

DENON

收音环绕扩音机

AVR-1908

操作说明书



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



注意： 为防电击，请勿打开机盖(或后盖)。本机内部无使用者可以维修的部件。请委托有资格的技术人员进行维修。



等边三角形中有箭头闪电标号的图形表示警告使用者在产品内有非绝缘的“危险电压”，可能会对人体造成很大的电击危险。

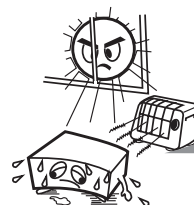


等边三角形中有感叹号的图形表示警告使用者该设备在操作与维护(维修)方面应严格按照所附设备说明书。

警告： 为防止火灾或电击，请勿将本机暴露于雨中或潮湿的处所。

注意： 为了完全切断本机的电源，请从墙上插座中拔出插头。电源插头用于完全中断机器的电源供应，必须置于使用者容易接近的地方。

使用注意事项



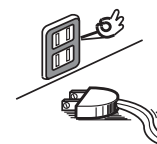
- 防止高温。
装于机架时应允许充分散热。



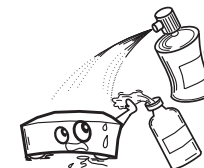
- 勿将本机放置于湿度很高或多尘的位置。



- 勿将杂物掉入机内。



- 长时间不使用本机时须将插头拔离电源插座。



- 避免在本机附近喷洒杀虫剂，也勿用苯、稀释剂擦拭机箱。



- 留意电源线。
从插座拔出插头时应抓住插头将其拔出。



*(备有通风孔的机壳)

- 勿堵塞机壳的通风孔。



- 勿打开或随意改装本机。

注意：

- 不能用报纸、桌布、窗帘等物品覆盖通风口，以免妨碍通风。
- 不能在设备上放置明火火源，如点亮的蜡烛等。
- 应注意电池处置的环保问题。
- 设备不能暴露在滴水或溅水的环境下使用。
- 不能在设备上放置注有液体的物品(如花瓶)。

「根据电子信息产品污染控制管理办法的有毒・有害物质或元素的标识表」

零部件名称	对象零部件	有毒有害物质或元素						备注
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	
电路板	印刷配线板组件，安装・插入零部件，印刷配线板(不包括特定电子零部件)	×	○	×	○	○	○	
筐体	顶盖，底盖，底壳，框架，垫片，小螺丝等(金属，塑胶)，(包含的接合材料)	×	○	○	○	○	○	
显示器	FL，LCD显示器	×	○	○	○	○	○	
特定电子零部件	变压器，插入物，电源插座，电源用大型电解质电容器等电子零部件，机内电缆	×	○	○	○	○	○	
附件	遥控器/AC适配器、电源线、RCA电缆等附件，封装	×	○	○	○	○	○	
备注： ○：在该零部件的所有均质材料中的有毒有害物质的含量不超过在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求 ×：在该零部件中至少一种均质材料中的有毒有害物质的含量超过在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求(×判定：包括EU RoHS的豁免项目)								



此标志是根据2006/2/28颁布的「电子信息产品污染控制管理办法」，以及「电子信息产品污染控制标识要求」，适用于在中国销售的电子信息产品的环保使用期限。

在此产品相关的安全和使用上遵守注意事项，在从生产日期起计算的此年限内，产品中的有害物质不会往外泄漏，或者引起突然变异而给环境污染，人体或财产带来重大影响。

另外，包装在一起的电池等消耗品的环保期限是技术寿命5年。

适当地使用完后废弃的情况，请协助遵守各自自治体的电子信息产品回收・再利用相关的法律・规定。

目录

序言

附件	2
操作注意事项	3
安装注意事项	3
关于遥控器	3
安装电池	3
遥控器的操作范围	3
部件名称与功能	4
前面板	4
显示屏	4
后面板	5
遥控器	6

连接方法

准备工作	7
用于连接的电缆	7
视频转换功能	8
色差视频输出和HDMI输出的屏幕显示	8
扬声器连接方法	9
扬声器的安装	9
扬声器连接方法	9, 10
通过HDMI端子连接设备	11
连接监视器	12
连接播放设备	12
DVD播放机	12
CD播放机	13
iPod®	13
电视机/电缆(TV/CABLE)调谐器	13
连接录像设备	14
卡带式影像录放机	14
CD录音机/MD录音机/录音座	14
与其它设备的连接方法	15
摄像机/游戏控制台	15
带多声道输出端子的设备	15
外部功率放大器	15
天线端子	16
连接电源线	17
连接完成时	17

菜单操作	
操作	18
默认值显示示例	18
屏幕显示和前方显示屏的示例	19
菜单图	20

Auto Setup(自动设置)

准备工作	21
Auto Setup(自动设置)	22
1 开始菜单	22
错误信息	23
2 Option(选项)	23
3 Parameter Check(参数检查)	23

Manual Setup(手动设置)

Speaker Setup(扬声器设置)	24
1 Speaker Configuration(扬声器配置)	24
2 Subwoofer Setup(低音炮设置)	24
3 Distance(距离)	24, 25
4 Channel Level(声道电平)	25
5 Crossover Frequency(交叉频率)	25
HDMI Setup(HDMI设置)	25
1 HDMI Audio Setup(HDMI 音频设置)	25
2 HDMI Video Setup(HDMI 视频设置)	26
Audio Setup(音频设置)	26
1 EXT. IN Subwoofer Level(外接输入低音炮电平)	26
2 2ch Direct/Stereo(2声道直入/立体声)	26
3 Dolby Digital Setup(杜比数码设置)	27
4 Auto Surround Mode(自动环绕模式)	27
5 Manual EQ(手动均衡器)	27
Option Setup(选项设置)	28
1 Amp Assign(放大器分配)	28
2 Volume Control(音量控制)	28
3 Source Delete(音源删除)	28
4 On-Screen Display(屏幕显示)	28, 29
5 Quick Select Name(快速选择名称)	29
6 Remote ID Setup(远程ID设置)	29
7 Display(显示)	29
8 Setup Lock(设置锁定)	29

Input Setup(输入设置)	
与播放输入音源相关的设定	30
Auto Preset(自动预设)	30
Preset Skip(预设跳过)	30
Preset Name(预设名称)	30
Input Mode(输入模式)	31
Rename(重命名)	31
Assign(分配)	31, 32
iPod	32
Other(其它)	32, 33

Surround Modes(环绕模式)

Standard Playback(标准播放)	33
2声道音源的环绕播放	33
播放多声道音源	33
DSP Simulation Playback(DSP模拟播放)	34
立体声播放	34
Direct Playback(直接播放)	34
在PURE DIRECT(纯直入)模式下播放	34

Parameter(参数)

1 Surround Parameter(环绕参数)	35, 36
2 Tone Control(音调控制)	37
3 Room EQ(视听室均衡器)	37
4 RESTORER(还原)	37
5 Night Mode(夜间模式)	38
6 Audio Delay(音频延迟)	38

Information(信息)

Status(状态)	38
Audio Input Signal(音频输入信号)	38
HDMI Information(HDMI 信息)	39
1 HDMI Signal Information(HDMI 信号信息)	39
2 HDMI Monitor Information(HDMI 监视器信息)	39
Auto Surround(自动环绕)	39
Quick Select(快速选择)	39
Preset Station(预设电台)	39

播放	
准备工作.....	40
接通电源	40
选择输入音源	40
播放过程中的操作	40
播放视频及音频设备	41
基本操作	41
接收FM/AM广播	41
基本操作	41
预设电台 (预设记忆)	42
收听预设电台	42
iPod® 播放	42
基本操作	42
听音乐	43
观看 iPod 上的静止图片或视频	43

其它操作和功能	
其它操作	44
在外接设备上录制 (REC OUT (录音输出) 模式)	44
Convenient Functions (便捷功能)	44
声道电平	44
淡出功能	44
快速选择功能	44
个人记忆附加功能	45
最后功能记忆	45
备份记忆	45
重设微处理器	45

遥控器操作	
操作DENON音频设备	46
预设	46
操作预设设备	46~48
穿通功能	49

放大器分配/多重区域连接和操作	
使用放大器分配功能的设定	50, 51

附加说明	52~60
------------	-------

故障诊断	61, 62
------------	--------

规格	63
----------	----

预设代码列表..... 本说明书结尾处

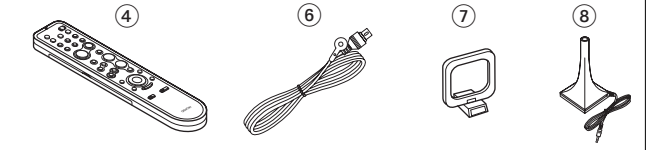
序言

感谢您选购该 DENON 产品。为保证正确操作，使用该产品前请仔细阅读操作说明书。
阅读之后，请务必妥善保管以备将来参考。

附件

请检查产品附带的下列部件：

① 操作说明书	1
② 序言	1
③ 维修站列表	1
④ 遥控器 (RC-1078)	1
⑤ R6P/AA 电池	2
⑥ FM 室内天线	1
⑦ AM 环形天线	1
⑧ 设置用麦克风 (电线长度：大约 7.6m)	1

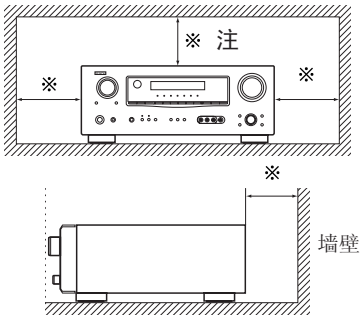


操作注意事项

- **开启电源开关前**
请再次检查所有连接是否正确，连接线缆是否出现问题。
- 即使将设备设定为候用模式，一些电路中仍有电源供应。当长时间旅行或离家时，请务必将电源线从电源插座上拔掉。
- **关于冷凝**
如果设备内部和环境之间存在较大温差，设备内部的操作部件上可能会形成冷凝（结露），导致设备不能正常运转。
如果发生这种情况，请断开电源并放置设备 1 到 2 个小时，请等到温差很小时方可使用设备。
- **使用移动电话的注意事项**
在该设备附近使用移动电话可能导致噪音。如果发生这种情况，使用移动电话时请远离该设备。
- **移动设备**
请断开电源并从电源插座上拔掉电源线。
接着，在移动设备之前请断开接至其它系统设备的连接线缆。
- 为便于解释说明，本操作说明书的图示可能与实际设备不同。

安装注意事项

注：
为了散热，请勿将本机安装在狭窄的空间内，例如书柜或类似位置。



关于遥控器

除了 AVR-1908，附带的遥控器 (RC-1078) 也可遥控以下产品。

- ① DENON 系统设备
- ② DENON 以外的系统设备
 - 用预设记忆功能设定 (第 46 ~ 48 页)

安装电池

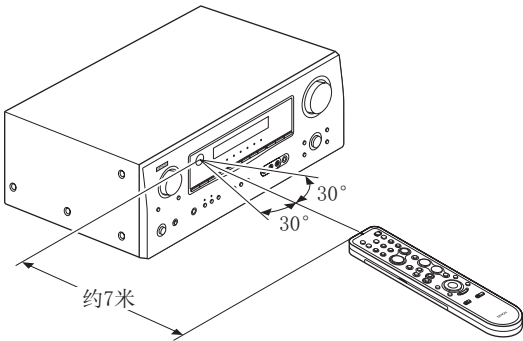
- ① 抬起扣钩，打开后盖。
- ② 按箭头所示方向将二节电池放入电池匣。
- ③ 关好后盖。

注

- 如发生遥控器在本机附近都不能操作时，要马上更换新电池。
- 所附电池仅用于检验操作。
- 装入电池时确保方向正确，参阅电池匣内“⊕”和“⊖”的标记。
- 为防止损害电池与电池漏液：
 - 不要新旧电池混合使用。
 - 不要使用不同类型的电池。
 - 请勿试图对干电池充电。
 - 不要短路、拆卸、加热或将电池投入火中。
- 假如电池漏液，须仔细地擦去电池匣内的漏液，然后装入新电池。
- 如果您准备长期使用电池，请从遥控器中取出电池。
- 换电池时，应先备好电池并快速装上新电池。

遥控器的操作范围

操作时将遥控器指向遥控感应窗。



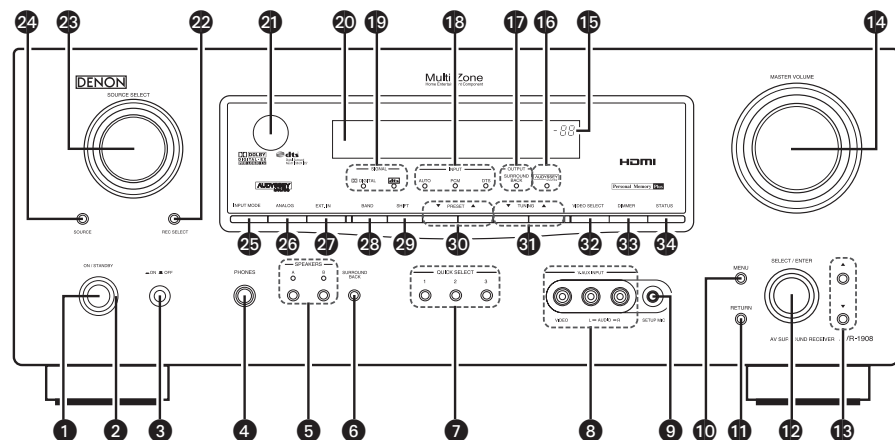
注

如果遥控感应窗暴露于直射阳光、逆变式荧光灯的人造强光或红外光下，机器可能运转不当，或者遥控器可能会操作困难。

部件名称与功能

关于此处未说明的按钮，请参阅（ ）页。

前面板



- ❶ 电源开启 / 候用 (ON/STANDBY) 键 (40)
- ❷ 电源指示灯 (40)
- ❸ 电源开关
(■ ON (开启) ■ OFF (关闭)) (40)
- ❹ 耳机插口 (PHONES) (40)
- ❺ SPEAKER (扬声器) 组键 (40)
- ❻ SURROUND BACK (后置环绕) 键 (33, 36)
- ❼ QUICK SELECT (快速选择) 组键 (44)
- ❽ V. AUX INPUT (V. AUX 输入) 端子 (15)
- ❾ SETUP MIC (设置用麦克风) 插口 (21)
- ❿ MENU (菜单) 键 (18)
- ⓫ RETURN (返回) 键 (18)

- ⓫ SELECT/ENTER (选择 / 确认) 旋钮 (18)



- 主机上的 SELECT/ENTER (选择 / 确认) 旋钮与遥控器上的 CURSOR (游标) ◀ 和 ▶ 键以同样方式工作。



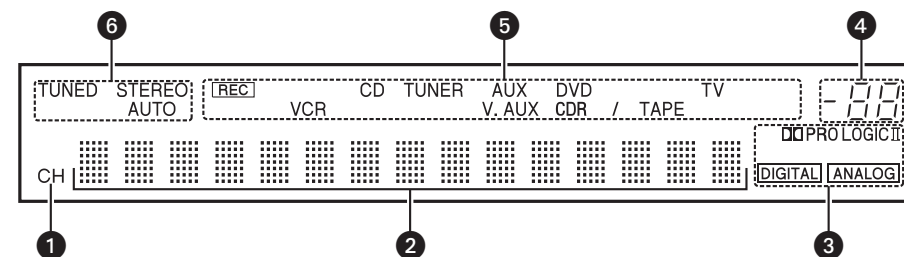
- 该旋钮逆时针转动时与 CURSOR (游标) ◀ 键功能相同，顺时针转动时与 CURSOR (游标) ▶ 键功能相同。
- 按下旋钮时，其功能与 ENTER (确认) 键相同。

- ⓫ 游标组键 (△▽) (18)
- ⓫ MASTER VOLUME (主音量) 控制钮 (40)
- ⓫ 主音量指示灯
- ⓫ AUDYSSEY 指示灯 (37)
- ⓫ SURROUND BACK (后置环绕) 指示灯... (33, 36)
- ⓫ 输入模式指示灯 (INPUT) (31)

- ⓫ SIGNAL (信号) 指示灯
- ⓫ 显示屏
- ⓫ 遥控感应窗 (3)
- ⓫ REC SELECT (录音选择) 键 (44)
- ⓫ SOURCE SELECT (音源选择) 键 (40)
- ⓫ SOURCE (音源) 键 (40)
- ⓫ INPUT MODE (输入模式) 键 (31)
- ⓫ ANALOG (模拟) 键 (31)

- ⓫ EXT. IN (外接输入) 键 (31)
- ⓫ BAND (频段) 键 (41)
- ⓫ SHIFT (转换) 键 (42)
- ⓫ PRESET (预设) 组键 (42)
- ⓫ TUNING (调谐) 组键 (41)
- ⓫ VIDEO SELECT (视频选择) 键 (32)
- ⓫ DIMMER (明暗) 键 (29)
- ⓫ STATUS (状态) 键 (43)

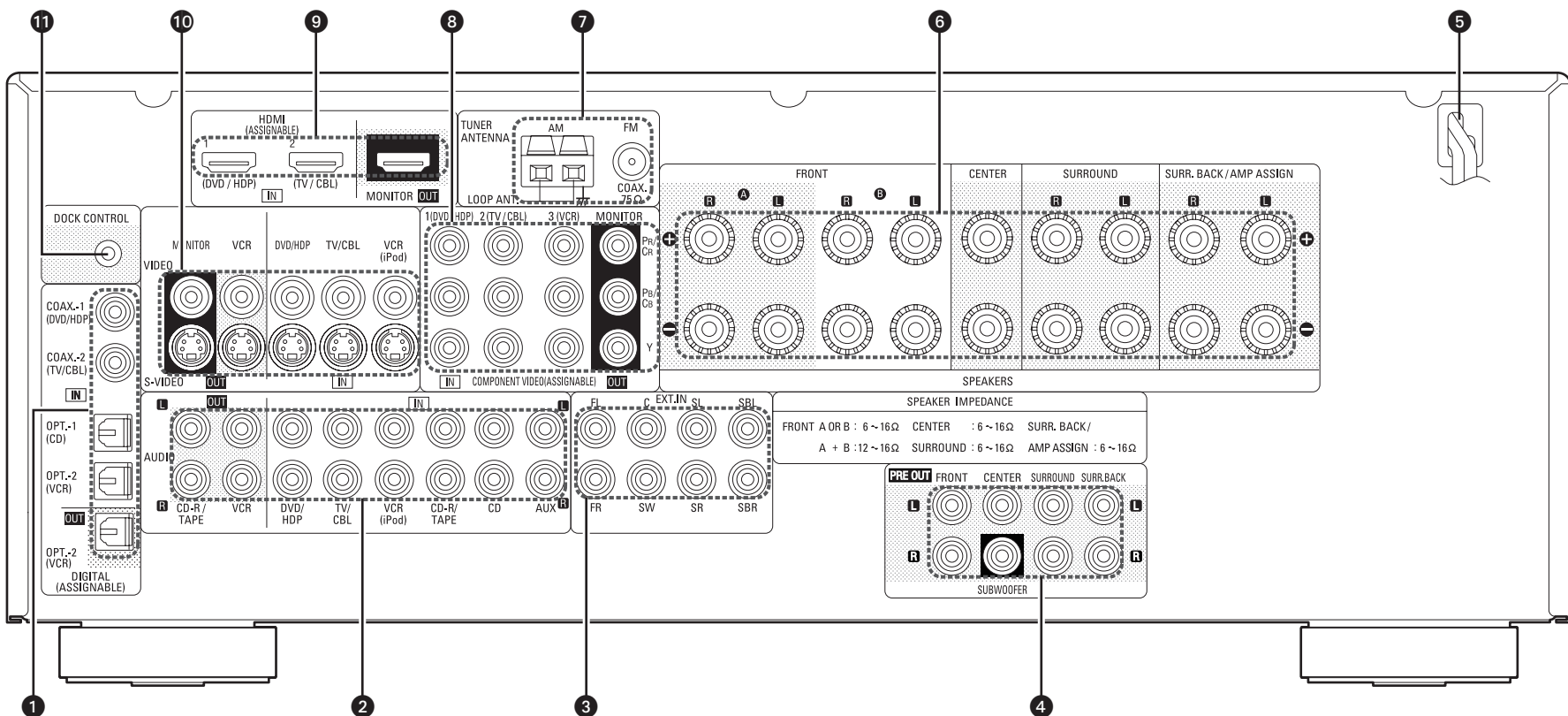
显示屏



- ❶ 信号声道指示灯
当 ❷ 显示预设声道时该指示灯亮起。
- ❷ 信息显示屏
- ❸ 输入信号指示灯
- ❹ 主音量指示灯
该指示灯显示音量电平。
系统设置中显示设置项目编号。
- ❺ 录音选择 (REC SELECT) 指示灯
选择录音选择 (REC SELECT) 模式时亮起。
(选择 “SOURCE (音源)” 时熄灭。)

- ❻ 调谐器接收模式指示灯
当输入音源设定为 “TUNER (调谐器)” 时，根据接收情况，这些灯亮起。
- AUTO (自动)
自动调谐模式中该指示灯亮起。
- STEREO (立体声)
在 FM 模式中，当接收模拟立体声广播时，该指示灯亮起。
- TUNED (调谐完成)
当经过正确调谐，收听到广播时，该指示灯亮起。

后面板



- 1

数码音频 (OPTICAL/COAXIAL (光学 / 同轴))

(12, 13)

2

模拟音频端子 (AUDIO)

(12)

3

EXT. IN (外接输入) 端子

(15)

4

PRE OUT (前置输出) 端子

(15)

5

电源线

(17)

6

扬声器端子 (SPEAKERS)

(9)
- 7

FM/AM 天线端子 (TUNER ANTENNA (调谐器天线))

(16)

8

COMPONENT VIDEO (色差视频) 端子

(12)

9

HDMI 端子

(11)

10

VIDEO (视频) / S-VIDEO (S 视频) 端子

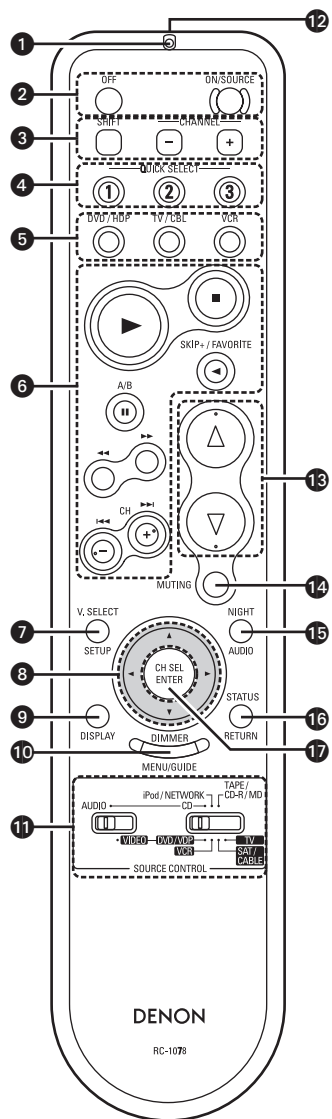
(12)

11

DOCK CONTROL (基座控制) 插口

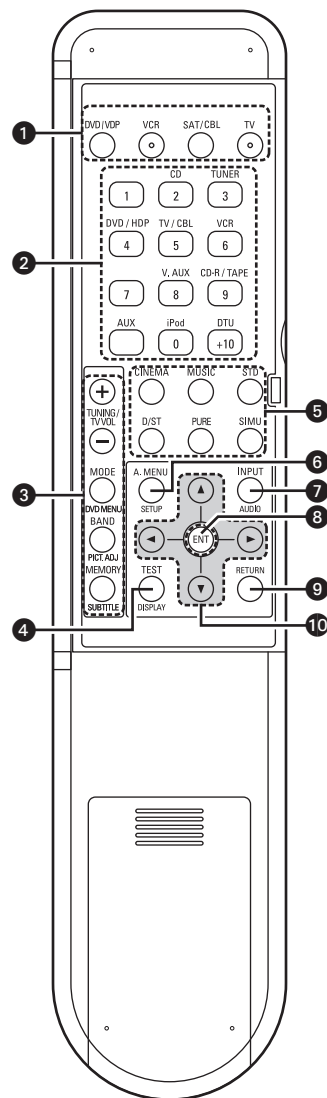
(13)

[正面]



- ① 指示灯 (46)
- ② 电源组键 (40)
- ③ 调谐器系统组键 (41 ~ 43)
- ④ QUICK SELECT (快速选择) 组键 (44)
- ⑤ 音源选择组键 (40)
- ⑥ 系统组键 (43)
- ⑦ 视频选择键 (V. SELECT) (32)
- ⑧ 游标组键 ($\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$) (18)
- ⑨ DISPLAY (显示) 键 (8, 38)
- ⑩ DIMMER (明暗) 键 (29)
- ⑪ 模式选择开关 (18, 41)
- ⑫ 遥控信号传输器 (3)
- ⑬ 主音量控制组键 (40)
- ⑭ MUTING (静音) 键 (40)
- ⑮ NIGHT (夜间) 键 (38)
- ⑯ STATUS (状态) 键 (38)
- ⑰ 声道选择 (CH SEL) /
ENTER (确认) 键 (18, 44)

[背部]

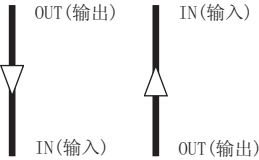
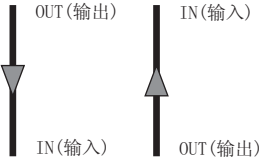


- ① 电源组键 (46)
- ② 音源选择组键 (40)
- ③ 调谐器系统组键 (41, 42)
- ④ 测试音调键 (TEST) (25)
- ⑤ 环绕模式组键 (33, 34)
- ⑥ 放大器菜单键 (A. MENU) (18)
- ⑦ 输入模式键 (INPUT) (31)
- ⑧ 确认键 (ENT) (18)
- ⑨ RETURN (返回) 键 (18)
- ⑩ 游标组键 ($\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$) (18)

注

如果将正面或背面的键按得太重，另一面的键可能也会启动。

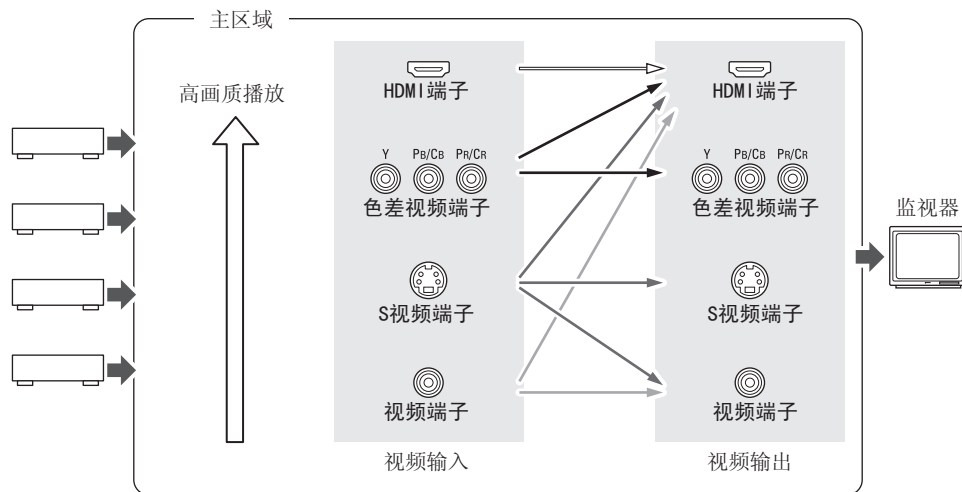
序言	连接方法
连接方法	
设置	
播放	
遥控	
放大器分配	操作说明书中描述了所有兼容音频和视频信号格式的连接方法。请选择最适合您连接设备的连接类型。 使用某些连接类型时，必须对AVR-1908进行某些设定。详情请参阅以下各连接项目的说明。 注 - 所有连接完成之前，请勿插上电源线。 - 在连接时，参阅其它设备的操作说明书。 - 须确保左右声道连接无误(左接左，右接右)。 - 避免将扬声器电缆与电源线缚在一起，否则会产生交流声或其它杂音。
信息	
故障诊断	

准备工作	
用于连接的电缆	
根据连接的设备选择电缆。	
音频电缆	视频电缆
同轴数码连接方法  同轴数码 (75 Ω /ohms 针插) 电缆	色差视频连接  色差视频电缆
光学数码连接方法  光学电缆	S 视频连接  S 视频电缆
模拟连接 (立体声)  立体声针插电缆	视频连接  75 Ω /ohms 视频针插电缆
模拟连接 (单声道, 低音炮)  针插电缆	音频和视频电缆
扬声器连接  扬声器电缆	HDMI 连接  19 针 HDMI 电缆
信号方向	
音频信号： 	视频信号： 

视频转换功能

- 该功能自动将输入至AVR-1908的视频信号的各种格式转换为用于将AVR-1908的视频信号输出至监视器的格式。
- AVR-1908的视频输入/输出电路与以下四种视频信号兼容：
数码视频信号：HDMI
模拟视频信号：色差视频、S视频和视频
- AVR-1908的视频上行转换功能让您以原始分辨率将模拟视频输入信号(色差—480i/576i，480p/576p，1080i/或720p；S视频和复合视频—480i/576i)输出至HDMI监视器。
- 屏幕显示信号以480i/576i分辨率从HDMI监视器输出端子输出。因此，如果配备了HDMI端子的监视器与480i/576i分辨率兼容，AVR-1908处理的所有信号可以通过一根HDMI电缆输出至监视器。

【AVR-1908H内部视频信号的流向图】



色差视频输出和HDMI输出的屏幕显示

- 通过AVR-1908观看HDMI信号时，如果您的监视器与480i分辨率兼容，当MENU(操作菜单)键或遥控器的DISPLAY(显示)键时屏幕显示出现。
- 当仅将HDMI信号输入至AVR-1908时，图像上不显示屏幕显示的字符。
- 屏幕显示信号不从色差监视器输出(Component Monitor Out)输出。



- 当不使用该功能时，请使用与视频输入端子相同类型的端子来连接监视器输出。
- 可以通过菜单的“Information(信息)” — “HDMI Information(HDMI信息)” (第39页)来检查连接至AVR-1908且与HDMI输入兼容的监视器的分辨率。
- 如果配备了HDMI端子的监视器不与480i/576i分辨率兼容，通过一根设备电缆连接播放机和AVR-1908，并将播放机的分辨率设为监视器支持的值。

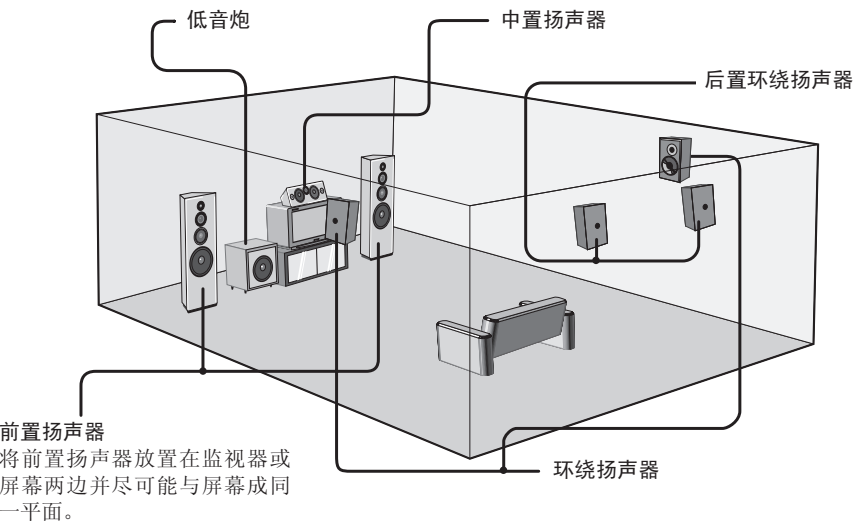
注

- HDMI信号不能转换为模拟信号。
- 从游戏机或一些其它音源输入非标准视频信号时，视频转换功能可能无法运行。

扬声器连接方法

扬声器的安装

以下是8个扬声器和一台监视器的基本布置图。



前置扬声器
将前置扬声器放置在监视器或屏幕两边并尽可能与屏幕成同一平面。

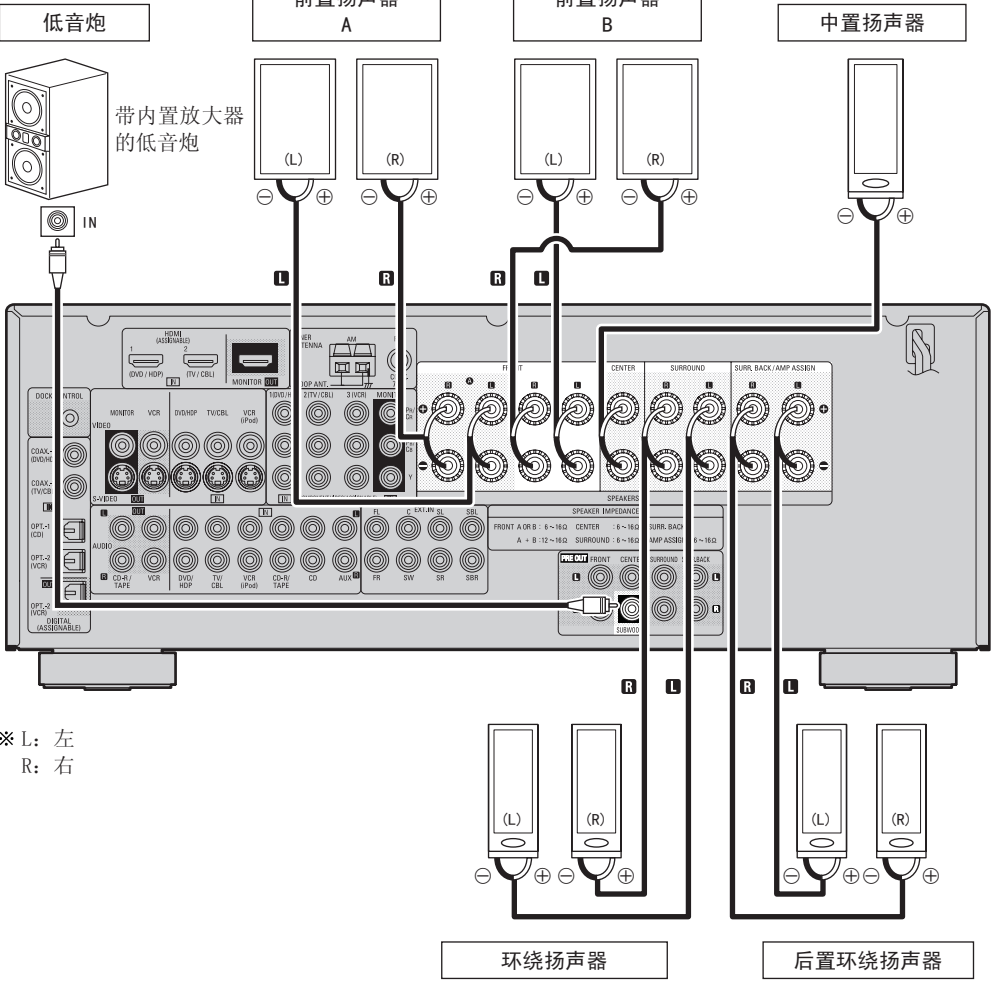


下表显示AVR-1908的典型扬声器配置。

	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURROUND (环绕)		SURROUND BACK (后置环绕)			SUBWOOFER (低音炮)
	L	R		L	R	L	R	仅限1	
7.1-声道 (前置 A+B)	○	○	○	○	○	○	○	-	○
7.1-声道	○	○	○	○	○	○	○	-	○
6.1-声道	○	○	○	○	○	-	-	○	○
5.1-声道	○	○	○	○	○	-	-	-	○
3.1-声道	○	○	○	-	-	-	-	-	○
2.1-声道	○	○	-	-	-	-	-	-	○
2-声道	○	○	-	-	-	-	-	-	-

扬声器连接方法

示例：7.1声道(前置A+B)



※ L: 左
R: 右



当仅使用一个后置环绕扬声器时，将其连接到左声道(SBL)。

连接扬声器电缆

请仔细检查连接至AVR-1908的扬声器上的左(L)和右(R)声道及+(红)极和-(黑)极，并确保正确连接声道和两极。

1

从扬声器电缆一端剥去约 10mm 的铠装，然后搓捻或端接芯线。



2

逆时针转动扬声器端子进行松动。



3

将扬声器电缆芯线完全插入扬声器端子。



4

顺时针转动扬声器端子进行紧固。



- 注
- 请使用阻抗为 6 ~ 16 Ω /ohms 的扬声器。当同时使用前置扬声器 A 和 B 时，请使用阻抗为 12 ~ 16 Ω /ohms 的扬声器。
 - 连接扬声器电缆，使它们不会伸出扬声器端子。如果电缆芯线接触后面板或者+侧和一侧相互接触，可能会激活保护电路（👉“保护电路”）。
 - 电源接通时，请勿接触扬声器端子，否则可能导致电击。

保护电路

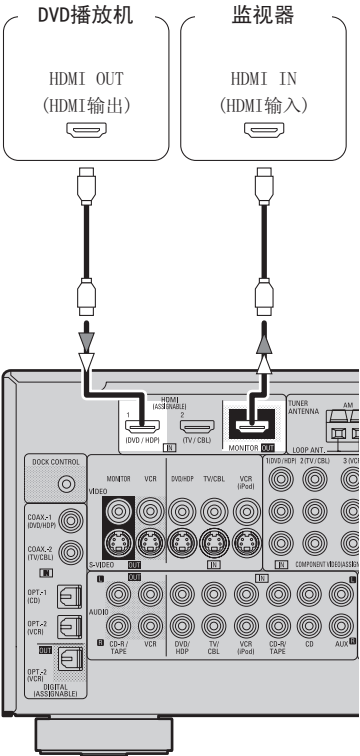
如果本机使用的扬声器阻抗低于规定值(例如4 Ω /ohms)，并且长时间高音量播放，可能会导致温度上升，使保护电路激活。

当保护电路激活时，扬声器输出被切断，电源指示灯闪烁红色。如果发生这种情况，请拔掉电源线，然后检查扬声器电缆和输入电缆的连接。如果机器过热，请待其冷却并改善其周围的通风。在完成以上操作后，请插入电源线，再次开机。

如果保护电路再次激活，即使本机周围的通风和连接没有问题，机器也可能受损。请关机，并与DENON服务中心联系。

通过 HDMI 端子连接设备

使用 HDMI 连接方法时，通过单根电缆即可传输视频和音频信号。



- ※ AVR-1908 配有 HDMI version 1.3a。该版本与其它版本兼容，支持与配有 HDMI 端子的所有设备连接。
- ※ AVR-1908 与 30 和 36 位深色 (Deep Color) 功能兼容。

兼容的音频格式	详情	碟片 (示例)
2 声道线性 PCM	2ch 32-192 kHz 16/20/24 bits	CD、DVD-Video、 DVD-Audio
多声道线性 PCM	8ch 32-192 kHz 16/20/24 bits	DVD-Audio
Dolby Digital (杜比数码)、DTS	比特流	DVD-Video

版权保护系统 (HDCP)

如果要通过 HDMI/DVI 连接播放 DVD-Video 或 DVD-Audio 碟片的数码视频和音频，连接的 DVD 播放机和监视器都需要支持称为“HDCP” (High-bandwidth Digital Content Protection) 的版权保护系统。HDCP 是由数据加密和设备相互识别组成的版权保护技术。AVR-1908 支持 HDCP。有关您所使用的 DVD 播放机或监视器的更多信息，请参阅各自的操作说明书。



- 在默认设定下，通过连接至 AVR-1908 的扬声器输出 HDMI 音频信号。
- 若要通过电视机 (TV) 输出声音，请通过菜单的“Manual Setup (手动设置)” — “HDMI Setup (HDMI 设置)” — “HDMI Audio Setup (HDMI 音频设置)” — “TV (电视机)” 进行设定 (第 25 页)。

注

- 使用与 CPPM 兼容的 DVD 播放机来播放版权受 CPPM 保护的 DVD-Audio 碟片。
- 不能通过 HDMI 电缆使用其它设备控制 AVR-1908。
- HDMI 端子输出的音频信号 (取样频率、比特率等) 可能会受到所连接设备的限制。
- 如果使用的设备与 HDCP 不兼容，则不能正确输出视频信号。
- 如果输入视频信号与监视器的分辨率不匹配，则不能输出视频信号。在这种情况下，请将 DVD 播放机的分辨率切换为与监视器兼容的分辨率。
- 如果菜单的“Manual Setup (手动设置)” — “HDMI Setup (HDMI 设置)” — “HDMI Audio Setup (HDMI 音频设置)” 的设定 (第 25 页) 被设为“AMP (放大器)”，当断开监视器的电源时声音可能被中断。
- 请使用带有 HDMI 标识 (经 HDMI 认证的产品) 的电缆连接至 HDMI 端子。当使用不带 HDMI 标识 (未经 HDMI 认证的产品) 的电缆时，可能无法正常播放。
- 如果监视器或 DVD 播放机不支持深色功能，则不能进行深色信号传输。
- 如果监视器或 DVD 播放机不支持 xvYCC，则不能进行 xvYCC 信号传输。



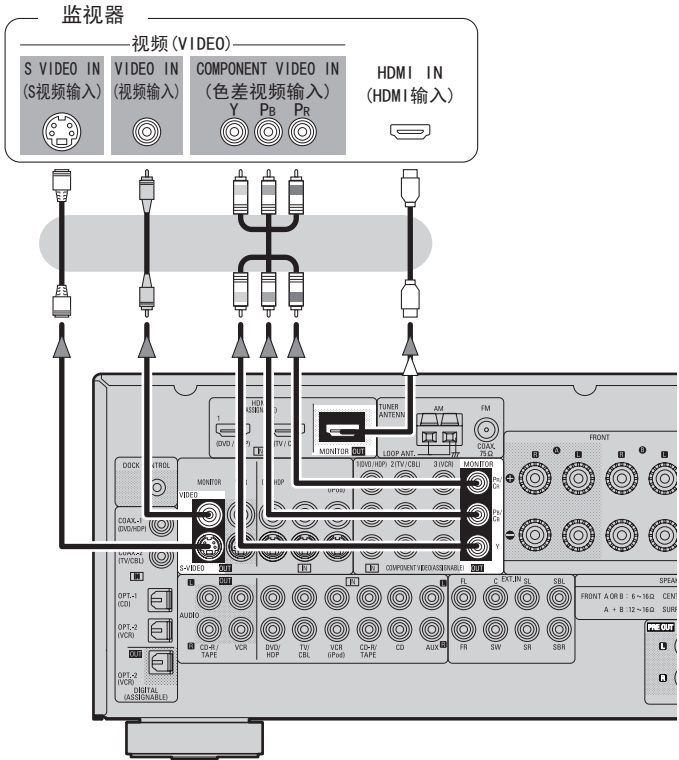
- 当使用 HDMI 电缆连接 AVR-1908 和 DVD 播放机时，同时使用 HDMI 电缆连接 AVR-1908 和监视器。
- 如果连接的监视器或 DVD 播放机仅有一个 DVI-D 端子，请使用 HDMI/DVI 转换电缆。当使用 DVI 电缆时，不能传输音频信号。
- 使用与深色 (Deep Color) 功能兼容的电缆连接至与深色 (Deep Color) 功能兼容的设备。

通过 HDMI/DVI 转换电缆 (适配器) 进行连接

- 理论上来说，HDMI 视频流信号 (视频信号) 与 DVI 兼容。当连接到备有 DVI-D 端子的监视器等设备时，可以通过 HDMI/DVI 转换电缆进行连接，但是根据使用的设备组合可能无法输出视频信号。
- 当使用 HDMI/DVI 转换适配器进行连接时，由于与所连接电缆接触不良等原因可能无法正确输出视频信号。

连接监视器

- 连接要使用的电缆 (🔗 第8页 “视频转换功能”)。
- 使用HDMI连接方法时，通过单根电缆即可传输视频和音频信号。
- 若要使用HDMI连接方法将音频信号输出至监视器，请将菜单的“Manual Setup(手动设置)” — “HDMI Setup(HDMI设置)” — “HDMI Audio Setup(HDMI音频设置)” 设为“TV(电视机)” (🔗 第25页)。



注

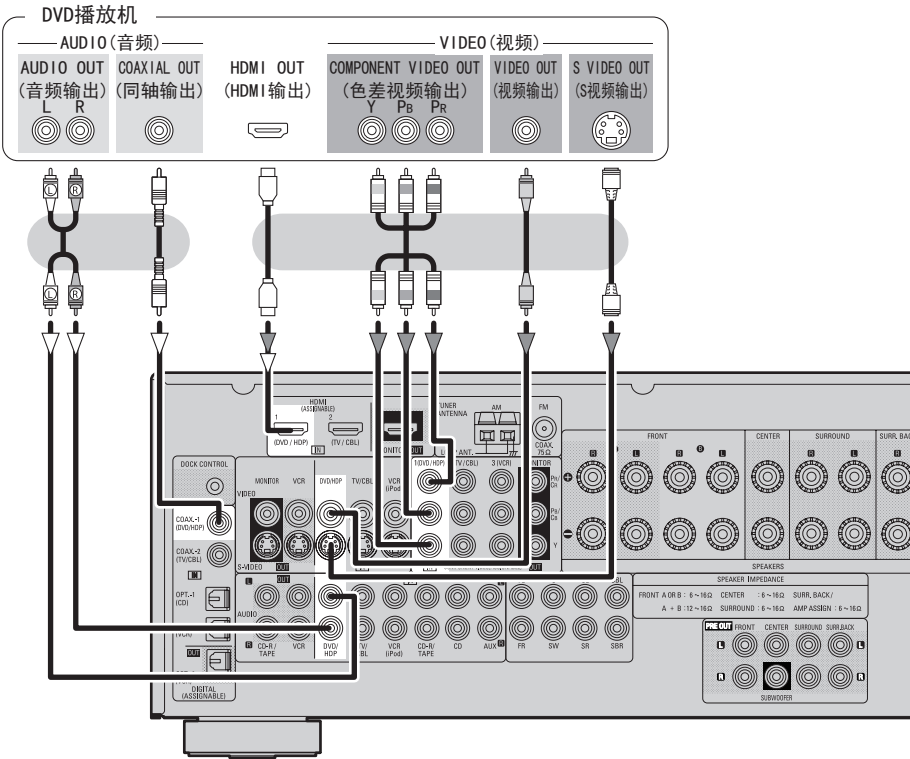
- 您监视器上的色差视频端子可能会有不同的显示。详情请参阅监视器的操作说明书。
- 从HDMI端子输出的音频信号仅为HDMI输入信号。

连接播放设备

请仔细检查左(L)声道和右(R)声道及输入和输出，并确保进行正确的连接。

DVD播放机

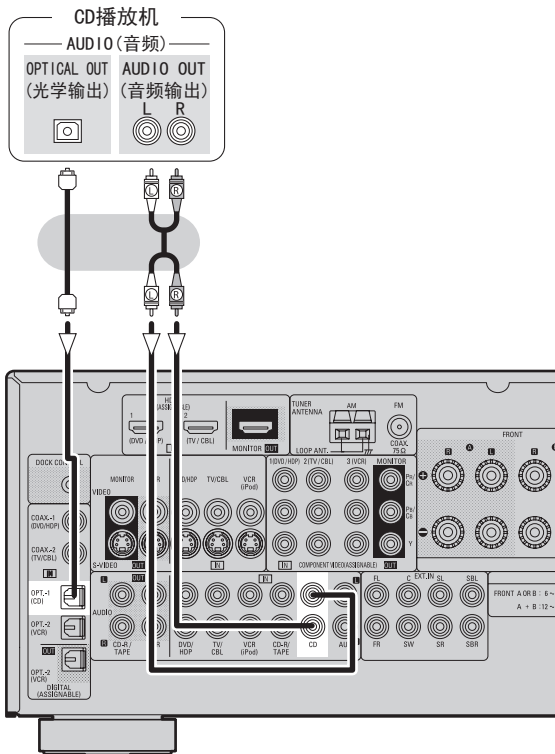
- 连接要使用的电缆。
- 使用HDMI连接方法时，通过单根电缆即可传输视频和音频信号。



- 按照相同方法连接HDP(高清播放机)。
- 当使用光学电缆用于数码音频连接时，请通过菜单的“Input Setup(输入设置)” — “Assign(分配)” — “Digital In(数码输入)” 进行设定 (🔗 第32页)。

CD播放机

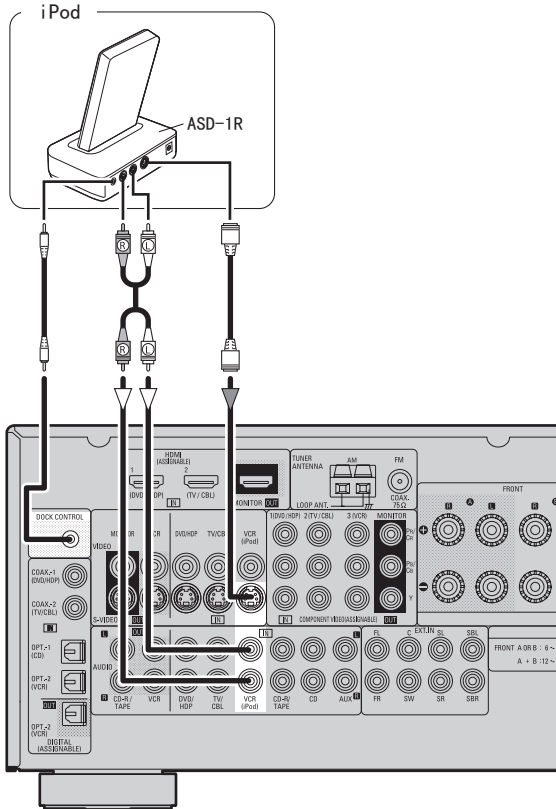
连接要使用的电缆。



当使用光学电缆用于数码音频连接时，请通过菜单的“Input Set-up(输入设置)”-“Assign(分配)”-“Digital In(数码输入)”进行设定 (👉 第 32 页)。

iPod®

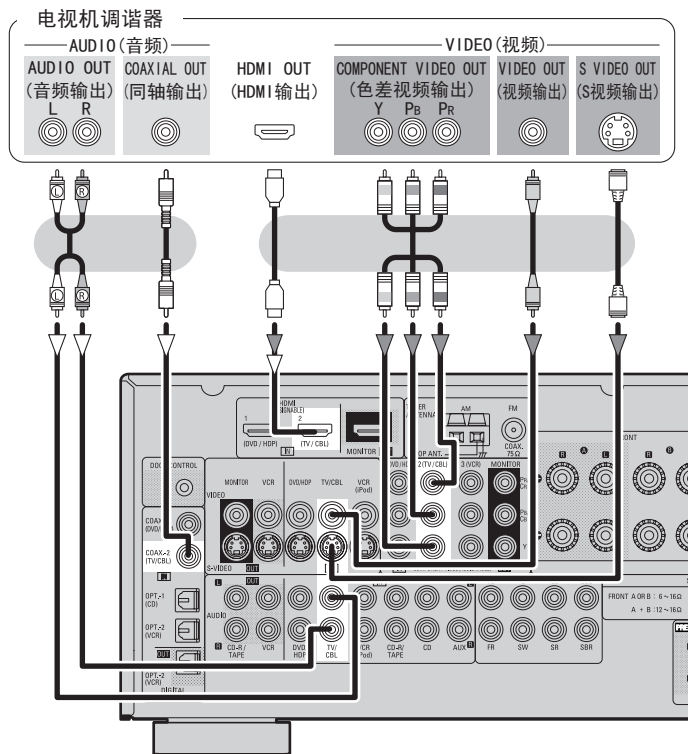
使用 DENON iPod 控制基座 (另售的 ASD-1R) 将 iPod 连接至 AVR-1908。关于 iPod 控制基座 (Control Dock) 的设定说明，请参阅 iPod 控制基座的操作说明书。



- 在默认设定下，可以将 iPod 连接至 VCR(iPod) 端子进行使用。
- 若要将 iPod 分配至 VCR(iPod) 以外的端子，请通过菜单的“Input Setup(输入设置)”-“(iPod 基座分配的输入音源)”-“Assign(分配)”-“iPod dock(iPod 基座)”进行设定 (👉 第 32 页)。

电视机/电缆 (TV/CABLE) 调谐器

连接要使用的电缆。



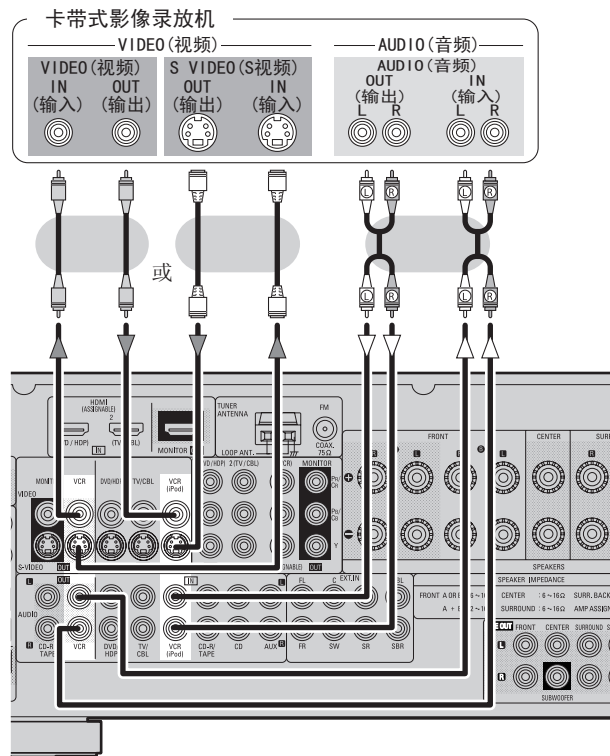
当使用光学电缆用于数码音频连接时，请通过菜单的“Input Set-up(输入设置)”-“Assign(分配)”-“Digital In(数码输入)”进行设定 (👉 第 32 页)。

连接录像设备

请仔细检查左 (L) 声道和右 (R) 声道及输入和输出，并确保进行正确的连接。

卡带式影像录放机

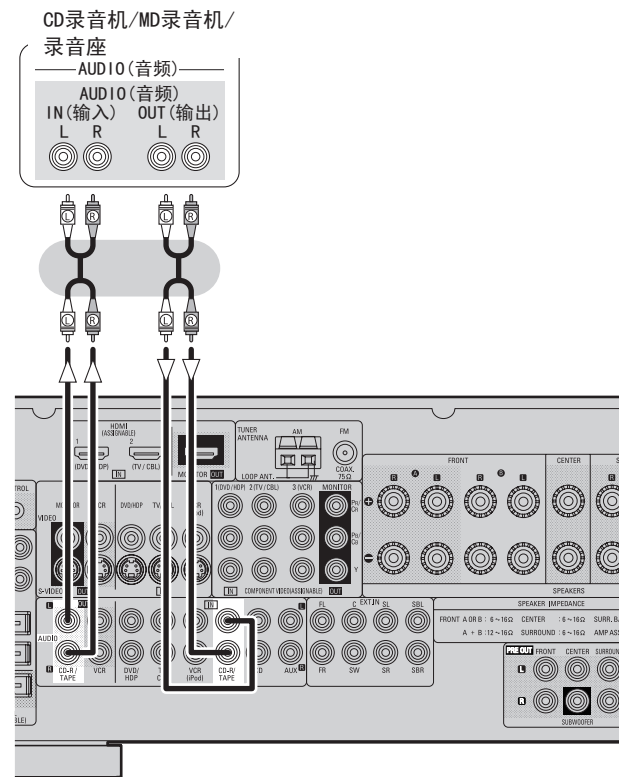
连接要使用的电缆。



- 当通过 AVR-1908 进行录制时，播放设备的电缆必须与用于连接 AVR-1908 VCR OUT (输出) 端子的电缆类型相同。
例如：TV IN (输入) → S 视频电缆：VCR OUT (输出) → S 视频电缆
TV IN (输入) → 视频电缆：VCR OUT (输出) → 视频电缆
- 当使用色差视频电缆用于视频连接时，请通过菜单的 “Input Setup (输入设置)” — “Assign (分配)” — “Component In (色差输入)” 进行设定 (第 32 页)。

CD 录音机/MD 录音机/录音座

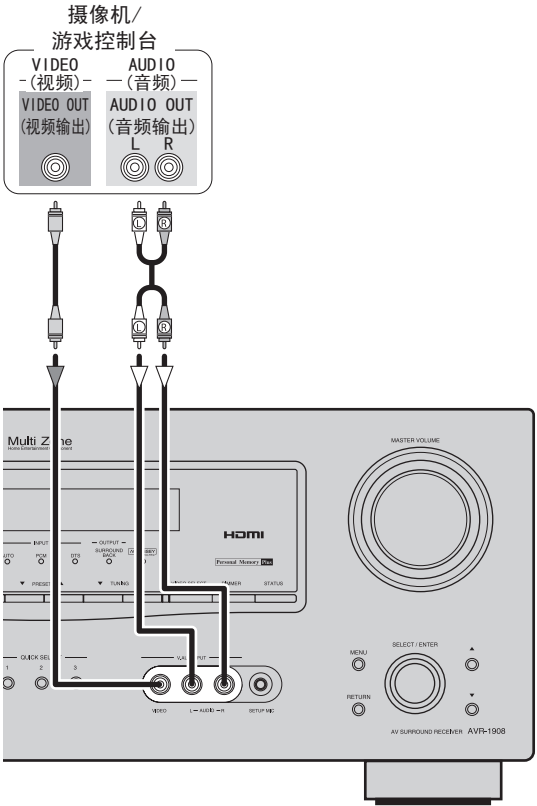
如果您想要录制模拟音频信号，请进行模拟连接，如果您想要录制数码音频信号，请进行数码连接，这取决于所使用设备上的端子类型。



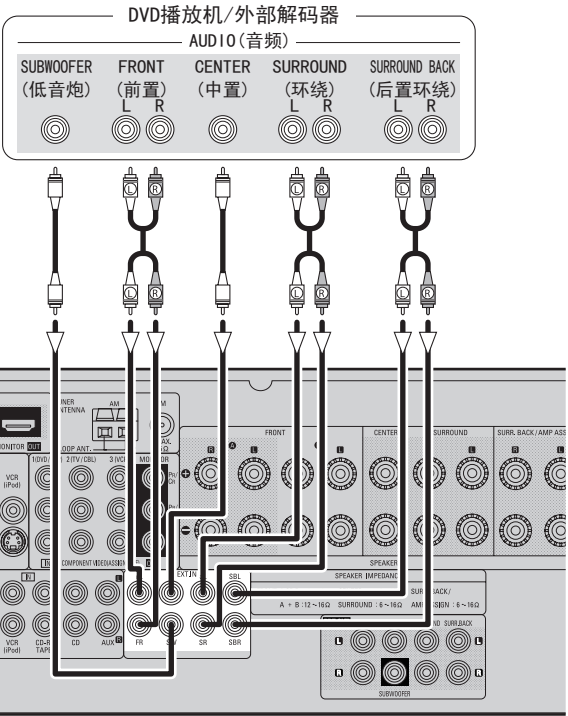
与其它设备的连接方法

请仔细检查左 (L) 声道和右 (R) 声道及输入和输出，并确保进行正确的连接。

摄像机/游戏控制台

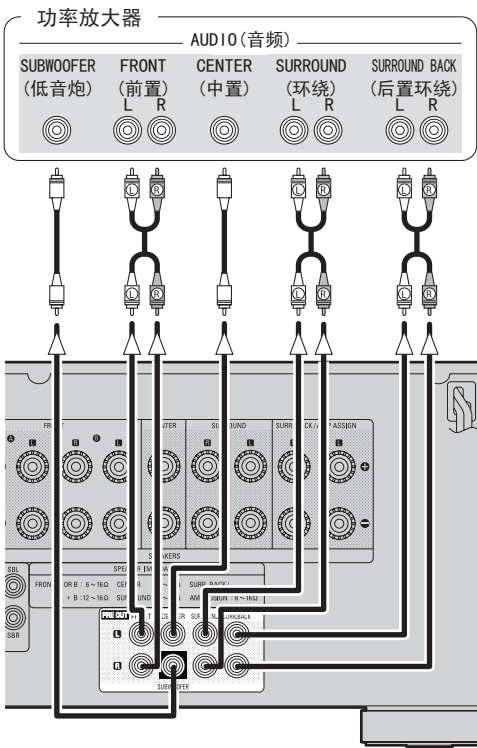


带多声道输出端子的设备



- 若要播放输入至 EXT. IN (外接输入) 端子的模拟输入信号，请按主机上的 EXT. IN (外接输入) 键或遥控器上的 INPUT (输入) 键，并选择“EXT. IN (外接输入)”，或通过菜单的“Input Setup (输入设置)” — “Input Mode (输入模式)” — “EXT. IN (外接输入)”进行设定 (👉 第 31 页)。
- 可以按照与 DVD 播放机相同的方法连接视频信号 (👉 第 12 页)。
- 若要播放受版权保护的碟片，请将 AVR-1908 的 EXT. IN (外接输入) 端子与 DVD 播放机的模拟多声道输出端子连接。

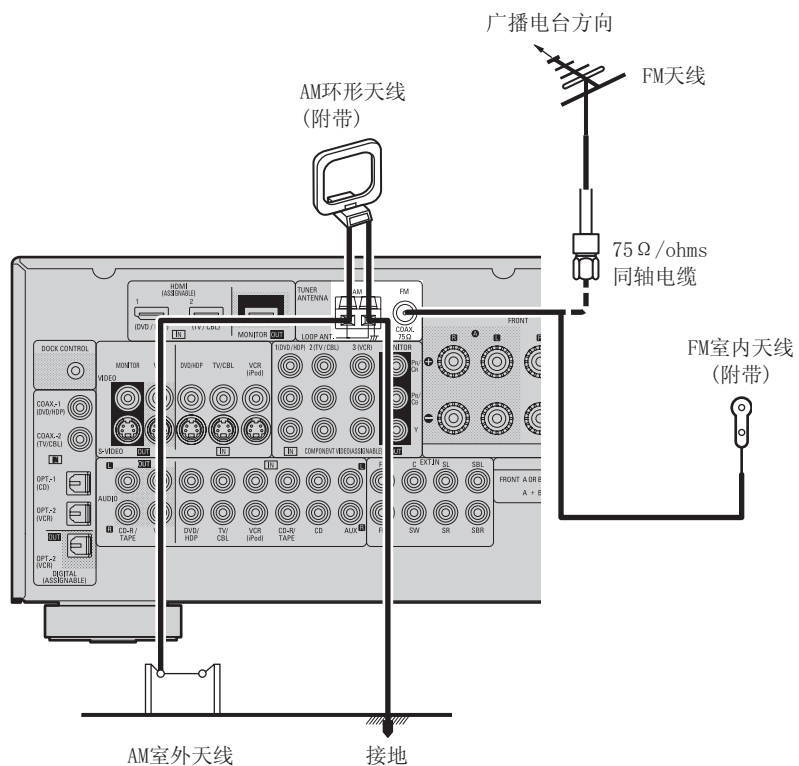
外部功率放大器



当仅使用一个后置环绕声道时，将其连接至左声道 (SBL)。

天线端子

可以直接连接 FM 天线电缆插头。



AM 环形天线组件

- ① 除去乙烯套，取出连接线。
- ② 连接至 AM 天线端子。
- ③ 反方向弯曲。

- ④ a. 天线放置在稳定的表面上。
 - b. 将天线挂在墙壁上。
- 安装
- 安装孔固定在墙壁上等。

AM 天线的连接

1. 按下压杆。
2. 插入导线。
3. 使压杆复位。

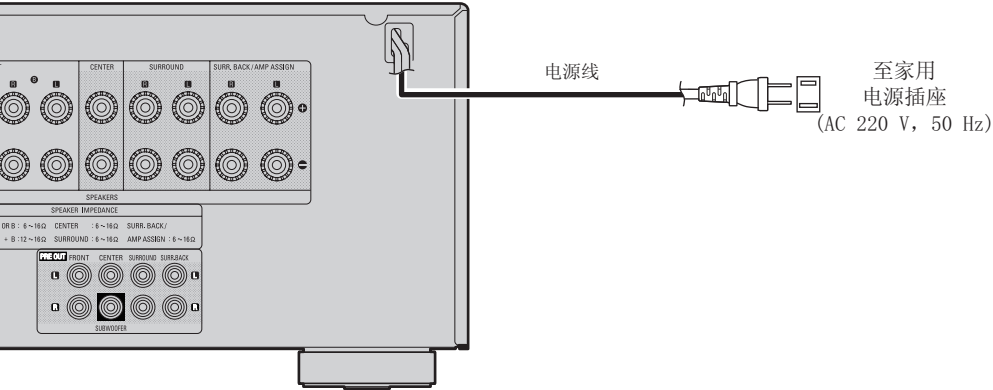


注

- 请勿同时连接两个 FM 天线。
- 请勿断开 AM 环形天线，即使使用了外部 AM 天线。
- 确保 AM 环形天线导线端子不接触面板的金属部件。

连接电源线

连接电源线之前请等待所有的连接完成。

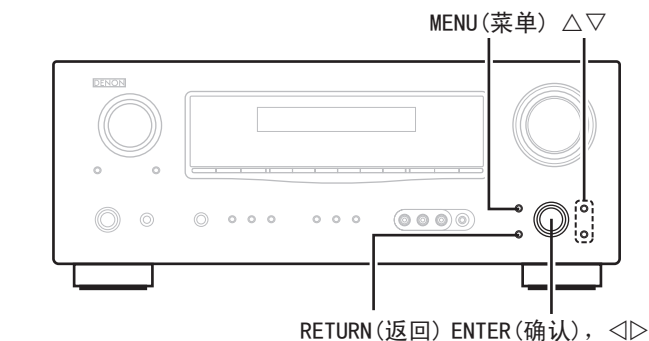


注

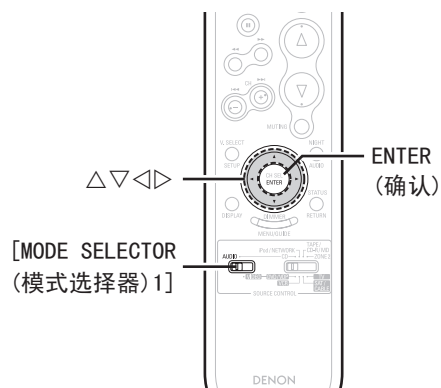
- 将 AC 插头牢固地插入。不完全连接会引起噪音。
- 请仅使用交流电电源插座给音频设备插上电源。请勿将其用作吹风机或其它音频设备的电源。

连接完成时

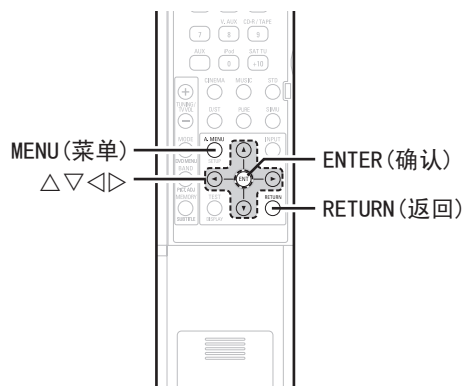
接通电源 (👉 第40页)



[正面]



[背面]



关于这些说明中的按键名称
 < >: 主机上的按键
 []: 遥控器上的按键
 仅限按键名称:
 主机和遥控器上的按键

菜单操作

使用 AVR-1908 时，通过边操作边观看显示在监视器屏幕上的菜单，可以对大部分功能进行设定和操作。

操作

主机或遥控器上可以进行相同操作。

- 1 按 MENU (菜单) 键。
显示菜单。
※ 若要通过遥控器进行操作，务必将 [MODE SELECTOR (模式选择器) 1] 设为“AUDIO (音频)”。
- 2 按 $\Delta \nabla$ 键选择您想要设定的项目，然后按 ENTER (确认) 键。
- 3 再按一次 $\Delta \nabla$ 键选择您想要设定的项目，然后按 ENTER (确认) 键。
- 4 若要更改设定：
按 $\Delta \nabla$ 键选择您想要更改的项目，然后按 $\Delta \nabla$ 键更改设定。
※ 若要返回至先前项目，请按 RETURN (返回) 键。
※ 选择“Default Yes (默认是)”，然后按 $\Delta \nabla$ 键重设为默认设定。
- 5 按 ENTER (确认) 键确认设定。
- 6 按 MENU (菜单) 键完成。

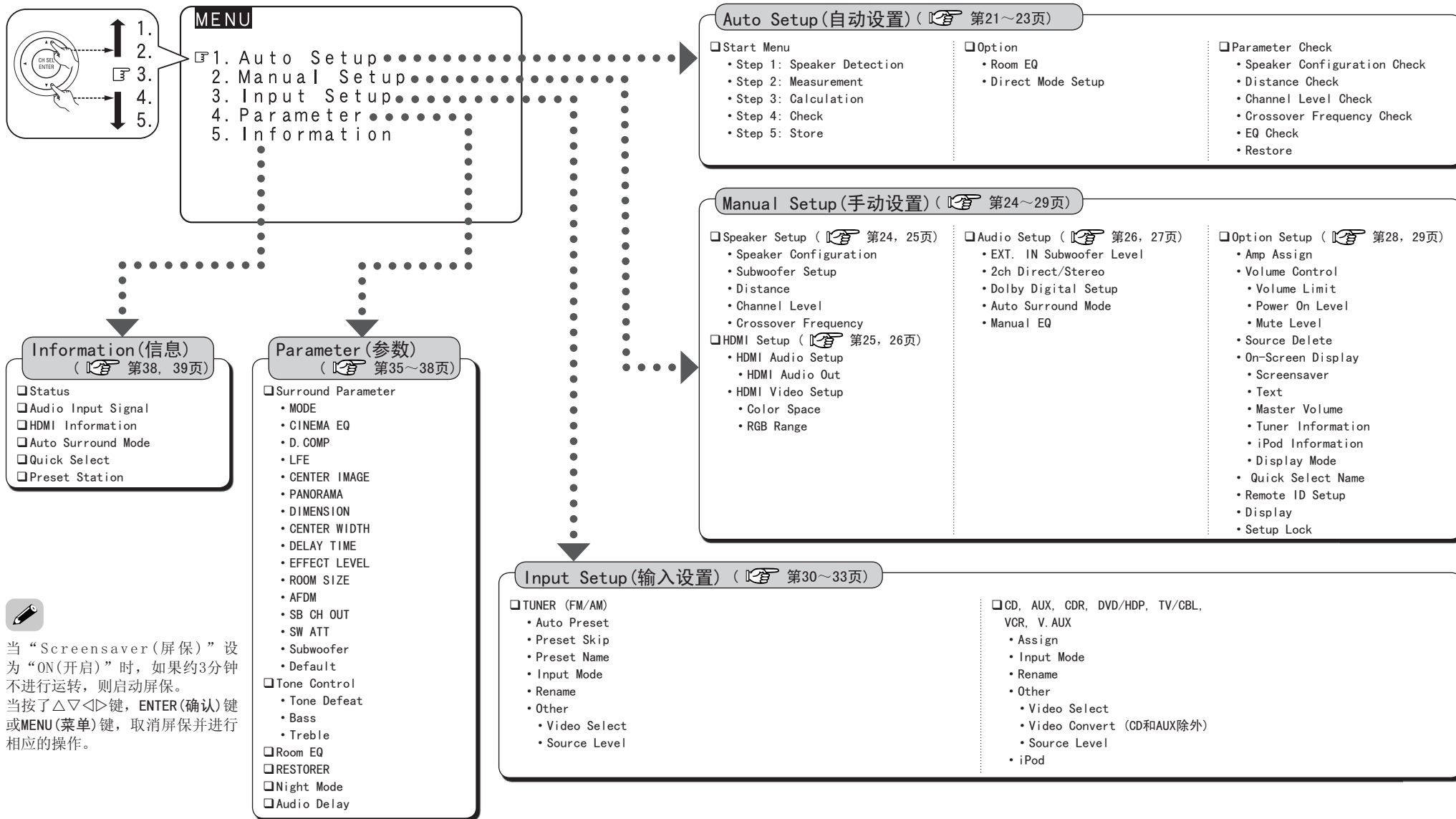


当按下 MENU (菜单) 键时，确认到此时为止的设定并且设定菜单画面关闭。

默认值显示示例

在可选项目或可调范围列表中，被边框环绕的项目为默认值。

[可选项目] A B A + B



当“Screensaver(屏保)”设为“ON(开启)”时，如果约3分钟不进行运转，则启动屏保。当按了△▽<|>键，ENTER(确认)键或MENU(菜单)键，取消屏保并进行相应的操作。

Auto Setup (自动设置)

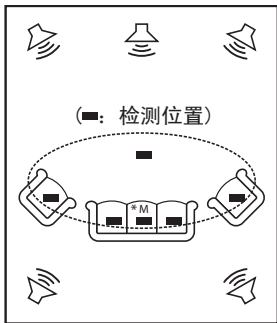
• Audyssey MultEQ® 自动检测视听环境中的声音问题，从而为您的家庭影院提供最佳的音频效果。

• 能够对有多位视听者的大型视听区域进行优化。

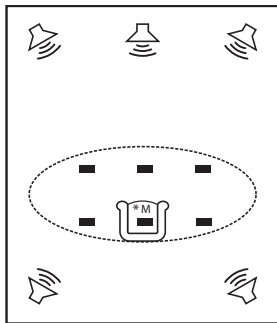
如示例①中所示，进行检测时，将经过校正的麦克风 (DM-A405) 接连放在视听区域的多个位置上。为了达到最佳效果，强烈建议在六个位置进行检测，以便检测中能获得正确的空间权重。

即使视听环境较小，如示例②中所示，在视听环境中的各个位置上进行检测可以获得更加有效的修正效果。

示例：①



示例：②



关于主视听位置 (*M)

主视听位置是指视听环境的中心，是一个人在视听环境中通常坐的位置。

MultEQ使用该位置上的检测结果来计算扬声器距离、电平、极性和低音炮的最佳交叉值。

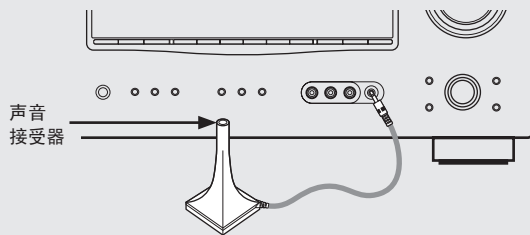


若要对设定进行手动调节，请参阅第 24、25 页。

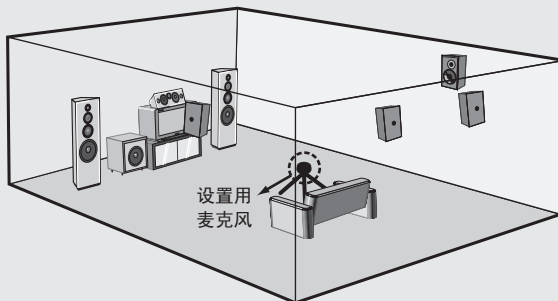
准备工作

1 将附带的经过校正的设置用麦克风连接至主机上的 SETUP MIC (设置用麦克风) 插口。

自动设置屏幕自动出现。



2 将麦克风安装在三脚架或支架上，高度与视听者的耳朵齐高，并将麦克风直接朝向天花板。



※ 建议不要将麦克风握在手中。确认麦克风到扬声器之间的路径没有被障碍物堵住。不要使麦克风靠近座位靠背或墙壁，因为反射声音会使检测结果不精确。



使用低音炮时，进行自动设置步骤之前请进行以下设定：

- 如果可以的话，使音量和交叉控制失效
- 如果不可以的话，则进行以下设定
 - 音量：“12 o'clock (12 点钟)” 位置
 - 交叉频率：“Maximum/Highest Frequency (最大 / 最高频率)”
 - 低通过滤器：“Off (关闭)”
 - 候用模式：“Off (关闭)”

注

- 自动设置步骤完成前请勿断开设置用麦克风。
- 当使用耳机时，开始自动设置步骤之前请拔掉耳机。



1 开始菜单 自动进行设定。

Start (开始)

开始自动设置。
Audyssey MultEQ自动设置过程自动计算各扬声器和低音炮的大小、电平、低音管理交叉频率和最佳设定。Audyssey MultEQ修正视听区域内的声音失真问题。
起动之前，连接并放置好您所有的扬声器。
起动之后，MultEQ将通过各扬声器播放一系列测试音调。



如果检测过程中出现错误信息，请检查“错误信息”（👉 第23页），并采取必要对策，然后重新检测。

Front Speaker (前置扬声器)

可以提前选择要检测的前置扬声器。

[可选择项目]

- A** : 从前置扬声器A输出测试音调。
- B** : 从前置扬声器B输出测试音调。
- A + B** : 从前置扬声器A和B输出测试音调。

Amp Assign (放大器分配)

高级设定：更改功率放大器分配。
有关详情，请参阅“Amp Assign (放大器分配)”（👉 第28页）。

Step1: Speaker Detection (扬声器检测)

在第一检测位置上探测扬声器连接状态和极性。此时也确定了以下属性：“扬声器大小”、“扬声器距离”、“声道电平”及“交叉频率”。
完成检测后，显示扬声器连接的结果。

注

- Audyssey MultEQ 自动扬声器设置过程中可能会播放高测试音调。这是正常运转的一部分。如果房间内有背景噪音，这些测试音调的音量将增大。
- 进行检测时，请勿站在扬声器和设置用麦克风之间，或者在它们之间放置障碍物，否则将不能进行正确检测。
- 进行检测之前保持视听环境安静并请勿交谈。如果可能的话，务必关闭空调机或其它会发出噪音的装置，因为检测会受到这些声音的影响。
- 检测过程中操作主机上的 **MASTER VOLUME** (主音量) 旋钮或遥控器上的 **MASTER VOLUME** (主音量) 按键将取消检测。
- “Step1”后请勿改变扬声器连接或低音炮音量。

Step2: Measurement (检测)

完成一处检测后，请将设置用麦克风移至下一个位置。



检测 6 个位置（主视听位置及 5 个其它环绕位置）。尽管允许检测位置少于 6 个，但为了得到最佳效果，建议在 6 个位置进行检测。

Step3: Calculation (计算)

当在“Step 2”选择“Calculate (计算)”时，自动分析进行的检测以确定扬声器系统如何与房间进行互动。



该分析所需的时间取决于连接的扬声器数量。扬声器数量越多，分析所需的时间越长。

Step4: Check (检查)

完成自动设置步骤时，出现检测结果检查屏幕。
选择任何您想检查其检测结果的项目，并检查结果。



可以为带内置滤波器（低音炮等）的扬声器设定与实际距离不同的值。这是因为滤波器对要进行补偿的信号施加电延迟。

Step5: Store (储存)

将自动设置检测结果储存在AVR-1908中。

注

当正在储存设定时请勿切断电源。

序言
连接方法
设置
播放
遥控
放大器分配
信息
故障诊断

错误信息

如果由于扬声器安装、检测环境等原因无法完成自动设置步骤，则显示错误信息。如果发生这种情况，请检查相关项目，务必采取必要措施，然后再次进行自动设置步骤。

错误信息(示例)	原因	对策
Auto Setup Audyssey MultEQ Caution! Microphone: None or Speaker : None Retry Cancel	- 没有连接附带的设置用麦克风。 - 不是所有扬声器都能被探测到。	- 将附带的设置用麦克风连接至主机上的SETUP MIC(设置用麦克风)插口。 - 检查扬声器连接。
Auto Setup Audyssey MultEQ Caution! Ambient noise is too high or Level is too low. Retry Cancel	- 要进行精确检测的视听室中有太多噪音。 - 要进行精确检测的扬声器或低音炮声音过低。	- 关闭产生噪音的设备或将其移开。 - 周围安静时再试一次。 - 检查扬声器安装及扬声器朝向。 - 调节低音炮的音量。
Auto Setup Audyssey MultEQ Caution! Front R : None Retry Cancel	- 不能探测到显示的扬声器。 - 没有正确探测到前置右(R)扬声器。 - 仅探测到环绕扬声器的一个声道。 - 当仅连接一个后置环绕扬声器时，声音从右(R)声道中输出。 - 探测到后置环绕扬声器，但未探测到环绕扬声器。	检查显示器的扬声器的连接。
Auto Setup Audyssey MultEQ Caution! Front L : Phase Retry Cancel Skip	显示的扬声器极性接反。	- 检查显示的扬声器的极性。 - 对于某些扬声器，即使正确连接了扬声器，也可能显示该错误信息。如果您确信连接正确，请选择“Skip(跳过)”。

 选择“Retry(重试)”再次进行检测。

注 检查扬声器连接之前请务必切断电源。

2 Option(选项)

进行各种其它设定。

Room EQ(视听室均衡器)

选择视听室均衡器(EQ)设定方法。

[可选项目]

All : 将设定应用于所有环绕模式。

Assign : 对各环绕模式分别进行设定。

Direct Mode Setup(直入模式设置)

选择用于DIRECT(直入)或PURE DIRECT(纯直入)模式的视听室均衡器(EQ)。

[可选项目]

ON : 使用视听室均衡器(Room EQ)。

OFF : 不使用视听室均衡器(Room EQ)。

3 Parameter Check(参数检查)

检查自动设置检测结果。
完成自动设置步骤后显示该项。

[可选项目]

Speaker Config. Check(扬声器配置检查)	Distance Check(距离检查)
Channel Level Check(声道电平检查)	Crossover Frequency Check(交叉频率检查)
EQ Check(均衡器检查)	



当选择“Restore(还原)”时，可以再次设定自动设置结果。

Manual Setup (手动设置)

对各种参数进行详细设定。

Speaker Setup (扬声器设置)

使用该步骤手动设定扬声器，或者想改变自动设定步骤中进行的设定时使用。

● 菜单画面 ●

MENU

1. Auto Setup
2. Manual Setup
3. Input Setup
4. Parameter
5. Information

2. Manual Setup

1. Speaker Setup
2. HDMI Setup
3. Audio Setup
4. Option Setup

1 Speaker Configuration (扬声器配置)

选择扬声器配置及大小。
(低音重现能力)

Front Speaker (前置扬声器)

选择前置扬声器大小。

[可选项目] **Large** **Small**

Center Speaker (中置扬声器)

选择要使用的中置扬声器及大小。

[可选项目] **Large** **Small** **None**

Subwoofer (低音炮)

选择要使用的低音炮。

[可选项目] **Yes** **No**

Surround Speaker (环绕扬声器)

选择要使用的环绕扬声器和大小。

[可选项目] **Large** **Small** **None**

Surround Back Speaker (后置环绕扬声器)

选择要使用的后置环绕扬声器及大小。

[可选项目] (**Large** **Small** **None**)
(**2spkr** **1spkr**)

Large : 选择该项用于具有足够低频重现效果的大扬声器。

Small : 选择该项用于具有足够低频重现效果的较小扬声器。

None : 未连接扬声器时连接该项。

Yes : 连接了低音炮时选择该项。

No : 未连接低音炮时选择该项。

2spkr **1spkr** : 选择后置环绕扬声器的数量。



- 不根据扬声器的物理大小选择“Large(大)”或“Small(小)”，而是根据基于“Crossover Frequency(交叉频率)”中设定频率的低频重现能力进行选择(第25页)。
- 当“Front Speaker(前置扬声器)”设为“Small(小)”时，“Subwoofer(低音炮)”被自动设为“Yes(是)”。
- 如果“Subwoofer(低音炮)”被设为“No(否)”，则“Front Speaker(前置扬声器)”被自动设为“Large(大)”。
- 如果“Surround Speaker(环绕扬声器)”被设为“None(无)”，则“Surround Back Speaker(后置环绕扬声器)”被自动设为“None(无)”。
- 当仅使用一个后置环绕扬声器时，请将其连接至左声道(SBL)。

2 Subwoofer Setup (低音炮设置)

选择要通过低音炮重现的低量程信号。

[可选项目]

LFE : 播放设为“Small(小)”的声道的低频和LFE信号。

LFE+Main : 播放所有声道的低频和LFE信号。



- 当菜单的“Speaker Configuration(扬声器配置)” — “Subwoofer(低音炮)”被设为“Yes(是)”时，可以进行该设定。
- 播放音乐或电影音源，并选择具有最重低音的模式。
- 如果您希望低音信号始终从低音炮中产生，请选择“LFE + Main(LFE + 主)”。

3 Distance (距离)

设定从视听位置到扬声器的距离。

进行设定之前，请测量从视听位置到不同扬声器的距离。

Meters/Feet (米/英尺)

选择距离单位。

Step (单位)

选择单位(最小距离)。

[可选项目]

0.1m **0.01m** : 当设定为“Meters(米)”时可以选择。

1ft **0.1ft** : 当设定为“Feet(英尺)”时可以选择。

Default (默认)

将设定重设为默认值。

序言

连接方法

设置

播放

遥控

放大器分配

信息

故障诊断

序言

连接方法

设置

播放

遥控

放大器分配

信息

故障诊断

Distance measurement (距离测量)

选择您想设定的扬声器，然后设定距离。
设定最接近测量距离的值。

[可变范围]

0.00m~18.00m：当设定为“Meters(米)”时显示。

0.0ft~60.0ft：当设定为“Feet(英尺)”时显示。

注

将视听位置与不同扬声器之间的距离设定为小于 6.00 米 (20.0 英尺)。

4 Channel Level (声道电平)

调节声道电平，使所有扬声器音量相同。

Test Tone (测试音调)

选择测试音调播放模式。

[可选项目]

Auto：自动切换输出测试音调的扬声器。

Manual：手动切换输出测试音调的扬声器。

Test Tone Start (测试音调开始)

输出测试音调。

[可变范围] **-12dB** ~ **0dB** ~ **+12dB**

Default (默认)

将设定重设为默认值。

 **通过遥控器进行操作**

仅在“Auto(自动)”模式下可以使用测试音调通过主遥控器进行调节，且仅在STANDARD(标准)模式下有效。用于不同模式的调节的电平自动储存在记忆中。

[使用测试音调进行调节]

① 按TEST(测试)键。
测试音调从不同扬声器中输出。

② 使用<|>键进行调整，使所有扬声器的音量相同。

③ 当调节完成时，请再次按TEST(测试)键。



- 当菜单的“Speaker Configuration(扬声器配置)” — “Surround Back Speaker(后置环绕扬声器)”设定 ( 第 24 页) 被设为“1spkr(1 个扬声器)”，后置环绕扬声器显示被设为“SB(后置环绕)”。
- 不显示“Speaker Configuration(扬声器配置)”设定中设为“None(无)”的扬声器。
- 当调节“Channel Level(声道电平)”时，调节值被设为用于所有环绕模式。为了分别对不同环绕模式调节声道电平，请参阅第 46 页的操作。

5 Crossover Frequency (交叉频率)

选择低音炮处理低量程信号所使用的交叉频率。

[可选项目]

40Hz	60Hz	80Hz	90Hz	100Hz	110Hz	120Hz	150Hz
200Hz	250Hz						

仅输出一部分从低音炮中输出的不同扬声器的低音，低音炮的频率低于此处设定的频率。
根据您所使用扬声器的低频重现能力进行该设定。

Advanced：

分别对不同扬声器设定交叉频率。



- 当有扬声器在菜单的“Speaker Configuration(扬声器配置)”中被设为“Small(小)”或者当“Subwoofer(低音炮)”被设为“Yes(是)”时，可以设定“Crossover Frequency(交叉频率)”( 第 24 页)。
- 在“Advanced(高级)”设定中，如果菜单的“Subwoofer Setup(低音炮设置)”( 第 24 页)被设为“LFE”，则可以设定在“Speaker Configuration(扬声器配置)”中被设为“Small(小)”的扬声器。如果设为“LFE+Main(LFE+主)”，则可以忽略扬声器大小而设定该项。
- 对于设为“Small(小)”的扬声器，低于交叉频率的声音被从声音输出中切断。切断的低音从低音炮或前置扬声器中输出。
- 始终将交叉频率设为“80Hz”。然而，当使用小扬声器时，我们建议将交叉频率设为较高频率。

HDMI Setup (HDMI 设置)

对 HDMI 视频/音频输出进行设定。

● 菜单画面 ●

2. Manual Setup

- 1. Speaker Setup
- 2. HDMI Setup
- 3. Audio Setup
- 4. Option Setup

2-2. HDMI Setup

- 1. HDMI Audio Setup
- 2. HDMI Video Setup

1 HDMI Audio Setup (HDMI 音频设置)

对 HDMI 音频输出进行设定。

HDMI Audio Out (HDMI 音频输出)

选择 HDMI 音频输出设备。

[可选项目]

AMP：使用连接至扩音机的扬声器进行音频播放。

TV：使用监视器的扬声器进行音频播放。

2 HDMI Video Setup (HDMI 视频设置)

对 HDMI 视频输出进行设定。

Color Space (色彩空间)

对输出色彩空间进行设定。

[可选项目]

YCbCr : 使用YCbCr模式输出。

RGB : 使用RGB模式输出。



当使用 HDMI/DVI 转换电缆通过 DVI-D 端子 (与 HDCP 兼容) 连接至监视器时, 不论设定如何均以 RGB 格式输出信号。

RGB Range (RGB 范围)

对RGB输出范围进行设定。

[可选项目]

Normal : 使用的视频范围为16(黑)~235(白)。

Enhanced : 视频范围为0(黑)~255(白)。使用该设定以避免黑色衰减。



在“Color Space (色彩空间)”下选择“YCbCr”时,“RGB Range (RGB 范围)”将无效。

Audio Setup (音频设置)

对音频播放进行设定。

● 菜单画面 ●

2. Manual Setup

1. Speaker Setup
2. HDMI Setup
3. Audio Setup
4. Option Setup

2-3. Audio Setup

1. EXT. IN SW Level
2. 2ch Direct/Stereo
3. Dolby Digital Setup
4. Auto Surround Mode
5. Manual EQ

1 EXT. IN Subwoofer Level (外接输入低音炮电平)

设定用于播放的低音炮电平。

[可选项目]

0dB **+5dB** **+10dB** :

根据使用中的播放机进行选择。

+15dB :

此为建议设定值。

2 2ch Direct/Stereo (2声道直入/立体声)

对2声道模式播放进行扬声器设定。

Setting (设定)

若要改变设定, 选择“Custom (自定义)”。

[可选项目]

Basic : 使用与“Speaker Setup (扬声器设置)”中相同的设定。

Custom : 分别进行2声道模式的设定。

Front (前置)

选择前置扬声器大小。

[可选项目]

Large **Small** : 选择前置扬声器大小。

Subwoofer (低音炮)

选择要使用的低音炮。

[可选项目]

Yes **No** : 选择要使用的低音炮。

Subwoofer Mode (低音炮模式)

选择要通过低音炮重现的低量程信号。

[可选项目]

LFE **LFE+Main** : 选择低音炮信号。

Crossover (交叉)

选择低音炮处理低量程信号所使用的交叉频率。

[可选项目]

40Hz **60Hz** **80Hz** **90Hz** **100Hz** **110Hz** **120Hz** **150Hz**
200Hz **250Hz** : 选择交叉频率。

Distance (距离) FL

设定从视听位置到前置左扬声器的距离。

[可变范围] **0.00m~18.00m**

Distance (距离) FR

设定从视听位置到前置右扬声器的距离。

[可变范围] **0.00m~18.00m**

序言

连接方法

设置

播放

遥控

放大器分配

信息

故障诊断

3 Dolby Digital Setup (杜比数码设置)

为 Dolby Digital (杜比数码) 音源的下行混音播放设定动态范围。

[可选项目]

ON : 使用压缩。如果前置扬声器的声音失真, 则选择该项。

OFF : 请勿使用压缩。这是推荐设定。



- 如果来自前置扬声器的声音失真, 将其设为 “ON (开启)”。
- 当不使用中置扬声器或环绕扬声器时, 播放声音经过下行混音并从前置扬声器中输出。

4 Auto Surround Mode (自动环绕模式)

对各输入信号类型进行记忆环绕模式的设定。

[可选项目]

ON : 记忆设定。自动选择最近储存的环绕模式。

OFF : 请勿记忆设定。环绕模式不根据输入信号改变。



- 自动环绕模式功能使您可以将最后用于播放下列 4 种输入信号的环绕模式储存在记忆中。
 - ①模拟和 PCM 2 声道信号
 - ②Dolby Digital (杜比数码) 和 DTS 2 声道信号
 - ③Dolby Digital (杜比数码) 和 DTS 多声道信号
 - ④除 Dolby Digital (杜比数码) 和 DTS (PCM 等) 以外的多声道信号
- 当在 PURE DIRECT (纯直入) 模式下播放时, 即使输入信号改变, 环绕模式也不改变。

5 Manual EQ (手动均衡器)

为使用图形均衡器的各扬声器调节音调质量。

Base Curve Copy (基本曲线复制)

复制视听室均衡器 (Room EQ) 的 “Audyssey Flat (Audyssey 平直)” 校正曲线。

[可选项目]

Yes

No



进行了自动设置步骤之后显示 “Base Curve Copy (基本曲线复制)”。

Adjust CH (调节声道)

选择扬声器调节方法。

[可选项目]

Each CH : 分别调节各扬声器的音调质量。

L/R CH : 调节各左 / 右 (L/R) 扬声器对的音调质量。

ALL CH : 一起调节所有扬声器的音调质量。

Manual EQ (手动均衡器)

选择扬声器及频段并调节电平。

[可选项目]

63Hz

125Hz

250Hz

500Hz

1kHz

2kHz

4kHz

8kHz

16kHz

[可变范围]

-20dB

~ **0dB**

~ **+6dB**

Default (默认)

将设定重设为默认值。

Option Setup (选项设置)
进行各种其它设定。

● 菜单画面 ●

2. Manual Setup

1. Speaker Setup

2. HDMI Setup

3. Audio Setup

4. Option Setup

2-5. Option Setup

1. Amp Assign

2. Vol. Control

3. Source Delete

4. On-Screen Display

5. Quick Select Name

6. Remote ID Setup

7. Display

8. Setup Lock

1 Amp Assign (放大器分配)

定义如何使用用于后置环绕扬声器声道的放大器。

根据使用环境可以自由设定使用后置环绕放大器的位置。这样可以使用前置扬声器（双放大器连接）播放高音质的声音。

[可选项目]

7. 1ch
- FrontA Bi-Amp
- FrontB Bi-Amp
- 2ch



详情请参阅“放大器分配连接和操作”（第50，51页）。

2 Volume Control (音量控制)

进行音量设定。

Volume Limit (音量限制)

设定当电源开启时设定的音量。

[可选项目]

- OFF : 请勿设定最大音量。
- 20dB : 将最大音量设定为-20dB。
- 10dB : 将最大音量设定为-10dB。
- 0dB : 将最大音量设定为0dB。

Power On Level (电源开启电平)

设定当主区域的电源开启时设定的音量。

[可选项目]

- Last : 使用上一次的记忆设定。
- : 电源开启时请务必设定为muting on (静音开启)。
- 80dB ~ +18dB : 当电源开启时以1dB为单位设定音量电平。

Mute Level (静音电平)

在设定了静音模式时，该项设定音量的衰减量。

[可选项目]

- Full : 完全切断声音。
- 40dB : 声音衰减量为40dB。
- 20dB : 声音衰减量为20dB。

3 Source Delete (音源删除)

从显示屏上清除不使用的输入音源。

[可选项目]

- ON : 使用该音源。
- Delete : 请勿使用该音源。

注

- 不能删除各种区域中使用的输入音源。
- 不能使用主机上的SOURCE SELECT (音源选择) 钮或遥控器上的SOURCE SELECT (音源选择) 键选择设为“Delete (删除)”的输入音源。

4 On-Screen Display (屏幕显示)

进行屏幕显示相关的设定。

Screensaver (屏保)

进行屏保设定。
使用屏保防止监视器屏幕上出现残影。
当设为“ON (开启)”时，如果约3分钟没有活动，则激活屏保。

[可选项目]

- ON : 如果约3分钟没有活动，则激活屏保。
- OFF : 关闭屏保功能。

Text (文本)

输入音源和模式显示。

[可选项目]

- ON : 打开显示。
- OFF : 关闭显示。

Master Volume(主音量)

调节过程中的主音量显示。

[可选项目]

- ON : 打开显示。
- OFF : 关闭显示。

Tuner Information(调谐器信息)

该项设定进行运转时进行屏幕显示的时间。

[可选项目]

- Always : 连续进行显示。
- 30sec : 运转后30秒进行显示。
- 10sec : 运转后10秒进行显示。
- OFF : 关闭显示。

iPod Information(iPod信息)

该项设定进行运转时进行屏幕显示的时间。

[可选项目]

- Always : 连续进行显示。
- 30sec : 运转后30秒进行显示。
- 10sec : 运转后10秒进行显示。
- OFF : 关闭显示。

Display Mode(显示模式)

选择屏幕显示的显示模式。

[可选项目]

- Mode1 : 如果没有视频信号，不防止屏幕显示闪烁。
- Mode2 : 当没有视频信号时，防止屏幕显示闪烁。
如果模式1中没有出现屏幕显示(根据使用的电视机，可能会发生该情况)，则使用该模式。

5 Quick Select Name(快速选择名称)
改变快速选择(Quick Select)名称。
最多可以输入 15 个字符。

[输入字符]

A~Z a~z 0~9 !#%&'()*+,-./:;=?@[\](空格)

6 Remote ID Setup(远程 ID 设置)
设定遥控 ID。

[可选项目] 1 2 3 4

注

当仅通过附带的遥控器(RC-1078)使用 AVR-1908 时，无需进行设定。

7 Display(显示)
调节扩音机的显示亮度。

[可选项目]

- Bright : 正常显示亮度。
- Dim : 降低的显示亮度。
- Dark : 很低的显示亮度。
- OFF : 除非操作控制键，否则显示关闭。



通过遥控器进行操作。

按DIMMER(明暗)键。



8 Setup Lock(设置锁定)
防止意外改变设定

[可选项目]

- ON : 打开保护。
- OFF : 关闭保护。



- 当“Setup Lock(设置锁定)”被设为“ON(开启)”时，将不能改变下列设定。同时，如果您试图操作相关按键，则显示“SETUP LOCKED(设置已锁定)!”。
 - Menu operations(菜单操作)
 - RESTORER(还原)
 - Night Mode(夜间模式)
 - Parameter(参数)
 - Room EQ(视听室均衡器)
 - Channel Level(声道电平)
 - Audio Delay(音频延时)
- 若要取消设定，请按MENU(菜单)键重新显示“Setup Lock(设置锁定)”屏幕，然后将设定改变为“OFF(关闭)”。

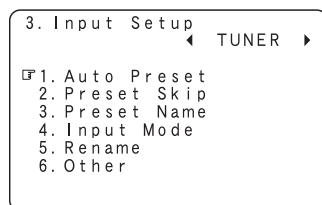
Input Setup (输入设置)

使用该步骤选择输入音源并进行播放输入音源相关的设定。

❑ TUNER (调谐器) (AM/FM)

该菜单用于“TUNER (调谐器)”。

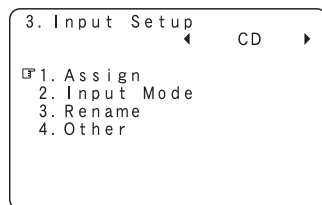
● 菜单画面 ●



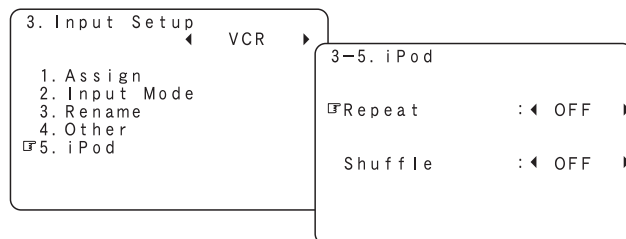
❑ CD, AUX, CDR, DVD/HDP, TV/CBL, VCR, V. AUX

该菜单用于“CD”，“AUX”，“CDR”，“DVD/HDP”，“TV/CBL”，“VCR”，“V. AUX”。

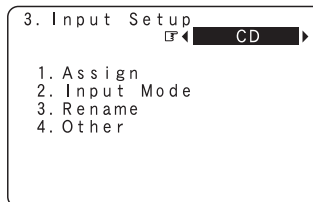
● 菜单画面 ●



※当“iPod dock(iPod基座)”设为“Assign(分配)”时，可以进行以下菜单设定用于这些输入音源。



在输入设置内改变输入音源。



即使输入设置内的输入音源改变了，当前选择的输入音源也不改变。

与播放输入音源相关的设定

Auto Preset (自动预设)

使用自动预设功能对广播电台进行编程。

[输入音源]

TUNER

[可选项目]

Start : 开始自动预设过程。



如果不能自动预设FM电台，通过手动调谐选择所需的电台，然后进行手动预设。

Preset Skip (预设跳过)

设定调谐时不想要显示的预设记忆。

A~G

选择不想要显示的预设声道。

[输入音源]

TUNER

[可选项目]

ON : 显示该号码。

Skip : 跳过该号码。

Preset Name (预设名称)

将名称分配给预设记忆。
可以输入最多含有5个字符的名称。

A1~G8

选择预设记忆号码。

[输入音源]

TUNER

[可以输入的字符]

A~Z a~z 0~9 !#%&'()*+,-./:;=" ? @[\] (空格)

序言

连接方法

设置

播放

遥控

放大器分配

信息

故障诊断

Input Mode(输入模式)

为该音源设定输入模式。
可选输入模式取决于输入音源和“Assign(分配)”设定(第31, 32页)。

[输入音源]

TUNER

[可选项目]

Analog : 仅播放模拟输入的信号。

EXT. IN : 仅播放EXT. IN(外接输入)输入的信号

[输入音源]

CD

AUX

CDR

DVD/HDP

TV/CBL

VCR

V. AUX

[可选项目]

AUTO : 探测数码输入信号的类型，进行解码并自动进行播放。

PCM : 仅解码并播放PCM输入信号。

DTS : 仅解码并播放DTS输入信号。

Analog : 仅播放模拟输入的信号。

EXT. IN : 仅播放EXT. IN(外接输入)输入的信号。

- 当播放各自信号时，仅设定“PCM”和“DTS”。
- 当正确输入数码信号时，输入模式“**DIGITAL**”指示灯在显示屏上亮起。如果“**DIGITAL**”指示灯不亮，请检查数码输入端子分配和连接。
- 如果输入模式被设为“EXT. IN(外接输入)”，则不能设定环绕模式。

通过主机或遥控器进行操作

[通过主机进行操作]

☐ 选择“**AUTO(自动)**”、“**PCM**”或“**DTS**”模式
按**INPUT MODE(输入模式)**键。

→

AUTO

→

PCM

→

DTS

→

☐ 选择模拟模式
按**ANALOG(模拟)**键。

☐ 选择EXT. IN(外接输入)模式
按**EXT. IN(外接输入)**键。

[通过遥控器进行操作]
按**INPUT(输入)**键。

→

AUTO

→

PCM

→

DTS

→

←

EXT.IN

←

Analog

←

Rename(重命名)

改变该音源的显示名称。
可以输入最多包含5个字符的名称。

[可以输入的字符]

A~Z

a~z

0~9

!#%&'()*+,-./:;=?@[\](空格)

Assign(分配)

将输入音源分配至输入端子。

HDMI

选择要分配至该音源的HDMI端子。

[输入音源]

DVD/HDP

TV/CBL

VCR

V. AUX

[可选项目]

HDMI 1 : 分配HDMI1输入端子。

HDMI 2 : 分配HDMI2输入端子。

None : 未分配HDMI输入端子。

输入音源	DVD/HDP	TV/CBL	VCR	V. AUX
默认设定	HDMI 1	HDMI 2	None	None

- 使用HDMI时，同时传输视频信号和音频信号。当HDMI被分配至一个输入音源时，音频信号与视频信号一起切换至HDMI。若要与分配的数码音频输入端子一起使用，请将菜单的“Input Mode(输入模式)”设为“**AUTO(自动)**”。
- 当使用HDMI电缆连接AVR-1908与监视器时，如果监视器与HDMI音频信号播放不兼容，则仅将视频信号输出至监视器。
- 从模拟、数码和EXT. IN(外接输入)端子输入的音频信号不输出至监视器。

Digital In(数码输入)

选择要分配给该音源的数码输入端子。

[输入音源]

CD AUX CDR DVD/HDP TV/CBL VCR

V. AUX

[可选项目]

- COAX1 : 分配COAXIAL(同轴)1输入端子。
- COAX2 : 分配COAXIAL(同轴)2输入端子。
- OPT1 : 分配OPTICAL(光学)1输入端子。
- OPT2 : 分配OPTICAL(光学)2输入端子。
- None : 未分配数码输入端子。

输入音源	CD	AUX	CDR	DVD/HDP	TV/CBL	VCR	V. AUX
默认设定	OPT1	None	None	COAX1	COAX2	OPT2	None

Component In(色差输入)

选择要分配给该音源的色差视频输入。

[输入音源]

DVD/HDP TV/CBL VCR V. AUX

[可选项目]

- 1-RCA : 分配色差视频1输入端子。
- 2-RCA : 分配色差视频2输入端子。
- 3-RCA : 分配色差视频3输入端子。
- None : 未分配色差视频输入端子。

输入音源	DVD/HDP	TV/CBL	VCR	V. AUX
默认设定	1-RCA	2-RCA	3-RCA	None

iPod dock(iPod基座)

将iPod控制基座分配给该音源。

[输入音源]

CD AUX CDR DVD/HDP TV/CBL VCR

V. AUX

[可选项目]

- Assign : 分配iPod输入。
- None : 请勿分配iPod输入。



在默认设定下，可以将iPod控制基座与VCR(iPod)端子连接使用。

iPod

对“iPod”播放进行设定。

[输入音源]

CD AUX CDR DVD/HDP TV/CBL VCR

V. AUX

Repeat(重复)

对重复模式进行设定。

[可选项目]

- All : 重复所有歌曲。
- One : 重复当前歌曲。
- OFF : 取消重复模式。

Shuffle(随机)

对随机模式进行设定。

[可选项目]

- Songs : 随机播放所有歌曲。
- Albums : 仅随机播放当前专辑的歌曲。
- OFF : 取消随机模式。



可以选择该项用于在“iPod dock(iPod基座)”设定中设定了“Assign(分配)”的输入音源。

Other(其它)

进行各种其它设定。

Video Select(视频选择)

收听音频信号的同时切换视频输入音源。

[可选项目]

- DVD/HDP TV/CBL VCR V. AUX :

选择要观看的视频输入音源。

Source :

播放相同输入音源的视频和音频。



通过主机或遥控器进行操作

按主机上的VIDEO SELECT(视频选择)键或遥控器上的V. SELECT(视频选择)键，直到出现想要的画面。

※ 若要取消，按主机上的VIDEO SELECT(视频选择)键或遥控器上的V. SELECT(视频选择)键选择“Source(音源)”。

注

- 不能选择HDMI输入信号。
- 当播放HDMI视频输入信号时，不能选择另一个输入音源的模拟视频信号用于HDMI视频输出。
- 不能选择在“Source Delete(音源删除)”中选择“Delete(删除)”的输入音源。

Video Convert (视频转换)

自动将视频输入信号转换为监视器输出格式。

[输入音源] DVD/HDP TV/CBL VCR V. AUX

[可选项目]

ON : 启用转换。

OFF : 禁用转换。

注

从游戏机或一些其它音源输入非标准视频信号时，视频转换功能可能无法运行。如果发生这种情况，请将转换模式设为“OFF(关闭)”。

Source Level (音源电平)

校正所选输入音源的音频输出的播放电平。

[可变范围] -12dB ~ 0dB ~ +12dB



对于在菜单“Assign(分配)”设定中设定为“AUTO(自动)”的输入音源，可以分别设定模拟输入电平和数码输入电平。

Surround Modes (环绕模式)

Standard Playback (标准播放)

这是根据节目音源享受环绕音效的标准模式。

2声道音源的环绕播放

若要使用主机和遥控器上的按键选择这些环绕模式，请按STD(标准)键。每按一次键，模式切换一次。

☐使用后置环绕扬声器时

[可选项目] DOLBY PLII x DTS NEO:6

☐不使用后置环绕扬声器时

[可选项目] DOLBY PLII DTS NEO:6

DOLBY PL II x或
DOLBY PL II

Cinema

Music

Game

Pro Logic

: 在 DOLBY PLIIx (杜比定向逻辑 II x) 或 DOLBY PLII (杜比定向逻辑 II) 中对信号进行解码用于播放。

: 该模式适用于电影音源。

: 该模式适用于音乐音源。

: 该模式适用于游戏。

: 这是 Pro Logic (定向逻辑) 播放模式。当使用杜比 DOLBY PLII (定向逻辑 II) 解码器播放时，可以选择该项。当选择该模式时，显示“DOLBY PL (杜比定向逻辑)”。

DTS NEO:6

Cinema

Music

: 在 DTS NEO:6 中对信号进行解码用于播放。

: 该模式适用于电影音源。

: 该模式适用于音乐音源。

在菜单的“Parameter(参数)” — “Surround Parameter(环绕参数)” — “MODE(模式)” 中选择“Cinema(影院)”、“Music(音乐)”、“Game(游戏)”和“Pro Logic(定向逻辑)”模式(第35页)。

播放多声道音源 (Dolby Digital (杜比数码)、DTS 等)

[可选项目]

STANDARD :

该模式用于根据输入信号格式对其进行解码并播放环绕声音。

选择STANDARD(标准)模式时的显示取决于输入信号及后置环绕输出播放模式。

输入信号		显示
杜比数码音源	DOLBY DIGITAL (杜比数码) (非2声道) / DOLBY DIGITAL (杜比数码) EX	DOLBY DIGITAL
		DOLBY DIGITAL EX
		DOLBY DIGITAL+PLII x CINEMA
		DOLBY DIGITAL+PLII x MUSIC
DTS环绕音源	DTS (5.1声道) / DTS-ES离散6.1 / DTS-ES矩阵6.1 / DTS 96/24	DTS SURROUND
		DTS+PLII x CINEMA
		DTS+PLII x MUSIC
		DTS+NEO:6
		DTS ES MTRX6.1 (*1)
DVD-Audio	PCM(多声道)	DTS ES DSCRT6.1 (*2)
		DTS 96/24 (*3)
		MULTI CH IN
		MULTI IN+PLII x CINEMA
		MULTI IN+PLII x MUSIC
		MULTI CH IN 7.1

*1 : 当输入信号为“DTS-ES Matrix 6.1(DTS-ES矩阵6.1)”且AVR-1908的“AFDM”设定设为“ON(开启)”时，显示该项。

*2 : 当输入信号为“DTS-ES Discrete 6.1(DTS-ES离散6.1)”时，显示该项。

*3 : 当输入信号为“DTS 96/24”时，显示该项。

- 详情请参阅第61页。
- 使用主机上的SURROUND BACK(后置环绕)键切换后置环绕声道的开启/关闭。
当SURROUND BACK(后置环绕)键为开启时，SURROUND BACK(后置环绕)指示灯亮起。

33

DSP Simulation Playback(DSP模拟播放)

根据节目音源及观看条件，可以从7个DENON原创环绕模式中选择想要的模式。

可以调节环绕模式(👉 第55，56页)以得到更加真实、强有力的音域。

- [可选项目]
- 7CH STEREO

: 该模式用于享受所有扬声器的立体声音效。
- ROCK ARENA

: 该模式用于享受舞台上现场音乐会的氛围。
- JAZZ CLUB

: 该模式用于享受爵士俱乐部内现场音乐会的氛围。
- MONO MOVIE

*: 该模式用于以环绕音效播放单声道电影音源。
- VIDEO GAME

: 该模式适用于在视频游戏中得到环绕音效。
- MATRIX

: 该模式使您增加对立体声音乐音源的扩展感。
- VIRTUAL

: 该模式用于享受仅使用前置扬声器或耳机的环绕音效。

*: 当播放MONO MOVIE(单声道电影)中以单音录制的音源时，使用单声道(左或右)时声音会失去平衡，所以请输入至两个声道。



- 若要通过主遥控器上的按键选择这些环绕模式，请按SIMU(模拟)键。每按一次键，模式切换一次。
- 根据播放的节目音源不同，可能无法得到令人满意的环绕音效。在这种情况下，请尝试其它模式以得到适合您品位的音域。

立体声播放

[可选项目]

STEREO

:

该模式用于播放立体声。可以调节音调。

声音从前置左扬声器、前置右扬声器和低音炮中输出。

Direct Playback(直接播放)

[可选项目]

DIRECT

:

在该模式下，信号绕过音调调节电路以得到高音质。

声音输出至与输入信号相同的声道。

选择DIRECT(直入)模式时的显示取决于输入信号。

对于多声道音源，显示取决于后置环绕输出的播放模式。

输入信号	显示
模拟信号/PCM(2声道)/Dolby Digital(杜比数码)音源/DTS音源/其它2声道数码信号	DIRECT
PCM(多声道)	MULTI CH DIRECT
	M DIRECT + PLIIx CINEMA
	M DIRECT + PLIIx MUSIC
	M DIRECT 7.1



详情请参阅第58页。

通过主机进行操作

使用SELECT/ENTER(选择/确认)旋钮来选择环绕模式。



在 PURE DIRECT(纯直入)模式下播放

该模式能够以极高的音质最真实地再现原始声音。

按遥控器上的PURE(纯直入)键。



- 当在 PURE DIRECT(纯直入)模式下时，不显示屏幕显示，且主机上的显示被切断。
- 如果选择了HDMI输入端子，则在 PURE DIRECT(纯直入)模式下输出视频输出。
- PURE DIRECT(纯直入)模式下的声道电平和环绕参数与DIRECT(直入)模式下相同。

Parameter (参数)

● 菜单画面 ●

4. Parameter

- 1. Surround Parameter
- 2. Tone Control
- 3. Room EQ
- 4. RESTORER
- 5. Night Mode
- 6. Audio Delay

1 Surround Parameter (环绕参数)

调节环绕声音参数。
环绕模式不同, 可调参数也不同 (👉 第 55, 56 页)。

MODE (模式)

根据播放音源选择模式。

☐ PL II x (定向逻辑 II x) 或 PL II (定向逻辑) 模式下:

[可选项目] CINEMA MUSIC GAME PL *

*: 可以在PL II (定向逻辑) 模式下选择。

☐ DTS NEO:6 (DTS新6声道) 模式下:

[可选项目] CINEMA MUSIC

CINEMA : 为电影音源进行优化的环绕声模式。

MUSIC : 为音乐音源进行优化的环绕声模式。

GAME : 为游戏进行优化的环绕声模式。

PL : Dolby Pro Logic (杜比定向逻辑) 播放模式。



“Music (音乐)” 模式对于包含大量立体声音乐的电影音源同样有效。

CINEMA EQ (影院均衡器)

柔化电影声带的重音范围以便更好理解。

[可选项目]

ON : 使用CINEMA EQ (影院均衡器)。

OFF : 不使用CINEMA EQ (影院均衡器)。

D. COMP (动态压缩)

压缩动态范围 (高音和低音差)。

[可选项目]

OFF : 关闭动态范围压缩。

LOW : 低档设定。

MID : 中档设定。

HIGH : 高档设定。



当播放 DTS 音源时, 仅兼容软件显示该项。

LFE (低频音效)

调节LFE (低频音效)。

[可变范围] -10dB ~ 0dB



为正确播放不同节目音源, 我们建议设定为以下值。

- Dolby Digital (杜比数码) 音源: “0dB”
- DTS 电影音源: “0dB”
- DTS 音乐音源: “-10dB”

CENTER IMAGE (中置影像)

将中置声道信号分配至左声道和右声道以得到更宽广的声音。

[可变范围] 0.0 ~ 0.3 ~ 1.0

PANORAMA (全景)

将前置左/右 (L/R) 信号也分配至环绕声道以得到更宽广的声音。
如果环绕音效较弱, 将“PANORAMA (全景)” 设为 “ON (开启)”。

[可选项目] ON OFF

DIMENSION (方位)

将中置声音影像转换至前置或后置以调节播放平衡。

[可变范围] 0 ~ 3 ~ 6

CENTER WIDTH (中置宽度)

将中置声道信号分配至前左声道和前右声道以得到更宽广的声音。

[可变范围] 0 ~ 3 ~ 7

DELAY TIME (延迟时间)

调节延迟时间以控制音场大小。

[可变范围] 0ms ~ 30ms ~ 300ms

EFFECT LEVEL (音效电平)

调节音效信号电平。

[可变范围] 1 ~ 10 ~ 15



如果环绕信号相的定位及感觉好像不自然, 请设为较低电平。

ROOM SIZE(视听室大小)

确定声音环境的大小。

[可选项目]

small

med. s

medium

med. l

large

↑↓

：模拟小视听室的音响效果。

：模拟大视听室的音响效果。

注

“ROOM SIZE(视听室大小)”不表示播放音源的视听室的大小。

AFDM(Auto Flag Detect Mode)

根据音源自动选择环绕模式。
该功能仅对于包含特殊识别信号的软件有效。
如果播放的软件以杜比数码EX(Dolby Digital EX)或DTS-ES格式录制，则以6.1声道播放，否则以5.1声道播放。

[可选项目] ☐ ON ☐ OFF

- 例如：播放 Dolby Digital(杜比数码) 软件(带 EX 标记)
- 当“AFDM”设为“ON(开启)”时，环绕模式自动设为 DOLBY + PL II x CINEMA 模式。
 - 如要在 Dolby Digital EX(杜比数码 EX) 模式下进行播放，则将“AFDM”设为“OFF(关闭)”，将“SB CH OUT(后置环绕声道输出)”设为“MTRX ON(矩阵开启)”。



一些 Dolby Digital EX(杜比数码 EX) 音源不包含 EX 标记。如果即使将“AFDM”设为“ON(开启)”时播放模式也不自动切换，请将“SB CH OUT(后置环绕声道输出)”设为“MTRX ON(矩阵开启)”或“PL II x CINEMA(定向逻辑 II x 影院)”。

SB CH OUT(后置环绕声道输出)(用于多声道音源)

选择后置环绕声道的播放模式。
后置环绕指示灯亮起。

[可选项目]

OFF

NON MTRX

MTRX ON

：后置环绕声道没有播放信号。

：从后置环绕声道中输出与环绕声道相同的信号。

：环绕声道信号进行数码矩阵处理并从后置环绕声道输出。

PL II x CINEMA *1：后置环绕信号在Dolby Pro Logic II x Cinema(杜比定向逻辑 II x 影院)模式中进行解码，然后进行播放。

PL II x MUSIC *2：后置环绕信号在Dolby Pro Logic II x Music(杜比定向逻辑 II x 音乐)模式中进行解码，然后进行播放。

ES MTRX *3：DTS信号经过数码矩阵处理后进行播放。

ES DSCRT *4：播放包含在DTS-ES离散6.1声道音源中的信号。

- *1: 当“Surround Back Speaker(后置环绕扬声器)”菜单的“Manual Setup(手动设置)”-“Speaker Setup(扬声器设置)”-“Speaker Configuration(扬声器配置)”设定中设为“2spkr(2个扬声器)”时，可以选择该项 (第 24 页)。
- *2: 当“Surround Back Speaker(后置环绕扬声器)”菜单的“Manual Setup(手动设置)”-“Speaker Setup(扬声器设置)”-“Speaker Configuration(扬声器配置)”设定中设为“2spkr(2个扬声器)”或“1spkr(1个扬声器)”时，可以选择该项。
- *3: 当播放 DTS 音源时可以选择该项。
- *4: 当播放包含一个离散 6.1 声道信号识别信号的 DTS 音源时，可以选择该项。

SB CH OUT(后置环绕声道输出)(用于2声道音源)

确定是否使用后置环绕扬声器。

[可选项目]

ON

OFF

：播放后置环绕声道信号。

：不播放后置环绕声道信号。



可以通过直接按主机上的**后置环绕**(SURROUND BACK) 键进行该操作。

SW ATT(低音炮衰减)

当使用外接输入(EXT. IN)模式时，衰减低音炮电平。

[可选项目]

ON

OFF

：来自低音炮声道的输入被衰减了。

：来自低音炮声道的输入没有被衰减。通常在该模式中使用。



如果播放音频信号时低音炮声道电平过高，请将该项设为“ON(开启)”。

Subwoofer(低音炮)

开关低音炮输出。

[可选项目]

ON

OFF

：使用低音炮。

：不使用低音炮。

Default(默认)

将设定重设为默认值。

2 Tone Control (音调控制)

调节声音的音调质量。

Tone Defeat (音调失效)

关闭音调调节。

[可选项目]

ON : 不进行音调调节就进行播放。

OFF : 允许进行音调调节(高音, 低音)。



在 DIRECT (直入) 模式下不能调节音调。

Bass (低音)

调节低频范围(低音)。

[可变范围] **-6dB ~ +6dB**

Treble (高音)

调节高频范围(高音)。

[可变范围] **-6dB ~ +6dB**



当“Tone Defeat (音调失效)”设为“OFF (关闭)”时, 可以设定“Bass (低音)”和“Treble (高音)”。

3 Room EQ (视听室均衡器)

为当前环境选择视听室均衡器。

[可选项目]

Audyssey : 优化所有扬声器的频率响应。

Audyssey Byp. L/R : 优化前置左 (L) 及前置右 (R) 以外扬声器的频率响应。

Audyssey Flat : 优化所有扬声器的频率响应以获得平直响应。

Manual : 应用通过“Manual EQ (手动均衡器)”设定的频率响应。( 第27页)。

OFF : 关闭均衡器。



- 当选择“Audyssey”时, “Audyssey MultEQ”指示灯亮起呈绿色。
- 当“Audyssey Byp. L/R”或“Audyssey Flat”, 或者当自动设置检测结果已经改变时, “Audyssey MultEQ”指示灯亮起呈红色。



- 完成自动设置步骤之后可以设定“Audyssey”、“Audyssey Byp. L/R”或“Audyssey Flat”。
- 如果在“Auto Setup (自动设置)”中确定为“None (无)”的扬声器的设定改变, 则不能选择“Audyssey”、“Audyssey Byp. L/R”或“Audyssey Flat”并且必须重新进行检测以包括新添加的扬声器。
- 当使用耳机时, “Room EQ (视听室均衡器)”务必设为“OFF (关闭)”。

4 RESTORER (还原)

该功能将压缩的音频信号储存为压缩之前的状态, 并校正低音和高音音量效果以获得更丰富的播放声音。

[可选项目]

OFF :
请勿使用 RESTORER。

Mode1 (RESTORER 64):
用于高音较弱的压缩音源的优化模式。

Mode2 (RESTORER 96):
对于所有压缩音源施加适当的低音和高音加强。

Mode3 (RESTORER HQ):
用于高音正常的压缩音源的优化模式。

“iPod”的默认设定为“Mode3 (模式3)”。将所有其它设定设为“OFF (关闭)”。



关于 RESTORER 功能

- 压缩的音频格式 (如 MP3、WMA (Windows Media Audio) 和 MPEG-4 AAC) 通过消除人耳难以听到的信号分量来减少数据量。RESTORER 功能产生压缩时被清除的信号, 将声音还原到接近压缩前的原始声音条件。同时它还能通过压缩的音频信号校正低音音量效果以获得更丰富的声音。
- 当输入模拟信号 (包括 AM/FM 信号) 或 PCM 信号 (fs = 44.1/48 kHz) 时, 菜单上显示该项并可以进行设定。

5 Night Mode (夜间模式)

为深夜视听进行优化设定。

[可选项目]

OFF : 关闭夜间模式。

LOW : 低档设定。

MID : 中档设定。

HIGH : 高档设定。

 通过遥控器进行操作

按NIGHT (夜间) 键。



6 Audio Delay (音频延迟)

补偿视频和音频之间不匹配的定时。

延迟音频。

该项设定音频信号的延迟时间。

[可变范围] **0 ms** ~ **200 ms**

如果您想要在播放HDMI或色差视频信号时调节“Audio Delay (音频延迟)”，按△键将“OSD”设为“OFF (关闭)”。这样在观看图片时就能调节音频延迟了。(再按一次△键切换至屏幕显示。)



当在EXT. IN (外接输入)、DIRECT (直入) 或STEREO (立体声) 模式 (“Front Speaker (前置扬声器)” 设为 “Large (大)”，“Tone Defeat (音调失效)” 设为 “ON (开启)” 且 “Room EQ (视听室均衡器)” 设为 “OFF (关闭)”) 下播放时，不能进行该调节。

Information (信息)

可以通过按遥控器上的 DISPLAY (显示) 键直接调出信息。

Status (状态)

显示当前设定的信息。

● 菜单画面 ●

5. Information

1. Status
2. Audio Input Signal
3. HDMI Information
4. Auto Surround Mode
5. Quick Select
6. Preset Station

5-1. Status

Select Source: DVD/HDP
Name : DVD/HDP

Surround Mode:
STEREO

Input Mode : AUTO

1/4

[要检查的项目]

Select Source (选择音源) Name (名称) Surround Mode (环绕模式)

Input Mode (输入模式) Rec Select (录音选择) Video Select (视频选择)

Source Level (音源电平) Room EQ (视听室均衡器) Night Mode (夜间模式)

RESTORER (还原) 等

Audio Input Signal (音频输入信号)

显示关于音频输入信号的信息。

● 菜单画面 ●

5. Information

1. Status
2. Audio Input Signal
3. HDMI Information
4. Auto Surround Mode
5. Quick Select
6. Preset Station

5-2. Audio Input Signal

Surround Mode:
DOLBY DIGITAL EX

SIGNAL: Dolby Digital
fs : 48kHz
Format: 3/2/.1
Offset: -4dB

[要检查的项目]

Surround Mode : 显示当前设定的环绕模式。

SIGNAL : 显示输入信号的类型。

fs : 显示输入信号的取样频率。

Format : 显示输入信号 (前置、环绕、LFE) 中的声道数。

Offset : 显示对白归一校正值。

Flag : 如果输入信号经过了矩阵处理，则显示 “MATRIX (矩阵)”。如果输入信号经过了离散处理，则显示 “DISCRETE (离散)”。

对白归一功能

当播放杜比数码 (Dolby Digital) 音源时自动激活该功能。
该功能自动为个别节目音源校正标准信号电平。
使用STATUS (状态) 键可以检查校正值。

Offset -4dB

当校正标准电平时，该数字为校正值。

序言

连接方法

设置

播放

遥控

放大器分配

信息

故障诊断

HDMI Information(HDMI 信息)

显示关于 HDMI 输入信号和监视器的信息。

● 菜单画面 ●

5. Information
1. Status
2. Audio Input Signal
3. HDMI Information
4. Auto Surround Mode
5. Quick Select
6. Preset Station

5-3. HDMI Signal Info.
Resolution
480p
Color Space
RGB 4:4:4
Pixel Depth
8bits

5-3. HDMI Monitor Info.
Interface
HDMI
Support Resolution
480i/p
576i/p
1080i: 50Hz/60Hz
720p: 50Hz/60Hz
1080p: 50Hz/60Hz
1080p: 24Hz

1 HDMI Signal Information(HDMI 信号信息)

显示 HDMI 输入信号信息。

[要检查的项目]

Resolution(分辨率) Color Space(色彩空间) Pixel Depth(像素深度)

2 HDMI Monitor Information(HDMI 监视器信息)

显示 HDMI 监视器信息。

[要检查的项目]

Interface(界面) Supported Resolution(支持分辨率)

Auto Surround(自动环绕)

显示关于自动环绕模式设定的信息。
显示对不同输入信号类型使用了最后记忆功能的环绕模式。

● 菜单画面 ●

5. Information
1. Status
2. Audio Input Signal
3. HDMI Information
4. Auto Surround Mode
5. Quick Select
6. Preset Station

5-4. Auto Surround Mode
[Analog] [PCM]
2CH: STEREO
[Multi ch]
: MULTI CH IN
[Digital]
2CH: DOLBY PLx Cinema
5. 1CH: DOLBY/DTS SURROUND

[要检查的项目]

Analog/PCM 2CH(模拟/PCM 2声道) Multi ch(多声道)

Digital 2CH(数码2声道) Digital 5.1CH(数码5.1声道)

Quick Select(快速选择)

显示关于快速选择设定的信息。

● 菜单画面 ●

5. Information
1. Status
2. Audio Input Signal
3. HDMI Information
4. Auto Surround Mode
5. Quick Select
6. Preset Station

5-5. Quick Select
1. Quick Select 1
2. Quick Select 2
3. Quick Select 3

[要检查的项目]

Name(名称) Input Source(输入音源) Input Mode(输入模式)

Volume Level(音量电平) Analog/PCM 2CH(模拟/PCM 2声道) Multi ch(多声道)

Digital 2CH(数码2声道) Digital 5.1CH(数码5.1声道)



关于储存 Quick Select(快速选择)1~3 中的设定的说明, 请参阅第 44 页。

Preset Station(预设电台)

显示关于预设电台的信息。

● 菜单画面 ●

5. Information
1. Status
2. Audio Input Signal
3. HDMI Information
4. Auto Surround Mode
5. Quick Select
6. Preset Station

5-6. Preset Station
A1FM 87.50MHz
A2FM 89.10MHz
A3FM 98.10MHz
A4FM 108.00MHz
A5FM 90.10MHz
A6FM 90.10MHz
A7FM 90.10MHz
A8FM 90.10MHz

[输入音源]

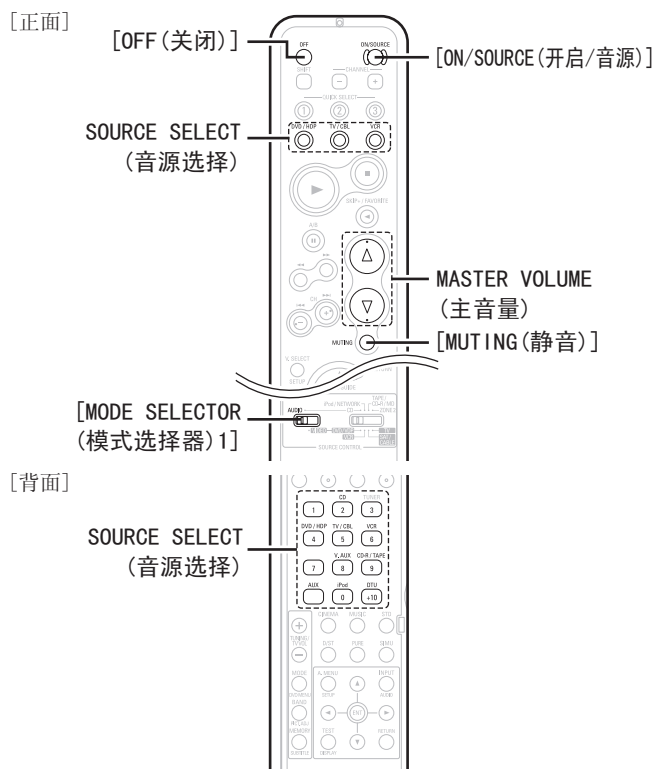
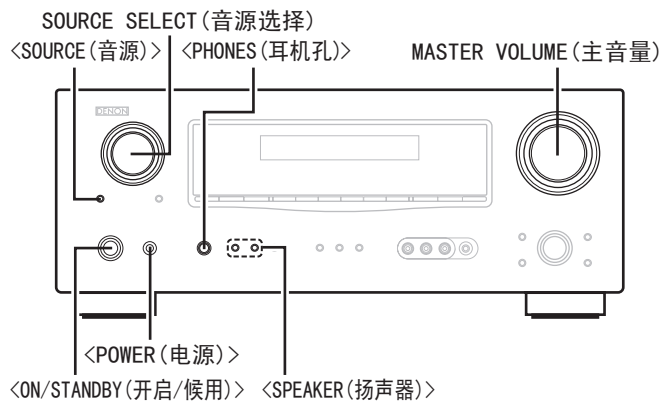
TUNER

[要检查的项目]

A1~G8



当按遥控器上的 STATUS(状态) 键时, 可以在显示屏上检查机器的状态。



关于此图解中的按键名称

- < > : 主机上的按键
[] : 遥控器上的按键

仅按键名称:

主机和遥控器上的按键

播放

准备工作

接通电源

- 1 按 <POWER (电源)> 键。
电源指示灯显示为红色，电源被设为候用模式。
- 2 按 <ON/STANDBY (开启/候用)> 或 [ON/SOURCE (开启/音源)] 键。
电源指示灯闪烁为绿色，接通电源。

切断电源

- ① 按 <ON/STANDBY (开启/候用)> 或 [OFF (电源关闭)] 键。
电源设为候用模式。
- ② 按 <POWER (电源)> 键。
电源指示灯熄灭，同时电源切断。

注

即使当电源处于候用模式下时，某些电路中仍供有电源。当长时间离家或旅行时，请按 <POWER (电源)> 键切断电源，或者从电源插座上拔掉电源线。

选择输入音源

在主机上进行操作

转动 <SOURCE SELECT (音源选择)> 钮。



如果选择 “Rec Select (录音选择)” 用于输入音源，转动 <SOURCE SELECT (音源选择)> 之前按 <SOURCE (音源)> 键。

在遥控器上进行操作

将 [MODE SELECTOR (模式选择器) 1] 设为 “AUDIO (音频)”，然后按 [SOURCE SELECT (音源选择)] 键。
可以直接选择所需的输入音源。

播放过程中的操作

调节主音量

转动 <MASTER VOLUME (主音量)> 钮或按 [MASTER VOLUME (主音量)] 键。

暂时关闭声音 (静音)

按 [MUTING (静音)] 键。



若要取消，请再次按 [MUTING (静音)] 键。通过调节主音量同样可以取消静音。

通过耳机聆听

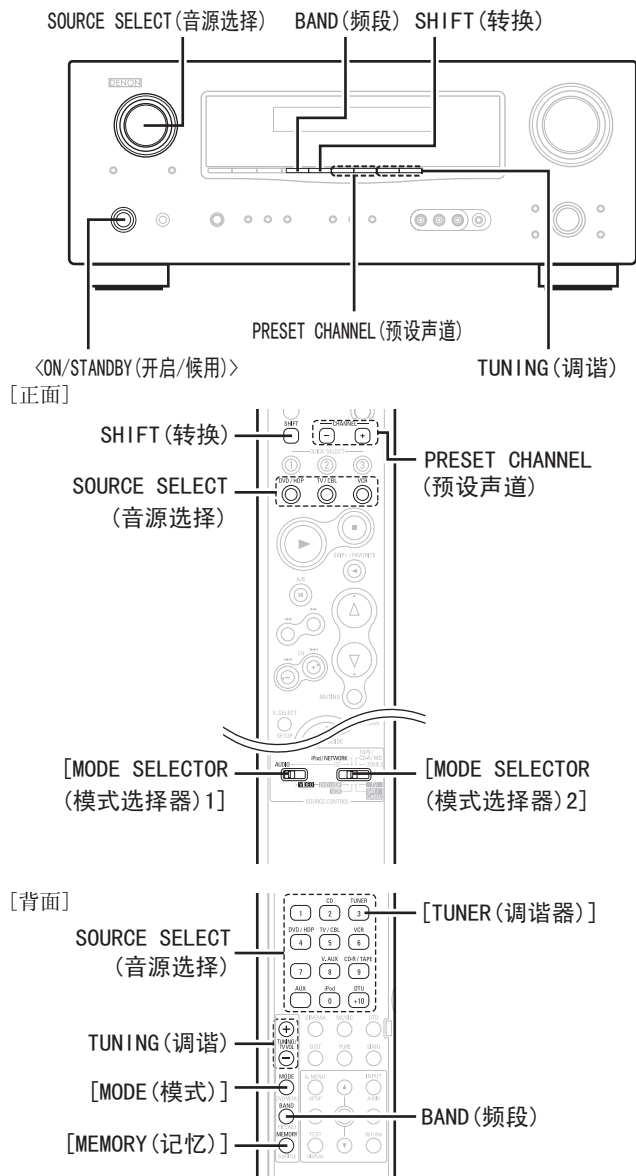
将耳机插入 <PHONES (耳机孔)>。
自动切断扬声器和前置输出端子中的声音。

注

当使用耳机时，请小心不要设定太高音量。

切换前置扬声器

按 <SPEAKER (扬声器)> 键。



播放视频及音频设备

基本操作

- 1 准备设备。**
 - ① 在播放机中装入 DVD、CD 或其它软件。
(参阅各自设备的操作说明书。)
 - ② 若要播放视频设备，请切换监视器输入。
(参阅监视器的操作说明书。)
- 2 使用 SOURCE SELECT (音源选择) 选择输入音源。**
- 3 将 [MODE SELECTOR (模式选择器) 1] 设为“AUDIO (音频)”或“VIDEO (视频)”。**
(参阅第 46 页“遥控器操作”)
- 4 将 [MODE SELECTOR (模式选择器) 2] 设为您想要操作的设备。**
- 5 开始播放。**
(参阅各自设备的操作说明书。)

接收FM/AM广播

基本操作

- 1 转动 <SOURCE SELECT (音源选择)> 或按 [TUNER (调谐器)] 选择“TUNER (调谐器)”。**
- 2 将 [MODE SELECTOR (模式选择器) 1] 设为“AUDIO (音频)”。**
(参阅第 46 页“遥控器操作”)
- 3 按 BAND (频段) 键选择“FM”或“AM”。**
- 4 接收所需的广播电台。**
 - ① 自动接收 (自动调谐)
按 [MODE (模式)] 键使显示屏上的“AUTO (自动)”指示灯亮起，然后使用 TUNING (调谐) 键选择您想要收听的电台。
 - ② 手动接收 (手动调谐)
按 [MODE (模式)] 键使显示屏上的“AUTO (自动)”指示灯熄灭，然后使用 TUNING (调谐) 键选择您想要收听的电台。



- 通过按 [TUNER (调谐器)] 键还可以在第 1 步中切换至“FM”或“AM”。
- 如果使用自动调谐无法接收想要的电台，请进行手动调谐。
- 当手动接收电台时，请按住 TUNING (调谐) 键以连续改变频率。
- 在菜单的“Manual Setup (手动设置)” — “Option Setup (选项设置)” — “On-Screen Display (屏幕显示)” 中可以设定屏幕显示的显示时间 (参阅第 28 页)。

预设电台 (预设记忆)

可以预设您喜欢的广播电台，使您能够轻松接收到。最多可以预设56个电台。

1 接收您想预设的广播电台。

2 按 [MEMORY (记忆)] 键。

3 按 SHIFT (转换) 键选择要预设电台的记忆块 (A ~ G)。

4 然后按 PRESET CHANNEL (预设声道) 键选择预设号 (1 ~ 8)。

5 再次按 [MEMORY (记忆)] 键完成设定。



- 若要预设其它电台，请重复第1 ~ 5步。
- 在菜单的“Input Setup (输入设置)” — “Auto Preset (自动预设)” 中可以自动预设电台 (👉 第30页)。

注

通过覆盖预设电台可以将其删除。

收听预设电台

1 按 SHIFT (转换) 键选择记忆块 (A ~ G)。

2 按 PRESET CHANNEL (预设声道) 键选择想要的预设声道 (1 ~ 8)。

※ 默认设定

自动调谐器预设	
A1 ~ A8	87.5 / 89.1 / 98.1 / 108.0 / 90.1 / 90.1 / 90.1 / 90.1 MHz
B1 ~ B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90.1 / 90.1 / 90.1 MHz
C1 ~ C8	90.1 MHz
D1 ~ D8	90.1 MHz
E1 ~ E8	90.1 MHz
F1 ~ F8	90.1 MHz
G1 ~ G8	90.1 MHz

iPod® 播放

可以使用 iPod 的控制基座 (Control Dock) (另售的 ASD-1R) 播放 iPod 中的音乐。
当观看菜单时还可以使用主机或遥控器上的按键进行操作。



iPod 为苹果公司在美国和其它国家的注册商标。

- ※ 使用 iPod 时，可以根据个人用途复制并播放非版权保护的内容及可以合法复制或播放的内容。版权所有，违者必究。

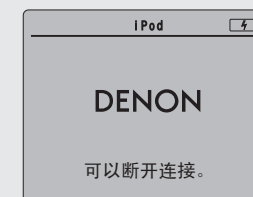
基本操作

1 进行必要的准备工作。

- ① 在 iPod 的 DENON 控制基座中设定 iPod。
(👉 参阅 iPod 操作说明书中的控制基座 (Control Dock)。)
- ② 分配 iPod 控制基座 (Control Dock) 的输入。

菜单：“Input Setup (输入设置)” — “Assign (分配)” — “iPod dock (iPod 基座)” (👉 第32页)

2 转动 <SOURCE SELECT (音源选择)> 钮或按 [iPod] 键选择以上1-②步中分配的输入音源。



(iPod 屏幕)

- ※ 如果不显示上面的屏幕，可能是没有正确连接 iPod。请检查连接和设定。重新尝试连接。

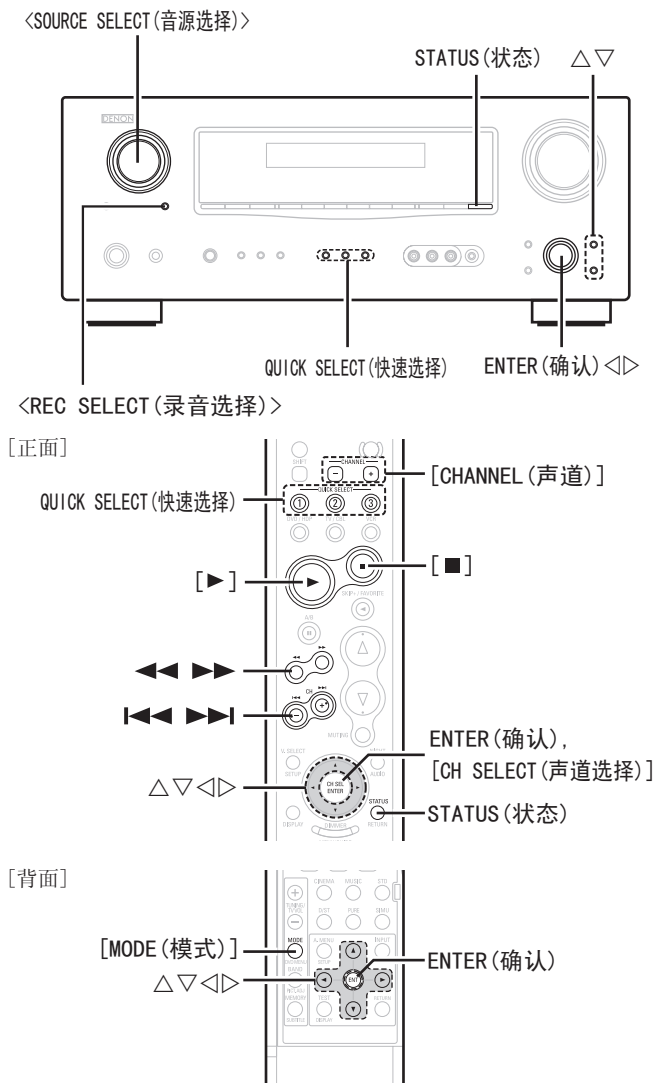
3 将 [MODE SELECTOR (模式选择器) 1] 设为“AUDIO (音频)”并将 [MODE SELECTOR (模式选择器) 2] 设为“iPod/NETWORK (iPod/网络)”。
(👉 第46页“遥控器操作”)



- 在默认设定下，可以将 iPod 连接至 VCR (iPod) 端子进行使用。
- 使用 RESTORER (还原) 模式扩展压缩音频文件的低频分量和高频分量，并获得更丰富的声音。默认设定为“Mode3 (模式3)”。
- 断开 iPod 之前请按 <ON/STANDBY (开启/候用)> 键并将 AVR-1908 的电源设为候用模式。断开 iPod 之前还要将输入音源切换为不分配菜单的“iPod dock (iPod 基座)”的输入音源。

注

- 根据 iPod 和软件版本的类型不同，一些功能可能不会运行。
- 如果 iPod 发生任何数据损失，DENON 对此将不负有责任。



关于此图解中的按键名称

< > : 主机上的按键

[] : 遥控器上的按键

仅按键名称:

主机和遥控器上的按键

听音乐

- 按 [△▽] 键选择菜单，然后按 [ENTER (确认)] 键或 [▷] 键选择要播放的音乐。
- 按 [ENTER (确认)] 键或 [▷] 键。开始播放。

暂停播放
播放过程中按 [ENTER (确认)] 键或 [▶]。再次按该键恢复播放。

快进或快退
播放过程中，按住 [△] (快退) 或 [▽] (快进)，或者按 [◀◀] 或 [▶▶] 键。

跳转到曲目开头
播放过程中，按 [△] (跳转到前一曲目) 或 [▽] (跳转到下一曲目)，或者按 [◀◀] 或 [▶▶] 键。

停止
播放过程中，按住 [ENTER (确认)] 键或按 [■]。

重复播放
按 [CHANNEL (声道) -] 键。

[可选项目] **All** **One** **OFF**

菜单: “Input Setup (输入设置)” — “iPod” — “Repeat (重复)” (第32页)

随机播放

按 [声道 (CHANNEL) +] 键。

[可选项目] **Albums** **Songs** **OFF**

菜单: “Input Setup (输入设置)” — “iPod” — “Shuffle (随机)” (第32页)

在浏览和远程模式之间切换
按住 [MODE (模式)] 键。

- 当播放过程中按 STATUS (状态) 键时，前置面板显示屏在音乐名称、艺术家姓名和专集名称之间切换。
- 在 AVR-1908 上，文件夹和文件名可以作为标题显示。用 “.” (句点) 替换任何不能显示的字符。
- 在菜单的 “Manual Setup (手动设置)” — “Option Setup (选项设置)” — “On-Screen Display (屏幕显示)” — “iPod Information (iPod 信息)” 中可以设定屏幕显示的显示时间 (第29页)。

观看 iPod 上的静止图片或视频

可以在监视器上观看 iPod 上的照片或视频数据。仅限备有幻灯片或是视频功能的 iPod。(使用 ASD-1R 时)

- 按住 [MODE (模式)] 键选择远程模式。
- 观看 iPod 的屏幕时，使用 [△▽] 选择 “照片” 或 “视频”。
- 按 [ENTER (确认)] 键直到显示您想观看的影像。

为了在监视器上显示 iPod 的照片数据或视频，必须将 iPod 的 “Slideshow Settings (幻灯放映设定)” 或 “Video Settings (视频设定)” 中的 “TV Out (电视机输出)” 设为 “On (开启)”。详情请参阅 iPod 的操作说明书。

其它操作和功能

其它操作

在外接设备上录制 (REC OUT (录音输出) 模式)

录制不同节目音源的同时您可以收听一个节目音源。

1 按 <REC SELECT (录音选择)> 键, 直到显示屏上显示 “RECOUT (录音输出)”。

2 转动 <SOURCE SELECT (音源选择)> 钮选择要录制的输入音源。
“REC (录音)” 指示灯以及所选音源的指示灯点亮。
RECOUT SOURCE ↔ RECOUT TUNER ↔ ↔ RECOUT V.AUX

3 播放节目音源。
关于操作说明, 请参阅各自设备的操作说明书。
若要录制 FM 或 AM 广播, 请选择广播 (👉 第 41 页)。

4 开始录制。
关于操作说明, 请参阅各自设备的操作说明书。



- 若要取消, 请按 <REC SELECT (录音选择)> 键, 然后转动 <SOURCE SELECT (音源选择)> 钮, 直到显示 “RECOUT SOURCE (录音音源)”。
- 开始实际录制之前请进行测试录制。
- 所选的音源从数码输出端子 (OPTICAL (光学) 2) 输出。
REC SELECT (录音选择) 模式下选择的音源与数码输出端子 (OPTICAL (光学) 2) 的输出没有关联。

注

- 数码信号不从模拟 REC OUT (录音输出) 端子输出。
- 您进行的录制仅用于个人欣赏, 未经版权所有者的允许, 不能用于其它目的。
- 不能选择在 “Source Delete (音源删除)” 中 选择为 “Delete (删除)” 的输入音源。

Convenient Functions (便捷功能)

声道电平

您可以根据播放音源调节声道电平或者进行适合您品位的调节, 如下所述。

1 按 <ENTER (确认)> 或 [CH SELECT (声道选择)] 键。

Channel Volume			
FL	◀ 0.0 dB ▶	SR	0.0 dB
C	0.0 dB	SBR	0.0 dB
FR	0.0 dB	SBL	0.0 dB
SW	0.0 dB	SL	0.0 dB
Fader			
FRONT ◀ : ▶ REAR			

2 使用 △▽、<ENTER (确认)> 或 [CH SELECT (声道选择)] 键选择扬声器。
每按一次按键, 可设定的扬声器切换一次。

3 使用 <◁ ▷> 键调节音量。
※当低音炮的音量设为 -12 dB 时, 通过按 <◁> 键可以设定 “OFF (关闭)”。

淡出功能

该功能使您可以立刻调节 (淡出) 来自所有前置或后置扬声器的声音。

1 按 <ENTER (确认)> 或 [CH SELECT (声道选择)] 键。

2 按 △▽、<ENTER (确认)> 或 [CH SELECT (声道选择)] 键选择 “Fader (淡出)”。

3 使用 <◁ ▷> 调节扬声器的音量。
(◁: 前置, ▷: 后置)



- 淡出功能不影响低音炮。
- 可以调节淡出, 直到调为最小值的扬声器的音量为 -12dB。

快速选择功能

使用该功能时, 可以将当前播放的输入音源、输入模式、环绕模式、视听室均衡器 (EQ) 设定及音量储存在记忆中。

1 将输入音源、输入模式、环绕模式、EQ (视听室均衡器) 设定及音量设为您想储存的状态。

2 按住所需的 QUICK SELECT (快速选择), 直到显示屏上出现 “Memory (记忆)”。

[快速选择默认值]

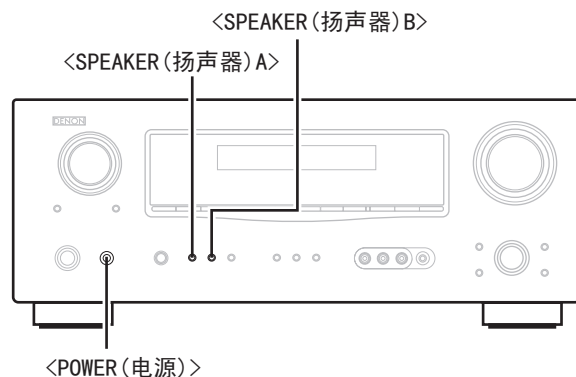
	输入音源	音量
Quick Select (快速选择) 1	DVD/HDP	-40dB
Quick Select (快速选择) 2	TV/CBL	-40dB
Quick Select (快速选择) 3	VCR	-40dB



- 若要调用设定, 请按储存了所需设定的 QUICK SELECT (快速选择) 键。
- 可以改变 Quick Select (快速选择) 名称 (👉 第 29 页)。

注

如果在菜单的 “Manual Setup (手动设置)” — “Option Setup (选项设置)” — “Source Delete (音源删除)” (👉 第 28 页) 中已经将使用快速选择功能的输入音源删除, 则不能对其进行选择。在这种情况下, 请再次对其进行储存。



个人记忆附加功能

该功能设定对个别输入音源最后选择的设定（输入模式、环绕模式等）。
当您切换至输入音源时，设定自动设为最后一次使用输入音源时进行的设定。



为个别环绕模式储存不同扬声器的环绕参数、音调控制、EQ（视听室均衡器）设定及音量。

最后功能记忆

该功能储存在设定候用模式之前进行的设定。
当重新接通电源时，重新将设定储存为设定候用模式之前进行的设定。

备份记忆

即使切断电源或断开电源线，仍然可以将各种设定备份约 1 星期。

重设微处理器

如果显示屏异常或不能进行操作，请执行该步骤。
当重设微处理器时，将所有设定重设为默认值。

1 使用 <POWER (电源)> 键切断电源。

2 同时按 <SPEAKER (扬声器) A> 和 <SPEAKER (扬声器) B> 键时，按 <POWER (电源)> 键。

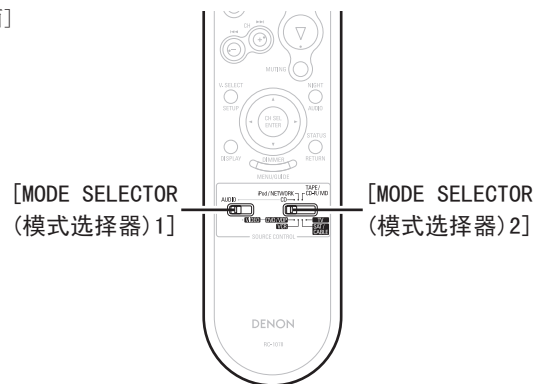
3 一旦显示屏以 1 秒为间隔开始闪烁，请释放这两个键。



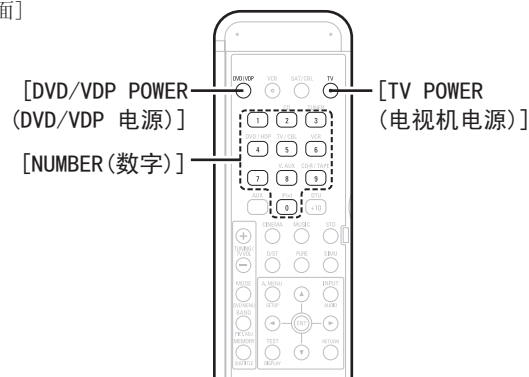
如果在第 3 步中显示屏不以 1 秒为间隔闪烁，请从第 1 步重新开始。

遥控器操作

[正面]



[背面]



根据您的设备机型和生产时间的不同，某些按键可能无法操作。

操作 DENON 音频设备

1 将 [MODE SELECTOR (模式选择器) 1] 设为“AUDIO (音频)”。

2 将 [MODE SELECTOR (模式选择器) 2] 设为要操作的设备的位置 (CD、iPod/NETWORK (iPod/网络) 或 TAPE (卡带)/CD-R/MD)。

3 操作音频设备。

- ※ 详情请参阅设备的操作说明书。
- ※ 当该遥控器与大范围的红外线控制设备兼容时，可能一些设备机型不能通过该遥控器操作。

预设

- 可以通过设定预设记忆操作DENON以及其它制造商的设备。
- 对于一些机型，不能进行操作。

1 将 [MODE SELECTOR (模式选择器) 1] 设为“AUDIO (音频)”或“VIDEO (视频)”。

- ※ 对于 CD 或 TAPE (卡带)/CD-R/MD 位置设为 AUDIO (音频) 侧；对于 DVD/VDP、SAT/CABLE (卫星/电缆)、VCR 或 TV (电视机) 位置设为 VIDEO (视频) 侧。

2 将 [MODE SELECTOR (模式选择器) 2] 设为要登录的设备。

3 同时按 [DVD/VDP POWER (DVD/VDP 电源)] 和 [TV POWER (电视机电源)] 键。
指示灯开始闪烁。

4 按 [NUMBER (数字)] 键并输入要预设设备品牌的 3 位数字。这些数字显示在预设代码表 (本说明书结尾处) 中。

5 若要将另一设备的代码储存在记忆内，重复第 1 ~ 4 步。



- 设定预设记忆时会发出所按键的信号。为了避免误操作，设定预设记忆时盖住遥控器的传输窗口。
- 即使被列入预设代码列表，根据设备的机型和制造年份，一些机型也不能使用该功能。
- 一些制造商使用多种遥控代码。请参阅附带的预设代码列表以更改号码并确保正确操作。
- 只能对以下设备中的一种设定预设记忆：TAPE (卡带)/CD-R/MD、DVD/VDP 和 SAT/CABLE (卫星/电缆)。

操作预设设备

1 将 [MODE SELECTOR (模式选择器) 1] 设为“AUDIO (音频)”或“VIDEO (视频)”。

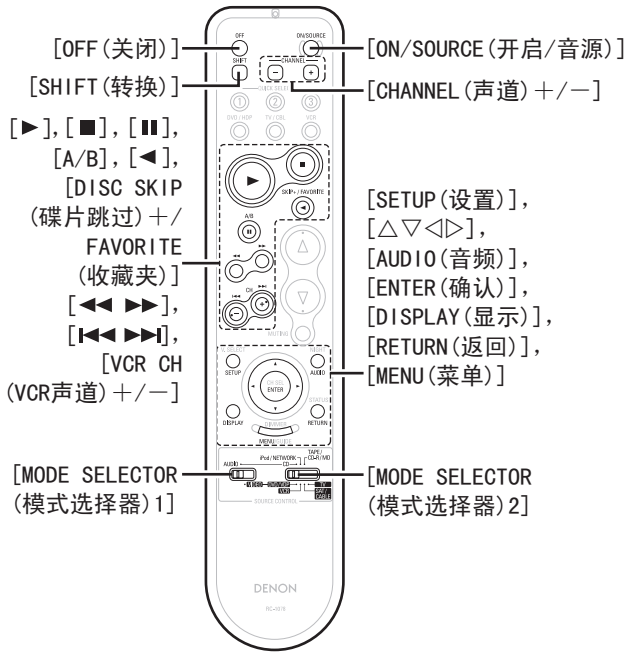
- ※ 对于 CD 或 TAPE (卡带)/CD-R/MD 位置设为 AUDIO (音频) 侧；对于 DVD/VDP、SAT/CABLE (卫星/电缆)、VCR 或 TV (电视机) 位置设为 VIDEO (视频) 侧。

2 将 [MODE SELECTOR (模式选择器) 2] 设为您想要操作的设备。

3 操作设备。

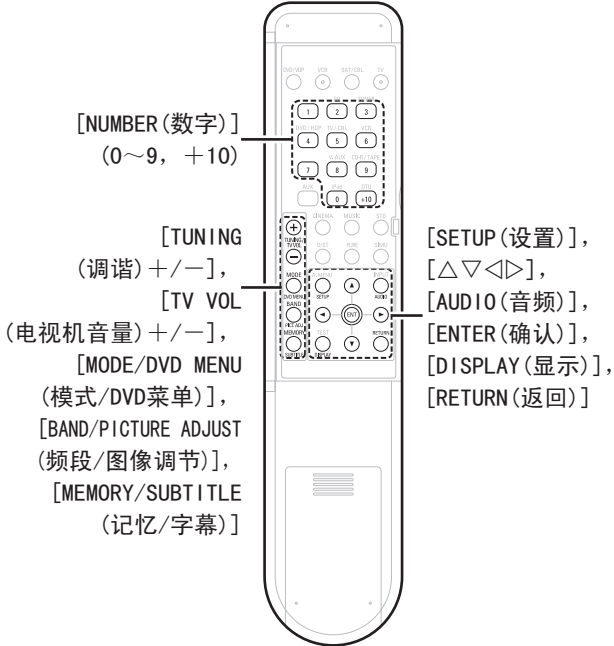
- ※ 详情请参阅设备的操作说明书。
- ※ 可能一些机型不能通过该遥控器操作。

□ 正面



操作的设备	CD播放机	iPod	CD录音机	MD录音机	录音座	DVD播放机	影碟播放机	录像机	卫星接收机	有线电视	电视机 (监视器)
MODE SELECTOR (模式选择器) 1	AUDIO					VIDEO					
MODE SELECTOR (模式选择器) 2	CD	iPod/ NETWORK	TAPE/CD-R/MD			DVD / VDP		VCR	SAT/CABLE	TV	
OFF (关闭)	-	-	-	-	-	电源关闭	-	-	-	-	-
ON/SOURCE (开启/音源)	-	-	-	-	-	电源开启	电源开启/ 候用	电源开启/ 候用	电源开启/ 候用	电源开启/ 候用	电源开启/ 候用
SHIFT (转换)	预设声道 选择	预设声道 选择	预设声道 选择	预设声道 选择	预设声道 选择	-	-	-	-	-	-
CHANNEL (声道) +	预设声道 选择	单曲/唱片 随机播放	预设声道 选择	预设声道 选择	预设声道 选择	切换声道 (+)	切换声道 (+)	切换声道 (+)	切换声道 (+)	切换声道 (+)	切换声道 (+)
CHANNEL (声道) -	预设声道 选择	单曲/所有 曲目重复 播放	预设声道 选择	预设声道 选择	预设声道 选择	切换声道 (-)	切换声道 (-)	切换声道 (-)	切换声道 (-)	切换声道 (-)	切换声道 (-)
▶	播放	播放/暂停	播放	播放	播放	播放	播放	播放	穿通	穿通	穿通
■	停止	停止	停止	停止	停止	停止	停止	停止			
⏮, A/B	暂停	-	暂停	暂停	A/B切换	暂停	暂停	暂停			
◀ DISC SKIP (碟片跳过) +	碟片跳过 +	-	-	-	倒放	碟片跳过	-	-	穿通	穿通	穿通
◀▶	手动搜索 (快退/快进)	手动搜索 (快退/快进)	手动搜索 (快退/快进)	手动搜索 (快退/快进)	倒带/快进	手动搜索 (快退/快进)	手动搜索 (快退/快进)	手动搜索 (快退/快进)			
I◀▶▶ VCR CH (VCR声道) + / -	自动搜索 (跳转)	自动搜索 (跳转)	自动搜索 (跳转)	自动搜索 (跳转)	-	自动搜索 (跳转)	自动搜索 (跳转)	切换声道 (-, +)			
SETUP (设置)	-	-	-	-	-	设置	-	-	-	-	-
△▽◀▶	-	游标	-	-	-	游标操作	-	-	游标操作	游标操作	游标操作
AUDIO (音频)	-	-	-	-	-	切换 音频信号	-	-	-	-	-
ENTER (确认)	-	确认	-	-	-	确认设定	-	-	确认设定	确认设定	确认设定
DISPLAY (显示)	-	-	-	-	-	切换显示	-	-	切换显示	切换显示	切换显示
RETURN (返回)	-	-	-	-	-	返回	-	-	返回	返回	返回
MENU (菜单)	-	-	-	-	-	调出菜单	-	-	调出菜单	调出菜单	调出菜单

□ 背部

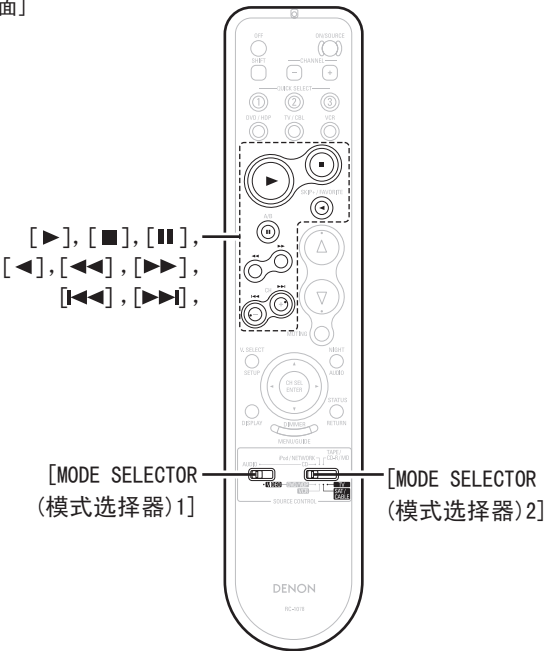


操作的设备	CD播放机	iPod	CD录音机	MD录音机	录音座	DVD播放机	影碟播放机	录像机	卫星接收机	有线电视	电视机 (监视器)
MODE SELECTOR (模式选择器) 1	AUDIO					VIDEO					
MODE SELECTOR (模式选择器) 2	CD	iPod/NETWORK	TAPE/CD-R/MD			DVD / VDP		VCR	SAT/CABLE		TV
NUMBER (数字) (0 ~ 9, +10)	-	-	-	-	-	数字输入/ 曲目选择	数字输入/ 曲目选择	-	声道	声道	声道
TUNING (调谐) (+, -)/ TV VOL (电视机音量) (+, -)	调谐 (+, -)	调谐 (+, -)	调谐 (+, -)	调谐 (+, -)	调谐 (+, -)	音量控制 (+, -)	音量控制 (+, -)	音量控制 (+, -)	音量控制 (+, -)	音量控制 (+, -)	音量控制 (+, -)
MODE/DVD MENU (模式/ DVD菜单)	切换 搜索模式	切换搜索模式/ 浏览/远程模式 切换(按住)	切换 搜索模式	切换 搜索模式	切换 搜索模式	调出菜单	-	-	调出菜单	调出菜单	调出菜单
SETUP (设置)	-	-	-	-	-	设置	-	-	-	-	-
△▽◁▷	-	-	-	-	-	光标操作	-	-	光标操作	光标操作	光标操作
AUDIO (音频)	-	-	-	-	-	音频	-	-	-	-	-
BAND/PICTURE ADJUST (频段/图像调节)	AM/FM 切换	AM/FM 切换	AM/FM 切换	AM/FM 切换	AM/FM 切换	图像调节	-	-	-	-	-
ENTER (确认)	-	-	-	-	-	确认设定	-	-	确认设定	确认设定	确认设定
MEMORY/ SUBTITLE (记 忆/字幕)	预设记忆	预设记忆	预设记忆	预设记忆	预设记忆	字幕	-	-	-	-	-
DISPLAY (显示)	-	-	-	-	-	切换显示	-	-	切换显示	切换显示	切换显示
RETURN (返回)	-	-	-	-	-	返回	-	-	返回	返回	返回
默认设定 (预设代码)	DENON (111)	-	DENON (151)	-	-	DENON (111)	-	日立 (108)	-	ABC (007)	日立 (134)
特殊说明	①	-	①			①, ②		①	①, ③		①, ③

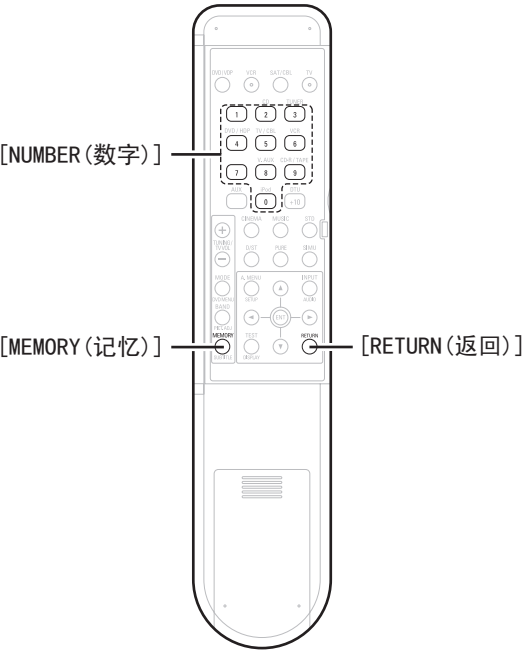
【特别说明】

- ① 对于每个模式，只能将一台设备设定在预设记忆中。另外，如果预设新代码，则自动删除以前的代码。
- ② DVD遥控按键的功能名称因品牌而异。请事先检查。
- ③ 以下按键之一可以分配给电视机、卫星接收机或有线电视：CD，iPod/NETWORK (iPod/网络)，TAPE (卡带)/CD-R/MD，VCR，DVD/VDP ( 第49页“穿通功能”)。

[正面]



[背面]



穿通功能

“穿通”功能让您可以在SAT/CABLE (卫星/电缆) 或电视机 (TV) 模式中操作CD, iPod/NETWORK (iPod/网络), TAPE (卡带)/CD-R/MD, DVD/VDP或VCR设备上的▶, ■, ||, ◀, ◀◀, ▶▶, ◀◀◀和▶▶▶键。默认情况下, 不进行设定。

- 1 将[MODE SELECTOR (模式选择器) 1]设为“VIDEO (视频)”。
- 2 将[MODE SELECTOR (模式选择器) 2]设为要登记的设备 (SAT/CABLE (卫星/电缆) 或TV (电视机))。
- 3 同时按[MEMORY (记忆)]和[RETURN (返回)]键。指示灯开始闪烁。
- 4 输入您想要设定的设备的号码。

	No.
CD	1
iPod/NETWORK (iPod/网络)	2
TAPE (卡带) / CD-R/MD	3
DVD/VDP	4
VCR	5
无设定	0

放大器分配/多重区域连接和操作

- AVR-1908与下列播放类型兼容：
- 5.1声道播放 ↔ 2声道播放
 - 双放大器播放 (前置扬声器)

- 注**
- 对于双放大器，请使用与其连接类型兼容的扬声器。
 - 当进行双放大器播放时，请从扬声器端子上拆下短路板 (或电线)。

使用放大器分配功能的设定

放大器分配功能使您可以将 AVR-1908 中内置的不同声道的放大器分配至不同区域的扬声器输出。从“设定 1”到“设定 3”中选择所需的播放环境，然后在菜单的“Manual Setup (手动设置)” — “Option Setup (选项设置)” — “Amp Assign (放大器分配)” (第 28 页) 设定相应的“Amp Assign (放大器分配)”模式。

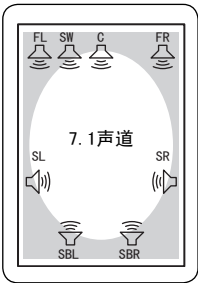
按照“Amp Assign (放大器分配) 模式设定及连接至不同扬声器端子的扬声器”中所述，进行扬声器连接。



“设定 2”可以在 5.1 声道和 2 声道之间切换放大器分配模式，无需更改扬声器连接。

设定 1:

● 7.1 声道播放

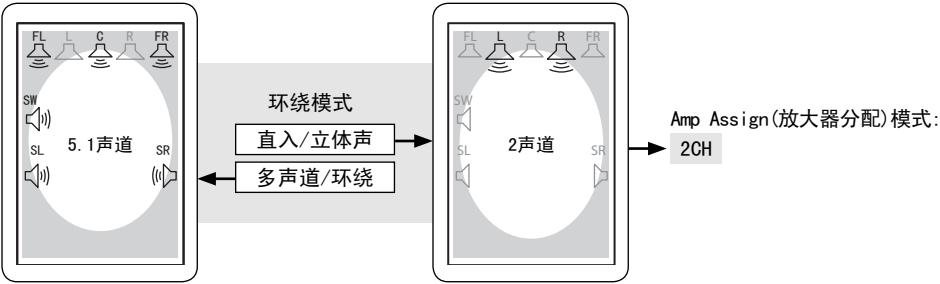


Amp Assign (放大器分配) 模式：
7.1CH (默认)

□ Amp Assign (放大器分配) 模式设定及连接至不同扬声器端子的扬声器

扬声器端子 Amp Assign (放大器分配) 模式	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR (环绕)		SURR. BACK/ AMP ASSIGN (后置环绕/ 放大器分配)	
	R	L		R	L	R	L
7.1CH	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL

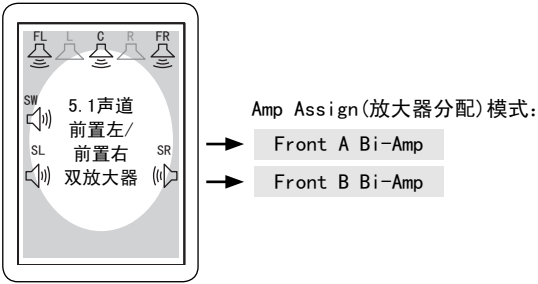
设定2: 通过该设定, 可以在以下两种播放模式中切换。
 ● 5.1声道播放 ↔ 2声道播放
 切换……环绕模式切换



□ Amp Assign (放大器分配) 模式设定与连接至不同扬声器端子的扬声器

扬声器端子 Amp Assign (放大器分配) 模式	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR (环绕)		SURR. BACK/ AMP ASSIGN (后置环绕/ 放大器分配)	
	R	L		R	L	R	L
2CH	FR	FL	C	SR	SL	FR	FL

设定3:
 ● 为前置左 (FL) 和前置右 (FR) 声道进行双放大器连接并进行5.1声道播放。
 (不能与其它模式切换)



□ Amp Assign (放大器分配) 模式设定及连接至不同扬声器端子的扬声器

扬声器端子 Amp Assign (放大器分配) 模式	FRONT-A (前置)-A		FRONT-B (前置)-B		CENTER (中置)	SURR (环绕)		SURR. BACK/ AMP ASSIGN (后置环绕/放大器分配)	
	R	L	R	L		R	L	R	L
Front A Bi-Amp	FR-A	FL-A	FR-B	FL-B	C	SR	SL	FR	FL
Front B Bi-Amp								前置左-A/前置右-A 双放大器连接	前置左-B/前置右-B 双放大器连接

附加说明

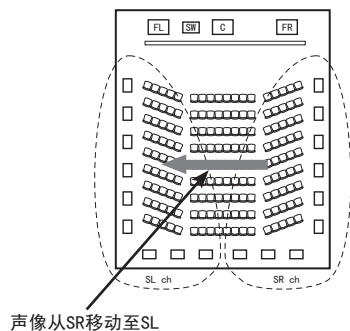
关于扬声器

后置环绕扬声器

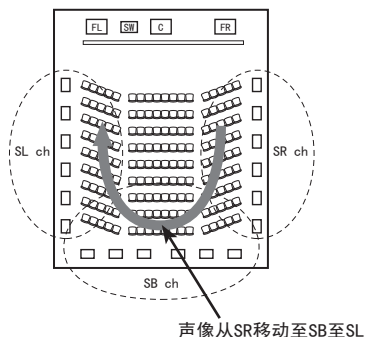
通过在 5.1 声道系统上增加一个后置环绕扬声器，可方便地帮助直接获取听者背部的声音。

另外，在两侧与后部之间扩展的声像范围变窄，因此该功能可以有效地增进两侧至后背及前端至视听位置后端的环绕信号表达效果。

使用 5.1 声道系统改变位置和声像



使用 6.1 声道系统改变位置和声像



除在 6.1 声道中录制的音源之外，还需要提高传统的 2 至 5.1 声道音源的效果。

后置环绕扬声器的数量

我们建议使用两个扬声器。
特别是使用偶极扬声器时，必须使用两个扬声器。

使用后置扬声器时左右环绕声道的位置

我们建议放置左 (L) 和右 (R) 环绕声道时稍偏向前端。

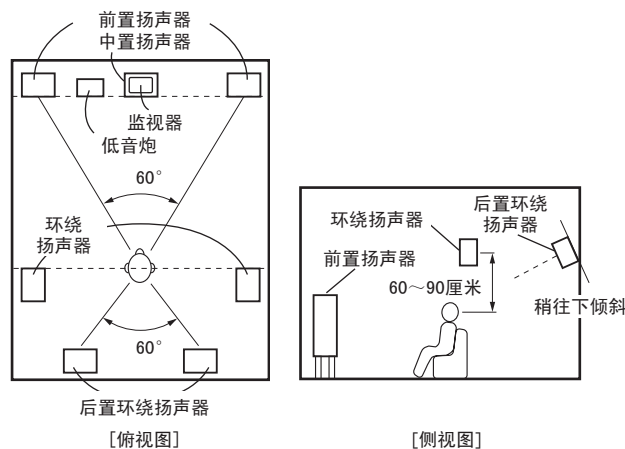
扬声器摆放实例

这里我们介绍一些扬声器摆放实例。您可以根据使用的扬声器类型以及使用目的，参考这些实例来摆放您的扬声器。

[1] 使用后置环绕扬声器

① 主要用于播放电影时

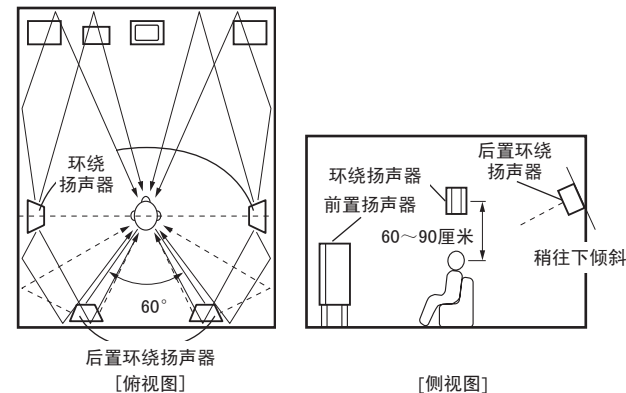
若使用的环绕扬声器为单路或两路扬声器时建议使用此摆放。



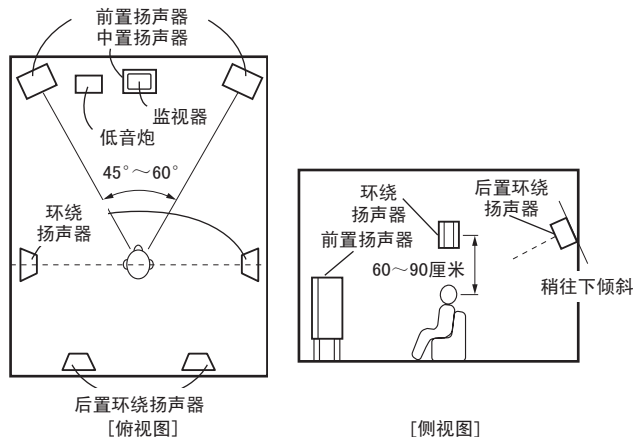
② 主要通过扩散型环绕扬声器观看电影时的设定

为了获得最震撼的环绕声效果，提供双极型或偶极型扩散辐射型扬声器，这种扬声器的辐射指向性比直接辐射型扬声器 (单极) 更宽广。请将这些扬声器放置在高于耳朵水平位置的主视听位置的任意侧。

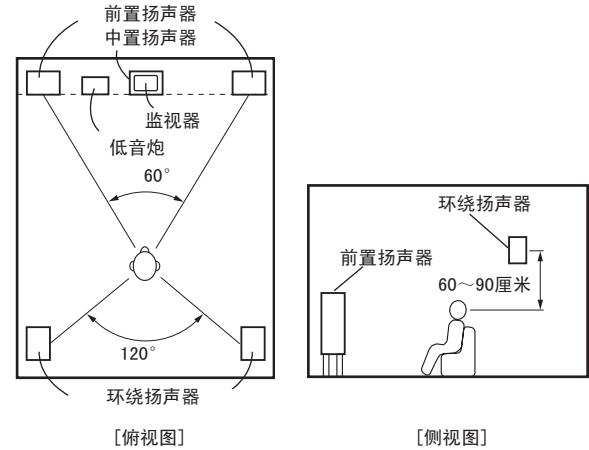
环绕声从扬声器传到视听位置的路径



③ 在播放电影和音乐时



[2]不使用后置环绕扬声器时



环绕

AVR-1908 备有一套数码信号处理回路，使您在用环绕模式播放节目音源时有身临影院的感受。

Dolby Surround (杜比环绕)

Dolby Digital (杜比数码)

Dolby Digital (杜比数码) 是由杜比实验室开发的一种多声道数码信号格式。

Dolby Digital (杜比数码) 播放了5.1声道的全部声道：3个前置声道(前左“FL”、前右“FR”和中置“C”)、2个环绕声道(左环绕“SL”和右环绕“SR”)，以及一个用于低频的“LFE”声道。

正因为这一点，声道之间没有串音，并能产生真实音场的“三维”感(距离感、移动感和位置感)。

同样在AV视听室中播放电影音源时，能产生真实而强劲现场感。

Dolby Pro Logic II (杜比定向逻辑II)

Dolby Pro Logic II (杜比定向逻辑II) 是由杜比实验室开发的一项矩阵解码技术。

普通的音乐(如CD上的音乐)被解码为5声道形式来取得很好的环绕音效。

该技术将环绕声道信号转换为立体声和全频段信号(频率响应为20 Hz~20 kHz以上)，从而产生“三维”音像，感觉到所有立体声音源丰富的现场感。

Dolby Pro Logic IIx (杜比定向逻辑IIx)

Dolby Pro Logic IIx (杜比定向逻辑IIx) 进一步改进了Dolby Pro Logic II (杜比定向逻辑II) 矩阵解码技术。

该技术将录制在2声道中的音频信号解码到7.1声道，从而产生自然的声音。

有3种模式：适合播放音乐的“Music(音乐)”模式，适合播放电影的“Cinema(影院)”模式，最适合玩游戏的“Game(游戏)”模式。

- ※ 录制在Dolby Surround (杜比环绕) 中的音源
录制在Dolby Surround (杜比环绕) 中的音源以如下标记表示。
Dolby Surround (杜比环绕) 支持符号：

杜比实验室许可制造。

“Dolby”、杜比、“Pro Logic”及double-D符号是杜比实验室的商标。

DTS Surround (DTS环绕)

DTS Digital Surround (DTS数码环绕)

DTS数码环绕是DTS公司的标准数码格式，与44.1或48 kHz的取样频率及数码离散环绕声音的5.1声道兼容。

DTS-ES™ Discrete 6.1 (DTS-ES™离散6.1)

DTS-ES™离散6.1是一种6.1声道离散信号音频格式，将后置环绕(SB)声道增加至DTS数码环绕声音。根据解码器的不同，可以对传统的5.1声道音频信号进行解码。

DTS-ES™ Matrix 6.1 (DTS-ES™矩阵6.1)

DTS-ES™矩阵6.1是一种6.1声道离散数码音频格式，通过矩阵编码将后置环绕(SB)声道插入DTS数码环绕声音。根据解码器的不同，可以对传统的5.1声道音频信号进行解码。

DTS NEO:6™ Surround (DTS NEO:6™环绕)

DTS NEO:6™环绕是一种对2声道音源进行6.1声道环绕播放的矩阵解码技术。该技术有2种模式：适合播放电影的“DTS NEO:6 CINEMA”，适合播放音乐的“DTS NEO:6 MUSIC”。

DTS 96/24

DTS 96/24是一种允许在5.1声道中进行高音质播放的数码音频格式，DVD视频上取样频率为96 kHz，及24比特量化。

本机为专利许可制造，包括美国专利：5,451,942；5,956,674；5,974,380；5,978,762；6,226,616；6,487,535；7,003,467以及美国和世界的其它已颁布和待决的专利。DTS, DTS Digital Surround, ES和Neo:6是注册商标，DTS标识、符号和DTS 96/24为DTS公司©的商标。1996-2007 DTS公司。版权所有。

Audyssey MultEQ®

Audyssey MultEQ®是第一种能够正确测量整个视听区域的声音信息，并结合该信息以精确代表视听室中的声音问题的技术。基于这些测量结果，MultEQ计算出一种平衡解决方案，能够解决每个座位的时间和频率响应问题。Audyssey MultEQ不仅能解决较大视听区域的频率响应问题，而且能进行全自动的环绕系统设置。详细说明请参阅第21页。



Audyssey MultEQ®是Audyssey Laboratories的商标。该商标获得美国和国家专利申请20030235318和10/700, 220的授权。其它的美国 and 外国专利未决。MultEQ和Audyssey MultEQ标志是Audyssey Laboratories的商标。版权所有。

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI是以DVI(数码视觉界面)标准为基础开发的下一代电视机的数码界面标准，并且经过优化用于消费性设备。未经压缩的数码视频和多声道音频信号可以通过单个连接进行传输。HDMI还与 HDCP(高带宽数码内容保护)兼容，该版权保护技术对数码视频信号的加密方法与DVI相同。

Deep Color(深色)

消除了屏幕上的色带，使音调转换更平滑，色彩间的渐变更细微。能够增加对比率。在黑白之间可以呈现更多倍的灰度梯度。在30位像素深度下，最少可提高4倍灰度梯度，一般情况下灰度梯度的改进可达8倍或更高。

xvYCC

下一代“xvYCC”色彩空间支持的色彩数量是现有HDTV信号的1.8倍。使HDTVs显示色彩更精确。使显示器的色彩更加自然、逼真。

“HDMI”、“HDMI标识”和“High-Definition Multimedia Interface”是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。

环绕模式和参数

环绕模式	各模式中的信号和可调性														
	声道输出					参数(括号中为默认值)									
	前置 左/右	中置	环绕 左/右	后置环绕 左/右	低音炮	D. COMP *1	LFE *2	AFDM *1	SB CH OUT	CINEMA EQ.	MODE	ROOM SIZE	LEVEL	DELAY TIME	Subwoofer
PURE DIRECT, DIRECT	○	×	×	×	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	×	×	×	×	×	×	×	○
MULTI CH DIRECT	○	◎	◎	◎	◎	×	○ (0 dB)	○ (ON)	○	×	×	×	×	×	×
STEREO	○	×	×	×	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	×	×	×	×	×	×	×	×
EXT. IN	○	◎	◎	◎	◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎	◎	×	○ (0 dB)	○ (ON)	○	×	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC II x	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	×	×	○	○ (NOTE1)	○ (CINEMA)	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎	×	◎	○ (OFF)	×	×	○	○ (NOTE2)	○ (CINEMA)	×	×	×	×
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	×	×	○	○ (NOTE1)	○ (CINEMA)	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×
7CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	×	○	×	×	×	×	×	×
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	×	○	×	×	○ (medium)	○ (10)	×	×
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	×	○	×	×	○ (medium)	○ (10)	×	×
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	×	○	×	×	○ (medium)	○ (10)	×	×
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	×	○	×	×	○ (medium)	○ (10)	×	×
MATRIX	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	×	○	×	×	×	×	○ (30 ms)	×
VIRTUAL	○	×	×	×	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	×	×	×	×	×	×	×	×

○：信号/可调节
×：无信号/不可调节
◎：由扬声器配置设定开关

注1： 当菜单的“Parameter(参数)”－“Surround Parameter(环绕参数)”－“MODE(模式)”被设为“CINEMA(影院)”时，该参数有效(第35页)。

注2： 当菜单的“Parameter(参数)”－“Surround Parameter(环绕参数)”－“MODE(模式)”被设为“CINEMA(影院)”或“PL(定向逻辑)”时，该参数有效(第35页)。

注：

*1： 当播放Dolby Digital(杜比数码)和DTS信号时。

*2： 当播放Dolby Digital(杜比数码)、DTS、DVD-Audio时。

环绕模式	不同模式下的信号及可调性								
	参数(括号中为默认值)								
	仅限PRO LOGIC II / II x MUSIC模式			仅限NEO: 6 MUSIC模式	仅限 EXT. IN 模式	Tone Control	Night Mode	Room EQ	RESTORER
	PANORAMA	DIMENSION	CENTER WIDTH	CENTER IMAGE	SW ATT				
PURE DIRECT, DIRECT	×	×	×	×	×	×	○ (OFF)	○ (注 4)	○
MULTI CH DIRECT	×	×	×	×	×	×	○ (OFF)	○ (注 4)	×
STEREO	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
EXT. IN	×	×	×	×	○	×	×	×	×
MULTI CH IN	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY PRO LOGIC II x	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY PRO LOGIC II	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DTS NEO:6	×	×	×	○ (0.3)	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY DIGITAL	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS SURROUND	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (注 5)	○ (OFF)	×
7CH STEREO	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
ROCK ARENA	×	×	×	×	×	○ (注 3)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
JAZZ CLUB	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
MONO MOVIE	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
VIDEO GAME	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
MATRIX	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
VIRTUAL	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○

○：有信号/可调节
×：无信号/不可调节
注3：Bass(低音)+6dB，Treble(高音)+4dB
注4：可以根据“Direct Mode Setup(直入模式设置)”设定使用。
注5：DTS96/24信号输入过程中该参数无效。

根据输入信号环绕模式名称的区别

按键		注	输入信号												
环绕模式			ANALOG	LINER PCM	DTS				DOLBY DIGITAL					DVD-AUDIO	
					DTS ES DSCRT (有标记)	DTS ES MTRX (有标记)	DTS (5. 1声道)	DTS 96/24	DOLBY DIGITAL EX (有标记)	DOLBY DIGITAL EX (无标记)	DOLBY DIGITAL (5. 1/5/4 声道)	DOLBY DIGITAL (4/3声道)	DOLBY DIGITAL (2声道)	DVD-Audio (多声道)	DVD-Audio (2声道)
STANDARD															
DTS SURROUND															
DTS ES DSCRT6. 1	*1	×	×	● ◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS ES MTRX6. 1	*1	×	×	×	● ◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS SURROUND		×	×	○	○	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS 96/24		×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS + PL II x CINEMA	*2	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS + PL II x MUSIC	*1	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS + NEO:6	*1	×	×	×	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS NEO:6 CINEMA		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
DTS NEO:6 MUSIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
DOLBY SURROUND															
DOLBY DIGITAL EX	*1	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL		×	×	×	×	×	×	○	●	●	●	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL + PL II x CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	● ◎	○	○	○	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL + PL II x MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC II x CINEMA		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	○
DOLBY PRO LOGIC II x MUSIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC II x GAME		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC II GAME		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
DOLBY PRO LOGIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○
MULTI CH IN															
MULTI CH IN		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×
MULTI IN + PL II x CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
MULTI IN + PL II x MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
MULTI CH IN 7. 1		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×

注：

*1：当后置环绕扬声器设置设为“None(无)”时，不可使用该模式。

*2：当后置环绕扬声器设置设为“1spkr(1个扬声器)”或“None(无)”时，不可使用该模式。

●：初始状态下可选择模式

◎：“AFDM”为“ON(开启)”时固定的模式

○：可选择模式

×：不可选择模式

按键		注	输入信号												
环绕模式			ANALOG	LINER PCM	DTS				DOLBY DIGITAL					DVD-AUDIO	
					DTS ES DSCRT (有标记)	DTS ES MTRX (有标记)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	DOLBY DIGITAL EX (有标记)	DOLBY DIGITAL EX (无标记)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4声道)	DOLBY DIGITAL (4/3声道)	DOLBY DIGITAL (2声道)	DVD-Audio (多声道)	DVD-Audio (2声道)
DIRECT															
DIRECT			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○
MULTI CH DIRECT			×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
M DIRECT + PL II x CINEMA		*2	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
M DIRECT + PL II x MUSIC		*1	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
M DIRECT 7.1			×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
DSP SIMULATION															
7CH STEREO		*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ROCK ARENA			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
JAZZ CLUB			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MONO MOVIE			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIDEO GAME			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MATRIX			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIRTUAL			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO															
STEREO			●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●

注:

*1: 当后置环绕扬声器设置设为“None(无)”时, 不可使用该模式。

*2: 当后置环绕扬声器设置设为“1spkr(1个扬声器)”或“None(无)”时, 不可使用该模式。

*3: 如果后置环绕扬声器设置设定为“None(无)”时, 则显示“5CH STEREO(5声道立体声)。

●: 初始状态下可选择的模式

○: 可选择的模式

×: 不可选择的模式

视频信号和监视器输出之间的关系

视频转换	输入信号				监视器输出			
	HDMI	COMPONENT (色差)	S-VIDEO (S视频)	VIDEO (视频)	HDMI	COMPONENT (色差)	S-VIDEO (S视频)	VIDEO (视频)
ON	×	×	×	×	×	×	×	×
	×	×	×	○	VIDEO	×	×	VIDEO
	×	×	○	×	S-VIDEO	×	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	×	○	○	S-VIDEO	×	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (1080p)	×	×	×	COMPONENT	×	×
	×	○ (480i ~ 720p)	×	×	COMPONENT	COMPONENT	×	×
	×	○ (1080p)	×	○	VIDEO	COMPONENT	×	VIDEO
	×	○ (480i ~ 720p)	×	○	COMPONENT	COMPONENT	×	VIDEO
	×	○ (1080p)	○	×	S-VIDEO	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480i ~ 720p)	○	×	COMPONENT	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (1080p)	○	○	S-VIDEO	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480i ~ 720p)	○	○	COMPONENT	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	×	×	×	HDMI	×	×	×
	○	×	×	○	HDMI*1	×	×	VIDEO
	○	×	○	×	HDMI*2	×	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	×	○	○	HDMI*2	×	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○	×	×	HDMI	COMPONENT	×	×
	○	○	×	○	HDMI*1	COMPONENT	×	VIDEO
	○	○	○	×	HDMI*2	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○	○	○	HDMI*2	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO

○：有信号
×：无信号
480i ~ 720p：480i/576i/480p/576p/1080i/720p

×：无输出
*1：屏幕显示叠加在视频信号和输出上。
*2：屏幕显示叠加在S视频信号和输出上。
色差：
屏幕显示信号不从COMPONENT MONITOR OUT (色差监视器输出) 输出。
HDMI：
屏幕显示仅用于MENU (菜单) 键和遥控器的DISPLAY (显示) 键。



- 上行转换至HDMI的信号以其输入时的分辨率输出至HDMI监视器。请注意不支持1080p分辨率。

视频转换	S视频 监视器输出	输入信号				监视器输出			
		HDMI	COMPONENT (色差)	S-VIDEO (S视频)	VIDEO (视频)	HDMI	COMPONENT (色差)	S-VIDEO (S视频)	VIDEO (视频)
OFF	—	×	×	×	×	×	×	×	×
	—	×	×	×	○	×	×	×	VIDEO
	—	×	×	○	×	×	×	S-VIDEO	×
	使用	×	×	○	○	×	×	S-VIDEO	VIDEO*2
	不使用	×	×	○	○	×	×	—	VIDEO
	—	×	○	×	×	×	COMPONENT	×	×
	—	×	○	×	○	×	COMPONENT	×	VIDEO
	—	×	○	○	×	×	COMPONENT	S-VIDEO	×
	使用	×	○	○	○	×	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO*2
	不使用	×	○	○	○	×	COMPONENT	—	VIDEO
	—	○	×	×	×	HDMI	×	×	×
	—	○	×	×	○	HDMI*1	×	×	VIDEO
	—	○	×	○	×	HDMI*2	×	S-VIDEO	×
	使用	○	×	○	○	HDMI*2	×	S-VIDEO	VIDEO*2
	不使用	○	×	○	○	HDMI*1	×	—	VIDEO
	—	○	○	×	×	HDMI	COMPONENT	×	×
	—	○	○	×	○	HDMI*1	COMPONENT	×	VIDEO
	—	○	○	○	×	HDMI*2	COMPONENT	S-VIDEO	×
	使用	○	○	○	○	HDMI*2	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO*2
	不使用	○	○	○	○	HDMI*1	COMPONENT	—	VIDEO

○：有信号
×：无信号

×：无输出
*1：屏幕显示叠加在视频信号和输出上。
*2：屏幕显示叠加在S视频信号和输出上。
色差：
屏幕显示信号不从COMPONENT MONITOR OUT (色差监视器输出) 输出。
HDMI：
屏幕显示仅用于MENU (菜单) 键和遥控器的DISPLAY (显示) 键。

故障诊断

若出现问题，请先检查下列各项：

1. 连接是否正确？
2. 是否已按照说明书操作？
3. 其它设备是否正确运转？

若本机运转不正常，请先核对下表中各项。如果问题仍不能解决，可能本机有故障。
在这种情况下应立即关闭电源，并与购买商家联系。

【概要】

症状	原因	对策	页码
电源没有接通，或者接通后直接切断。	• 电源线的连接错误。	• 检查电源插头是否切实插入。	17
扬声器没有声音。	• 与输入设备的连接错误，或者扬声器电缆的连接错误。 • 您想要播放的设备与设定的输入音源不匹配。 • 主音量调为过低。	• 检查连接。	9
		• 选择合适的输入音源。	40
		• 将主音量调节至一个合适的电平。	40
	• 设定了静音模式。 • 连接了耳机。 • 没有输入数码信号。 • 分配数码输入的端子与可设定的输入模式不匹配。	• 取消静音模式。	40
		• 断开耳机连接。	40
		• 选择已经进行数码输入设定的输入音源。 • 设定输入模式。	31
显示屏熄灭。	• “Dimmer (明暗)”设定设为“OFF(关闭)”。 • 设定了PURE DIRECT(纯直入)模式。	• 设为“OFF(关闭)”以外的设定。	29
		• 设定PURE DIRECT(纯直入)模式以外的环绕模式。	34
“DOLBY DIGITAL (杜比数码)”没有出现在显示屏上。	• DVD播放机的数码音频输出设定不当。	• 检查DVD播放机的音频输出设定。欲了解详情，请阅读DVD播放机的操作说明书。	—

症状	原因	对策	页码
电源突然切断，且电源指示灯闪烁为红色。	• 由于内部温度升高而激活保护电路。 • 两个扬声器的芯线互相接触，或一根芯线粘在端子外并接触到机器的后面板，从而激活了保护电路。 • 使用了阻抗为非指定阻抗的扬声器。 • 机器被损坏。	• 切断电源，等待机器完全冷却后再接通电源。	10
		• 将机器放置在通风良好的地方。	10
		• 首先拔掉电源线，然后搓捻芯线，或者断开扬声器电缆，然后重新连接。	10
		• 使用带指定阻抗的扬声器。	10
		• 切断电源并与DENON维修中心联系。	—

【遥控器】

症状	原因	对策	页码
当操作遥控器时，机器不能正常工作。	• 电池耗尽。 • 您在指定范围外进行操作。 • 主机和遥控器之间有障碍物。 • 没有按照电池盒中所示的极性标记以正确方向插入电池。 • 机器的遥控感应窗暴露于强光（直射阳光、逆变式荧光灯等）之下。 • 主机的远程ID与遥控器不匹配。	• 更换为新电池。	3
		• 在指定范围内进行操作。	3
		• 移开障碍物。	3
		• 按照电池盒中所示的极性标记以正确方向插入电池。	3
		• 将机器移至遥控感应窗不会暴露于强光之下的地方。	3
		• 将主机的远程ID设为“1”。	29

【音频】

症状	原因	对策	页码
中置扬声器没有声音。	• 您正在STANDARD(标准)(Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕)模式下播放单声道音源(电视机(TV)、AM电台广播等)。	• 模式设为“标准(STANDARD)(Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕))”。	33
环绕扬声器没有声音。	• 环绕模式设为“STEREO(立体声)”、“DIRECT(直入)”或“PURE DIRECT(纯直入)”。	• 设为环绕播放模式。	34
后置环绕扬声器没有声音。	• 后置环绕扬声器的功率放大器被分配至一个不同的声道。	• 检查设定，必要时进行改变。	28
	• 后置环绕扬声器设定被设为“None(无)”。	• 设为“None(无)”以外的设定。	24
	• 6.1或7.1声道播放没有设为环绕模式。	• 选择环绕播放模式。	33
低音炮没有声音。	• 低音炮电源未接通。	• 接通低音炮的电源。	—
	• “Speaker Configuration(扬声器配置)”中的“Sub-woofer(低音炮)”设定被设为“No(否)”。	• 设为“Yes(是)”。	24
	• 低音炮未被正确连接。	• 检查连接。	9
当按遥控器上的TEST(测试音调)键时没有测试音调。	• 低音炮的音量被关闭。	• 将低音炮的音量调至合适电平。	44
	• 环绕模式没有设为“STANDARD(标准)”(Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕)模式)。	• 设为标准(STANDARD)(Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕)模式)。	33
未产生DTS音效。	• DVD播放机的音频输出设定未设为比特流。	• 设定DVD播放机。欲了解详情，请参阅DVD播放机的操作说明书。	—
	• DVD播放机与DTS声音播放不兼容。	• 使用兼容DTS的播放机。	—
	• AVR-1908的“Decode Mode(解码模式)”设定被设为“PCM”。	• 设为“Auto(自动)”或“DTS模式”。	31
扬声器中未输出HDMI音频信号。	• “Manual Setup(手动设置)” — “HDMI Setup(HDMI设置)” — “HDMI Audio Setup(HDMI音频设置)” — “HDMI Audio Out(HDMI音频输出)”设定被设为“TV(电视机)”。	• 设为“Amp(放大器)”。	25

症状	原因	对策	页码
与HDMI连接相连的监视器不输出声音。	• “Manual Setup(手动设置)” — “HDMI Setup(HDMI设置)” — “HDMI Audio Setup(HDMI音频设置)” — “HDMI Audio Out(HDMI音频输出)”设定被设为“Amp(放大器)”。	• 设为“TV(电视机)”。	25

【视频】

症状	原因	对策	页码
不显示画面。	• AVR-1908与监视器之间的连接错误。	• 检查连接。	11~17
	• 监视器的输出设定错误。	• 正确设定。	—
	• 设定了PURE DIRECT(纯直入)模式。	• 取消PURE DIRECT(纯直入)模式。	34
HDMI连接时不显示画面。	• 使用色差输入端子连接播放机，使用视频(黄)或S视频输出端子连接监视器。	• 不能对高清晰度(1080i/720p)和逐行扫描(480p/576p)视频信号进行下行转换。将播放机设为隔行(480i/576i)信号。	—
	• 至HDMI端子的连接错误。	• 检查连接。	11
	• HDMI输入设定不当。	• 检查HDMI输入设定。	31
不能录制画面。	• 监视器不兼容版权保护(HDCP)。	• 连接兼容版权保护(HDCP)的监视器。	11
	• 播放机的HDMI格式与监视器不匹配。	• 匹配播放机的HDMI格式与监视器。	11
	• 输入音源与录音机的视频连接端子(视频或S-Video)不匹配。	• 视频转换功能不能用于录音输出(REC OUT)端子。匹配输入音源和录音机连接。	14
不能从DVD复制到VCR。	—	• 这不是故障。大部分电影软件都包括防复制信号，因此不能被复制。	—

【iPod】

症状	原因	对策	页码
不能播放iPod。	• 没有选择分配至“iPod dock(iPod 基座)”的输入音源。	• 切换至“iPod dock(iPod 基座)”上分配的输入音源。	32
	• 不能正确连接电缆。	• 重新连接。	13
	• iPod AC 适配器的控制基座没有连接至电源插座。	• 将 iPod AC 适配器的控制基座插入电源插座。	—

规格

音频部分

- 功率放大器
- 额定输出:

前置(A, B):
90W+90W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0.08%T. H. D.)
120W+120W (6 Ω /ohms, JEITA)

中置:
90W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0.08%T. H. D.)
120W (6 Ω /ohms, JEITA)

环绕(A+B):
90W+90W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0.08%T. H. D.)
120W+120W (6 Ω /ohms, JEITA)

后置环绕:
90W+90W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0.08%T. H. D.)
120W+120W (6 Ω /ohms, JEITA)

输出端子:

前置: A或B 6~16 Ω /ohms
A+B 12~16 Ω /ohms
前置、中置、后置环绕: 6~16 Ω /ohms

- 模拟
- 输入灵敏度/输入阻抗: 200mV/47k Ω /kohms
- 频率响应: 10Hz~100kHz — +1, -3dB(直入模式)
- S/N(信噪比): 98dB(IHF-A加权)(直入模式)
- 失真: 0.008%(20Hz~20kHz)(直入模式)

视频部分

- 标准视频端子
- 输入/输出电平及阻抗: 1Vp-p, 75 Ω /ohms
- 频率响应: 5Hz~10MHz — +1, -3dB(当视频转换设为“OFF(关闭)”时)
- S视频端子
- 输入/输出电平及阻抗: Y(亮度)信号 — 1 Vp-p, 75 Ω /ohms

C(颜色)信号 — 0.3 (PAL)/0.286(NTSC)Vp-p, 75 Ω /ohms

5 Hz~10MHz — +1, -3dB(当视频转换设为“OFF(关闭)”时)

- 颜色色差视频端子
- 输入/输出电平及阻抗: Y(亮度)信号 — 1Vp-p, 75 Ω /ohms

Pb/Cb信号 — 0.7Vp-p, 75 Ω /ohms
Pr/Cr信号 — 0.7Vp-p, 75 Ω /ohms

频率响应:

5Hz~100MHz — +0, -3dB(当视频转换设为“OFF(关闭)”时)

调谐器部分

接收范围:
可用灵敏度:
50dB寂静灵敏度:

S/N(信噪比)(IHF-A):

总谐波失真(1kHz):

[FM]
(注: μ V/75 Ω /ohms, 0dBf=1×10⁻¹⁵W)
87.5MHz~108.0MHz
1.0μV(11.2dBf)
单声道 1.6μV(15.3dBf)
立体声 23μV(38.5dBf)
单声道 77dB(IHF-A加权)
立体声 72dB(IHF-A加权)
单声道 0.15%
立体声 0.3%

[AM]
522kHz~1611kHz
18μV

通用

电源: AC220V, 50Hz
耗电量: 440W
0.3W(候用)
最大外观尺寸: 434(宽)×171(高)×383(长)mm
重量: 11.4 kg

遥控器(RC-1078)

电池: R6P/AA型(2节电池)
最大外观尺寸: 52(宽)×243(高)×21(长)mm
重量: 184g(包括电池)

※ 产品规格及设计, 因改进而有所变化, 恕不另行通知。
JEITA: 日本电子情报技术产业协会(JEITA)制定的标准。

预设代码列表

DVD播放机

A	Aiwa	009
D	Denon	014, [111]*
H	Hitachi	010
J	JVC	006, 011
K	Konka	012, 013
M	Magnavox	005
	Mitsubishi	004
P	Panasonic	014
	Philips	005, 015, 016, 017
	Pioneer	003, 008
S	Sanyo	018
	Sony	002, 019, 020
T	Toshiba	001, 021, 022
Z	Zenith	023

VDP

D	Denon	028, 029, 112
M	Magnavox	026
	Mitsubishi	028
P	Panasonic	029, 030
	Philips	026
	Pioneer	028, 031
R	RCA	032
S	Sony	033, 034, 035, 036

VCR

A	Admiral	081
	Aiko	095
	Aiwa	009
	Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084
	Alba	055
	Amstrad	009
	ASA	042
	Asha	087
	Audio Dynamic	005, 085
	Audiovox	088
	Beaumark	087
	Broksonic	086, 093
C	Calix	088
	Candle	006, 087, 088, 089, 090
	Canon	049, 057
	Capehart	025, 055, 056, 071
	Carver	015
	CCE	095
	Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095
	Craig	007, 087, 088, 091, 115

	Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092
	Cybernex	087
D	Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096
	Daytron	025, 055
	DBX	005, 085
	Dumont	053
	Dynatech	009
E	Electrohome	001, 088, 097
	Electrophonic	
		001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117
	Emerson	
F	Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 099, 115
G	GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087
	Go Video	047, 048
	Goldstar	000, 006, 012, 062, 088
	Gradiente	094
	Grundig	042
H	Harley Davidson	094
	Harman Kardon	040, 062
	Hi-Q	091
	Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, [108]*, 109, 110, 111
J	JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
	Jensen	013, 026
	JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
K	Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
	Kodak	088
L	Lloyd	009, 094
	LXI	088
M	Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
	Magnin	087
	Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
	Marta	088
	MEI	049
	Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
	Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
	MGA	001, 017, 027, 041, 097
	MGN Technology	087
	Midland	011
	Minolta	013, 023
	Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045, 097
	Motorola	081
	Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
	MTC	009, 087, 094

	Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
N	NAD	038
	NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
	Nikko	088
	Noblex	087
O	Optimus	081, 088
	Optonica	021
P	Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
	Perdio	009
	Pentax	009, 013, 023, 058, 090
	Philco	015, 016, 049
	Philips	015, 021, 042, 049, 105
	Pilot	088
	Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085
	Portland	025, 055, 090
	Proscan	063, 080
	Pulsar	060
Q	Quartz	033
	Quasar	034, 035, 049
R	Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115
	Radix	088
	Randex	088
	RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087
		009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098
	Realistic	
	Ricoh	055
S	Salora	033, 041
	Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113
	Sanky	081
	Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114
		032, 033, 053, 087, 091, 115, 116
	Sanyo	
	SBR	042
	Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117
	Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115
	Sentra	055
	Sharp	001, 002, 021, 097
	Shogun	087
	Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
	STS	023
	Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
	Symphonic	009, 094
T	Tandy	009
	Tashiko	009, 088
	Tatung	004, 026, 030

	Teac	004, 009, 026, 094
	Technics	024, 049
	TMK	087, 092
	Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
	Totevision	007, 087, 088
U	Unirech	087
V	Vector Research	005, 062, 085, 089, 090
	Victor	005, 045, 046, 085
	Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
	Videosonic	007, 087
W	Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
X	XR-1000	094
Y	Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
Z	Zenith	060, 078, 079

电视机

A	Admiral	045, 121
	Adventura	122
	Aiko	054
	Akai	016, 027, 046
	Alleron	062
	A-Mark	007
	Amtron	061
	Anam	006, 007, 036
	Anam National	061, 147
	AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133
	Archer	007
	Audiovox	007, 061
B	Bauer	155
	Belcor	047
	Bell & Howell	045, 118
	Bradford	061
	Brockwood	003, 047
C	Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122
	Capehart	003
	Celebrity	046
	Circuit City	003
	Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123
	Concerto	031, 047, 049
	Colortyme	003, 047, 049, 135
	Contec	013, 051, 052, 061
	Cony	051, 052, 061
	Craig	004, 061
	Crown	029
	Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118

D	Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137
	Daytron	003, 049
	Dimensia	044
	Dixi	007, 015, 027
E	Electroband	046
	Electrohome	029, 056, 057, 058, 147
	Elita	027
	Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148
	Envision	038
	Etron	027
F	Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118
	Formenti	155
	Fortress	012
	Fujitsu	004, 062
	Funai	004, 062
	Futuretech	004
G	GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
	Goldstar	000, 015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116
	Grundy	062
H	Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, [134]*
	Hitachi Pay TV	151
I	Infinity	017, 071
J	Janeil	122
	JBL	017, 071
	JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
	JCB	046
	JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
K	Kawasho	018, 046
	Kenwood	038, 056, 057
	Kloss	010, 032
	Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
	KTV	074, 123
L	Loewe	071
	logik	144
	Luxman	031
	LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125
M	Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
	Marantz	015, 017, 071, 080
	Matsui	027
	Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
	Metz	160, 161, 162, 163

MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
	Midland 125
Minutz	066
Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
Motorola	121, 147
MTC	031, 034, 039, 048, 095
N	NAD 008, 075, 076, 128
	National 002, 036, 061, 147
National Quenties	002
NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147
Nikko	054
NTC	054
O	Optimus 128
	Optonica 011, 012, 093, 121
Orion	004, 139
P	Panasonic 002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147
	Philco 005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147
	Philips 005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147
	Pioneer 124, 128, 142
	Portland 054
	Price Club 095
	Proscan 040, 044, 125
	Proton 035, 051, 092, 129
	Pulsar 042
Q	Quasar 036, 037, 074, 141
R	Radio Shack 011, 044, 063, 093, 118
	RCA 040, 044, 125, 130, 137, 151, 152
	Realistic 014, 063, 093, 118
S	Saisho 027
	Samsung 003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153
	Sansui 139
	Sanyo 013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096
	SBR 015
	Schneider 015
	Scott 062
	Sears 008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
	Sharp 011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
	Siemens 013
	Signature 045, 144
	Simpson 050
	Sony 043, 046, 138, 146, 150
	Soundesign 030, 050, 062

	Spectricon 007, 033
	Squareview 004
	Supre-Macy 032, 122
	Supreme 046
	Sylvania 005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
	Symphonic 004, 148
T	Tandy 012, 121
	Tatung 036, 124
	Technics 037
	Teknika 001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
	Tera 035, 129
	THOMSON 165, 166
	Toshiba 008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
U	Universal 020, 066, 088
V	Victor 019, 073, 126
	Video Concepts 016
	Viking 032, 122
W	Wards 005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Z	Zenith 042, 114, 115, 140, 144, 149
	Zonda 007

电缆

A	ABC 006, [007]*, 008, 009
	Archer 010, 011
C	Century 011
	Citizen 011
	Colour Voice 012, 013
	Comtronic 014
E	Eastern 015
	Garrard 011
G	Gemini 030, 033, 034
	General Instrument 030, 031, 032
H	Hytex 006
J	Jasco 011
	Jerrold 009, 016, 017, 026, 032
M	Magnavox 018
	Movie Time 019
N	NSC 019
O	Oak 000, 006, 020
P	Panasonic 001, 005
	Philips 011, 012, 013, 018, 021
	Pioneer 002, 003, 022
R	RCA 029
	Regency 015
S	Samsung 014, 023
	Scientific Atlanta 004, 024, 025
	Signal 014

	SL Marx 014
	Starcom 009
	Stargate 014
T	Teleview 014
	Tocom 007, 016
	TV86 019
U	Unika 011
	United Artists 006
	Universal 010, 011
V	Viewstar 018, 019
Z	Zenith 027, 028

卫星接收机

A	Alphastar 054
C	Chaparrali 035, 036
D	Dishnet 053
	Drake 037, 038
E	Echostar Dish 062, 066
G	GE 048, 055, 056
	General Instruments 039, 040, 041
	Grundig 070, 071, 072, 073
H	Hitachi 058, 059
	Hughes Networkr 063, 064, 065, 069
J	JVC 057
K	Kathrein 074, 075, 076, 083
M	MagnavoxI 060
N	Nokia 070, 080, 084, 085, 086
	Philips 060
	Primestar 051
	Proscan 048, 055, 056
R	RCA 048, 055, 056, 068
	Realistic 042
S	Sierra I 036
	Sierra II 036
	Sierra III 036
	Sony 049, 067
	STS1 043
	STS2 044
	STS3 045
	SRS4 046
T	Technisat 077, 078, 079, 081, 082
	Toshiba 047, 050
	Uniden 061

CD播放机

A	Aiwa 001, 035, 043
B	Burmster 002
C	Carvery 003, 035
D	Denon [111]*, 044
E	Emerson 004, 005, 006, 007

F	Fisher 003, 008, 009, 010
J	JVC 018, 019
	Kenwood 011, 012, 013, 014, 017
M	Magnavox 006, 015, 035
	Marantz 016, 028, 035
	MCS 016, 024
O	Onkyo 025, 027
	Optimus 017, 020, 021, 022, 023
P	Philips 014, 032, 033, 035
	Pioneer 006, 022, 030
S	Sears 006
	Sony 023, 031
T	Teac 002, 009, 028
	Technics 016, 029, 036
W	Wards 035, 037
Y	Yamaha 038, 039, 040, 041
Z	Zenith 042

CD录音机

D	Denon [151]*, 112
P	philips 112

MD录音机

A	Kenwood 053, 054
B	Onkyo 057
C	Sharp 055

D	Denon 113
E	Sony 056

录音座

A	Aiwa 001, 002
C	Carver 002
D	Denon 111
H	Harman/Kardon 002, 003
J	JVC 004, 005
K	Kenwood 006
M	Magnavox 002
	Marantz 002
O	Onkyo 016,018
	Optimus 007,008
P	Panasonic 012
	Philips 002
	pioneer 007, 008, 009
S	Sony 013, 014, 015
T	Technics 012
V	Victor 004
W	Wards 007
Y	Yamaha 010, 011

DVD预设代码	111 (默认)			014
DENON 型号	DVD-555 DVD-755 DVD-900 DVD-910 DVD-955 DVD-1000 DVD-1200 DVD-1500 DVD-1710 DVD-1910	DVD-1930 DVD-2200 DVD-2800 DVD-2800 II DVD-2900 DVD-2910 DVD-2930 DVD-3800 DVD-3910 DVD-3930	DVD-5900 DVD-5910 DVD-9000 DVM-715 DVM-1800 DVM-1805 DVM-1815 DVM-2815 DVM-4800	DVD-800 DVD-1600 DVD-2000 DVD-2500 DVD-3000 DVD-3300

[]*: 出厂时设定的预设代码。







DENON

www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.
Printed in China 00D 511 4635 007