此即使是在空间稀缺的地方也可安装。

■ 其它特性

- 最新一代32位DSP
- OSD(屏幕显示)菜单系统允许在电视机屏幕上选择设置
- 带预设功能的遥控器
- 环保低功耗待机模式
- 前面板上配备光标按钮
- 使用前面板上配备的 $\phi 3.5\text{mm}$ 立体声迷你插孔，AUX1输入端子可与数字音频播放机或其它组件相连

使用前

■ 设备主线的工作设置

您的Marantz产品符合你所在地区的家用电源和安全的要求。

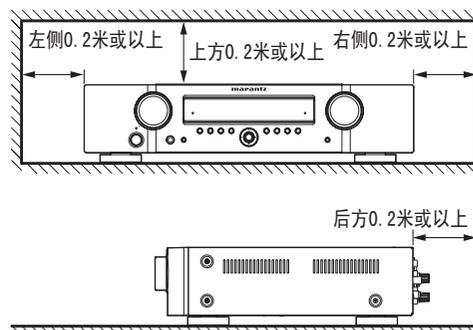
本产品仅适用于220V交流电源。

■ 不适合安装的位置

为使本机经久耐用，请勿将其安装在下列场所：

- 阳光直射处
- 取暖器具等热源附近
- 潮湿或通风不良处
- 多尘处
- 可能会受到振动冲击处
- 摇晃的支架上或倾斜不稳处
- 可能会被雨淋的窗户附近
- 放大器等会产生大量热量的组件上面

在上下空间较小的音响柜内等会妨碍散热的地方，为了确保散热，请按下图所示在本机和墙壁或其它组件之间保留一定的间隙。



■ 请勿在本机上放置物品

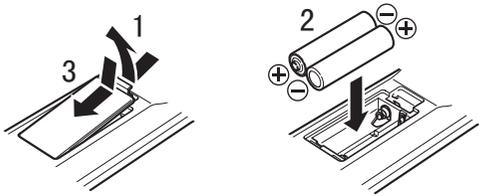
- 禁止在本机上放置任何物品。

遥控器的使用

将电池装入遥控器的方法

第一次使用遥控器之前，请在遥控器中安装电池。附带电池仅供检验遥控器操作之用。

1. 卸下电池盖。
2. 请特别注意极性标记(⊕正极和⊖负极)，请务必按标记正确插入电池。
3. 将电池盖放回原位。



电池注意事项

电池使用不当会造成电池漏液、破裂、腐蚀，进而导致火灾、人身伤害或电池四周出现污垢。

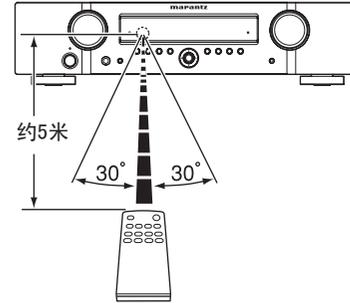
使用电池之前，请仔细阅读以下注意事项。

- 把电池的⊕极性和遥控器上的标记对准，再插入电池。
- 相同尺寸和形状的电池其电压可能不同。请勿使用任何所标类型之外的电池。请勿新旧电池混用，或不同类型电池混用。
- 请勿对电池充电。
- 请将电池存放在儿童接触不到的地方。如果意外吞下电池，请寻求医疗救助。
- 请勿将电池与金属类圆珠笔、项链、硬币和发卡等物品一起携带或存放。
- 如果打算长时间不使用(1个月以上)遥控器，请取出电池以免漏液。如果电池漏液，请勿用手直接接触液体。擦干净电池盒内的液体后再装入新电池。请务必小心操作，因为皮肤或衣服若沾上漏液可能会导致灼伤。如果不小心皮肤接触到漏液，请立刻用水冲洗并寻求医疗救助。
- 请勿加热或拆卸电池，或将其丢入火中或水中。

- 处理用过的电池时，请遵守您所在的国家或地区适用的政府法规或公共场所环境保护规定。
- 请不要将电池暴露于直射阳光、火或其它类似的过热热源。

工作范围

在下图所示的区域内使用遥控器操作设备。

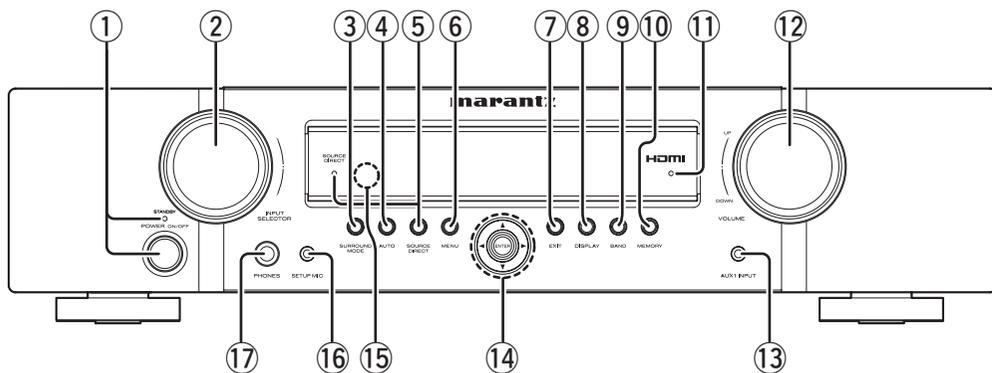


注意事项

- 请勿使播放机的红外信号接收窗(遥控器)受到直射阳光及整流荧光灯等强烈光线的照射，否则可能使遥控器不能操作。
- 操作遥控器时，要注意可能会使其它由红外线控制的设备出现误动作。
- 如果遥控器和播放机遥控器之间有障碍物，将不能操作遥控器。
- 请勿在遥控器上放置物品，否则可能使一个或多个键被持续按下，消耗电池电力。

名字与功能

前面板



① POWER开关和STANDBY指示灯

按一下该按钮打开电源，再按一下则关闭电源。当本机通过遥控器设为待机模式时(电源关闭)，STANDBY指示灯点亮。当本机处于待机模式且POWER开关设为ON位置时，按▶按钮也能打开电源。当本机通过遥控器设为待机模式时(电源关闭)，STANDBY指示灯点亮。

② INPUT SELECTOR旋钮

该旋钮用于选择输入信号源。(参照第13页)

③ SURROUND MODE按钮

按该按钮以选择环绕模式。

④ AUTO按钮

按该按钮可从环绕模式中选择AUTO模式。选择了该模式时，本机自动确定与数字输入信号相对应的环绕模式。(参照第27页)

⑤ SOURCE DIRECT按钮和指示灯

按该按钮时，音频信号将旁通音调控制电路，从而产生纯净的音质。若不想旁通音调控制电路，请再按一下SOURCE DIRECT按钮。

⑥ MENU按钮

按该按钮以进入SETUP MAIN MENU。

⑦ EXIT按钮

按该按钮以退出SETUP MAIN MENU。

⑧ DISPLAY按钮

按该按钮以改变FL显示模式。(参照第26页)

⑨ BAND按钮

按该按钮以在TUNER模式中切换FM和AM。

⑩ MEMORY按钮

按该按钮以输入调谐器预设记忆编号或电台名称。(参照第29页)

⑪ HDMI指示灯

当HDMI组件的输入端子连接到本机时，该指示灯点亮。

⑫ VOLUME控制旋钮

该旋钮用于调整体音量。顺时针转动控制旋钮可以提高音量。

⑬ AUX1 INPUT插孔

该音频输入插孔可以连接便携式音频播放机等设备。

⑭ 光标(▲、▼、◀、▶)/ENTER按钮

按这些按钮可操作SETUP MAIN MENU和TUNER功能。

⑮ INFRARED接收传感器窗口

该窗口可以接收遥控器的红外线信号。

⑯ SETUP MIC插孔

使用附带的麦克风可以自动测量扬声器的特性。(参照第22页)

⑰ PHONES插孔

该插孔用于通过耳机来聆听本机的输出。(参照第28页)

FL显示和指示灯

(1) 主要信息显示

该屏幕会显示有关状态、输入信号源、环绕模式、调谐器、音量电平或有关本机操作的其它方面的信息。

(2) AUTO指示灯

正在使用AUTO SURROUND模式时，该指示灯点亮。

(3) TUNER指示灯

ST: 在调谐器操作期间处于AUTO STEREO模式时，该指示灯点亮。

TUNED: 当调谐器接收到足够强的无线电信号时，该指示灯点亮。

(4) 指示灯

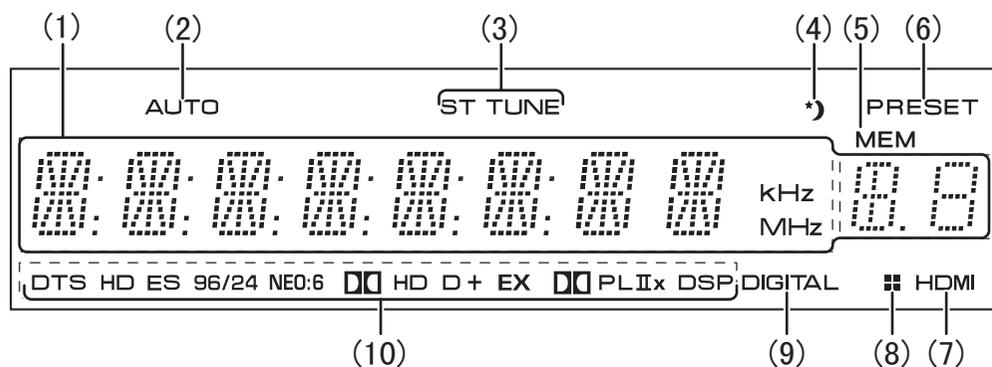
正在使用睡眠定时器功能时，该指示灯点亮。

(5) MEM指示灯

在调谐器操作期间，当MEMORY功能起作用时，该指示灯点亮。

(6) PRESET指示灯

在调谐器操作期间处于PRESET模式时，该指示灯点亮。

**(7) HDMI 指示灯**

当选择了HDMI输入信号源时，该指示灯点亮。

(8) ■■ 指示灯

当本机处于显示关闭模式时，该指示灯点亮。

(9) DIGITAL 指示灯

当选择了数字输入后，该指示灯点亮。

(10) SIGNALFORMAT 指示灯

DTS
当输入DTS信号时，该指示灯点亮。

DTS HD
当输入DTS HD信号时，该指示灯点亮。

DTS ES
当输入DTS ES信号时，该指示灯点亮。

DTS 96/24
当输入DTS 96/24信号时，该指示灯点亮。

NEO:6
当声音以DTS Neo:6解码方式输出时，该指示灯点亮。

■ HD
当输入Dolby Digital True HD信号时，该指示灯点亮。

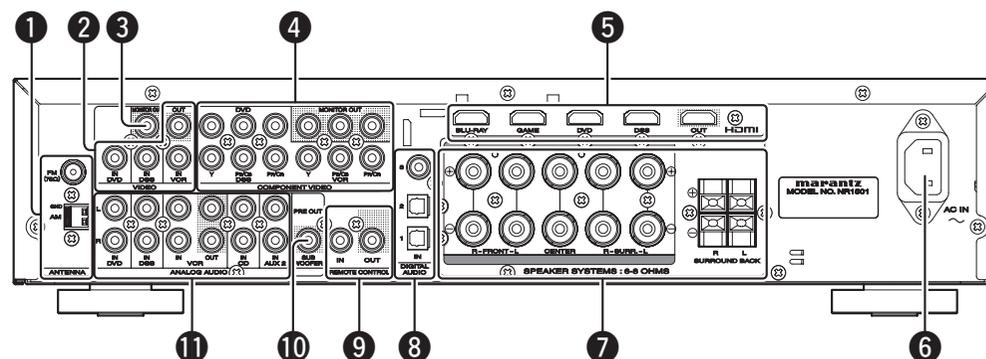
■ D
当输入Dolby Digital信号时，该指示灯点亮。

■ D +
当输入Dolby Digital Plus信号时，该指示灯点亮。

■ D EX
当输入Dolby Digital EX信号时，该指示灯点亮。

■ PL II x
当声音以Dolby Pro Logic IIx解码方式输出时，该指示灯点亮。

DSP
当声音以VIRTUAL或MULTI CH STEREO解码方式输出时，该指示灯点亮。

后面板**1 ANTENNA 端子****FM (75 Ω)**

连接配有同轴电缆的FM室外天线或有线网络FM信号源。

AM

连接附带的AM环形天线。调节环形天线的位置，直到收听到最清晰的声音为止。

2 VIDEO 端子 (DVD、DSS、VCR)

共有3个视频输入和1个音频输出。将VCR、DVD播放机和其它视频组件连接到视频输入。

3 MONITOR OUT 端子

此为监视器输出。

4 COMPONENT VIDEO 端子 (DVD、DSS、VCR)

本机配备3个分量视频输入接头，可以直接从已录制的DVD信号或其它视频分量中获得色彩信息(Y、P_B/C_B、P_R/C_R)，此外它还配备1个分量视频输出接头，可以直接将其输出到显示设备的矩阵解码器。

5 HDMI 端子**(BLU-RAY、GAME、DVD、DSS)**

本机配备4个HDMI输入和1个HDMI输出。

6 AC INLET

将附带的电源线插入AC INLET插座，然后插入墙上的电源输出插座。
本机只能连接220V AC电源。

7 SPEAKER SYSTEMS 端子

本机配备7个端子，分别用于前置左侧、前置右侧、前置中央、环绕左侧、环绕右侧、环绕后置左侧和环绕后置右侧扬声器。

8 DIGITAL AUDIO IN 1、2、3

本机配备1个带同轴插孔和2个带光缆插孔的数字输入。这些输入接收来自CD、DVD或其它数字信号源组件的数字音频信号。
可以从OSD菜单系统选择输入功能。(参照第20页)

9 REMOTE CONTROL IN/OUT 端子

用于连接配备遥控器(RC-5)端子的Marantz组件。

10 SUB WOOFER PRE OUT 端子

将此插孔连接到有源超低音扬声器的线路电平输入。

11 ANALOG AUDIO 端子**(CD、DVD、DSS、VCR、AUX2)**

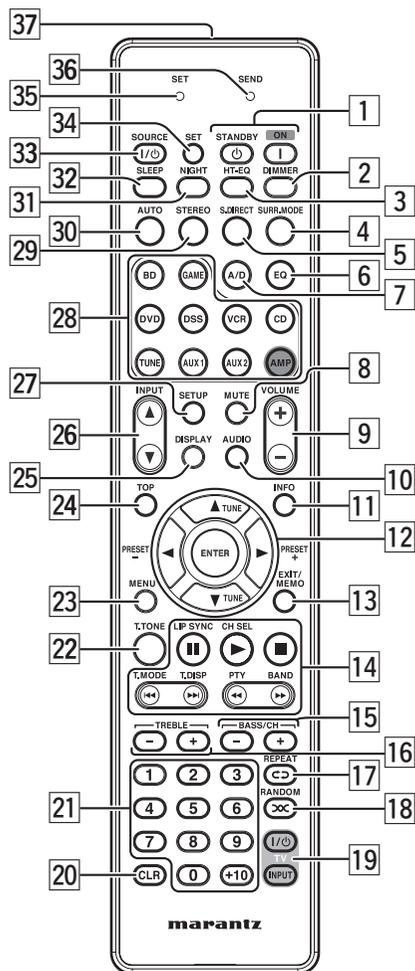
共有5个音频输入和1个音频输出。音频输入和输出要求采用RCA型接头。

名字与功能

遥控器

本机附带的遥控器是一个通用型遥控器。POWER按钮、数字按钮和控制按钮对不同的输入信号源组件操作时功能相同。

当按下其中一个输入选择器按钮时，通过遥控器控制的输入信号源发生改变。



1 ON I/STANDBY 按钮

(当选择了AMP模式时)
这些按钮用于打开或关闭本机。

2 DIMMER按钮

想要使本机的显示变暗时，按该按钮。

3 HT-EQ按钮

(当选择了AMP模式时)
该按钮用于打开或关闭HT(家庭影院)-EQ模式。

4 SURR. MODE按钮

该按钮用于选择环绕模式。

5 S. DIRECT按钮

该按钮用于选择SOURCE DIRECT模式。

6 EQ按钮

该按钮用于选择视听室EQ模式。

7 A/D按钮

该按钮用于在模拟和数字输入之间进行切换。

8 MUTE按钮

该按钮用于关闭放大器的声音。

9 VOLUME +/- 按钮

该按钮用于调节放大器的音量。

10 AUDIO按钮

该按钮用于在Dolby Digital或DTS双语模式下选择使用MAIN(主声道)还是SUB(副声道)来播放声音。

11 INFO按钮

该按钮不用于本机。

12 ◀、▶、▲、▼(光标)/ENTER按钮

当控制本机、DVD或其它AV设备的光标时使用这些按钮。

(当选择了调谐器模式时)

PRESET +/PRESET - 按钮
用于向上和向下选择预设电台。

TUNE ▲/TUNE ▼按钮
用于根据频率向上和向下调谐电台。

13 EXIT/MEMO按钮

(当选择了AMP模式时)
该按钮用于取消设置菜单中的设置。
(当选择了TUNER模式时)
该按钮用于存储预设声道的设置以及其它信息。

14 CONTROL按钮

当操作信号源的PLAY、STOP、PAUSE和其它命令时使用这些按钮。

(当选择了AMP模式时)

LIP SYNC按钮
该按钮用于选择LIP SYNC模式。

CH SEL按钮
该按钮用于调出CH LEVEL ADJUST和调节扬声器电平。
(当选择了TUNER模式时)

T. MODE按钮
当选择了FM波段时，该按钮用于选择自动立体声模式或单声道模式。

BAND按钮
该按钮用于选择无线电波段。

15 BASS/CH +/- 按钮

(当选择了AMP模式时)
这些按钮用于调节左右扬声器低频声音的音调控制。
(当选择了DSS模式时)
这些按钮用于改变声道。

16 TREBLE +/- 按钮

(当选择了AMP模式时)
这些按钮用于调节左右扬声器高频声音的音调控制。

17 REPEAT 按钮

该按钮用于选择信号源的REPEAT模式。

18 RANDOM 按钮

该按钮用于选择信号源的RANDOM模式。

19 TV CONTROL按钮

当操作电视机和监视器时使用这些按钮。

20 CLR按钮

该按钮用于清除信号源的内存或程序。

21 数字按钮

这些按钮用于在0至+10号信号源组件之间进行切换。

22 T. TONE按钮

该按钮用于输出测试音调和设置扬声器电平。

23 MENU按钮

(当选择了AMP模式时)
该按钮用于调出本机的SETUP MAIN MENU。

24 TOP按钮

设置过程中按该按钮将返回设置主菜单的顶层画面。

25 DISPLAY按钮

该按钮用于选择本机前面板显示的显示模式。

26 INPUT ▲按钮

该按钮用于前馈输入信号源以选择所需的信号源。

INPUT ▼按钮

该按钮用于后馈输入信号源以选择所需的信号源。

27 SETUP按钮

该按钮用于设置DVD和其它设备。

28 SOURCE按钮

这些按钮用于切换AV接收器的信号源。每次按下某个信号源按钮时，遥控器就会切换到相应的信号源。该遥控器可以控制10种设备。若要更改AV接收器的信号源，请在2秒钟内按2次该按钮。在按第2次时，信号即被发送出去。

注意

- 按AMP按钮可执行本机的放大器功能。
- 按TUNE按钮可执行本机的调谐器功能。

29 STEREO按钮

该按钮用于选择STEREO模式。

30 AUTO按钮

该按钮用于选择自动环绕。

31 NIGHT按钮

按该按钮可防止Dolby Digital信号以高音量播放。

32 SLEEP按钮

该按钮用于设置睡眠定时器。

33 I/⏻ SOURCE ON/OFF按钮

该按钮用于使特定的信号源(例如DVD播放机)独立于系统的其余设备打开或关闭。

34 SET按钮

该按钮用于进入预设模式。

35 SET指示灯

操作了遥控器的预设代码时，该指示灯点亮。

36 SEND指示灯

当遥控器正在传送信号时，该指示灯点亮。

37 红外线发射器

该发射器会发出红外线。在将发射器指向本机或其它AV设备的红外线接收器窗口的同时按该按钮。

基本连接

扬声器的摆放

本机最理想的环绕扬声器系统为7-扬声器系统，即使用前置左侧和右侧扬声器、中置扬声器、环绕左侧和右侧扬声器、环绕后置左侧和右侧扬声器以及超低音扬声器。

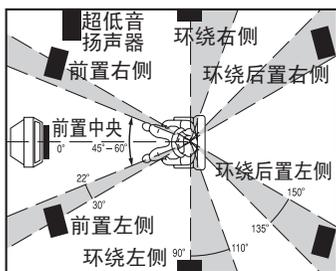
为获得最佳效果，建议所有的前置扬声器都为同一类型，并且具有相同或相似类型的驱动器元件。由此，当动作由一侧向另一侧移动时，前置扬声器的声场会产生平滑声像。

中置扬声器非常重要，因为普通电影中80%以上的对话都是由中央声道发出的。

该扬声器应具有与主扬声器相似的声音特性。环绕扬声器不必和前置扬声器相同，但应具有较高的音质。环绕中置扬声器可以用于播放Dolby Digital Surround EX或DTS-ES。

Dolby Digital和DTS的优点之一是环绕声道为分立式全音域声道，而在早期的“Pro Logic”型系统中，声道的频率受到限制。

低音效果是家庭影院的一个重要部分。为获得最佳欣赏效果，应该使用超低音扬声器，因为它最适合于低频还原。但是，如有全音域的前置扬声器，那么可以在菜单系统中进行适当的开关设置以取代超低音扬声器。



左前置和右前置扬声器

我们建议您将前置左侧和右侧扬声器安装在距离视听位置45到60度的位置。

中置扬声器

将中置扬声器的前线与前置左右扬声器对齐。或将中置扬声器放在这条线的后面一点。

环绕左侧和右侧扬声器

在环绕操作中使用本机时，环绕扬声器的首选位置是房间侧面的墙壁上，位于视听位置或者稍稍后面一点。

中置扬声器的中心应该朝向房间的中央。

环绕后置左侧和右侧扬声器

当安装完整的7.1声道系统时，需要环绕后置扬声器。扬声器应该安装在后面的墙壁上，在视听位置后面。中置扬声器的中心应该朝向房间的中央。

超低音扬声器

我们建议您使用一个超低音扬声器来获得最大的低音效果。由于超低音扬声器只处理低频，您可以将其放在房间内的任何地方。

扬声器的 height

前置左侧和右侧扬声器，以及中央扬声器

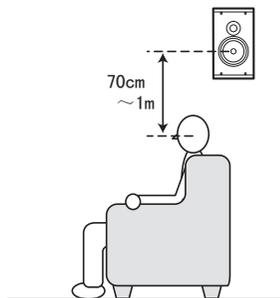
尽可能将高音扬声器与这三个前置扬声器上的中频驱动器位于相同高度。

注意

将扬声器安装在电视机附近时，请使用磁屏蔽型前置左侧、右侧和中央扬声器。

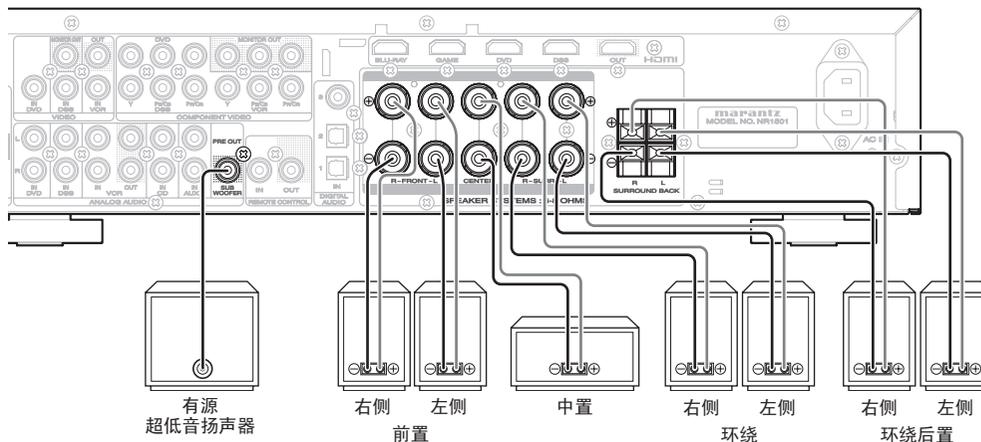
环绕左侧和右侧扬声器，以及环绕后置扬声器

将环绕左侧、右侧和环绕后置扬声器安装在高于您的耳朵大约70cm到1m的位置。还要尽可能将这些扬声器放在同一高度。



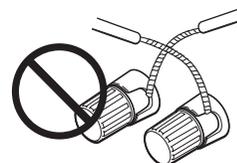
连接扬声器

- 请务必使用本机后面板所示的指定阻抗的扬声器。
- 当连接(带内置放大器的)有源超低音扬声器时，请将其连接到PRE OUT超低音扬声器输出端子上。



注意

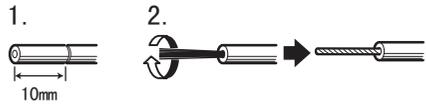
- 为了防止损坏电路，请勿使裸露的扬声器电线相互接触，也请勿使其接触本机上的任何金属部分。



- 当电源接通后，请勿触摸扬声器端子，以免造成触电。
- 请勿在一个扬声器端子上连接多根扬声器电缆，否则会损坏本机。
- 请务必正确连接扬声器电缆的正负极。如果连接错误，信号相位将发生反转，从而影响信号质量。

连接扬声器电线

1. 将电线的绝缘部分去掉大约10mm。
2. 将裸露的电线末端拧紧，防止短路。

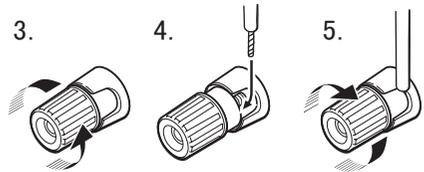


FRONT R/L

CENTER

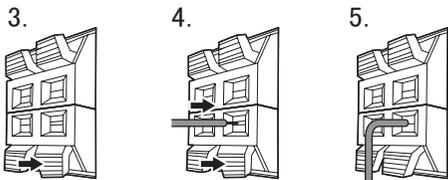
SURROUND R/L

3. 逆时针方向转动旋钮将其松开。
4. 将电线的裸露部分插入每个端子侧面的孔中。
5. 顺时针方向转动旋钮将其拧紧，以便固定电线。



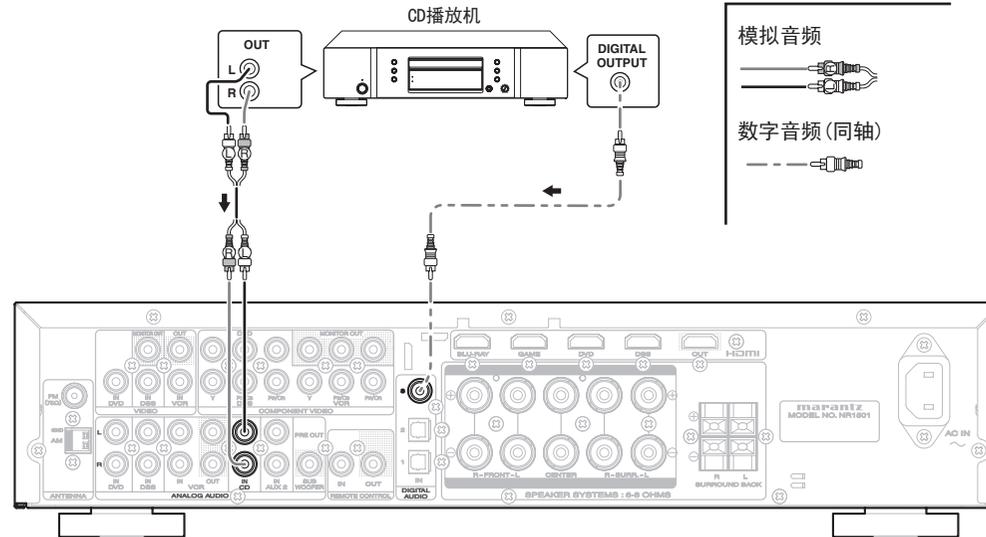
SURROUND BACK R/L

3. 按住端子的接头柄。
4. 将拧紧的电线末端插入端子孔中。
5. 松开接头柄。



连接音频组件

VCR OUT端子供录音使用。当前选择的模拟输入信号源组件的声音从这些端子输出。但是已输入到DIGITAL IN或HDMI端子的数字声音不会从VCR OUT端子输出。



模拟音频



数字音频 (同轴)



注意

- 在未完成各个组件之间的所有连接之前，请勿将本机及其它组件连接到电源。
- 请牢牢插入所有的插头和接头，否则连接不良会产生杂音。
- 请务必正确连接左右声道。
红色接头用于R(右)声道，白色接头用于L(左)声道。
- 请务必正确连接输入和输出。
- 请参照与本机相连的各个组件的使用说明书。
- 请勿将已连接的电缆与电源线或扬声器电缆缠绕在一起，否则会产生杂音。

连接数字音频组件

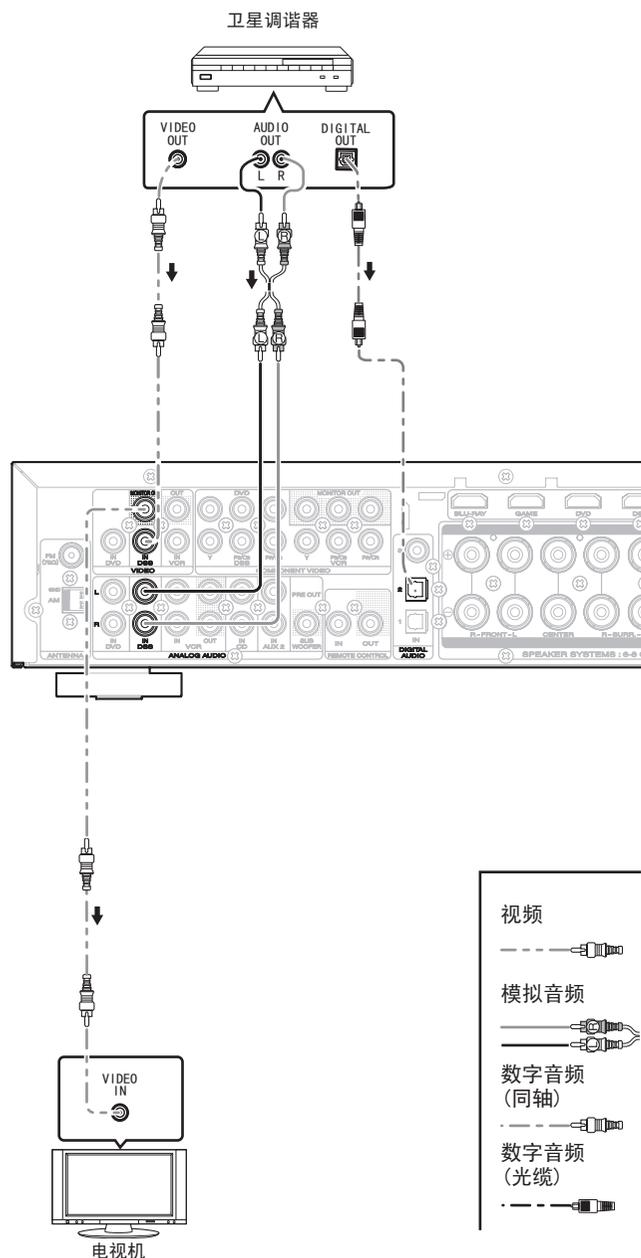
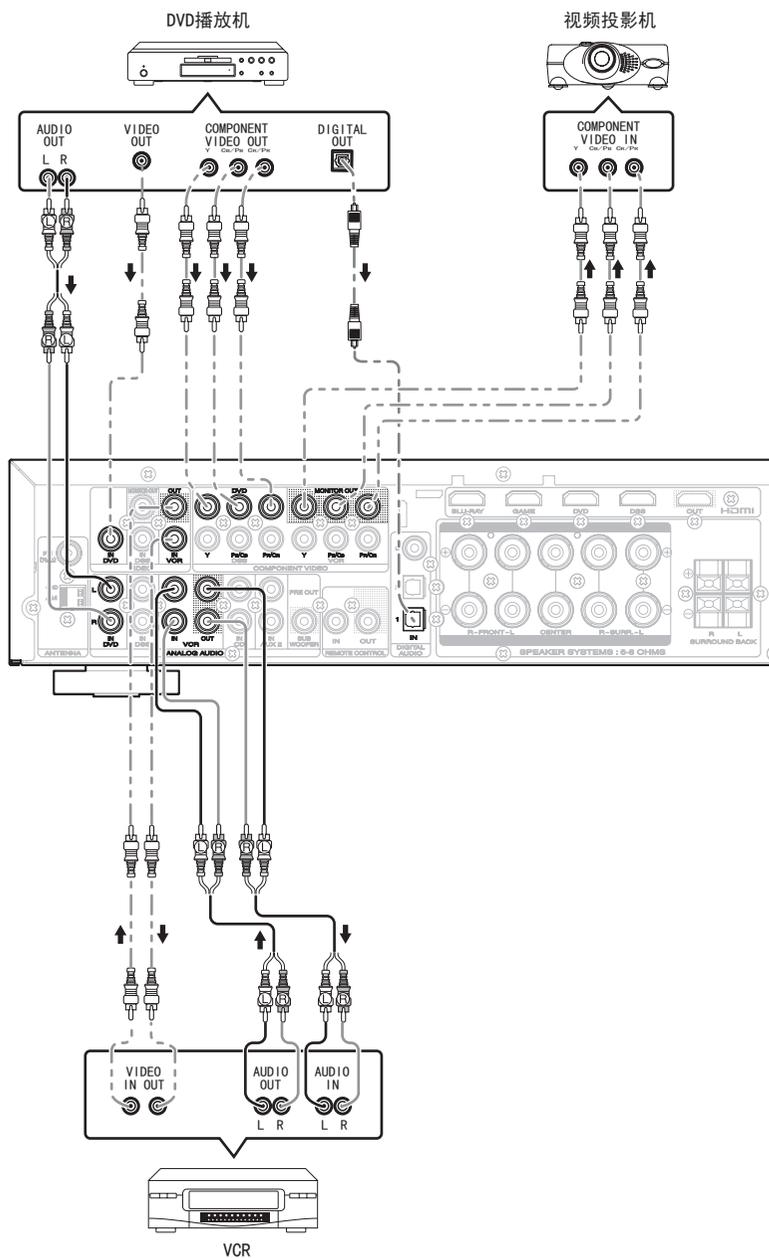
- 后面板上有3个数字输入，其中2个为同轴插孔，1个为光缆插孔。可使用这些插孔输入来自CD、DVD或其它数字信号源组件的PCM、Dolby Digital和DTS比特流信号。
- 请参照各组件的使用说明书，设置与数字输入插孔相连的DVD播放机或其它数字信号源的数字音频格式。
- 对DIGITAL AUDIO-1、2输入插孔使用光纤电缆(光学)。对DIGITAL AUDIO-3输入插孔使用75欧姆的同轴电缆(用于数字音频或视频)。
- 可以根据组件来指定各个数字输入/输出插孔的输入。(参照第20页)

注意

- 本机上的数字信号插孔符合EIA标准。如果使用不符合该标准的电缆，本机可能无法正常工作。

基本连接

连接视频组件



视频



模拟音频

数字音频
(同轴)数字音频
(光缆)

VIDEO、COMPONENT插孔

后面板上有2种类型的视频插孔。

VIDEO插孔

VIDEO插孔的视频信号是普通的复合视频信号。

Component插孔

将分量视频连接到具有分量输入端的电视机或监视器，以产生更高质量的视频图像。使用1根分量视频电缆或3根视频线将本机上的分量视频输出插孔连接到监视器上。

注意

- 务必正确连接左右音频声道。
红色接头用于R(右)声道，而白色接头用于L(左)声道。
- 务必正确连接视频信号的输入和输出端。
- 本机具备视频转换功能。有关视频输入/输出详情，请参照第29页。
- 您可能需要设定DVD播放机或其它数字信号源设备的数字音频输出格式。请参阅连到数字输入插孔的各设备的说明书。

连接HDMI组件

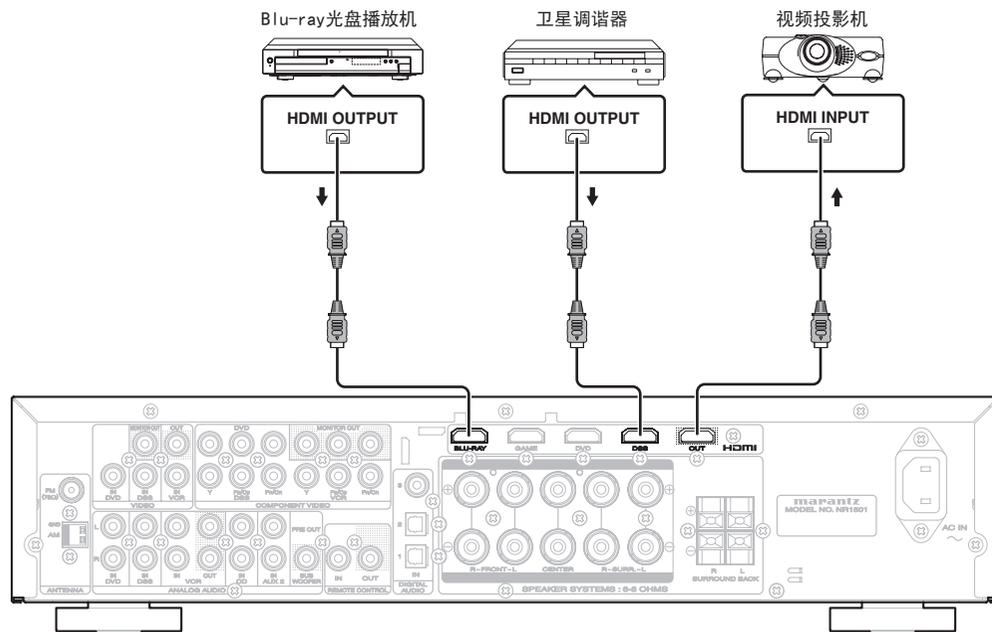
HDMI 插孔

本机配备4个HDMI输入和1个HDMI输出。它可以将来自Blu-ray和其它信号源的数字视频信号和音频信号直接发送到显示设备，使模拟转换造成的信号衰减降至最低，从而可生成高质量的图像供欣赏。

注意

- 当HDMI输出与不支持HDCP*的显示设备相连时，不会输出信号。若要以HDMI观看图像，必须连接支持HDCP的显示设备。
- 有关HDMI端子的详情，请参照要连接到本机的电视机或显示设备的使用说明书。

*HDCP：高频宽波段数字内容保护



连接HDMI 组件

HDMI 电缆 (另售) 用于将本机的HDMI插孔与Blu-ray光盘播放机、电视机、投影机或其它组件上的HDMI插孔相连。若要通过HDMI传输多声道音频，相连的播放机必须支持通过其HDMI插孔传输多声道音频。

注意

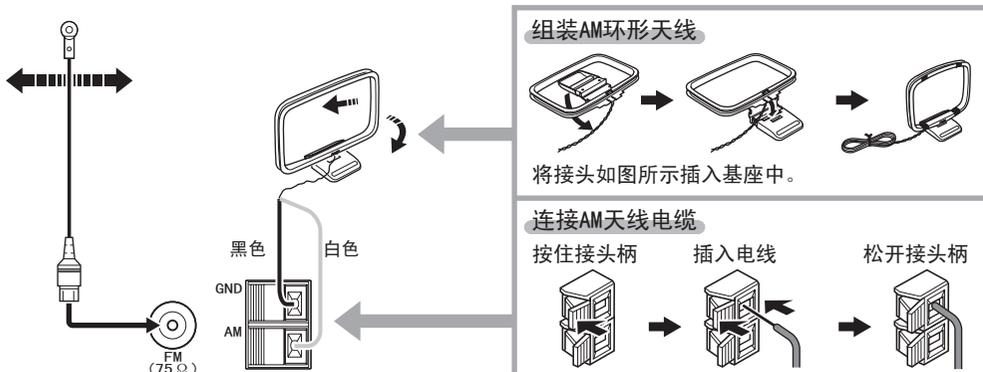
- DVD播放机或机顶盒等信号源设备不支持本机所进行的HDMI复送操作。此时，不会在电视机和投影机等显示设备上正确投影图像。
- 当本机与多个组件相连时，请关闭不使用的组件的电源，以防止这些组件之间相互干扰。
- 电源开启时断开或连接电缆会损坏设备。请在断开或连接电缆之前先关闭电源。
- 当本机连接到不支持HDMI 1.3a的设备时，下列功能不起作用：
 - Deep Color
 - x.v. Color
 - Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD等比特流音频信号解码
有关详情，请参照所连接设备的用户说明书。
- 根据所用电缆质量的不同，HDMI信号可能会受到杂讯影响。
- 本机不支持HDMI控制，但是可以将其连接在支持HDMI控制的设备之间，这样HDMI控制信号即可经本机传递，从而执行相关控制(“HDMI控制传递”功能)。
“HDMI控制”是一种使两台都具备HDMI CEC(消费电子控制)功能的设备中的一台控制另一台的功能。通过使用HDMI电缆连接设备，即可在设备之间执行联动操作。

基本连接

连接天线

连接附带的天线

附带的天线仅供室内使用。



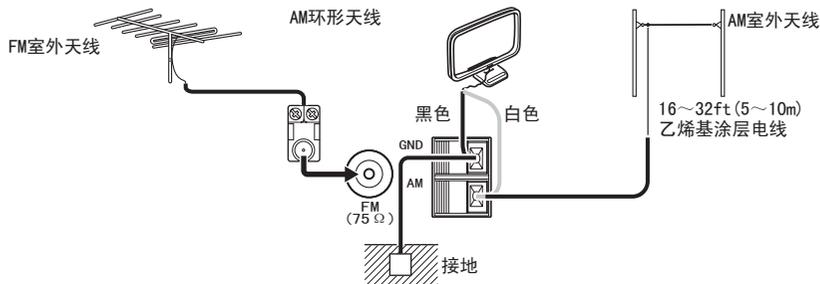
注意

- 使用期间，请展开FM天线并向各个方向移动，直到收听到最清晰的声音为止。然后用图钉或类似工具将天线固定在信号失真最小的位置上。
- 将其放置在可以收听到最清晰声音的方向和位置上，并尽量远离本机、电视机、扬声器电缆和电源线。

连接室外天线

如果接收效果不佳，则使用室外天线可能会有所改善。

请使天线远离干扰源(霓虹灯标志、繁忙的马路、供电线路、变压器等)

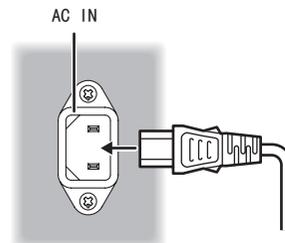


注意

- 请勿拆下AM环形天线。
- 请勿连接附带的FM天线。
- 本机上的GND端子不起安全接地的作用。

连接交流电源线

1. 将附带的交流电源线插入主设备后面板上的AC输入插座。

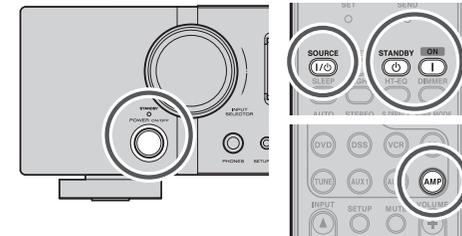


2. 将电源线插入AC输出插座。

基本操作

放大器操作

开启本机

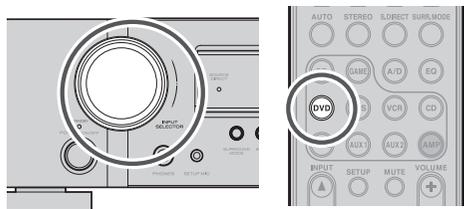


1. 开启连接至本机的设备电源。
2. 按本机上的POWER ON/OFF按钮。每按一下该按钮，本机的电源将切换开启/关闭。按遥控器上的AMP按钮之后再按POWER OFF或SOURCE ON/OFF按钮会使本机的STANDBY指示灯点亮，且本机进入待机模式。若要在待机模式下开启电源，请按遥控器上的AMP按钮，然后按POWER ON或SOURCE ON/OFF。

选择输入信号源

聆听任何输入媒体之前，必须先选择本机上的输入信号源。

例：DVD



若要选择DVD，请转动前面板上的INPUT SELECTOR旋钮或连续按下遥控器上的DVD按钮。选择DVD之后，只需打开DVD播放机即可播放DVD。

- 改变了输入信号源时，前面板的显示屏上将会显示输入名称。
- 如果使用FUNCTION RENAME功能(参照第20页)，则显示屏上会显示重命名后的名称。
- 改变了输入时，本机将自动切换到该数字输入以及为该输入源进行配置时所选定的环绕模式。

调节主音量

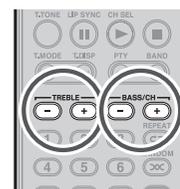


请使用前面板上的VOLUME控制旋钮或遥控器上的VOLUME +/- 按钮，将音量调节到合适的程度。若要提高音量，请顺时针转动VOLUME旋钮或按遥控器上的VOLUME +按钮；若要降低音量，请逆时针转动旋钮或按遥控器上的VOLUME -按钮。

注意

- 如果使用CHANNEL LEVEL设置将声道电平设为+1 dB或更高，则最大音量电平将降低至80以下。(参照第24页。)

调节音调(低音和高音)控制



在聆听过程中，您可能希望调节低音和高音控制，以符合您的聆听习惯或适合房间的声学特性。

(使用遥控器)

- 若要调节音调，请按AMP按钮。
- 若要调节低音效果，请按BASS +或BASS -按钮。
- 若要调节高音效果，请按TREBLE +或TREBLE -按钮。

注意

- 在以下模式中，音调控制功能无法使用。
 - SOURCE DIRECT 模式

暂时关闭声音



当接听电话等需要所有扬声器输出暂时静音时，请按遥控器上的MUTE按钮。

这将中断向所有扬声器和耳机插孔的输出，但是不会影响可能正在进行的任何录音或复制。当系统静音时，显示屏上将显示“MUTE”。再次按MUTE按钮将返回正常操作。

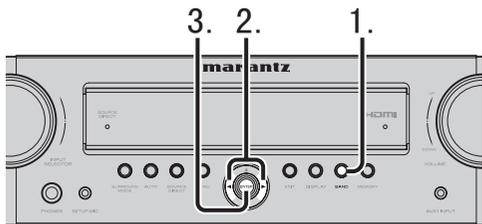
基本操作

调谐器操作

若要从遥控器操作本机，请按遥控器上的TUNE按钮，进入调谐器模式。

聆听调谐器

可以选择AM的频率扫描步长。

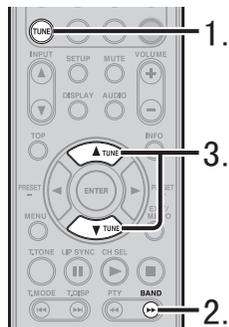
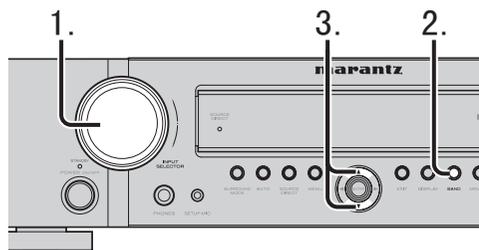


- 默认步长为9kHz，而假如您所在国家的步长为10kHz。
请按前面板上的BAND按钮。
 - 显示屏上显示“AM 9kHz”。
- 按前面板上的◀或▶光标按钮。
 - 显示屏上显示“AM 10kHz”，且调谐增量切换至10 kHz。
- 按前面板上的ENTER按钮。

注意

- 改变本设置将清除调谐器的预设记忆。

自动选台



(使用本机)

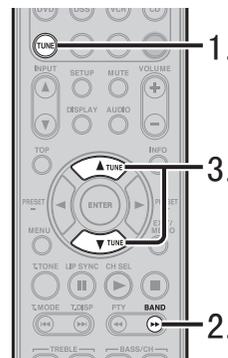
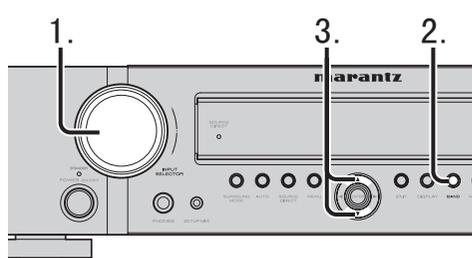
- 转动INPUT SELECTOR旋钮，选择“TUNER”。
- 按BAND按钮，选择FM或AM。
- 按前面板上的▲或▼光标按钮0.5秒钟以上，启动自动选台功能。
- 开始自动搜索，在有电台调入时停下。

(使用遥控器)

- 若要选择调谐器，请在2秒钟内按遥控器上的TUNE按钮2次。
- 按BAND按钮，选择FM或AM。
- 按住TUNE ▲或▼按钮0.5秒钟以上。
- 开始自动搜索，在有电台调入时停下。

如果搜索未停在所需的电台上，请使用“手动选台”。

手动选台



(使用本机)

- 转动INPUT SELECTOR旋钮，选择“TUNER”。
- 按BAND按钮，选择FM或AM。
- 按前面板上的▲或▼光标按钮，选择所需电台。

(使用遥控器)

- 若要选择调谐器，请在2秒钟内按遥控器上的TUNE按钮2次。
- 按BAND按钮，选择FM或AM。
- 按TUNE ▲或▼按钮，调入所需电台。

切换FM模式



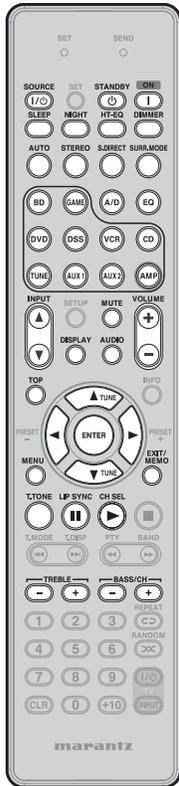
FM广播通常以立体声形式接收，但是当从以立体声广播节目的电台接收到的信号质量较差时，可能会伴随大量噪音。此时，通过选择FM单声道模式，将会降低噪音电平，从而能够更加舒适地收听FM节目。

- 在接收FM过程中按遥控器上的T. MODE按钮时，显示屏上的ST指示灯将熄灭，并且进入FM单声道模式。
- 当再次按T. MODE按钮时，ST指示灯将点亮，并且恢复立体声模式。

遥控器操作

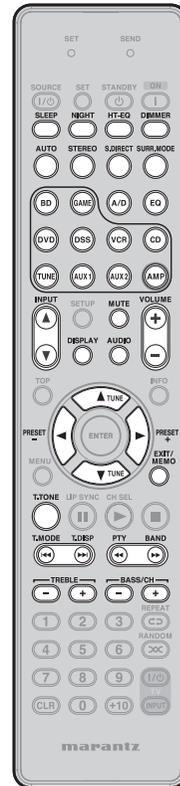
若要使用遥控器控制本机，必须按SOURCE按钮选择AMP或TUNER设备。有关AMP和TUNER模式的详情，请参考下文。

AMP模式



SOURCE	打开本机电源；将电源设为待机模式
STANDBY	将本机电源设为待机模式
ON	打开本机电源
SLEEP	设置或取消睡眠定时器
NIGHT	打开和关闭NIGHT模式
HT-EQ	打开和关闭HT-EQ
DIMMER	切换显示屏的亮度级
AUTO	选择AUTO SURROUND模式
STEREO	选择STEREO模式
S. DIRECT	选择SOURCE DIRECT模式
SURR. MODE	切换环绕模式
SOURCE	选择信号源组件
A/D	在自动、HDMI、数字和模拟输入之间切换
EQ	打开和关闭ROOM EQ
AMP	将遥控器设为AMP模式
INPUT ▲/▼	选择本机的输入选择器设置
MUTE	暂时关闭声音
VOLUME+/-	调节音量电平
DISPLAY	选择显示模式
TOP	在设置菜单显示时，返回顶层菜单画面
光标	在设置菜单显示时移动光标
ENTER	在设置菜单显示时检查设定
MENU	显示设置菜单
EXIT/MEMO	退出设置菜单
T. TONE	开始发出测试音调
LIP SYNC	设置LIP SYNC功能
CH SEL	调节扬声器之间的电平
TREBLE+/-	调节高音
BASS+/-	调节低音

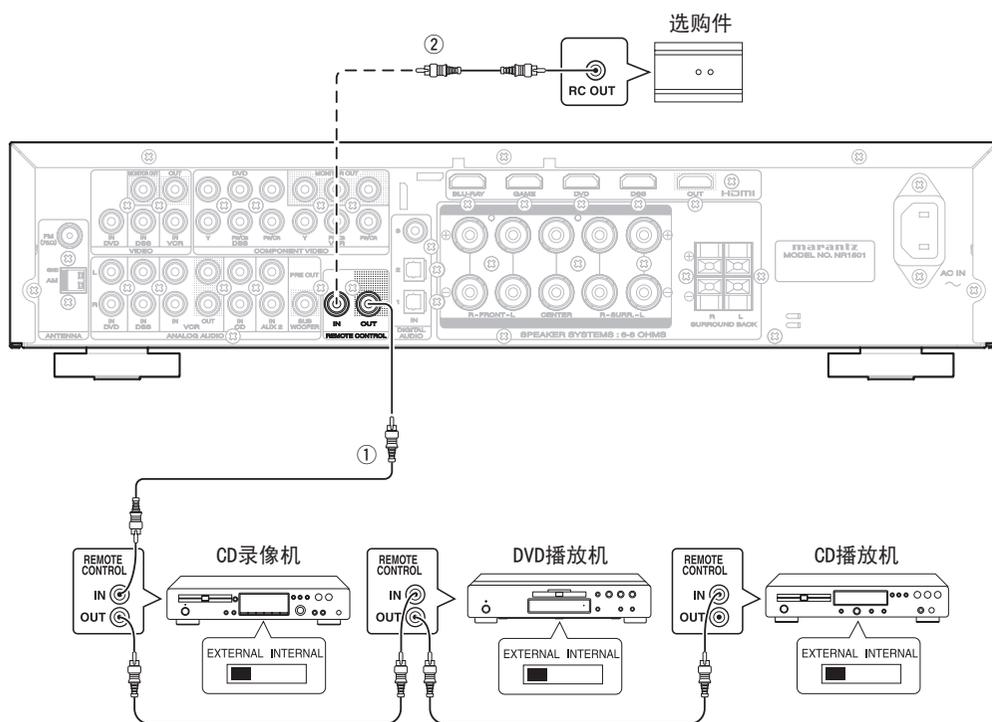
TUNER模式



SLEEP	
NIGHT	
HT-EQ	
DIMMER	
AUTO	
STEREO	
S. DIRECT	
SURR. MODE	
SOURCE	启用AMP模式中的相应功能
A/D	
EQ	
AMP	
INPUT ▲/▼	
MUTE	
VOLUME +/-	
DISPLAY	
AUDIO	
TUNE ▲/▼	调节调谐频率
PRESET+/-	选择预设记忆中存储的电台
EXIT/MEMO	在预设记忆中注册电台
T-TONE	启用AMP模式中的相应功能
T-MODE	在FM自动立体声和单声道之间切换
BAND	切换频段(在FM和AM之间)
TREBLE+/-	
BASS+/-	启用AMP模式中的相应功能

高级连接

连接REMOTE CONTROL插孔



① 您可以通过连接每个设备上的REMOTE CONTROL端子来使用本机附带的遥控器控制其它Marantz产品。从遥控器发射的信号被本机上的遥控传感器接收。然后这个信号被发送到通过这个端子连接的设备内。因此，您只需要将遥控信号对准本机。如果Marantz功率放大器(某些型号除外)连接到这些端子的其中一个上，则该功率放大器的电源开关将与本机的电源开关同步。

使用本功能时，将其他设备(不是NR1501)背后的REMOTE CONTROL SWITCH设定为“EXT.” (EXTERNAL)。

② 任何时候将外部红外传感器或类似设备连接到本机的RC-5 IN上时，务必使用下列步骤始终禁用本机上的红外传感器的操作。

1. 同时按住前面板上的▲光标按钮和MENU按钮5秒钟。
2. FL DISPLAY上显示“ENABLE”设置。
3. 按光标按钮(◀、▶)使设置变为“DISABLE”。
4. 按ENTER按钮。一旦完成该设置，即会禁用本机上的红外线传感器。

注意

- 当未连接外部红外线传感器或类似设备时，请务必将其设为“ENABLE”。否则，本机将无法接收遥控命令。
5. 若要还原原始设置，请执行步骤1至4，将其设为“ENABLE”。

设置

在连接好所有组件后，必须执行初始化设置。

屏幕显示菜单系统

本机采用屏幕显示菜单系统，可以使用遥控器或前面板上的光标(▲、▼、◀、▶)和ENTER按钮执行各种操作。

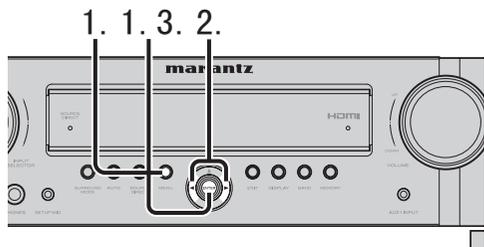
注意

- 若要观看屏幕显示，请确认已将后面板上的MONITOR OUT插孔与电视机或投影机上的复合视频、分量视频或HDMI输入相连。(参照第10、11页)

1. 按遥控器上的AMP按钮。(从本机操作设置菜单时无需该步骤。)
 2. 按遥控器上的MENU按钮或按前面板上的MENU按钮，会显示OSD菜单系统的“MAIN MENU”。
- MAIN MENU中有5个项目。
3. 用▲或▼光标按钮选择所需的子菜单，并按ENTER按钮。显示内容将切换至所选的子菜单。
 4. 若要退出OSD菜单系统，请按EXIT按钮，或将光标移至EXIT并按ENTER按钮。

在PAL和NTSC信号格式之间切换

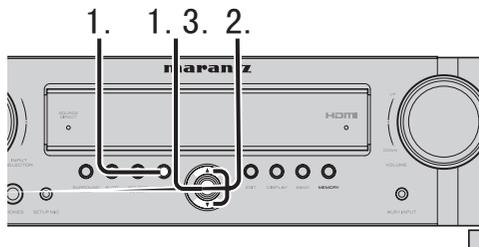
请选择用于观看屏幕显示菜单系统的视频信号格式 (PAL或NTSC)。



1. 默认设置为PAL信号格式。
若使用的电视监视器为NTSC格式监视器，请同时按住前面板上的MENU按钮和ENTER按钮3秒钟。
 - 显示屏上出现“PAL”。
2. 按前面板上的◀或▶光标按钮。
 - 显示屏上出现“NTSC”，且屏幕显示菜单的视频信号切换为NTSC格式。
3. 按前面板上的ENTER按钮。

切换屏幕显示输出模式

设置是通过连接到VIDEO OUT端子的监视器还是通过连接到COMPONENT VIDEO MONITOR OUT端子的监视器来操作屏幕显示菜单。

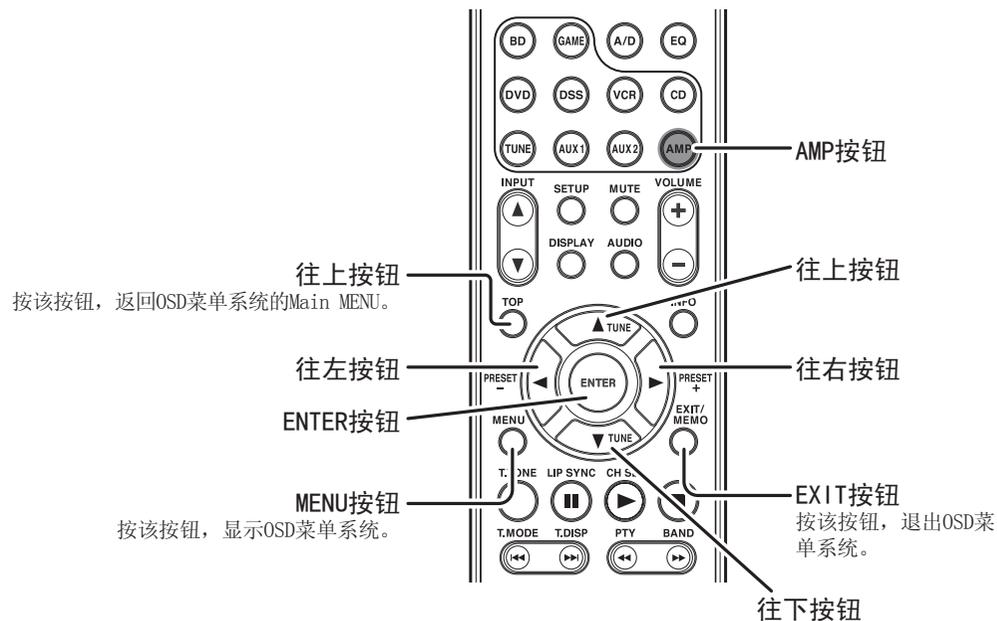


1. 同时按住前面板上的MENU和ENTER按钮3秒钟。
 - 显示屏上出现“PAL”。
2. 按前面板上的▲或▼光标按钮。
 - 显示屏上出现“COLOR OFF”。
 - 菜单操作切换至连接到COMPONENT VIDEO MONITOR OUT端子的监视器。
 - 显示屏上出现“COLOR ON”。
 - 菜单操作切换至连接到VIDEO OUT端子的监视器。
3. 按前面板上的ENTER按钮。

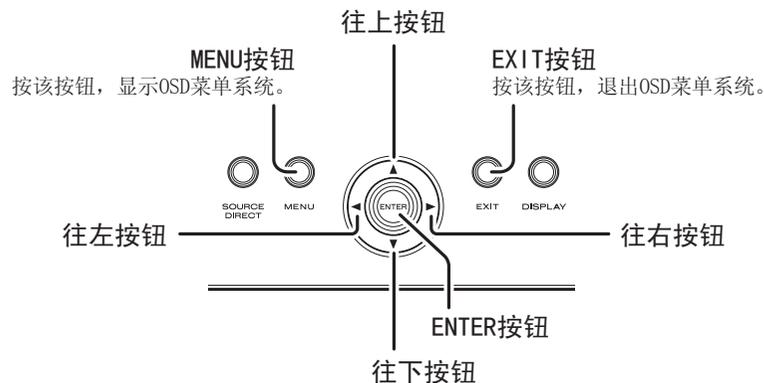
注意

当使用连接到HDMI OUT端子的监视器操作屏幕显示菜单时，可以使用任一设置而不会产生问题。

RC006SR按钮控制



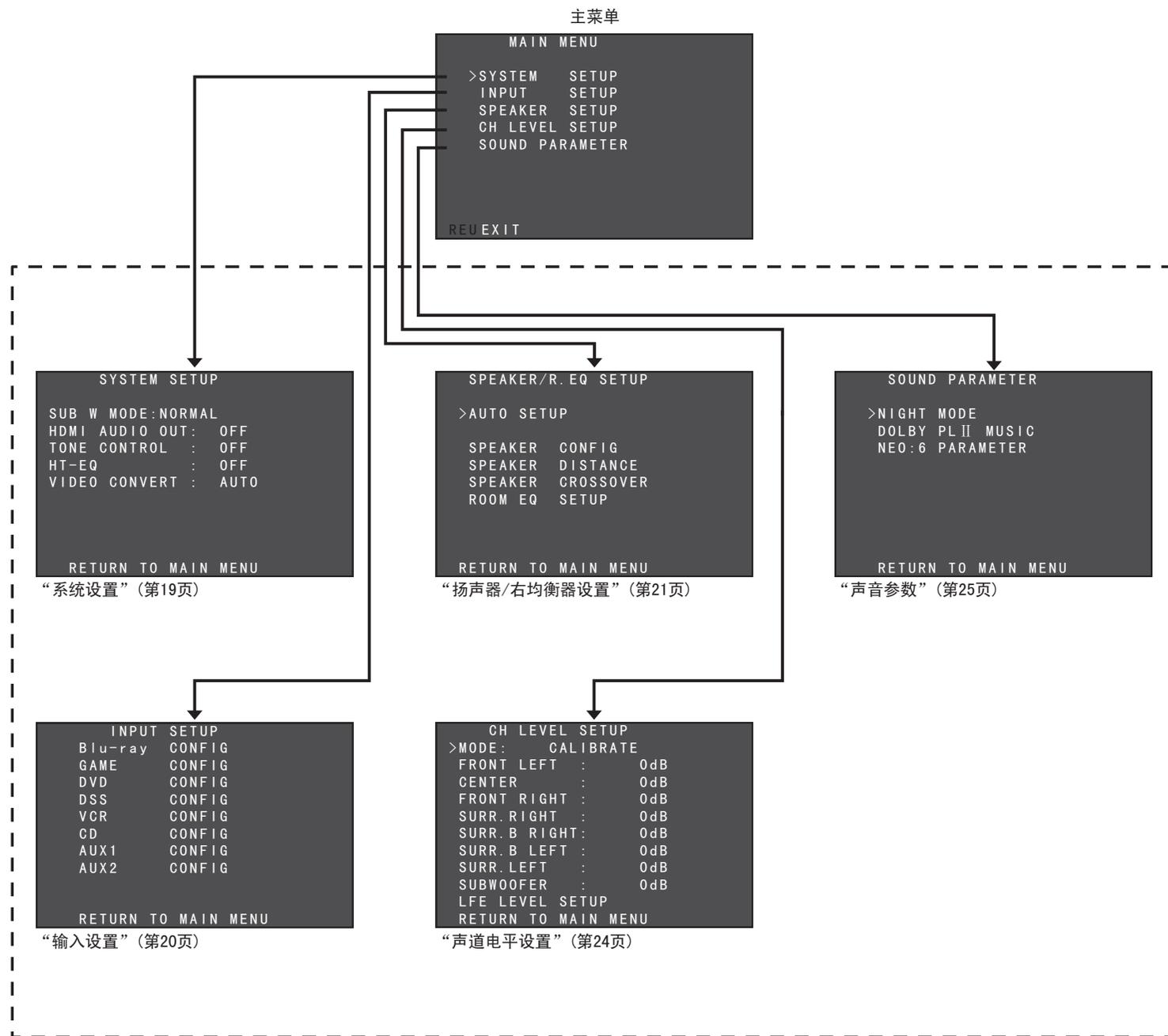
NR1501前面板按钮控制



设置

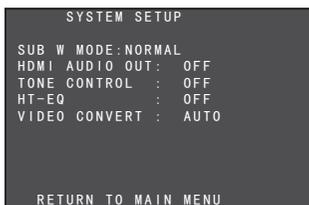
注意

- 完成该部分的设置后，请用▲、▼、◀和▶光标按钮将光标移至“RETURN TO MAIN MENU”，并按ENTER按钮。



1. 系统设置

可按以下步骤设置本机的主要功能。



按▲/▼光标按钮，将光标移至要设置的项目处。

1-1 SUB W MODE

超低音扬声器模式设置仅在前置扬声器设为FULL RANGE且超低音扬声器设为YES时起作用。

提示

有关各扬声器的设置，请参照“3. 扬声器/右均衡器设置”（第21页）。

按◀/▶光标按钮选择NORMAL或SW PLUS+。

• NORMAL

低音仅通过左侧和右侧主扬声器再现。

• SW PLUS+

低音通过左侧和右侧主扬声器及超低音扬声器再现。在该播放模式下，低音会在整个房间内均匀弥散。但是，因房间大小和形状而异，可能会产生干扰，从而降低低音的实际音量。

1-2 HDMI AUDIO OUT

该菜单项用于设置从HDMI端子输入的音频信号是通过与本机相连的扬声器还是通过连接到本机HDMI OUT端子的电视机或投影机再现。

按◀/▶光标按钮选择ON或OFF。

• OFF

从HDMI端子输入的音频信号通过本机再现。此时，音频信号将不从连接到本机HDMI OUT端子的电视机或投影机输出。

• ON

输入到HDMI端子的音频信号不从本机的扬声器端子输出，而是直接输出到与本机HDMI OUT端子相连的电视机或投影机。该菜单设置用于借助具有多声道功能的电视机来聆听声音。

1-3 TONE CONTROL

该菜单项用于将音调控制切换为ON或OFF，以及设置音调控制。

按◀/▶光标按钮选择ON或OFF。

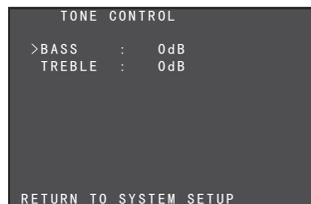
• OFF

禁用音调控制功能。

• ON

启用音调控制功能。

此时若按下遥控器上的ENTER按钮，显示屏上将出现OSD菜单，即可选择音调控制设置。



按▲/▼光标按钮选择BASS或TREBLE。然后按◀/▶光标按钮增大或减小显示的分贝值。音调控制的调节范围为-10dB~+10dB，步长为2dB。

调节好音调控制后，请将光标移至RETURN TO SYSTEM SETUP，并按ENTER按钮。

注意

在下列模式下，无法使用音调控制功能。

- SOURCE DIRECT模式

1-4 HT-EQ

当使用家用音频组件播放电影时，电源音轨中的高音范围得到增强，有时会产生刺耳的声音。这是因为电影音轨是为在大型影院内的超大空间内播放而设计的。但是，如果在观看为在电影院中观赏而设计的电影时启用HT-EQ功能，声音将会得到补偿，从而达到合适的音调平衡。

按◀/▶光标按钮选择ON或OFF。

在下列模式下HT-EQ功能无法使用。

1-5 VIDEO CONVERT

该菜单项用于设置将输入到本机的模拟视频信号（视频和分量视频信号）向上转换为HDMI输出信号的功能。

按◀/▶光标按钮选择AUTO、COMPONENT、CVBS或OFF。

• AUTO

若采用该菜单项设置，当所选的输入功能中无HDMI信号时，会自动检测视频或分量视频信号，并将其向上转换为HDMI输出信号。当输入了视频和分量视频这两种信号时，将优先向上转换分量视频信号。

• COMPONENT

若采用该菜单项设置，则将输入至本机的分量视频信号向上转换为HDMI输出信号。

• CVBS

若采用该菜单项设置，则将输入至本机的视频信号向上转换为HDMI输出信号。

• OFF

若采用该菜单项设置，则关闭本机的视频转换功能。

注意

- 仅可将HDMI输入信号连接至本机后面板上的BLU-RAY和GAME端子，因此视频转换功能将不起作用。
- HDMI数字视频信号无法向下转换为模拟视频信号。
- 向上转换为HDMI输出信号的模拟视频信号将不经任何处理，而是以输入时的分辨率输出。当向上转换分辨率为480i的视频或分量视频信号时，必须将支持480i分辨率的视频监视器（电视机）连接到本机。
- 无法自动检测某些输入到本机的模拟视频信号。此时，请选择COMPONENT或CVBS，并在固定模式下使用这些信号。
- 在输入了HDMI信号时，即使设为COMPONENT或CVBS固定模式，也将优先输出HDMI信号。（向上转换后的信号将不输出为HDMI输出信号。）

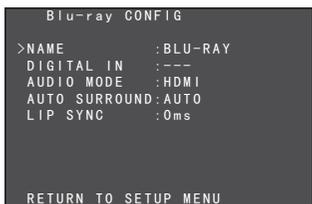
设置

2. 输入设置

可按以下步骤设置连接到本机的输入信号源。



1. 在INPUT SETUP OSD菜单中，按▲/▼光标按钮选择要为其创建设置的功能。此时若按ENTER按钮，会显示对应的子菜单。



2-1 NAME

该设置可按需要更改输入功能的名称。可注册的名称包括空格在内最多为8个字符。已注册的功能名称会出现在本机的显示屏上。

1. 按▲/▼光标按钮在INPUT SETUP子菜单中选择NAME，然后按ENTER按钮。
2. 光标移至重命名区域。

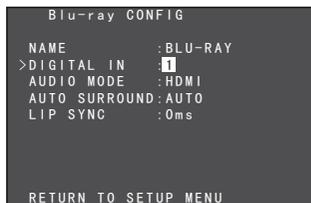


3. 按◀/▶光标按钮，将光标(闪烁显示)移至要更改的字符位置。
4. 按▲/▼光标按钮选择字符。可以选择下列任意字符来取代现有字符。
A~Z 0~9 () * + , - . /
5. 完成所有更改后，按ENTER按钮确认更改。

2-2 DIGITAL IN

该设置可为本机后面板上的DIGITAL AUDIO IN1、2和3端子分配所需的输入功能。(分配输入端子编号。)

1. 按▲/▼光标按钮，将光标移至INPUT SETUP子菜单中的DIGITAL IN处。



2. 按◀/▶光标按钮选择数字输入。

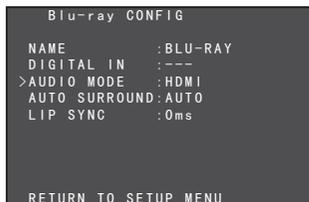
- 1: 光缆输入
- 2: 光缆输入
- 3: 同轴电缆输入

如果为该设置项选择“---”，将不分配数字输入。

2-3 AUDIO MODE

可按以下步骤设置要输入至本机的音频信号(模拟输入、数字输入和HDMI输入)。

1. 按▲/▼光标按钮，将光标移至INPUT SETUP子菜单中的AUDIO MODE处。



2. 按◀/▶光标按钮选择AUTO、HDMI、DIGITAL或ANALOG音频模式。

• AUTO

选择该设置时，将检测输入到本机的音频信号。自动按照HDMI输入→数字输入→模拟输入的顺序选择播放信号。

• HDMI

选择该设置时，将播放HDMI输入信号。选择该模式将仅使用HDMI信号。

注意

不带HDMI输入的功能(除Blu-ray、GAME、DVD或DSS以外的功能)无法设为该模式。

• DIGITAL

选择该设置时，将播放数字输入信号。选择该模式将仅使用数字信号。

• ANALOG

选择该设置时，将播放模拟输入信号。选择该模式将仅使用模拟信号。

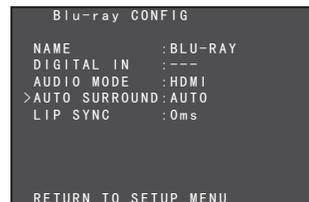
注意

不带模拟输入的功能(如Blu-ray或GAME)无法设为该模式。

2-4 AUTO SURROUND

可按以下步骤设置自动选择支持输入信号的环绕模式的功能。

1. 按▲/▼光标按钮，将光标移至INPUT SETUP子菜单中的AUTO SURROUND处。



2. 按◀/▶光标按钮选择ON或OFF。

• ON

选择该设置时，将自动选择支持已输入的音频信号的环绕模式，并进行播放。

• OFF

选择该设置时，将创建手动模式。此时可根据需要来设置环绕模式。

提示

有关环绕模式手动设置的详情，请参照“环绕模式”(第38页)。

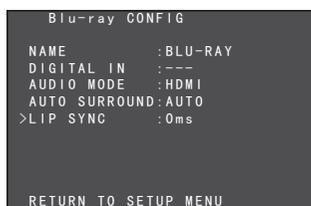
2-5 LIP SYNC

当有若干视频组件连接到本机时，在视频信号处理和音频信号处理之间可能会存在时滞。虽然可能只是一个微小的时滞，但却会严重影响电影或音乐的欣赏效果。

LIP SYNC功能可以延迟音频信号，并调节音频与视频信号之间的时间差。

默认设置为0 ms，最大可调至200 ms。

- 按▲/▼光标按钮，将光标移至INPUT SETUP子菜单中的LIP SYNC处。



- 按◀/▶光标调节时滞。

提示

有关一边查看显示器、投影机或其它视频组件上的图像一边调节时滞的详情，请参照“LIP SYNC功能”（第28页）。

注意

- 在SOURCE DIRECT模式下，该功能设为0 ms。当SOURCE DIRECT模式解除后，将恢复已设置的值。

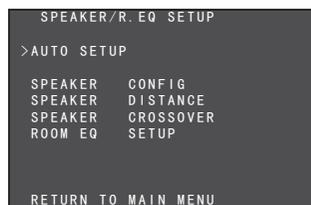
3. 扬声器/右均衡器设置

当安装好本机、连接好所有组件并确定好扬声器的布局后，即可在扬声器设置菜单中进行设置，以针对环境和扬声器布局获得最佳的音响效果。

在进行以下设置之前，首先确定以下特性非常重要：

- AUTO SETUP:**
“3-1 AUTO SETUP”（参照第22页）
- MANUAL SETUP:**
“SPEAKER CONFIG”（参照第22页）
“SPEAKER DISTANCE”（参照第23页）
“SPEAKER CROSSOVER”（参照第23页）
“ROOM EQ SETUP”（参照第23页）

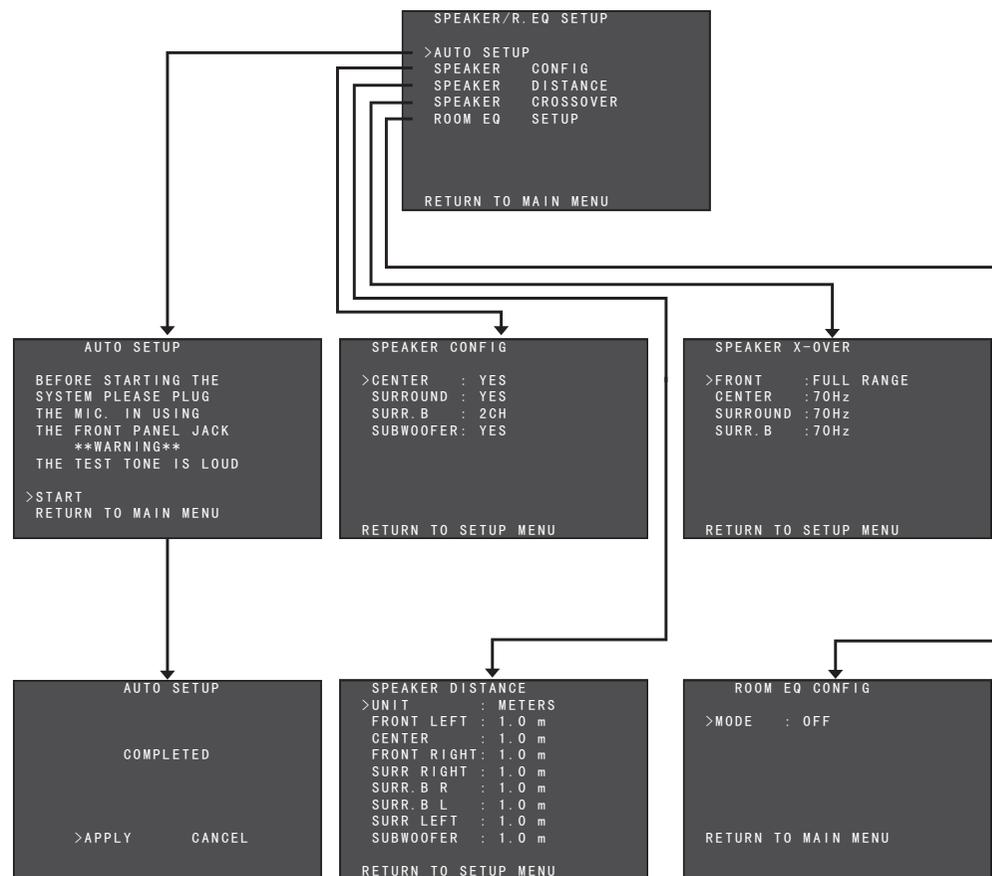
- 用▲或▼光标按钮从MANI MENU中选择“SPEAKER SETUP”，并按ENTER按钮。



- 用▲/▼光标按钮选择所需菜单，并按ENTER按钮。

注意

- 完成该部分的设置后，请按▲、▼、◀和▶光标按钮。光标将移至“RETURN TO SETUP MENU”处，按ENTER按钮即可进入子菜单。



设置

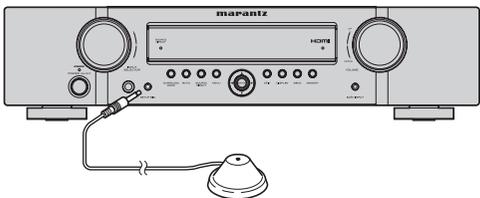
3-1 AUTO SETUP

本机的AUTO SETUP功能使用自带的麦克风自动测量扬声器系统和安装本机的视听室的声学特性，并设置最佳的聆听环境。

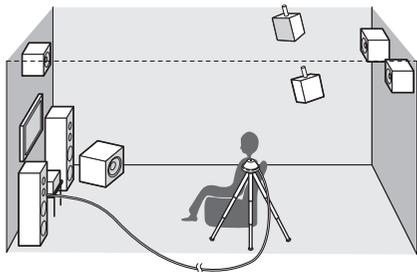
自动设置的操作方法

在测量过程中，由于OSD菜单屏幕上会显示当前状态，因此请打开监视器的电源。

1. 将自带的麦克风连接到前面板上的SETUP MIC插孔。



2. 将麦克风放置在主聆听位置上。

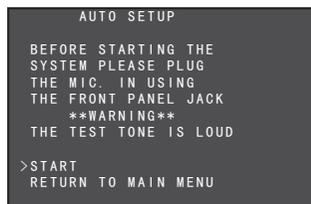


注意

- 执行测量前，请将麦克风放置在主聆听位置上。
- 使麦克风朝天花板笔直向上放置在聆听位置处，并用支架或三脚架将麦克风调节到与耳朵齐平的高度。
- 请勿在扬声器和麦克风之间放置任何障碍物。
- 当使用带内置放大器的超低音扬声器时，请将音量控制设为中间位置，将交越频率设为关闭或最高频率。

- 测量过程中，请勿站在麦克风与任一扬声器之间。使视听室尽可能保持安静。暗噪音可能会对室内测量造成负面影响，因此请关上窗户，并关闭所有设备(如手机、电视机、收音机、空调、荧光灯、家用电器或调光器等)的电源。
- 测量过程中，请将手机放置在远离所有音频电子设备的地方。手机即使未在使用也会由于RFI(射频干扰)而对测量结果造成负面影响。
- 建议使用遥控器而非前面板控制按钮来执行AUTO SETUP操作。
- 从各个声道发出的测试音调的音量电平将超过聆听环境中存在的背景噪音，并继续升高直到达到最佳的信噪比。
- 继续操作之前，应顾及周围环境及附近的儿童。

3. 选择MAIN MENU中的SPEAKER SETUP，按▲/▼光标按钮选择AUTO SETUP，然后按ENTER按钮显示开始画面。



4. 按▲/▼光标按钮选择START，然后按ENTER按钮开始测量。测量完成时，将出现如下所示的画面。



为了反映测量结果，请将光标移至APPLY，并按ENTER按钮。由AUTO SETUP所设置的结果可在以下菜单设置画面上进行监视。

- SPEAKER CONFIG(参照第22页)
- SPEAKER DISTANCE(参照第23页)
- SPEAKER CROSSOVER(参照第23页)
- ROOM EQ SETUP(参照第23页)
- CH LEVEL SETUP(参照第24页)

3-2 MANUAL SETUP

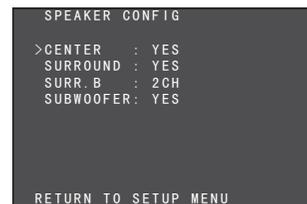
若要使用AUTO SETUP以外的功能将系统设置为符合具体规格，请设置以下各项。

- SPEAKER CONFIG
- SPEAKER DISTANCE
- SPEAKER CROSSOVER
- ROOM EQ SETUP
- CH LEVEL SETUP



1. 从MAIN MENU中选择SPEAKER SETUP。
2. 按▲/▼光标按钮选择某个设置项。
3. 按ENTER按钮确认所选项。
4. 重复执行步骤2和3，直到已选择所有设置为止。然后按▲/▼光标按钮选择RETURN TO SETUP MENU，并按ENTER按钮。

SPEAKER CONFIG



连接到本机的扬声器的配置可按以下步骤进行设置。

1. 按▲/▼光标按钮选择各声道的扬声器。
2. 按◀/▶光标按钮设置是(YES)否(NO)选择某个扬声器。

CENTER:

设置是(YES)否(NO)选择中置扬声器。

SURROUND:

设置是(YES)否(NO)选择环绕左侧和右侧扬声器。

SURR. B:

设置环绕后置左侧和右侧扬声器。

2CH:

使用环绕后置左侧和右侧扬声器时，请选择该项。

1CH:

使用一个环绕后置扬声器时，请选择该项。音频信号将从SURR. -L端子输出。请检查连接。

NO:

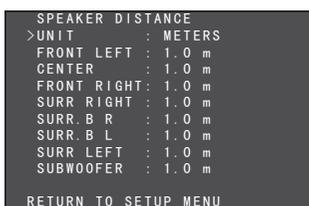
环绕后置左侧和右侧扬声器均不使用时，请选择该项。

SUBWOOFER:

设置是(YES)否(NO)选择超低音扬声器。

3. 当选择了所有设置后，请按▲/▼/◀/▶光标按钮选择RETURN TO SETUP MENU，然后按ENTER按钮返回(SPEAKER/R. EQ SETUP)菜单。

SPEAKER DISTANCE



可按以下步骤设置从聆听位置到各个扬声器的距离。将根据这些距离自动计算延时。首先，请确定房间中最常坐的位置。这对于设置声学延时以创造最佳声场非常重要。

注意

- 如果已在SPEAKER CONFIG菜单中将某个扬声器设为NO，则不能在SPEAKER DISTANCE菜单中设置该扬声器。

1. 按◀/▶光标按钮将UNIT(显示单位)设为米或英尺。
2. 按▲/▼光标按钮选择声道。
3. 按◀/▶光标按钮设置与各个扬声器的距离。

FRONT LEFT:

设置从日常聆听位置到前置左侧扬声器的距离。

CENTER:

设置从日常聆听位置到中置扬声器的距离。

FRONT RIGHT:

设置从日常聆听位置到前置右侧扬声器的距离。

SURR RIGHT:

设置从日常聆听位置到环绕右侧扬声器的距离。

SURR. B R:

设置从日常聆听位置到环绕后置右侧扬声器的距离。

SURR. B L:

设置从日常聆听位置到环绕后置左侧扬声器的距离。

SURR LEFT:

设置从日常聆听位置到环绕左侧扬声器的距离。

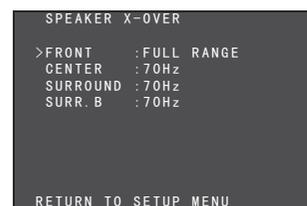
SUBWOOFER:

设置从超低音扬声器到日常聆听位置的距离。

注意

- 到各个扬声器的距离以米(METER)或英尺(FEET)为单位设置，如下所示。
 - METERS:
距离的设定范围为0.0~9 m，以0.3米为增量。
 - FEET:
距离的设定范围为0.5~30.0 ft，以1英尺为增量。
(监视器上显示这些距离的近似值。)
 - 已设置为NO的扬声器不会显示在SPEAKER DISTANCE菜单中。
 - 如果在SPEAKER CONFIG菜单中选择了2CH作为环绕后置扬声器设置，则显示SURR. B L和SURR. B R设置。
 - 如果在SPEAKER CONFIG菜单中选择了YES作为环绕后置扬声器设置，则显示SURR. BACK设置。
4. 完成所有设置后，请按▲/▼光标按钮，将光标移至RETURN TO SETUP MENU，然后按ENTER按钮返回(SPEAKER/R. EQ SETUP)菜单。

SPEAKER X-OVER



当要使用超低音扬声器时，可以选择扬声器的截止频率。可按以下步骤，根据扬声器的尺寸选择交越频率级。低于此处所设频率的低音分量将通过超低音扬声器输出。将扬声器设置为FULL RANGE时，将从这些扬声器输出全频带的声音。

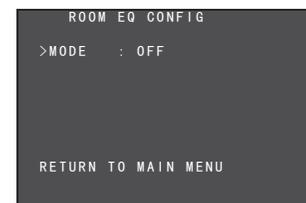
1. 按▲/▼光标按钮选择声道。
2. 按◀/▶光标按钮设置交越频率。

注意

- 如果已在SPEAKER CONFIG菜单中将某个扬声器设为NO，则无法在SPEAKER X-OVER菜单中对扬声器进行设置。
 - 如果为前置扬声器选择了除FULL RANGE以外的设置，而又在SPEAKER CONFIG菜单中将超低音扬声器设为NO，则将在SPEAKER CONFIG菜单中将超低音扬声器设置自动选择为ON。
3. 完成所有设置后，请按▲/▼光标按钮，将光标移至RETURN TO SETUP MENU，然后按ENTER按钮返回(SPEAKER/R. EQ SETUP)菜单。

ROOM EQ CONFIG

为了对在AUTO SETUP阶段测得的视听室的声学特性进行调节以创造最佳的聆听环境，可按以下步骤对所有扬声器的频率特性进行补偿。



1. 按◀/▶光标按钮设置模式。

MODE

ON:

对频率特性进行补偿。

OFF:

不对频率特性进行补偿。

2. 完成所有设置后，请按▲/▼光标按钮将光标移至RETURN TO MAIN MENU，然后按ENTER按钮返回(SPEAKER/R. EQ SETUP)菜单。

设置

4. 声道电平设置

可以调节每个声道的电平以适合播放的节目源和个人偏好。

最多可将两个调节好的声道电平值存储在本机的内存中。

4-1 储存模式

可按以下步骤将声道电平设置存储在内存中以及调出已存储的设置。

- 按▲/▼光标按钮将光标移至CH LEVEL SETUP菜单中的MODE处。

```

CH LEVEL SETUP
MODE: CALIBRATE
>FRONT LEFT : 0dB
CENTER : 0dB
FRONT RIGHT : 0dB
SURR. RIGHT : 0dB
SURR. B RIGHT: 0dB
SURR. B LEFT : 0dB
SURR. LEFT : 0dB
SUBWOOFER : 0dB
LFE LEVEL SETUP
RETURN TO MAIN MENU
  
```

- 按◀/▶光标按钮选择CALIBRATE、AUTO、REFERENCE 1或REFERENCE 2作为存储模式。

CALIBRATE:

显示各个已设置的声道电平。

在这种情况下，可以更改想要更改的声道电平。

有关电平调节的详情，请参照“4-2 调节声道电平”。

AUTO:

显示通过AUTO SETUP功能自动设置的声道电平。

(有关AUTO SETUP的详情，请参照第22页。)

在这种情况下，可以更改想要更改的声道电平。

有关电平调节的详情，请参照“4-2 调节声道电平”。

REFERENCE 1, REFERENCE 2:

可调出由用户存储在内存中的设置。

有关将声道电平存储在内存中的详情，请参照“4-4 将声道电平存储在内存中”。

4-2 调节声道电平

可按以下步骤调节各个声道的电平。

- 按▲/▼光标按钮，将光标移至CH LEVEL SETUP菜单中要调节电平的声道。

```

CH LEVEL SETUP
MODE: CALIBRATE
FRONT LEFT : 0dB
>CENTER : 0dB
FRONT RIGHT : 0dB
SURR. RIGHT : 0dB
SURR. B RIGHT: 0dB
SURR. B LEFT : 0dB
SURR. LEFT : 0dB
SUBWOOFER : 0dB
LFE LEVEL SETUP
RETURN TO MAIN MENU
  
```

- 按◀/▶光标按钮调节电平。
 - 将所有扬声器调节到相同电平。
 - 各个声道的电平可在-15 dB~+15 dB的范围内任意调节。
- 重复步骤1和2，调节所有扬声器的电平。

4-3 低频音效加强通道的电平设置

可按以下步骤，调节Dolby Digital信号或DTS信号中包含的低频音效加强通道信号的输出电平。

- 按▲/▼光标按钮，将光标移至CH LEVEL SETUP菜单中的LFE LEVEL SETUP处。

```

CH LEVEL SETUP
MODE: CALIBRATE
FRONT LEFT : 0dB
CENTER : 0dB
FRONT RIGHT : 0dB
SURR. RIGHT : 0dB
SURR. B RIGHT: 0dB
SURR. B LEFT : 0dB
SURR. LEFT : 0dB
SUBWOOFER : 0dB
>LFE LEVEL SETUP
RETURN TO MAIN MENU
  
```

- 此时若按下ENTER按钮，将会出现子菜单。

```

LFE LEVEL SETUP
>DOLBY : 0dB
DTS : 0dB
RETURN TO SETUP MENU
  
```

- 按▲/▼光标按钮选择DOLBY或DTS信号，然后按◀/▶光标按钮调节信号电平。

- 低频音效加强通道信号的电平可在0 dB~-10 dB的范围内任意调节。

- 完成所有电平调节后，请按▲/▼光标按钮，将光标移至RETURN TO SETUP MENU，然后按ENTER按钮返回CH LEVEL SETUP菜单。

```

LFE LEVEL SETUP
DOLBY : 0dB
DTS : 0dB
>RETURN TO SETUP MENU
  
```

4-4 将声道电平储存在内存中

调节后的声道电平可以存储模式REFERENCE 1或存储模式REFERENCE 2存储到内存中。

- 完成所有声道电平的调节后，请在CH LEVEL SETUP菜单中按ENTER按钮。

注意

此时如果将光标移至LFE LEVEL SETUP，将出现子菜单。因此请将光标移至LFE LEVEL SETUP以外的位置。

```

CH LEVEL SETUP
MODE: CALIBRATE
>FRONT LEFT : 2dB
CENTER : 1dB
FRONT RIGHT : 2dB
SURR. RIGHT : -1dB
SURR. B RIGHT: 0dB
SURR. B LEFT : 0dB
SURR. LEFT : -1dB
SUBWOOFER : 3dB
LFE LEVEL SETUP
RETURN TO MAIN MENU
  
```

- 将光标移至MODE，使存储模式REFERENCE 1加亮显示。

```

CH LEVEL SETUP
MODE: REFERENCE1
FRONT LEFT : 2dB
CENTER : 1dB
FRONT RIGHT : 2dB
SURR. RIGHT : -1dB
SURR. B RIGHT: 0dB
SURR. B LEFT : 0dB
SURR. LEFT : -1dB
SUBWOOFER : 3dB
LFE LEVEL SETUP
RETURN TO MAIN MENU
  
```

- 按◀/▶光标按钮选择REFERENCE 1或REFERENCE 2，然后按ENTER按钮将设置储存在内存中。

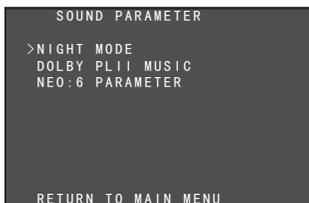
- 完成所有设置后，请按▲/▼光标按钮，将光标移至RETURN TO MAIN MENU，然后按ENTER按钮返回MAIN MENU。

```

CH LEVEL SETUP
MODE: REFERENCE1
FRONT LEFT : 2dB
CENTER : 1dB
FRONT RIGHT : 2dB
SURR. RIGHT : -1dB
SURR. B RIGHT: 0dB
SURR. B LEFT : 0dB
SURR. LEFT : -1dB
SUBWOOFER : 3dB
LFE LEVEL SETUP
>RETURN TO MAIN MENU
  
```

5. 声音参数

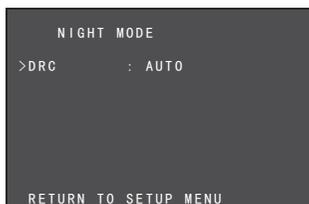
可按以下步骤设置夜间模式、Dolby PLII音乐和NEO:6参数。



5-1 夜间模式

在夜间模式下，缩小声音播放时的动态范围，使得在夜晚或类似环境中可更为清晰地听到较轻柔的声音，与此同时使整体音量保持在较低水平。该模式仅对Dolby数字声音有效。

1. 按▲/▼光标按钮，将光标移至SOUND PARAMETER菜单中的NIGHT MODE，此时若用ENTER按钮确认选择，将出现子菜单。



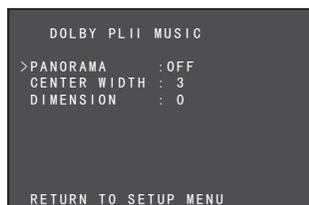
2. 按◀/▶光标按钮设置为AUTO或将压缩率设为0.0~1.0。
 - 当设置为AUTO时，将检测Dolby TrueHD软件中包含的信号，并自动激活夜间模式。夜间模式对任何不属于Dolby TrueHD信号的Dolby数字声音信号无效。
 - 当压缩率设为0.0时，夜间模式功能被禁用。
 - 当夜间模式激活后，可以0.1为增量，在0.1(低)~1.0(高)的范围内设置参数。

3. 完成所有设置后，请按▲/▼光标按钮，将光标移至RETURN TO SETUP MENU，然后按ENTER按钮返回SOUND PARAMETER菜单。

5-2 DOLBY PL II 音乐

在播放CD和其它立体声信号源时，Dolby PLII MUSIC模式可以创造出一种令聆听者被丰满圆润的声音包围的聆听环境。

1. 按▲/▼光标按钮将光标移至SOUND PARAMETER菜单中的DOLBY PLII MUSIC，此时若用ENTER按钮确认选择时，将出现子菜单。



PANORAMA:

在PANORAMA模式下，从前置左侧和右侧扬声器发出的声音将聆听者包围，从而创造出三维的声音空间。

按◀/▶光标按钮将PANORAMA模式设为ON或OFF。

CENTER WIDTH:

该功能将中央声道分量渐次分配给前置左侧和右侧扬声器。以此方式来进行分配，能够消除扬声器之间音色的不一致性。

可以用◀/▶光标按钮进行从0~7的8档调节。

DIMENSION:

DIMENSION功能用于调节前后声场的电平差。根据输入信号源的不同，有些声音在前声场听起来比较洪亮，而另一些声音在后声场听起来比较洪亮。使用了该功能后，可以使扬声器达到所需的平衡。可以用◀/▶光标按钮进行从-3~3的7档调节。

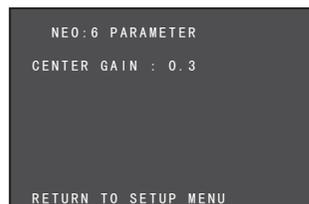
2. 完成所有设置后，请按▲/▼光标按钮，将光标移至RETURN TO SETUP MENU，然后按ENTER按钮返回SOUND PARAMETER菜单。

5-3 NEO:6参数

DTS NEO:6模式允许在输入了2声道的声音时最多可输出6.1声道的声音。(它也支持输入5.1声道的声音。)

在该模式下，中置扬声器的声像得以扩展。

1. 按▲/▼光标按钮选择NEO:6 PARAMETER。
2. 按ENTER按钮确认选择。



3. 使用◀/▶光标按钮，以0.1为增量在0.0~1.0的范围内选择CENTER GAIN的电平。

注意

- 该设置仅在NEO:6 MUSIC模式下起作用。

4. 完成所有设置后，请按▲/▼光标按钮，将光标移至RETURN TO SETUP MENU，然后按ENTER按钮。

高级操作

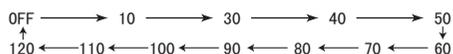
放大器操作

使用睡眠定时器



若要将本机编程为自动待机，请按遥控器上的**SLEEP**按钮。

每按一下该按钮，将按以下顺序延长关机前的时间。



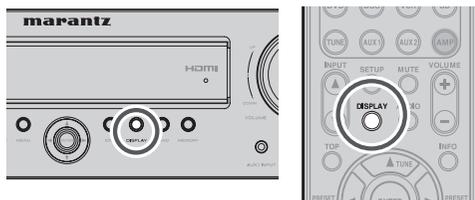
睡眠时间将在前面板显示屏上显示几秒钟，并将倒计时直至时间结束。

当编程的睡眠时间结束后，本机将自动关闭。

注意当已对睡眠功能进行了编程后，显示屏上的●指示灯将点亮。

若要取消睡眠功能，请反复按遥控器上的**SLEEP**按钮，直至定时器时间清零。该功能取消后，显示屏上的●指示灯熄灭。

显示模式



您可为本机前面板显示选择显示模式。

若要选择此模式，请按遥控器或前面板上的**DISPLAY**。

按该按钮时，显示模式会按以下顺序切换。

输入功能 → 音量 → 环绕 → 输入信号 → 输入功能

输入功能：

显示在FUNCTION INPUT SETUP(参照第20页)中所设置的输入功能的状态。

音量：

显示当前音量电平。

环绕：

显示所选环绕模式的状态。

输入信号：

显示输入至所选功能的信号的状态。

调光器



按该按钮1次，显示屏变暗。

按该按钮2次，显示屏关闭且●指示灯点亮。

再按该按钮，即可再次打开显示屏。

注意

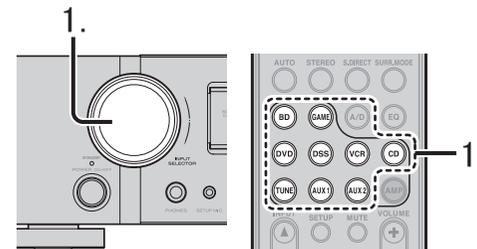
- 在显示屏关闭的状态下，只有本机显示屏上的●指示灯点亮，表明该功能可用。

录制模拟信号源

在正常的操作中，通过本机所选的聆听用音频或视频信号源会被送至录制输出。

这意味着只要在录制模式下将机器与**VCR OUT**的输出相连，即可录制所观看或聆听的任何节目。

若要录制当前正在观看或聆听的输入源信号



- 通过转动前面板上的**INPUT SELECTOR**旋钮或只需按遥控器上的输入选择按钮，即可选择要录制的输入源。现在输入源即已选择，您可以根据需要观看或聆听。
- 当前所选的输入源信号将输出到**VCR OUT**输出，以供录制。
- 开始录制到所需的录音组件。

注意

- 当仅连接数字信号输入时，不能输出到**VCR OUT**端子。当使用录制功能时，务必同时连接模拟信号输入。
- 不进行从分量视频信号输入到视频信号输出的转换。输入和输出务必采用相同的信号类型。
- 输入到**HDMI**输入端子的视频或音频信号无法录制。

选择模拟音频输入或数字音频输入



如果已指定数字输入，则可以通过以下步骤暂时选择每个输入源的音频输入模式。

按AMP按钮，然后按A/D按钮。

按该按钮时，输入模式将按以下顺序切换。

Auto → HDMI → Digital → Analog → Auto

Auto模式：

自动检测输入到所选输入源的数字和模拟输入插孔的信号类型。

如果当前未输入数字信号，则会自动选择模拟输入插孔。

HDMI模式：

仅当HDMI输入已被指定为输入源时才可以选择HDMI模式。

Digital模式：

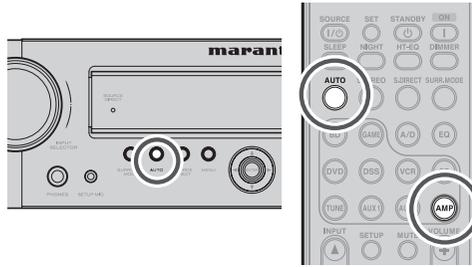
输入信号固定到所分配的数字输入端子上。

Analog模式：

选择模拟输入插孔。

选择环绕模式

例：AUTO SURROUND



(使用本机)

若要在播放时选择自动环绕模式，请按前面板上的AUTO按钮。

(使用遥控器)

若要选择自动环绕模式，请按AMP按钮并按AUTO按钮。

例：选择其它环绕模式

- 有关环绕模式，请参照第38页上的“环绕模式”。

(使用本机进行操作时)

按SURROUND MODE按钮数次，即可进入所需的环绕模式。

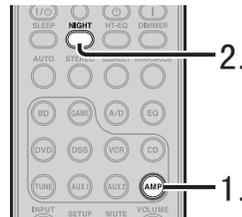
(使用遥控器进行操作时)

按AMP按钮后，再按SURROUND MODE按钮数次，即可进入所需的环绕模式。

夜间模式

在夜间模式下，缩小声音播放时的动态范围，使得在夜晚或类似环境中可更为清晰地听到较轻柔的声音，与此同时使整体音量保持在较低水平。

该模式仅对Dolby数字音频有效。

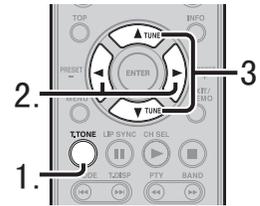


- 按遥控器上的AMP按钮。
- 每按一次NIGHT按钮，夜间模式的值会如下改变。
AUTO → 0.0 → 0.1 → 0.2 → → 1.0 → AUTO
值代表动态范围电平。

- 当夜间模式设为0.0时，该模式无效；当设为1.0时，该模式达到最大值。
- 当夜间模式设为AUTO时，将检测Dolby TrueHD软件中包含的信号，并自动激活夜间模式。
- 夜间模式对任何不属于Dolby TrueHD信号的Dolby数字声音信号无效。
- 选择了SOURCE DIRECT模式时，夜间模式无效。

调节扬声器之间的音量电平差 (使用测试音调)

每台扬声器都可输出测试音调，并可对扬声器之间存在的任何音量电平差进行调节。



- 按遥控器上的T. TONE按钮。

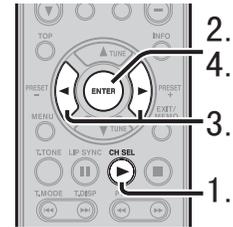
各声道将会按以下顺序循环输出长达2秒钟的测试音调：前置左侧 → 中央 → 前置右侧 → 环绕右侧 → 环绕后置右侧 → 环绕后置左侧 → 环绕左侧 → 重低音 → 前置左侧……

- 如果在SPEAKER CONFIG菜单中将某个扬声器设为NO，则该扬声器将不输出测试音调。

- 按◀/▶光标按钮调节扬声器的音量电平。
- 按▲/▼光标按钮选择要输出测试音调的扬声器。
- 重复步骤2和3，并调节从各扬声器输出的测试音调的音量电平，直至所有扬声器的电平相同。

注册扬声器音量电平设置

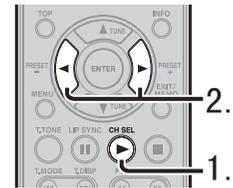
内存中可最多储存两组按需设置的音量电平。



- 按遥控器上的CH SEL按钮。
- 按ENTER按钮。
“REF-1”将在监视器和显示屏上闪烁数秒钟。
- 按◀/▶光标按钮，将储存位置从REF1切换至REF2或者反之，然后按ENTER按钮。
- 按ENTER按钮储存当前音量电平设置。

调用已注册的扬声器音量电平设置

可调用已注册的音量电平设置。



- 按遥控器上的CH SEL按钮。
- 每次按◀/▶光标按钮时，音量电平设置将在AUTO、REF1和REF2之间切换。

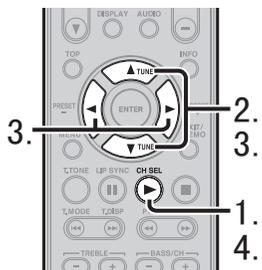
提示

- 当选择了AUTO时，将调用由AUTO SETUP自动设置的扬声器音量。
有关AUTO SETUP的详情，请参照第22页。

高级操作

■ 调节扬声器之间的音量电平差(不使用测试音调)

在不使用测试音调的情况下,也可对扬声器之间的音量电平差进行调节。



1. 按遥控器上的CH SEL按钮。
2. 每次按▲/▼光标按钮时,显示内容将按以下顺序改变。
CAL(或AUTO、REF1、REF2) ↔ FL ↔ C ↔ FR ↔ SR ↔ (SBR ↔ SBL)或SB ↔ SL ↔ SUB ↔ CAL(或AUTO、REF1、REF2)

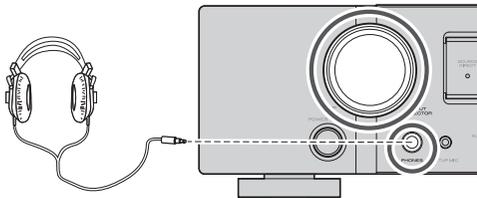
• 如果在SPEAKER CONFIG菜单中将某个扬声器设为NO,则不显示该扬声器。

3. 按◀/▶光标按钮,调节所显示扬声器的音量电平。
按▶按钮时,音量电平升高;反之,按◀按钮时,音量电平降低。
4. 当完成对所有扬声器音量电平的调节后,按CH SEL按钮退出设置。

■ 通过耳机聆听

该插孔用于通过耳机来聆听本机的输出。请确认耳机带有标准1/4"立体声耳机插孔。

注意,当使用耳机插孔时,扬声器会自动关闭。



注意

一旦将耳机插头从插孔中拔出,环绕模式将恢复为以前的设置。

■ HT-EQ

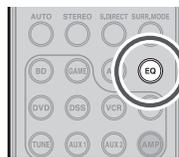
用遥控器进行HT-EQ设置。
有关HT-EQ功能的详情,请参照第19页。



1. 按遥控器上的HT-EQ按钮。
2. 每次按HT-EQ按钮时,该功能将在OFF和ON之间进行切换。
ON: 使用HT-EQ功能。
OFF: 不使用HT-EQ功能。

■ ROOM EQ

该设置可将ROOM EQ(房间均衡器)功能设为ON或OFF。ROOM EQ功能用于补偿通过AUTO SETUP功能测得的视听室声学特性。



有关AUTO SETUP的详情,请参照第22页。

1. 按遥控器上的EQ按钮。
2. 每次按EQ按钮时,该功能将在OFF和ON之间进行切换。
ON: 使用ROOM EQ功能。
OFF: 不使用ROOM EQ功能。

■ LIP. SYNC功能

LIP. SYNC功能在输出音频信号前对其进行延时处理,从而调节视频信号和音频信号之间的时间差。
有关LIP. SYNC的详情,请参照第21页。

1. 按遥控器上的LIP. SYNC按钮。
2. 每次按LIP. SYNC按钮时,可使用◀/▶光标按钮以10-ms为增量调节时间差。

默认设置为0ms,最大可调至200ms。
一边查看显示器、投影机或其它视频组件上的图像,一边进行调节。



注意

该功能在SOURCE DIRECT模式下无效(0ms)。
当SOURCE DIRECT模式解除后,将恢复已设置的值。

■ 双语功能

当输入源中包含Dolby或DTS双语声音时,该功能可选择想要播放的声音。



1. 按遥控器上的AUDIO按钮。
2. 每次按AUDIO按钮时,将切换音频模式。

MAIN:

B I L M A I N

播放主声道(左侧)的声音。

SUB:

B I L S U B

播放副声道(右侧)的声音。

MAIN + Sub:

B I L M + S

播放主声道和副声道的声音。

视频转换功能

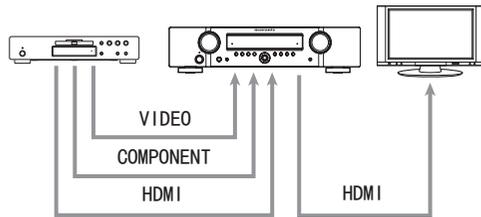
本机具备视频转换功能，可将模拟视频输入（视频输入或分量视频输入）信号输出为HDMI。这意味着仅需在本机的HDMI OUT端子和监视器之间连接一根HDMI电缆即可观看这些信号，而无需考虑连接播放机和本机VIDEO端子或COMPONENT VIDEO端子的方法。（有关设置步骤，请参照第19页。）

注意

- 使用该功能时，在静止、快进、倒退和其它模式下可能无法正确播放媒体。
- 使用视频转换功能时，视使用的电视机、投影机或组件而定，可能会出现声画不同步或其它类型的问题。在这种情况下，请禁用视频转换功能。

连接例

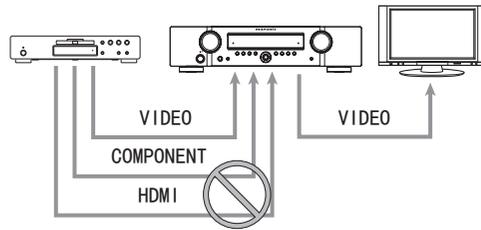
- 当监视器与本机的HDMI OUT端子相连时



注意

- 向上转换为HDMI输出信号的模拟视频信号将不经任何处理，而是以输入时的分辨率输出。当向上转换分辨率为480i的视频或分量视频信号时，必须将支持480i分辨率的视频监视器（电视机）连接到本机。

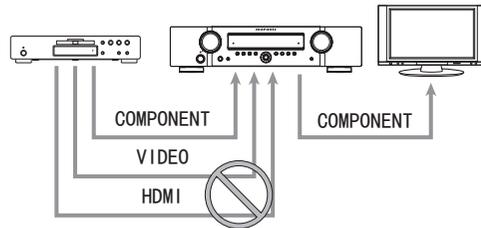
- 当监视器与本机的VIDEO MONITOR OUT端子相连时



注意

- 从播放机输入的HDMI视频信号和分量视频信号将不会从本机的VIDEO MONITOR OUT端子输出。

- 当监视器与本机的COMPONENT VIDEO MONITOR OUT端子相连时



注意

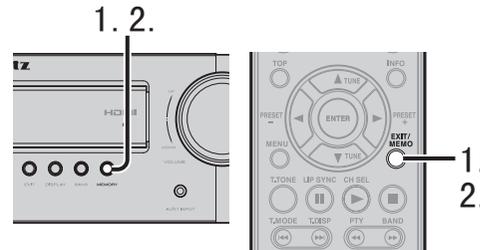
- 从播放机输入的HDMI视频信号和视频信号将不会从本机的COMPONENT MONITOR OUT端子输出。

调谐器操作(预设记忆)

本机最多可按任意顺序预设30个FM/AM电台。对于每个电台，如果需要，均可将频率和接收模式储存在记忆中。

自动预设记忆

该功能会自动扫描FM波段，并将信号足够强的所有电台都储存在本机的预设记忆中。



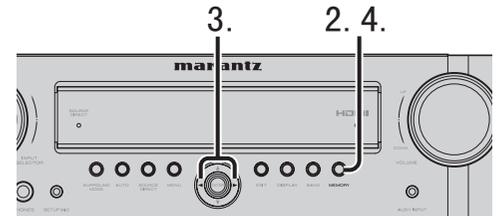
- 按住本机上的MEMORY按钮或遥控器上的EXIT/MEMO按钮2秒钟以上。显示屏上将出现“AUTO MEM”，并从最低的频率开始扫描。
- 当所有30个预设记忆位置都被占满或自动扫描到达波段的最高限值之后，会自动停止扫描。如果想停止自动预设记忆操作，请按本机的MEMORY按钮或遥控器上的EXIT/MEMO按钮。

注意

对于AM电台，自动预设无法执行。此时可执行手动预设。

手动预设记忆

(当使用本机的控制按钮执行操作时)

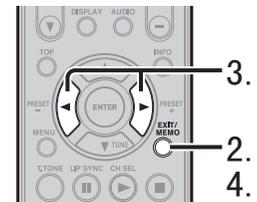


- 调入想要设置的广播电台频率。（参照“手动选台”或“自动选台”章节。）
- 按本机上的MEMORY按钮。显示屏上的MEM指示灯开始闪烁。



- 在MEM指示灯仍闪烁时，按◀/▶光标按钮选择预设编号。
- 再次按MEMORY按钮确认选择。此时指示灯停止闪烁，广播电台即已储存在所选的预设记忆中。

(当使用遥控器执行操作时)



- 调入想要设置的广播电台频率。（参照“手动选台”或“自动选台”章节。）

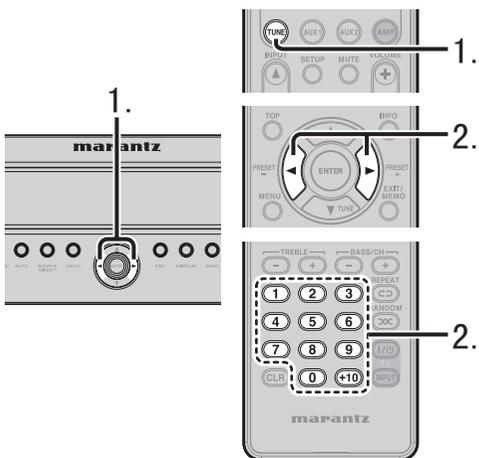
高级操作

- 按遥控器上的EXIT/MEMO按钮。显示屏上的MEM指示灯开始闪烁。



- 在MEM指示灯仍闪烁时，按◀/▶光标按钮选择预设编号。
- 再次按EXIT/MEMO按钮确认选择。

调用预设电台



(当使用本机的控制按钮执行操作时)

- 按本机上的◀/▶光标按钮，选择想要调用的预设电台。

(当使用遥控器执行操作时)

- 连续按遥控器上的TUNE按钮2次。
- 按◀/▶光标按钮，选择想要收听该电台节目的预设电台。
另外，也可按数字按钮选择预设电台。

遥控器操作

正常模式

当操作MARANTZ AV设备产品时

遥控器总共预设了10种遥控代码，其中包括Marantz BD (Blu-ray)、GAME、DVD、VCR (VCR卡座)、DSS (卫星广播调谐器)、TUNER、CD、AUX1、AUX2和AMP (放大器)。

- 按SOURCE按钮。
在本例中，按DVD。
按SOURCE按钮1次可以使遥控器的控制变更为所按信号源的设置。
若要更改其它信号源上的放大器，请按SOURCE按钮2次(双击)。该代码即被发送，放大器信号源随即变为DVD。

预设模式

当操作非MARANTZ AV设备产品时

该遥控器预设了来自其它制造商的AV设备的遥控代码。预设代码为TV、CD、DVD、BD和DSS，有两种设置方式。
当设置了预设代码时，遥控器的信号源按钮中包含下列代码。

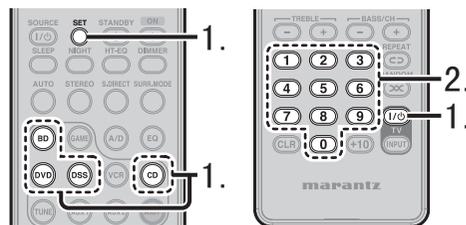
请参考附带的制造商编号列表，以了解预设的制造商、设备、预设编号和其它设置。

遥控器信号源名称	对应的预设代码	设备名称
TV	TV	电视机
BD	BD	BD播放机
DVD	DVD	DVD播放机
CD	CD	CD播放机
DSS	SATELLITE	卫星广播调谐器设备

重要

- 某些代码可能与您的设备不匹配。
- 预设代码未涵盖所有功能。
- 当电池电力减弱时，预设过程将无法完成。

用4位数字代码编排

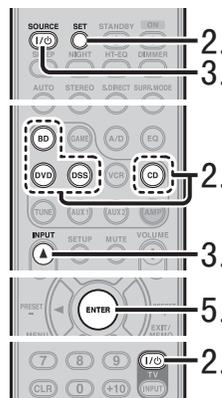


- 按与要控制的设备对应的SOURCE按钮，然后按SET按钮直到SEND指示灯闪烁2次。SET指示灯随即快速闪烁。
在使用电视机的情况下，按住TV电源开启/关闭按钮和SET按钮。
- 用数字按钮按设备的4位数字代码(代码表位于本手册的尾页)
这个过程完成后，SEND指示灯闪烁2次。

注意

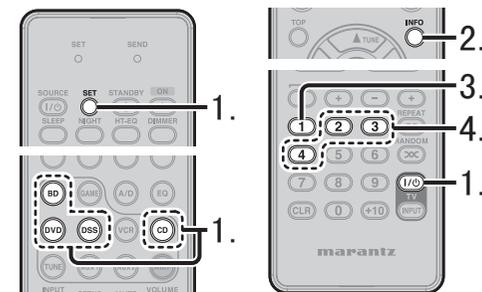
如果指示器未闪烁2次，则重复步骤1到步骤2，然后尝试重新输入相同代码。

扫描代码表



- 打开要控制的设备电源。
- 按住与要控制的设备对应的SOURCE按钮，然后按SET按钮直至SEND指示灯闪烁2次。SET指示灯随即快速闪烁。
在使用电视机的情况下，按住TV电源开启/关闭按钮和SET按钮。
- 将遥控器对准设备并慢慢地交替按对应该设备的INPUT ▲按钮和SOURCE ON/OFF按钮。
在使用电视机的情况下，请交替按INPUT ▲按钮和TV电源开启/关闭按钮。
- 在设备电源关闭时停止操作。
- 按ENTER按钮1次锁定代码。

查看代码

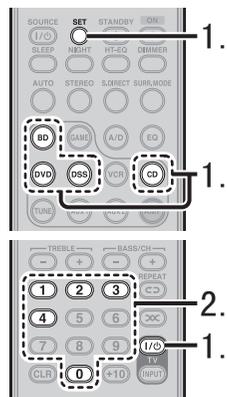


- 按住与要控制的设备对应的SOURCE按钮，然后按SET按钮直至SEND指示灯闪烁2次。SET指示灯随即快速闪烁。
在使用电视机的情况下，按住TV电源开启/关闭按钮和SET按钮。
- 按INFO按钮。
SEND指示灯将闪烁2次。
- 若要查看代码的第一位数字，请按1按钮1次。
等待3秒钟，计算SEND指示灯的闪烁次数(例如，闪烁3次=3)并记下该数字。

注意

如果某个代码位是“0”，则SEND指示灯将不闪烁。

- 再重复步骤3三次，查看其余代码位。对第二个代码位使用2，对第三个代码位使用3，对第四个代码位使用4。

重新设置代码

- 按住要控制的设备对应的SOURCE按钮，然后按SET按钮直至SEND指示灯闪烁2次。SEND指示灯随即快速闪烁。
在使用电视机的情况下，按住TV电源开启/关闭按钮和SET按钮。
- 按下列代码进行重新设置。
TV : 1000
DVD : 2000
CD : 3000
DSS : 4000
BD : 5000
指示灯将闪烁2次。

注意

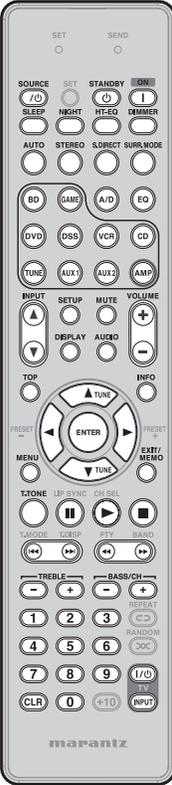
这个过程完成后，所选的SOURCE按钮即被设为初始代码。

高级操作

控制MARANTZ设备

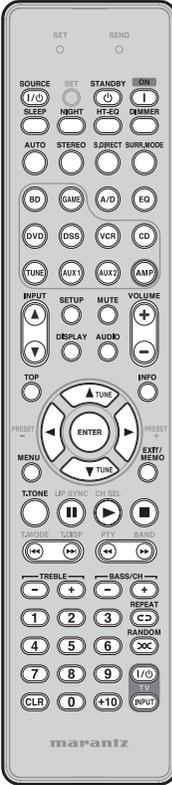
1. 按所需设备对应的SOURCE按钮。
2. 按所需的操作按钮播放选定设备。
 - 有关详情，请参照该设备的用户指南。
 - 可能无法对某些型号进行操作。

BLU-RAY光盘模式

	SOURCE	打开Blu-ray光盘播放机的电源；将电源设为待机模式
	STANDBY	将Blu-ray光盘播放机的电源设为待机模式
	ON	打开Blu-ray光盘播放机的电源
	SLEEP	
	NIGHT	
	HT-EQ	
	DIMMER	
	AUTO	
	STEREO	
	S. DIRECT	启用AMP模式中的相应功能
	SURR	
	SOURCE	
	A/D	
	EQ	
	AMP	
	INPUT ▲/▼	
	SETUP	调用Blu-ray光盘播放机的设置菜单
	MUTE	
	VOLUME+/-	启用AMP模式中的相应功能
	DISPLAY	
	AUDIO	
	TOP	调用Blu-ray光盘播放机的顶层菜单
	INFO	显示Blu-ray光盘的信息(*)
	光标	移动光标
	ENTER	输入所选项
	MENU	调用Blu-ray光盘菜单
	EXIT	退出Blu-ray光盘播放机的设置菜单
	T-TONE	启用AMP模式中的相应功能
	 	暂停光盘播放
	▶	播放光盘
	■	停止光盘播放
	◀◀/▶▶	移动章节或曲目
	▶▶/▶▶	启动快进或快退
	TREBLE+/-	启用AMP模式中的相应功能
	BASS+/-	启用AMP模式中的相应功能
	0-9	输入数字(*)
	CL	清除输入(*)
	↺	启动重复播放(*)
	⊘	启动随机播放(*)
	TV POWER	打开或关闭电视机的电源
	TV INPUT	选择电视输入

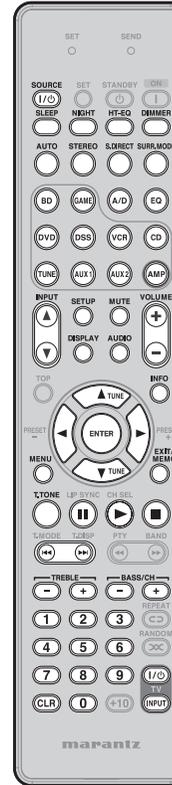
(*) 未对这些按钮提供由其它生产商所生产产品的预设代码库。

DVD模式

	SOURCE	打开DVD播放机的电源；将电源设为待机模式
	STANDBY	将DVD播放机的电源设为待机模式
	ON	打开DVD播放机的电源
	SLEEP	
	NIGHT	
	HT-EQ	
	DIMMER	
	AUTO	
	STEREO	
	S. DIRECT	启用AMP模式中的相应功能
	SURR	
	SOURCE	
	A/D	
	EQ	
	AMP	
	INPUT ▲/▼	
	SETUP	调用DVD播放机的设置菜单
	MUTE	
	VOLUME+/-	启用AMP模式中的相应功能
	DISPLAY	
	AUDIO	
	TOP	调用DVD播放机的顶层菜单
	INFO	显示DVD光盘的信息(*)
	光标	移动光标
	ENTER	输入所选项
	MENU	调用DVD光盘菜单
	EXIT	退出DVD播放机的设置菜单
	T-TONE	启用AMP模式中的相应功能
	 	暂停光盘播放
	▶	播放光盘
	■	停止光盘播放
	◀◀/▶▶	移动章节或曲目
	▶▶/▶▶	启动快进或快退
	TREBLE+/-	启用AMP模式中的相应功能
	BASS+/-	启用AMP模式中的相应功能
	0-9, +10	输入数字(*)
	CL	清除输入(*)
	↺	启动重复播放(*)
	⊘	启动随机播放(*)
	TV POWER	打开或关闭电视机的电源
	TV INPUT	选择电视输入

(*) 未对这些按钮提供由其它生产商所生产产品的预设代码库。

DSS模式

	SOURCE	打开卫星广播调谐器的电源；将电源设为待机模式
	SLEEP	
	NIGHT	
	HT-EQ	
	DIMMER	
	AUTO	
	STEREO	
	S. DIRECT	启用AMP模式中的相应功能
	SURR	
	SOURCE	
	A/D	
	EQ	
	AMP	
	INPUT ▲/▼	
	SETUP	
	MUTE	
	VOLUME+/-	启用AMP模式中的相应功能
	DISPLAY	
	AUDIO	
	INFO	显示卫星广播调谐器的信息(*)
	光标	移动光标
	ENTER	输入所选项
	MENU	调用菜单
	EXIT	退出菜单
	T-TONE	
	TREBLE+/-	启用AMP模式中的相应功能
	BASS+/-	启用AMP模式中的相应功能
	0-9	输入数字(*)
	CL	清除输入(*)
	TV POWER	打开或关闭电视机的电源
	TV INPUT	选择电视输入

(*) 未对这些按钮提供由其它生产商所生产产品的预设代码库。

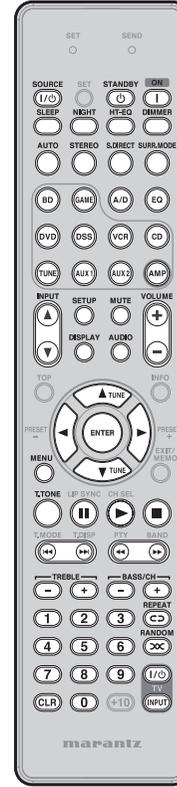
CD模式



SOURCE	打开CD播放机的电源；将电源设为待机模式
STANDBY	将CD播放机的电源设为待机模式
ON	打开CD播放机的电源
SLEEP	
NIGHT	
HT-EQ	
DIMMER	
AUTO	
STEREO	
S. DIRECT	
SURR	
SOURCE	启用AMP模式中的相应功能
A/D	
EQ	
AMP	
INPUT ▲/▼	
MUTE	
VOLUME+/-	
DISPLAY	
AUDIO	
ENTER	输入所选项
MENU	调用菜单
T-TONE	启用AMP模式中的相应功能
	暂停光盘播放
▶	播放光盘
■	停止光盘播放
◀◀/▶▶	移动章节或曲目
◀◀/▶▶	启动快进或快退
TREBLE+/-	启用AMP模式中的相应功能
BASS+/-	启用AMP模式中的相应功能
0-9, +10	输入数字(*)
CL	清除输入(*)
↺	启动重复播放(*)
⊘	启动随机播放(*)
TV POWER	打开或关闭电视机的电源
TV INPUT	选择电视输入

(*) 未对这些按钮提供由其它生产商所生产产品的预设代码库。

AUX2模式



SOURCE	打开通用基座的电源；将电源设为待机模式
STANDBY	将通用基座的电源设为待机模式
ON	打开通用基座的电源
SLEEP	
NIGHT	
HT-EQ	
DIMMER	
AUTO	
STEREO	
S. DIRECT	启用AMP模式中的相应功能
SURR	
SOURCE	
A/D	
EQ	
AMP	
INPUT ▲/▼	
SETUP	更改用户界面
MUTE	
VOLUME+/-	启用AMP模式中的相应功能
DISPLAY	
AUDIO	
光标	移动光标
ENTER	输入所选项
MENU	调用菜单
T-TONE	启用AMP模式中的相应功能
	暂停播放
▶	启动播放
■	停止播放
◀◀/▶▶	移动章节或曲目
◀◀/▶▶	启动快进或快退
TREBLE+/-	启用AMP模式中的相应功能
BASS+/-	启用AMP模式中的相应功能
0-9	输入数字(*)
CL	清除输入(*)
↺	启动重复播放(*)
⊘	启动随机播放(*)
TV POWER	打开或关闭电视机的电源
TV INPUT	选择电视输入

(*) 未对这些按钮提供由其它生产商所生产产品的预设代码库。

疑难解答

如果您遇到本产品使用的任何问题，请务必先查看下表中的项目。

如果问题仍不能解决，请立刻拔下电源线并向您的 Marantz 授权经销商或维修中心咨询。

常规问题

症状	原因	措施	页码
本机无法开机。	AC电源线连接不正确。	检查AC电源线的连接。	12
		确保AC电源线牢牢插入本机。	12
		确保电源插头牢牢插入电源输出插座。	12
没有声音。	输入电缆没有完全连接。	参照连接图，检查本机和信号源设备(CD播放机等)之间的输入电缆连接。	9, 10, 11
		输入选择器位置错误。	将输入选择器设置到连有信号源设备(CD播放机等)的输入端子。
	音量过低。	调节音量。	13
	静音功能被激活。	取消静音功能。	13
	本机上连接了耳机。	拔掉耳机。	28
某个扬声器没有声音输出。	扬声器没有正确连接。	参照连接图正确连接扬声器。	8
声像定位不正确和不自然。	<ul style="list-style-type: none"> 某些扬声器电缆的极性(+/-)不正确。 扬声器位置和扬声器电缆连接不正确。 	拔掉AC电源线，并检查扬声器电缆的连接。	8
STANDBY指示灯闪烁速度过慢(每秒2次)。	<ul style="list-style-type: none"> 扬声器电缆短路。 本机的播放音量大于设计的播放音量。 使用了阻抗低于要求值的扬声器。 本机放置在狭窄的置物架上或类似狭小空间中使用时，并出现过热的现象。 	<ul style="list-style-type: none"> 拔掉AC电源线，并检查扬声器电缆的连接。 将音量略微调低。 务必使用阻抗值达到要求的扬声器。 出于安全考虑，请务必在本机周围留出足够空间。 使用遥控器打开电源。 如果再次出现相同问题，请拔掉AC电源插头，并将本机送往最近的维修中心修理。 	2, 8

症状	原因	措施	页码
STANDBY指示灯闪烁速度过快(每秒8次)。	本机可能存在故障。	请立即拔掉AC电源线，并将本机送往最近的维修中心修理。	-
显示屏显示不正确。	即使受到静电、闪电等因素的影响，本机所采用的电脑的故障概率也非常低。	拔掉AC电源线，然后重新插上。	12
无法使用遥控器操作本机。	电池耗尽。	换上新电池。	3
	遥控器在操控范围以外。	在本机遥控范围内使用遥控器。	3
	本机和遥控器之间存在障碍物。	移除障碍物。	3
	本机的红外线接收器窗口上有强光照射。	防止强光照射红外线接收器窗口。	3
	遥控器的模式设置不正确。	在操作前按遥控器的AMP按钮。	7
	本机被设为IR = DISABLE。	将设置改为IR = ENABLE。	16
在无输入信号时发出嘶嘶声(剩余噪声)。	本机采用环绕DSP，有时会发出明显的嘶嘶声。	如果在收听2声道音源时受到噪声干扰，请在SOURCE DIRECT模式下收听。	-
本机内部发出嗡嗡声。	视家中的电源条件而定，有时会产生这种噪声。	关闭电热器等。	-

环绕扬声器

症状	原因	措施	页码
前置扬声器没有声音输出。	正在除STEREO以外的环绕模式下播放AM节目、电视声音或其它单声道音源。	<ul style="list-style-type: none"> 中置扬声器有声音输出。本机不存在故障。 将扬声器选择器设置到正确位置。 	8
中置扬声器没有声音输出。	环绕模式被设为STEREO。	当环绕模式设为STEREO时，中置扬声器将不输出声音。请将本机设为另一种环绕模式。	38
	在SPEAKER CONFIG菜单中选择了CENTER = NO。	将CENTER设为YES。	22

症状	原因	措施	页码
环绕扬声器没有声音输出。	环绕模式被设为STEREO。	当环绕模式设为STEREO时，环绕扬声器不会输出声音。请将本机设为另一种环绕模式。	38
	在SPEAKER CONFIG菜单中选择了SURROUND = NO。	将SURROUND设为YES。	22
环绕后置扬声器没有声音输出。	没有将环绕模式设为PL II x模式或其它6.1或7.1声道环绕声模式。	请参照环绕模式表。	38
	在SPEAKER CONFIG菜单中选择了SURROUND BACK = NO。	将SURROUND BACK设为YES或2CH。	22
	即使在将后置环绕扬声器设为YES的情况下使用系统，仍然连接了SURROUND BACK R。	SURROUND BACK设为YES时，请将扬声器连接至SURROUND BACK L。	8, 22
超低音扬声器没有声音输出。	<ul style="list-style-type: none"> 没有打开超低音扬声器。 超低音扬声器音量过低。 在SPEAKER CONFIG菜单中选择了SUBWOOFER = NO。 	<ul style="list-style-type: none"> 打开超低音扬声器的电源。 调高超低音扬声器的音量电平。 选择SUBWOOFER = YES。 	22
	FRONT：在SPEAKER X-OVER菜单上设置了FULL RANGE，SUB W模式：在SYSTEM SETUP菜单上设置了NORMAL，且正在播放模拟或PCM音源。	当将SUB W模式设置选择为SW PLUS+时，前置扬声器和超低音扬声器将输出低音分量，而由于干扰的缘故，听到的声音可能会显得不自然。	19, 23
	播放的音源不包含任何低频音效加强声道或低频范围内的声音。		-
无法选择NEO:6模式。	输入信号没有互换性。	请使用2声道DTS输入信号、PCM输入信号或模拟输入信号。	-
夜间模式不起作用。(仅适用于带夜间模式的机器)	正在播放未以Dolby Digital录制的音源。	请使用以Dolby Digital录制的音源。	-
无法选择需要的环绕模式。	可用的环绕模式受到输入信号和扬声器设置的限制。	请参照环绕模式表。	38
在播放以DTS编码的CD等媒体时产生噪声。	<ul style="list-style-type: none"> 本机采用了模拟连接方式。 播放机正在执行搜索播放。 播放机中发生数字处理(电平调节、更改采样频率等)不正确的现象。 	<ul style="list-style-type: none"> 请使用数字(光缆或同轴)或HDMI连接。 视设备而定，在搜索播放时可能会发出噪声。本机不存在故障。 请参照播放机的使用说明书。 	9, 11

症状	原因	措施	页码
无法播放Dolby Digital或DTS之类的音频。(指示灯没有点亮。)	<ul style="list-style-type: none"> 播放机的数字信号输出等被设为PCM。 本机采用了模拟连接方式。 	<ul style="list-style-type: none"> 请参照播放机的使用说明书等资料。 使用数字或HDMI连接。 	-
无法播放Dolby TrueHD或DTS-HD之类的音频。(指示灯没有点亮。)	<ul style="list-style-type: none"> 播放机或其它音源设备不支持这些音频模式输出。 播放机的音频输出设置不正确。 没有进行HDMI连接。 	<ul style="list-style-type: none"> 连接支持Dolby TrueHD和DTS-HD的设备(HDMI 1.3a或更高)。 对输出进行设置，使音源设备能够输出这些音频模式。 	11
若在DVD播放机上播放CD，当执行曲目跳过等功能时，下一曲目在播放时会出现起始部分丢失的现象。	视播放机而定，数字信号可能会在跳过曲目时中断。为了确定环绕系统，可能会稍稍中断歌曲的起始部分。	如果使用的是这类DVD播放机，可以采用模拟连接完美实现音频播放。	10

疑难解答

VIDEO

症状	原因	措施	页码
电视监视器上无图像。	<ul style="list-style-type: none"> 电视监视器连接、输入切换等设置不正确。 本机与源组件进行了HDMI连接,但没有与电视监视器进行HDMI连接。 	<ul style="list-style-type: none"> 请参照电视监视器的使用说明书。 与电视监视器进行HDMI连接。 	11
音频或图像与所选的信号源不匹配。	输入电缆连接不正确。	请参照连接图,正确连接电缆。	9, 10, 11
无法录制到VCR等设备。	<ul style="list-style-type: none"> 视频录制组件的插孔与源组件的插孔不匹配。 接收到了版权保护信号。 	<ul style="list-style-type: none"> 确保录制组件的插孔与源组件的插孔匹配。(视频输入) 无法录制包含版权保护信号的视频信号。 	10
转换后的视频信号受到了干扰。	当使用视频卡座进行特殊播放时,可能无法正常执行转换,导致视频信号受到干扰和图像无法显示。	使用与源组件相同的格式(视频或分量)连接电视监视器。	10

HDMI

症状	原因	措施	页码
采用HDMI连接时没有图像。	HDMI电缆连接不正确。	检查HDMI电缆的连接。	11
	本机采用了不符合规格的HDMI电缆进行连接。	建议使用长度不超过5米的电缆,以确保工作稳定、防止图像质量下降等问题。	11
	组件间的HDMI连接方式未经验证。	再次打开HDMI连接中所有组件的电源。	-
	HDMI设置不正确。	确保本机的HDMI设置正确。	-
		遵照视频组件(电视机、投影机等)使用说明书中的说明,设置本机的HDMI输入。	-
		遵照源设备(Blu-ray光盘播放机、机顶盒等)使用说明书中的说明进行设置,启用HDMI输出。	19
遵照HDMI连接中的组件使用说明书的说明,使两个组件的分辨率相匹配。	-		
本机通过DVI接头连接到视频组件(电视机、投影机)。	连接兼容HDCP的视频组件。	-	
本机电源处于关闭状态。(当本机处于STANDBY模式时,不启用HDMI连接。)	打开本机的电源。	12	
采用HDMI连接时图像显示耗时。	正在对组件间的HDMI连接进行验证。	某些HDMI组件需要时间进行验证。本机不存在故障。	-
采用HDMI连接时不播放音频。	HDMI设置不正确。	遵照源设备(Blu-ray光盘播放机、机顶盒等)使用说明书中的说明进行设置,启用HDMI音频输出。	19
		遵照源设备(Blu-ray光盘播放机、机顶盒等)使用说明书中的说明进行设置,使HDMI音频输出设置与本机支持的信号相匹配。	-
	将SYSTEM SETUP菜单中的HDMI AUDIO OUT设成了ON。	当HDMI AUDIO OUT设为ON时,本机不输出声音。将该菜单项的设置设为OFF。	19
连接至HDMI端子的电视监视器没有声音输出。	将SYSTEM SETUP菜单中的HDMI AUDIO OUT设成了OFF。	在OFF模式下,电视监视器不输出声音。请选择ON。	19
采用HDMI连接时图像和声音不稳定。(存在噪声、数据流中断等现象。)	连接时使用了长电缆。	使用短电缆。 建议使用长度不超过5米的电缆。	11
		使用2类(支持高速的)电缆。	11

调谐器

症状	原因	措施	页码
接收不到AM或FM信号。	天线连接不正确。	确保AM和FM天线分别正确连接至AM和FM天线端子。	12
接收AM信号时产生噪声。	本机受到其它设备的干扰。	改变AM天线的方位。	12
接收FM信号时产生噪声。	来自广播电台的信号微弱。	安装室外FM天线。	12

发生故障时

如果本机显示屏上出现显示异常或显示故障，请立即关闭电源。

如果重新接通电源后故障依然存在，请断开AC电源线。

然后联系向您销售本机的经销商、离您最近的Marantz销售办事处或Marantz维修中心。

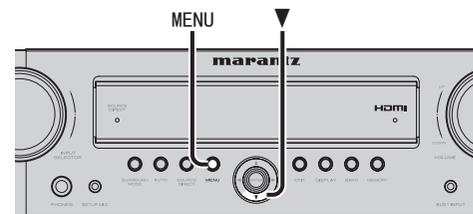
记忆备份

即使在本机主电源关闭的情况下，各种已选择的设置仍将保留在本机内部的非易失性内存中。

恢复默认设置(重设)

若即使遵照“疑难解答”章节中的指示仍无法解决问题，请尝试重设本机。

但切记，重设本机后，内存中所有与设置菜单上所选的设置和环绕模式设置有关的信息都将被删除。



1. 检查确保电源已打开。
2. 按住本机MENU按钮的同时，按住▼光标按钮至少3秒钟。
显示屏上出现“M-CLEAR”后，将进入STANDBY模式，先前所选的设置将被初始化，并恢复默认设置。

其它

环绕左侧

本机配备有多种环绕模式。以便根据要播放的信号源内容再现各种环绕声效果。可用的环绕模式可能会受输入信号和扬声器设置的限制。

已选择的环绕模式与输入信号之间的关系

环绕模式可以用本机上的环绕模式选择器或遥控器进行选择。但是，您听到的声音受已选择的环绕模式与输入信号之间的关系支配。它们之间的关系如下所示：

环绕模式	输入信号	解码	输出声道					正面信息显示屏 信号格式指示	
			L/R	C	SL/SR	SBL/SBR	SubW		
AUTO	Dolby Surr. EX	Dolby Digital EX	0	0	0	0	0	0	DD D, EX
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	0	0	0	-	0	0	DD D
	Dolby D (2ch)	Dolby Digital 2.0	0	-	-	-	0	0	DD D
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx movie	0	0	0	0	0	0	DD D
	Dolby Digital Plus (2ch)	DolbyDigital +	0	-	-	-	0	0	DD D, +
	Dolby Digital Plus (5.1ch)	DolbyDigital +	0	0	0	-	0	0	DD D, +
	Dolby Digital Plus (6.1ch)	DolbyDigital +	0	0	0	0	0	0	DD D, +
	Dolby Digital Plus (7.1ch)	DolbyDigital +	0	0	0	0	0	0	DD D, +
	Dolby TrueHD (2ch)	DolbyTrueHD	0	-	-	-	0	0	DD HD
	Dolby TrueHD (5.1ch)	DolbyTrueHD	0	0	0	-	0	0	DD HD
	Dolby TrueHD (6.1ch)	DolbyTrueHD	0	0	0	0	0	0	DD HD
	Dolby TrueHD (7.1ch)	DolbyTrueHD	0	0	0	0	0	0	DD HD
	DTS-ES	DTS-ES	0	0	0	0	0	0	DTS, ES
	DTS 96/24	DTS-96/24	0	0	0	-	0	0	DTS, 96/24
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	0	0	0	-	0	0	DTS
	DTS-HD (2ch)	DTS-HD	0	-	-	-	0	0	DTS, HD
	DTS-HD (5.1ch)	DTS-HD	0	0	0	-	0	0	DTS, HD
	DTS-HD (6.1ch)	DTS-HD	0	0	0	0	0	0	DTS, HD
	DTS-HD (7.1ch)	DTS-HD	0	0	0	0	0	0	DTS, HD
	Multi Ch-PCM	Multi Ch-PCM	0	0	0	0	0	0	
Multi Ch-PCM 96kHz	Multi Ch-PCM 96kHz	0	0	0	0	0	0		
PCM (Audio)	PCM (Stereo)	0	-	-	-	0	0		
PCM 96kHz	PCM (Stereo 96kHz)	0	-	-	-	0	0		
Analog	Stereo	0	-	-	-	0	0		
SOURCE DIRECT	Dolby Surr. EX	Dolby Digital EX	0	0	0	0	0	0	DD D, EX
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	0	0	0	-	0	0	DD D
	Dolby D (2ch)	Dolby Digital 2.0	0	-	-	-	0	0	DD D
	Dolby D (2ch Surr)	Dolby Digital 2.0	0	-	-	-	0	0	DD D
	Dolby Digital Plus (2ch)	DolbyDigital +	0	-	-	-	0	0	DD D, +
	Dolby Digital Plus (5.1ch)	DolbyDigital +	0	0	0	-	0	0	DD D, +
	Dolby Digital Plus (6.1ch)	DolbyDigital +	0	0	0	0	0	0	DD D, +
	Dolby Digital Plus (7.1ch)	DolbyDigital +	0	0	0	0	0	0	DD D, +
	Dolby TrueHD (2ch)	DolbyTrueHD	0	-	-	-	0	0	DD HD
	Dolby TrueHD (5.1ch)	DolbyTrueHD	0	0	0	-	0	0	DD HD
	Dolby TrueHD (6.1ch)	DolbyTrueHD	0	0	0	0	0	0	DD HD
	Dolby TrueHD (7.1ch)	DolbyTrueHD	0	0	0	0	0	0	DD HD
	DTS-ES	DTS-ES	0	0	0	0	0	0	DTS, ES
	DTS 96/24	DTS-96/24	0	0	0	-	0	0	DTS, 96/24
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	0	0	0	-	0	0	DTS
	DTS-HD (2ch)	DTS-HD	0	-	-	-	0	0	DTS, HD
	DTS-HD (5.1ch)	DTS-HD	0	0	0	-	0	0	DTS, HD
	DTS-HD (6.1ch)	DTS-HD	0	0	0	0	0	0	DTS, HD
	DTS-HD (7.1ch)	DTS-HD	0	0	0	0	0	0	DTS, HD
	Multi Ch-PCM	Multi Ch-PCM	0	0	0	0	0	0	
Multi Ch-PCM 96kHz	Multi Ch-PCM 96kHz	0	0	0	0	0	0		
PCM (Audio)	PCM (Stereo)	0	-	-	-	0	0		
PCM 96kHz	PCM (Stereo 96kHz)	0	-	-	-	0	0		
Analog	Stereo	0	-	-	-	0	0		
DOLBY (PLIIx movie) (PLIIx music) (PLIIx game)	Dolby Surr. EX	Dolby Digital EX	0	0	0	0	0	0	DD D, EX
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	0	0	0	-	0	0	DD D
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1 + PLIIx	0	0	0	0	0	0	DD D
	Dolby D (2ch)	Pro Logic IIx	0	0	0	0	0	0	DD D
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx	0	0	0	0	0	0	DD D
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx	0	0	0	0	0	0	DD D

环绕模式	输入信号	解码	输出声道					正面信息显示屏 信号格式指示	
			L/R	C	SL/SR	SBL/SBR	SubW		
DOLBY (PLIIx movie) (PLIIx music) (PLIIx game)	Dolby Digital Plus (2ch)	DolbyDigital +	0	-	-	-	0	0	DD D, +
	Dolby Digital Plus (6.1ch)	DolbyDigital +	0	0	0	-	0	0	DD D, +
	Dolby TrueHD (2ch)	DolbyTrueHD	0	-	-	-	0	0	DD HD
	Dolby TrueHD (5.1ch)	DolbyTrueHD	0	0	0	-	0	0	DD HD
	Multi Ch-PCM	Multi Ch-PCM + PLIIx	0	0	0	0	0	0	DD PLIIx
	PCM (Audio)	Pro Logic IIx	0	0	0	0	0	0	DD PLIIx
Analog	Pro Logic IIx	0	0	0	0	0	0	DD PLIIx	
DTS (Neo:6 Cinema) (Neo:6 Music)	DTS-ES	DTS-ES	0	0	0	-	0	0	DTS, ES
	DTS 96/24	DTS-96/24	0	0	0	-	0	0	DTS, 96/24
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	0	0	0	-	0	0	DTS
	DTS-HD (2ch)	DTS-HD	0	-	-	-	0	0	DTS, HD
	DTS-HD (5.1ch)	DTS-HD	0	0	0	-	0	0	DTS, HD
	DTS-HD (6.1ch)	DTS-HD	0	0	0	0	0	0	DTS, HD
	DTS-HD (7.1ch)	DTS-HD	0	0	0	0	0	0	DTS, HD
	PCM (Audio)	Neo:6	0	0	0	0	0	0	NEO:6
	Analog	Neo:6	0	0	0	0	0	0	NEO:6
	STEREO	Dolby Surr. EX	Stereo	0	-	-	-	0	0
Dolby D (5.1ch)		Stereo	0	-	-	-	0	0	DD D
Dolby D (2ch)		Stereo	0	-	-	-	0	0	DD D
Dolby D (2ch Surr)		Stereo	0	-	-	-	0	0	DD D
Dolby Digital Plus (2ch)		Stereo	0	-	-	-	0	0	DD D, +
Dolby Digital Plus (6.1ch)		Stereo	0	-	-	-	0	0	DD D, +
Dolby Digital Plus (7.1ch)		Stereo	0	-	-	-	0	0	DD D, +
Dolby TrueHD (2ch)		Stereo	0	-	-	-	0	0	DD HD
Dolby TrueHD (5.1ch)		Stereo	0	-	-	-	0	0	DD HD
Dolby TrueHD (6.1ch)		Stereo	0	-	-	-	0	0	DD HD
Dolby TrueHD (7.1ch)		Stereo	0	-	-	-	0	0	DD HD
DTS-ES		Stereo	0	-	-	-	0	0	DTS, ES
DTS 96/24		Stereo	0	-	-	-	0	0	DTS, 96/24
DTS (5.1ch)		Stereo	0	-	-	-	0	0	DTS
DTS-HD (2ch)		Stereo	0	-	-	-	0	0	DTS, HD
DTS-HD (5.1ch)		Stereo	0	-	-	-	0	0	DTS, HD
DTS-HD (6.1ch)		Stereo	0	-	-	-	0	0	DTS, HD
DTS-HD (7.1ch)		Stereo	0	-	-	-	0	0	DTS, HD
Multi Ch-PCM		Stereo	0	-	-	-	0	0	
Multi Ch-PCM 96kHz		Stereo	0	-	-	-	0	0	
PCM (Audio)	Stereo	0	-	-	-	0	0		
PCM 96kHz	Stereo	0	-	-	-	0	0		
Analog	Stereo	0	-	-	-	0	0		
MULTI CH STEREO	PCM (Audio)	Multi channel stereo	0	0	0	0	0	0	
	PCM 96kHz	Multi channel stereo	0	0	0	0	0	0	
	Analog	Multi channel stereo	0	0	0	0	0	0	
VIRTUAL	PCM (Audio)	Virtual	0	0	0	0	0	0	
	PCM 96kHz	Virtual	0	0	0	0	0	0	
	Analog	Virtual	0	0	0	0	0	0	

注意

- Dolby Digital(双声道左/右)：配备有用于带Dolby Surround的信号扬声器的。
- 如果DVD光盘上无环绕数据，则环绕扬声器、中置扬声器和超低音扬声器不输出声音。
- 在Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus或DTS-HD播放期间，Stereo以外的环绕模式不起作用。

如果选择了Stereo以外的环绕模式，且播放Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus或DTS-HD的内容，则环绕模式的设置将无效。

缩略语

- L/R：前置扬声器
- C：中置扬声器
- SL/SR：环绕扬声器
- SBL/SBR：环绕后置扬声器
- SubW：超低音扬声器

AUTO

当选择此模式时，本机将确定数字输入信号是Dolby Digital、Dolby Digital Surround EX、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD、DTS、DTS-ES、DTS 96/24还是PCM audio。

Surround EX和DTS-ES将对在数字信号中带Dolby Digital Surround EX或DTS-ES自动触发器标志的多声道信号源进行操作。

当输入了Dolby Digital或DTS信号时，将播放与所编码信号的编号相对应的声道。

如果在Dolby Surround状态下输入Dolby Digital双声道信号，则会在播放前自动对此信号进行Pro Logic IIx动画处理。

在该模式下可以播放PCM 96 kHz的信号源。

注意

- 当您将此模式用于某些DVD和CD播放机时，执行“跳读”或“停止”等操作可能会暂时中断输出。
- 当信号未解码时，环绕模式自动更改为AUTO模式。请参阅第38页确认可用的解码模式。

SOURCE DIRECT

在SOURCE DIRECT模式中，音调控制电路ROOM EQ和HT-EQ被旁通，以获得全范围的频率响应效果，从而还原纯粹音频。

Dolby Digital EX

在电影院内，使用Dolby Digital Surround EX技术编码的电影音轨能够重现一个额外的声道，并在节目混音时加入该声道。

除了原有的前置左侧、前置中央、前置右侧、环绕右侧、环绕左侧和重低音声道之外，这个称为环绕后置的声道将声音发送至聆听者的后方。

这个额外的声道在聆听者的后方生成更细腻的声音，创造更深沉、更宽广的空间感和更强的声音方位感。

对于没有环绕后置扬声器的系统，将无法使用Dolby Digital EX。

DTS-ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1)

DTS-ES将环绕中央声道的音频加入DTS 5.1声道格式，以改进声学定位，并采用6.1声道重现使声像移动更自然。

本机采用DTS-ES解码器，该解码器能处理来自DVD等媒体的DTS-ES离散编码和DTS-ES矩阵编码的节目信号源。

DTS-ES Discrete 6.1能以数字离散方式录制包括环绕后置声道在内的所有声道，并实现高质量的音频重现。

对于没有环绕后置扬声器的系统不能使用DTS-ES。

MODE

(Dolby Digital、Pro Logic IIx MOVIE、Pro Logic IIx MUSIC、Pro Logic IIx GAME)

该模式用于以Dolby Digital和Dolby Surround编码的信号源。

DOLBY DIGITAL

当播放以Dolby Digital编码的信号源时，该模式启用。

播放以多声道编码的5.1声道Dolby Digital信号源时，提供5个主音频声道(左侧、中央、右侧、环绕左侧和环绕右侧)和1个低频音效加强声道。

在该模式下不能进行Dolby Digital EX解码。

Dolby Pro LogicIIx有5种模式：

Pro Logic IIx MOVIE

该模式从以Dolby Surround编码的立体声电影音轨生成6.1或7.1声道的环绕声。

Pro Logic IIx MUSIC

该模式从CD、磁带、FM、电视、立体声VCR等传统的立体声信号源(模拟或数字)生成6.1或7.1声道的环绕声。

Pro Logic IIx GAME

该模式将声音送往系统的超低音扬声器，从而重现震撼的低频环绕效果。

5.1ch + Pro Logic IIx Movie

该模式从5.1声道的电影音轨生成7.1声道的环绕声。

5.1ch + Pro Logic IIx Music

该模式从5.1声道的电影音轨生成6.1或7.1声道的环绕声。

注意

- 当将SPEAKER SETUP菜单中的Surr. B设为“NO”时，Pro Logic IIx模式将作为Pro Logic II模式解码。(参照第22页)
- Pro Logic IIx模式对于以Dolby Digital、HDCD或PCM格式编码的双声道输入信号有效。

DTS

dts、Neo:6 Cinema、Neo:6 Music

该模式用于光盘、CD和DVD等以DTS编码的信号源。Neo:6用于某些双声道信号源。

dts

当播放以dts多声道编码的信号源时，该模式启用。

播放以多声道编码的5.1声道dts信号源时，提供5个主音频声道(左侧、中央、右侧、环绕左侧和环绕右侧)和低频音效加强声道。

使用该模式时不能进行dts-ES解码。

当选择了模拟输入时不能使用DTS模式。

Neo:6 Cinema、Neo:6 Music

该模式采用高精度数字矩阵技术，将双声道信号解码为6声道信号。

在声道的频率特性和声道分离方面，DTS Neo:6解码器具有近似离散的特性。

DTS Neo:6根据要播放的信号，使用对电影播放进行优化的Neo:6 Cinema模式或对音乐播放进行优化的Neo:6 Music模式。

注意

- Neo:6模式可用于以Dolby Digital、HDCD或PCM格式编码的双声道输入信号。

STEREO

该模式不进行任何环绕处理。

对于立体声节目信号源，当输入PCM音频或模拟立体声时，左侧和右侧声道正常播放。

而对于Dolby Digital和DTS信号源，5.1声道被转换为双声道立体声。96 kHz PCM信号源可用立体声模式播放。

其它

MULTI CH STEREO

该模式用于从双声道信号源生成更宽广、更深沉和更自然的声场。这是通过同时向前置左侧和环绕左侧扬声器输入左侧声道信号，并同时向前置右侧和环绕右侧扬声器输入右侧声道信号来实现的。另外，中央声道重现右侧和左侧声道的混合声音。

注意

- 使用MULTI CH. MUSIC模式时，音频不从中央声道输出。

VIRTUAL

该模式可生成动态和宽广的声音空间，以提升音轨整体的震撼感。

注意

对DTS的注解

- 若要连接DVD播放机、光盘播放机或CD播放机，必须支持DTS数字输出。即使将某些CD播放机和LD播放机与本机进行数字连接，也可能无法从这些播放机播放某些DTS源信号。这是因为数字信号已经过处理(例如输出电平、采样频率或频率响应)，所以本机无法将该信号识别为DTS数据。
- 根据所用的播放机而定，DTS播放时可能会发出短噪声。这不是故障。
- 当以另一种环绕模式播放来自DTS光盘或CD的信号时，无法通过在MAIN MENU的INPUT SETUP中进行设置或按A/D按钮的方式来切换为数字输入或者从数字输入切换为模拟输入。
- VCR OUT的输出仅输出模拟音频信号。请不要用这些输出，从支持DTS的CD或LD进行录制，否则DTS编码的信号将被录制为噪声。

对Dolby Digital Surround EX的注解

- 当以6.1声道播放以Dolby Digital Surround EX编码的软件时，需要设置EX/ES模式。
- 注意，有些以Dolby Digital Surround EX编码的软件不包含识别信号。在这种情况下，请手动设置EX/ES模式。

对96kHz PCM音频的注解

- 当播放采样频率为96kHz的PCM信号(例如来自DVD视频/音频光盘的信号)时，可以使用AUTO、纯粹直接和立体声模式。
- 有些DVD播放机禁止数字输出。有关详细说明，请参照播放机的使用说明书。
- 有些DVD光盘具有防拷贝保护功能。使用这类光盘时，96 kHz PCM信号不会从DVD播放机输出。有关详细说明，请参照播放机的使用说明书。

说明



经美国专利号5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,003,467和其它美国与世界各国的已颁发及正在申请的专利许可生产。DTS、DTS Digital Surround、ES和Neo:6均为注册商标。DTS标志、符号和DTS 96/24为DTS, Inc.的商标。© 1996-2007 DTS, Inc. 版权所有。

• dts Digital Surround

DTS在1994年被引进到家庭影院系统，可生成5.1声道离散数字音频。DTS可为电影和音乐带来优质的离散多声道数字声音。DTS是设计用于实现全范围数字声音重现的多声道声音系统。性能卓越的DTS数字处理通过将录音棚母带录制内容的精确拷贝分发到附近和家庭影院来设立电影声音的质量标准。如今，每个电影爱好者都可以听到如身临其境般的声音。DTS可用于在家中欣赏DVD、LD和CD上的电影或音乐。

• dts Neo:6®

离散多声道系统相对于矩阵的优势众所周知。但是，即使是配备有离散多声道的家庭，仍然需要高质量的矩阵解码。这是因为存在大量的录制于光盘和VHS磁带上的矩阵环绕电影；此外还有大量的模拟电视广播。当今的典型矩阵解码器从双声道矩阵立体声素材中生成一个中央声道和一个环绕单声道。这种解码器优于简单矩阵的原因在于它包含一个控制逻辑可改善分离效果，但由于它的环绕模式为单声道且频带受限，可能会令习惯于离散多声道的用户失望。

Neo:6提供了下列几个重要的改进：

- Neo:6最多可从立体声矩阵素材中生成6个矩阵解码的全频带声道。6.1和5.1系统的用户将对对应标准家庭影院扬声器布局，分别获得6个和5个单独的声道。
- Neo:6技术可使得一个或多个声道内的各种声音元素可进行单独控制，并且自然而然地带有原始的表演效果。
- Neo:6提供一种音乐模式，可将立体声非矩阵录制内容扩展为5声道或6声道格式，并且不会破坏原始立体声录制内容的细腻感和完整性。

• dts Digital Surround ES®

DTS-ES Extended Surround是由数字影院系统公司开发的一种新的多声道数字信号格式。DTS-ES Extended Surround在与传统的DTS数字环绕格式保持高兼容性的同时，由于进一步扩展了环绕信号，因而大幅改善了360度环绕感和空间表达。这种格式自1999年起即为专业电影院所采用。除5.1环绕声道(FL、FR、C、SL、SR和LFE)之外，DTS-ES Extended Surround还提供SB(环绕后置)声道，从而可进行总共6.1声道的环绕播放。DTS-ES Extended Surround包含两种以不同环绕信号录制方法录制的信号格式，即DTS-ES Discrete 6.1和DTS-ES Matrix 6.1。

• dts Digital Surround 96/24

立体声CD是一种采样频率为44.1 kHz的16比特媒体。有时专业音频为20或24比特，而人们对使用更高的采样频率进行录制和在家中欣赏的兴趣与日俱增。较大的比特深度可提供扩展的动态范围。采样频率越高则频率响应的范围越宽，并且支持使用抗锯齿和听觉特性更好的重构滤波器。

DTS 96/24可将5.1声道的音轨以96kHz/24的比特率编码在DVD视频标题上。

当DVD视频出现时，即可在家中播放24比特、96kHz的音频，但是只有两个声道而且对图像有严格的限制。这种特性现在已很少使用。

DVD音频允许以6声道、96/24进行播放，但是需要一个新播放机，而且只提供模拟输出，因而必须使用D/A转换器和播放机内附带的模拟电子器件。

DTS 96/24具有下列特性：

1. 音质与原96/24母带相同。
2. 完全向下兼容所有现有的解码器。(现有的解码器将输出48 kHz的信号)
3. 不需要新的播放机：DTS 96/24可携带在DVD视频上或DVD音频的视频区内，并可在所有DVD播放机上播放。
4. 可为DVD视频上的音乐节目和电影音轨提供伴随高质量、带动感视频的96/24 5.1声道的声音。



DTS-HD Master Audio能够带来与录音棚母带完全相同的声音。DTS-HD Master Audio以超高可变比特率生成音频，它在Blu-ray光盘上的比特率为24.5 Mbps，而在HD-DVD上的比特率为每秒18.0 Mbps，显著高于标准DVD。这种格式的比特流极“快”而且传送速度极“高”，能够与原始声音完全相同的96k采样频率/24比特深度生成7.1声道，从而带来令人惊叹的音质。拥有DTS-HD Master Audio之后，您将能够体验艺术家级的电影和音乐：清澈、纯粹和无暇。

经美国专利号5,451,942；5,956,674；5,974,380；5,978,762；6,226,616；6,487,535和其它美国与世界各国的已颁发及正在申请的专利许可生产。DTS为注册商标。DTS标识、符号、DTS-HD和DTS-HD Master Audio均为DTS, Inc. 的商标。© 1996-2007 DTS, Inc. 版权所有。



DTS-HD High Resolution Audio可生成与原始声音实质上没有区别、最长达7.1声道的声音。DTS-HD High Resolution Audio以远远超越标准DVD的恒定高比特率(在Blu-ray光盘上为6.0 Mbps，在HD-DVD上为3.0 Mbps)来产生卓越的音质。这种格式能够以96k采样频率/24比特深度的分辨率生成最多7.1声道，从而使创作者因光盘空间所限、不允许采用DTS-HD Master Audio格式的情况下，也能够为电影提供丰满、高清晰度的声音。

经美国专利号5,451,942；5,956,674；5,974,380；5,978,762；6,226,616；6,487,535和其它美国与世界各国的已颁发及正在申请的专利许可生产。DTS为注册商标。DTS标识、符号、DTS-HD和DTS-HD High Resolution Audio和DTS-HD High Res Audio均为DTS, Inc. 的商标。© 1996-2007 DTS, Inc. 版权所有。



Dolby Digital可识别DVD和DTV等用户格式中是否采用了Dolby Digital音频编码。而对于电影声音，Dolby Digital最多可提供5个全范围声道(左侧、中央和右侧屏幕声道以及单独的左右环绕声道)和1个(即第6个)用于低频加强效果的(“0.1”)声道。

Dolby Surround Pro Logic II是一种经过改进的矩阵解码技术，可以为Dolby Surround节目素材提供更好的空间性和方向性；还可为传统的立体声音乐录制内容提供动听的三维声场；并且非常适合将环绕体验带入汽车音响。当传统的环绕编程与Dolby Surround Pro Logic II解码器完全兼容时，将能够对音轨进行特殊编码，从而充分利用Pro Logic II播放的优势，包括分离的左右环绕声道。(这些素材也与传统的Pro Logic解码器兼容。)

Dolby Digital EX可以从5.1声道的音源生成6个全带宽的输出声道。这一点通过使用矩阵解码器从原始录制内容中的2个声道生成3个环绕声道来实现。为获得最佳效果，应对以Dolby Digital Surround EX录制的电影音轨采用Dolby Digital EX。

关于Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx技术可为家庭影院环境带来自然逼真的7.1声道听觉体验。作为Dolby在环绕声和矩阵解码技术领域的专业产品，Dolby Pro Logic IIx的确是一套完整的环绕声解决方案，可以从立体声及5.1声道编码的音源提供最佳的娱乐体验。

Dolby Pro Logic IIx与Dolby Surround Pro Logic技术完全兼容，能以增强的深度与空间感极好地解码市场上销售的数千种Dolby Surround编码的录像带和电视节目。它还可以将任何高质量的立体声或高分辨率的5.1声道音乐内容经处理变成完美的6.1或7.1声道的声音。



Dolby® TrueHD是Dolby为基于光盘的高清晰度媒体开发的下一代无损技术。Dolby TrueHD可带来与录音棚母带完全相同的臻音音质，在下一代光盘上实现真正高清晰度的娱乐体验。Dolby TrueHD与高清晰度视频相得益彰，能够带来前所未有的家庭影院体验，让您欣赏到与高清晰度图像一样令人惊叹的声音。



Dolby Digital Plus是一种基于Dolby Digital的高度复杂的多功能音频编解码器，经特别设计可适应未来音频、视频分发和音频储存系统的不断改进，与此同时保留与现今使用的Dolby Digital 5.1声道家庭影院系统的向下兼容性。

由Dolby Laboratories授权制造。
“杜比”、“Dolby”、“Pro Logic”和双D标志是
Dolby Laboratories的商标。



HDMI, HDMI和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。

其它

规格

FM调谐器部分

频率范围..... 87.5 MHz~108.0 MHz
 可用灵敏度..... IHF 1.8 μ V/16.4 dBf
 信噪比(单声道/立体声)..... 75 dB / 70 dB
 失真(单声道/立体声)..... 0.3 % / 0.5 %
 调谐器输出电平(1 kHz, \pm 40 kHz Dev) 300 mV

AM调谐器部分

频率范围..... 531 kHz~1602 kHz
 信噪比..... 40 dB
 可用灵敏度(环形天线)..... 400 μ V/m

音频部分

功率输出(20 Hz~20 kHz/THD=0.08%)
 前置左右声道(8欧姆负载, 每声道) 50 W
 中央声道(8欧姆负载, 每声道) 50 W
 环绕左右声道(8欧姆负载, 每声道) 50 W
 环绕后置左右声道(8欧姆负载, 每声道) 50 W
 实际最大输出(1kHz/JEITA)
 前置左右声道(6欧姆负载, 每声道) 75 W
 中央声道(6欧姆负载, 每声道) 75 W
 环绕左右声道(6欧姆负载, 每声道) 75 W
 环绕后置左右声道(6欧姆负载, 每声道) 75 W
 输入灵敏度/阻抗..... 200 mV / 47 k Ω
 信噪比(模拟输入/纯直通) 100 dB
 频率响应
 (模拟输入/纯直通) ... 8 Hz~100 kHz(\pm 3 dB)
 (数字输入/96 kHz PCM) 8 Hz~45 kHz(\pm 3 dB)

视频

电视制格式..... NTSC/PAL
 输入电平/阻抗..... 1 V_{p-p} / 75 Ω
 输出电平/阻抗..... 1 V_{p-p} / 75 Ω
 视频频率响应..... 5 Hz~8 MHz(-1 dB)
 视频频率(分量)..... 5 Hz~80 MHz(-1 dB)
 S/N 60 dB
 HDMI
 版本 1.3a [输入]
 1.3a [输出]

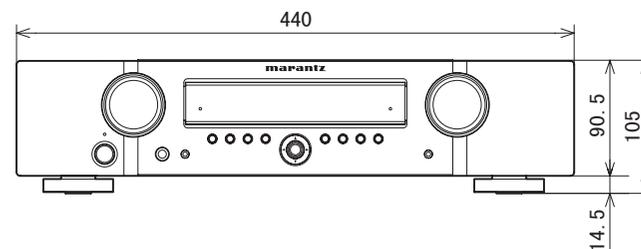
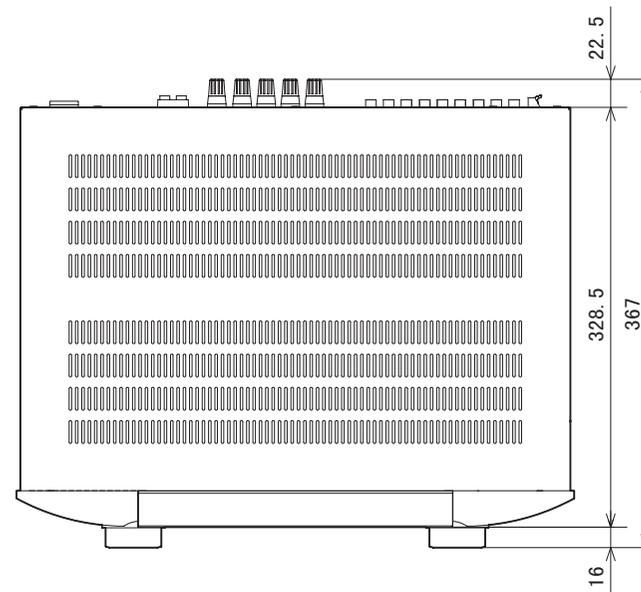
常规

电源要求..... AC 220 V 50 / 60 Hz
 功耗 250 W
 待机功耗..... 0.5 W

规格若有变更恕不另行通知。

外形尺寸

单位: mm



重量: 8.6 kg

规格若有变更恕不另行通知。

使用耳机

使用耳机时，注意不要将音量调得过高。长时间以高音量收听音频会损害听力。

版权

录制和播放任何素材都可能需经许可。有关更多信息，请参考以下条目：

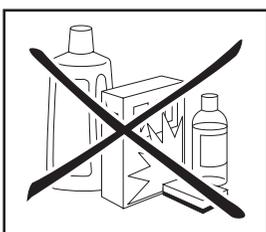
- 1956年版权法
- 1958年戏剧和歌舞剧演员法
- 1963年和1972年演员保护法
- 任何后续的法律规定和制度

设备表面清理维护

通过正确保养和清理，本机表面涂层能得以长久维持。切勿使用会损坏设备表面涂层的擦洗垫、清洁用钢丝绒、清洁粉或强烈化学剂(如碱液等)、酒精、稀释剂、汽油、杀虫剂或其它挥发性物质。同样，切勿使用含有化学物质的布料。如果设备变脏，请使用柔软的纯棉布料擦拭表面。

如果设备严重脏污：

- 将清洁剂与水以1比6的比例稀释成清洗溶液。
- 将柔软的纯棉布料浸在溶液中，并拧至湿润状态。
- 用这块湿布擦拭设备。
- 然后用干布擦干设备。



维修

厂商维修站只允许最胜任的专业技术人员提供维修服务，这些技术人员具备修理及校准本精密设备的专业知识和特殊工具。设备超过保修期后，若维修能使设备恢复正常操作则需付费。

如果存在维修困难的情况，请联系经销商或直接写信给马兰士授权服务网点列表中最近的服务中心。写信时，请注明产品型号和序列号以及对设备操作异常现象的详细描述。

设置代码

电视

Acer	1141
Admiral	1002, 1009, 1089
Aiko	1059
Aiwa	1117, 1118
Akai	1001
Amtron	1023
Anam	1113
Anam National.....	1023, 1069, 1092
AOC.....	1003, 1024, 1049, 1127
Audiovox	1023
Bell & Howell	1009, 1025
Benq.....	1104, 1142
Broksonic.....	1003, 1097, 1098, 1113
Celebrity.....	1001
Citizen	1003, 1013, 1023
	1026, 1059, 1063
Colortyme	1003, 1043
Contec.....	1113
Contec/Cony.....	1023, 1045, 1047
Craig	1020, 1022, 1023, 1113
Crown	1023, 1067
Curtis Mathes.....	1003, 1013, 1025
	1026, 1062, 1103, 1110
Daewoo	1003, 1013, 1024, 1035
	1036, 1059, 1084, 1101
Daytron	1003, 1013, 1016
Dimensia.....	1103, 1110
Dumont	1003, 1010, 1153
Electroband.....	1001
Electrohome.....	1001, 1003, 1069, 1133
Emerson.....	1003, 1013, 1015
	1020, 1021, 1022, 1023
	1025, 1038, 1044, 1045
	1048, 1055, 1061, 1094
	1096, 1099, 1101, 1113
Envision	1003
Fisher	1025, 1051, 1091, 1160
Fujitsu	1038, 1124, 1125, 1155
Funai	1023, 1038, 1113
Gateway	1150
GE	1003, 1018, 1022, 1046
	1054, 1069, 1085, 1103
	1110, 1113, 1133, 1136, 1153
Goldstar	1003, 1013, 1024
	1030, 1045, 1080
	1100, 1112, 1154

Hallmark.....	1003
Hisense	1116
Hitachi.....	1003, 1012, 1031, 1032
	1037, 1041, 1045, 1047
	1065, 1068, 1082, 1088
	1094, 1139, 1140, 1145, 1159
Infinity.....	1067
Janeil	1134
JBL.....	1067
JC Penney.....	1003, 1013, 1018
	1019, 1024, 1026
	1046, 1047, 1054
	1063, 1083, 1085
	1100, 1103, 1110
	1112, 1133, 1154
Jensen	1003
JVC	1028, 1029, 1045
	1047, 1050, 1060, 1065
Kawasho	1001, 1003
Kenwood.....	1003
Kloss Novabeam.....	1023, 1056, 1057, 1134
KTV	1013, 1023, 1033
	1034, 1073, 1099, 1113
LG	1024, 1030
M.Wards	1002, 1009, 1038
Magnavox	1003, 1052, 1053
	1056, 1057, 1063
	1067, 1081, 1106
Marantz.....	1003, 1031, 1067, 1122
Mitsubishi	1003, 1024, 1051
	1115, 1122, 1133
Motorola	1014, 1069
NEC.....	1003, 1012, 1024, 1043, 1069
NET-TV.....	1137, 1150
Orion.....	1020, 1096
Panasonic	1017, 1067, 1069, 1095, 1111
Philips.....	1003, 1011, 1045, 1052
	1054, 1056, 1057, 1058
	1063, 1067, 1069, 1106
Pioneer.....	1003, 1018, 1037
	1070, 1071, 1094
	1145, 1147, 1149
Plasmsync	1135
Portland	1003, 1013, 1024, 1059
Price Club	1026
Prism	1018
Proscan.....	1004, 1005, 1006, 1007
	1008, 1085, 1103, 1110
Proton.....	1003, 1045
Quasar	1010, 1069, 1073, 1111, 1153

Radio Shack.....	1003, 1013, 1015
	1023, 1024, 1025, 1045
	1100, 1103, 1110, 1113
RCA.....	1003, 1004, 1005
	1006, 1007, 1008
	1014, 1024, 1049, 1069
	1075, 1079, 1085, 1087
	1088, 1093, 1094, 1101
	1103, 1110, 1113, 1153
Realistic	1025, 1103
Runco	1010, 1153
Sampo	1150
Samsung.....	1003, 1013, 1024, 1026
	1040, 1045, 1062, 1078
	1083, 1090, 1100, 1105, 1114
	1120, 1121, 1146, 1148, 1157
Sansui.....	1119
Sanyo.....	1003, 1025, 1051, 1072
	1077, 1091, 1156, 1157, 1158
Sharp	1003, 1013, 1014
	1015, 1045, 1055, 1064
	1066, 1076, 1089, 1123
Signature	1009
Sony.....	1001, 1102, 1108
Soundesign.....	1003, 1023, 1038, 1063, 1113
Starlite	1023
Supre-Macy	1134
Sylvania	1003, 1039, 1042
	1052, 1053, 1056, 1057
	1063, 1067, 1089, 1151
Symphonic.....	1023, 1039, 1044
Tandy	1014
Tatung.....	1069
Technics.....	1018
Techwood.....	1003, 1018
Teknika.....	1003, 1009, 1013, 1023
	1024, 1026, 1038, 1045
	1047, 1059, 1063, 1111, 1113
Telecaption.....	1074
Toshiba	1003, 1019, 1025
	1026, 1042, 1074, 1098
	1107, 1111, 1135, 1136
Totevision.....	1013
Universal.....	1046, 1054
Video Concepts.....	1113
Viewsonic.....	1006, 1022, 1109
	1128, 1129, 1130, 1131
	1138, 1143, 1145, 1150

Wards	1003, 1009, 1015
	1024, 1038, 1044, 1046
	1052, 1054, 1056, 1057
	1067, 1086, 1103, 1110
White Westinghouse.....	1001, 1101
Yamaha	1003, 1024
Zenith.....	1003, 1009, 1010
	1132, 1144, 1153

CD

AIWA	3001, 3002, 3003
AKAI	3004, 3005, 3006
AUDIO	3007
AUDIO LABS	3008
CALIFORNIA.....	3008
CARVER.....	3009, 3010, 3011
CASIO	3012, 3020
CURTIS	3012, 3020
DENON.....	3013
EMERSON.....	3014
FISHER.....	3011, 3015, 3016, 3017, 3018
GE	3019
GENEXXA	3014, 3020, 3021
HARMON	3022, 3023, 3051
HITACHI	3020
INKEL.....	3024
JC PENNEY	3012, 3020, 3025
JVC	3026, 3027
KARDON	3022, 3023, 3051
KENWOOD	3028, 3029, 3030, 3031
	3032, 3033
KRELL.....	3010
LUXMAN	3035, 3036, 3037, 3038
LX I	3012, 3014, 3020
MAGNAVOX	3010, 3039, 3040
MARANTZ	3010, 3041, 3042, 3043
MATHES.....	3012, 3020
MCS	3012, 3020
MGA.....	3023
MISSION.....	3010
MITSUBISHI.....	3023, 3044
NAD	3034, 3045
NAKAMICHI	3046, 3047, 3048
NEC MCS	3025
NIKKO	3007, 3016
ONKYO.....	3049, 3050, 3051, 3052
	3055, 3102, 3103

OPTIMUS.....	3011, 3014, 3020, 3028, 3053 3054, 3056, 3057, 3058, 3059
PANASONIC.....	3008, 3060, 3061
PHILIPS.....	3009, 3040
PIONEER.....	3020, 3021, 3062, 3063, 3064
QUASAR.....	3008
RCA.....	3011, 3014, 3065, 3066, 3067 3068, 3069
REALISTIC.....	3011, 3014, 3020, 3042 3054, 3057
ROTEL.....	3010
RS ORIGINAL.....	3070
SAE.....	3010, 3083
SAMSUNG.....	3071
SANSUI.....	3014, 3068, 3072, 3073
SANYO.....	3011, 3018, 3074, 3075, 3076
SCOTT.....	3014
SEARS.....	3012, 3014, 3020, 3028, 3042
SHARP.....	3028, 3042, 3077
SHERWOOD.....	3024, 3042, 3056, 3070, 3078
SHURE.....	3025
SONY.....	3039, 3079, 3080, 3081, 3082, 3097 3098, 3099, 3100, 3101
SYLVANIA.....	3010
SYMPHONIC.....	3083
TEAC.....	3016, 3042, 3057, 3083, 3084 3085, 3086
TECHNICA.....	3007, 3008, 3061, 3087, 3088
THETA DIGITAL.....	3040
TOSHIBA.....	3045
VICTOR.....	3026
YAMAHA.....	3007, 3089, 3090, 3091, 3092
ZENITH.....	3016, 3093, 3094, 3095, 3096

DVD

Aiwa.....	2036, 2037
Apex.....	2012, 2017, 2018, 2019, 2021, 2034
BOSE.....	2038, 2039, 2063
Denon.....	2047, 2048
Funai.....	2049
GE.....	2009, 2020, 2029, 2033
Harman Kardon.....	2061
Hitachi.....	2008, 2012, 2031
JVC.....	2006, 2010, 2040 2041, 2042, 2043
Kenwood.....	2053, 2054
Koss.....	2058
Magnavox.....	2007, 2011, 2023, 2025
Marantz.....	2025, 2065
Mitsubishi.....	2011, 2015
Onkyo.....	2062
Oritron.....	2009, 2030
Panasonic.....	2003, 2015, 2016, 2055
Philips.....	2007, 2011, 2058
Pioneer.....	2002, 2014, 2056
Proscan.....	2009, 2020, 2032
RCA.....	2005, 2009, 2020, 2035, 2057
Sampo.....	2041
Samsung.....	2008, 2012, 2022, 2024, 2027
Sanyo.....	2050, 2052
Sharp.....	2044, 2045
Sherwood.....	2051
Sony.....	2001, 2013, 2059
Toshiba.....	2004, 2008, 2026, 2028
Yamaha.....	2046, 2060
Zenith.....	2010

DSS

Alphastar.....	4027
Amstrad.....	4046, 4047, 4050
Atsky.....	4048
B Sky B.....	4021, 4045, 4046
Chaparral.....	4039
DIRECTV.....	4001, 4016, 4044
DISH Network.....	4030
Drake.....	4026
Echostar.....	4007, 4017, 4018, 4019 4020, 4062, 4063, 4064
Eurosky.....	4047, 4056
Express Vu.....	4017
Foxtel.....	4051
Freesat.....	4056
Fujitsu.....	4025
GE.....	4002, 4008, 4009
General Instruments.....	4036, 4037
Gradiente.....	4044, 4057
Hitachi.....	4001, 4015
Hughes.....	4001, 4016
Humax.....	4049, 4050, 4051, 4052, 4053
Janeil.....	4025
JVC.....	4001, 4017
Mitsubishi.....	4001, 4016
Nokia.....	4058, 4059, 4060, 4061
Optima.....	4048
Panasonic.....	4004, 4010
Philips.....	4031, 4035, 4044, 4057
Proscan.....	4002, 4008, 4009, 4011
Radio Shack.....	4036, 4037
RCA.....	4002, 4008, 4009, 4029
Realistic.....	4040
Rural Cable.....	4036
Samsung.....	4022, 4027, 4042, 4043 4050, 4054, 4055
Schneider.....	4041, 4043
SKY.....	4044, 4045, 4057
Skyplus.....	4048
Skysat.....	4041, 4047, 4056
Sony.....	4003, 4012, 4014, 4065, 4066, 4067
Star Choice.....	4032
Star Trak.....	4024
STS.....	4038
SuperDish.....	4028
Teac.....	4049
Thomson.....	4046, 4056
Toshiba.....	4001, 4034
Uniden.....	4005, 4006, 4013
Universum.....	4056
Video Pall.....	4025
Zenith.....	4023, 4025, 4033

BD (Blu-ray)

Denon.....	5034, 5035, 5036
Hitachi.....	5031, 5032, 5033
Integra.....	5013
JVC.....	5014, 5015, 5017, 5018, 5019, 5020
LG.....	5010, 5011
Marantz.....	5026, 5027
Mitsubishi.....	5024, 5025
Onkyo.....	5013
Panasonic.....	5001, 5002, 5003
Philips.....	5004
Pioneer.....	5005
RCA.....	5012
Samsung.....	5005
Sharp.....	5028, 5029, 5030
Sony.....	5007, 5008, 5009, 5016
Toshiba.....	5012
Yamaha.....	5021, 5022, 5023

www.marantz.com.cn

您能在我们的网站上找到离您最近的授权分销商或经销商。

marantz[®] 是注册商标

Marantz Brand Company, D&M Holdings Inc.

马兰士品牌公司 日本天龙马兰士集团有限公司

