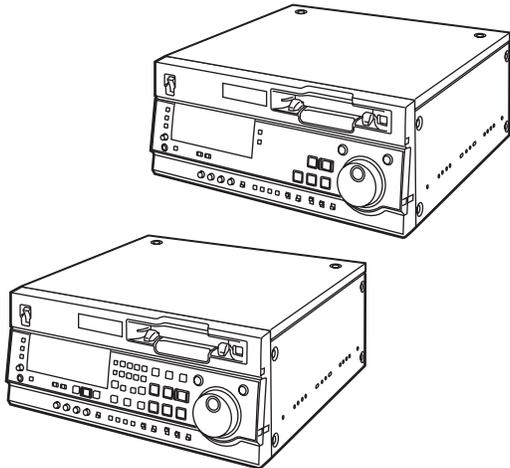


Panasonic

演播室录像机

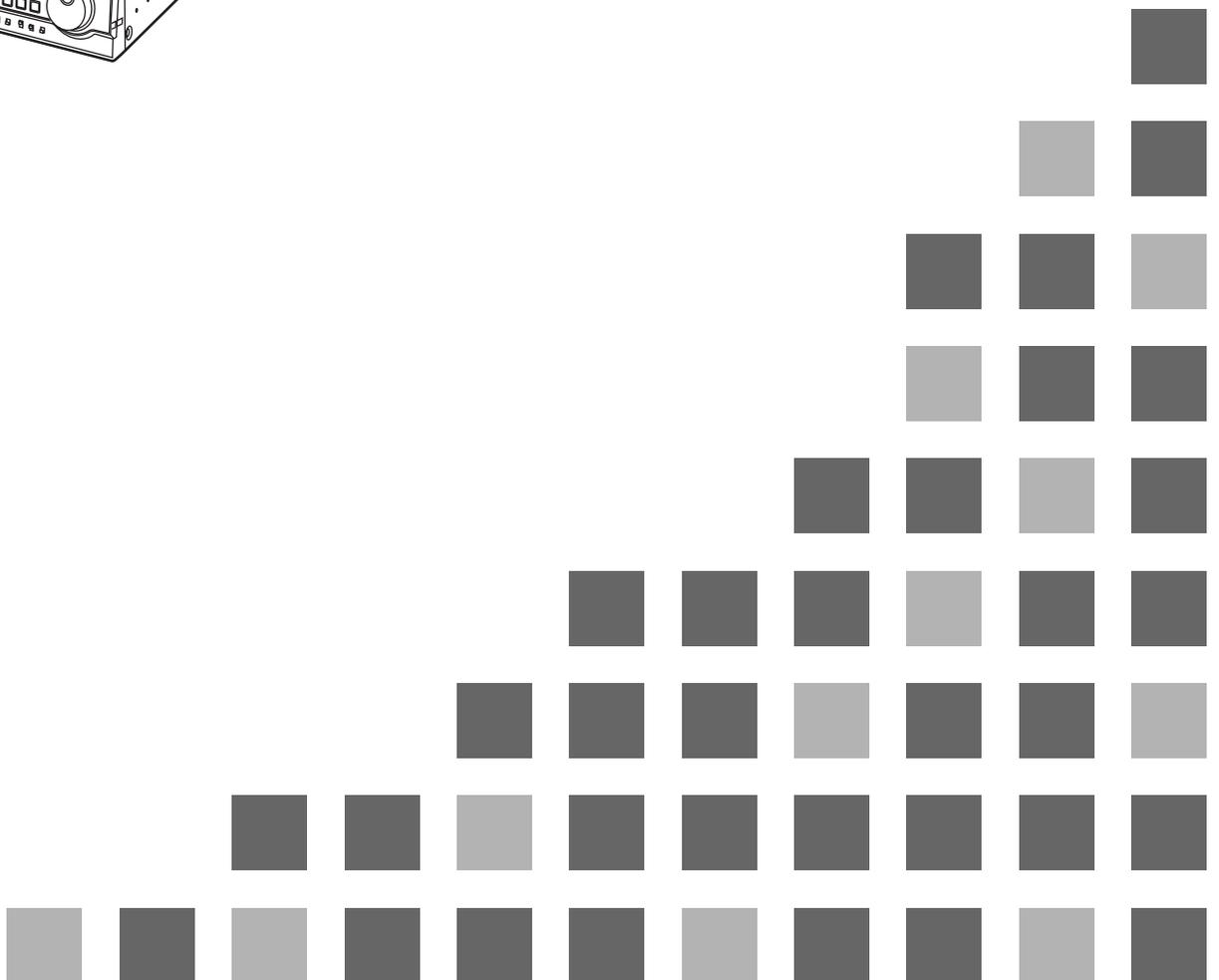
操作手册



AJ-D930 MC

型号 AJ-D955 MC

DVCPRO 50



操作本产品前，请仔细阅读本使用说明书并妥善保存以备后用。

重要:

对拥有版权的电视节目、录像带和其他素材进行未授权的翻录可能会侵犯版权所有者的权利并违反版权法。

操作前的警告:

在任何产生强磁场的设备附近进行操作都可能引起视频和音频信号中的噪声。如果是这种情况,要有所处理,例如在操作前将磁场源移开,使其远离本机。

■ 本机必须接地

为了保证本机操作安全,必须将三芯电源插头插入标准的三孔插座,而此插座是通过一般的住宅地线妥善接地的。

本机使用的外接线必须是三芯的,正确布线与接地。外接线的错误连接是产生死亡事故的主要原因。

本机工作正常并不意味着电源已接地且安装得十分安全。为了您的安全,如果对电源的有效接地有任何怀疑,请向合格的电工咨询。

■ 不要开启面板盖。

为了减少电击的危险,不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。

有关维修问题,请与合格的维修人员联系。

警告:

为减少火患或电击的危险,本设备应避免一切使用液体的场合,并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方,也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

注意事项:

为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰,请只使用推荐的附件。

注意事项:

为了减少起火或电击的危险,请合格的维修人员安装选购的接口卡。

注意事项:

为了减少起火或电击危险,有关本机内部开关设置的改动请与合格的维修人员联系。

注意事项:

为了保持良好的通风条件,请不要将本机安装或置于书橱、壁柜或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件,防止因过热而发生电击或起火。

注意事项:

即使 POWER 开关处于关的位置,仍有少量电流流经滤波电路。

注意事项:

- 将机架内的温度保持在 5°C 至 40°C 之间。
- 将机架固定在地板上,这样在录像机拉出来的时候,机架就不会翻倒。

 显示安全信息。

目录

产品介绍	3	时间码/用户比特	52
特性	4	字符叠加屏	54
部件及其功能	5	视频输出信号和伺服基准信号	55
前面板	5	声音淡入淡出功能	57
显示面板	11	音频记录通道和监听器输出选择	58
后面板	13	印制电路板	58
连接	15	机架的安装	59
磁带	17	磁头的清洗	60
逐帧/快速搜索	18	结露	60
手动编辑 D955	19	保养	60
预卷 D955	19	错误信息	61
自动编辑（机对机） D955	20	RS-232C 接口	66
开关设置及调节	20	SDTI 接口	71
选择编辑方式	21	接口信号	72
登记编辑点	21	规格	74
检查并预览编辑点	22		
修改编辑点	23		
执行并复审自动编辑	24		
音频分离编辑 D955	25		
可变存储编辑 D955	27		
设置（初始设置）	28		
设置菜单	29		
系统菜单	32		
用户菜单	34		
<BASIC>	34		
<OPERATION>	36		
<INTERFACE>	39		
<EDIT>	40		
<TAPE PROTECT>	42		
<TIME CODE>	43		
<VIDEO>	45		
<AUDIO>	46		
<V BLANK>	49		
<MENU>	51		

产品介绍

AJ-D930 和 AJ-D955 是多用途演播室数字录像机，除能以 DVCPRO（25 Mbps）格式记录、重放和编辑外，还能利用小型 1/4 英寸宽盒式磁带以 50 Mbps 的记录速率对视频图像进行高质量的记录、重放和编辑。这些录像机带有数字压缩技术，能显著地降低因配音而引起的图像质量和声音的劣化，因此可以获得高的图像质量。

这些录像机还备有许多功能，例如组合和插入功能，这些功能在用录像机进行编辑操作时十分必要。（AJ-D930 不能单独进行编辑操作；但如果将外部控制器连接到本机上，则能进行这些操作。）

这些操作说明包括对 AJ-D955 和 AJ-D930 两种机型的描述。
仅涉及 AJ-D955 的描述用 **D955** 标记。

特性

轻巧、紧凑

本机为 4U 尺寸的数字式录像机。另外，使用机架安装适配器 (AJ-MA75P, 选购附件)，本机也可以方便地安装在 19 英寸的机架上。

最长记录时间为 92 分钟

本机可使用 M 型盒式磁带 (最长记录时间为 33 分钟) 和 L 型盒式磁带 (最长记录时间为 92 分钟)。磁带宽度为紧凑型 1/4 英寸。

优异的图像质量

通过以 2 倍于现有 DVCPRO (25 Mbps) 格式的记录速率的 4:2:2 分量信号记录，可获得优异的图像质量。

SDI 接口

4:2:2 串行数字接口为本机的标准特性。

与 DVCPRO (25 Mbps) 格式兼容

本机可以记录、重放和编辑以现有 DVCPRO (25 Mbps) 格式记录的材料。

与普通消费者的视频设备兼容

包含用消费者数码相机或类似相机拍摄材料的 DV 盒式磁带可以在本机上重放。使用微型 DV 盒式磁带时，需要盒式磁带适配器 (AJ-CS455P)。

数字慢动作/逐帧搜索盘

松下独创的数字慢动作技术，即使以 -0.43 到 +0.43/+0.5/+0.75 倍常速慢速重放，也能获得清晰的图像。

快速搜索盘

可以以最大为 32 倍常速的正常重放速度，正向和反向重放彩色图像。

时间码

本机内置有 TCG (时间码发生器) / TCR (时间码读取器)。

除内部时间码外，外部时间码输入或输入信号 VITC 也可以作为时间码在本机上记录。

多功能接口

● 串行数字输入/输出

分量串行接口作为标准配置提供，它能连接串行数字分量信号。

● 模拟视频输入/输出

复合和分量信号输出作为标准配置提供。

使用模拟视频输入板 (AJ-YA932G, 选购附件) 可以连接分量 (Y、PB、PR) 和复合信号输入。

● AES/EBU 音频输入/输出

提供数字音频输入/输出接口。

● SDTI 输入/输出

使用 SDTI 板 (AJ-YAC930G, 选购附件) 可以输入/输出 SDTI (串行数据传输接口) 信号。

● 9 芯 RS-422A/RS-232C 遥控接口

除标准的 9 芯串行遥控接口 (RS-422A) 外，还提供 RS-232C 和 25 芯并行遥控接口。

如果采用环路连接，RS-422A 能够让另一台录像机与本机并行工作。

● 4 声道、高音质数字音频

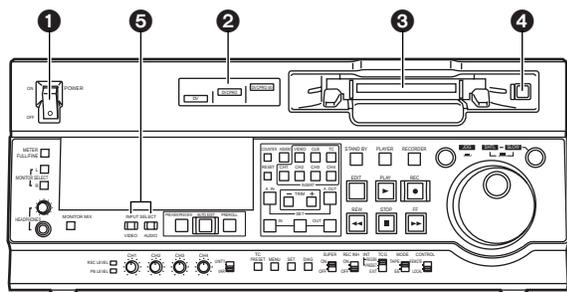
4 声道 PCM 音频能够单独编辑除声道混合外的所有 4 个声道的声音。

● 基于菜单的设置

在浏览本机显示屏上或电视监视器上的设置菜单的同时，可进行设置 (在操作本机前进行)。

部件及其功能

前面板



① POWER 开关

② 格式显示区

记录格式和插入本机的磁带的格式在这里显示。

DVCPRO50:

表示记录和重放 DVCPRO50 (50 Mbps) 格式的磁带。

DVCPRO:

表示记录和重放 DVCPRO (25 Mbps) 格式的磁带。

DV:

表示重放 DV 格式的磁带。

③ 盒式磁带插槽

④ EJECT 键

按该键时，磁带卸载，几秒钟后盒式磁带自动弹出。
当已经选择 CTL 显示屏作为计数器显示屏时，则显示复位。

可以用设置菜单 No.115 (EJECT SW INH) 启用或禁用 EJECT (弹出) 键。

⑤ INPUT SELECT 键

这些键用于切换视频和音频输入信号。也可以将输入信号切换到在设置菜单 No.600 (INT SG) 上所选的内部基准信号。

VIDEO:

每次按 VIDEO 键，视频输入信号选择按 Y PB PR
➔ CMPST ➔ SDI ➔ SDTI/1394 ➔ SG
(SG/SG1/SG2) 的顺序切换。

- 已经选择了 SG 时，信号切换到在设置菜单 No.600 (INT SG) 上所选的内部基准信号。

AUDIO:

每次按 AUDIO 键，音频输入信号选择按 ANALOG
➔ AES/EBU ➔ USER SET ➔ SDI ➔ SDTI/1394
➔ SG 的顺序切换。

- USER SET 功能可以选择输入信号，并将输入信号分别记录在 PCM 音频信号声道 1 到声道 4 上，它和设置菜单一起使用。

实例:

设置

AUDIO 键
USER SET
设置菜单
No.715 (CH1 IN SEL) : ANA
No.716 (CH2 IN SEL) : DIGI
No.717 (CH3 IN SEL) : DIGI
No.718 (CH4 IN SEL) : ANA
No.719 (D IN SEL12) : AES
No.720 (D IN SEL34) : SIF

要记录在磁带上的 PCM 音频信号

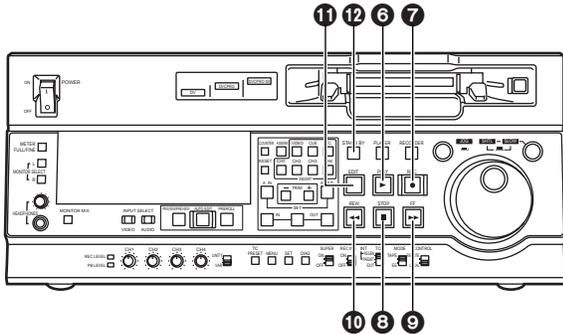
CH1 : 模拟输入信号
CH2 : AES/EBU 数字信号
CH3 : SDI 输入数字信号
CH4 : 模拟输入信号

<注意>

- 可以用设置菜单 No.112 (V IN SEL INH) 和 No.113 (A IN SEL INH) 禁止 INPUT SELECT 键的输入切换操作 (视频和音频)。
- 如果没有插入选购板 (AJ-YA932G 或 AJ-YAC930G)，就不能选择 Y PB PR、CMPST 和 SDTI/1394。

部件及其功能

前面板



6 PLAY 键

按该键开始重放。

当该键和 REC 键一起按下时，开始记录。

对 AJ-D955 机型，在重放期间将该键和 EDIT 键一起按下，则开始手动编辑。但如果没有锁定伺服，则不能初始化手动编辑。只有在手动编辑期间按 PLAY 键，才能退出编辑，并进入重放方式。

当按住该键的同时按 TRIM+（或 TRIM-）键 24，每次按下 TRIM 键之一，重放速度以设置菜单 No.108（CAP.LOCK）设置选择的帧方式增量增大（或减小）。

速度增大或减小时，伺服灯熄灭。

7 REC 键

当该键和 PLAY 键一起按下时，开始记录。

重放期间按该键，按住该键时可以监视搜索、快进或倒带、E-E 方式图像和音频信号。

在停止方式按该键，可以监视 E-E 方式图像和音频信号。按 STOP 键时，恢复原来的图像和声音。

8 STOP 键

按该键时，磁带停止走带，如果 MODE 开关 42 设为 TAPE 则可以监视静止图像。即使在停止方式，磁鼓也继续旋转，磁带仍紧绕在磁鼓上。

当录像机停留在停止方式超过规定时间（该时间可以用设置菜单 No.400 ~ No.403 选择），录像机将自动设为待机 OFF 方式或 STEP FWD 方式，以保护磁带。盒式磁带插入后，录像机立即设为停止方式。

9 FF 键

按该键时，磁带快进。

快进速度可以用设置菜单 No.102（FF.REW MAX）选择。

10 REW 键

按该键时，磁带倒带。

倒带速度可以用设置菜单 No.102（FF.REW MAX）选择。

11 EDIT 键 D955

在重放期间将该键和 PLAY 键一起按下，初始化手动编辑。

在重放期间按该键，在 E-E 方式时按住该键，可以监视搜索、快进和倒带、用 ASSEM 键或 INSERT 键所选方式的输入信号。

在停止方式时按该键，在 E-E 方式时可以监视用 ASSEM 键或 INSERT 键所选方式的输入信号。

按 STOP 键时，恢复原来的图像和声音。

12 STAND BY 键 D955

在待机 ON 方式，该键的灯点亮表示施加与常规的停止方式相同的磁带的张力，并且磁鼓正在旋转。

在待机 OFF 方式，按该键进入半载方式。

在停止方式按该键，则进入待机 OFF 方式。此时，该键的灯熄灭。

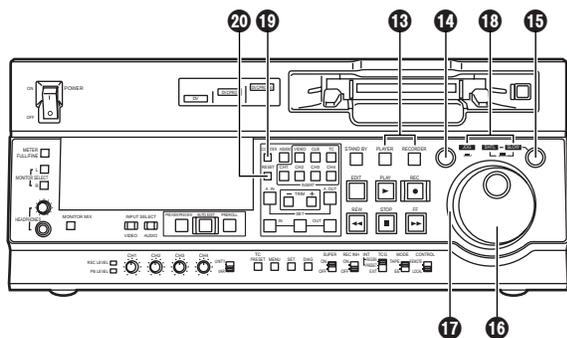
当录像机停留在停止方式超过规定时间，录像机将自动设为待机 OFF 方式，以保护磁带。

在待机 OFF 方式按该键或 STOP 键时，录像机设为待机 ON 方式。

按下除 STOP 键外的任一键时，录像机设为与按下的键相应的方式。录像机转换到待机 OFF 方式所需的时间可以用设置菜单 No.400（STILL TIMER）选择。

部件及其功能

前面板



13 PLAYER 和 RECORDER 键 D955

如果要录像机用作录机使用以使用配备 RS-422A 串行遥控接口 (9 芯) 的录像机进行编辑操作, 则可操作这两个键。当录像机按自动功能使用时, 这两个键都不起作用。

PLAYER:

按该键时, 该键的灯点亮, 表示可以遥控操作连接到录像机上的放机。录像机的编辑和磁带传输系统键现在可以用来控制放机。

RECORDER:

按该键时, 该键的灯点亮, 表示编辑和磁带传输系统键现在可以用来操作录机 (本机)。

如果 ENA 已经选作设置菜单 No.200 (PARA RUN) 的设置, 则按 PLAYER 键或 RECORDER 键时, 这两个键的灯都点亮, 以表示录像机现在用作并行操作的主机。

(但在使用该设置时, 就不能再从 9 芯 REMOTE 接口进行外部控制。)

14 搜索键

按该键时, 进入搜索方式。

在搜索盘已经设为快速搜索方式且已经转到想要的位置后按该键, 则以搜索盘设置的速度开始重放。

15 SHTL/SLOW 键

该键用来选择是将搜索盘用于 SHTL 还是用于 SLOW。

每次按下该键, 搜索盘交替设为 SHTL 或 SLOW。

16 搜索盘

该拨盘用于定位编辑点。

每次按下该拨盘, 它交替设为 SHTL/SLOW 方式或 JOG 方式, 且 JOG、SHTL 或 SLOW 灯点亮。

电源打开时, 除非搜索盘先回到 STILL 位置, 否则它不起作用。

SHTL (快速搜索) 方式:

在 JOG、SHTL 和 SLOW 灯中的 SHTL 灯点亮时, 转动拨盘并设在想要的位置, 磁带可以以与拨盘转动角度相应的速度重放。当搜索盘设为中心位置时, 显示静止图像。

SLOW 方式:

在 JOG、SHTL 和 SLOW 灯中的 SLOW 灯点亮时, 沿逆时针方向将拨盘转到底, 磁带的速度设为 -4.1 倍常速。同样, 当拨盘设为中心位置时, 磁带设为静止图像, 当拨盘沿顺时针方向转到底时, 磁带的速度设为 +4.1 倍常速。每一个方向上的 SLOW 速度可以用设置菜单 No.320 (VAR FWD MAX) 和 No.321 (VAR REV MAX) 选择。

JOG 方式:

在该方式, 释放拨盘的棘爪挡块, 磁带根据拨盘转动所对应的速度, 以 -1 倍常速到 +1 倍常速的速度范围重放。

最大速度可以用设置菜单 No.323 (JOG FWD MAX) 和 No.324 (JOG REV MAX) 设置。

17 拨环

该拨环在搜索方式时点亮。

拨环点亮的条件可以用设置菜单 No.117 (DIAL LAMP) 选择。

18 JOG、SHTL 和 SLOW 灯

这些灯指示搜索盘的方式。

JOG : 在 JOG 方式时点亮。

SHTL : 在 SHTL 方式时点亮。

SLOW : 在 SLOW 方式时点亮。

19 COUNTER 键

每次按下该键, 显示面板上的计数器显示按下面的顺序改变到下一个设置: CTL → TC → UB。

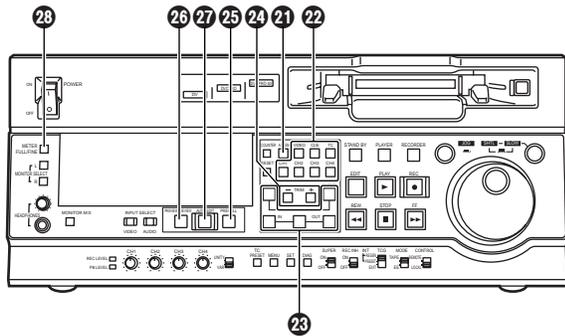
20 RESET 键

在 CTL 方式时按该键, 计数器显示复位为 [00:00:00:00]。同时, 已经登记的编辑点也被清除。

在 TC 或 UB 方式, 在按住 TC PRESET 15 键的同时按该键, 则时间码发生器复位。

部件及其功能

前面板



21 ASSEM 键 D955

按该键进行组合编辑。

按该键时，它的自照明灯点亮，再次按该键，自照明灯熄灭。

22 INSERT 键 D955

进行插入编辑时，按这7个键中的一个选择要编辑的输入信号。

每个INSERT键都有一自照明灯，当按该键时，该灯点亮，再次按该键，自照明灯熄灭。

23 IN (A IN)、SET 和 OUT (A OUT) 键 D955

按住IN (A IN) 或OUT (A OUT) 键时按SET键，登记IN (A IN) 或OUT (A OUT) 点。

在音频分离编辑期间使用A IN和A OUT键登记不同于相应视频点的音频IN和OUT点。

已经登记了IN (A IN) 或OUT (A OUT) 点时，登记IN (A IN) 或OUT (A OUT) 点的键灯点亮。

这些点已经登记后按这些键，IN (A IN) 或OUT (A OUT) 点的值显示在计数器显示屏上。当IN (A IN) 或OUT (A OUT) 键和RESET键一起按下时，清除IN (A IN) 或OUT (A OUT) 点的登记。

24 TRIM 键 D955

这些键用于IN (A IN) 或OUT (A OUT) 点的微调。按住IN (A IN) 键或OUT (A OUT) 键的同时按+ 或- 键，登记的编辑点以1帧的增量调节。按下+ 键时，点向前进一帧；相反，按下- 键时，点向后退一帧。

25 PREROLL 键 D955

该键用于定位磁带上传输或手动编辑的起始位置。按该键时，磁带进到预卷点并停止。

预卷时间可以用设置菜单No.000 (P-ROLL TIME) 设置。

按住IN (A IN) 或OUT (A OUT) 键的同时按该键，磁带被插入登记的相应点。

如果在没有输入IN点时按该键，则按下键的点自动作为IN点输入。(但这只能是ENA已经选作设置菜单No.313 (AUTO ENTRY) 的设置时才能这样做。)

26 PREVIEW/REVIEW 键 D955

PREVIEW:

已经登记了某个编辑点后按该键，磁带走带，并在不进行实际编辑的情况下预览。

如果在没有输入IN点时按该键，则按下该键的点作为IN点登记，并用该IN点进行预览。

REVIEW:

当已经编辑了一段后按该键，则重放刚编辑的这段，并可以在录机的监视器上浏览。

27 AUTO EDIT 键 D955

已经登记了编辑点后按该键，则初始化自动编辑。

如果在没有输入IN点时按该键，则把键按下的点作为IN点初始化自动编辑。

28 METER (FULL/FINE) 选择键

该键用于选择音量电平计的显示标尺。

FULL 方式:

选择标准标尺 (-∞ 到 0 dB)。

FINE 方式:

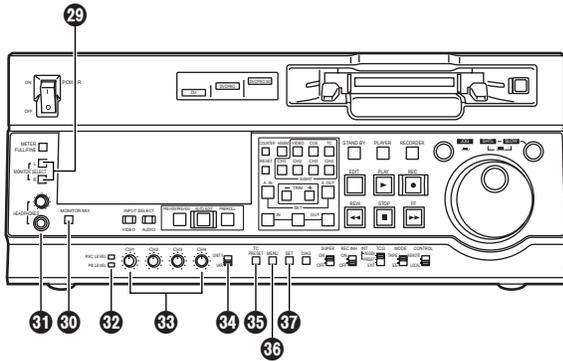
选择以 0.5 dB 增量作为标尺。

■ 位置表示 -18 dB 的标准音量电平，每一显示的圆点 (●) 表示 1 dB 的等级增量。

(参阅第 12 页)

部件及其功能

前面板



29 MONITOR SELECT (L和R) 键

这些键用于选择要输出到MONITOR L和R接口的音频信号。

每次按L键，要输出到MONITOR L接口的信号按下面的顺序改变：CH1 → CH2 → CH3 → CH4 → CUE。

同样，每次按R键，要输出到MONITOR R接口的信号按下面的顺序改变：CH1 → CH2 → CH3 → CH4 → CUE。

通过点亮电平计显示屏上的L或R灯显示现在已经选择了哪一信号。

当已经选择AUTO作为设置菜单No.721 (MONI CH SEL) 的设置时，显示随监视器输出作相应的切换。要自动切换的监视器输出声道可以用设置菜单No.735 (MON AUTO SEL) 选择。

30 MONITOR MIX 键

该键用于选择要输出到MONITOR L和R接口的混合信号。

在按住该键的同时每次按MONITOR SELECT L键，要输出到MONITOR L接口的信号按下面的顺序改变：CH1+CH2 → CH3+CH4 → CH1+CH3 → CH2+CH4 → 解除混合。

要输出到MONITOR R接口的混合信号用MONITOR SELECT R键以同样方式改变。

31 头戴耳机的插孔和音量控制

将立体声头戴耳机连接到头戴耳机插孔时，可以用头戴耳机监听记录、重放或编辑时的声音。

32 音频电平控制灯 (REC LEVEL、PB LEVEL)

当音频电平控制旋钮 33 已经设为调节记录电平时，REC LEVEL灯点亮。

当这些旋钮已经设为调节重放电平时，PB LEVEL灯点亮。

33 音频电平控制旋钮

这些旋钮用于调节PCM音频信号 (CH1、CH2、CH3和CH4) 的记录和重放电平。

是否要调节记录电平或重放电平可以用设置菜单No.738 (AUDIO VR SEL) 选择。

34 音频电平控制选择开关

UNITY:

在该位置，无论音频电平控制旋钮 33 处在什么位置，都以固定的电平记录或重放音频信号。

VAR:

在该位置，以音频电平控制旋钮 33 所调节的电平记录或重放音频信号。

35 TC PRESET 键

该键用于设置TC或UB的值。

要设置TC或UB的值时，先按该键停止数据的送入。然后改变显示正在闪烁的数字设置。

36 MENU 键

按该键时，设置菜单在电视机的监视器上显示 (只有在使用VIDEO OUT 3接口或SDI OUT 3接口时)，且设置菜单号显示在录像机的显示面板上。

再次按下该键，退出设置菜单的设置并恢复原来的状态。

37 SET 键

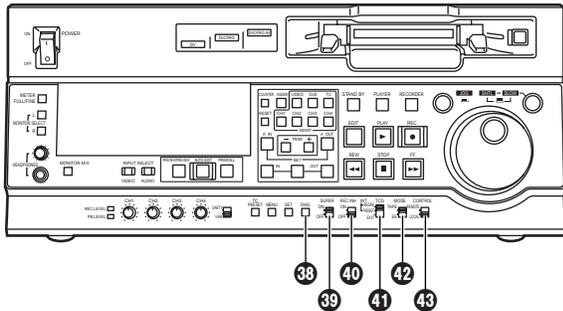
按该键时，输入已经用设置菜单设置的数据。

已经输入数据后，退出设置菜单设置并恢复原来的状态。

已经设置了内部时间码时，输入已经设置的数据。

部件及其功能

前面板



38 DIAG 键

按该键时显示录像机信息。

再次按该键恢复原来的显示。录像机信息由 **HOURS METER** 和 **WARNING** 信息组成。

按搜索键在每种信息显示之间切换。

在 **HOURS METER** 屏幕上显示的是录像机的序列号、开机时间、磁鼓旋转时间、磁带走带时间、盒式磁带已经装载的次数、电源打开和关闭的次数等。

在 **WARNING** 屏幕上显示的是告警的细节。

39 SUPER 开关

ON:

将时间码和其他信息叠加输出到 **VIDEO OUT 3** 接口或 **SDI OUT 3** 接口。

OFF:

不输出叠加信息。

40 REC INH 开关

该开关用于允许或禁止在盒式磁带上记录。

ON:

不能在磁带上记录（禁止）。

在这种状态下，**REC INH** 灯在显示面板上点亮。

OFF:

只要盒式磁带上的防误抹装置设为允许记录，就能在盒式磁带上记录。

41 TCG 开关

REGEN:

内部时间码发生器与时间码读取器已经从磁带上读取的时间码同步。

用于再生的信号可以用设置菜单 No.503（**TCG REGEN**）选择。

PRESET:

时间码发生器可以在操作面板上用遥控器预置。

EXT:

使用从时间码输入接口或视频信号 **VITC** 输入的外部时间码。可以用设置菜单 No.505（**EXT TC SEL**）选择设置哪一种设置。

42 MODE 开关

< 在停止方式 >

TAPE:

输出磁带重放的信号。

EE:

输出用 **INPUT SELECT** 键选择的输入信号。

< 在记录或编辑期间 >

TAPE:

输出同时重放的信号。

（必须用设置菜单 No.310（**CONFI EDIT**）设置。）

EE:

输出用 **INPUT SELECT** 键选择的输入信号。

43 CONTROL 开关

当录像机用 **REMOTE**、**RS-232C** 或 **PARALLEL** 接口由外部设备控制时，该开关设在 **REMOTE** 或 **LOCAL** 位置。

REMOTE:

将开关设在该位置，用已经用 9 芯 **REMOTE**、**RS-232C** 或 **PARALLEL** 接口连接的设备控制录像机。

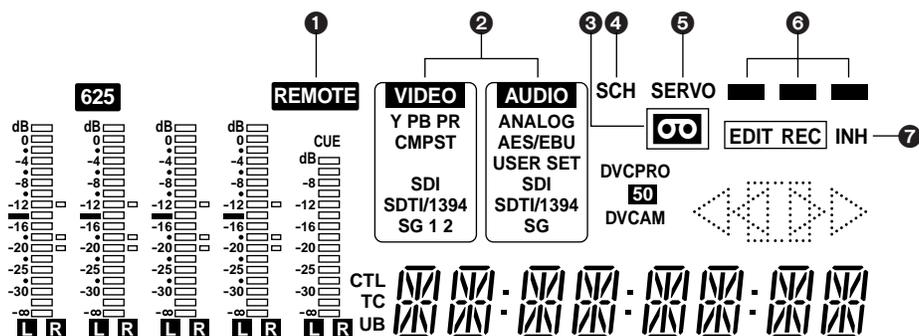
LOCAL:

将开关设在该位置，用录像机的操作面板控制录像机。

当本机要用在该位置的开关由用 **PARALLEL** 接口连接的设备控制时，请用设置菜单 No.211（**LOCAL 25P**）选择。

部件及其功能

显示面板



1 REMOTE 灯

当 CONTROL 开关已经设在 REMOTE 位置时，该灯点亮。

2 INPUT SELECT 显示区

对应所选输入信号的字符点亮。对除模拟音频信号外的所有输入信号，如果没有选择信号，则用闪烁显示表示。

VIDEO

- Y PB PR : 模拟分量视频信号 (可选)
- CMPST : 模拟复合视频信号 (可选)
- SDI : 串行数字视频信号
- SDTI/1394 : 压缩数字信号 (可选)
- SG/SG 1/SG 2 : 内部基准信号

AUDIO

- ANALOG : 模拟音频信号
- AES/EBU : 数字音频信号
- USER SET : 记录音频信号选择
- SDI : 串行数字音频信号
- SDTI/1394 : 压缩数字信号 (可选)
- SG : 内部基准信号

3 灯

盒式磁带插入录像机时该灯点亮。

4 SCH 灯

外部同步信号 (REF VIDEO) 的 SCH 相位在指定范围内时该灯点亮。
在所有其他时间，该灯熄灭。

5 SERVO 灯

当磁鼓伺服或主导轴伺服锁定时该灯点亮。

6 声道状态灯

这些灯点亮表示出错率状态。(绿 → 白 → 红)

绿: 当视频和音频重放信号的出错率都在可接受的水平时该灯点亮。

白: 当视频或音频重放水平的出错率增大时该灯点亮。

即使该灯点亮，重放的图像和声音仍不受影响。

红: 当视频或音频重放水平的出错率增大到需要校正或插值的程度时该灯点亮。

7 EDIT、EDIT REC、REC 和 REC INH 灯

EDIT:

已经选择了编辑方式时该灯点亮。

EDIT REC:

已经进入了编辑记录方式时该灯点亮。

REC:

已经进入了记录方式时该灯点亮。

REC INH:

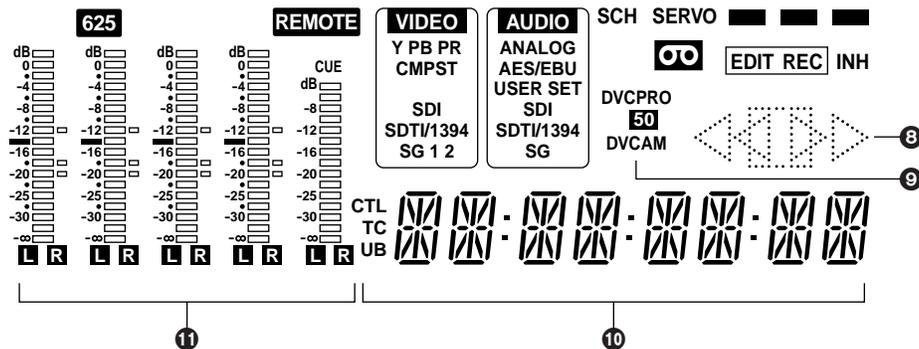
在记录禁止状态 (当前面板底部的 REC INH 开关设在 ON 位置或盒式磁带处在防误抹状态时) 该灯点亮。

在该状态下不能进行记录和编辑。

当盒式磁带上的防误抹小片禁止记录时，REC INH 灯是否点亮可以用设置菜单 No.114 (REC INH LAMP) 选择。

部件及其功能

显示面板



8 磁带走带显示

磁带走带状态在这里显示。

- ▷ : 正常重放或记录
- ◁▷ : 以慢于 1 倍常速的速度重放
- ◁▷▷ : 以快于 1 倍常速的速度重放
- ▷▷ : 快进 (FF)
- ◁ : 以 1 倍常速反向重放
- ◁◁ : 以慢于 1 倍常速的速度反向重放
- ◁◁◁ : 以快于 1 倍常速的速度反向重放
- ◁◁ : 倒带 (REW)
- ▢ : 暂停/静止

9 格式显示

记录格式和插入录像机的磁带格式在这里显示。

10 计数器显示

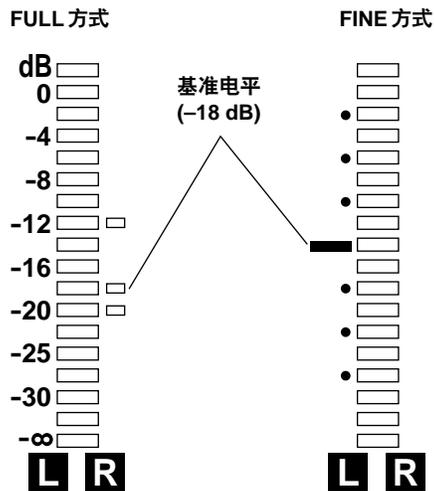
磁带计数器、时间码等在这里显示。
显示的数值类型用 CTL、TC 或 UB 指示

11 电平计

这些电平计指示 PCM 音频信号的 CH1、CH2、CH3、CH4 和 CUE 磁迹。

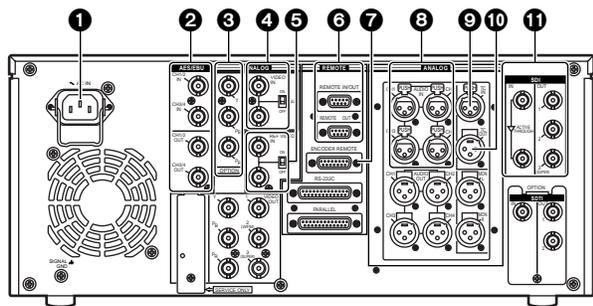
在记录期间或选择 E-E 时，显示音频输入信号的电平；在重放期间，显示音频输出信号的电平。

使用 METER 选择键 **23** 将音量电平从 FULL 方式切换到 FINE 方式，或从 FINE 方式切换到 FULL 方式。（参阅第 8 页）



每一圆点 (•) 表示 1 dB 的等级增量。

后面板



① AC IN 插槽

用附带的电源线时，将电源线的一端连接到该插槽，另一端连接到电源插座。

② DIGITAL AUDIO IN 和 OUT 接口

这些是符合 AES/EBU 标准的数字音频信号输入和输出接口。

<注意>

要输入到这些接口的数字音频信号必须与视频输入信号同步。否则会在音频输出信号中产生噪音。

③ ANALOG COMPONENT VIDEO IN 接口（可选）

模拟分量视频信号输入到这些接口。

④ ANALOG COMPOSITE VIDEO IN 接口和 75 Ω 端子开关（可选）

模拟复合视频信号输入到这些接口。每对输入接口都是环路配置。

对本录像机上的端子，将端子开关设在 ON 位置。

⑤ REF VIDEO IN 接口和 75 Ω 端子开关

这些是基准视频信号的输入接口。

用彩色同步信号输入基准信号。

对本录像机上的端子，将端子开关设在 ON 位置。

<注意>

不输入基准视频信号时，可能会扰乱视频和音频输出，因此，建议使用输入基准视频信号的制式。

⑥ 遥控接口

使用这些接口可以使用两台录像机或将本录像机连接到外部控制器以便录像机可以从外部设备操作。

本机提供两个遥控接口：一个用于 IN/OUT，另一个仅用于 OUT。

IN/OUT:

用于与外部控制器的连接

用于机对机操作的连接

OUT:

用于并行运行操作的连接

用于环路

<注意>

如果将本录像机作为录机，用 OUT 接口进行机对机的连接操作，则使用两个接口中的哪一个可以用设置菜单 No.212 (MASTER PORT) 选择。

⑦ ENCODER REMOTE 接口

当视频输出信号设置从外部设备调节时，将外部编码器遥控器连接到该接口。

⑧ ANALOG AUDIO IN 接口

这些是模拟音频输入接口。

⑨ TIME CODE IN 接口

该接口用于将外部时间码记录到磁带上。

⑩ TIME CODE OUT 接口

在重放期间，重放时间码通过该接口输出。

在记录期间，输出由内部时间码发生器产生的时间码。

⑪ SERIAL DIGITAL COMPONENT AUDIO 和 VIDEO IN 和 OUT 接口

这些是符合 ITU-R BT.656-4 标准的数字分量音频和视频信号输入和输出接口。

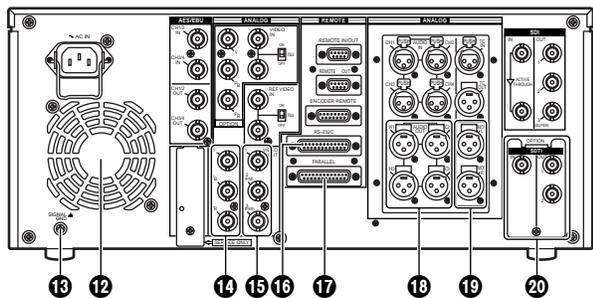
包含叠加信息的视频信号可以通过 SDI OUT 3 接口输出。叠加是设为 ON 还是设为 OFF 可以用前面板上的 SUPER 开关 ③⑨ 选择。

<注意>

要输入到这些接口的数字音频信号必须与视频输入信号同步。否则将会在音频输出信号中产生噪音。

部件及其功能

后面板



12 风扇

该风扇用于冷却录像机。

如果因某种原因使风扇停转，计数器显示屏上将显示“E-10”。

13 SIGNAL GND 端子

该端子连接到与本录像机连接的设备的信号接地端子以减少噪音。这不是安全接地。

14 ANALOG COMPONENT VIDEO OUT 接口

模拟分量视频信号通过这些接口输出。

15 ANALOG COMPOSITE VIDEO OUT 接口

模拟复合视频信号通过这些接口输出。

波形监视（WFM）信号可以通过VIDEO OUT 2 接口输出。

它可以用设置菜单 No.00（WFM SEL）选择。

包含叠加信息的视频信号可以通过VIDEO OUT 3 接口输出。叠加是设为 ON 还是设为 OFF 可以用前面板上的 SUPER 开关 39 选择。

16 RS-232C 接口

个人电脑或其他设备可以连接到该接口以操作录像机。

17 PARALLEL REMOTE 接口

当用外部设备操作录像机时使用该接口。

18 ANALOG AUDIO OUT 接口

模拟音频信号通过这些接口输出。

19 MONITOR OUT 接口

在重放期间，来自 CUE 磁迹的 PCM 音频信号（CH1/CH2/CH3/CH4）或重放信号通过这些接口输出。

20 SDTI 输入和输出接口（可选）

将 SDTI 板（AJ-YAC930G，选购附件）装入本录像机时，数字数据可以用 SDTI（串行数据传输接口）格式输入和输出。

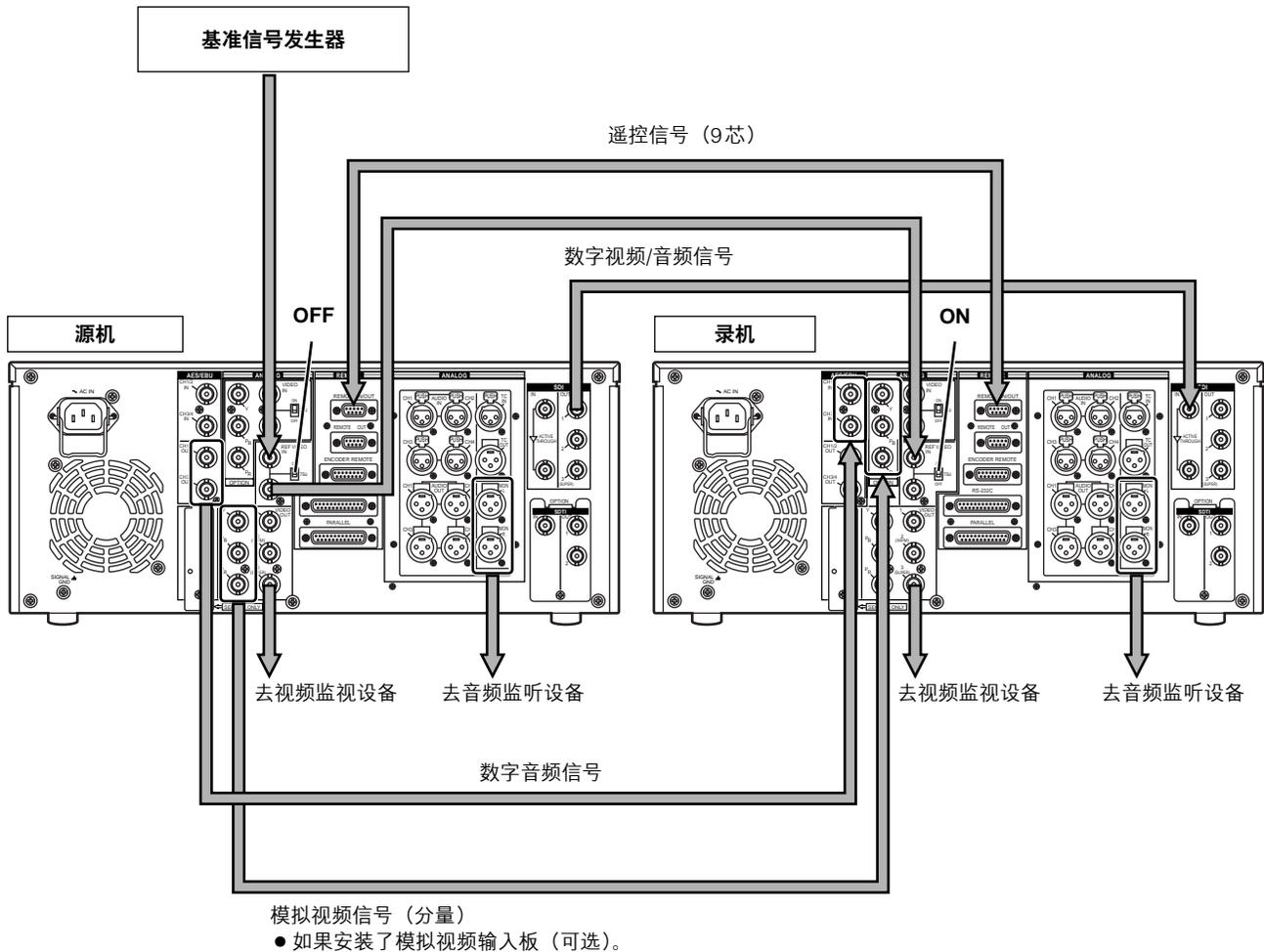
连接

源机:

将前面板上 CONTROL 开关置于 REMOTE。

录机:

将前面板上 CONTROL 开关置于 LOCAL。

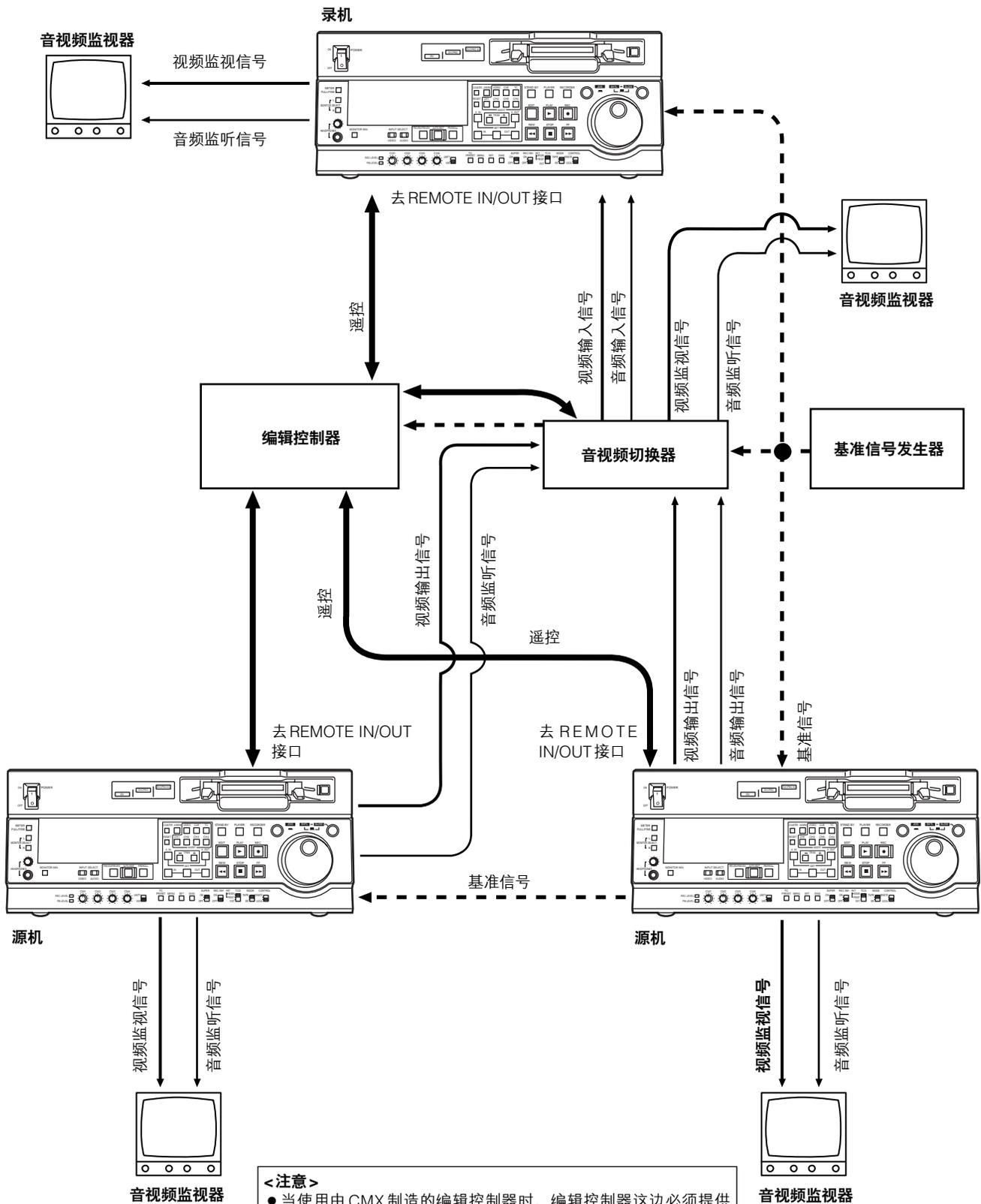


<注意>

不输入基准视频信号时, 可能会扰乱视频和音频输出, 因此, 建议使用输入基准视频信号的制式。

连接

与编辑控制器的连接



<注意>

- 当使用由 CMX 制造的编辑控制器时，编辑控制器这边必须提供对本机的支持。
- 如果从一个组件上断开遥控信号（9 芯）连接，再连到另一个组件上，请重新检查编辑控制器设置等内容。
- 不输入基准视频信号时，可能会扰乱视频和音频输出，因此，建议使用输入基准视频信号的制式。

磁带

消费者使用的 DV 和 DVCAM 盒式磁带

(标准 DV 和 DVCAM 盒式磁带, 小型 DV 和 DVCAM 盒式磁带)

- 当使用小型 DV 或 DVCAM 盒式磁带时, 请使用盒式磁带适配器 (AJ-CS455P)。
请注意, 不使用盒式磁带适配器就插入小型 DV 或 DVCAM 盒式磁带会引起故障。
另外也请注意, 不能使用长时间小型 DV 盒式磁带 (标准方式下为 80 分钟, LP 方式下为 120 分钟)。
- 不能重放用 LP 方式记录的磁带。
- 当编辑记录在消费者使用的 DV 或 DVCAM 盒式磁带上的材料时, 请先在 DVCPRO 磁带或广播用录像机用的其他磁带上记录材料。
- 小型 DV 或 DVCAM 盒式磁带的最大带速为 32 倍常速。
- 在消费者用 DV 和 DVCAM 盒式磁带慢动作重放期间, 图像可能会受干扰。
- 从保护磁带的观点来看, 消费者用 DV 和 DVCAM 盒式磁带在同一位置插入的次数尽可能地少。
- 当使用消费者用 DV 和 DVCAM 盒式磁带时, STILL TIMER 的最长时间设为 10 秒钟。

建议使用松下牌的消费者用 DV 磁带。

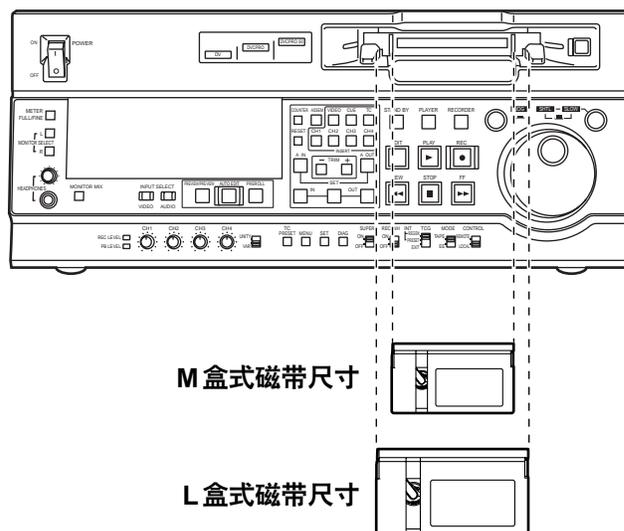
M 盒式磁带

最多能够记录或重放 33 分钟的磁带
(AJ-5P23MP、AJ-5P33MP)

L 盒式磁带

最多能够记录或重放 92 分钟的磁带
(AJ-5P63LP、AJ-5P92LP)

- 使用用 DVCPRO (25M) 格式在支持 184 分钟的 DVCPRO (25M) 格式记录和重放的录像机上记录的 AJ-5P92LP 磁带。



将盒式磁带的中心与插槽的中心对准, 轻轻地推入磁带。
盒式磁带自动装载。

逐帧搜索方式

- 1 按搜索盘，使拨盘仍保持按入。确认JOG灯点亮。
- 2 转动搜索盘。
释放拨盘的棘爪挡块，磁带以与拨盘转动速度对应的速度（-1倍到+1倍常速）重放。
可以用设置菜单 No.323（JOG FWD MAX）和 No.324（JOG REV MAX）的设置切换最大速度。
但除-0.43倍到+0.43倍常速外，其他所有的速度都会出现噪音。
当不再转动拨盘时，静止图像方式建立。
- 3 要将录像机从逐帧搜索方式转换到其他方式，请按与有关方式相应的键。

<注意>

通过转动搜索盘将录像机转换到快速搜索方式或逐帧搜索方式的直接搜索方式在出厂时设置。
选择KEY作为设置菜单 No.100（SEARCH ENA）的设置，可以将录像机设为不按搜索键就不能转换到搜索方式的状态。

快速搜索方式

- 1 按搜索盘，使它在按入位置释放。
SHTL灯点亮，进入快速搜索方式。
 - 在电源刚打开后，立即转动搜索盘，使它处在中心位置。
- 2 按SHTL/SLOW键切换到SHTL或SLOW。
- 3 转动搜索盘。
 - 当JOG、SHTL和SLOW灯中的SHTL灯点亮时，重放图像的速度根据拨盘的位置从0改变到±32倍常速。
用设置菜单 No.101（SHTL MAX）也可以将该速度切换到±8.4、±16或±32倍常速。
拨盘在中心位置有棘爪挡块，在该位置进入静止图像方式。
 - 当JOG、SHTL和SLOW灯中的SLOW灯点亮时，重放图像的速度根据拨盘的位置从-4.1倍常速改变到+4.1倍常速。
用设置菜单 No.320（VAR FWD MAX）和 No.321（VAR REV MAX）的设置，也可以切换到最大速度。但是，除-0.43倍常速到+0.43倍常速、+0.5倍常速和+0.75倍常速外的所有速度将出现噪音。
拨盘在中心位置有棘爪挡块，在该位置进入静止图像方式。
- 4 要将录像机从快速搜索方式转换到其他方式，请按STOP键或其他键。

<注意>

- 在-10到+10倍常速的速度范围内，可以从音频监视器输出中听到重放的音频。（设置菜单 No.721（MONI CH SELECT）的设置必须选为PCM。）
- 在搜索方式听到音频重放声音有噪音。

1 选择编辑方式。

ASSEMBLE:

在该方式下进行组合（帧到帧连续）编辑。

INSERT:

在该方式下进行插入编辑。

2 选择要编辑的声道。

对插入编辑，请按与要编辑的声道相应的键使键的灯点亮。

3 按PLAY键。

4 在监看电视监视器的同时，搜索要开始编辑的位置（IN点），然后在该位置同时按下PLAY和EDIT键。

5 同样，在监看电视监视器的同时，搜索要结束编辑的位置（OUT点），然后在该位置按PLAY或STOP键。录像机将改变到停止方式或重放方式，编辑停止。

预卷 D955

1 按PREROLL键。

录像机现在进行预卷操作。

- 如果已经登记了编辑IN点，磁带从编辑IN点倒带到由设置菜单No.000（P-ROLL TIME）设置的时间点，然后停止。
- 如果没有登记编辑IN点，则磁带从键按下的位置倒带到由设置菜单No.000（P-ROLL TIME）设置的时间点，然后停止。

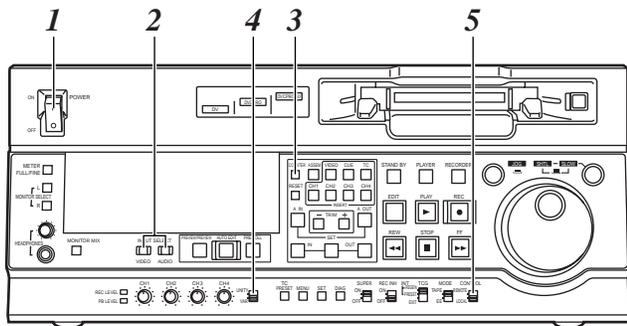
<注意>

- 在编辑IN点和预卷点之间，时间码或CTL必须连续记录在磁带上。
- 当没有登记IN点时，可以用设置菜单No.313（AUTO ENTRY）选择是否登记IN点并进行预卷或不登记IN点进行预卷。

开关设置及调节

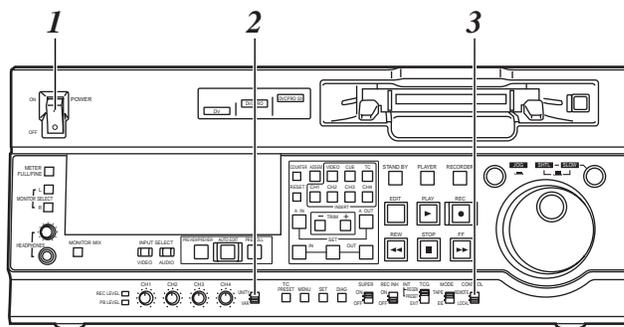
用 AJ-D955 作为录机时

- 1** 将 POWER 开关设为 ON。
- 2** 用 INPUT SELECT 键选择视频和音频输入信号。
- 3** 将时间计数器显示切换到 TC、CTL 或 UB。
- 4** 如果用电平控制键调节记录电平，请用设置菜单 No.738 (AUDIO VR SEL) 将音频电平控制选择开关设到 VAR，然后切换到记录电平调节。
如果记录电平是固定的，请将该开关设到 UNITY 位置。
- 5** 将 CONTROL 开关设到 LOCAL 位置。



用 AJ-D955 作为放机时

- 1** 将 POWER 开关设为 ON。
- 2** 如果用电平控制键调节重放电平，请用设置菜单 No.738 (AUDIO VR SEL) 将音频电平控制选择开关设到 VAR，然后切换到重放电平调节。
如果重放电平是固定的，请将该开关设到 UNITY 位置。
- 3** 将 CONTROL 开关设到 REMOTE 位置。



选择编辑方式

- 1 选择编辑方式。
对组合编辑, 请按 ASSEM 键。
对插入编辑, 请按 INSERT 键。

ASSEM:

将本机设为组合 (帧到帧连续) 编辑方式。

INSERT:

将本机设为插入编辑方式。

- 2 选择要编辑的声道。
如果是组合编辑, ASSEM 灯点亮。
如果是插入编辑, 请按与要编辑的声道相应的键使键灯点亮。

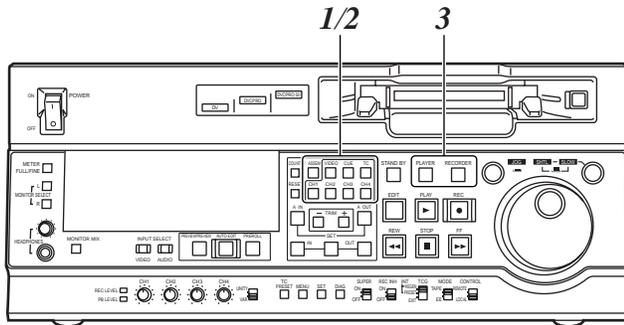
- 3 选择要操作的录像机。
(设置用两台录像机编辑)
按 PLAYER 或 RECORDER 键选择要操作的录像机。

PLAYER:

如果要用放机来登记编辑点, 请按该键。

RECORDER:

如果要用录机 (本机) 来登记编辑点, 请按该键。



登记编辑点

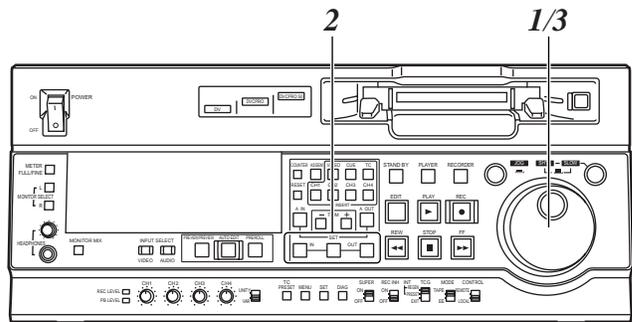
- 1 进行逐帧或快速操作定位编辑 IN 点。
在想要的位置将磁带设为静止图像方式。
有关逐帧或快速操作的详细描述, 请参阅第 18 页。

- 2 按住 IN 键的同时按 SET 键。
现在登记编辑 IN 点。
编辑 IN 点的值显示在显示面板上。

- 3 进行逐帧或快速操作定位编辑 OUT 点。
在想要的位置将磁带设为静止图像方式。

帧匹配处理功能

当两台录像机用来进行编辑操作时, 总共有 4 个编辑点: 放机的 IN 点和 OUT 点以及录机的 IN 点和 OUT 点。但时, 最后的点是自动计算出来的, 因此仅需登记三个编辑点。



检查并预览编辑点

1 按 IN (或 OUT) 键检查编辑点。登记的编辑点的值显示在显示面板上。

2 在按住 IN (或 OUT) 键的同时, 按 PREROLL 键检查编辑点的图像。

磁带被插入到编辑 IN (或 OUT) 点并显示该点的静止图像。

- 如果已经选择 STOP 作为设置菜单 No.315 (AFTER CUE-UP) 的设置, 或如果 MODE 开关已经设为 EE, 则录像机设为 E-E 方式。

3 同时按住 IN 和 OUT 键检查编辑持续时间。持续时间显示在显示面板上。

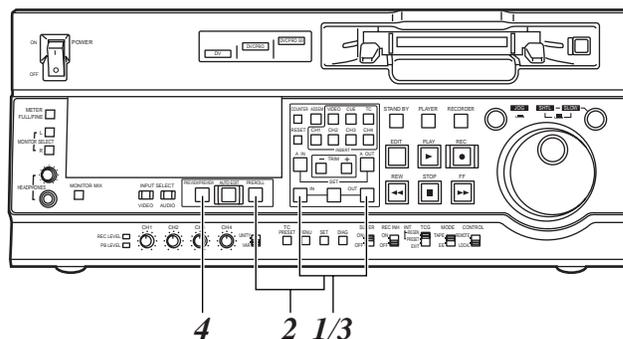
如何计算持续时间

- 已经设置了两个编辑点时:
持续时间为两点之间的时间
- 仅设置了一个编辑点时:
持续时间为已经设置的数据和当前地址之间的时间
- 没有设置编辑点时:
持续时间为前一编辑段的时间

4 已经登记了编辑点后, 按 PREVIEW 键。现在进行正常的预览。

<注意>

- 如果还没有登记编辑 IN 点, PREVIEW 键按下的位置作为编辑 IN 点登记。
- 要在任何时候停止预览, 请按 STOP 键。
- 在预览过程中在 IN 点之后再次按下 PREVIEW 键, 再次从开头开始预览。
- 到达编辑 OUT 点时, 磁带自动停止。



修改编辑点

1 重新登记编辑点

进行逐帧或快速操作定位新的编辑点，同时按 IN (或 OUT) 键和 SET 键重新登记编辑点。

2 以 1 帧的增量 (修整功能) 修改编辑点

在按住 IN (或 OUT) 键的同时按 TRIM 键。每次按 + 键，该点向前移动 1 帧。

反之，每次按 - 键，该点向后退 1 帧。

3 重设编辑点

● 重新设置编辑 IN 点和 OUT 点

按 RESET 键。

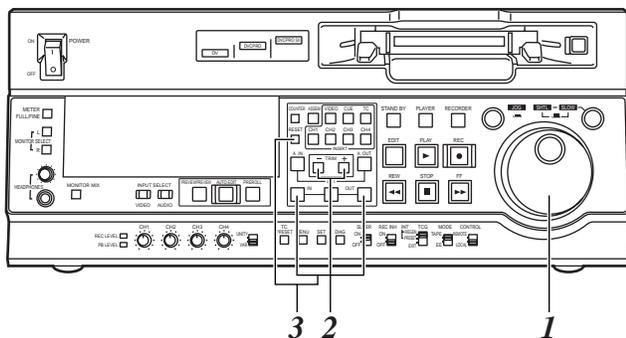
(这只在 CTL 方式有效。)

● 重新设置编辑 IN 点或编辑 OUT 点

在按住 IN (或 OUT) 键的同时按 RESET 键。

<注意>

- 即使编辑正在进行，也可以设置编辑 OUT 点。
- 在弹出方式，IN 点和 OUT 点自动重设。



可以单独登记视频编辑点和音频编辑点，可以进行视频点与音频点不重合的编辑。
当已经选择了组合编辑方式时，不能登记音频编辑点。
在登记了编辑点后，进行与插入编辑相同的操作。

■ 登记编辑点

视频 IN 点:

按住 IN 键的同时按 SET 键。

视频 OUT 点:

按住 OUT 键的同时按 SET 键。

音频 IN 点:

按住 A IN 键的同时按 SET 键。

音频 OUT 点:

按住 A OUT 键的同时按 SET 键。

■ 清除编辑点

视频 IN 点:

按住 IN 键的同时按 RESET 键。

视频 OUT 点:

按住 OUT 键的同时按 RESET 键。

音频 IN 点:

按住 A IN 键的同时按 RESET 键。

音频 OUT 点:

按住 A OUT 键的同时按 RESET 键。

■ 修改编辑点

视频 IN 点:

按住 IN 键的同时按 TRIM+ 键或 TRIM- 键。

视频 OUT 点:

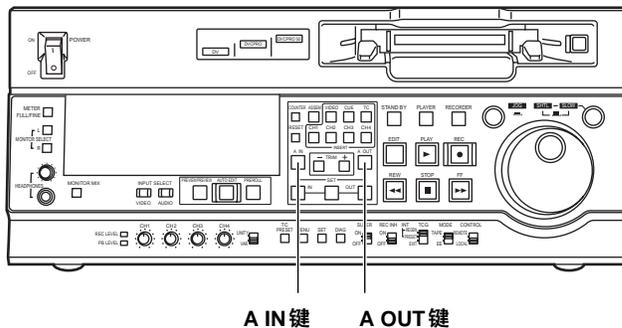
按住 OUT 键的同时按 TRIM+ 键或 TRIM- 键。

音频 IN 点:

按住 A IN 键的同时按 TRIM+ 键或 TRIM- 键。

音频 OUT 点:

按住 A OUT 键的同时按 TRIM+ 键或 TRIM- 键。



■ 显示音频分离编辑点

编辑点显示在显示面板上。

视频 IN 点:

按 IN 键。

视频 OUT 点:

按 OUT 键。

音频 IN 点:

按 A IN 键。

音频 OUT 点:

按 A OUT 键。

<注意>

如果在音频编辑点已经登记后将编辑方式改变为组合编辑，则音频编辑点将被清除。

■ 在磁带上插入编辑点

插入视频 IN 点:

按住 IN 键的同时按 PREROLL 键。

插入视频 OUT 点:

按住 OUT 键的同时按 PREROLL 键。

插入音频 IN 点:

按住 A IN 键的同时按 PREROLL 键。

插入音频 OUT 点:

按住 A OUT 键的同时按 PREROLL 键。

■ 持续时间显示

持续时间只能在显示面板上显示。

在视频 IN 点和视频 OUT 点之间:

同时按 IN 键和 OUT 键。

在音频 IN 点和视频 OUT 点之间:

同时按 A IN 键和 A OUT 键。

帧匹配处理系统

当用两台录像机进行音频分离编辑操作时，总共有 8 个编辑点：放机的视频 IN 点和 OUT 点，录机的视频 IN 点和 OUT 点，放机的音频 IN 点和 OUT 点，录机的音频 IN 点和 OUT 点。

当已经登记了 5 个编辑点时，剩下的 3 个编辑点是自动计算出来的，因此只需登记 5 个编辑点。

■ 当没有分离编辑功能的录像机用作放机时

当不能单独设置视频和音频编辑点的录像机用作放机时，通过在录机中设置音频 IN 点和 OUT 点并设置 3 个点的数据作为视频编辑点，则仍可以进行分离编辑。

<注意>

在音频分离编辑期间，如果只登记了视频 OUT 点（或音频 OUT 点）而没有登记音频 OUT 点（或视频 OUT 点）就进行自动编辑，则将登记音频 OUT 点（或视频 OUT 点），或继续进行编辑，直到按 STOP 键停止编辑操作为止。

用本机作为控制器（机对机编辑方式录机）以控制用作放机的录像机的速度，则编辑可以在速度可变方式下进行。

■ 选择可变存储方式

当进行机对机编辑（RECORDER或PLAYER灯点亮）时，按住SET键并转动搜索盘设置初始速度（-1.0到+2.0倍常速）以将本机转换到可变存储方式。

■ 解除可变存储方式

按住SET键的同时按RESET键解除本机的可变存储方式。

当机对机编辑操作完成时，本机也可以从该方式解除。

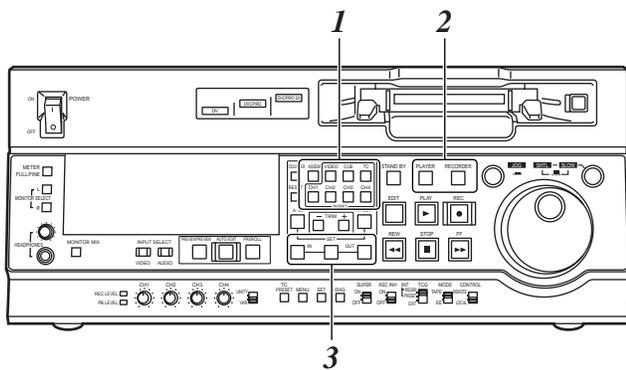
可变存储编辑操作步骤

可按下面的步骤进行可变存储编辑操作。

1 按ASSEM键或所需的INSERT键选择编辑方式。

2 按RECORDER或PLAYER键选择要操作的录像机。

3 用SET键和IN/OUT键登记IN/OUT点。
不能登记用作放机的录像机的OUT点。



4 按PLAYER键选择用作放机的录像机后，按SET键并用搜索盘设置初始速度。

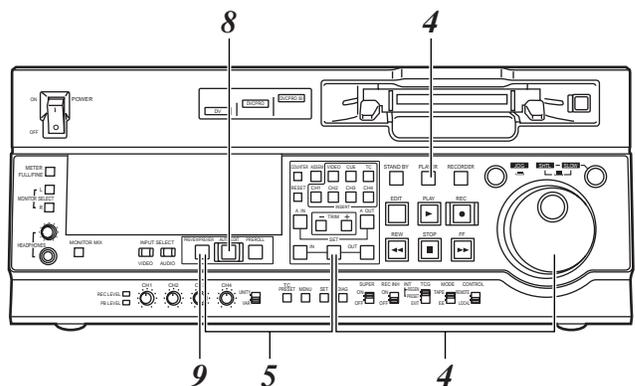
5 同时按SET键和PREVIEW/REVIEW键时用作放机和录机的两台录像机自动预卷，然后作为放机的录像机以设置的初始速度运转到IN点。

6 经过IN点后，转动搜索盘存储用作放机的录像机的重放速度。

7 当磁带经过录机设置的OUT点时，重放速度存储终止。

8 按下AUTO EDIT键时，执行可变存储编辑。一旦执行编辑，存储速度即被清除。但不清除初始速度。

9 按PREVIEW/REVIEW键可以检查编辑的结果。



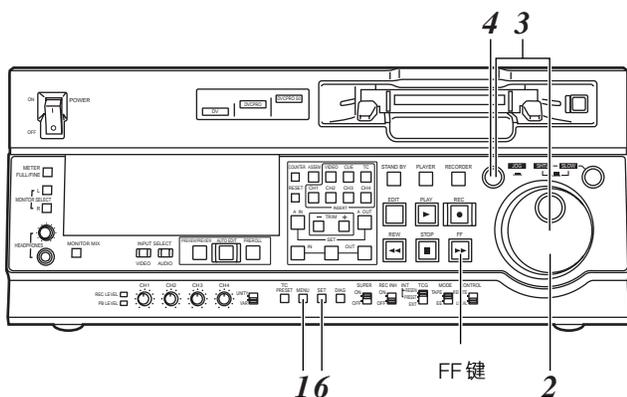
<注意>

- 存储在存储器中的内容在可变存储方式以外的方式下被清除。
此外，当电源开关转到OFF位置时存储被清除。
- 在重放到可变存储编辑IN点期间不能调节相位。
因此，取决于用作放机的录像机及其速度设置，不能保证IN点的准确性。
- 要执行可变存储编辑时，可以将速度设置保持在由用作放机的录像机保证的可变速度重放的速度范围内。

设置 (初始设置)

当用一套菜单进行选择时，可以进行本录像机的主要设置。

如果已经将电视监视器连接到后面板上的VIDEO OUT 3接口或SDI OUT 3接口，则在电视监视器上显示设置菜单。



改变设置

1 按MENU键。

设置菜单画面显示在电视监视器上，设置菜单选项号显示在计数器显示屏上。

每按一次FF键（约1.5秒），选择选项号和选项名称，并且两者交替显示。

（如果以前做过设置，则显示作最后一次改变的画面。）

2 转动搜索盘选择要设置的选项。

菜单画面光标（*）移动，选项号在显示屏上闪烁。

- 顺时针转动拨盘时，选项号从001 → 002 → 003 → 004等递增；反之，逆时针转动拨盘时，选项号递减。
- 按住PLAY键的同时按FF键或REW键时，选择下一个或前一个选项。
- 只要可能，请将搜索盘的使用限制在JOG方式。

3 在要做改变的位置，按住搜索键的同时转动搜索盘。

菜单屏幕上的设置和显示现在开始闪烁。

顺时针转动拨盘时，设置号递增；反之，逆时针转动拨盘时选项号递减。

4 完成设置后立即松开搜索键。

选项号现在开始闪烁。

- 当搜索盘在SHTL方式时，除非拨盘设在中心位置，否则选项移动。

5 要改变其他选项时，请重复步骤2到4。

6 按SET键。

改变保存在存储器中。

要不考虑新设置而恢复旧设置，请按MENU键。

- 要恢复到出厂时的设置内容（初始设置），请在显示菜单时按RESET键。显示下面的信息。

```
SETUP-MENU INIT SET
YES<PLAY>/NO<STOP>
```

如果现在按PLAY键，则重新恢复出厂设置。

<注意>

- 如果按RESET键恢复出厂设置，只能恢复当前使用的用户文件。其他用户文件仍然不受影响。
- 按MENU键关闭菜单画面也可以记录对系统菜单内容所做的改变。

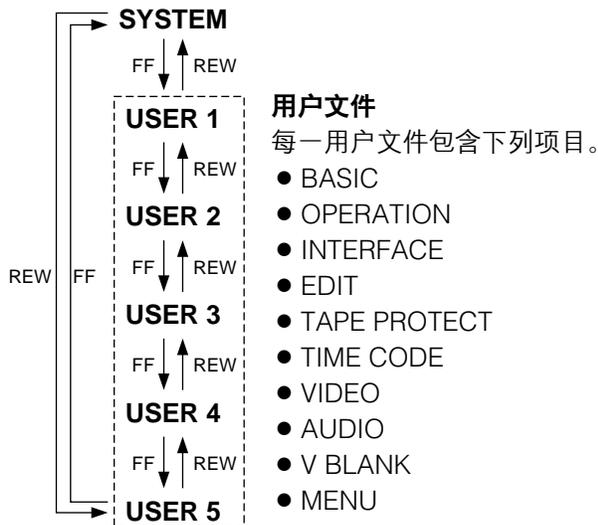
设置菜单

本录像机可以保存5个用户文件，可以选择使用这些文件中的一个（每一文件都有它自己的特定菜单设置）。

改变文件

1 按MENU键。

2 按住DIAG键的同时按FF键时，选择下一个用户文件；反之，按住DIAG键的同时按REW键时，选择前一个用户文件。



3 要输入在步骤2中对要使用的用户文件所做的选择，请按SET键。
用户文件被改变并保存在存储器中。

<注意>

因为SYSTEM菜单选项不包括在用户文件1到5中，因此先选择用户文件并切换到SYSTEM文件，然后选择SYSTEM菜单选项。

设置和解除锁定方式

可以设置锁定方式以保护系统文件和用户文件（USER2到USER5）设置。一旦设置了锁定方式，就不能对设置做进一步的改变。

用设置菜单No.30（MENU LOCK）可对系统文件设置锁定和解除锁定方式，用设置菜单No.A03（MENU LOCK）可以对用户文件设置锁定和解除锁定方式。

1 按MENU键。

2 按住DIAG键的同时按REW键或FF键选择要设置或解除锁定方式的文件。

3 转动搜索盘在菜单屏幕上将光标（*）移动到No.30（MENU LOCK）（对系统文件）或No.A03（MENU LOCK）（对用户文件）。

4 按住搜索键的同时转动搜索盘选择要设置锁定方式还是要解除锁定方式。

要设置锁定方式：

设0001（ON）作为设置。

要解除锁定方式：

设0000（OFF）作为设置方式。

当已经设置了锁定方式时，“LOCKED”在菜单画面上闪烁。计数器显示屏停止闪烁并保持点亮。

```
SETUP-MENU  LOCKED
<USER2>      NO.000-0005
*000 P-ROLL TIME 5s
001 LOCAL ENA    ST&EJ
002 TAPE TIMER   ±12h
003 REMAIN SEL   OFF
004 SETUP NUMBER OFF
005 METER SELECT CUE
006 SYNCHRONIZE ON
007 SUPER        ON
008 DISPLAY SEL  T&STA
```

5 按SET键。

设置保存在存储器中。

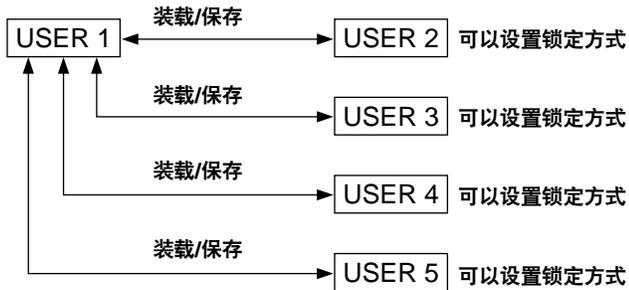
<注意>

- USER1文件不能设置锁定方式。
- 一旦设置了锁定方式，即使按RESET键也不能将文件恢复到出厂设置。

设置菜单

装载用户文件

USER2、USER3、USER4或USER5文件的内容可以复制（装载）到USER1文件中。同样，USER1文件的内容也可以复制（保存）到USER2、USER3、USER4或USER5文件中。



1 按MENU键。

2 按住DIAG键的同时按REW键或FF键选择USER1文件。

3 转动搜索盘，在菜单画面上将光标（*）移动到No.A00（LOAD）。

```
SETUP-MENU  MENU
<USER1>    NO.A00-0000
804 BLANK LINE  BLANK
*A00 LOAD      USER2
A01 SAVE       USER2
A02 P.ON LOAD  OFF
END
```

4 按住搜索键的同时转动搜索盘选择要将内容装入USER1中的用户文件。

5 按SET键。
菜单画面上和计数器显示屏上显示下列信息。

菜单画面

```
SETUP-MENU  LOAD
USER2 → USER1 OK?
YES<PLAY>/NO<STOP>
```

计数器显示屏



在步骤**4**中所选的用户文件号显示在 █ 中。

6 按PLAY键。
装载在步骤**4**中所选的用户文件设置，显示USER1菜单。如果按STOP键，则设置不能改变，显示USER1菜单。

7 转动搜索盘，在菜单画面上将光标（*）移动到No.A00（LOAD）或A01（SAVE）。

8 按SET键。USER1的设置保存在存储器中。
如果不将USER1的设置保存在存储器中，则不要按SET键，而按MENU键。

设置菜单

保存用户文件

- 1 按 MENU 键。
- 2 按住 DIAG 键的同时按 REW 键或 FF 键选择 USER1 文件。
- 3 转动搜索盘，在菜单画面上将光标 (*) 移动到 No.A01 (SAVE)。

```
SETUP-MENU   MENU  
<USER1>     NO.A00-0000  
804 BLANK LINE BLANK  
A00 LOAD     USER2  
*A01 SAVE    USER2  
A02 P.ON LOAD OFF  
END
```

- 4 按住搜索键的同时转动搜索盘选择要保存 USER1 内容的用户文件。那些已经设置了锁定方式的用户文件不在显示屏上显示。如果所有的用户文件都设置了锁定方式，则显示“LOCKED”，且 USER1 的内容不能保存到任何一个用户文件中。
- 5 按 SET 键。

在菜单画面上和计数器显示屏上显示下列信息。

菜单画面

```
SETUP-MENU   SAVE  
USER1 → USER2 OK?  
YES<PLAY>/NO<STOP>
```

计数器显示屏

```
5 01 : 02
```

在步骤 4 中所选的用户文件号显示在 中。

- 6 按 PLAY 键。
USER1 的设置保存在步骤 4 中所选的用户文件中，并保存在存储器中。如果按 STOP 键，设置不改变，并显示 USER1 菜单。
- 7 转动搜索盘，在菜单画面上将光标 (*) 移动到除 No.A00 (LOAD) 或 No.A01 (SAVE) 外的其他菜单号上。
- 8 按 SET 键。USER1 的设置保存在存储器中。
如果不将 USER1 的设置保存在存储器中，则不要按 SET 键，而按 MENU 键。

打开电源时自动调出用户文件

如果用设置菜单 No.A02 (P.ON LOAD) 预先选择要装载的用户文件，则当电源打开时该文件将自动装入 USER1 中。

设置菜单

系统菜单

No./项目	描述
00 WFM SEL	<p>可从 VIDEO OUT 2 输出端子输出各种信号。</p> <p>0000 CTL: 输出 CTL 信号。 0001 TC: 输出 TIME CODE 信号。 0002 VIDEO: 输出 VIDEO OUT 信号。 0003 RF_L: 输出 PB L RF 信号。 0004 RF_R: 输出 PB R RF 信号。 0005 ENV_L: 输出 PB L ENV 信号。 0006 ENV_R: 输出 PB R ENV 信号。</p> <p><注意> ● 不受设置菜单 No. 30 (MENU LOCK) 设置的影响, 可以随时变更设置。 ● 通常重放时的各种输出信号, 在 75Ω 终端的电平基本上在以下范围内。 CTL: 0.1 到 0.3 V [p-p] TC: 0.6 V [p-p] VIDEO: 1.0 V [p-p]</p>
10 ENCODER SEL	<p>此项选择视频输出信号是在录像机上调节, 还是通过外部编码器遥控调节。</p> <p>0000 REMOTE: 视频输出信号用外部编码器遥控调节。 0001 LOCAL: 视频输出信号在录像机上调节。</p>
11 SYS SC COAR.	<p>系统相位的粗调: 90° 为单位</p> <p>0000 0 <注意> 0001 90 如果执行了设置操作, 设置值不再恢复到出厂设置 (缺省)。 0002 180 0003 270</p>
12 SYS SC FINE	<p>系统相位的微调: 可调范围 ±45° 或更大 -: 超前, +: 滞后</p> <p>0000 -128 <注意> : : 如果执行了设置操作, 设置值不再恢复到出厂设置 (缺省)。 0128 0 : : 0255 127</p>
13 SYS H	<p>系统相位调节: 74 ns 步长 -: 超前, +: 滞后</p> <p>0000 -128 <注意> : : 如果执行了设置操作, 设置值不再恢复到出厂设置 (缺省)。 0108 0 : : 0216 127</p>

No./项目	描述
14 SCH COARSE	<p>SCH 相位调节: 90° 为单位 (SC 相位改变, 但 H 相位不变。) -: 超前, +: 滞后</p> <p>0000 0 0001 90 0002 180 0003 270</p>
15 SCH FINE	<p>SCH 相位调节: 整个可调范围: ±45° 或更大 (SC 相位改变, 但 H 相位不变。) -: 超前, +: 滞后</p> <p>0000 -32 : : 0032 0 : : 0064 32</p>
16 AV PHASE	<p>此项调节相对于视频输出的音频输出相位: 20.8 μs 步长 -: 音频输出相位超前于视频输出。 +: 音频输出相位滞后于视频输出。</p> <p>0000 -128 : : 0128 0 : : 0255 127</p>

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

系统菜单

No./项目	描述
18 SYS H OFFSET	<p>系统相位调节:</p> <p>0000 -3: -13.4 μs 0001 -2: -8.96 μs 0002 -1: -4.52 μs 0003 0: 0 s 0004 1: +4.52 μs 0005 2: +8.96 μs 0006 3: +13.4 μs</p> <p><注意> 即使试图执行设置操作, 出厂设置仍然保持不变。</p>
19 SYS SC/H	<p>此项选择系统相位是在录像机上调节, 还是通过外部编码器遥控调节。</p> <p>0000 REMOTE: 系统相位用外部编码器遥控调节。 0001 LOCAL: 系统相位在录像机上调节。</p> <p><注意> 如果系统菜单选项 No. 10 (ENCODER SEL) 的设置选择为 LOCAL, 该设置不起作用。</p>
22 VIDEO LEVEL	<p>此项设置视频电平。 最大可调范围: ±3 dB</p> <p>0000 -128 : : <u>0128</u> 0 : : 0255 127</p>

No./项目	描述
23 BLACK LEVEL	<p>此项设置黑电平。 最大可调范围: 14 IRE</p> <p>0000 -128 : : <u>0128</u> 0 : : 0255 127</p>
24 CHROMA PHASE	<p>此项设置色度相位。 最大可调范围: ±30°</p> <p>0000 -128 : : <u>0128</u> 0 : : 0255 127</p>
25 CHROMA LEVEL	<p>此项设置色度电平。 最大可调范围: ±3 dB</p> <p>0000 -128 : : <u>0128</u> 0 : : 0255 127</p>
30 MENU LOCK	<p>此项选择激活或取消系统文件锁定方式。</p> <p>0000 OFF: 锁定方式取消 (文件数据可以被改变)。 0001 ON: 锁定方式激活 (文件数据不能被改变)。</p> <p><注意> 无论该菜单项选择什么设置, 可随时改变设置菜单 No. 00 (WFM SEL)。</p>

设置项的下划线表示是初始的设置。

视频输出信号的调节

通过系统菜单选项 No.10 (ENCODER SEL) 和 No.19 (SYS SC/H) 的设置选择进行视频输出信号的调节。调节的控制矩阵如下所示。

设置		可调项	
系统菜单选项 10: ENCODER SEL	系统菜单选项 19: SYS SC/H	系统菜单选项 11: SYS SC COAR. 12: SYS SC FINE 13: SYS H	系统菜单选项 22: VIDEO LEVEL 23: BLACK LEVEL 24: CHROMA PHASE 25: CHROMA LEVEL
LOCAL	LOCAL REMOTE	本机	本机
REMOTE	LOCAL REMOTE	本机 外部编码遥控器	外部编码遥控器

设置菜单

用户菜单 <BASIC>

No./项目	描述
000 P-ROLL TIME	<p>此项设置预卷时间。 可设为 0 到 15 秒钟，增量为 1 秒。</p> <p>0000 0s <注意> : : : 当设置自动编辑方式 0005 5s [PREVIEW、AUTO EDIT] 时， : : : 如果预卷时间设为 0 秒钟，则本 0015 15s 机不操作。</p>
001 LOCAL ENA	<p>此项选择 CONTROL 开关设置为 REMOTE 时前 面板上可操作的按键。</p> <p>0000 DIS : 没有按键可以操作。 0001 ST&EJ : 只可操作 STOP (停止) 和 EJECT (退带) 键。 0002 ENA : AJ-D955: 除了 RECORDER (录机) 和 PLAYER (放机) 键外，所有按键均 可操作。 AJ-D930: 所有按键均可操作。</p>
002 TAPE TIMER	<p>此项选择 CTL 计数器是 12 小时显示还是 24 小时 显示。</p> <p>0000 ±12h: 12 小时显示 0001 24h: 24 小时显示</p>
003 REMAIN SEL	<p>选择是否在 VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3 接口 的字符叠加屏上显示磁带的剩余时间及磁带总容 量。</p> <p>0000 OFF: 不显示。 0001 2L : 在第 2 行上显示磁带剩余时间。 0002 1L : 在第 1 行上显示磁带剩余时间。 0003 R/TTL : 在第 1 行上显示磁带剩余时间，在第 2 行上显 示磁带总容量。</p> <p><注意> ● 选择了 1 (2L) 时，在设置菜单 No. 008 (DISPLAY SEL) 设为 0 (TIME) 的情况下，不 会显示。 ● 选择了 3 (R/TTL) 时，在设置菜单 No. 008 (DISPLAY SEL) 设为 0 (TIME) 的情况下，不 会显示磁带总容量。</p>

No./项目	描述
006 D955 SYNCHRONIZE	<p>此项选择两台录像机是否需要同步。</p> <p>0000 OFF : 不需要同步，编辑点偏离几帧，但编辑可以很快 进行。 0001 ON : 需要同步，可进行无错误编辑。</p>
008 DISPLAY SEL	<p>此项用于选择输出到 VIDEO OUT 3/SDI OUT 3 接口的时间码和其它字符叠加显示会提供何种信 息。</p> <p>0000 TIME : 仅数据。 (数据表明 COUNTER 键当前选择的是 CTL 的 值、TC 的值还是 UB 的值。) 0001 T&STA : 数据和操作状态。 0002 T&S&M : 数据、操作状态和方式。 0003 T&RT : 数据和 REC TIME 0004 T&YMD : 数据和 REC DATE (年/月/日) 0005 T&MDY : 数据和 REC DATE (月/日/年) 0006 T&DMY : 数据和 REC DATE (日/月/年) 0007 T&UB : 数据和用户比特。 但是，当已经用 COUNTER 键选择了 UB 时， 时间码在用户比特之后显示。 0008 T&CTL : 数据和 CTL 数据。 但是，当已经用 COUNTER 键选择了 CTL 时， 时间码在 CTL 数据之后显示。 0009 T&T : 数据和时间码。</p> <p><注意> ● 方式显示: DVCPRO 50 (50 Mbps) = DVCPRO_50, DVCPRO (25 Mbps) = DVCPRO, DV = DV, DVCAM = DVCAM ● 当此项设置选择“T&S&M”时，如果发生告警 或出现错误，显示错误信息。 ● 只在 DV/DVCAM、重放期间显示 REC TIME 和 REC DATE。对 DVCPRO 50 (50 Mbps) 或 DVCPRO (25 Mbps) 格式，显示操作方式。</p>

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单 <BASIC>

No./项目	描述
009 CHARA H-POS	<p>此项为输出到 VIDEO OUT 3/SERIAL OUT 3 接口的时间码和其它字符叠加显示设置其字符的水平位置。</p> <p>0000 0 : : <u>0004</u> 4 : : 0016 16</p> <p><注意> 当设置此项时，即使设置了 SUPER OFF, DISPLAY SEL 状态也输出给 VIDEO OUT 3/SDI OUT 3。但存在菜单时，操作符合 SUPER OFF/ON 的设置。 另外，CHARA TYPE 也根据菜单中的状态设置输出到 VIDEO OUT 3/SDI OUT 3。</p>
010 CHARA V-POS	<p>此项为输出到 VIDEO OUT 3/SDI OUT 3 接口的时间码和其它字符叠加显示设置其字符的垂直位置。</p> <p>0000 0 : : <u>0023</u> 23 : : 0028 28</p> <p><注意> ●当设置此项时，即使设置了 SUPER OFF, DISPLAY SEL 状态也输出给 VIDEO 3/SDI OUT 3。但存在菜单时，操作符合 SUPER OFF/ON 的设置。 ●当 DISPLAY SEL 设置使字符超出屏幕边缘时，设置值会修改，以使字符自动显示在屏幕上的某个位置。</p>
011 CHARA TYPE	<p>此项选择输出到 VIDEO OUT 3/SDI OUT 3 接口的字符叠加显示以及设置菜单等显示的显示类型。</p> <p>0000 <u>WHITE</u>: 黑底白字 0001 W/OUT: 黑框白字</p>
012 SYS FORMAT	<p>此项设置录像机的记录和重放方式。</p> <p>0000 <u>50M</u>: 选择 DVCPRO50 (50Mbps) 0001 25M: 选择 DVCPRO (25Mbps)</p> <p><注意> 在 EJECT (取带) 时按照本菜单。</p>

No./项目	描述
013 PB FORMAT	<p>此项选择磁带重放方式</p> <p>0000 <u>MANUAL</u>: 当插入 DVCPRO 盒式磁带时，该方式与设置菜单 No.012 (SYS FORMAT) 的设置一致。 当插入 DV 或 DVCAM 盒式磁带时，该方式与记录在磁带上的一致。 0001 <u>AUTO</u>: 重放方式与磁带记录方式一致。</p> <p><注意> ●当选择了一种编辑方式时，内部操作强制为手动方式。 ●当已选择 AUTO，图像和声音可能失真，直到磁带装入后检测格式时为止。</p>
015 D955 MONI CONTROL	<p>在机对机编辑中当监视器只连接到录机时，此项用于设置是否将录机强制设为电电方式，并通过按下录机的 PLAYER 键将放机的重放信号输出到监视器。</p> <p>0000 <u>MANU</u>: 录机不被强制设为电电方式。 0001 <u>AUTO</u>: 录机被强制设为电电方式，并输出放机的重放信号。</p>
017 CHARA SIZE	<p>此项选择从 VIDEO OUT 3 或 SDI OUT3 接口输出的叠加显示字符的大小。</p> <p>0000 <u>NORMAL</u>: 标准大小 0001 <u>LARGE</u>: 比标准大小大4倍</p> <p><注意> 当已经选择了 LARGE 时，无论设置菜单 No.008 (DISPLAY SEL) 的设置如何，都只显示时间数据。</p>

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单 <OPERATION>

No./项目	描述
100 SEARCH ENA	<p>此项选择直接搜索盘操作。</p> <p><u>0000</u> DIAL : 直接搜索盘操作。 0001 KEY : 只有按 SEARCH 键才能转换搜索方式。</p>
101 SHTL MAX	<p>此项设置快速搜索操作的最大速度。</p> <p>0000 ×8.4: 8.4 倍常速 0001 ×16: 16 倍常速 0002 ×32: 32 倍常速</p>
102 FF. REW MAX	<p>此项设置FF和REW操作的最大速度。</p> <p>0000 ×16: 16 (32) 倍常速 0001 ×32: 32 (60) 倍常速 0002 ×50: 50 (100) 倍常速 <注意> ● 圆括号中所给的速度用于 DVCPRO (25 Mbps)、DV 和 DVCAM 方式。 ● 对 DV/DVCAM 方式, 无论该选项的设置如何, 最大速度均设为 32 倍常速。</p>
104 REF ALARM	<p>此项选择 REF. VIDEO 信号还没有连上时是否向操作人员告警。</p> <p>0000 OFF: 不告警 0001 ON: 通过闪烁 STOP 指示灯告警 <注意> 不输入基准视频信号时, 可能会扰乱视频和音频输出, 因此, 建议使用输入基准视频信号的制式。</p>

No./项目	描述
105 AUTO EE SEL	<p>此项选择当 MODE 开关置于 EE 时在何种录像机方式下进入 EE 状态。</p> <p>0000 S/F/R : 在 STOP、FF、REW 和 EJECT 方式进入 EE 状态。 0001 STOP : 在 STOP 和 EJECT 方式进入 EE 状态。 0002 BLACK : 在 STOP 和 EJECT 方式进入 EE 状态。 但是, 如果 MODE 开关设为 TAPE, 则当磁带弹出时, 图像变黑且声音静音。 0003 BLACK1 : 在 STOP、FF、REW 和 EJECT 方式进入 EE 状态。 但是, 如果 MODE 开关设为 TAPE, 则当磁带弹出时, 图像变黑且声音静音。 0004 GRAY : 在 STOP 和 EJECT 方式进入 EE 状态。 但是, 如果 MODE 开关设为 TAPE, 则当磁带弹出时, 图像变灰且声音静音。 0005 GRAY1 : 在 STOP、FF、REW 和 EJECT 方式进入 EE 状态。 但是, 如果 MODE 开关设为 TAPE, 则当磁带弹出时, 图像变灰且声音静音。</p>
106 EE MODE SEL	<p>此项选择电方式输出信号。</p> <p>0000 NORMAL : 输出信号有延时, 延时时间与信号内部处理时间相等。 0001 THRU : 信号直接输出, 不经过内部处理, 因此输出没有延时。 <注意> 当本机在编辑方式, 并且已经用 INPUT SELECT 键为输入信号选择了 SDTI/1394 或 SG 时, 内部操作强制设为 NORMAL。</p>
107 PLAY DELAY	<p>此项以帧增量设置重放延迟时间。</p> <p>0000 0 : : 0015 15</p>
108 CAP. LOCK	<p>此项选择 CAPSTAN LOCK 方式。</p> <p>0000 2F: 2F 方式 0001 4F: 4F 方式 0002 8F: 8F 方式</p>
109 AUTO REW	<p>此项选择当检测到带尾时是否自动倒回带头。</p> <p>0000 OFF: 磁带停止在带尾。 0001 ON: 磁带倒回到带头。</p>

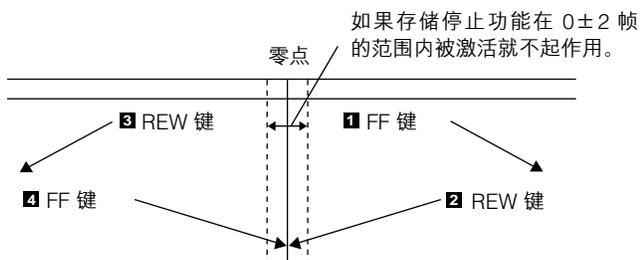
设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单 <OPERATION>

No./项目	描述
110 MEMORY STOP	<p>此项选择在 CTL 方式下快速前进或后退时，计数器的值达到 0 后录像机是否自动停止。</p> <p><u>0000</u> OFF: 录像机不停止。 0001 ON: 录像机自动停止。</p> <p><注意></p> <ul style="list-style-type: none"> 根据设置菜单 No. 315 (AFTER CUE-UP) 的设置，停止方式选择是停止还是静帧图像 (SHTL STILL 或 SLOW STILL)。 当同时选择了 AUTO REW 和 MEMORY STOP 功能时，AUTO REW 优先发生。

存储器停止功能



- 1 当按 FF 键，由于零点不在操作的方向，录像机执行常规的快进操作。
- 2 当按 REW 键，PREROLL 指示灯点亮 (SHTL 指示灯也点亮)，录像机执行预卷操作，并在到达计数器为 0 的地方时自动停止。
- 3 当按 REW 键，由于零点不在操作的方向，录像机执行常规的倒带操作。
- 4 当按 FF 键，PREROLL 指示灯点亮 (SHTL 指示灯也点亮)，录像机执行预卷操作，并在到达计数器为 0 的地方时自动停止。

No./项目	描述
111 FRZ MODE SEL	<p>此项选择在等待解除 (半载) 和退带方式下的输出图像。</p> <p><u>0000</u> DIS: 消除视频输出。 0001 STB OFF: 重放图像在建立等待解除 (半载) 方式的那一刻被冻结，并输出。 0002 SOF&EJ: 重放图像在建立等待解除 (半载) 或退带方式的那一刻被冻结，并输出。</p> <p><注意></p> <ul style="list-style-type: none"> 冻结方式的状态遵从设置菜单 No. 605 (FREEZE SEL) 的设置。 在 EJECT 方式下，只有在设置菜单 No. 105 (AUTO EE SEL) 使用设置 BLACK、BLACK1、GRAY 或 GRAY1 时输出冻结图像。
112 V IN SEL INH	<p>此项选择是否能用 INPUT SELECT 键进行视频输入切换。</p> <p><u>0000</u> OFF: 能用 INPUT SELECT 键进行视频输入切换。 0001 ON: 不能用 INPUT SELECT 键进行视频输入切换。 0002 REC: 本机转换到记录方式 (但不编辑) 后，不能用 INPUT SELECT 键进行视频输入切换。</p>
113 A IN SEL INH	<p>此项选择是否能用 INPUT SELECT 键进行音频输入切换。</p> <p><u>0000</u> OFF: 能用 INPUT SELECT 键进行音频输入切换。 0001 ON: 不能用 INPUT SELECT 键进行音频输入切换。 0002 REC: 本机转换到记录方式 (但不编辑) 后，不能用 INPUT SELECT 键进行音频输入切换。</p> <p><注意></p> <p>即使选择了 ON 或 REC 设置，不能用 INPUT SELECT 键进行音频输入切换，仍然能设置设置菜单选项 No.715 (CH1 IN SEL)、No.716 (CH2 IN SEL)、No.717 (CH3 IN SEL)、No.718 (CH4 IN SEL)、No.719 (D IN SEL12) 和 No.720 (D IN SEL34)。</p>

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单 <OPERATION>

No./项目	描述
114 REC INH LAMP	此项选择当磁带被设置为防误抹消状态时，是造成 REC INH 指示灯闪烁还是点亮。 <u>0000</u> LIGHT: 指示灯点亮。 0001 FLASH: 指示灯闪烁。 <注意> 当 REC INH 开关设为 ON 时，无论通常的设置状态如何，REC INH 指示灯总是点亮。
115 EJECT SW INH	此项选择是允许还是取消前面板上 EJECT 键的操作。 <u>0000</u> REC: 当本机处于记录方式时取消操作。 0001 OFF: 在所有方式下允许操作。
116 EJECT LAMP	在磁带已退出的状态下，选择 EJECT 指示灯是继续点亮还是熄灭。 <u>0000</u> MODE1: EJECT 指示灯继续点亮。 0001 MODE2: EJECT 指示灯熄灭。
117 DIAL LAMP	此项选择前面板上的拨环点亮的条件。 0000 OFF: 拨环不点亮。 <u>0001</u> MODE1: 拨环在搜索方式 (JOG/SLOW/SHTL) 时点亮。 0002 MODE2: 拨环在 JOG 方式时点亮。 0003 MODE3: 插入盒式磁带时拨环点亮。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单 <INTERFACE>

No./项目	描述
200 PARA RUN	<p>此项选择两台或多台录像机是否同步操作。</p> <p><u>0000</u> DIS: 不同步操作。 0001 ENA: 同步操作。</p> <p><注意> 当两台或多台录像机同步操作时, 所有的录像机均设置为 ENA。</p>
201 9P SEL	<p>此项用于选择当 CONTROL 开关设置为 REMOTE 时 9 芯接口是否起作用。</p> <p>0000 OFF: 接口不起作用。 <u>0001</u> ON: 接口起作用。</p>
202 ID SEL	<p>此项选择返回给控制器的 ID 信息。</p> <p>0000 OTHER <u>0001</u> DVCPRO 0002 ORIG</p> <p><注意></p> <ul style="list-style-type: none"> 除 DVCPRO 型录像机外, 请将所有其他录像机的 ID 信息设 OTHER。 只有在连接松下下的控制器 (AG-A850 等, 单卖) 时可以使用设置 ORIG。
203 25P SEL	<p>此项选择当 CONTROL 开关设置为 REMOTE 时, 并行 (25 芯) 接口是否起作用。</p> <p>0000 OFF: 接口不起作用。 <u>0001</u> ON: 接口起作用。</p>
204 RS232C SEL	<p>这些设置选择当 CONTROL 开关置于 REMOTE 时, RS-232C 接口是否起作用。</p> <p>0000 OFF: 接口不起作用。 <u>0001</u> ON: 接口起作用。</p>
205 BAUD RATE	<p>这些设置用来选择 RS-232C 通讯速率 (波特率)。</p> <p>0000 300 0001 600 0002 1200 0003 2400 0004 4800 <u>0005</u> 9600</p>
206 DATA LENGTH	<p>这些设置用来选择 RS-232C 数据长度 (单位: 比特)</p> <p>0000 7 <u>0001</u> 8</p>
207 STOP BIT	<p>这些设置用来选择 RS-232C 停止比特长度 (单位: 比特)</p> <p>0000 1 <u>0001</u> 2</p>

No./项目	描述
208 PARITY	<p>这些设置用于选择 RS-232C 奇偶校验位的有无、奇数或是偶数。</p> <p>0000 <u>NON</u>: 不使用奇偶校验位。 0001 ODD: 奇偶校验系统使用奇数位。 0002 EVEN: 奇偶校验系统使用偶数位。</p>
209 RETURN ACK	<p>这些设置用来选择当接收到 RS-232C 命令时是否返回 ACK 码。</p> <p>0000 OFF: 不返回 ACK 码。 <u>0001</u> ON: 返回 ACK 码。</p>
210 25P STBY CMD	<p>选择在并行 (25 芯) 接口上检测等待命令信号输入的方法。</p> <p>0000 <u>OFF/ON</u>: 每次检测到操作信号, 交替选择等待开或等待解除方式。 0001 ON: 在等待解除方式检测到操作信号, 本机进入等待开方式。 如果在等待开方式操作过程中检测到操作信号, 则什么也不会发生。</p>
211 LOCAL 25P	<p>此项选择当 CONTROL 开关设在 LOCAL 位置时, 并行 (25 芯) 接口是否起作用。</p> <p>0000 <u>OFF</u>: 接口不起作用。 0001 ON: 接口起作用。</p>
212 D955 MASTER PORT	<p>在机对机操作中当本机用作主机时, 选择控制从机的遥控接口。</p> <p>0000 <u>IN/OUT</u>: 使用 IN/OUT 接口。 0001 OUT: 使用 OUT 接口。</p> <p><注意> 只有当 CONTROL 开关设在 LOCAL 位置时, 此菜单项起作用。</p>

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单 <EDIT>

No./项目	描述
301 <u>D955</u> IN/OUT DEL	<p>此项选择编辑点设置错误时（出点在入点之前）执行的操作。</p> <p>0000 MANU: 如果不清除非法编辑点或重新进行正确设置，编辑不能执行。</p> <p>0001 AUTO: 已经输入的编辑点自动清除。</p>
303 STD/ NON-STD	<p>此项根据复合输入信号选择 STD 或 NON-STD。</p> <p>0000 AUTO: 标准/非标准信号可自动识别和处理。</p> <p>0001 STD: 处理标准信号（强制 STD）。</p> <p>0002 N-STD: 处理非标准信号（强制 NON-STD）。</p> <p><注意> 当来自激光影碟或卫星的信号带有视频或音频错误时，使用非标准（N-STD）设置。</p>
304 SERVO REF	<p>此项选择视频信号处理。</p> <p>0000 AUTO: 在记录和编辑过程中伺服同步于输入信号，或者在重放过程中同步于 REF 信号。</p> <p>0001 EXT: 在任何时候，伺服均同步于 REF 信号。</p>
305 EDIT RPLCE1	<p>当用一台没有数字音频编辑预置控制功能的控制器编辑录像机的数字音频时，此项用于设置对控制器模拟音频预置的声道指定。</p> <p>当录像机 CH1 编辑预置根据对控制器选定的模拟音频信号的 ON 或 OFF 预置而设置时，此项选择相应的声道。</p> <p>0000 N-DEF: 没有设置。</p> <p>0001 CH1: 与模拟 CH1 编辑预置一致。</p> <p>0002 CH2: 与模拟 CH2 编辑预置一致。</p> <p>0003 CH1+2: 与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致。</p>

No./项目	描述
306 EDIT RPLCE2	<p>与设置菜单选项 No.305 的设置相同，当录像机 CH2 编辑预置根据对控制器选定的模拟音频信号的 ON 或 OFF 预置而设置时，此项选择相应的声道。</p> <p>0000 N-DEF: 没有设置。</p> <p>0001 CH1: 与模拟 CH1 编辑预置一致。</p> <p>0002 CH2: 与模拟 CH2 编辑预置一致。</p> <p>0003 CH1+2: 与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致。</p>
307 EDIT RPLCE3	<p>与设置菜单 No. 305 的设置相同，当录像机 CH3 编辑预置根据对控制器选定的模拟音频信号的 ON 或 OFF 预置而设置时，此项选择相应的声道。</p> <p>0000 N-DEF: 没有设置。</p> <p>0001 CH1: 与模拟 CH1 编辑预置一致。</p> <p>0002 CH2: 与模拟 CH2 编辑预置一致。</p> <p>0003 CH1+2: 与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致。</p>
308 EDIT RPLCE4	<p>与设置菜单 No. 305 的设置相同，当录像机 CH4 编辑预置根据对控制器选定的模拟音频信号的 ON 或 OFF 预置而设置时，此项选择相应的声道。</p> <p>0000 N-DEF: 没有设置</p> <p>0001 CH1: 与模拟 CH1 编辑预置一致</p> <p>0002 CH2: 与模拟 CH2 编辑预置一致</p> <p>0003 CH1+2: 与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致</p>

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单 <EDIT>

No./项目	描述
309 EDIT RPLCEC	与设置菜单 No.305 的设置相同。当 CUE 编辑预置根据对控制器选定的模拟音频信号 ON 或 OFF 预置而设置时，此项选择相应的声道。 0000 <u>N-DEF</u> : 没有设置 0001 <u>CH1</u> : 与模拟 CH1 编辑预置一致 0002 <u>CH2</u> : 与模拟 CH2 编辑预置一致 0003 <u>CH1+2</u> : 与模拟 CH1 或 CH2 编辑预置一致
310 CONFI EDIT	此项选择在编辑过程中是否进行同时重放。 0000 <u>OFF</u> : 没有同时重放 0001 <u>ON</u> : 同时重放 <注意> 当 MODE 开关置于 TAPE 时，同时重放有效。
311 AUD EDIT IN	此项选择数字音频编辑入点的连接方法 0000 <u>CUT</u> : 剪切处理 0001 <u>FADE</u> : 淡出淡入处理
312 AUD EDIT OUT	此项选择数字音频编辑出点的连接方法 0000 <u>CUT</u> : 剪切处理 0001 <u>FADE</u> : 淡出淡入处理
313 D955 AUTO ENTRY	此项选择编辑入点没有打入时是否用 PREROLL 按键打入入点。 0000 <u>DIS</u> : 不打入入点 0001 <u>ENA</u> : 打入入点
314 D955 CF ADJ SEL	此项选择录像机对录像机编辑时做 CF 调节的机器。 0000 <u>PLAYER</u> : 放机的编辑入 / 出点被调节 (以录机为基准) 0001 <u>RECORD</u> : 录机的编辑入 / 出点被调节 (以放机为基准)
315 AFTER CUE-UP	此项选择插入操作结束以后的方式。 0000 <u>STOP</u> : STOP 方式 0001 <u>STILL</u> : SHTL STILL 方式 0002 <u>STILL2</u> : SLOW STILL 方式

No./项目	描述
320 VAR FWD MAX	此项设置 SLOW FWD 速度的最大值。 0000 <u>+4.1</u> : +4.1 (+3.1) 倍速 0001 <u>+1.85</u> : +1.85 倍速 0002 <u>+1</u> : +1 倍速 <注意> ● DV/DVCAM 磁带的值显示在圆括号 () 中。 ● 在除 +4.1 倍速以外的任何速度设置下，相位都不能同步于编辑控制器。
321 VAR REV MAX	此项设置 SLOW REV 速度的最大值。 0000 <u>-4.1</u> : -4.1 (-3.1) 倍速 0001 <u>-1.85</u> : -1.85 倍速 0002 <u>-1</u> : -1 倍速 0003 <u>-0.43</u> : -0.43 倍速 <注意> DV/DVCAM 磁带的值显示在圆括号 () 中。
323 JOG FWD MAX	此项设置 JOG FWD 速度的最大值。 0000 <u>+4.1</u> : +4.1 (+3.1) 倍速 0001 <u>+1.85</u> : +1.85 倍速 0002 <u>+1</u> : +1 倍速 <注意> ● DV/DVCAM 磁带的值显示在圆括号 () 中。 ● 当操作前面板上的旋钮时，最大速度设为 +1 倍速。 ● 在除 +4.1 倍速以外的任何速度设置下，相位都不能同步于编辑控制器，此编辑控制器使用 JOG 命令同步相位。
324 JOG REV MAX	此项设置 JOG REV 速度的最大值。 0000 <u>-4.1</u> : -4.1 (-3.1) 倍速 0001 <u>-1.85</u> : -1.85 倍速 0002 <u>-1</u> : -1 倍速 0003 <u>-0.43</u> : -0.43 (-0.5) 倍速 <注意> ● DV/DVCAM 磁带的值显示在圆括号 () 中。 ● 当操作前面板上的旋钮时，最大速度设为 -1 倍速。
325 D955 POSTROLL TM	此项用于设置后卷时间。 从 0 至 5 秒的任何时间都可以以 1 秒为单位进行设置。 0000 <u>0s</u> 0001 <u>1s</u> 0002 <u>2s</u> 0003 <u>3s</u> 0004 <u>4s</u> 0005 <u>5s</u>

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单 <TAPE PROTECT>

No./项目	描述
400 STILL TIMER	<p>此项用于选择在进入磁带保护方式前机器处于停止方式或搜索静止 (JOG/SLOE/SHTL) 方式中的时间。 (单位：s = 秒，min = 分钟)。</p> <p>0000 0.5s <注意> 0001 5s 0002 10s 0003 20s 0004 30s 0005 40s 0006 50s 0007 1min 0008 2min</p> <ul style="list-style-type: none"> 在磁带保护方式下，提供步进 (STEP FWD) 和半载 (HALF LOADING)，任一方式都可设置为停止和搜索静止。 当传送节目或反复使用同样的素材时，在同一磁带位置的累积待机时间增加。 <p>为保护磁带，建议在同一磁带位置尽可能使用最短的待机时间设置。</p> <ul style="list-style-type: none"> 使用 DV/DVCAM 磁带时，设置超过 10 秒钟将作为 10 秒钟处理。
401 SRC PROTECT	<p>当本机处于搜索静止 (JOG/SLOW/SHTL) 方式时如果经过由设置菜单选项 No. 400 (STILL TIMER) 的设置所选择的时间，本机自动进入磁带保护方式之一。此菜单项用于选择本机进入何种磁带保护方式。</p> <p>0000 STEP: 步进。 0001 HALF: 半载。</p> <p><注意> 当选择了步进，在处于静止状态的总时间达到 30 分钟时，本机自动进入等待解除 (半载) 方式。 (对 DV/DVCAM 磁带) 或 1 分钟。</p>
402 DRUM STDBY	<p>此项用于选择在等待解除 (半载) 方式下磁鼓的操作。</p> <p>0000 OFF: 磁鼓停止旋转。 0001 ON: 磁鼓继续旋转。</p>

No./项目	描述
403 STOP PROTECT	<p>当本机处于停止方式时如果经过由设置菜单选项 No.400 (STILL TIMER) 的设置所选择的时间，本机自动进入磁带保护方式之一。此菜单项用于选择本机进入何种磁带保护方式。</p> <p>0000 STEP: 步进。 0001 HALF: 半载。</p> <p><注意> 当选择了步进，在处于停止状态的总时间达到 30 分钟时，本机自动进入等待解除 (半载) 方式。 (对 DV/DVCAM 磁带) 或 1 分钟。</p>

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单 <TIME CODE>

No./项目	描述
500 VITC BLANK	<p>此项选择是否在设置菜单选项 No. 501 (VITC POS-1) 和 No. 502 (VITC POS-2) 所选择的位置上输出 VITC 信号。</p> <p><u>0000</u> BLANK : VITC信号不输出。 0001 THRU : VITC信号输出。</p>
501 VITC POS-1	<p>此项设置 VITC 信号插入的位置。</p> <p>0000 7L <注意> : : 与设置菜单选项 No. 502 (VITC POS-2) 同样的行不能被设置。 <u>0004</u> 11L : : 0015 22L</p>
502 VITC POS-2	<p>此项设置 VITC 信号插入的位置。</p> <p>0000 7L <注意> : : 与设置菜单选项 No. 501 (VITC POS-1)同样的行不能被设置。 <u>0006</u> 13L : : 0015 22L</p>
503 TCG REGEN	<p>此项选择当时间码发生器 (TCG) 处于 REGEN 方式时产生的信号。</p> <p>0000 TC&UB : 时间码和用户比特均生成。 0001 TC : 只生成时间码。 0002 UB : 只生成用户比特。</p>
504 REGEN MODE	<p>此项选择在用本机控制面板进行自动编辑时是否生成时间码。</p> <p>0000 AS&IN : 在组合或插入编辑时生成时间码。 0001 ASSEM : 在组合编辑时生成时间码。 0002 INSRT : 在插入编辑时生成时间码。 0003 SW : 根据 TCG 开关设置而设置。</p>
505 EXT TC SEL	<p>当使用外部时间码时，此项选择使用的时间码。</p> <p>0000 LTC : 使用 TIME COME IN 接口的 LTC 码。 0001 VITC : 使用输入视频信号的 VITC 码。</p>

No./项目	描述
506 BINARY GP	<p>此项设置时间码发生器 TCG 产生的时间码用户比特的使用状态。</p> <p>0000 000 : 不指定 (没有指定字符集) 0001 001 : ISO 字符 (基于 ISO646 和 ISO2022 的8比特字符集) 0002 010 : 未分配 1 (未定义) 0003 011 : 未分配 2 (未定义) 0004 100 : 未分配 3 (未定义) 0005 101 : 页 / 行 0006 110 : 未分配 4 (未定义) 0007 111 : 未分配 5 (未定义)</p>
507 PHASE CORR	<p>此项选择是否控制从 TIME CODE OUT 接口输出的 LTC 相位校正。</p> <p>0000 OFF : 不执行相位校正控制。 0001 ON : 执行相位校正控制。</p>
508 TCG CF FLAG	<p>此项选择时间码发生器的 CF 标志是否为 ON。</p> <p>0000 OFF : CF标志为OFF。 0001 ON : CF标志为ON。</p>
510 TC OUT REF	<p>当 TCG 开关置于 EXT 时，对于外部 LTC 输入，此项用于切换从时间码输出接口输出的时间码相位。</p> <p>0000 V OUT : 时间码与视频输出信号同步。 0001 TC_IN : 时间码与外部输入时间码同步。</p>

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单 <TIME CODE>

No./项目	描述
511 VITC OUT	<p>此项选择如何输出要叠加到视频输出信号的场消隐期时间码 (VITC)。</p> <p>0000 SBC: 记录时: 由设置菜单 No. 505 (EXT TC SEL) 的设置和 TCG 开关选择的输入时间码作为 VITC 码输出。 重放时: 记录在 SBC 区的时间码作为 VITC 码输出。</p> <p>0001 VAUX: 记录时: 从输入视频信号检测到的时间码作为 VITC 码输出。 重放时: 记录在 VAUX 区的时间码作为 VITC 码输出。</p> <p><注意> 在图像记录的同时, 从输入视频信号检测到的时间码被自动记录在 VAUX 区。</p>
512 TC OUT ADV	<p>选择 TIME CODE OUT 端子输出的时间码的相位同步处理。</p> <p>通常情况下, 从 TIME CODE OUT 端子输出的时间码与输出图像和输出声音同步。在与外部设备连接等需要调整相位时, 可以设为与输入的相位同步的模式。</p> <p>0000 OFF: 不进行相位同步处理。 从 TIME CODE OUT 端子输出的时间码与输出图像和输出声音同步。</p> <p>0001 EDIT: 在选择为编辑模式时的重放及编辑过程中, 将 TIME CODE OUT 端子输出的时间码与输入图像和输入声音同步。 除此以外的模式将其与输出图像和输出声音同步。</p>
513 RUN MODE	<p>此项设置使内部时间码发生器前进的操作方式。</p> <p>0000 REC: 内部时间码发生器在记录期间前进。</p> <p>0001 FREE: 当电源打开时, 无论操作方式如何, 内部时间码发生器都前进。</p>

SBC (子码数据) 区:

此区是旋转磁迹上视频和音频数据区独立出来的。符合 SMPTE / EBU 标准的时间码保存在这儿。对于传统的 LTC (线性时间码), 即使在倒带或快进时也能读出时间码。当磁带停止时也能读出时间码。

VAUX (视频附加数据) 区:

此区位于旋转磁迹的视频数据区内, 与视频数据相关的额外信息保存在这儿。

<注意>

在磁带重放时, 时间码和用户比特由记录在 SBC 区的数据所控制, 这就意味着单独记录在 SBC 区中的所有数据可以用作指示数据, 在前面板中部的计数显示或叠加显示中显示, 或者用作传输给编辑控制器或其它机器的数据。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单 <VIDEO>

No./项目	描述
600 INT SG	<p>此项选择内部基准信号。</p> <p><u>0001</u> BB : 发出黑场信号。</p> <p><u>0002</u> CB100 : 发出 100% 的彩条信号。</p> <p><u>0003</u> CB75 : 发出 75% 的彩条信号。</p>
601 OUT VSYNC	<p>在电电 / 记录 / 编辑方式下, 此项选择是否变动视频输出信号的垂直同步位置, 以使视频输出信号相位与输入信号对准。</p> <p><u>0000</u> N-VF : 信号不变动。</p> <p><u>0001</u> VF : 信号变动。</p>
602 V-MUTE SEL	<p>此项选择在重放过程中检测到磁带空白时, 视频输出信号是否消除。</p> <p><u>0000</u> N-MUTE : 不消除 (静止图像)</p> <p><u>0001</u> LOW RF : 消除 (显示灰度图)</p>
605 FREEZE SEL	<p>此项选择静止图像的静止方式</p> <p><u>0000</u> FIELD : 场静止</p> <p><u>0001</u> FRAME : 帧静止</p> <p><注意> 当选择帧静止时, 根据慢放设置进入帧慢放状态。</p>
606 OUT C KILL	<p>此项选择对于视频输出信号的色信号消除处理。</p> <p><u>0000</u> B/W : 不输出彩色信号。</p> <p><u>0001</u> COLOR : 输出彩色信号。</p>
609 EDH	<p>此项选择是否在串行输出信号上叠加 EDH。</p> <p><u>0000</u> OFF : 不叠加 EDH</p> <p><u>0001</u> ON : 叠加 EDH</p> <p><注意> 如果本机前面板上的 SUPER 开关设为 ON, 即使该设置选择 ON, EDH 也不叠加在从 SDI OUT 3 接口输出的信号上。</p>
611 YC SEP MODE	<p>选择复合输入信号的 Y/C 分离处理。</p> <p><u>0000</u> B/W : 作为黑白信号处理。</p> <p><u>0001</u> AUTO : 作为自动检测处理。</p> <p><注意> 当没有安装可选板 (AJ-YA932G) 时, 不显示设置菜单 No. 611。</p>

No./项目	描述
618 INTERPOLATE	<p>此项选择添加操作。</p> <p>在慢动作重放过程中自动添加垂直行可减少重放图像的垂直运动, 但是, 此菜单选项可以强制关掉添加操作。</p> <p><u>0000</u> OFF : 强制关掉添加行操作。</p> <p><u>0001</u> AUTO : 在慢动作重放时, 自动添加垂直行。</p>
620 ESR MODE	<p>此项选择重放电路中的边缘副载波缩制处理 (ESR) 的操作方式。</p> <p><u>0000</u> OFF : 该方式强制设为 OFF。</p> <p><u>0001</u> AUTO : 根据录像机的操作, 该方式自动设为 ON 或 OFF。</p>

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单 <AUDIO>

No./项目	描述
701 CH1 IN LV	此项选择音频输入 (CH1) 基准电平。 0000 4dB <u>0001</u> 0dB 0002 -20dB
702 CH2 IN LV	此项选择音频输入 (CH2) 基准电平。 0000 4dB <u>0001</u> 0dB 0002 -20dB
703 CH3 IN LV	此项选择音频输入 (CH3) 基准电平。 0000 4dB <u>0001</u> 0dB 0002 -20dB
704 CH4 IN LV	此项选择音频输入 (CH4) 基准电平。 0000 4dB <u>0001</u> 0dB 0002 -20dB
706 CH1 OUT LV	此项选择音频输出 (CH1) 基准电平。 0000 4dB <u>0001</u> 0dB 0002 -20dB
707 CH2 OUT LV	此项选择音频输出 (CH2) 基准电平。 0000 4dB <u>0001</u> 0dB 0002 -20dB
708 CH3 OUT LV	此项选择音频输出 (CH3) 基准电平。 0000 4dB <u>0001</u> 0dB 0002 -20dB
709 CH4 OUT LV	此项选择音频输出 (CH4) 基准电平。 0000 4dB <u>0001</u> 0dB 0002 -20dB

No./项目	描述
711 MONIL OUT LV	此项选择音频监听输出 (Lch) 基准电平。 0000 4dB <u>0001</u> 0dB 0002 -20dB
712 MONIR OUT LV	此项选择音频监听输出 (Rch) 基准电平。 0000 4dB <u>0001</u> 0dB 0002 -20dB
715 CH1 IN SEL	当按本机的 AUDIO 输入选择键选择了 USER SET 时, 此项选择 CH1 输入。 0000 ANA: 模拟输入。 0001 DIGI: 数字输入。
716 CH2 IN SEL	当按本机的 AUDIO 输入选择键选择了 USER SET 时, 此项选择 CH2 输入。 0000 ANA: 模拟输入。 0001 DIGI: 数字输入。
717 CH3 IN SEL	当按本机的 AUDIO 输入选择键选择了 USER SET 时, 此项选择 CH3 输入。 0000 ANA: 模拟输入。 0001 DIGI: 数字输入。
718 CH4 IN SEL	当按本机的 AUDIO 输入选择键选择了 USER SET 时, 此项选择 CH4 输入。 0000 ANA: 模拟输入。 0001 DIGI: 数字输入。
719 D IN SEL12	当按本机的 AUDIO 输入选择键选择了 USER SET 时, 此项选择 CH1 和 CH2 数字输入。 0000 AES: AES/EBU 输入。 0001 SIF: 串行输入。
720 D IN SEL34	当按本机的 AUDIO 输入选择键选择了 USER SET 时, 此项选择 CH3 和 CH4 数字输入。 0000 AES: AES/EBU 输入。 0001 SIF: 串行输入。

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单 <AUDIO>

No./项目	描述
721 MONI CH SEL	<p>选择监视器输出。</p> <p>0000 <u>MANU</u>: 用 MONITOR SELECT 键选择输出信号。</p> <p>0001 <u>AUTO</u>: 在 -0.43 (-0.5) 到 +1 倍速的范围内选择 PCM AUDIO 输出; 对所有其他磁带速度, 自动选择 CUE。</p> <p><注意> DV/DVCAM 磁带的值显示在圆括号 () 中。</p> <p>0002 <u>PCM</u>: 在 -10 到 +10 倍速的范围内输出 PCM AUDIO。</p> <p><注意> 当已经用前面板上的 L 和 R MONITOR SELECT 键选择了 CH1、CH2、CH3、CH4 时, 此设置菜单的设置有效。 (选择了 CUE 时, 则与上述菜单设置无关, 在所有的速度方式上均会输出 CUE。)</p>
722 REC CH1	<p>此项选择记录在音频 CH1 磁迹上的输入信号。</p> <p>0000 <u>CH1</u>: 音频输入 CH1 信号。</p> <p>0001 <u>CH2</u>: 音频输入 CH2 信号。</p> <p>0002 <u>CH1+2</u>: 音频输入 CH1 和 CH2 信号的混合。</p>
723 REC CH2	<p>此项选择记录在音频 CH2 磁迹上的输入信号。</p> <p>0000 <u>CH1</u>: 音频输入 CH1 信号。</p> <p>0001 <u>CH2</u>: 音频输入 CH2 信号。</p> <p>0002 <u>CH1+2</u>: 音频输入 CH1 和 CH2 信号的混合。</p>
724 REC CH3	<p>此项选择记录在音频 CH3 磁迹上的输入信号。</p> <p>0000 <u>CH3</u>: 音频输入 CH3 信号。</p> <p>0001 <u>CH4</u>: 音频输入 CH4 信号。</p> <p>0002 <u>CH3+4</u>: 音频输入 CH3 和 CH4 信号的混合。</p>
725 REC CH4	<p>此项选择记录在音频 CH4 磁迹上的输入信号。</p> <p>0000 <u>CH3</u>: 音频输入 CH3 信号。</p> <p>0001 <u>CH4</u>: 音频输入 CH4 信号。</p> <p>0002 <u>CH3+4</u>: 音频输入 CH3 和 CH4 信号的混合。</p>

No./项目	描述
726 REC CUE	<p>此项选择记录在 CUE 上的输入信号。</p> <p>0001 <u>CH1</u>: 音频输入 CH1</p> <p>0002 <u>CH2</u>: 音频输入 CH2</p> <p>0003 <u>CH1+2</u>: 音频 CH1 和 CH2 的混合信号</p> <p>0004 <u>CH3</u>: 音频输入 CH3</p> <p>0005 <u>CH4</u>: 音频输入 CH4</p> <p>0006 <u>CH3+4</u>: 音频 CH3 和 CH4 的混合信号</p> <p>0007 <u>CH1~4</u>: 音频 CH1、CH2、CH3、CH4 的混合信号</p>
727 PB FADE	<p>此项选择在重放时音频编辑点 (入点、出点) 的处理方法。</p> <p>0000 <u>AUTO</u>: 根据记录时的状态处理。</p> <p>0001 <u>CUT</u>: 强制为剪切。</p> <p>0002 <u>FADE</u>: 强制为淡入淡出。</p>
728 EMBEDDED AUD	<p>此项选择在串行输出上叠加音频数据。</p> <p>0000 <u>OFF</u>: 不叠加数据。</p> <p>0001 <u>ON</u>: 叠加数据。</p>
731 CUE OUT SEL	<p>选择在搜索方式时是否向总线系统输出输出 CUE。</p> <p>0000 <u>OFF</u>: 不输出 CUE。</p> <p>0001 <u>ON</u>: 输出 CUE。</p> <p><注意></p> <ul style="list-style-type: none"> 只限于通过设置菜单 No. 721 (MONI CH SEL), 选择了 MANU 以外的场合。 设置菜单 No. 735 (MON AUTO SEL) 选择结果的不同, 会使 CUE 被输出的总线系统输出频道不一样。 选择 L/R 时: 向 CH1 到 CH4 输出 CUE。 选择 L 时 向 CH1、CH3 输出 CUE。 选择 R 时: 向 CH2、CH4 输出 CUE。 当已经选择了 PCM 作为设置菜单项 No.721 (MONI CH SEL) 的设置时, 输出 PCM。
733 CUE OUT	<p>当 CUE 已经选作监视器输出时, 此项选择输出图像和 CUE 输出的定时。</p> <p>0000 <u>NORMAL</u>: 定时与输出图像一致。</p> <p>0001 <u>DIRECT</u>: 记录在磁带上的信号没有延时输出。</p> <p><注意> 当设置为 DIRECT 时, 输出图像和 CUE 输出的定时不一致。</p>

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单 <AUDIO>

No./项目	描述
734 MONI SEL INH	<p>此项选择是否允许或禁止前面板上的 MONITOR SELECT 按键的操作。</p> <p><u>0000</u> OFF: 操作被允许。 0001 ON: 操作被禁止。 0002 ON1: 操作只有在 FULL 显示方式下被禁止, 也只有在 FINE 显示方式下被允许。</p>
735 MON AUTO SEL	<p>当用设置菜单项 No.721 (MONI CH SEL) 选择某一设置为 AUTO 时, 虽然 CUE 根据操作方式自动输出到监视器输出, 但仍可用 MON AUTO SEL 设置菜单项来选择要被自动切换到 CUE 的监视器声道。</p> <p><u>0000</u> L/R: CUE 输出到左右声道。 0001 L: CUE 只输出到左声道。 0002 R: CUE 只输出到右声道。</p>

No./项目	描述
738 AUDIO VR SEL	<p>此项选择前面板上音频控制旋钮的功能。</p> <p><u>0000</u> REC: 此项调节记录电平。 0001 PB: 此项调节重放电平。 <注意> 不可能设置同时调节记录电平和重放电平。选择 REC 时, UNITY (固定电平) 设为重放电平; 选择 PB 时, UNITY 设为记录电平。</p>
750 DV PB ATT	<p>此项选择 DV 重放期间的音频输出电平。</p> <p><u>0000</u> OFF: 不削弱音频输出电平。 0001 ON: 削弱 (降低) 音频输出电平。</p>
751 REC PT MUTE	<p>此项选择在 DV/DVCAM 重放期间接合记录之处是否使声音静音。</p> <p><u>0000</u> OFF: 声音不静音。 0001 ON: 声音静音。</p>

设置项的下划线表示是初始的设置。

<有关搜索方式时的 PCM、CUE 输出的说明>

通过菜单设置 (No. 721、No. 731、No. 735) 的不同组合, 向监视器及总线系统的 PCM、CUE 输出情况如下表所示。

731 CUE OUT SEL	721 MONI CH SEL	735 MON AUTO SEL	监听输出		主信号系统输出			
			Lch	Rch	CH1	CH2	CH3	CH4
OFF	MANU	—	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1
	AUTO	L/R	CUE	CUE				
		L	CUE	PCM *1				
		R	PCM *1	CUE				
PCM	—	PCM *2	PCM *2	PCM *2	PCM *2	PCM *2	PCM *2	
ON	MANU	—	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1	PCM *1
	AUTO	L/R	CUE	CUE	CUE	CUE	CUE	CUE
		L	CUE	PCM *1	CUE	PCM *1	CUE	PCM *1
		R	PCM *1	CUE	PCM *1	CUE	PCM *1	CUE
	PCM	—	PCM *2	PCM *2	PCM *2 (L ch) *3	PCM *2 (R ch) *4	PCM *2 (L ch) *3	PCM *2 (R ch) *4

<注意>

*1: PCM 音频输出, 在 -0.43 到 +1 倍速的范围以外重放时会成为静音状态。

*2: PCM 音频输出, 在 -10 到 +10 倍速的范围以外重放时会成为静音状态。

选择 AUTO 的情况下, 即使采用会自动输出 CUE 的方式, 只要是在 -0.43 到 +1 倍速的范围以内, 也会输出 PCM。

设置菜单

用户菜单 <V BLANK>

No./项目	描述
800	此项选择在附加行上记录信号的方式。
ADD LINE 25	<p>0000 OFF: 没有信号记录在附加行上。</p> <p>0001 <u>YC422</u>: 422 方式的信号记录在 1 行上。</p> <p>0002 <u>YC411</u>: 411 方式的信号记录在 1 行上。</p> <p>0003 <u>Y1_B/W</u>: 只有亮度信号直接记录在 1 行上。</p> <p>0004 <u>Y1_BPF</u>: 亮度和色度信号分离以后, 只有亮度信号记录在 1 行上。</p> <p>0005 <u>C1</u>: 只有色度信号记录在 1 行上。</p> <p>0006 <u>Y2_B/W</u>: 只有亮度信号直接记录在 2 行上。</p> <p>0007 <u>Y2_BPF</u>: 亮度和色度信号分离以后, 只有亮度信号记录在 2 行上。</p> <p>0008 <u>C2</u>: 只有色度信号记录在 2 行上。</p> <p><注意></p> <ul style="list-style-type: none"> 当选择了从“0001 (YC422)”到“0008 (C2)”的某项设置, 并按下了 STOP 键, 操作转向子屏幕, 可以选择记录行。再按 STOP 键从子屏幕返回。 只有当系统格式为 25 Mbps 时, 该设置起作用。
子屏幕	
00 REC LINE1	<p>此项选择要记录信号的附加行。</p> <p>0000 7L</p> <p>: :</p> <p>0015 22L</p> <p>0016 320L</p> <p>: :</p> <p>0031 335L</p> <p>0032 623L</p>
01 REC LINE2	<p>此项选择要记录信号的附加行。</p> <p>0000 7L <注意></p> <p>: : 当附加行方式选择了“1”至“5”</p> <p>0015 22L 设置时, 此菜单项不显示。</p> <p>0016 320L</p> <p>: :</p> <p>0018 322L</p> <p>: :</p> <p>0031 335L</p> <p>0032 623L</p>

No./项目	描述
801	此项选择在附加行上记录信号的方式。
ADD LINE 50	<p>0000 OFF: 没有信号记录在附加行上。</p> <p>0001 <u>YC422</u>: 422 方式的信号记录在 2 行上。</p> <p>0002 <u>Y4_B/W</u>: 只有亮度信号直接记录在 4 行上。</p> <p>0003 <u>Y4_BPF</u>: 亮度和色度信号分离以后, 只有亮度信号记录在 4 行上。</p> <p>0004 <u>C4</u>: 只有色度信号记录在4行上。</p> <p><注意></p> <ul style="list-style-type: none"> 当选择了从“0001 (YC422)”到“0004 (C4)”的某项设置, 并按下了 STOP 键, 操作转向子屏幕, 可以选择记录行。再按 STOP 键从子屏幕返回。 只有当系统格式为 50 Mbps 时, 该设置起作用。
子屏幕	
00 REC LINE1	<p>此项选择要记录信号的附加行。</p> <p>0000 7L : :</p> <p>: : 0031 335L</p> <p>0015 22L 0032 623L</p> <p>0016 320L</p>
01 REC LINE2	<p>此项选择要记录信号的附加行。</p> <p>0000 7L 0018 322L</p> <p>: : : :</p> <p>0015 22L 0031 335L</p> <p>0016 320L 0032 623L</p> <p>: :</p>
02 REC LINE3	<p>此项选择要记录信号的附加行。</p> <p>0000 7L : :</p> <p>: : 0031 335L</p> <p>0003 10L 0032 623L</p> <p>: : <注意></p> <p>0015 22L 当附加行方式选择了设置“1”</p> <p>0016 320L 时, 此菜单项不显示。</p>
03 REC LINE4	<p>此项选择要记录信号的附加行。</p> <p>0000 7L : :</p> <p>: : 0031 335L</p> <p>0015 22L 0032 623L</p> <p>0016 320L <注意></p> <p>: : 当附加行方式选择了设置“1”</p> <p>0019 323L 时, 此菜单项不显示。</p>

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单 <V BLANK>

No./项目	描述
803 TELETEXT DET	<p>此项选择用于检测记录图文电视信号行的方法。</p> <p>0000 OFF: 不记录图文电视信号。</p> <p>0001 AUTO: 自动检测并记录图文电视信号。</p> <p>0002 MANU: 选择并设置记录图文电视信号的行。</p> <p><注意></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 可记录图文电视信号的行数依赖于设置菜单选项 No.800 (ADD LINE) 或 No.801 (ADD LINE 50) 的设置所输入的记录行数。 [参见“可以设置为图文电视的行数”] ● 如果选择了设置“MANU”，并按下了 STOP 键，操作转向子屏幕，可以选择记录行。 再按 STOP 键从子屏幕返回。 ● 当输入信号是非标准信号或已经将 N-STD 选作设置菜单 No.303 (STD/NONSTD) 的设置时，图文电视信号将不能在 EE 方式下正常重放。
子屏幕	
00 REC LINE1 : 14 REC LINE15	<p>此项选择要记录图文电视信号的行。</p> <p>0000 OFF</p> <p>0001 7&320</p> <p>0002 8&321</p> <p>0003 9&322</p> <p>0004 10&323</p> <p>0005 11&324</p> <p>0006 12&325</p> <p>0007 13&326</p> <p>0008 14&327</p> <p>0009 15&328</p> <p>0010 16&329</p> <p>0011 17&330</p> <p>0012 18&331</p> <p>0013 19&332</p> <p>0014 20&333</p> <p>0015 21&334</p> <p>0016 22</p>

No./项目	描述
804 BLANK LINE	<p>此项选择视频信号场消隐期间的消隐为 ON 或 OFF。</p> <p>0000 BLANK: 所有行强制消隐。</p> <p>0001 THRU: 任一行都没有消隐。</p> <p>0002 MANU: 为每一行选择消隐为 ON 或 OFF。</p> <p><注意></p> <p>如果选择了设置“MANU”，并按下了 STOP 键，操作转向子屏幕，可以为每一行选择 ON 或 OFF。再按 STOP 键从子屏幕返回。</p>
子屏幕	
00 LINE 7&320 : 15 LINE 22&335	<p>0000 BLANK: 强制消隐。</p> <p>0001 THRU: 没有消隐。</p>

可以设置为图文电视的行数

- 当 25 Mbps 处于记录 / 重放方式时
- 当 50 Mbps 处于记录 / 重放方式时

No.800: ADD LINE 25 的设置值	可以设置的 行数	No.801: ADD LINE 50 的设置值	可以设置的 行数
OFF	14	OFF	15
YC422	7	YC422	
YC411	10	Y4_B/W	
Y1_B/W	14	Y4_BPF	
Y1_BPF	14	C4	
C1	14		
Y2_B/W	7		
Y2_BPF	7		
C2	7		

设置项的下划线表示是初始的设置。

设置菜单

用户菜单 <MENU>

No./项目	描述
A00 LOAD	<p>此项选择内容将被加载到 USE1 的用户文件。</p> <p>0000 USER2: USER2 的文件内容被加载。 0001 USER3: USER3 的文件内容被加载。 0002 USER4: USER4 的文件内容被加载。 0003 USER5: USER5 的文件内容被加载。</p> <p><注意> 在加载之后按 SET 键, 设置被保存在存储区中。 如果按下MEMU键设置没有改变。</p>
A01 SAVE	<p>此项选择保存 USE1 设置的用户文件。</p> <p>0000 USER2: 设置保存在 USER2 中。 0001 USER3: 设置保存在 USER3 中。 0002 USER4: 设置保存在 USER4 中。 0003 USER5: 设置保存在 USER5 中。 0004 LOCKED: 当所有的用户文件处于禁止更改的状态时, 出现该显示。</p> <p><注意> ● 设置为禁止更改状态的用户文件不能被选择。 ● 当所有的用户文件都处在禁止更改状态时, 出现“LOCKED”显示, 内容不能被保存。</p>
A02 P. ON LOAD	<p>在打开电源之后, 此项将选择的用户文件内容加载到 USER1, 并与 USER1 的设置一起开始操作。</p> <p>0000 OFF: 以原用户文件的设置开始操作。 0001 USER2: 将 USER2 的内容加载到 USER1, 然后以 USER1 的设置开始操作。 0002 USER3: 将 USER3 的内容加载到 USER1, 然后以 USER1 的设置开始操作。 0003 USER4: 将 USER4 的内容加载到 USER1, 然后以 USER1 的设置开始操作。 0004 USER5: 将 USER5 的内容加载到 USER1, 然后以 USER1 的设置开始操作。</p>
A03 MENU LOCK	<p>此项选择是否设置或取消用户文件 (USER2-USER5) 的锁定方式。</p> <p>0000 OFF: 取消锁定 (可以改变用户文件)。 0001 ON: 设置锁定 (禁止改变用户文件)。</p> <p><注意> USER1 不能设置锁定。</p>

<注意>

- No. A00 (加载)、No. A01 (保存) 和 No. A02 (P.NO.加载) 是只用于 USER1 的菜单选项, 它们不在 USER2-USER5 的文件中显示。
- No. A03 (菜单锁定) 是只用于 USER2-USER5 的菜单选项, 它们不在 USER1 的文件中显示。

设置项的下划线表示是初始的设置。

时间码 / 用户比特

时间码

当将时间码发生器产生的时间码记录在磁带上时，就可以使用时间码。其值通过时间码读取器读取，这样，磁带就可以小时、分钟、秒和帧为增量显示其绝对位置。

时间码写在螺旋轨迹的子码区（数据区）内。这使得只用时间码就可以进行插入编辑。另外，录像机的重放速度从停止方式到慢动作重放，一直到高速重放（大约50倍常速 / 使用DVCPRO磁带时大约100倍常速）可被读取。

时间码值通过显示和字符叠加功能显示出来。

TCR 00 : 07 : 04 : 24
↑ ↑ ↑ ↑
小时 分钟 秒 帧

用户比特

“用户比特”是指在时间码信号中给用户使用的32比特（8数位）数据帧。它可以记录操作员的代码。

可以使用的数字和字符为数字0到9和字母A到F。

设置内部时间码

1 将录像机设为停止方式。

2 用COUNTER键选择“TC”。

3 用设置菜单No.513（RUN MODE）将时间码发生器设为运行方式。

REC:

内部时间码发生器在记录期间前进。

FREE:

当电源打开时，无论操作方式如何，内部时间码发生器都前进。

4 将TCG开关设为REGEN方式。

REGEN:

在此方式，编辑前的原时间码连续性保留。

- 用菜单设置可以进行更详细的设置——请参阅下面所列的设置菜单。

设置菜单No.503（TCG REGEN）

设置菜单No.504（REGEN MODE）

PRESET:

在此方式，记录从TC PRESET键设置的值开始。

- 在自动编辑期间，即使TCG开关已经设为PRESET，也都用菜单No.504设置选择的值进行再生。

5 用TC PRESET键设置时间码或用户比特的开始号。

- ① 按TC PRESET键。最左边的数组开始闪烁。
- ② 要改变数值，请在按住SEARCH键的同时转动搜索盘。
- ③ 转动搜索盘选择要设置的数组。所选的数字开始闪烁。
设置范围如下：
 - 时间码：
00:00:00:00 到 23:59:59:24
 - 用户比特：
00:00:00:00 到 FF FF FF FF
- ④ 重复步骤②和③改变其他数值。
- ⑤ 一旦设置了开始号，请按SET键。
在FREE RUN方式，时间码开始前进。
- ⑥ 进行记录或编辑。

时间码 / 用户比特

设置外部时间码

- 1 将录像机设为停止方式。
- 2 用 COUNTER 键选择“TC”。
- 3 将 TCG 开关设为 EXT。(外部时间码选择)
- 4 可以用设置菜单 No.505 (EXT TC SEL) 选择下列设置。

LTC:

输入到后面板上 TIME CODE IN 接口 (XLR) 的 LTC 信号作为 TC 记录。

<注意>

LTC 必须与视频信号同步。

VITC:

输入视频信号的 VITC 作为 TC 记录。

再生时间码 / 用户比特

- 1 将录像机设为停止方式。
- 2 用 COUNTER 键选择“TC”或“UB”。
- 3 按 PLAY 键。
开始重放，时间码显示在显示屏上。
当 SUPER 开关设为 ON 时，时间码的值叠加在从 VIDEO OUT 3/SDI OUT 3 接口输出的视频信号上。

<注意>

当不能读取时间码时，时间码自动替换为 CTL 信号。
显示屏的显示如下。



当不能读取时间码时，显示一个星号 (*)。
“ ”: 1, 3场
“*”: 2, 4场

字符叠加屏

控制信号、时间码等用缩略词显示。



缩略词:

CTL : 控制信号计数值

TCR : 记录在 SBC 区的时间码数据

TCR. : 记录在 VAUX 区的时间码数据

UBR : 记录在 SBC 区的用户比特数据

UBR. : 记录在 VAUX 区的用户比特数据

TCG : 时间码发生器的时间码数据

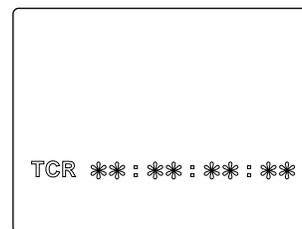
UBG : 时间码发生器的用户比特数据

<注意>

还没有从磁带上正确读出数据时显示 [T*R]、[T*R.]、
[U*R] 或 [U*R.]。

显示的字符

显示屏上叠加字符的背景可以用设置菜单 No.011 (CHARA TYPE) 修改。



显示的位置

显示屏上叠加字符的显示位置可以用菜单 No.009 (CHARA H-POS) 和 No.010 (CHARA V-POS) 修改。



操作方式

录像机的操作方式也可以使用设置菜单 No.008 (DISPLAY SEL) 来显示。



录像机操作方式

视频输出信号和伺服基准信号

这一部分解释如何选择输出信号和伺服基准信号。

视频输出信号的外同步

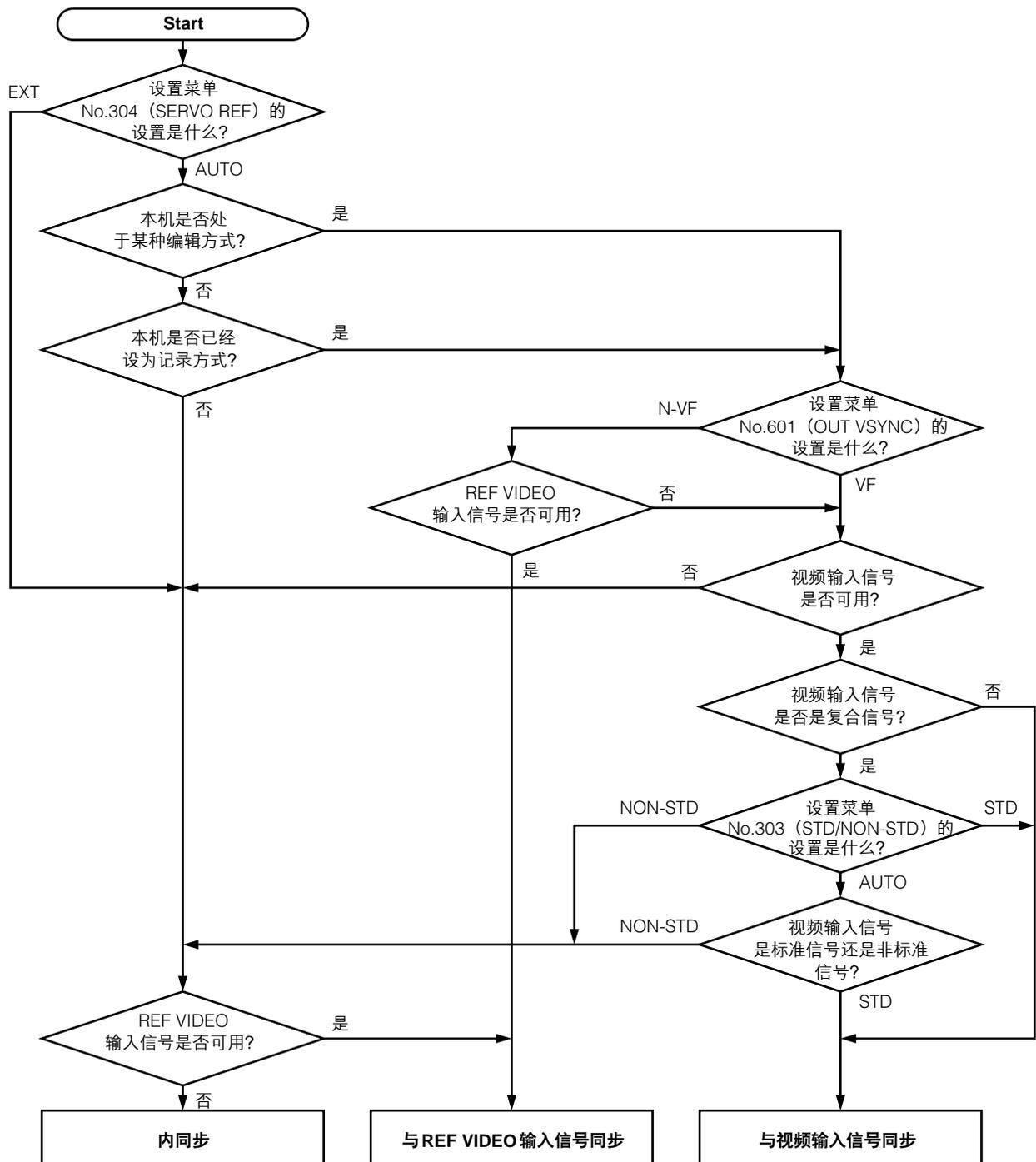
视频输出信号与 REF VIDEO 输入信号或视频输入信号同步输出。

如下图所示，根据设置菜单的设置、录像机的方式和视频输入信号的可用性选择信号。

<注意>

通过设置菜单 No.600 (INT SG) 选择为 BB、CB100 或 CB75 后，根据 REF VIDEO 输入信号的有无，有如下区别。

- 当 REF VIDEO 输入信号可用时：
与 REF VIDEO 输入信号同步
- 当 REF VIDEO 输入信号不可用时：
内同步



视频输出信号和伺服基准信号

伺服基准信号

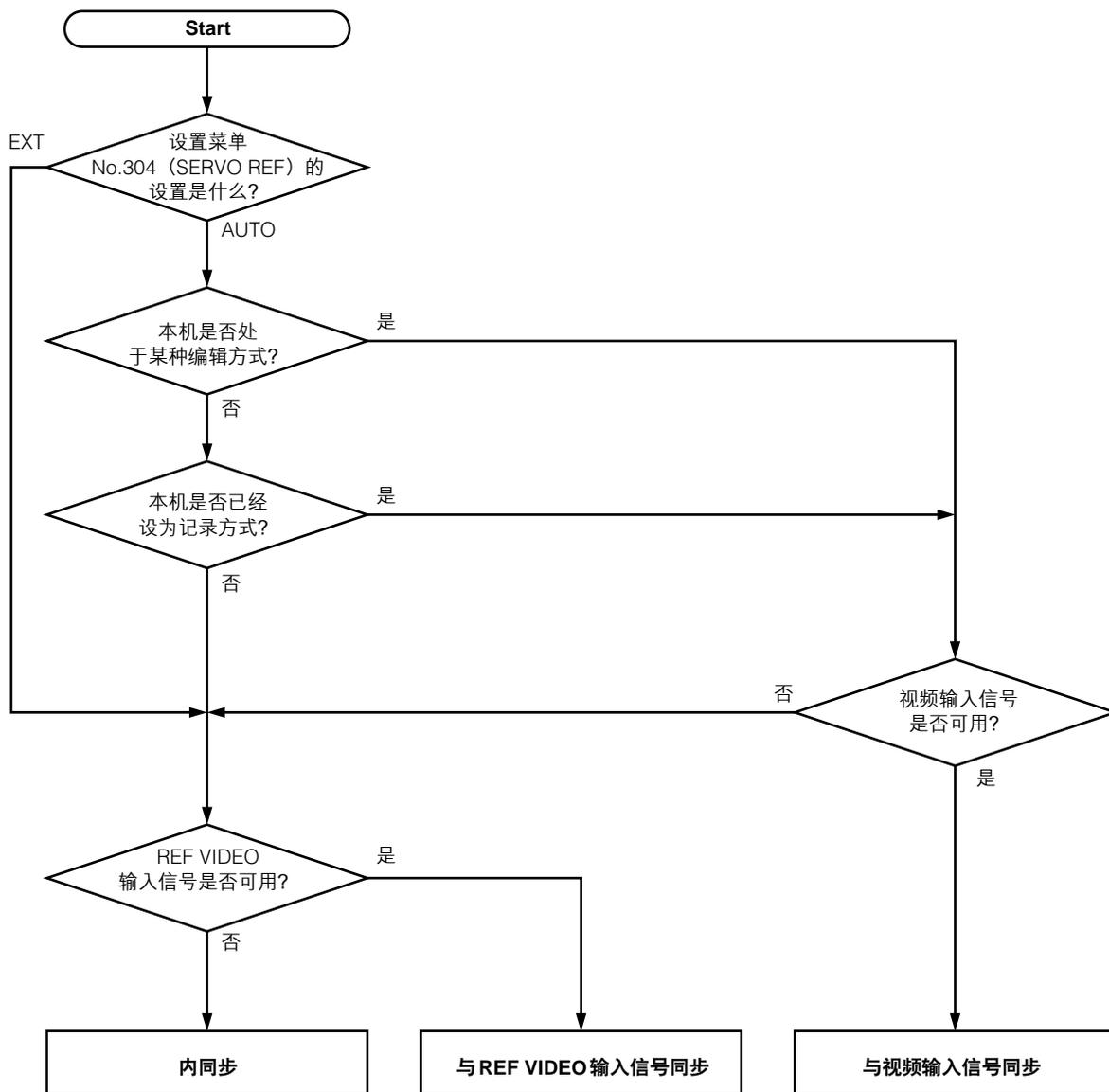
REF VIDEO 输入信号或视频输入信号被选作伺服基准信号。

如下图所示，根据设置菜单的设置、录像机的方式和视频输入信号的可用性选择信号。

<注意>

通过设置菜单 No.600 (INT SG) 选择为 BB、CB100 或 CB75 后，根据 REF VIDEO 输入信号的有无，有如下区别。

- 当 REF VIDEO 输入信号可用时：
与 REF VIDEO 输入信号同步
- 当 REF VIDEO 输入信号不可用时：
内同步



声音淡入淡出功能

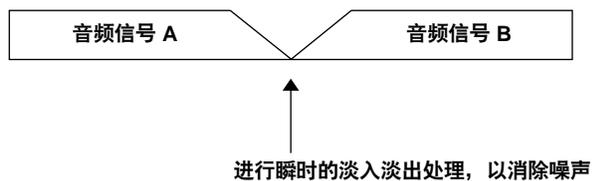
在编辑磁带时，对编辑点剪接的选择（设置菜单 No.311 和 312）信息记录在磁带上。在重放时读取此信息，然后在这些编辑段处自动地进行淡入淡出或剪切处理。

但是，只有在重放淡入淡出选择（No.727）为 AUTO 时才是如此。

当编辑点剪接选择（设置菜单 No.311 和 312）为 CUT 时



当编辑点剪接选择（设置菜单 No.311 和 312）为 FADE 时



<注意>

- 当重放淡入淡出选择（No.727）为 CUT 时，对所有的拼接处进行剪切处理。
- 当重放淡入淡出选择（No.727）为 FADE 时，对所有的拼接处进行淡入淡出处理。

音频记录通道和监听器输出选择

音频记录通道

音频记录通道在设置菜单 AUDIO 上选择，如下所示。

记录磁迹	记录信号
CH1	CH1 输入/CH2 输入/CH1 输入 +CH2 输入
CH2	CH1 输入/CH2 输入/CH1 输入 +CH2 输入
CH3	CH3 输入/CH4 输入/CH3 输入 +CH4 输入
CH4	CH3 输入/CH4 输入/CH3 输入 +CH4 输入
CUE	CH1 输入/CH2 输入/CH1 输入 +CH2 输入/ CH3 输入/CH4 输入/CH3 输入 +CH4 输入/ CH1 输入 +CH2 输入 +CH3 输入 +CH4 输入

监听输出声道

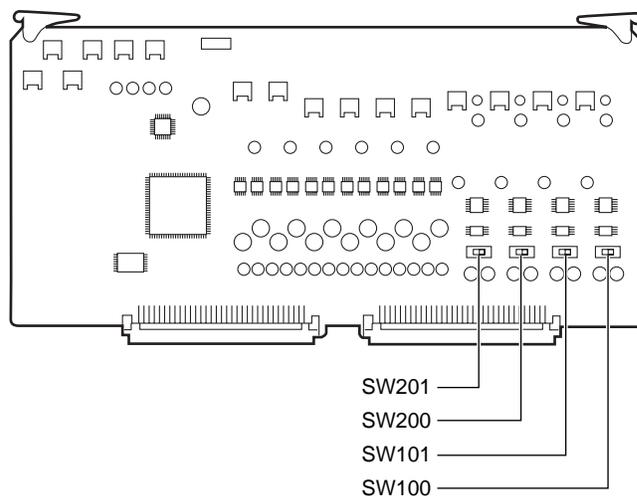
如下所示，用 MONITOR SELECT 和 MONITOR MIX 键选择监视器输出声道。

监听输出	输出信号
L	CH1/CH2/CH3/CH4/CH1+CH2/CH3+CH4/ CH1+CH3/CH2+CH4/CUE
R	CH1/CH2/CH3/CH4/CH1+CH2/CH3+CH4/ CH1+CH3/CH2+CH4/CUE

印制电路板

F1 板 (AUDIO)

开关号	功能
SW100	音频输入阻抗开关 该项设置 CH1 音频输入阻抗。 <u>HIGH/600Ω</u>
SW101	音频输入阻抗开关 该项设置 CH2 音频输入阻抗。 <u>HIGH/600Ω</u>
SW200	音频输入阻抗开关 该项设置 CH3 音频输入阻抗。 <u>HIGH/600Ω</u>
SW201	音频输入阻抗开关 该项设置 CH4 音频输入阻抗。 <u>HIGH/600Ω</u>



设置项的下划线表示是初始的设置。

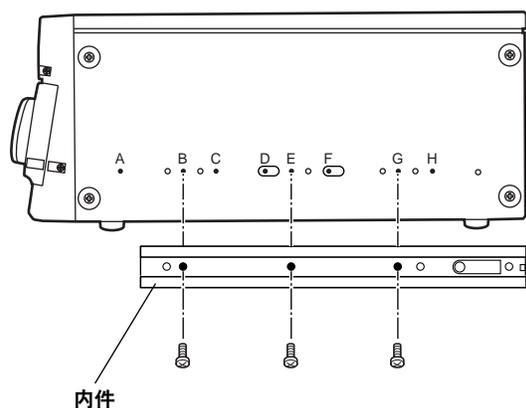
机架的安装

如果使用可选的机架安装适配器 (AJ-MA75P), 本机可安装在 19 英寸的标准机架上。对于装载横杆, 建议使用 Chassis Trak 的 18 英寸长 (型号 CC3061-99-0400) 的横杆和托架 (Panasonic 不提供齐备的滑动横杆和托架部件)。

要了解更详细的内容, 可向销售商咨询。

- 1 用卸下的螺钉将滑杆的内件装上。
参考下图确定要用螺钉固定的地方。

在滑杆内件的右 (R) 端用螺钉固定的位置



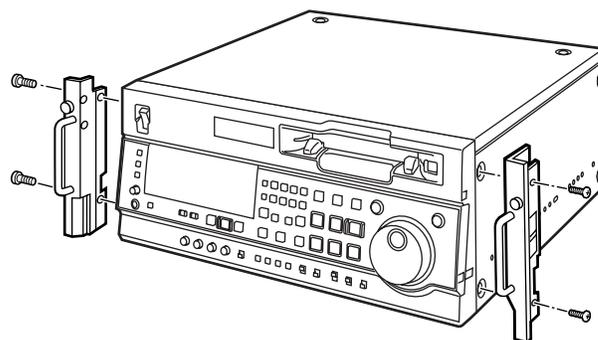
<注意>

- 螺钉长度有限制。请使用 10mm 以下的螺钉。
- 在左 (L) 端对称的位置安装内件。
- 每边用 3 颗螺钉 (总共 6 颗) 固定该内件。
- 字母 “A” 到 “H” 实际上并没有标在侧面板上。

- 2 将外件托架安装到机架上。
检查左右托架的高度是否相同。

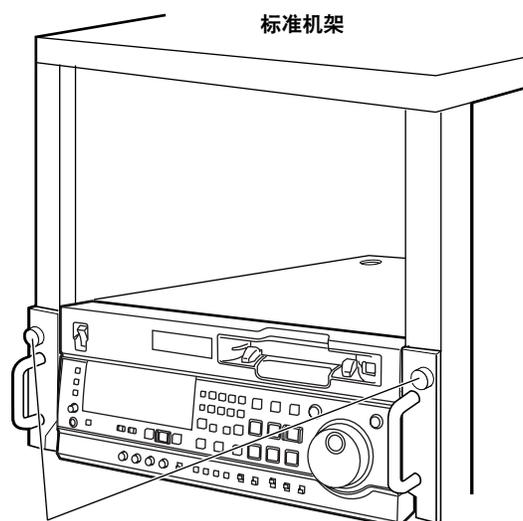
- 3 卸下前面的四个螺钉, 以安装左右侧面板。

- 4 用四个附带的螺丝安装上 AJ-MA75P 机架安装适配器。



机架安装适配器

- 5 将机器底部的 4 个橡胶底脚去掉, 将机器安装到机架上去。
机器安装好以后, 检查其是否能沿滑杆平滑移动。



用装配螺钉将机器固定在机架上。

<注意>

- 将机架内的温度保持在 5°C 至 40°C 之间。
- 将机架固定在地板上, 这样在录像机拉出来的时候, 机架就不会翻倒。

磁头的清洗

本机具有自动清洗磁头功能，可以自动减少磁头上的污物。但是，为了最大限度增加机器的稳定性，建议在合适时清洗磁头。

想要进一步了解如何清洗磁头的细节，请咨询我们的服务公司或您的销售商。

结露

结露产生的原因与在较热的房间内的玻璃上形成水滴的原理相同。当机器或磁带在温度或温度变化较大的两个地方之间搬动时，就会发生结露。例如：

- 机器移动到一个充满蒸汽的潮湿的地方，或是一间刚刚加热过的房间。
- 机器由一个寒冷的地方突然移动到很热或潮湿的地方。

在将机器移动到此类地方时，应将其放置约 10 分钟，而不要立即打开电源。

如果录像机内发生结露，“E-20”将在计数器显示屏上闪烁并自动将盒式磁带弹出。

让本机的电源打开，直到“E-20”从显示屏上消失为止。

保养

在开始保养前，先关闭电源，抓住插头，从插座上拔下电源线。

用软布清洁本机的外面。

对顽固的脏污，请用布蘸上充分稀释的厨房用洗涤剂拧干后擦拭。

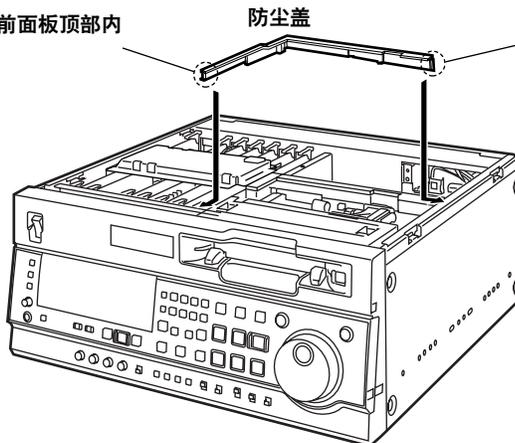
用湿布擦去脏污后，再用干布擦拭。

<注意>

请勿使用酒精、苯、稀释剂或任何其他溶剂，因为它们会影响外部部件的颜色，或使本机的涂层损坏。

盖上防尘盖

- ② 将盖的这一端插入前面板顶部内边缘的金属板下。



- ① 将盖的这一端插入侧板顶部内边缘的金属板下。

错误信息

当本机出现告警时，错误码在计数器显示屏上显示。
打开 DIAG 菜单显示计数器显示屏上或监视电视机上的错误描述。

当本机出现操作故障时，错误码在计数器显示屏上闪烁。

■ “WARNING”信息显示

- 一旦出现告警，就会显示告警信息。如果检测不到告警，显示“NO WARNING”。
- 当出现多个告警，转动搜索盘可以检查每个告警信息。

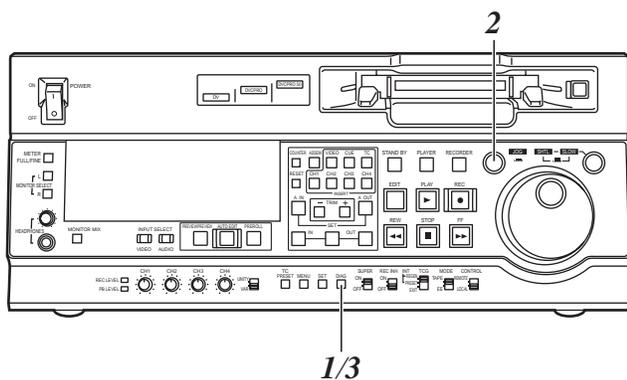
DIAG 菜单

此项显示录像机信息。

录像机信息包含“WARNING”信息、本机系列号和“HOURS METER”（使用时间）信息。当监视器与接口部分 VIDEO OUT 3 / SDI OUT 3 接口相连时，DIAG 菜单出现在监视器上。

■ 显示 DIAG 菜单

- 1** 按 DIAG 键。
DIAG 菜单出现在监视器上，信息出现在计数器显示屏上。
- 2** 按搜索键可以切换“WARNING”信息、本机的序列号和“HOURS METER”信息。
- 3** 再次按 DIAG 键返回原来的显示。



错误信息

■ 显示“HOURS METER”信息。

转动搜索盘移动光标（*）。

光标所在处的菜单出现在计数器显示屏上。

号/选项	概述
Ser *****	显示本机的序列号。
H00 OPERATION	以小时为单位显示供电的时间。
H01 DRUM RUN	以小时为单位显示磁鼓旋转的时间。
H02 TAPE RUN	以小时为单位显示磁带在快进、快退、重放、搜索（JOG、SLOW、SHTL）、记录和编辑方式（除静止JOG、SLOW或SHTL方式）下运行的时间。
H03 THREADING	本机穿带（加载） / 卸带（卸载）的次数。
H04 F LOADING	显示每一台录像机已执行前面加载的次数。
H11 DRUM RUNr	以小时为单位显示磁鼓旋转的时间。（可以复位。）
H12 TAPE RUNr	以小时为单位显示磁带在快进、快退、重放、搜索（JOG、SLOW、SHTL）、记录和编辑方式（除静止JOG、SLOW或SHTL方式）下运行的时间。（可以复位。）
H13 THREADINGr	本机穿带（加载） / 卸带（卸载）的次数。（可以复位。）
H14 F LOADINGr	显示每一台录像机已执行前面加载的次数。（可以复位。）
H30 POWER ON	以1为增量显示电源打开的次数。

<注意>

- 当进行维修或进行其他工作时，“HOURS METER”信息中的可重新设置菜单被消除。
- 在显示DIAG菜单时，不能操作搜索键或搜索盘。

如果设置菜单 No.008 (DISPLAY SEL) 选择“T&S&M”，当出现告警错误时，状态显示屏上出现一个信息。如果多项事件同时发生，显示优先级最高的事件。

优先级	显示/描述
高 ↑ ----- ↓ 低	错误信息（见错误信息表） 当本机出现操作故障时，错误码闪烁并且在计数器显示屏上显示错误信息。
	INT SG 当用 INPUT SELECT 键将 SG 选作输入信号时，按 REC 键或 EDIT 键（E 对 E 方式）将先显示“INT SG”2 秒钟。 开始编辑时也先显示“INT SG”2 秒钟。
	NO INPUT 如果没有输入信号（模拟音频信号除外）到用 INPUT SELECT 键选择的接口，按 REC 键或 EDIT 键（E 对 E 方式）将先显示“NO INPUT”2 秒钟。 开始编辑时也先显示“NO INPUT”2 秒钟。
	告警信息（见错误信息表） 当本机出现告警时，错误码和告警信息在计数器显示屏上显示。 当出现多个告警时，显示优先权最高的告警。

错误信息

告警信息

优先级	<ul style="list-style-type: none"> ● 监视器显示 ● 描述 ● 录像机操作和校正动作
高 ↑	<p>E-04 (UNKNOWN SIG) 当 SDTI 输入信号不是 DVCPRO 或 DV 格式信号时显示此项。(数据流格式符合 SMPTE 321M 标准。) 录像机: 不能进行记录操作。 ● 检查是否已经正确连接了 SDTI 输入。 (当正输入 SDI 信号时显示此告警。)</p> <p>E-11 (NOT 1×25M SIG) 当 SDTI 输入信号不是 DVCPRO (25 Mbps) 格式 1 倍速传输信号时显示此项。 录像机: 不能进行记录操作。 ● 检查 SDTI 输入信号。</p> <p>E-12 (NOT 1×50M SIG) 当 SDTI 输入信号不是 DVCPRO 50 (50 Mbps) 格式 1 倍速传输信号时显示此项。 录像机: 不能进行记录操作。 ● 检查 SDTI 输入信号。</p> <p>E-16 (INVALID VIDEO SIG) 当 SDTI 输入信号中的压缩视频信号无效时显示此项。 ● 此告警只在记录期间出现。在类似这种情况时,不在磁带上记录信号,只进行抹除现有信号的操作。 录像机: 操作继续。 不能进行编辑操作。 ● 检查 SDTI 输入信号。 可能正在输入还没有记录材料的磁带的重放信号。</p> <p>E-17 (INVALID AUDIO SIG) 当 SDTI 输入信号中的音频信号无效时显示此项。 ● 此告警只在记录期间出现。在类似这种情况时,信号以静音音频信号的方式记录。 录像机: 操作继续。 不能进行编辑操作。 ● 检查 SDTI 输入信号。 可能正在输入另一台非 1 倍速重放录像机的信号。</p> <p>E-18 (INVALID TC SIG) 当 SDTI 输入信号中的时间码无效时显示此项。 ● 此告警只在记录期间出现。在类似这种情况时,记录内部发生的时间码。 录像机: 操作继续。 不能进行编辑操作。 ● 检查正从设备输入的时间码。</p> <p>E-10 (FAN STOP) 当风扇马达停止时,显示此项。 录像机: 操作继续。 ● 检查是否有东西妨碍风扇的转动。</p>

优先级	<ul style="list-style-type: none"> ● 监视器显示 ● 描述 ● 录像机操作和校正动作
↓ 低	<p>E-09 (NO RF) 在重放时,如果检测到消隐部分持续了 1 秒以上,显示此项。 在满足以下所有的条件时认为是磁带消隐。 ● 无磁头输出 ● 无重放数据读出 ● 无 CTL (DV 和 DV CAM 磁带除外) 录像机: 操作继续。 ● 检查磁带。 可能插入了还没有记录材料的磁带。</p> <p>E-00 (SERVO NOT LOCKED) 在重放、记录或编辑时,如果伺服在 3 秒以上没有锁定,显示此项。 录像机: 操作继续。 ● 检查磁带。 可能插入了不以 PAL 格式记录的磁带。</p> <p>E-01 (LOW RF) 在重放、记录或编辑时,如果检测到峰值电平在超过 1 秒的时间里大约等于正常电平的 1/3 时,显示此项。 录像机: 操作继续。 ● 清洁视频磁头。</p> <p>E-02 (HIGH ERROR RATE) 当视频或音频信号的出错率增大到需要校正或插值的程度时显示此项。 录像机: 操作继续。 ● 清洁视频磁头。</p>

错误信息

错误信息

显示	● 描述 ● 录像机操作和校正动作
E-20 DEW	如果检测到结露，错误码闪烁，本机转换到弹出方式。在盒式磁带弹出后磁鼓旋转，以消除结露。一旦本机结露状态解除，即清除错误信息显示，且录像机能够使用。 ● 如果在弹出的方式下一旦检测到结露，磁鼓马上开始旋转。 ● 如果在磁带插入的方式下检测到结露，磁鼓停止旋转，磁带退出之后，磁鼓才开始旋转。 录像机: 退带 ● 让电源开着并等待。
E-29 FRONT LOAD MOTOR	本机切换到弹出方式，如果盒式磁带在6秒钟内还没有移动，则错误码在显示屏上闪烁。 ● 当插入磁带6秒以后，磁带还没有到位，录像机进入退带方式。 录像机: 停止 ● 将POWER开关设为OFF，然后再设为ON。
E-31 LOADING MOTOR	如果卸载操作在6秒钟内没有完成，则错误码在显示屏上闪烁。 ● 当6秒之内没有完成卸载操作，录像机进入退带（卸载）方式。 录像机: 停止 ● 将POWER开关设为OFF，然后再设为ON。
E-35 SERVO CONTROL ERROR	如果伺服微机1秒钟以上没有响应，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将POWER开关设为OFF，然后再设为ON。
E-37 SERVO COMM ERROR	如果过了10秒多钟，且伺服微机还没有按系统控制微机发出的指令执行，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将POWER开关设为OFF，然后再设为ON。
E-38 SERVO FG ERROR	电源打开时，如果弹出状态时的卷轴和主导轴的旋转调节不能正确进行，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将POWER开关设为OFF，然后再设为ON。

显示	● 描述 ● 录像机操作和校正动作
E-51 FRONT LOAD ERROR	当正在加载（半载位置）时，如果在开始处理操作或结束处理操作期间的指定的时间内收带轮的旋转不能保证，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将POWER开关设为OFF，然后再设为ON。
E-52 W-UP REEL NOT ROTA	在插入盒式磁带后，磁带的总长还没有检测到的状态下，如果磁带走带时收带轮未能收带，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将POWER开关设为OFF，然后再设为ON。
E-53 WINDUP ERROR	在检测磁带的总长后磁带走带时，如果收带轮的收带长度和供带轮的供带长度之间有异常大的差异，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将POWER开关设为OFF，然后再设为ON。
E-55 UNLOAD ERROR	如果在卸载期间磁带还没有收带，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将POWER开关设为OFF，然后再设为ON。
E-57 S-FF/REW TIMEOVER	如果开始处理操作或结束处理操作没有完成，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将POWER开关设为OFF，然后再设为ON。
E-59 DRUM ROTA TOO SLOW	如果导柱马达的速度异常低，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将POWER开关设为OFF，然后再设为ON。
E-60 DRUM ROTA TOO FAST	如果导柱马达的速度异常高，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将POWER开关设为OFF，然后再设为ON。
E-61 CAP ROTA TOO SLOW	如果主导轴马达的速度异常低，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 ● 将POWER开关设为OFF，然后再设为ON。

错误信息

错误信息

显示	<ul style="list-style-type: none">● 描述● 录像机操作和校正动作
E-64 S REEL ROTA TOO FAST	如果供带轮马达的速度异常高，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 <ul style="list-style-type: none">● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-67 T REEL ROTA TOO FAST	如果收带轮马达的速度异常高，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 <ul style="list-style-type: none">● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-69 T REEL TORQUE ERR	如果检测到收带轮马达上扭矩过大，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 <ul style="list-style-type: none">● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-70 S REEL TORQUE ERR	如果检测到供带轮马达上扭矩过大，或检测到有异常电流过电流检测电阻，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 <ul style="list-style-type: none">● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-71 CAP TENSION ERROR	在主导轴方式，如果检测到供带侧有异常扭矩，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 <ul style="list-style-type: none">● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-72 REEL TENSION ERROR	在卷轴方式，如果检测到供带侧有异常扭矩，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 <ul style="list-style-type: none">● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-73 REEL DIR UNMATCH	如果收带轮马达反方向旋转，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 <ul style="list-style-type: none">● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-74 DRUM TORQUE ERROR	如果检测到导柱马达有异常扭矩，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 <ul style="list-style-type: none">● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。
E-78 M-IF COMM ERROR	如果伺服微机和机构继电器盘之间的通讯遇到问题，则错误码在显示屏上闪烁。 录像机: 停止 <ul style="list-style-type: none">● 将 POWER 开关设为 OFF，然后再设为 ON。

即使在重新启动本机后，也仍显示错误信息，请与经销商联系。

RS-232C 接口

当使用 RS-232C 接口时，可通过指令对本机进行操作。
(见 69 – 70 页的指令表。)

■ 从 RS-232C 接口接受指令的条件

- 前面板上的 CONTROL 开关必须置于 REMOTE。
- 设置菜单 No.204 “RS232C SEL” 必须为 ON。

如果以上条件不满足，[ACK]+[STX] ER001 [EXT] 指向外部机器。

[ACK] 码是否返回决定于设置菜单项 No. 209 “RETURN ACK” 的设置选择。

硬件规格

外部接口规格

● 接口规格

接口：

D-SUB25 芯（支持双绞电缆）

引脚号	信号	描述
1	FG	保护地 (机架地线)
2	RXD	接收数据 (发送给微机的数据)
3	TXD	发送数据 (从微机接受到的数据)
4	CTS	清除发送 (与第 5 针短接)
5	RTS	请求发送 (与第 4 针短接)
6	DTR	数据终端就绪 (不处理)
7	SG	信号地 (信号地)
20	DSR	数据设备就绪 (在通讯许可的状态下输出为正电压)

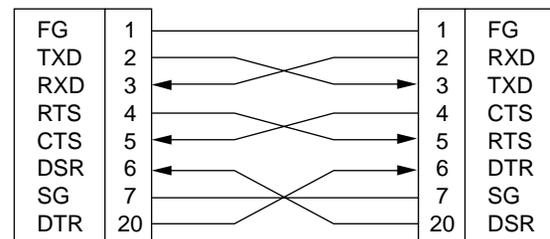
● 用控制器连接的实例（PC）

采用 D-SUB 25 芯接口的双绞电缆

PC 端

(D-SUB 25 芯接口)

录像机端

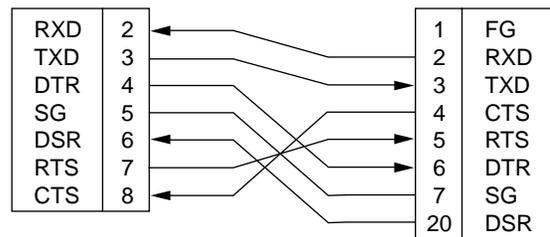


采用 D-SUB 9 芯和 25 芯接口的双绞电缆

PC 端

(D-SUB 9 芯接口)

录像机端



RS-232C 接口

软件规格（协议）

1. 通讯参数

通讯系统	异步双工
通讯速率	300/600/1200/2400/4800/9600
比特长度	7 bit/8 bit
停止比特	1 bit/2 bit
检验比特	无校验 / 奇校验 / 偶校验
ACK 码	返回 ACK 码 / 不返回 ACK 码 <注意> ACK 码是当控制器发送数据成功后，从录像机返回控制器的码。

下划线表示出厂设置。

使用以下设置菜单选项可以对设置进行任何改变。

通讯参数	通讯速率
通讯速度	No.205 BAUD RATE
比特长度	No.206 DATA LENGTH
停止比特	No.207 STOP BIT
校验比特	No.208 PARITY
ACK 码	No.209 RETURN ACK

2. 发送格式

[控制器（PC）↔ 录像机]

■ 数据格式

[STX] [指令] [:] [数据] [ETX]
02h XX XX XX 3Ah XX……XX 03h

20H<XX<7FH

(XX = ASC II 码：符号、数字、大写字母)

[指令]：

指令识别符，当有命令时发送一个3字节的识别符（ASC II 码：符号、数字、大写字母）。

[:]：

这是指令和数据之间的分隔符。

[数据]：

数据（ASC II 码：符号、数字、大写字母）按需要的字节添加。

■ 控制器发送程序的过程

- ① 发送指令从 STX（起始字 = 02h）开始，其后为 COMMAND 指令识别，当需要时添加数据。发送以 ETX（结束 = 03h）结束。
- ② 当发送不同指令时，需等待录像机的反应，然后再发送指令。（见 69 页）
- ③ 如果在发送 EXT 之前又发送了 STX，录像机内部的接收数据缓冲器被消除，给控制器返回一个指令错误，重新处理收到的以 STX 为头的的数据。

3. 返回格式

[录像机 → 控制器 (PC)]

以下响应是为指令而设，如需要可以设置一个以上的响应。

■ 当通讯正常终止时

1. 返回接收完成信息。

[ACK]
06h

2. 返回执行结束信息。

[STX] [指令] [数据] [ETX]
02h XX XX XX XX...XX 03h

[指令]:

这是返回的信息（数据）或操作完成信息识别符。

[数据]:

这是返回的数据，可以被删除。

例:

发送指令

[STX] OPL [ETX] →

返回信息 (数据)

[ACK] [STX] OPL [ETX]

■ 当通讯非正常终止时

[NACK]
15h

■ 由于数据不正确或录像机出故障无法处理时

1. 返回接收完成信息。

[ACK]
06h

2. 返回一个错误码。

[STX] [E R N₁ N₂ N₃] [ETX]
02h 错误码 03h

4. 错误码表

ER001 : 无效指令

- 收到不能执行的指令
- 指令执行有错

ER002 : 参数错

ER102 : 录像机方式错误 (前面加载马达)

ER103 : 录像机方式错误 (加载马达)

ER104 : 录像机方式错误 (磁鼓, 主导轴系统)

ER105 : 录像机方式错误 (卷带系统)

ER106 : 录像机方式错误 (张力系统)

ER108 : 录像机结露错误

ER1FF : 录像机系统错误

RS-232C 接口

5. 指令表

■ 与操作控制相关的指令

<注意>

- 对于返回（完成）信息，当收到数据后，首先返回 ACK，其次才返回执行信息，此表只列出执行信息。
- 如果表中没有列出指令，返回（ACK）后，返回一个 ER001（无效指令）。

录像机操作	发送指令	返回（完成）信息
停止	[STX] OSP [ETX] ↔	[STX] OSP [ETX]
	停止走带指令	
退带	[STX] OEJ [ETX] ↔	[STX] OEJ [ETX]
	退带指令 输出图像和声音的状态，依据设置菜单 No. 105 (AUTO EE SEL) 和设置菜单 No. 111 (FRZ MODE SEL) 的设置选择而不同。	
放像	[STX] OPL [ETX] ↔	[STX] OPL [ETX]
	开始放像指令	
倒带	[STX] ORW [ETX] ↔	[STX] ORW [ETX]
	倒带指令 输出图像和声音的状态，依据设置菜单 No. 105 (AUTO EE SEL) 的设置选择而不同。 磁带最大速度依据设置菜单 No. 102 (FF.REW MAX) 的设置选择而不同。	
快进	[STX] OFF [ETX] ↔	[STX] OFF [ETX]
	快进磁带指令 输出图像和声音的状态，依据设置菜单 No. 105 (AUTO EE SEL) 的设置选择而不同。 磁带最大速度依据设置菜单 No. 102 (FF. REW MAX) 的设置选择而不同。	
记录	[STX] ORC [ETX] ↔	[STX] ORC [ETX]
	开始记录指令	

录像机操作	发送指令	返回（完成）信息
快速向前搜索	[STX] OSF:数据 [ETX] ↔	[STX] OSF [ETX]
	快速向前搜索指令 数据 = n : 数据速率 0 : STILL 1 : ×0.03 2 : ×0.1 3 : ×0.2 4 : ×0.5 5 : ×1 6 : ×1.85 7 : ×4.1 (×3.1) 8 : ×9.5 9 : ×16 A : ×32 <注意> ● 16倍速和32倍速因设置菜单 No.101 (SHTL MAX) 选择的设置不同而不同。 ● DV/DVCAM磁带的值显示在圆括号 () 中。	
快速向后搜索	[STX] OSR:数据 [ETX] ↔	[STX] OSR [ETX]
	快速向后搜索指令。 数据 = n : 数据速率 0 : STILL 1 : ×0.03 2 : ×0.1 3 : ×0.2 4 : ×0.43 (×0.5) 5 : ×1 6 : ×1.85 7 : ×4.1 (×3.1) 8 : ×9.5 9 : ×16 A : ×32 <注意> ● 16倍速和32倍速因设置菜单 No.101 (SHTL MAX) 选择的设置不同而不同。 ● DV/DVCAM磁带的值显示在圆括号 () 中。	
取消待机	[STX] OBF [ETX] ↔	[STX] OBF [ETX]
	取消录像机的待机命令。	
待机	[STX] OBN [ETX] ↔	[STX] OBN [ETX]
	设置录像机为待机命令。	

RS-232C 接口

■ 与需要相关的指令

<注意>

- 对于返回（完成）信息，当收到数据后，首先返回 ACK，其次才返回执行信息，此表只列出执行信息。
- 如果表中没有列出指令，返回（ACK）后，返回一个 ER001（无效指令）。

录像机操作	发送指令	返回（完成）信息
CTL/TC 数据请求	[STX] QCD [ETX]	↔ [STX] CD 数据 [ETX]
	询问计数器值的指令。 数据 = f w gh mm ss ff f = F w = S gh = CTL方式: g = SP (20h) : 当显示 + - (2Dh) : 当显示 - h = 0 - 9 : 小时 TC方式: gh = 00 - 23 : 小时 mm = 00 - 59 : 分钟 ss = 00 - 59 : 秒 ff = 00 - 24 : 帧 <注意> CTL 或 TC 码总是返回到相应的前面板显示方式。	
状态请求	[STX] QOP [ETX]	↔ [STX] *** [ETX]
	请求录像机操作命令。 *** = OEJ : 退带 OFF : 快进 OPL : 放像 ORC : 记录 ORW : 倒带 OSP : 停止（包括待机） SRS : (入点 / 出点) 预卷 OBF : 取消待机 OSF : 快速向后搜索 OSR : 快速向前搜索 OJG : 逐帧往后 / 向前搜索 OSW : 快速往后 / 往前搜索 EAE : 自动编辑 EON : 手动编辑 EPV : 预览 ERV : 监看	
ID（录像机序列号）请求	[STX] QID [ETX]	↔ [STX] data [ETX]
	询问所用录像机的识别号指令。 数据 = AJ-D930MC 或 AJ-D955MC	

接口信号

视频输入

SDI IN (DIGITAL)	BNC×2, 有源环通
Y, PB, PR (ANALOG)	BNC×3 (板, 可选)
VIDEO IN	BNC×2, 环通, 提供 75Ω 终接开关 (板, 可选)
REF VIDEO IN	BNC×2, 环通, 提供 75Ω 终接开关

视频输出

SDI OUT (DIGITAL)	BNC×3
Y, PB, PR (ANALOG)	BNC×3
VIDEO OUT	BNC×3

音频输入

SDI IN (DIGITAL)	BNC×2, 有源环通
AUDIO IN (DIGITAL)	BNC×2 (CH1/CH2, CH3/CH4) AES/EBU 格式
AUDIO IN (ANALOG)	XLR×4 (CH1, CH2, CH3, CH4)
TIME CODE IN	XLR×1

音频输出

SDI OUT (DIGITAL)	BNC×3
AUDIO OUT (DIGITAL)	BNC×2 (CH1/CH2, CH3/CH4) AES/EBU 格式
AUDIO OUT (ANALOG)	XLR×4 (CH1, CH2, CH3, CH4)
TIME CODE OUT	XLR×1
MONITOR OUT	XLR×2 (L/R)
HEADPHONES (前面板)	立体声微型插孔

RS-422A 遥控 (9 芯)

● REMOTE IN/OUT

引脚号	信号
1	机架地线
2	发送 A
3	接收 B
4	接收端公共地
5	—————
6	发送端公共地
7	发送 B
8	接收 A
9	机架地线

● REMOTE OUT

引脚号	信号
1	机架地线
2	接收 A
3	发送 B
4	发送端公共地
5	—————
6	接收端公共地
7	接收 B
8	发送 A
9	机架地线

接口信号

并行遥控（25 芯）

引脚号	信号
1	重放命令
2	停止命令
3	快进命令
4	快退命令
5	记录命令
6	退带命令
7	待机命令
8	预卷命令
9	入点设置命令
10	—————
11	—————
12	≥ 10 V, 最大 300 mA
13	重放状态
14	停止状态
15	快进状态
16	快退状态
17	记录状态
18	退带状态
19	待机 ON 状态
20	预卷状态
21	伺服锁定状态
22	操作允许状态
23	—————
24	—————
25	地

<注意>

- 命令引脚：TTL 电平，低有效，≥ 100 ms 沿电信号。
- 状态引脚：开集电极，灌电流 6 mA

RS-232C

D-SUB25 芯（支持双绞电缆）

引脚号	信号	描述
1	FG	保护地 (机架地线)
2	RXD	接收数据 (发送给微机的数据)
3	TXD	发送数据 (从微机接受到的数据)
4	CTS	清除发送 (与第 5 针短接)
5	RTS	请求发送 (与第 4 针短接)
6	DTR	数据终端就绪 (不处理)
7	SG	信号地 (信号地)
20	DSR	数据设备就绪 (在通讯许可的状态下输出为正电压)

编码器遥控（15 芯）

引脚号	信号
1	—————
2	黑电平
3	C 电平
4	地
5	+12V
6	系统 H 0
7	系统 SC 粗调 (2)
8	-12V
9	彩色相位
10	视频电平
11	回路地
12	—————
13	—————
14	系统 SC 微调
15	系统 SC 粗调 (1)

规格

[总体]

电源 : AC 100 – 240 V, 50 – 60 Hz
电源耗能 : 120 W (带所有选购件)

 显示安全信息。

操作环境温度:

5°C 到 40°C

操作环境湿度:

10% 到 80% (无结露)

重量:

14.9 公斤 (AJ-D930)

15.0 公斤 (AJ-D955)

尺寸 (宽 × 高 × 深):

424 × 175.2 × 430 mm

(不包含支撑腿、接口和 JOG 盘)

记录格式:

DVCPRO50/DVCPRO 格式可选

记录视频信号:

625i

记录音频信号:

DVCPRO50:

48 kHz 16 比特 4 声道

DVCPRO:

48 kHz 16 比特 2 声道

记录磁迹:

数字音视频:

螺旋磁迹

时间码记录在子码区内

提示音频磁迹:

1 道

控制磁迹:

1 道

带速:

67.708 毫米 / 秒 (DVCPRO50)

记录时间:

92 分钟 (使用 AJ-5P92LP)

33 分钟 (使用 AJ-5P33MP)

磁带:

金属磁带

快进 / 快退时间:

少于 3 分钟 (使用 AJ-5P92LP)

少于 2 分钟 (使用 AJ-5P33MP)

数字慢动作:

-0.43 到 +0.43, +0.5, +0.75 倍速度

编辑精度:

±0 帧 (使用时间码)

磁带定时精度:

±1 帧 (使用连续 CTL 信号)

伺服锁定时间:

小于 0.5 秒 (彩色成帧 / 待机 ON)

[视频]

■ 数字视频

抽样频率:

Y: 13.5 MHz, PB/PR: 6.75 MHz
(DVCPRO50)

量化:

8 比特

视频压缩方法:

基于 DV 的压缩 (SMPTE 314M)

视频压缩比:

DVCPRO50: 1/3.3

DVCPRO: 1/5

误码校正:

Reed-Solomon 码

比特率:

DVCPRO50: 50 Mbps

DVCPRO: 25 Mbps

■ 数字输入 / 模拟分量输出

视频带宽:

Y : 25 Hz 到 5.5 MHz (±0.5 dB)

PB/PR : 25 Hz 到 2.5 MHz (±0.5 dB)

信噪比:

优于 60 dB

K 系数:

小于 1%

Y/PB, PR 延时:

小于 10 纳秒

■ 视频输入接口

模拟分量输入 (可选):

BNC×3 (Y, PB, PR)

Y: 1.0 V [p-p], PB/PR: 0.7 V [p-p],

75Ω (100% 彩条)

模拟复合输入 (可选):

BNC×2, 环通, 75Ω 开 / 关

视频: 1.0 V [p-p] (75Ω)

基准输入:

模拟复合, BNC×2, 环通, 75Ω 开 / 关

串行数字分量输入:

BNC×2, 直通, 符合 ITU-R BT. 656-4 标准

SDTI 输入 (可选):

BNC×1, 符合 SMPTE 305M/321M 标准

■ 视频输出接口

模拟分量输出:

BNC×3 (Y, PB, PR)

Y: 1.0 V [p-p], PB/PR: 0.7 V [p-p],

75Ω (100% 彩条)

模拟复合输出:

BNC×3, 视频 1, 视频 2 (视频 / WFM 可选), 视频 3 (字符叠加开 / 关)

串行数字分量输出:

BNC×3, 符合 ITU-R BT. 656-4 标准, SDI1, SDI2, SDI3, (字符叠加开 / 关)

SDTI 输出 (可选):

BNC×2, 符合 SMPTE 305M/321M 标准

规格

[视频]

■ 视频信号调节

视频输出增益:

±3 dB

视频输出色度增益:

±3 dB

视频输出色度相位:

±30°

视频输出黑电平:

±100 mV

视频输出同步相位:

±15 sec

视频输出 SC 相位:

±180°

[音频]

■ 数字音频

抽样率:

48 kHz (与视频同步)

量化:

16 比特

频率响应:

20 Hz 到 20 kHz ± 1.0 dB (在基准电平)

动态范围:

优于 90 dB (1 kHz, 无加重, “A” 加权)

失真:

小于 0.05% (1 kHz, 无加重, 基准电平)

串音:

小于 -80 dB (1kHz, 在两个声道间)

低音失真和震颤:

低于可测门限

富余度:

18 dB

去加重:

T1 = 50 秒钟, T2 = 15 秒钟 (自动开/关)

■ 提示音频轨迹

频率响应:

300 Hz 到 6 kHz ± 3.0 dB (DVCPRO50)

■ 音频输入接口

模拟输入 (CH1, CH2, CH3, CH4):

XLR×4, 600Ω/高阻可选 (出厂设置: 高阻),
+4/0/-20 dBu 可选

数字输入(CH1/CH2, CH3/CH4):

BNC×2, AES/EBU 格式

串行数字输入:

BNC×2, 直通, 符合 ITU-R BT. 656-4 标准

[AUDIO]

■ 音频输出接口

模拟输出 (CH1, CH2, CH3, CH4):

XLR×4, 低阻, +4/0/-20 dBu 可选

数字输出 (CH1/CH2, CH3/CH4):

BNC×2, AES/EBU 格式

75Ω, 1.0 ± 0.2 V [p-p]

串行数字输出:

BNC×3, 75Ω, 符合 ITU-R BT. 656-4 标准

监听输出:

XLR×2, 低阻, +4/0/-20 dBu 可选

耳机:

立体声微型插孔, 8Ω, 可变电平

[其它输入 / 输出接口]

时间码输入:

XLR×1, 0.5 V 到 8 V [p-p], 10 k Ω

时间码输出:

XLR×1, 低阻, 2.0 V ± 0.5 V [p-p]

RS-422A 输入:

D 类 9 芯, RS-422A 接口

RS-422A 输出:

D 类 9 芯, RS-422A 接口

RS-232C:

D 类 25 芯, RS-232C 接口

并行输入 / 输出:

D 类 25 芯

编码器遥控:

D 类 15 芯

所示的重量和尺寸为近似值。
规范如有修改, 恕不另行通知。

松下电器产业株式会社

Web Site: <http://www.panasonic.co.jp/global/>

在日本印制

S0602W2082 

 MC