

OLYMPUS®

CAMEDIA

数码照相机

C-7000 ZOOM C-70 ZOOM

高级使用说明书

详尽说明全部功能，让您能充分地使用照相机。

基本操作

基本拍摄

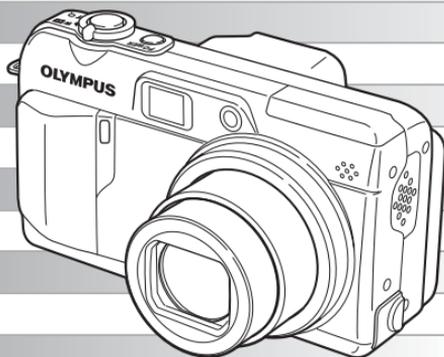
高级拍摄

播放

打印

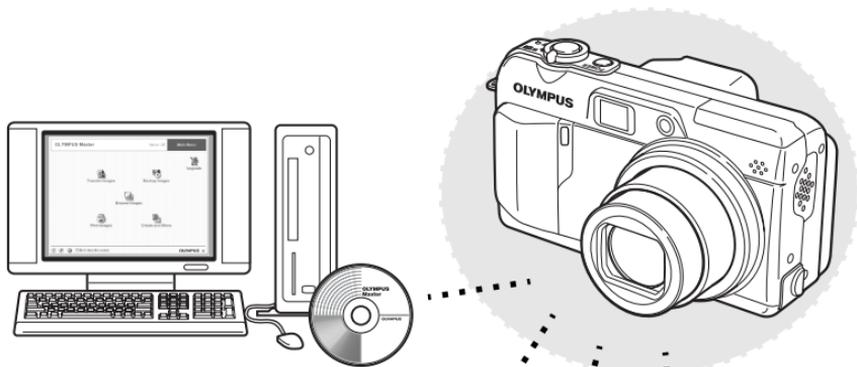
在线图像

照相机设定



- 感谢您购买 Olympus 数码照相机。开始使用新照相机之前，请认真阅读说明书，让照相机以最佳性能，为您提供持久服务。请妥善保管本说明书，以备将来参考。
- 进行重要摄影之前，建议您试拍摄一下，以习惯您的照相机。
- 为持续改良产品考虑，Olympus 保留对本说明书中所包含信息进行更新或修改的权利。

如何使用本照相机

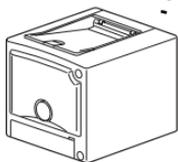


使用电脑…

在您的电脑上使用 OLYMPUS Master 软件，可以对从照相机下载的图像进行编辑、观看和打印。

使用插卡…

使用本照相机拍摄的图像存储在 xD-Picture Card 中。将相关的打印预约资料随图像存储在插卡中，您就可以在冲印店或 PictBridge 兼容打印机上打印图像。



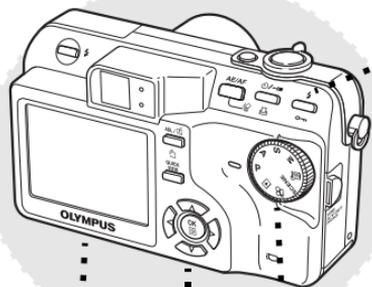
使用打印机…

使用 PictBridge 兼容打印机，您可以直接从照相机打印图像。



使用电视机…

您可以使用电视机观看照相机上的图像或播放动画。



使用直接按钮…

直接按钮让您执行诸如删除或保护图像、或设置闪光模式之类的操作，使照相机操作更加容易。



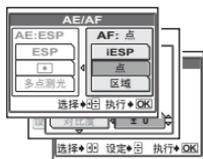
使用模式拨盘…

使用模式拨盘选择拍摄或播放模式。**SCENE** 让您从 5 种不同场景中为拍摄条件选择最佳设定。



使用箭头钮和 钮…

箭头钮和  钮用于选择和设定菜单选项，以及逐张观看图像。



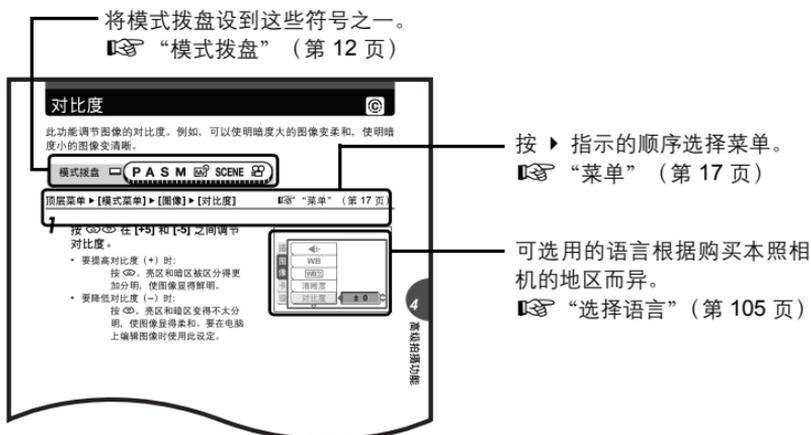
使用菜单…

从液晶显示屏上显示的菜单设定与拍摄和播放相关的功能。

如何使用本说明书

● 本说明书中使用的指示

以下示例页用来解释如何阅读本说明书中的说明。请在拍摄或观看图像之前仔细阅读。有关使用按钮或菜单的详细说明，请参阅参考页。



此示例页仅供参考。它可能与本说明书中的实际页面不同。

! 注

关于可导致故障或操作问题因素的重要信息。还有对于应该绝对避免操作的警告。

? 要点

能帮助您更好利用照相机的有用信息和提示。



说明细节或相关信息的参考页。

● 简易和高级使用说明书

本照相机附带的使用说明书分为两部分：简易使用说明书和高级使用说明书（本文档）。

简易使用说明书

此说明书帮助您习惯照相机。它以明白易懂的方式说明如何拍摄和观看图像。

高级使用说明书

在您掌握了基本操作后，此说明书向您介绍本照相机的许多功能。它将帮助您使用本照相机的功能拍摄更多有创意的图像，为您增添乐趣!

本说明书的组成

照相机功能速览。

使用照相机之前，请阅读这部分。

从基本到高级技巧的说明，让您了解关于摄影的所有功能。

观看、编辑和分类您拍摄的图像。

设定您的照相机，使它更加易于使用。

打印您所拍摄的图像。

在电脑上欣赏您拍摄的图像。使用 OLYMPUS Master。

故障检修

当您想要知道部件的名称、参阅菜单清单或查找您要的内容时，您可以参看此部分。

如何使用本照相机 第 2 页

目录 第 6 页

基本操作 第 11 页

开始拍摄之前的提示 第 21 页

基本拍摄功能 第 31 页

高级拍摄功能 第 42 页

更多有用的功能 第 68 页

播放 第 80 页

设定 第 102 页

打印图像 第 121 页

将照相机连接至电脑 第 139 页

附录 第 155 页

其他 第 175 页

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

每章的标题页给出了该章内容的简短描述。请务必过目。

如何使用本说明书	4
本说明书的组成	5
1 基本操作-----11	
模式拨盘	12
直接按钮	13
在拍摄模式下使用直接按钮	13
在播放模式下使用直接按钮	15
菜单	17
关于菜单	17
如何使用菜单	19
2 开始拍摄之前的提示 -----21	
持拿照相机	22
开启 / 关闭液晶显示屏	23
如果无法获得正确的聚焦	24
如何聚焦（聚焦锁定）	24
难以聚焦的被摄对象	25
记录模式 	26
静止图像记录模式	26
动画记录模式	27
以图像数 / 剩余记录时间计算的插卡容量	28
改变记录模式	30
3 基本拍摄功能 -----31	
按照场景选择拍摄模式	32
拉近远处的被摄对象	34
使用光学变焦	34
使用数码变焦	35
拍摄近距图像（近拍 / 超级近拍模式）  	36
闪光拍摄 	37
闪光校正 	41
慢速同步  SLOW	41
4 高级拍摄功能 -----42	
光圈优先拍摄 A	43
快门优先拍摄 S	44

手动拍摄 M	45
我的模式 	46
聚焦应用	46
AF 模式	46
随时聚焦	47
对焦点	47
AF 补偿发光	48
AF 锁定 Q	49
手动聚焦 MF	50
测光	52
ESP / 点测光 ESP 	52
多点测光	52
AE 锁定 AEL	54
ISO 感光度	56
曝光补偿 	57
白平衡 WB	58
自动白平衡	59
预设白平衡	59
白平衡锁定 	60
白平衡补偿 WBZ	61
清晰度 	62
对比度 	63
彩度 	63
减少噪声 NR	64
直方图 	65
显示拍摄信息 INFO	66
画框表示	67

5 更多有用的功能 ----- 68

记录动画 	69
连拍  HI  BKT	70
连拍 / 高速连拍  HI 	71
自动维持拍摄 BKT	71
间隔拍摄 	72
自拍定时器 	73
功能摄影（黑白 / 棕褐色）	74
全景拍摄	75

遥控拍摄 (可选) 	77
拍摄静止图像时的录音 	78
拍摄动画时的录音 	79

6 播放 ----- 80

1 张播放 	81
近距播放 	81
索引显示 	82
选择图像数 	83
日历显示 	83
幻灯片放映 	85
幻灯片放映设定 	85
图像旋转 	86
播放动画 	87
编辑静止图像.....	88
编辑 RAW 资料.....	88
改变尺寸 	89
裁剪 	90
红眼修正.....	91
记录声音 	92
编辑动画.....	93
建立索引.....	93
编辑动画.....	94
在电视机上播放.....	96
视频输出选择.....	97
信息显示 INFO	97
直方图 	98
保护图像 	98
删除图像  	99
删除 1 张 	99
全部删除 	100
格式化 	100

7 设定 ----- 102

出厂设定.....	103
选择语言  	105
电源开 / 关设定.....	105

记录浏览.....	106
画面设定.....	107
音量.....	108
哔声 	108
操作声音.....	109
快门声音.....	109
设定我的模式 	110
文件名称.....	113
像素映射.....	114
液晶显示屏亮度调节 	114
设定日期和时间 	115
测量单位 (m/ft) m/ft	116
快捷设定.....	117
设定快捷菜单.....	117
使用快捷菜单.....	118
用户自定义按钮 	119
设定用户自定义按钮.....	119
使用用户自定义按钮.....	120

8 打印图像-----121

直接打印 (PictBridge)	122
使用直接打印功能	122
将照相机连接至打印机	123
打印图像.....	124
简易打印.....	124
通过选择打印模式打印	126
裁剪 	129
退出直接打印.....	130
如果显示误码.....	131
打印设定 (DPOF) 	132
如何进行打印预约	132
全部预约 / 1 张预约  	133
裁剪 	136
重新设定打印预约资料 	137

9 将照相机连接至电脑	139
流程	140
使用 OLYMPUS Master	141
OLYMPUS Master 是什么?	141
安装 OLYMPUS Master	142
将照相机连接至电脑	145
启动 OLYMPUS Master	147
在电脑上显示照相机图像	149
下载和保存图像	149
观看静止图像和动画	151
打印图像	152
不使用 OLYMPUS Master 将图像下载和保存到电脑	154
10 附录	155
故障检修	156
误码表	156
故障检修	157
照相机保养	164
AC 转接器 (选购)	165
安全事项	166
使用照相机	166
使用电池注意事项	168
使用插卡注意事项	170
液晶显示屏	171
用语表	172
11 其他	175
菜单清单	176
出厂预设设定清单	181
模式和拍摄功能	184
部件名称	186
照相机	186
液晶显示屏指示	188
索引	191

基本操作

1

您有时是否觉得高级拍摄和编辑功能是仅为专业摄影师设计的？

运用他们的经验和技巧，可以进行所有方式的微调，以达到各种效果。

现在，您只需按下您数码相机上的按钮，同样可以达到这样的效果。您可以通过设定菜单项目使用照相机上提供的高级功能，来调整通过光圈的光量或改变聚焦范围。

只需在液晶显示屏上显示菜单，并使用按钮选择设定。在阅读各种功能的说明之前，请先熟悉按钮和菜单的操作。



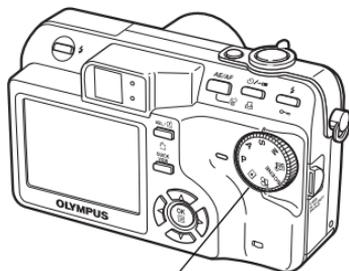
动画



连拍

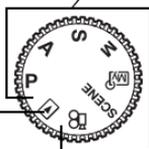
模式拨盘

本照相机配备模式拨盘，供选择照相机的模式。模式分为拍摄和播放模式，而拍摄模式又分为 7 种模式。选择您要的模式，然后按 **POWER** 开关打开照相机电源。



播放模式

将模式拨盘设到这一位置观看图像或动画。



拍摄模式

将模式拨盘设到这些位置之一，拍摄图像或动画。

● 关于模式拨盘

拍摄模式	P	照相机自动设定光圈值和快门速度。
	A	此功能可用来手动设定光圈。照相机自动设定快门速度。 ☞ 第 43 页
	S	此功能用来手动设定快门速度。照相机自动设定光圈。 ☞ 第 44 页
	M	此功能可用来手动设定光圈和快门速度。☞ 第 45 页
		此功能可用来设定您的拍摄参数，并将它们登记作为原始模式。 ☞ 第 46 页
	SCENE	此功能可用来从 5 种场景相关模式中选择设定为拍摄条件。 ☞ 第 32 页
		此功能可用来记录带声音的动画。☞ 第 69 页
播放模式		此功能可用来观看静止图像和动画，还可播放声音。 ☞ 第 81 页

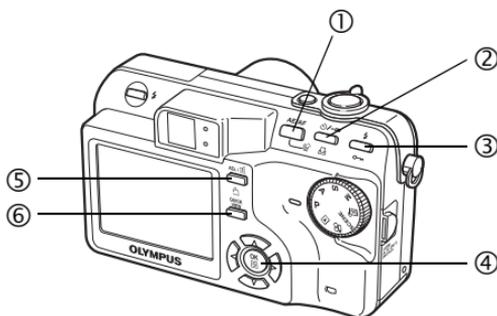
? 要点

- 直接按钮的功能和菜单内容会根据模式拨盘的位置而异。☞ “直接按钮”（第 13 页），“菜单”（第 17 页），“菜单清单”（第 176 页）
- 您可以在打开照相机的电源之前和之后变更模式。

直接按钮

直接按钮在拍摄模式和播放模式下具有不同的功能。

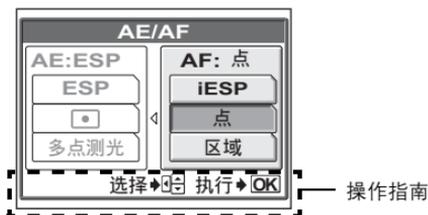
在拍摄模式下使用直接按钮



① AE/AF 钮

按下 **AE/AF** 钮显示以下画面。选择 AE（测光）模式或 AF（聚焦）模式。按照画面底部的操作指南进行设定。

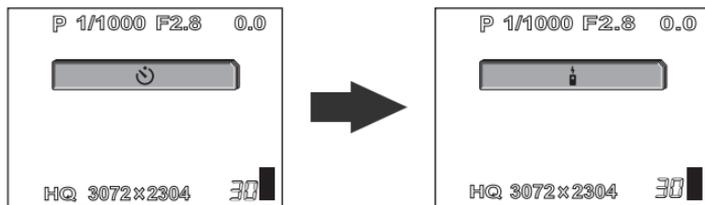
“聚焦应用”（第 46 页），“测光”（第 52 页）



操作指南

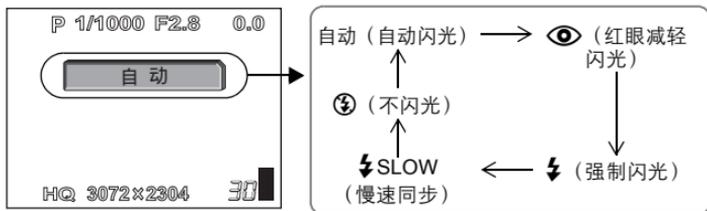
② (自拍定时器/遥控) 钮

重复按下 (自拍定时器/遥控) 钮改变设定。设定会在自拍定时器功能和遥控功能之间交替。 “自拍定时器”（第 73 页），“遥控拍摄（可选）”（第 77 页）



③ ⚡ (闪光模式) 钮

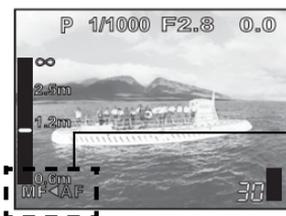
重复按下 ⚡ (闪光模式) 钮改变设定。每按一下按钮, 设定按以下顺序改变。📷 “闪光拍摄” (第 37 页)



④ 📷 钮

交替选择聚焦模式。按住 📷 1 秒钟以上显示以下画面。按下 📷 交替选择 AF (自动聚焦) 和 MF (手动聚焦)。

📷 “手动聚焦” (第 50 页)



现在的设定是 AF (自动聚焦)。按下 📷 切换到 MF (手动聚焦)。

⑤ AEL (AE 锁定) / ⚙️ (用户自定义) 按钮

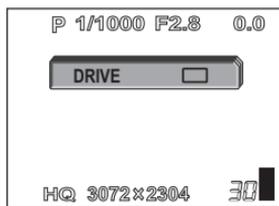
每次按下按钮, 曝光 (AE) 锁定功能交替启用和取消。

📷 “AE 锁定” (第 54 页)

如果已经编排功能到用户自定义按钮, 则每次按下按钮时功能的设定切换。📷 “用户自定义按钮” (第 119 页)



AE 锁定画面

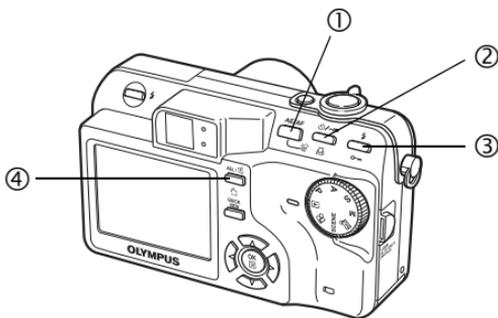


例: 将 [DRIVE] 设为用户自定义按钮时

⑥ QUICK VIEW 按钮

按下 **QUICK VIEW** 按钮在液晶显示屏上显示最后拍摄的图像。您可使用一般播放模式下的全部功能。👉 “6 播放”（第 80 页）
要返回拍摄模式拍摄下张图像，按下 **QUICK VIEW** 按钮或半按快门钮。

在播放模式下使用直接按钮



① 删除按钮

选择图像后，按下 删除按钮显示以下画面。按照画面底部的操作指南删除图像。👉 “删除图像”（第 99 页）



② 打印预约 按钮

按下  (打印预约) 按钮显示以下画面。
按照画面底部的操作指南将打印预约资料存储在插卡上。
 “打印设定 (DPOF)” (第 132 页)



③ 保护 按钮

选择图像后，按下  (保护) 按钮设定保护功能。
 “保护图像” (第 98 页)

④ 旋转 按钮

选择静止图像后，按下  (旋转) 按钮旋转它。
每按一下将按以下顺序旋转图像：顺时针 90 度、逆时针 90 度，还原。
 “图像旋转” (第 86 页)

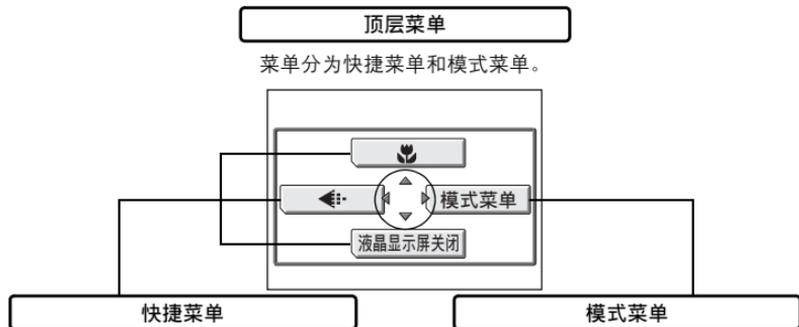


菜单

菜单用于设定各种功能。按  在液晶显示屏上显示菜单。

关于菜单

可用的菜单项目根据模式而异。

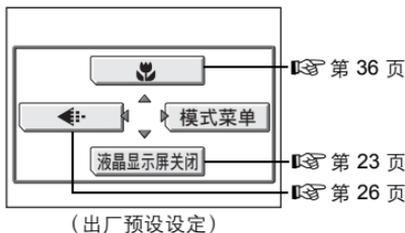


您可以选择通常从模式菜单访问的菜单项目。有些快捷菜单可用来选择开/关。设定按功能分类到标签。

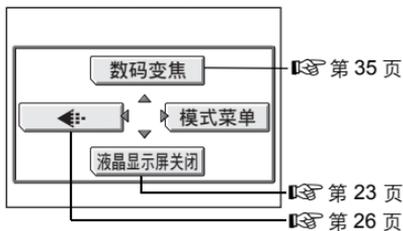
快捷菜单

● 拍摄模式

PASM  **SCENE** 模式
(用于静止图像)

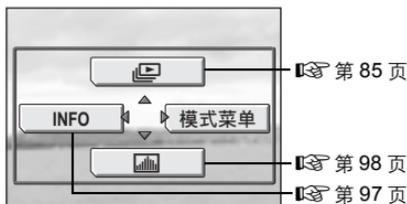


 模式
(用于动画)

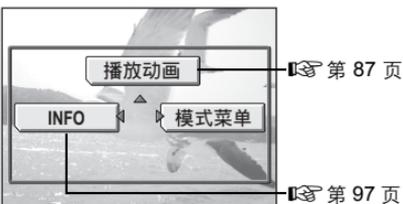


● 播放模式 (模式)

静止图像



动画

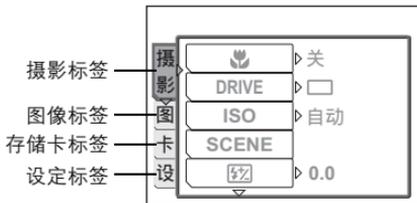


? 要点

- 编排在快捷菜单中的功能也可以从模式菜单进入。除  和  模式之外，您可以将指定为快捷菜单的功能改变为任何其他模式。
 “快捷设定”（第 117 页）

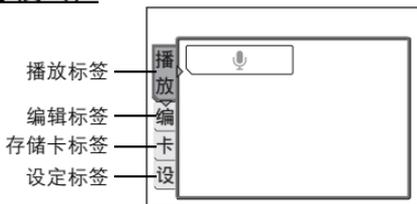
模式菜单

● 拍摄模式



摄影标签	用于设定拍摄相关的功能。
图像标签	用于设定图像相关的功能，例如记录模式和白平衡。
存储卡标签	用于格式化存储卡。
设定标签	用于设定照相机基本功能和方便使用的功能。

● 播放模式 (模式)



播放标签	用于记录声音。
编辑标签	用于编辑保存的图像。
存储卡标签	用于格式化存储卡和删除全部图像资料。
设定标签	用于设定照相机基本功能和方便使用的功能。

? 要点

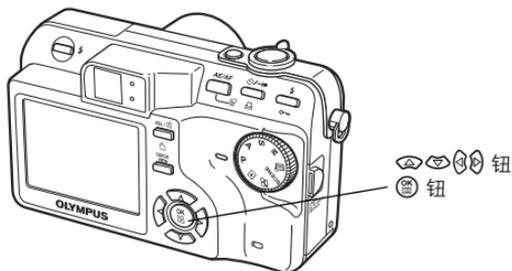
- 在  模式下，拍摄模式和播放模式中的模式菜单不同。有关详细说明，参阅“菜单清单”（第 176 页）。
- 有关拍摄模式和播放模式中模式菜单项目的详细说明，参阅“菜单清单”（第 176 页）。

如何使用菜单

使用箭头钮和 **OK** 选择并设定菜单项目。

按照画面上的操作指南，使用箭头钮设定项目。以下显示如何使用菜单。

例：设定 **[BKT]** (自动维持拍摄)

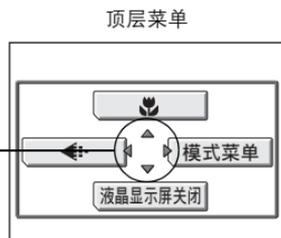


1 在拍摄模式下按 **OK**。

- 显示顶层菜单。

2 按 **←** 选择 **[模式菜单]**。

这表示箭头钮
(**←** **→** **↑** **↓**)。



3 按 **←** 选择 **[摄影]** 标签，然后按 **→**。

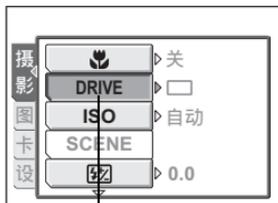
- 参照画面上的箭头，使用箭头钮选择设定。

这表示箭头钮 (**←** **→**)。



4 按 选择 [DRIVE]，然后按 .

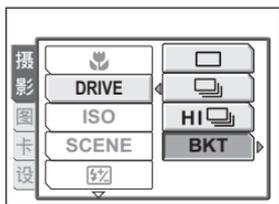
- 参照画面上的箭头，使用箭头钮选择设定。
- 不能选择不可用的设定。



选择的项目会
缩排显示。

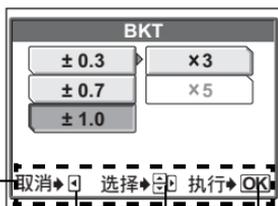
5 按 选择 [BKT]，然后按 .

- 参照画面上的箭头，使用箭头钮选择设定。



6 按 并从 [±0.3]、[±0.7] 和 [±1.0] 中选择曝光差异，然后按 。按 并从 [×3] 和 [×5] 中选择拍摄张数，然后按 .

- 按照画面底部的操作指南，使用箭头钮选择并设定。



- 操作指南
- 按 取消。
- 按 选择设定。
- 按 移动设定。
- 按 做出选择。

? 要点

在本说明中，如何使用菜单的步骤 1 至 5 按如下表述：

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [DRIVE] ▶ [BKT]

开始拍摄之前的提示

2

只需将模式拨盘设到 **P** 并按下快门钮，拍摄的图像几乎保证清晰。但偶尔您会无法聚焦被摄对象，或者被摄对象太暗，或者拍摄的图像不如您所愿 ...

只需知道要按哪个按钮，或要改变哪个设定，就能帮您解决这些问题。

并且您是否知道，根据图像的用途来选择图像尺寸，可以在存储卡上存放更多图像？这些只是本章提出的一部分提示。



持拿照相机

有时您看自己拍摄的图像时，被摄对象的轮廓是模糊的。这通常是在按下快门钮的那一瞬间，照相机晃动而导致的。

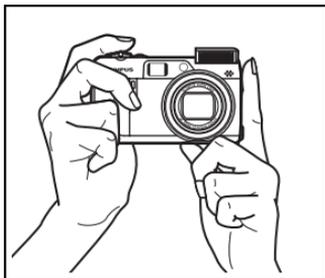


被摄对象不清晰的图像

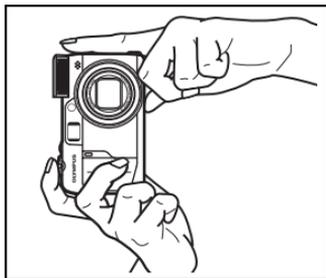
为防止照相机晃动，双手握紧照相机，双肘贴住身体。使用照相机以垂直位置拍摄图像时，持拿照相机时让闪光灯高过镜头。请勿让手指和手带挡住镜头和闪光灯。

2
开始拍摄之前的提示

水平握法

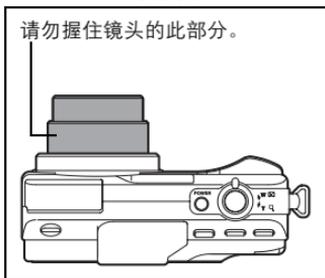


垂直握法



顶视图

请勿握住镜头的此部分。



开启/关闭液晶显示屏

拍摄图像可以使用液晶显示屏，也可以不使用。

液晶显示屏开启 使用液晶显示屏拍摄图像（出厂预设设定）

液晶显示屏关闭 使用取景器拍摄图像

模式拨盘



P

A

S

M

LV

SCENE

📷

顶层菜单 ▶【液晶显示屏关闭】/【液晶显示屏开启】 📷 “菜单”（第 17 页）

● 液晶显示屏和取景器的特性

	液晶显示屏	取景器
优点	您可以检查照相机实际记录的图像区域。	不易产生照相机晃动，即使在明亮的地方也可看清被摄对象。电池电量消耗少。
缺点	容易产生照相机晃动，在明亮/黑暗的地方难以看清被摄对象。液晶显示屏比取景器使用更多电池电源。	当靠近被摄对象时，取景器中的图像与照相机实际记录的图像稍有不同。
要点	当您要知道照相机记录的准确区域，或拍摄人物或花朵近照（微距拍摄）时使用液晶显示屏。	使用取景器拍摄一般快照、风景照和其他随意照。

取景器



- 照相机记录的区域比取景器中图像区域大。
- 当您靠近被摄对象时，实际记录的图像（左图中的阴影区域）与取景器中的图像稍有不同。

? 要点

液晶显示屏会自动关闭。

→ 如果照相机停止使用超过 3 分钟，液晶显示屏会自动关闭。按快门钮或变焦杆开启液晶显示屏。

调节液晶显示屏的亮度。

→ 使用 [📷] 设定调节亮度。📷 “液晶显示屏亮度调节”（第 114 页）

液晶显示屏难以看清。

→ 直射阳光等明亮光线，可能会使液晶显示屏中的图像出现竖条（模糊）。这不影响记录的图像。

2

开始拍摄之前的提示

如果无法获得正确的聚焦

照相机会自动检测框中的聚焦目标。对比度值是用来检测被摄对象的标准之一。如果被摄对象的对比度比周围环境低，或者框中有极强对比度的区域，照相机可能无法确定被摄对象。若发生这种情况，最简单的解决方法是使用聚焦锁定。

2
开始拍摄之前的提示

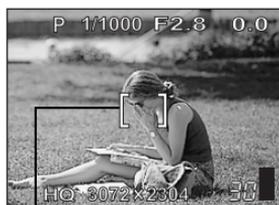
如何聚焦（聚焦锁定）

模式拨盘

P A S M  SCENE 

1 将 AF 对象标志对准您要聚焦的被摄对象。

- 拍摄难以聚焦或快速移动的被摄对象时，将照相机对准与被摄对象距离大致相同的物体。



AF 对象标志



快门钮

2 半按下快门钮直至绿灯点亮。

- 聚焦和曝光被锁定时，绿灯点亮。
- AF 对象标志移到聚焦位置。
- 绿灯闪烁时，聚焦和曝光未锁定。将手指从快门钮上松开，重新将 AF 对象标志对准被摄对象并再次半按下快门钮。

3 保持半按下快门钮，重新取景。

绿灯



4 完全按下快门钮。



? 要点

对被摄对象聚焦时的画面与锁定曝光的画面不同。

☞ “AE 锁定”（第 54 页）

固定聚焦位置。

☞ “AF 锁定”（第 49 页）

对取景框中央的被摄对象聚焦。

☞ “AF 模式”（第 46 页）

难以聚焦的被摄对象

在某些情况下，自动聚焦可能无法正常工作。

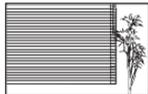
绿色灯闪烁。
被摄对象无法聚焦。



对比度低的被摄对象



取景框中央有极明亮区域的被摄对象

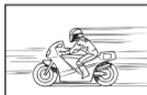


没有竖条的被摄对象

绿色灯点亮，但被摄对象无法聚焦。



在不同距离的被摄对象



快速移动的被摄对象



要聚焦的被摄对象不在取景框的中央

这时，对与被摄对象距离相同的高对比度物体聚焦（聚焦锁定），重新取景，然后拍摄。如果被摄对象上没有竖线，请垂直持拿照相机并半按下快门钮用聚焦锁定功能聚焦，然后保持半按下快门钮的状态将照相机恢复至水平位置后拍摄。

如果被摄对象仍然无法聚焦，请使用手动聚焦。☞ “手动聚焦”（第 50 页）

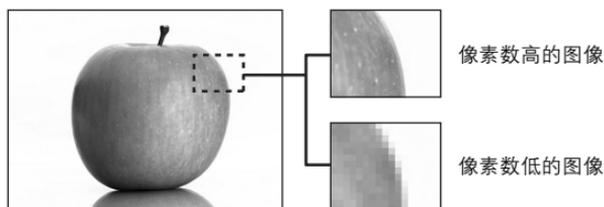


可选择拍摄相片或拍摄动画的记录模式。根据需要（打印、在电脑上编辑、网站编辑等）选择最佳记录模式。有关每种记录模式的图像尺寸和插卡的存储容量的信息，请参阅第 28 页上的表格。

静止图像记录模式

记录模式描述您要记录图像的图像尺寸和压缩率。

图像由许多个点（像素）所组成。如果将像素相对较少的图像放大，看上去就会像马赛克。具有很多像素的图像更密集更清晰，但要求较大的文件大小（资料大小），减少了可以保存在插卡上的图像数。增大压缩率会减小文件大小，但使图像呈现颗粒状。



2
开始拍摄之前的提示

● 普通图像模式

应用	压缩			
	图像尺寸	未压缩	低压缩	高压缩
根据打印尺寸选择	3072 × 2304	TIFF	SHQ	HQ
	2592 × 1944			
	2288 × 1712			
	2048 × 1536			
	1600 × 1200			
	1280 × 960			
用于小尺寸打印和网站	1024 × 768	JPEG	SQ1 高	SQ1 标准
	640 × 480			

↑ 图像尺寸变得更大

← 图像变得更加清晰

图像尺寸

保存图像时使用的像素数（水平 × 垂直）。如果打印图像，建议使用较高的分辨率（像素数较大），使图像更加清晰。

压缩

在 TIFF 以外的记录模式下，图像资料被压缩。压缩越高，图像越不清晰。

●特殊记录模式

记录模式	特点	图像尺寸
RAW	RAW 无压缩资料	3072 × 2304
3:2 (SHQ, HQ)	对于在照相馆预约打印很有用。	3072 × 2048

RAW 资料

这是无压缩的资料，未经过色彩转换或白平衡、清晰度和对比度调整。请使用 OLYMPUS Master 软件在电脑上显示图像资料。还可以使用插件（可从 Olympus 网站获得），用 Photoshop 查看资料。RAW 资料无法使用一般软件显示，也无法进行打印预约。

本照相机可编辑记录模式设为 RAW 资料时拍摄的图像。

🔗 “编辑 RAW 资料”（第 88 页）

3:2

图像纵宽比通常为 4:3。若将纵宽比变为 3:2，则可在照相馆打印图像并能保持其边缘完整无缺。



设定为 3:2 时的液晶
显示屏显示

动画记录模式

●SHQ、HQ、SQ1、SQ2

动画以 Motion-JPEG 格式记录。

以图像数/剩余记录时间计算的插卡容量

静止图像

记录模式	图像尺寸		压缩	文件格式	插卡容量 (以图像数计算)	
					使用 32 MB 插卡	
					带声音	不带声音
RAW	3072 × 2304		无压缩	ORF	3	3
TIFF	3072 × 2304		无压缩	TIFF	—	1
SHQ	3072 × 2304		低压缩	JPEG	6	6
	3:2	3072 × 2048			6	6
HQ	3072 × 2304		高压缩		17	18
	3:2	3072 × 2048			20	20
SQ1	2592 × 1944	高	*		8	8
		标准			24	25
	2288 × 1712	高			10	11
		标准			31	32
	2048 × 1536	高			13	13
		标准			39	40
1600 × 1200	高	22		22		
	标准	60		64		
SQ2	1280 × 960	高		33	34	
		标准		90	99	
	1024 × 768	高		51	53	
		标准		132	153	
	640 × 480	高	117	132		
		标准	248	331		

*高 = 低压缩 / 标准 = 高压缩

动画

记录模式	图像尺寸	文件格式	剩余记录时间 (秒)	
			使用 32 MB 插卡	
			带声音	不带声音
SHQ	640 × 480 (30 张 / 秒)	Motion-JPEG	17 秒	17 秒
HQ	640 × 480 (15 张 / 秒)		34 秒	35 秒
SQ1	320 × 240 (30 张 / 秒)		47 秒	48 秒
SQ2	320 × 240 (15 张 / 秒)		93 秒	96 秒

? 要点

- 当图像传送到电脑时，图像在电脑屏幕上的尺寸根据电脑显示器的设定而异。例如，当显示器设定为 1,024 × 768 分辨率时，若将图像设定为 1 倍，则以 1,024 × 768 图像尺寸拍摄的图像填满整个屏幕。但如果显示器设定超过 1,024 × 768 (如 1,280 × 1,024)，则图像仅占屏幕的一部分。
- 当照相机中插入插卡时，可存储静止图像数 / 记录时间显示在液晶显示屏上。



可存储静止图像数



剩余记录时间

! 注

- 表中列出的可存储静止图像数和动画记录时间是大概数。
- 可存储静止图像数可能根据被摄对象或诸如是否进行了打印预约等因素而改变。在某些情况下，即使您拍摄图像或存储的图像被删除，剩余的图像数也不会改变。
- 若在 [VIDEO 输出] 设为 [PAL] 并连接 AV 电缆时拍摄动画，动画记录时间将与“以图像数 / 剩余记录时间计算的插卡容量”表中所列出的时间不同。

改变记录模式

模式拨盘

P A S M  SCENE 顶层菜单 ▶ [] “菜单” (第 17 页)2
开始拍摄之前的提示

- 1 从 [RAW]、[TIFF]、[SHQ]、[HQ]、[SQ1] 和 [SQ2] 中选择记录模式。



用于静止图像

对于动画，从 [SHQ]、[HQ]、[SQ1] 和 [SQ2] 中选择记录模式。

 进到步骤 3



用于动画

- 2 如果您选择了 [SHQ]、[HQ]、[SQ1] 或 [SQ2]，请选择图像尺寸。如果您选择了 [SQ1] 或 [SQ2]，请在选择图像尺寸后按 ，然后选择 [高] 或 [标准]。

- 3 按 。



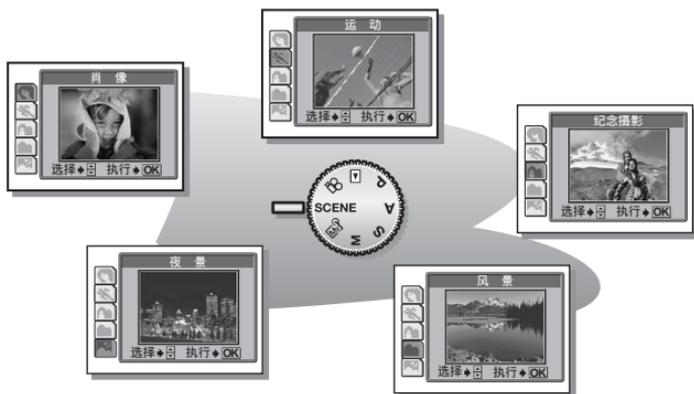
基本拍摄功能

3

专业的摄影师将曝光调整到最佳设定，选择最佳的聚焦方法，甚至根据被摄对象选择胶卷的类型。

使用数码照相机，您无需学习那样操作。您的数码照相机为您调整设定！您要做的只是根据是否拍摄风景、夜景、肖像型图像或其他来选择一种场景模式，照相机将设定最佳曝光和白平衡。

就这么简单——只需按下快门钮！



按照场景选择拍摄模式

当您根据场景或拍摄条件选择场景模式时，照相机自动选择最佳设定。

● SCENE 模式

👤 肖像拍摄

适合于拍摄人物肖像。此模式在模糊的背景中突出聚焦的被摄对象。



🏃 运动拍摄

适合于捕捉快速运动的被摄对象（如体育运动）而不模糊。即使快速运动的被摄对象也呈现静止状态。



🏠 纪念摄影

适合于同时拍摄被摄对象和风景。拍摄图像时同时对背景和前景中的被摄对象聚焦。可以拍摄美丽天空下或风景前的被摄对象。



🏞️ 风景拍摄

适合于拍摄风景和其他户外场景。前景和背景同时被聚焦。由于在此模式下可以生动地再现蓝色和绿色，它非常适用于拍摄自然风光。



夜景拍摄

适合于傍晚或夜间拍摄图像。照相机设定慢于普通拍摄使用的快门速度。例如，若您在 **P** 模式下拍摄夜晚街景，光亮的缺乏将导致产生只有一些亮点的黑暗图像。在夜景拍摄模式下，则可捕捉到真实的街景。由于快门速度低，请务必使用三脚架稳定照相机。



模式拨盘



SCENE

顶层菜单 ▶ 【模式菜单】 ▶ 【摄影】 ▶ 【SCENE】 ▶

【人像】 / 【运动】 / 【纪念摄影】 / 【风景】 /

【夜景】

“菜单” (第 17 页)

- 当您选择场景类型时，画面右边出现示例场景。

拉近远处的被摄对象

您可以使用光学变焦和数码变焦将被摄对象拉近。使用光学变焦，当镜头倍率改变时，图像被 CCD 放大，由全部 CCD 像素组成了图像。使用数码变焦，CCD 所获取的图像中央区域被裁剪，并放大回尺寸。当拉近被摄对象时，本质上是取图像的一小部分区域并将它放大。因此，数码变焦倍率越大，产生的图像就越呈现颗粒状。

本照相机可用以下变焦倍率。

光学变焦	5× (相当于 35 mm 照相机上的 38 mm 至 190 mm)
数码变焦	6×
光学变焦 + 数码变焦	最大 30×

注意，在较高倍率下易产生照相机晃动。

使用光学变焦

模式拨盘  P A S M  SCENE

1 推或拉变焦杆。



推远：
将变焦杆推向 W 侧。



拉近：
将变焦杆拉向 T 侧。



! 注

- 通过将 [M] 设为 [关]，您可以在  模式下使用光学变焦。
-  “拍摄动画时的录音”（第 79 页）
- 在  模式下，数码变焦的最大倍率是 4x。

使用数码变焦

模式拨盘  P A S M  SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [数码变焦] ▶ [开]/[关]

 “菜单”（第 17 页）

模式拨盘 

顶层菜单 ▶ [数码变焦] ▶ [开]/[关]

 “菜单”（第 17 页）

1 将变焦杆拉向 T 侧。



- 变焦指示的白色区表示光学变焦。如果 [数码变焦] 设为 [开]，变焦指示上出现红色区。到达光学变焦的最大值时，数码变焦启用。
- 当液晶显示屏关闭时，[数码变焦] 不起作用。



变焦指示上的光标根据变焦倍率上下移动。
进入数码变焦区时光标变成橙色。



靠近被摄对象时，聚焦速度通常会变慢（W: 8 cm 至 60 cm，T: 60 cm 至 120 cm）。但在近拍模式下聚焦速度很快。

- 当光学变焦杆置于最大广角位置并离被摄对象接近 8 cm 时，9.0 × 6.6 cm 大小的被摄对象可装满整个取景框。
- 此模式供您离被摄对象 2 cm 的近距离拍摄。可以在液晶显示屏上获取大约 3.4 × 2.5 cm 的被摄对象。在 **sM** 模式下也可进行普通拍摄，但变焦位置被自动固定并无法改变。



模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [M] ▶ [关] / [M] / [sM]

“菜单”（第 17 页）

- 除在 **M** 模式外，同样也可通过顶层菜单 ▶ [M] ▶ [关] / [M] / [sM] 来设定。

? 要点

使用超级近拍模式时，被摄对象处在阴影中。

→ 自动聚焦可能无法维持正确聚焦。如果发生这种情况，请使用手动聚焦。

☞ “手动聚焦”（第 50 页）

→ 如果距离被摄对象很近时针对取景框的中央（AF 对象标志内）进行测光，且以最佳曝光拍摄，则图像效果会很好。

☞ “ESP / 点测光”（第 52 页）

! 注

- 在进行超级近拍时，变焦和闪光灯无法使用。

请选择最适合光线条件和您要获得的效果的闪光模式。也可以使用闪光校正调节发光量。

闪光灯工作范围

W (最大)：约 15 cm 至 3.8 m

T (最大)：约 60 cm 至 2.2 m

自动闪光 (无指示)

闪光灯在低照度或背光条件下自动闪光。

红眼减轻闪光 (👁)

闪光灯发出的光线可能会使图像中被摄对象的眼睛发红。红眼减轻闪光模式通过在正常闪光前发出预闪光减轻此现象。



被摄对象的眼睛发红。

! 注

- 预闪光后，经过约需 1 秒钟，快门释放。请拿稳照相机以免照相机晃动。
- 如果被摄对象未直接盯着预闪光，或拍摄距离过远，会影响红眼减轻的效果。个体差异也会影响该效果。

强制闪光 (⚡)

闪光灯闪光，与亮度无关。此模式用于消除被摄对象脸上的阴影（如树叶的阴影）、背光条件下或用于校正由人工照明所造成的色彩偏差（特别是荧光灯照明）。



! 注

- 在极亮的光线下强制闪光可能无法获得所需的效果。

不闪光 (🚫)

闪光灯即使在低照度下也不闪光。在不需要或禁止闪光拍摄的场所使用此模式，如在博物馆或美术馆中。当您想要拍摄自然的夕阳或夜景时也可以使用此模式。当闪光灯关闭及当闪光模式设为关时，闪光灯不闪光。

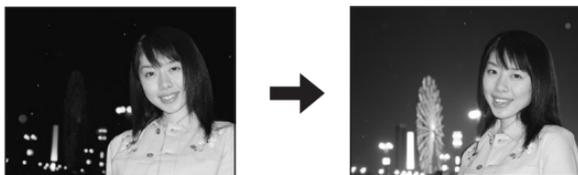
! 注

- 在不闪光模式下，由于在低照度情况下自动选择慢快门速度，建议使用三脚架，以防止照相机晃动使图像模糊。

慢速同步 (⚡SLOW1/⚡SLOW2/👁️⚡SLOW1)

慢速同步闪光是为慢的快门速度而设计的。通常情况下，用闪光灯拍摄时，快门速度不能低于一定的水平以防止照相机晃动。但在拍摄夜景背景时，快的快门速度会使背景太暗。慢速同步闪光可为背景拍摄提供慢的快门速度并为被摄对象提供闪光。因为快门速度慢，请务必使用三脚架稳定照相机，否则，照相机晃动可导致图像模糊。出厂预设设定为 [⚡SLOW1]。您可以改变设定。

🔍 “慢速同步” (第 41 页)



第一闪 (前闪) ⚡SLOW1

通常情况下，不管快门速度如何，闪光灯将在快门完全打开时立即闪光。这称为第一闪。此为闪光灯通常的工作方式。

第二闪 (后闪) ⚡SLOW2

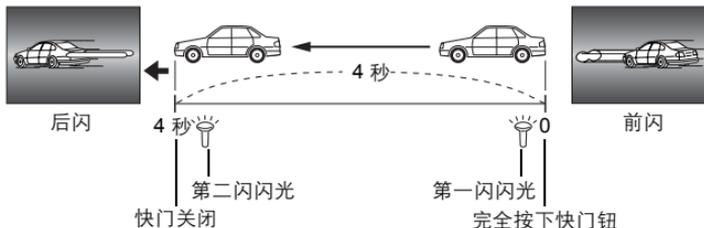
第二闪时，闪光灯会在快门即将关闭前闪光。改变闪光时间可在图像中产生有趣的效果，如通过显示汽车尾灯光线向后飘表示汽车的运动。快门速度越慢，产生的效果越佳。

可以达到的最慢快门速度取决于拍摄模式：

M 模式 : 15 秒

P、A、S、 📷 模式: 4 秒

快门速度设为 4 秒时



带红眼减轻的第一闪   SLOW1

此模式适用于您既要使用慢速同步又要减轻红眼现象时，例如，拍摄明亮夜景前的人物时。普通闪光可能使人的眼睛发红，但带红眼减轻的第一闪可让您正确地捕捉到背景，同时减轻红眼现象。无法使用带红眼减轻的第二闪。

模式拨盘



1 按闪光灯按钮。

- 闪光灯弹出。

2 反复按  钮选择闪光模式。

-  “直接按钮”（第 13 页）

 （闪光模式）钮

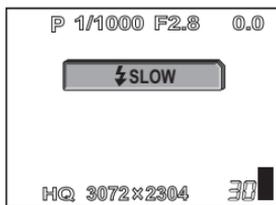
闪光灯按钮



3

基本拍摄功能

- 如果约有 3 秒钟的时间没有进行任何操作，则会设定闪光模式，且模式选择画面自动退出。



3 半按下快门钮。

- 在闪光灯将闪光的条件下， 会点亮（闪光灯待机）。

4 完全按下快门钮拍摄图像。



? 要点

 (闪光灯充电) 指示闪烁。

→ 闪光灯正在充电。请等到  和取景器旁边的橙色灯熄灭。

使用闪光灯时的快门速度 (自动闪光、红眼减轻闪光、强制闪光)。

- 当  (照相机晃动警告) 点亮时, 快门速度锁定于当前值。这有助于防止照相机抖动问题 (快门速度太慢可能造成模糊)。但是, 若变焦倍率增大, 照相机将相应增大锁定的快门速度。

变焦位置	快门速度
W (最大)	1/30 秒
T (最大)	1/160 秒

因模式而异的功能限制

- 在 **S** 和 **M** 模式下, [自动]、、 和  **SLOW1** 无法使用。
- S** 和 **M** 模式的出厂预设设定是  **SLOW2**。其他模式的出厂预设设定为 [自动]。

! 注

- 闪光灯在下列情况下不闪光:
在进行连拍 ()、**[HI]** 、**[BKT]**)、超级近拍和全景拍摄时。
- 在近拍模式中变焦设为广角 (**W**)，闪光灯可能无法产生最佳效果。请在液晶显示屏上查看拍摄的图像。

闪光补正



可以调节闪光灯的发光量。

在有些条件下，可以通过调节发光量获得更佳的效果。例如较小的被摄对象、远距离的背景或在需要增加对比度的情况下。您可以 1/3 EV 的间隔在 ± 2.0 EV 的范围内调节曝光。

模式拨盘 P A S M SCENE

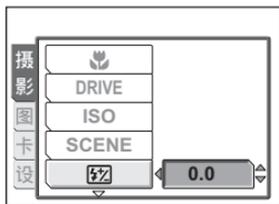
顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶

“菜单” (第 17 页)

1

调节发光量并按 。

- : 每次按下按钮时，发光量会以 1/3 EV 的量增大。(EV: 曝光值)
- : 每次按下按钮时，发光量会以 1/3 EV 的量减小。



! 注

- 如果快门速度太快，闪光调节效果可能不明显。

慢速同步



当您使用 (闪光模式) 按钮选择 [SLOW] 时，有三种设定可供选择。

模式拨盘 P A S M SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [SLOW] ▶ [SLOW1] / [SLOW1] / [SLOW2]

“菜单” (第 17 页)

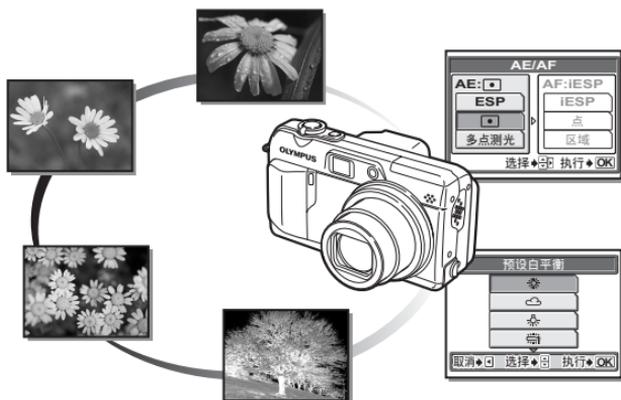
高级拍摄功能

4

让照相机选择最佳设定简单方便，但如果您愿意，也可以发挥许多创意。您现在学会了基本操作，可以开始使用照相机的更多高级功能了。您可以手动调节拍摄条件，尝试不同的效果。例如，当拍摄花朵时，通过减小光圈值并聚焦于离您最近的树枝，您可以呈现花朵于模糊的背景之中。

如果是傍晚，您可以让夜空增添色调。将白平衡设为 （钨灯），您可以让黑暗的天空呈现蓝色调。

调节一个功能会产生意想不到的效果。多尝试些设定，发掘出各种各样的可能。



此功能可用于手动设定光圈。照相机自动设定快门速度。通过减小光圈值（F 值），照相机将聚焦于一较小范围，拍摄出带模糊背景的图像。增大光圈值则可强行让照相机聚焦于较宽的范围，从而增加“景深”，拍摄出被摄对象和背景均被聚焦的图像。



光圈（F 值）减小。



光圈（F 值）增大。

模式拨盘



1

选择光圈值。

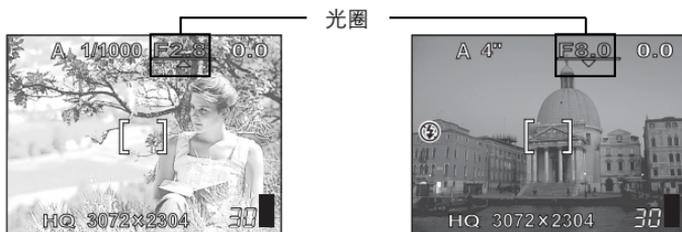
：增加光圈值。

：减少光圈值。

光圈范围：

W: f2.8 至 f8.0 T: f4.8 至 f8.0

如果光圈值是以红色显示，则该设定并不适合拍摄条件。请采取下列步骤。（当光圈值以绿色显示时，该设定会提供最佳曝光。）



▲ 出现：图像曝光过度。
按 增加光圈值。

▼ 出现：图像曝光不足。
按 减少光圈值。

! 注

- 当闪光灯设为自动闪光模式时，最慢的快门速度被固定为 点亮的等级。（ 第 40 页）

此功能用来手动设定快门速度。照相机自动设定光圈。根据被摄对象和您想要的效果类型设定快门速度。



快门速度设得较高可捕捉快速运动的被摄对象而不模糊。被摄对象清晰逼真，就好像没有运动。

快门速度设得较低则使运动的被摄对象模糊，留下运动的印象。

模式拨盘



1 选择快门速度。

: 设定较快的快门速度。

: 设定较慢的快门速度。

设定范围：4" 至 1/2000

如果快门速度是以红色显示，则该设定并不适合拍摄条件。请采取下列步骤。（当快门速度以绿色显示时，该设定会提供最佳曝光。）



▲ 出现：图像曝光过度。
按 设定较快的快门速度。

快门速度



▼ 出现：图像曝光不足。
按 设定较慢的快门速度。

! 注

- 可以设定的快门速度根据闪光设定和光圈值而异。

此模式让您有更多创意性操作，允许手动设定光圈和快门速度。要检查曝光，请参阅曝光差异。

模式拨盘



1 设定光圈和快门速度。

- : 增加光圈值。
- : 减少光圈值。
- : 增加快门速度。
- : 减少快门速度。

光圈范围:

光圈值: f2.8 至 f8.0 (W)
f4.8 至 f8.0 (T)

快门速度: 15" 至 1/2000

- 半按下快门钮时，显示当前所选光圈和快门速度所确定的曝光与照相机所确定的最佳曝光级之间的差异（范围在 -3.0 至 +3.0 EV）。
- 如果曝光差异是以红色显示，则表示该曝光差异值小于 -3.0 EV 或大于 +3.0 EV。



? 要点

- 当 AE 锁定登记到用户自定义按钮并按 **AEL/AF-ON** 按钮时，如右侧图示那样出现标尺，指出目前的曝光差异。



! 注

- 为了避免照相机晃动，在需要使用慢快门速度拍摄时建议使用三脚架。
- 可以设定的快门速度根据光圈值而异。

此功能允许您使用 [My1 我的模式 1] 至 [My4 我的模式 4] 中的设定进行拍摄。仅 [My1 我的模式 1] 中的设定被保存。如果 [My2 我的模式 2] 至 [My4 我的模式 4] 中未保存任何设定，则无法选择它们。

“设定我的模式”（第 110 页）

模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [My1/2/3/4] ▶ [My1 我的模式 1] / [My2 我的模式 2] / [My3 我的模式 3] / [My4 我的模式 4]

“菜单”（第 17 页）

! 注

- 您也可以保存当前使用的设定以供此模式取用，但保存的变焦位置可能与当前使用的稍有偏差。 “设定我的模式”（第 110 页）

聚焦应用

AF 模式

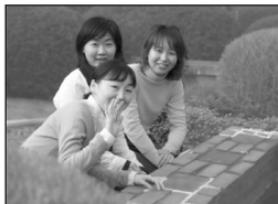
此功能供您选择被摄对象的聚焦范围。

iESP 聚焦选择是根据屏幕上的整个画面。即使被摄对象不处于画面中央，您也可聚焦。

点 聚焦选择是根据 AF 对象标志内的被摄对象。



适用于 [iESP] 聚焦模式的被摄对象。



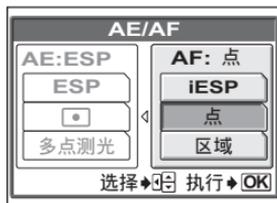
适用于 [点] 聚焦模式的被摄对象。

模式拨盘  P A S M  SCENE

1 按 AE/AF 钮。

 “直接按钮”（第 13 页）

2 选择 AF 模式的 [iESP] 或 [点] 并按 。



随时聚焦

开 随时聚焦功能可始终保持对镜头前的被摄对象聚焦，而无需半按下快门钮。聚焦时间将缩短，可让您连续拍摄快照。在动画记录中被摄对象也自动保持聚焦。

关 半按下快门钮进行聚焦。

模式拨盘  P A S M  SCENE 

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [随时聚焦] ▶ [开] / [关]

 “菜单”（第 17 页）

! 注

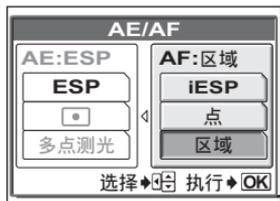
- 使用随时聚焦时，电池电量消耗将增加。
- 在  模式下，当  设为 [开] 时，无法使用随时聚焦。

对焦点

您可以通过改变 AF 对象标志的位置来选择想要聚焦的区域。

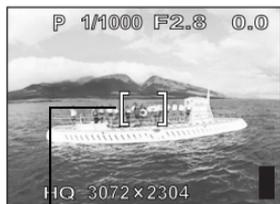
模式拨盘  P A S M  SCENE

- 1 按 **AE/AF** 钮。
☞ “直接按钮” (第 13 页)
- 2 选择 **AF** 模式的 [区域] 并按 。



- 3 使用箭头钮将 **AF** 对象标志移动到
您想要聚焦的区域。
- 4 拍摄图像。

- 再按一次 **AE/AF** 钮退出 **AF** 对象标志选择模式。



AF 对象标志

! 注

- 当 [数码变焦] 设为 [开] 时，对焦区域无法使用。
- 无法保存 **AF** 对象标志的位置。

? 要点

要在移动 **AF** 对象标志时改变光圈值、快门速度或曝光

→ 在移动 **AF** 对象标志时，按住 **AE/AF** 钮超过 1 秒，可让您使用箭头钮改变光圈值、快门速度和曝光。要返回选择对焦点的画面，再按一次 **AE/AF** 钮。

AF 补偿发光

此功能允许您使用自动聚焦聚焦黑暗的被摄对象。

- 开 (出厂预设设定) 当您半按下快门钮时，**AF** 补偿发光灯自动点亮，照亮被摄对象。
- 关 **AF** 补偿发光灯不点亮。



模式拨盘  P A S M  SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [AF 补偿发光] ▶ [开]/[关]

 “菜单” (第 17 页)

! 注

- 当拍摄距离小于 80 cm 的近照时，AF 补偿发光灯点亮，但可能未聚焦被摄对象。

AF 锁定



此功能用来方便地锁定聚焦。请将 AF 锁定功能登记到 **AEL/** 钮。

 “用户自定义按钮” (第 119 页)

模式拨盘  P A S M  SCENE

1 将 AF 对象标志对准您要聚焦的被摄对象，并按 **AEL/** 钮。

- 聚焦锁定，AF 锁定标志显示。
- 要重设 AF 锁定，请再按一下 **AEL/** 钮取消 AF 锁定。每按一下 **AEL/** 钮，便会交替启用和取消 AF 锁定。

按下 **AEL/** 钮时



锁定聚焦时



AF 锁定标志

2 完全按下快门钮。

? 要点

如何在拍摄后保存锁定的聚焦 (AF 记忆)

→ 按住 **AEL/☑** 钮 1 秒钟以上。AF 记忆标志出现。当标志显示时，锁定的聚焦便会被存储。要取消 AF 记忆，请再按一下 **AEL/☑** 钮。

AF 锁定被取消。

→ 在进行 AF 锁定之后，请勿操作任何按钮或模式拨盘。否则会取消 AF 锁定。

→ 照相机从睡眠模式重新启动或电源被关闭。



! 注

- 在设定 AF 锁定后调整变焦可能会影响聚焦。请在设定 AF 锁定之前调整变焦。

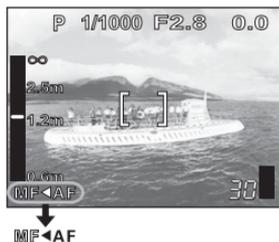
手动聚焦

MF

若用自动聚焦功能无法对被摄对象聚焦，请进行手动聚焦。

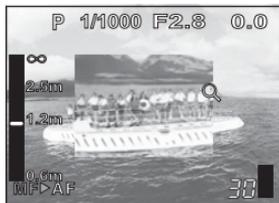
模式拨盘 **P A S M [M] SCENE**

- 1 按住 **OK** 1 秒钟以上。
 - 液晶显示屏上显示距离指示。
- 2 按 **◀** 选择 **[MF]**。



3 按 设定聚焦距离。

- 在操作中，聚焦的区域被放大。这供您检查聚焦是否处于正确位置。
- 液晶显示屏左侧的距离指示仅供参考。
- 当指示移至 0.6 m 以下时，显示将自动切换到 8 cm 至 60 cm 显示。



4 按住 1 秒钟以上保存设定。

- 红色 [MF] 显示在液晶显示屏上。

5 拍摄图像。

- 聚焦锁定于所设定的距离。

要点

取消手动聚焦

- 1 按住  1 秒钟以上，以显示距离指示。
- 2 按  选择 [AF]，然后按 。

如何始终保持相同聚焦距离进行拍摄

- 在聚焦锁定位置锁定聚焦距离。
- 1 将 AF 对象标志对准所需距离处的被摄对象上，并半按下快门钮。
- 2 保持半按快门钮的状态，按 。
 - 距离指示显示。
 - [MF] 被选择，聚焦距离锁定于聚焦锁定位置。

即使将光标移至距离指示的顶部，也无法聚焦于 ∞。

- 使用液晶显示屏，按   调整光标位置。

注

- 如果在手动聚焦后按变焦杆，所保存的聚焦距离可能会改变。请重新设定。

测光

测定被摄对象的亮度有三种方法。

ESP 分别测定被摄对象的中央及其周围区域。

 通过在 AF 对象区内测光来确定曝光。在此模式下，无论背景光线如何，都可以最佳的曝光拍摄被摄对象。

多点测光 最多可在 8 个不同的点测定被摄对象的亮度，以根据平均亮度设定最佳曝光。此方法对高对比度的被摄对象很有用。

ESP / 点测光



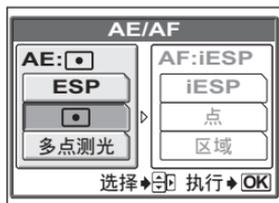
模式拨盘  P A S M  SCENE

1 按 AE/AF 钮。

 “直接按钮”（第 13 页）

2 选择 AE 模式的 [ESP] 或  并按

。



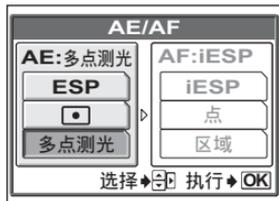
多点测光

模式拨盘  P A S M  SCENE

1 按 AE/AF 钮。

 “直接按钮”（第 13 页）

2 选择 AE 模式的 [多点测光] 并按 。



3 将 AF 对象标志对准您要测光的区域，并按 AEL/AF-ON 钮。

- 多点测光条棒出现。
- 最多可在 8 个不同的点测定亮度。忽略第 9 个读数后的亮度测定读数。
- 要重新测光时，按住 AEL/AF-ON 钮 1 秒钟以上以显示 MEMO。再按一次 AEL/AF-ON 钮取消测光值。
- 如果将 AE 锁定以外的功能编排到 AEL/AF-ON 钮，请设定 AE 锁定到该按钮。 “用户自定义按钮”（第 119 页）

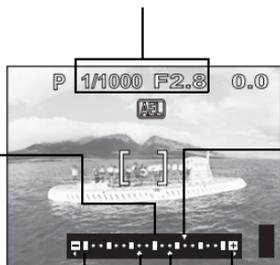


多点测光条棒

例：2 点测光时（按 AEL/AF-ON 钮两次）

从 2 点测光所获得的平均值计算的光圈和快门速度。每次增加另一个测光点时，这些值会被重新计算。

2 个测光点的平均值。平均值始终显示于条棒的中央。



指示当前测定的曝光与平均曝光值的差异。半按下快门钮可锁定当前曝光。（除非按 AEL/AF-ON 钮，否则当前曝光不会被添加到平均值。）

按下 AEL/AF-ON 钮时的读数。◇ 的个数表示按下按钮的次数。◇ 与条棒中央的距离表示测定值和平均读数之间的差异。

当 ◇ 从条棒中央（平均读数）移动超过 ± 3 时，红色 $\triangleleft\triangleright$ 显示。

? 要点

拍摄后保存锁定的多点测定曝光（AE 记忆）

→ 在步骤 3 中测光后，按住 **AEL/** 钮 1 秒钟以上。**MEMO** 出现。显示 **MEMO** 时，曝光被保存。再按一次 **AEL/** 钮取消 AE 记忆。

多点测定曝光被取消。

→ 在步骤 3 测光后如果操作任何按钮或模式拨盘，多点测定曝光会被取消。

→ 液晶显示屏关闭时，多点测定曝光被取消。

AE 锁定

AEL

此功能适用于难以获得最佳曝光的场合，如被摄对象与环境之间对比度过大时。

例：



因为天空明亮，被摄对象显得较暗。



重新取景，使天空在框中占少部分并锁定曝光。再次取景，让天空处于框中并拍摄图像。

模式拨盘



1

在想要锁定测光值（曝光）处取景，然后按 **AEL/** 钮。

☞ “直接按钮”（第 13 页）

- 曝光值会被存储。
- 要重设 AE 锁定，请再按一下 **AEL/** 钮取消 AE 锁定。每按一下 **AEL/** 钮，便会交替启用和取消 AE 锁定。



AE 锁定时，显示 **AEL**。

2 将 AF 对象标志对准您要聚焦的被摄对象上并半按下快门钮。

- 绿色灯点亮。
- 在半按下快门钮之时，无法取消 AE 锁定。



3 完全按下快门钮。

- 拍摄一张图像后，AE 锁定被自动取消。

? 要点

拍摄后保存锁定的测光值（曝光）（AE 记忆）

→ 操作完步骤 1 或 2 后，按住 **AEL/** 钮 1 秒钟以上。**MEMO** 出现。显示 **MEMO** 时，曝光被保存。再按一次 **AEL/** 钮取消 AE 记忆。

AE 锁定被取消。

→ 在进行 AE 锁定之后，请勿操作任何按钮或模式拨盘。否则会取消 AE 锁定。
→ 照相机从睡眠模式重新启动，或关闭电源时液晶显示屏关闭。

! 注

- 如果 AE 锁定以外的功能被编排到 **AEL/** 钮，请设定 AE 锁定到该按钮。
 “用户自定义按钮”（第 119 页）
- 在多点测光功能启用时，AE 锁定无法使用。选择 [ESP] 或 。
-  “测光”（第 52 页）

ISO 感光度

ISO 值越大，照相机的感光度越大，在低亮度条件下的拍摄能力越强。但是，大数值也会在拍摄的图像上引起电子噪声，使图像粗糙。

自动

80/100/200/400

根据照明条件和被摄对象的亮度自动调节感光度。

使用低 ISO 设定，可以在白天拍摄清晰、鲜明的图像。在较高的 ISO 设定下，在相同光量下可以使用更快的快门速度。

模式拨盘



P A S M SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [ISO] ▶ [自动] / [80] / [100] / [200] / [400]

“菜单” (第 17 页)

! 注

- 在 **A**、**S** 或 **M** 模式下，[自动] 功能无法使用。
- ISO 设定基于普通照相机胶卷的感光度。数值为近似值。
- 当 [ISO] 设为 [自动] 并在黑暗条件下不使用闪光灯拍摄时，快门速度会减慢。此时，感光度自动增加以避免照相机晃动危险。
- 当 [ISO] 设为 [自动] 时，如果被摄对象太远使闪光灯无法照到，感光度会自动增加。

4

高级拍摄功能

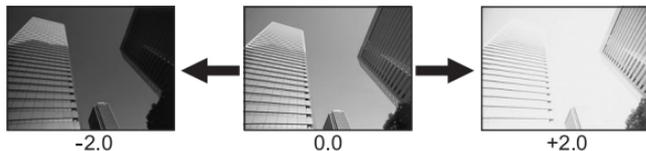
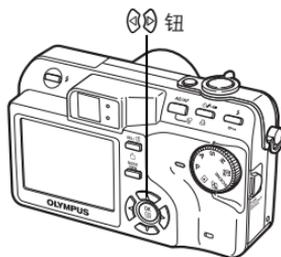
此功能用来对曝光设定进行微调。您可以 1/3 EV 的间隔在 ± 2.0 EV 的范围内调节曝光。设定改变时，您可在液晶显示屏上查看结果。

模式拨盘



1 按 选择设定。

- 向 + 调节：按  以 1/3 EV 的间隔最大可调节到 +2.0。
- 向 - 调节：按  以 1/3 EV 的间隔最大可调节到 -2.0。



? 要点

- 明亮的被摄对象（如雪）的图像常常比其原色要暗。向 + 调节使这些被摄对象更接近其真实的明暗度。同理，当拍摄黑暗的被摄对象时应向 - 调节。
- 在某些场合，手动补偿（调节）照相机设定的曝光可取得更佳的效果。

! 注

- 若使用闪光灯，图像亮度（曝光）可能不同于希望的亮度。
- 若被摄对象周围非常亮或暗，曝光补偿无法补正图像。

色彩重现取决于照明条件。例如，日光、落日或钨灯光线在白纸上反射时，所产生的阴影的白色之间稍有差异。通过设定 WB（白平衡），可以获得更自然的色彩。

自动 预置

自动调节任何光源的白平衡。
根据光线的类型选择预设白平衡设定。

：用于在晴天拍摄。

：用于在多云天拍摄。

：用于在钨灯下拍摄。

：用于在日光灯下拍摄。这种灯主要用于家庭。

：用于在自然白色荧光灯下拍摄。这种灯通常用作台灯等。

：用于在冷白色荧光灯下拍摄。

这种灯通常用于办公室等。

当您需要比预设白平衡所能提供的更精确的白平衡时，此功能很有用。要设定最适合拍摄条件的白平衡时，在想要使用的光源下将照相机对准白色物体并调节白平衡。



4

高级拍摄功能

自动白平衡

模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [图像] ▶ [WB] ▶ [自动] “菜单” (第 17 页)

预设白平衡

模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [图像] ▶ [WB] ▶ [预置] “菜单” (第 17 页)

1 选择白平衡设定并按 。



? 要点

- 您也可在实际的光源下尝试不同 [预设白平衡] 设定，并在液晶显示屏上检查结果来预览不同的色调。

白平衡锁定



模式拨盘

P A S M [My] SCENE [Person]

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [图像] ▶ [WB] ▶ []

“菜单” (第 17 页)

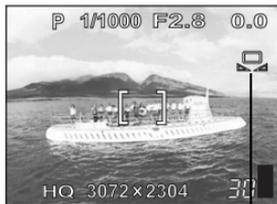
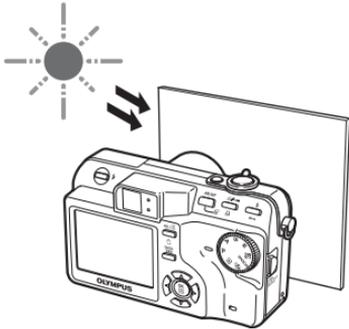
1 显示 [] 白平衡锁定画面并将照相机对准一张白纸。

- 放好白纸使其占满画面，确认没有阴影。



2 按 [OK]。

- 白平衡设定，画面返回模式菜单。



白平衡锁定

! 注

- 通过将照相机对准白纸来设定白平衡时，若白纸所反射的光线太亮或太暗，则可能无法获得正确的设定。
- 在某些特殊光源下，白平衡可能无法发挥效果。
- 将白平衡设为 [自动] 以外的模式后，请在液晶显示屏上播放图像并检查色彩。
- 若在白平衡设定为 [自动] 以外的模式下闪光灯闪光，所拍摄图像的色彩可能与您在液晶显示屏上看到的色彩不同。

白平衡补偿

WBZ

此功能用来对当前的白平衡设定进行微调。

模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [图像] ▶ [WBZ]

☞ “菜单” (第 17 页)

1 按 调节白平衡，当您选择所需的等级后，按 。

- 根据原来的白平衡条件，每按一下 ，色彩会变得更蓝，每按一下 ，色彩会变得更红。
- 白平衡可以在 [红] 和 [蓝] 方向上都调节 7 级。



白平衡调节指示

4

高级拍摄功能

此功能调节图像的清晰度。

模式拨盘

P A S M SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [图像] ▶ [清晰度]

“菜单” (第 17 页)

1

按 在 [+5] 和 [-5] 之间调节清晰度。

- 要提高清晰度 (+) 时:

按 。图像轮廓被强调, 使图像更加清晰和更加鲜明。想要打印图像时使用此设定。

- 要降低清晰度 (-) 时:

按 。图像轮廓变柔和。要在电脑上编辑图像时使用此设定。



注

- 若将清晰度朝 + 方向调节太远, 则图像上可能会出现明显的噪声。

此功能调节图像的对比度。例如，可以使明暗度大的图像变柔和，使明暗度小的图像变清晰。

模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [图像] ▶ [对比度]

“菜单” (第 17 页)

1 按 在 [+5] 和 [-5] 之间调节对比度。

- 要提高对比度 (+) 时:
按 。亮区和暗区被区分得更加分明，使图像显得鲜明。
- 要降低对比度 (-) 时:
按 。亮区和暗区变得不太分明，使图像显得柔和。要在电脑上编辑图像时使用此设定。



此功能调节色彩深度。

模式拨盘

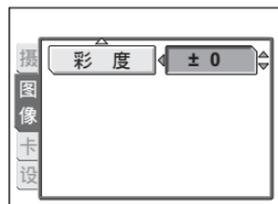


顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [图像] ▶ [彩度]

“菜单” (第 17 页)

1 按 在 [+5] 和 [-5] 之间调节彩度。

- 要提高彩度 (+) 时:
按 。色彩变更暗并更浓。
- 要降低彩度 (-) 时:
按 。色彩变得更淡。



当在黑暗地方拍摄时，因为 CCD 上会聚的光线较少，快门速度变得较慢。在长时间曝光中，没有光线会聚的 CCD 部分会产生信号，并在图像上记录为噪声。当 [减少噪声] 设为 [开] 时，照相机会自动减少噪声以产生更加清晰的图像。

开 噪声减少。拍摄时间为通常的两倍。当快门速度慢于 1/2 秒时，才能使用减少噪声功能。



关 不减少噪声。慢快门速度会使噪声很明显。



这些图像用于说明减少噪声的效果。它们不是实际照片。

模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [减少噪声] ▶ [开]/[关]

☞ “菜单” (第 17 页)

! 注

- 当 **SCENE** 模式设为 [夜景] 时，[减少噪声] 始终设为 [开]。
- 当 [减少噪声] 设为 [开] 时，每次拍摄后照相机会执行减少噪声作业，以产生更加清晰的图像。但是，拍摄时间约为通常的两倍。在这段时间无法拍摄下一张图像。
- 当 [减少噪声] 设为 [开] 时，无法进行连拍 ([连拍]、[Hi连拍]、[BKT])。
- 此功能在某些拍摄条件下或对某些被摄对象可能无效。

模式拨盘  P A S M  SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶  ▶ [关] / [开] / [直接表示]

 “菜单” (第 17 页)

- 在 M 模式下, 当  未设为 [关] 时, 被摄对象以所选曝光的适当亮度显示在液晶显示屏上。

! 注

- 在下列情况下, 即使选择了 [开] 或 [直接表示], 也不显示直方图。
在全景拍摄或多点测光时
- 拍摄时所显示的直方图可能与播放时所显示的不同。

显示拍摄信息

INFO

在播放模式下, 此功能用来在液晶显示屏上显示详细的拍摄信息。有关显示信息的详细说明, 请参阅“液晶显示屏指示”(第 188 页)。

例:



[INFO] 为 [开] 时



[INFO] 为 [关] 时
改变设定后, 信息显示 3 秒钟。

模式拨盘  P A S M  SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [INFO] ▶ [关] / [开]

 “菜单” (第 17 页)

! 注

- 如果设定 , 无论 [INFO] 设为 [开] 或 [关], 均显示直方图。

画框表示

在液晶显示屏上显示画框，以帮您构图。



模式拨盘



P A S M  SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [画框表示] ▶ [关]/[开]

 “菜单” (第 17 页)

注

- 全景拍摄时不显示画框。

更多有用的功能

5

在体育赛事上…

使用动画模式记录运动场面与欢呼鼓掌，捕捉热烈气氛。或使用连拍模式拍摄连续进球，并在稍后挑选出最佳的图像。

在乡村或在旅游胜地…

使用全景拍摄模式捕捉美丽的山岭或令人赞叹的建筑。

在聚会或家庭团聚时…

在同学会或生日时使用自拍定时器或遥控功能拍摄团体照。

当您想要添加特殊效果时…

在液晶显示屏上检查图像的同时，添加棕褐色效果以产生旧色调，或黑白效果以产生清晰、鲜明的图像。





本功能可用于记录动画。

当记录模式设为 SHQ 时，照相机最多可以记录 20 秒钟。

模式拨盘



1 决定构图。

- 液晶显示屏上显示您所使用的插卡的可用剩余记录时间。
- 您可以使用变焦杆放大被摄对象。



剩余记录时间

2 完全按下快门钮开始记录。

- 可以在动画记录中调整变焦。
- 当动画存入插卡时插卡读写指示灯闪烁。
- 在动画记录中， 点亮呈红色。



3 再次按下快门钮停止记录。

- 当剩余记录时间用完时，记录自动停止。
- 当插卡存储器上还有空间时，显示剩余记录时间（ 第 28 页），照相机可以拍摄。

? 要点

在动画记录中始终保持被摄对象聚焦

→ 将  设为 [关]，[随时聚焦] 设为 [开]。

 “随时聚焦”（第 47 页），“拍摄动画时的录音”（第 79 页）

在动画记录中使用变焦

→ 将 [数码变焦] 设为 [开]。 “使用数码变焦”（第 35 页）

→ 若将  设为 [关]，就可以在动画记录中使用光学变焦。

 “拍摄动画时的录音”（第 79 页）

! 注

- 记录中有些插卡的剩余记录时间可能迅速减少。请用照相机对插卡格式化后重新使用插卡。☞ “格式化”（第 100 页）
- 在  模式下，无法使用闪光灯和手动聚焦（MF）。

记录长段动画的注意事项

- 当记录模式设为 HQ、SQ1 或 SQ2 时，若不按快门钮停止记录，照相机将持续记录直到插卡存满。
- 无法编辑长时间记录的动画。（第 93 页）
- 如果记录单次动画用完了所有插卡存储容量，请删除该动画或将其下载到电脑以增加插卡的可用空间。

连拍



有 3 种连拍模式：连拍、高速连拍和自动维持拍摄。要设定连拍模式，请进到模式菜单上的 [DRIVE]。

驱动设定

-  按下快门按钮时，一次拍摄 1 张图像。（普通模式，1 张拍摄模式）
聚焦、曝光和白平衡在第一张图像时被锁定。
大约以 1.1 张 / 秒拍摄 10 张。（在 HQ 模式下）
-  可用比普通连拍更快的速度拍摄图像。大约以 2.2 张 / 秒拍摄最多 2 张图像。
- BKT** 在某些条件下，您可以用曝光补偿而不是照相机自动选择的最佳曝光设定进行拍摄，从而获得更佳的效果。
设定 [BKT] 后，在您开始拍摄时，每一张图像的曝光都会自动改变。可在菜单中选择曝光差异和张数。聚焦和白平衡在第一张图像时被锁定。

例：当 [BKT] 设为 $[\pm 1.0] [\times 3]$ 时



-1.0



0.0



+1.0

连拍 / 高速连拍



模式拨盘 P A S M SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [DRIVE] ▶ /

“菜单” (第 17 页)

1 拍摄图像。

- 完全按下快门钮并持续按住。在松开快门钮前，照相机会连续拍摄图像。
- 在拍摄 2 张图像后，高速连拍停止。

自动维持拍摄

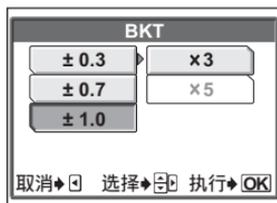
BKT

模式拨盘 P A S SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [DRIVE] ▶ [BKT]

“菜单” (第 17 页)

1 选择曝光差异和拍摄张数，并按 。



2 拍摄图像。

- 完全按下快门钮并持续按住，以拍摄预设的图像数。可随时松开快门钮停止拍摄。

! 注

- 在以下情况无法使用连拍 ([]、[HI]、[BKT])。
 - 当 SCENE 模式选择 [] 时、当 [] 设为 [TIFF] 时或当 [减少噪声] 设为 [开] 时。
- 仅当 [] 设为 [RAW] 时，才可使用高速连拍。
- 在连拍 ([]、[HI]、[BKT]) 时，闪光灯不闪光。
- 在 S 和 M 之外的模式下，因最慢快门速度设为 1/30 秒，拍摄黑暗的被摄对象时无法获得足够的曝光。
- 在 S 之外的模式下自动维持拍摄时，若快门速度设为长于 1/30 秒，曝光差异为 0 时，照相机以 1/30 秒的快门速度进行自动维持拍摄。
- 在连拍时若电池电力微弱，电池检查指示闪烁，连拍会停止，照相机开始保存已拍摄的图像。是否能保存全部图像取决于电池剩余电量的多少。
- 在自动维持拍摄中，若插卡上已无您设定的张数所需的足够空间，便无法继续拍摄。

5

更多有用的功能

间隔拍摄



此功能用来在预设条件下自动拍摄一系列图像。它在诸如以特定间隔拍摄开花过程时很有用。当拍摄持续时间很久时，建议您使用充满电的电池或 AC 转接器。

模式拨盘



P

A

S

M

My?

SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [间隔拍摄] ▶ [开] / [关]

“菜单” (第 17 页)

1

设定 [张数] 和 [间隔]。

- ：选择项目或设定数目。
- ：选择列。

设定范围

张数: 2 至 99

间隔: 1 分钟至 60 分钟
(增量为 1 分钟)

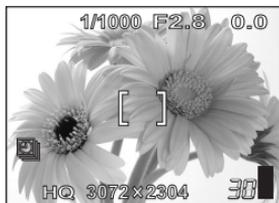


2

按 。

3 按快门钮。

- 拍摄一张图像，并以预设间隔自动拍摄第二张和后续图像。
- 间隔拍摄时  点亮。
- 拍摄第一张图像并将它保存在插上后，照相机自动进入睡眠模式。在拍摄下一张图像之前的 4 秒，照相机自动重新启动。
- 拍摄完预设的图像数后，照相机自动关闭。



! 注

- 在进行间隔拍摄时，自拍定时器、遥控和连拍功能不起作用。
- 在照相机处于睡眠模式时，若进行以下任何操作，将取消间隔拍摄，照相机返回普通拍摄模式。
当电池 / 插卡舱盖打开时、照相机与电脑连接时，或按下快门钮、箭头钮或任何其他按钮时。
- 在拍摄前的 4 秒之内，对按钮、模式拨盘和变焦杆的操作无效，直到拍摄完图像。
- 在照相机处于睡眠模式时，若电池电量或插卡存储器用尽，将出现警告，间隔拍摄终止且照相机自动关闭。

自拍定时器



此功能供您使用自拍定时器拍摄图像。用三脚架固定照相机进行定时自拍。此功能在将您自己拍入图像中时很有用。

模式拨盘

P A S M  SCENE 

1 反复按 / 钮以选择 []。

 “直接按钮”（第 13 页）

- 如果有 3 秒钟的时间没有进行任何操作，则会设定自拍定时器模式，且模式选择画面自动退出。

2 完全按下快门钮拍摄图像。

- 半按快门钮锁定聚焦和曝光。
- 自拍定时器 / 遥控指示灯点亮约 12 秒钟，然后开始闪烁。闪烁约 2 秒钟之后，拍摄图像。
- 在  模式下要停止拍摄时，请再次完全按下快门钮。
- 要取消自拍定时器，按  /  钮。
- 拍摄一张图像后，自拍定时器模式即被自动取消。



自拍定时器 / 遥控指示灯

! 注

- 要在自拍定时器模式下进行连拍时，无论设定如何，照相机最多拍摄 5 张图像。

5

更多有用的功能

功能摄影（黑白 / 棕褐色）

此功能用来向图像添加特殊黑白或棕褐色效果。

模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [功能摄影] ▶ [黑白] / [棕褐色] / [关]

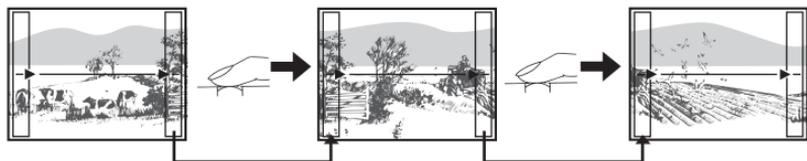
 “菜单”（第 17 页）

! 注

- 在功能摄影时，无法使用白平衡、白平衡补偿和彩度。

全景拍摄

您可以用 Olympus 插卡 (xD-Picture Card) 进行全景拍摄。全景拍摄可让您用 OLYMPUS Master 软件将边界相互重叠的图像连成单幅全景图像。



前一张图像中连接到后一张图像的部分，不会保留在取景框的画面边缘上。您必须记住取景框中该部分是什么样子，然后再拍摄下一张图像，使其重叠。如果从左到右连接图像，在构图时，请将前一张图像的右侧与后一张图像的左侧重叠（如果是从右到左连接图像，则请以相反的方式进行）。

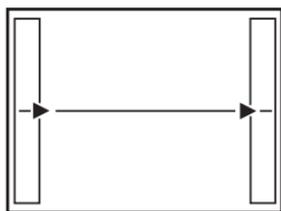
模式拨盘  P  SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [全景拍摄]

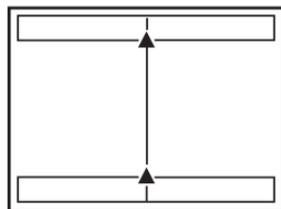
 “菜单” (第 17 页)

1 使用箭头钮选择要连接图像的边 缘。

-  : 下一张图像连接在右侧。
-  : 下一张图像连接在左侧。
-  : 下一张图像连接在顶端。
-  : 下一张图像连接在底部。



从左到右连接图像



从下到上连接图像

2 务必使图像的边缘重叠，然后拍摄。

- 聚焦、曝光和白平衡根据第一张图像设定。请勿选择极亮的被摄对象（如太阳）作为第一张图像。
- 在第一张图像后无法调整变焦。
- 全景拍摄最多可拍 10 幅图像。
- 拍摄完 10 幅图像时，出现警告标志。



3 按 退出全景拍摄。

注

- 全景拍摄模式仅适用于使用 Olympus 插卡。
- 如果在 HQ 或 SHQ 模式下拍摄过多的全景图像，电脑的内存会不够用。建议使用 SQ 模式进行全景拍摄。
- 在进行全景拍摄时，无法使用闪光灯和连拍模式。
- 当记录模式设为 [RAW] 或 [TIFF] 时，全景图像用 HQ（压缩）格式保存，该格式的图像尺寸与 RAW（无压缩）和 TIFF（无压缩）相同。
- 在进行全景拍摄时若操作模式拨盘，照相机将取消全景拍摄模式并回到普通拍摄模式。
- 照相机本身无法连接全景图像。连接图像需要使用 OLYMPUS Master 软件。

此功能让您可以用选购的遥控器（RM-1E）拍摄图像。这在您自拍时或想要不触摸照相机拍摄夜景时很有用。

模式拨盘

□ P A S M SCENE

1 将照相机安装在三脚架上或将它放置在安稳的平面上。

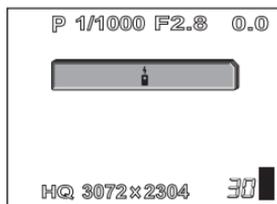
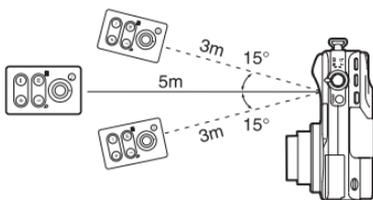
2 反复按 / 钮以选择 [自]。

“直接按钮”（第 13 页）

- 如果有 3 秒钟的时间没有进行任何操作，则会设定遥控模式，且模式选择画面自动退出。

3 按遥控器上的快门钮。

- 聚焦和曝光被锁定，自拍定时器 / 遥控指示灯闪烁约 2 秒钟后开始拍摄。



遥控接收器



自拍定时器 / 遥控指示灯

? 要点

按下遥控器上的快门钮后，自拍定时器 / 遥控指示灯不闪烁。

→ 遥控器可能距照相机太远。靠近照相机并再次按遥控器上的快门钮。

→ 遥控信号受阻。参阅遥控器的使用说明书，并更换频道。

用遥控器操作变焦。

→ 将遥控器对准照相机上的遥控接收器，并按遥控器上的 W 或 T 钮。进行变焦操作时，自拍定时器 / 遥控指示灯闪烁。

如何取消遥控模式。

→ 拍摄后遥控模式不会自动取消。进到步骤 2，并将模式设为 [关]。

! 注

- 若遥控接收器暴露于强光下，其有效信号距离可能缩短或无法进行拍摄。
- 要用遥控器进行连拍时，请按住遥控器上的快门钮。若照相机未正确地接收到遥控信号，连拍可能停止。
- 要用遥控器观看图像，请参阅遥控器的使用说明书。

拍摄静止图像时的录音



可以在拍摄静止图像时记录声音。在松开快门按钮 0.5 秒钟后开始录音并持续约 4 秒钟。

当此功能启用时，每次拍摄时照相机均会自动录音。

模式拨盘  P A S M  SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [🎤] ▶ [开]/[关]

 “菜单”（第 17 页）

1

开始录音时，请将照相机的麦克风对准想要录音的声源。



? 要点

- 在播放带声音的静止图像和动画时， 出现。在播放时，声音从扬声器传出。音量可以调节。 “音量”（第 108 页）
- 可在拍摄后将声音添加到静止图像上。记录的声音也可被重新记录。 “记录声音”（第 92 页）

! 注

- 如果麦克风离被摄对象 1 m 以上，可能无法正常记录声音。
- 在录音时无法拍摄图像。
- 在以下场合无法录音：
当 [⏪] 设为 [TIFF] 或 [DRIVE] 设为连拍 ([📷]、[HI📷]、[BKT]) 时，或在全景拍摄或间隔拍摄时。
- 录音也会拾取一些照相机噪声，如按钮操作、快门移动等。
- 如果插卡存储器中无足够的空间，可能无法记录声音。

拍摄动画时的录音

可以在拍摄动画时记录声音。

模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [🎤] ▶ [开]/[关]

“菜单” (第 17 页)

! 注

- 当 [🎤] 设为 [开] 时，光学变焦会在动画记录时被锁定。若要在动画记录中使用变焦，请将 [数码变焦] 设为 [开]。若 [🎤] 设为 [关]，在动画记录时既可使用光学变焦也可使用数码变焦。
- 若照相机距离声源 1 m 以上，用内置麦克风记录的声音可能不清晰。

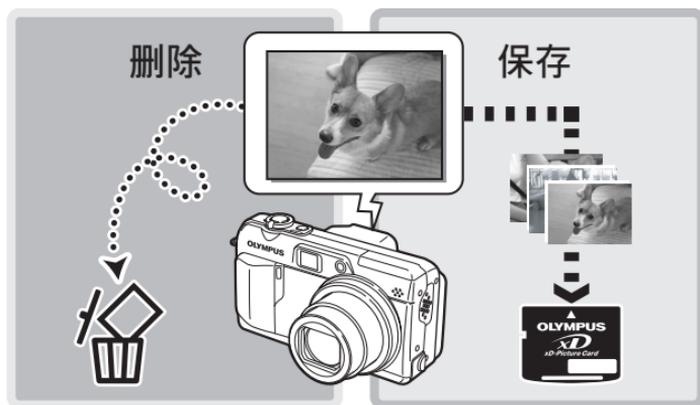
播放

6

使用胶卷型照相机，您无法在胶卷被冲印出来之前看到照片。并且当您最终能看到它们时，有时是否会对结果感到失望呢？有的照片景色模糊，或者有人是闭着眼睛的。或者您可能对同一个场景重复拍摄了几张照片，因为您不确定是否能拍摄出来。对于记录重要的纪念照，这太不适合了！

使用数码照相机，您可以立即检视图像。

一旦拍摄图像，只需播放它就行了。如果您不满意，删除它并重新拍摄。因此不用担心图像的效果 - 只需随意地按下快门！





模式拨盘



- 液晶显示屏打开，显示最后拍摄的图像。

1 使用箭头钮播放其他图像。

- ◀ : 显示后一张图像。
- ▶ : 显示前一张图像。
- ⏮ : 跳到 10 张前的图像。
- ⏭ : 跳到 10 张后的图像。

? 要点

- 您可以在拍摄模式下按 **QUICK VIEW** 钮使用此功能。

! 注

- 如果照相机超过 3 分钟没有使用，便会进入睡眠模式且液晶显示屏关闭。

近距播放



显示在液晶显示屏上的图像可以放大 2、3、4 或 5 倍。

模式拨盘



1 显示您要放大的静止图像。

2 将变焦杆拉向 T 侧 (Q)。

- 每次拉动变焦杆时，图像都会逐渐放大。
- 在显示放大的图像时使用箭头钮，可以朝所需的方向移动图像，以便观看不同的部分。
- 要将图像恢复到原尺寸 (1×) 时，请将变焦杆推向 W 侧。





显示图像的左侧。

! 注

- 无法放大带  的图像。
- 图像无法以放大状态存储。

索引显示



此功能可在液晶显示屏上同时显示多张图像。显示的图像数可以为 4、9 或 16。👉 “选择图像数”（第 83 页）

6 播放

模式拨盘



1 将变焦杆推向 W 侧 ()。

- 显示索引显示画面。
- 1 张播放中显示的图像被选择。
- 索引显示时将变焦杆朝 T 侧推一下可以切换到 1 张播放。
👉 “1 张播放”（第 81 页）



- 用箭头钮选择图像。

 : 移到前一张图像。

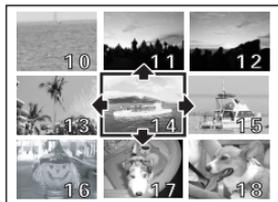
 : 移到后一张图像。

 : 移到前一张图像 / 前一个索引。

- 如果选择索引顶行上的图像，显示前一个索引。

 : 移到后一张图像 / 后一个索引。

- 如果选择索引底行上的图像，显示后一个索引。



选择图像数



此功能让您从 4、9 和 16 中选择索引显示的图像数。

模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶  ▶ [4] / [9] / [16]

 “菜单” (第 17 页)

日历显示



此功能通过指定日历格式上的日期来显示存储在插卡上的图像。如果多张图像拍摄于相同日期，显示该日期拍摄的第一张图像。

模式拨盘



1 将变焦杆朝 **W** 侧 () 推两次。

- 显示日历显示画面。



2 用箭头钮选择日期。

-  : 移到前一个拍摄图像的日期。
-  : 移到后一个拍摄图像的日期。
-  : 移到前一周拍摄图像的同日期。
-  : 移到后一周拍摄图像的同日期。

2004	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
12	28	29	30	1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	1
	2	3	4	5	6	7	8

例：当选择 12 月 27 日时

2004	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
12	28	29	30	1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	1
	2	3	4	5	6	7	8

2005	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	26	27	28	29	30	31	1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31	1	2	3	4	5

- 按 。移到 12 月 25 日。
- 按 。移到 1 月 12 日。
- 按 。移到 12 月 20 日。
- 按 。移到 1 月 10 日。

- 1 张播放时将变焦杆朝 W 侧推一下选择索引显示，再朝 W 侧推一下选择日历显示。
- 日历显示时将变焦杆朝 T 侧推一下可以切换到 1 张播放。但是，如果在日历显示中没有选择图像，无法从日历显示切换到 1 张播放。
- 日历显示时按  切换到 1 张播放。

 “1 张播放”（第 81 页），“索引显示”（第 82 页）

! 注

- 不显示没有拍摄图像的月份。
- 如果照相机上未设定日期和时间，显示的图像日期可能不正确。
 “设定日期和时间”（第 115 页）
- 日历显示时无法进行以下操作：
保护、图像旋转、播放和打印预约。



此功能可逐张显示存储在插卡中的静止图像。仅显示动画的第一张图像。选择静止图像并显示顶层菜单。

模式拨盘



顶层菜单 ▶

“菜单” (第 17 页)

- 幻灯片放映开始。
- 按 停止幻灯片放映。按 取消放映之前，幻灯片放映不会停止。

! 注

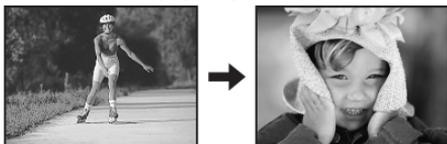
- 在长时间放映幻灯片时，建议使用选购的 AC 转接器。若使用电池，照相机将在约 30 分钟后进入睡眠模式并自动停止幻灯片放映。

幻灯片放映设定



您可以选择幻灯片放映时图像播放的方式。

标准 一次显示一张存储在插卡上的图像。



逐张 通过将后一张图像从右到左滑到前一张图像上的方式显示图像。



渐现 通过前一张图像逐渐消失而后一张图像逐渐显现的方式显示图像。



画中画渐现 通过从画面中央逐渐放大后一张图像的方式显示图像。



模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [设置] ▶ [标准] / [逐张] / [渐现] /

[画中画渐现]

“菜单” (第 17 页)

图像旋转



垂直持拿照相机时拍摄的图像以水平方式显示。此功能用来将图像顺时针或逆时针转动 90°，以垂直方式显示。

模式拨盘



1 在 1 张播放模式或索引显示模式下，按  钮。

 “直接按钮” (第 13 页)

- 每按一下将按以下顺序旋转图像：顺时针 90 度、逆时针 90 度、还原。

注

- 无法旋转以下图像：
动画、受保护的图像、在电脑上编辑过的图像以及用其他照相机拍摄的图像。
- 即使电源关闭，照相机也会保存新图像的方向。



此功能用来播放动画。您可以快进动画或一次播放一张图像。选择带有 的图像并显示顶层菜单。

模式拨盘



顶层菜单 ▶ **[播放动画]**

“菜单” (第 17 页)

- 动画被播放。播放结束时，照相机自动返回动画的开头并显示 [播放动画] 菜单。
- 要再次播放动画，选择 [重新启动]。要返回播放模式，选择 [返回]。

● 动画播放时的操作

[J] 出现在有录音的动画上。按 可以调节播放时的音量。



：增加音量。



：降低音量。



：每按一下按钮，播放速度按以下顺序改变：2×、20×，返回 1×。



：倒退播放动画。每按一下按钮，播放速度按以下顺序改变：2×、20×，返回 1×。



：暂停动画并让您您可以逐张播放。

● 逐张播放



：跳到 10 张前的图像。如果动画少于 10 张，显示动画的第一张。



：跳到 10 张后的图像。如果动画少于 10 张，显示动画的最后一张。



：显示后一张图像。按住此钮可以连续播放动画。



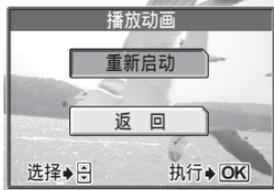
：显示前一张图像。按住此钮可以反向连续播放动画。



：显示 [播放动画] 菜单。

! 注

- 照相机从插卡读取动画时，插卡读写指示灯闪烁。读取动画可能要花些时间。当插卡读写指示灯闪烁时，请勿打开电池 / 插卡舱盖。这样做可能损坏插卡上的资料，并使插卡无法使用。



播放时间 / 总记录时间



编辑静止图像

此功能供您编辑静止图像并将它们作为新图像存储。可进行以下编辑操作。

RAW 编辑 调节以 RAW 资料格式记录的图像的白平衡、清晰度等，并将它们保存为新的 JPEG 文件。您可以在液晶显示屏上检查结果，确保达到所需的效果。👉 第 88 页

 将图像尺寸改变为 640 × 480 或 320 × 240，并将图像作为新文件保存。👉 第 89 页

 剪切部分图像并将其作为新文件保存。👉 第 90 页

红眼修正 调整闪光灯发出的光线导致图像中被摄对象眼睛发红的红眼现象，并将图像作为新文件保存。👉 第 91 页

选择您要编辑的静止图像并显示顶层菜单。要使用 [RAW 编辑] 功能，请选择以 RAW 资料记录模式拍摄的图像。

编辑 RAW 资料

模式拨盘

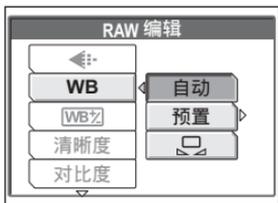


顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [编辑] ▶ [RAW 编辑]

👉 “菜单” (第 17 页)

6
播放

1 选择编辑选项并按 。



2 完成资料的编辑后，请按 。

- 可以使用以下功能编辑 RAW 资料。

功能	设定	参考页
	SHQ、HQ、SQ1、SQ2	第 26 页
WB	自动、预置、  *	第 58 页
	红 7 - 蓝 7	第 61 页
清晰度	±5	第 62 页
对比度	±5	第 63 页
彩度	±5	第 63 页

* 仅当 [WB] 设为  时拍摄的图像才可用。

3 选择 [确定]，并按 。

- 出现 [处理中] 条棒，图像保存后照相机返回播放模式。
- 编辑过的图像作为不同于原图像的另一张图像存储。
- 要重新编辑资料，选择 [重设]，若要取消编辑，选择 [取消]。按 。



改变尺寸



模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [编辑] ▶

“菜单” (第 17 页)

1 选择图像尺寸并按 。

- 出现 [处理中] 条棒，图像保存后照相机返回播放模式。
- 改变了尺寸的图像作为不同于原图像的另一张图像存储。
- 要取消改变尺寸，选择 [取消] 并按 。
- 在以下场合无法改变尺寸：
 - 动画、以 RAW 资料格式记录的图像、在电脑上编辑过的图像、插卡上无足够的存储空间时，或用其他照相机拍摄的图像。
- 如果所选图像的尺寸为 640 × 480，则无法选择 [640 × 480]。



裁剪



模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [编辑] ▶ [裁剪]

☞ “菜单” (第 17 页)

1 选择 [裁剪] 并按

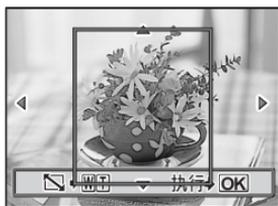


2 使用箭头钮和变焦杆决定裁剪位置和尺寸。

- 按 移动裁剪边框位置。
- 向 W 或 T 侧移动变焦杆以选择裁剪尺寸：水平小框、水平大框、垂直小框和垂直大框。



3 按



4 选择 [确定]，并按

- 出现 [处理中] 条棒，图像保存后照相机返回播放模式。
- 裁剪的图像作为不同于原图像的另一张图像存储。
- 如果要重新裁剪图像，选择 [重设] 并按 。从步骤 2 重复此过程。
- 要退出裁剪功能，选择 [取消] 并按



! 注

- 在以下场合无法进行裁剪：
 - 动画、以 RAW 资料格式记录的图像，或插上无足够的存储空间时。
- 若打印裁剪的图像，可能会显得粗糙。

红眼补正

模式拨盘

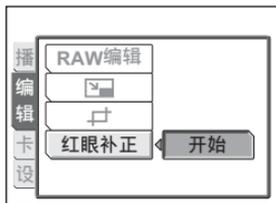


顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [编辑] ▶ [红眼补正]

☞ “菜单”（第 17 页）

1 出现 [开始] 时，按 .

- 显示 [处理中] 条棒后，显示询问您是否要保存补正图像的画面。照相机返回播放模式。
- 补正的图像作为不同于原图像的另一张图像存储。

**!** 注

- 在以下场合无法进行红眼补正：
 - 记录模式设为 [RAW] 或 [TIFF] 时。
- 红眼补正功能可能对某些图像不起作用，或会补正眼睛外的其他部位。



可将声音添加在已拍摄的静止图像上。（此功能称为“事后记录”。）您也可在已记录的声音上重新记录。每张图像的总记录时间约为 4 秒钟。选择您要添加声音的静止图像。

模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [播放] ▶ [🎤]

👉 “菜单”（第 17 页）

1 按 显示 [开始]。



2 将照相机麦克风对准您想要记录的声音，并按 开始记录。

- 在录音时显示 [处理中] 条棒。



! 注

- 如果麦克风离被摄对象 1 m 以上，可能无法正常记录声音。
- 若重新记录声音，原来的声音即被删除。
- 插卡上无足够的存储空间时（显示“存储卡已满”信息），会无法记录声音。
- 录音可能会拾取一些照相机噪声，如按钮操作或快门移动的噪声等。
- 声音一旦添加在图像上，则不能仅删除声音。这时，请在无声环境中重新录音。

编辑动画

此功能用来建立索引和编辑动画。

建立索引 从动画抽取的 9 张图像以索引显示，并作为静止图像存储在插卡上。

☞ “建立索引”（第 93 页）

动画编辑 此功能供您删除动画的某些不需要的部分。

☞ “编辑动画”（第 94 页）

选择带有  的图像并显示顶层菜单。

建立索引

模式拨盘



顶层菜单 ▶ **[模式菜单]** ▶ **[编辑]** ▶ **[建立索引]** ☞ “菜单”（第 17 页）

• 当插卡上无足够的存储空间时，会出现警告画面，然后显示返回 **[编辑]** 画面。

1 选择索引的第一张图像，然后按 。

 : 跳到动画的第一张图像。

 : 跳到动画的最后一张图像。

 : 显示后一张图像。按住此钮可以连续播放动画。

 : 显示前一张图像。按住此钮可以反向连续播放动画。



2 如步骤 1，选择索引的最后一张图像，然后按 。



3 选择 [确定]，并按 。

- 出现 [处理中] 条棒，从动画中抽取的 9 张图像以索引显示出现之后，照相机返回到播放模式。索引作为新图像存储。
- 要选择不同图像时，选择 [重设] 并按 。从步骤 1 重复此过程。
- 要退出编辑功能，选择 [取消] 并按 。



? 要点

- 作为静止图像存储的索引的记录模式与原动画不同。

拍摄动画时的记录模式	保存为索引时的记录模式
SHQ、HQ	SQ1 (2,048 × 1,536 像素: 高)
SQ1、SQ2	SQ2 (1,024 × 768 像素: 高)

! 注

- 自动抽取的图像之间的间隔根据动画的长度而异。
- 一个索引包含 9 张图像。
- 如果插卡上没有足够的存储空间，则无法建立索引。

编辑动画

模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [编辑] ▶ [动画编辑]

☞ “菜单” (第 17 页)

1 选择要保留部分的第一张图像，然后按 。

-  : 跳到动画的第一张图像。
-  : 跳到动画的最后一张图像。
-  : 显示后一张图像。按住此按钮可以连续播放动画。
-  : 显示前一张图像。按住此按钮可以反向连续播放动画。

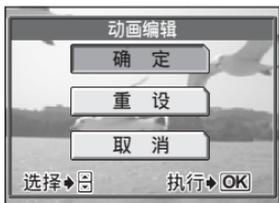


2 如步骤 1，选择要保留部分的最后一张图像，然后按 。



3 选择 [确定]，并按 。

- 要选择不同图像时，选择 [重设] 并按 。从步骤 1 重复此过程。
- 要退出编辑功能，选择 [取消] 并按 。



4 选择 [新建] 或 [覆盖] 并按 。

新建 将编辑的动画作为新动画存储。

覆盖 将编辑的动画以原名称存储。不存储原动画。

- 出现 [处理中] 条棒，编辑过的动画作为新动画存储或覆盖原动画之后，照相机返回到播放模式。



注

- 如果插卡上没有足够的存储空间，则无法选择 [新建]。
- 长时间动画的编辑处理需要花费更多时间。

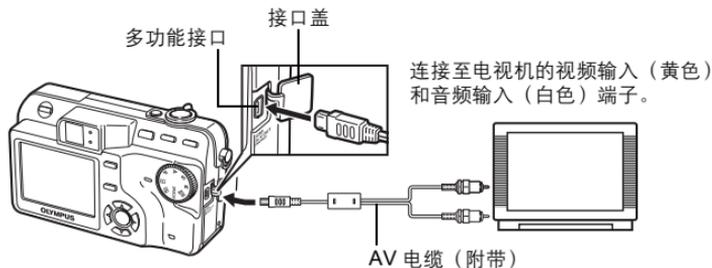
在电视机上播放

使用照相机附带的 AV 电缆在电视机上播放所拍摄的图像。您可以在电视机上播放静止图像及动画。

模式拨盘



- 1 请务必关闭电视机和照相机的电源。用照相机附带的 AV 电缆将照相机上的多功能接口连接至电视机上的视频输入端子。



- 2 打开电视机电源并将其设定为视频输入模式。
 - 有关切换到视频输入的详细说明，请参阅电视机的使用说明书。
- 3 按 **POWER** 开关打开照相机的电源。
 - 最后拍摄的图像显示在电视机上。使用箭头钮选择想要显示的图像。

? 要点

- 在电视机上播放图像时，建议使用选购的 AC 转换器。
- 也可以在电视机屏幕上使用近距播放、索引显示和幻灯片放映功能。

! 注

- 务必确认照相机的视频输出信号类型与电视机的视频信号类型一致。
 - ☞ “视频输出选择”（第 97 页）
- 将 AV 电缆连接至照相机时，照相机的液晶显示屏自动关闭。
- 请务必用附带的 AV 电缆将照相机连接至电视机。
- 图像可能不出现在电视机屏幕的中央。

视频输出选择

可根据电视机的视频信号类型选择 [NTSC] 或 [PAL]。当在国外连接电视机播放图像时，请务必相应地设定 [VIDEO 输出] 设定。请在连接 AV 电缆前选择视频信号类型。如果选择了错误的视频信号类型，则无法在电视机上正确播放拍摄的图像。

模式拨盘

P A S M  SCENE  

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [VIDEO 输出] ▶ [NTSC] / [PAL]

 “菜单” (第 17 页)

? 要点

电视视频信号类型和主要地区

连接照相机至电视机之前请检查视频信号类型。

NTSC 北美、韩国

PAL 欧洲国家、中国、其他亚洲国家

信息显示

INFO

6

播放

在播放模式下，此功能供您在液晶显示屏上显示详细的拍摄信息约 3 秒钟。有关显示信息的详细说明，请参阅“液晶显示屏指示”（第 188 页）。拍摄模式和播放模式可以分别设定信息显示。

 “显示拍摄信息”（第 66 页）

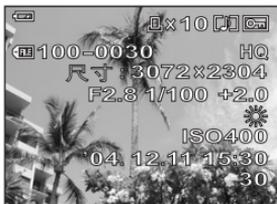
模式拨盘



顶层菜单 ▶ [INFO]

 “菜单” (第 17 页)

- 每次从顶层菜单选择 [INFO] 时，信息显示会交替开启和关闭。



[INFO] 开启时



[INFO] 关闭时

! 注

- 若图像是用其他照相机拍摄的，则在  模式中将 [INFO] 设为开时，仅显示日期和时间、图像号码和电池检查指示。
- 如果设定 ，无论 [INFO] 设为开还是关，均显示直方图。
- 在  模式下将 [INFO] 设为开时，显示不使用 DPOF 打印预约功能打印图像时用于指定打印文件的文件号码。
 “打印设定 (DPOF)” (第 132 页)

直方图



当观看静止图像时，您可以显示表示亮度成分的直方图。
 拍摄模式和播放模式可以分别设定直方图显示。 “直方图” (第 65 页)

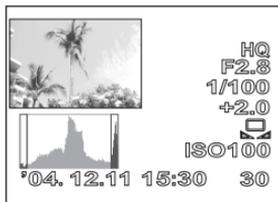
模式拨盘



顶层菜单 

 “菜单” (第 17 页)

- 每次选择  时，直方图显示会交替开启和关闭。



直方图显示

! 注

- 拍摄时所显示的直方图可能与播放时所显示的不同。
- 播放在其他照相机上拍摄的图像时，可能不会显示直方图。

保护图像



建议您保护重要图像以免无意中将其删除。受保护的图像无法用删除 1 张 / 全部删除功能删除，但格式化会将其全部删除。

模式拨盘



1 选择您要保护的图像并按 钮。

- ☞ “直接按钮”（第 13 页），
“1 张播放”（第 81 页）
- 要取消保护，再按一下  钮。



当图像受保护时显示。

删除图像



此功能用来删除记录的图像。可以一次删除插卡上的一张图像或全部图像。

! 注

- 无法删除受保护的图像。请在删除此类图像前，先取消保护。
- 图像一旦删除便无法恢复。请在删除之前检查各图像，以免无意中删除您要保留的图像。☞ “保护图像”（第 98 页）

删除 1 张



模式拨盘



1 选择您要删除的图像并按 钮。

- ☞ “直接按钮”（第 13 页），
“1 张播放”（第 81 页）
- 显示  删除 1 张] 画面。



2 选择 [执行] 并按 。

- 图像被删除，菜单退出。
- 要取消删除 1 张，选择 [取消] 并按 ，或再按一下  按钮。

全部删除

此功能用来删除插卡上的所有图像。

模式拨盘 

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [存储卡] ▶ [全部删除]  “菜单” (第 17 页)

1 选择 [执行] 并按 。

- 全部图像被删除。



格式化

此功能供您格式化存储卡。格式化为插卡接收资料作准备。使用非 OLYMPUS 插卡或已在电脑上格式化的插卡之前，必须用本照相机格式化。

所有现有的资料，包括受保护的图像，都会在插卡格式化时被删除。在格式化插卡前，请确定已将重要资料保存或传送到电脑上。

模式拨盘 

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [存储卡] ▶ [格式化]  “菜单” (第 17 页)

1 选择 [执行] 并按 。

- 格式化插卡时显示 [处理中] 条棒。



注

- 在格式化时请勿进行以下操作，否则可能损坏插卡。
打开电池 / 插卡舱盖、取出电池、连接或拔下 AC 转接器（不管照相机中是否有电池）。

设定

数码照相机的一个主要特点是您可以立即检视拍摄的图像。

但这并不是全部。另一个优点是您可以自定义照相机，使它符合您个人的风格。

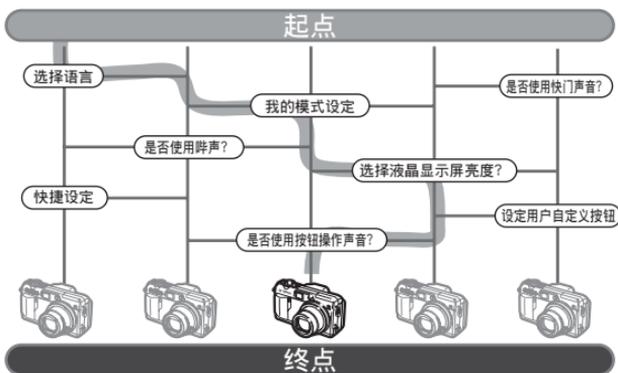
例如，您可以设定开机画面，以在打开照相机时显示您拍摄的一张图像。

这是属于您的创意！

如果要借给来自国外的朋友，您可以选择适合的画面显示语言。

如果您发现按一个按钮来使用一项喜爱的功能比每次都要进到菜单选择来得方便，可以将该功能设定到用户自定义按钮上。

利用这些功能会使照相机为您带来更多的乐趣。为什么不试试呢？



自定义照相机设定完成!

出厂设定

此功能供您选择关闭电源后是否保存当前的照相机设定。受 [出厂设定] 影响的设定列于下一页。

[出厂设定] 设定 ([开]/[关]) 适用于所有模式。若在拍摄模式中将 [出厂设定] 设为 [关]，则此设定适用于拍摄和播放两个模式。

开 关闭电源后全部设定返回到出厂预设设定。(出厂预设设定)

例：若 [出厂设定] 设为 [开]，并且 [◀▶] 改变为 [SQ1]，则当再次打开照相机电源时，[◀▶] 将返回出厂预设设定 ([HQ])。

关 保存关闭电源之前所作的设定。

模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [出厂设定] ▶ [关]/[开]

☰ “菜单” (第 17 页)

! 注

- 即使在 [出厂设定] 设为 [开] 时，我的模式设定以及 [模式菜单] 的 [设定] 标签中的设定 ([出厂设定]、[◀▶]、[▶]) 等) 也会被保存。

●当【出厂设定】设为【开】时返回预设设定的功能。

功能	出厂预设设定	参考页	功能	出厂预设设定	参考页
F 值	F2.8	第 43 页	(静止图像)	关	第 78 页
快门速度	1/1000	第 44 页	(动画)	开	第 79 页
	0.0	第 57 页	功能摄影	关	第 74 页
闪光选择	自动	第 37 页	INFO	关	第 66 页
	0.0	第 41 页		关	第 65 页
AF/MF	AF	第 50 页	画框表示	关	第 67 页
LCD*	开 (点亮)	-	间隔拍摄	2 张 1 分钟间隔	第 72 页
AE	ESP	第 52 页		HQ	第 26 页
	关	第 36 页	WB	自动	第 58 页
DRIVE		第 70 页	预设白平衡		第 59 页
BKT	±1.0、3 张	第 71 页		无	第 61 页
ISO	自动 / 80	第 56 页	清晰度	±0	第 62 页
SCENE		第 32 页	对比度	±0	第 63 页
SLOW	SLOW1	第 41 页	彩度	±0	第 63 页
减少噪声	关	第 64 页	SHQ、HQ	3072 × 2304	第 28 页
数码变焦	关	第 35 页	SQ1	1600 × 1200 标准	第 28 页
随时聚焦	关	第 47 页	SQ2	640 × 480 标准	第 28 页
AF	iESP	第 46 页	INFO	关	第 97 页

* 设定在拍摄模式下打开照相机电源时液晶显示屏是否打开。

选择语言



可以选择一种画面显示语言。可选用的语言根据购买本照相机的地区而异。

模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [语言]

“菜单” (第 17 页)

1

选择语言并按



?

要点

要增加语言数

→ 附加语言固件可以从 Olympus 网站得到。有关详细说明，请参阅 Olympus 网站。

电源开 / 关设定

可以选择照相机电源打开或关闭时要显示 / 输出的图像和 / 或声音。还可以登记您喜欢的图像并在画面上显示。 “画面设定” (第 107 页)

模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [PW ON 设定] / [PW OFF 设定]

“菜单” (第 17 页)

7

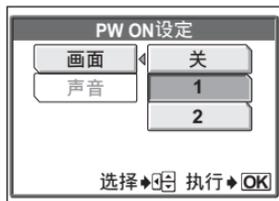
设定

1 选择 [画面] 的 [关]、[1] 或 [2]，然后按 。

关 不显示图像（出厂预设设定）。

1 显示一张图像。

2 显示登记的图像。如果没有登记的图像则不显示。



[PW ON 设定] 画面

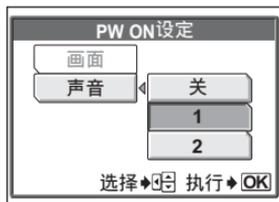
2 选择 [声音] 的 [关]、[1] 或 [2]，然后按 。

关 不输出开机 / 关机声音（出厂预设设定）。

1/2 输出开机 / 关机声音。

- 音量与设定的播放音量相同。

-  “音量”（第 108 页）



[PW ON 设定] 画面

3 按 。

记录浏览

可以选择是否在液晶显示屏上显示刚拍摄的图像。

开 显示正被记录到插卡上的图像。这在对刚拍摄的图像进行大致检查时很有用。在记录浏览中半按下快门钮可以立即恢复拍摄。

关 不显示正被记录到插卡上的图像。当您在记录前一张图像的同时为拍后一张做准备时，此功能有用。

模式拨盘 

P A S M  SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [记录浏览] ▶ [关] / [开]

 “菜单”（第 17 页）

画面设定

可以登记您喜欢的图像在打开和关闭电源时显示。从保存在插卡上的图像中登记一张图像，并使用 [PW ON 设定] 和 [PW OFF 设定] 来将其显示于开机/关机画面上。☞ “电源开/关设定”（第 105 页）

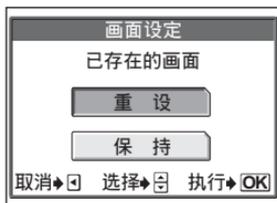
模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [画面设定] ▶ [PW ON] / [PW OFF]

☞ “菜单”（第 17 页）

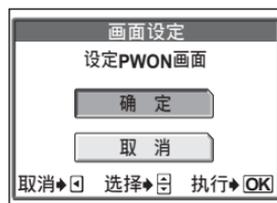
- 如果已经登记图像，则显示 [已存在的画面] 画面，询问您是否要取消当前登记的图像和登记新图像。要登记新图像时，选择 [重设] 并按 。如果选择 [保持]，画面会返回菜单。



1 选择您要登记的图像并按 .

2 选择 [确定] 并按 .

- 图像已登记，且画面返回菜单。



登记 [PW ON] 画面的图像

! 注

- 不能登记无法在本照相机上播放的图像或动画帧。

音量

可以调节静止图像和动画音量，以及打开和关闭电源时发出的声音音量。可以选择 5 级音量。

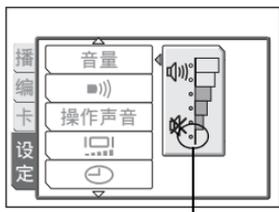
模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [音量]

“菜单” (第 17 页)

1 按 设定音量，然后按 。



选择这个等级不会播放声音。

哔声



7
设定

可以调节警告所用哔声的音量。选择 [大] 或 [小]。可以设定 [关] 将声音完全关闭。

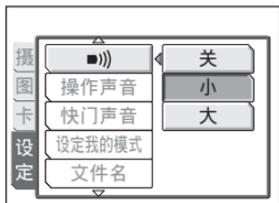
模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [哔声]

“菜单” (第 17 页)

1 选择 [关]、[小] 或 [大] 并按 。



操作声音

可以选择 2 种不同的按钮操作声音。也可以将声音音量设为 [小] 或 [大]。可以设定 [关] 将声音完全关闭。

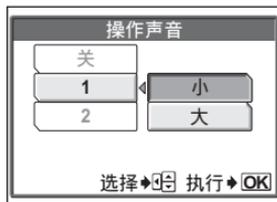
模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [操作声音]

“菜单” (第 17 页)

- 1 选择 [关]、[1] 或 [2]。如果选择 [1] 或 [2]，选择 [小] 或 [大] 并按



快门声音

可以选择 2 种不同快门钮声音。也可以将声音音量设为 [小] 或 [大]。可以设定 [关] 将声音完全关闭。

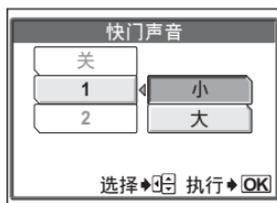
模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [快门声音]

“菜单” (第 17 页)

- 1 选择 [关]、[1] 或 [2]。如果选择 [1] 或 [2]，选择 [小] 或 [大] 并按



可以在我的模式中设定与拍摄相关的功能。也可以在我的模式中保存当前照相机设定。

当模式拨盘设为 时，您自定的设定启用。 “我的模式”（第 46 页）您可以在 [1 我的模式 1] 至 [4 我的模式 4] 中保存最多 4 种不同设定。仅 [1 我的模式 1] 有出厂预设设定。

● 可以在 [设定我的模式] 中设定的功能

功能	出厂预设设定	参考页	功能	出厂预设设定	参考页
P、A、S、M、SCENE	P	第 12 页	数码变焦	关	第 35 页
F 值	F2.8	第 43 页	随时聚焦	关	第 47 页
快门速度	1/1000	第 44 页	AF	iESP	第 46 页
	0.0	第 57 页	全景拍摄	关	第 75 页
LCD*1	开	-	功能摄影	关	第 74 页
焦距*2	38mm	-	INFO	关	第 66 页
闪光选择	自动	第 37 页		关	第 65 页
	关	第 73、77 页	（静止图像）	关	第 78 页
AF/MF	AF	第 50 页	画框表示	关	第 67 页
AE	ESP	第 52 页		HQ	第 26 页
	关	第 36 页	WB	自动	第 58 页
DRIVE		第 70 页		无	第 61 页
ISO	自动	第 56 页	清晰度	±0	第 62 页
	0.0	第 41 页	对比度	±0	第 63 页
SLOW	SLOW1	第 41 页	彩度	±0	第 63 页
减少噪声	关	第 64 页			

*1 设定打开照相机电源时液晶显示屏是否打开。

*2 在 模式下，可用的变焦位置为 38mm、80mm、120mm、160mm 和 190mm（这些数字根据 35mm 照相机的焦距换算）。

模式拨盘 P A S M SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [设定我的模式]

“菜单”（第 17 页）

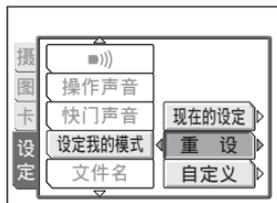
1 选择【设定我的模式】的类型并按 。

现在的设定 保存当前的照相机设定。

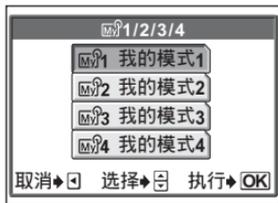
重设 恢复出厂预设设定。

自定义 逐个保存设定。

- 出现  1/2/3/4 画面。



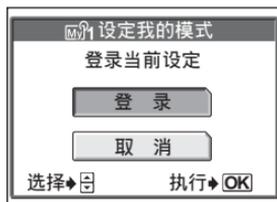
2 选择我的模式号码并按 。



● 如果在步骤 1 中选择【现在的设定】

3 选择【登录】并按 。

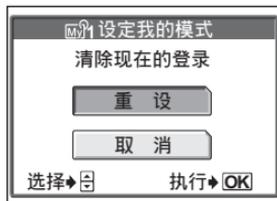
- 当前的照相机设定被保存在所选的我的模式中。



● 如果在步骤 1 中选择【重设】

3 选择【重设】，并按 。

- 所选的我的模式中的设定被重设。
如果没有保存设定，无法选择我的模式设定。



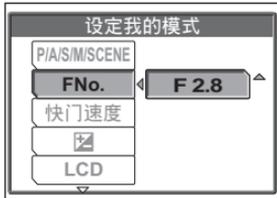
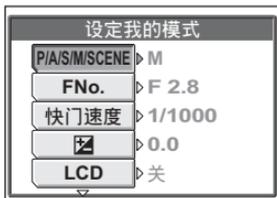
●如果在步骤 1 中选择【自定义】

3 选择您要在我的模式中保存的功能并按 。

- 有关可用的功能，请参阅“可以在 [设定我的模式] 中设定的功能”（第 110 页）。

改变设定并按 。

- 设定被保存。
- 也可以改变其他自定义设定。



4 完成全部所要的设定后，按 。

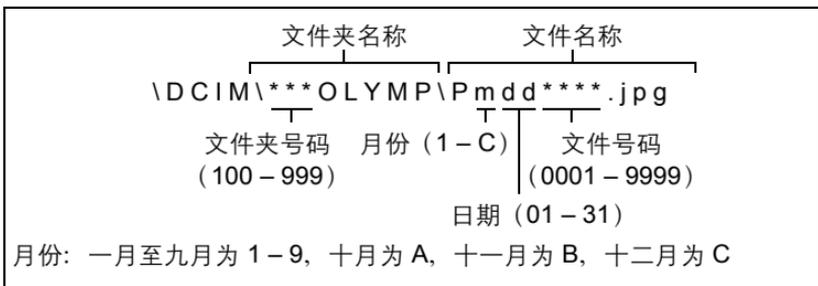
- 出现在步骤 2 中显示的画面。

! 注

- 虽然可以在 [现在的设定] 设定中保存您使用的设定，但变焦位置将保存为 [设定我的模式] 的 5 个焦距值中最接近的一个。

文件名称

照相机自动为存储的图像建立文件名称和文件夹名称。文件可以从 0001 编号至 9999，文件夹可以从 100 编号至 999。示例如下。



可以选择两种设定：[重设] 或 [自动]。选择将图像传送到电脑时最合适的一种。

文件名称设定

重设 每次在照相机中插入新插卡时，文件号码和文件夹号码会重新设定。文件夹号码回到 100，文件号码回到 0001。此方法在对不同插卡上的文件分类时有用。

自动 即使插入新插卡，文件夹号码和文件号码仍从前面的插卡继续，因此，不同插卡上也不会使用相同的文件号码。这有助于管理多个插卡。此方法在需要以连续号码管理所有文件时有用。



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [文件名] ▶ [重设] / [自动]

“菜单” (第 17 页)

注

- 当文件号码达到 9999 时，文件号码回到 0001，文件夹号码也改变。
- 当文件夹和文件号码分别达到其最大号码 (999/9999)，即使插卡还未存满，可存储图像数也变成 0。不能再拍摄图像。请换上新的插卡。

像素映射

像素映射功能供照相机检查和调节 CCD 及图像处理功能。此功能不需要频繁操作。建议约一年操作一次。拍摄或检视图像后请等待至少一分钟，以获得像素映射功能的最佳效果。

模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [像素映射]

“菜单” (第 17 页)

1

出现 [开始] 时，按

- 在像素映射时显示 [处理中] 条棒。像素映射结束时，画面返回到模式菜单。



注

- 如果在像素映射中关闭电源，请重新从步骤 1 开始操作。

7

设定

液晶显示屏亮度调节



此功能用来调节液晶显示屏的亮度，使图像更容易看清。

模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶

“菜单” (第 17 页)

1 观看液晶显示屏的同时调节亮度，并在设定所需的等级后，按 。

- 按  调亮液晶显示屏，按  将其调暗。



设定日期和时间



此功能用来设定日期和时间。日期和时间随每张图像保存，并在文件名称中使用。



模式拨盘



顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ 

 “菜单” (第 17 页)

1 选择以下日期格式之一：[年 - 月 - 日]、[月 - 日 - 年]、[日 - 月 - 年]，并按 。

- 移到年份设定。
- 以下步骤是当日期和时间设定为 [年 - 月 - 日] 时的操作。



7

设定

2 按 设定年份，然后按 移到月份设定。

- 要移回到前一个设定，按 。
- 年份的前两位数字被固定。



3 重复此步骤，直至完成日期和时间设定。

- 时间是以 24 小时的格式显示。所以下午 2 点会显示为 14:00。

4 按 。

- 为使设定更精确，在时间信号到达 00 秒时按 。

! 注

- 如果照相机被取出电池约 3 天，日期和时间设定将回到出厂预设设定。若在照相机中短时间装入电池后取出，则设定更快被取消。在拍摄重要图像之前，请检查日期和时间的设定是否正确。
- 如果日期和时间设定被取消，下次打开照相机时将在液晶显示屏上显示警告信息。 “误码表”（第 156 页）

测量单位 (m/ft)

m/ft

可以在手动聚焦模式中选择米或英尺作为测量单位。

m 本照相机在长距离范围中以米为测量单位，在短距离范围中以厘米为测量单位。

ft 本照相机在长距离范围中以英尺为测量单位，在短距离范围中以英寸为测量单位。

模式拨盘

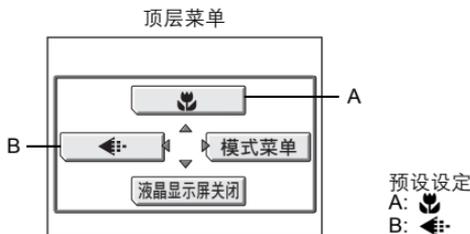
P A S M SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [m/ft] ▶ [m] / [ft]

“菜单”（第 17 页）

快捷设定

在静止图像拍摄模式（P、A、S、M、、SCENE）中，您可以在顶层菜单上设定两个快捷菜单（A、B）。
当您要快速进入常用功能时这很有用。



可以编排到快捷菜单的功能	参考页	可以编排到快捷菜单的功能	参考页
	第 36 页	INFO	第 66 页
DRIVE	第 70 页		第 65 页
ISO	第 56 页	 （静止图像）	第 78 页
SCENE	第 32 页	画框表示	第 67 页
 1/2/3/4	第 46 页	间隔拍摄	第 72 页
	第 41 页		第 26 页
 SLOW	第 41 页	WB	第 58 页
减少噪声	第 64 页		第 61 页
数码变焦	第 35 页	清晰度	第 62 页
随时聚焦	第 47 页	对比度	第 63 页
全景拍摄	第 75 页	彩度	第 63 页
功能摄影	第 74 页		

设定快捷菜单

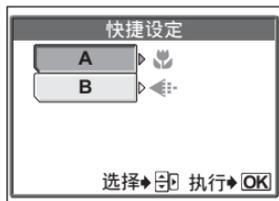
可以设定顶层菜单上由 A 和 B 指定的两个快捷菜单。

模式拨盘  P A S M  SCENE

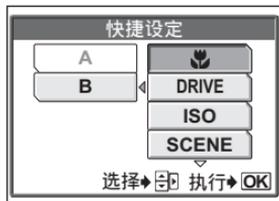
顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [快捷设定]

 “菜单”（第 17 页）

1 选择 [A] 或 [B] 并按 。



2 选择功能并按 。



! 注

- 您无法在每个模式中设定不同的快捷菜单。

使用快捷菜单

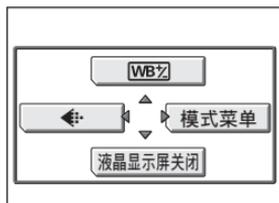
设定快捷菜单后，可以用它跳到该功能的设定画面。

模式拨盘  P A S M  SCENE

7 设定

1 按 显示顶层菜单。

- 您设定的快捷菜单出现在顶层菜单上。



当在快捷菜单 [A] 中设定 [WBZ] 时

2 选择快捷菜单。

- 液晶显示屏直接跳到该功能的设定画面。



用户自定义按钮



编排功能到用户自定义按钮，只需按下用户自定义按钮，就可以直接跳到该功能的设定画面，无需首先进入菜单。

可以编排到用户自定义按钮的功能	选项	参考页
AE 锁定 (出厂预设设定)	—	第 54 页
AF 锁定	—	第 49 页
	关、、	第 36 页
DRIVE	、HI 、BKT	第 70 页
ISO	自动、80、100、200、400	第 56 页
SCENE		第 32 页
我的模式	1、2、3、4	第 46 页
SLOW	SLOW1、 SLOW1、 SLOW2	第 41 页
减少噪声	关、开	第 64 页
数码变焦	关、开	第 35 页
随时聚焦	关、开	第 47 页
功能摄影	关、黑白、棕褐色	第 74 页
INFO	关、开	第 66 页
	关、开、直接表示	第 65 页
(静止图像)	关、开	第 78 页
画框表示	关、开	第 67 页
	RAW、TIFF、SHQ、HQ、SQ1、SQ2	第 26 页
WB	自动、预置、	第 58 页

设定用户自定义按钮

模式拨盘 P A S M SCENE

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [用户自定义按钮]

“菜单” (第 17 页)

1 选择功能并按 。



! 注

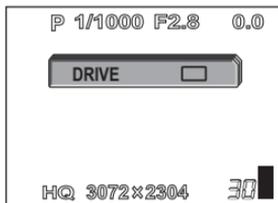
- 您无法在每个模式中编排不同功能。

使用用户自定义按钮

模式拨盘  P A S M  SCENE

1 按 AEL/ 钮。

- 液晶显示屏打开并出现当前设为用户自定义按钮的功能。



将 [DRIVE] 设为用户自定义按钮时

? 要点

当用户自定义按钮设为 [ISO]，但您想使用 AE 锁定时

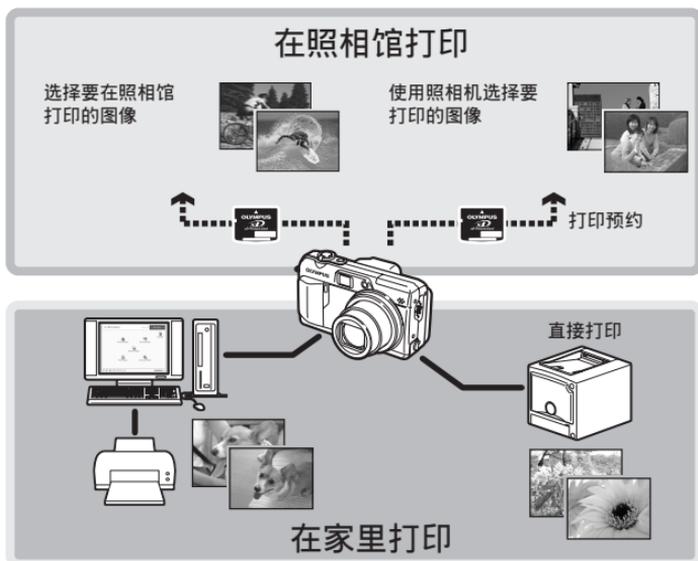
- 当用户自定义按钮设为不同的功能时，AE 锁定功能无法使用。请按照“设定用户自定义按钮”（第 119 页）中的过程，将用户自定义按钮重设为 AE 锁定。

打印图像

您可以在照相馆或自己家里的打印机上打印图像。

如果要到照相馆，建议您先将打印预约资料存储在插卡上。您可以选择要打印的图像并决定打印数。

如果在家里打印图像，您可以将照相机直接连接到打印机，或者将照相机连接电脑，并先下载图像到电脑。



使用直接打印功能

通过使用 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容的打印机，可以直接打印出记录的图像。当照相机连接到打印机时，在照相机的液晶显示屏上选择要打印的图像以及打印数。也可以使用打印预约资料打印图像。

 “打印设定 (DPOF)” (第 132 页)

若要确定打印机是否与 PictBridge 兼容，请参阅打印机的使用说明书。

什么是 PictBridge? …此标准可用来连接不同制造商的数码照相机和打印机，并直接打印图像。

标准设定…所有支持 PictBridge 的打印机都有标准的打印设定。如果在设定画面上选择 [□ 标准设定] ( 第 126 页到第 128 页)，会根据这些设定打印图像。有关标准设定，请参阅打印机的使用说明书或与打印机制造商联络。

要点

- 有关打印纸张类型、墨盒等的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

注

- 打印图像时，建议使用选购的 AC 转接器。如果使用电池，请确定电量充足。如果照相机在与打印机通讯时停止操作，打印机可能发生故障，图像资料也可能丢失。
- 无法打印在动画模式下记录的 RAW 资料和图像。
- 连接到 USB 电缆时，照相机不会进入睡眠模式。

将照相机连接至打印机

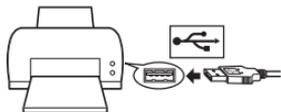
使用附带的 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容的打印机。

模式拨盘



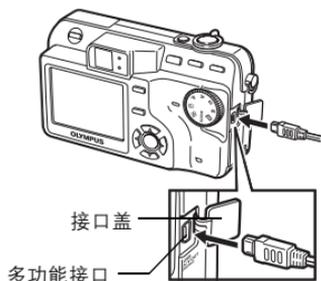
- 1 打开打印机电源，并将 USB 电缆的打印机端头插入打印机的 USB 接口。

- 有关如何开启打印机电源以及 USB 接口位置的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。



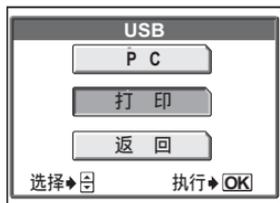
- 2 将 USB 电缆插入照相机的多功能接口。

- 液晶显示屏开启，并显示 USB 连接的选择画面。



- 3 选择 [打印] 并按 。

- 显示“请稍候”，照相机和打印机相连接。液晶显示屏上显示 [选择打印模式] 画面。在照相机的液晶显示屏上选择打印设定。
 进到“打印图像”（第 124 页）



注

- 当 [USB] 模式设为 [PC] 时，将不显示 [选择打印模式] 画面。请拔下 USB 电缆，并从步骤 1 重复此过程。

打印图像

当照相机连接到 PictBridge 兼容打印机时，【选择打印模式】画面显示在液晶显示屏上。使用此画面选择打印模式。可以选择以下的打印模式。



操作指南

【选择打印模式】画面

打印	打印所选的图像。
打印全部图像	打印插卡上存储的所有图像。
多重打印	以多重布局格式打印一张图像。
全部图像索引	打印存储在插卡上所有图像的索引。
打印预约	根据插卡上的打印预约资料打印图像。如果没有进行打印预约，此选项无法使用。☞ “打印设定 (DPOF)” (第 132 页)

打印模式和设定

可用的打印模式、纸张尺寸等根据所使用的打印机而异。请参阅打印机的使用说明书。

简易打印

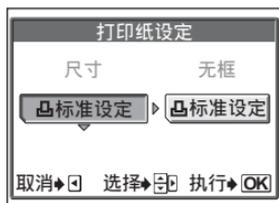
下述方法是最简单的图像打印方法。所选图像按标准设定打印，不带日期、时间或文件名称。

【选择打印模式】画面 ▶ 【打印】

☞ “菜单” (第 17 页)

1 不改变【尺寸】或【无框】设定，按 。

- 不显示【打印纸设定】画面时，进到步骤 2。
- 有关可用纸张尺寸和边框设定的详细说明，请参阅“设定尺寸和边框” (第 125 页)。



2 选择您要打印的图像并按 。

- 显示打印画面。



3 选择 [确定], 并按 。

- 打印开始。
- 要取消打印, 选择 [取消] 并按 。[选择打印模式] 画面显示。
- 打印完成时, 画面返回到步骤 2。重复步骤 2 和 3, 打印您要打印的所有图像。

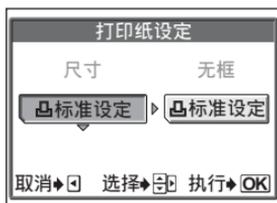


● 设定尺寸和边框

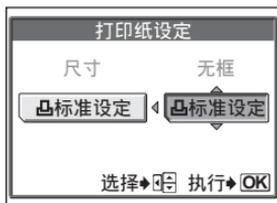
在 [打印纸设定] 画面上选择纸张尺寸和边框。

- | | |
|--|--------------------------------|
| 尺寸 | 可从打印机可用的纸张尺寸中选择。 |
| 无框 | 选择有框或无框。在 [多重打印] 模式下, 您无法选择边框。 |
| 带 () | 图像打印于空白框之内。 |
| 不带 () | 图像填充整页打印。 |
| 分割数 | 在 [多重打印] 模式下, 从打印机可用的设定中选择。 |

1 在 [打印纸设定] 画面上按 选择纸张尺寸, 然后按 。



2 按 选择有框或无框, 然后按 。在 [多重打印] 模式下, 按 选择每页的图像数, 然后按 。



! 注

- 如果不显示 [打印纸设定] 画面, [尺寸]、[无框] 和 [分割数] 被设为 [标准设定]。

通过选择打印模式打印

可以在 [选择打印模式] 画面选择打印模式。可进行的设定根据所选打印模式而异。

[选择打印模式] 画面 ▶ [打印] / [打印全部图像] / [多重打印] / [全部图像索引] / [打印预约]  “菜单” (第 17 页)

1 在 [打印纸设定] 画面上选择要设定的项目并按 。

 “设定尺寸和边框” (第 125 页)

- 在 [多重打印] 模式下, 选择每页的图像数, 而不是有框或无框。
- 在 [全部图像索引] 模式下, [无框] 功能无法使用。
- 如果不显示 [打印纸设定] 画面, 则使用 [标准设定] 设定。

[打印] 模式 / [多重打印] 模式: → 进到步骤 2。

[打印全部图像] 模式: → 进到步骤 4。

[全部图像索引] 模式 / [打印预约] 模式: → 进到步骤 6。

2 选择您要打印的图像。

- 将变焦杆推向 W 侧以索引格式显示图像。
您可以从索引选择要打印的图像。

**3** 选择打印预约方法。

- 1 张** 根据标准打印设定为所选的图像进行 1 张打印预约。
- 详细** 在打印预约资料中设定所选图像的打印数。还可以添加日期或文件名称, 及裁剪图像。

● 设定 [1 张] 预约

① 按 。

- 当显示带有  的图像时，按  取消预约。

显示打印预约图标。



② 进到步骤 5。

● 设定 [详细] 打印预约

① 按 。

② 按 选择您要包括的打印资料，然后设定每个项目。

 × 设定打印数。最多可以选择打印 10 张。

日期 () 若您选择 [带]，图像带日期和时间打印。

文件名 () 若您选择 [带]，图像带文件名打印。

 剪切记录图像的一部分以仅打印放大的部分。
 “裁剪” (第 129 页)

- 在 [多重打印] 模式下无法使用 [日期] 和 [文件名]。

③ 当完成打印资料的设定后，按 。

- 出现在步骤 2 中显示的画面。
- 要以 [打印] 或 [多重打印] 模式打印一张以上的图像，请重复步骤 2 和步骤 3，并对要打印的所有图像进行 1 张或多重打印预约。
- 在 [多重打印] 模式下显示 。

④ 进到步骤 5。



显示您所做的设定。



4 选择打印资料并按 设定每个项目。

- 如果打印机无法设定打印资料，则不显示 [打印信息] 画面。进到步骤 6。
- 一次仅可设定每张图像的一份打印。

日期 () 若您选择 [带]，图像带日期和时间打印。

文件名 () 若您选择 [带]，图像带文件名称打印。



5 按 .

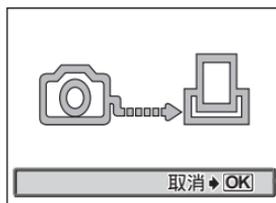
6 选择 [确定]，并按 .

- 打印开始。
- 打印完成时，液晶显示屏返回 [选择打印模式] 画面。
 “退出直接打印” (第 130 页)



●取消打印

在传送打印资料时按  会显示选择是否要继续或取消打印的画面。要取消打印，选择 [取消] 并按 .



资料传送时的画面



裁剪



要在 [打印] 或 [多重打印] 模式下通过 [详细] 裁剪图像，请按以下步骤进行操作。

1 使用箭头钮和变焦杆选择裁剪位置和尺寸。

- 按 移动裁剪边框位置。
- 向 W 或 T 侧移动变焦杆以选择裁剪尺寸：水平小框、水平大框、垂直小框和垂直大框。
- 如果已进行裁剪，则出现 画面。选择 [重设]，并按 。



2 按 。



3 选择 [确定]，并按 。

- 确定** 保存当前的裁剪尺寸。
- 重设** 设定新的裁剪尺寸。
→从步骤 1 重复此过程。
- 取消** 取消当前的裁剪设定。
- 按 完成裁剪并返回到 [打印信息] 画面。



! 注

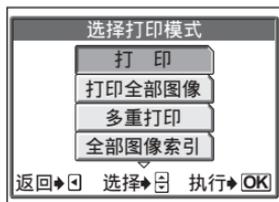
- 打印图像的尺寸根据打印机的设定而异。如果裁剪的图像较小，打印倍率随之增大，导致打印的图像分辨率较低。
- 如果要使放大打印取得最佳效果，建议使用 [TIFF]、[SHQ] 或 [HQ] 模式。

退出直接打印

完成打印后，请断开照相机与打印机的连接。

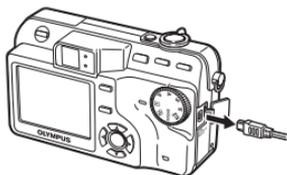
1 在【选择打印模式】画面中，选择.

- 显示“关闭电源”。

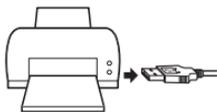


2 按 **POWER** 开关关闭照相机的电源。

3 从照相机拔下 **USB** 电缆。



4 从打印机拔下 **USB** 电缆。



如果显示误码

在设定直接打印或打印时，若在照相机液晶显示屏上出现误码，请参阅下表。有关详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施
 未连接	照相机未与打印机正确连接。	请断开照相机连接，并再次正确地连接。
 无纸张	打印机中没有纸张。	请在打印机中装入些纸张。
 无油墨	打印机的墨水用完。	请更换打印机中的墨盒。
 夹纸	发生卡纸。	请取出卡住的纸张。
打印机的设定已改变	打印机的纸匣被卸下，或在照相机上进行设定时对打印机进行了操作。	请勿在照相机上进行设定的同时操作打印机。
 打印机故障	打印机和 / 或照相机有问题。	关闭照相机和打印机的电源。在重新打开电源之前，检查打印机并解决任何问题。

? 要点

- 如果显示上述以外的误码，请参阅“误码表”（第 156 页）。



如何进行打印预约

打印预约用来在将图像存储在插卡上的同时保存打印资料（打印数和日期 / 时间信息）。

使用打印预约，您可以方便地在家中使用个人 DPOF 兼容打印机或在支持 DPOF 的冲印店打印出图像。DPOF 是一种用于记录来自数码相机自动打印信息的标准格式。您可以通过将想要打印的图像和打印数等资料保存在插卡上，以在家中或在照相馆自动打印出图像。

带打印预约的图像可以通过以下过程打印。

利用 DPOF 兼容的冲印店打印。

可以使用打印预约资料打印图像。

使用 DPOF 兼容的打印机打印。

可以不使用电脑而直接从包含打印预约资料的插卡进行打印。有关详细说明，请参阅打印机的使用说明书。还可能需电脑插卡转接器。

? 要点

打印和拍摄时记录模式之间的关系

电脑 / 打印机的分辨率通常基于每平方英寸的点数（像素）。这称为 dpi（每英寸点数）。dpi 值越高，打印效果越好。但请记住，图像的 dpi 不改变。也就是说，用较高的分辨率打印图像时，印出的图像尺寸较小。虽然可以打印放大的图像，但图像质量会降低。

如果要打印大尺寸的高质量图像，请在拍摄图像时将记录模式设得尽可能高些。📷 “记录模式”（第 26 页）

! 注

- 用其他装置设定的 DPOF 预约内容无法用本照相机改变。请用原装置改变。
- 如果插卡包含由其他装置设定的 DPOF 预约内容，使用本照相机输入预约内容可能覆盖以前的预约内容。
- 若在插卡存储器中没有足够空间，可能无法输入预约资料。照相机将显示“存储卡已满”。
- 每个插卡最多可以对 999 张图像进行 DPOF 打印预约。
- 即使图像出现“该图像不能显示”信息，也可能可以进行打印预约。这时，以全画面显示图像时不出现打印预约图标 (🖨️)。显示多张图像 (索引显示) 时出现 🖨️，供您确认打印预约。
- 在有些打印机上、冲印店或照相馆中，可能无法使用某些功能。
- 有些 TIFF 图像无法打印。
- 无法对用 RAW 资料格式保存的图像进行 DPOF 打印预约。
- 当保存打印资料到插卡时，打印预约可能要花点时间。

全部预约 / 1 张预约

可以选择全部预约或 1 张预约。

- 🖨️ 对插卡上存储的所有图像进行打印预约。请选择所需的打印数和是否要包括日期和时间。
- 🖨️ 使用此功能仅打印所选的图像。请显示要打印的图像，并选择打印数、是否要包括日期和时间，以及是否要裁剪图像。

模式拨盘

**1** 按 🖨️ 钮。

🖨️ “直接按钮” (第 13 页)

- 无法对带有 🚫 的图像进行打印预约。
- 如果资料已经存储在插卡上，[打印预约] 画面出现，供您选择重新设定资料还是保留。

2 选择 [凸] 或 [凸] 并按 。

- [凸] → 进到步骤 3。
- [凸] → 进到步骤 5。

3 选择要打印的图像并按 。



4 根据您要进行的打印预约选择合适的项目。

详细 设定打印数和日期 / 时间打印资料，和裁剪图像。进到步骤 5。

1 张 将打印数设为 1 并返回步骤 3。日期 / 时间打印和裁剪功能无法使用。

 “退出 1 张预约” (第 135 页)

取消预约 取消对显示图像的打印预约。
 “重新设定打印预约资料” (第 137 页)

结束 退出打印预约功能。
 “退出 1 张预约” (第 135 页)



1 张预约画面

5 选择 [凸×] (打印数)、[⌚] (日期 / 时间) 或 [✂] (裁剪)，并按 。

- [✂] 不可用于全部预约。



1 张预约画面

6 进行各项设定。

● 设定打印数

选择打印数并按 .

 : 增加打印数。

 : 减少打印数。



● 设定日期/时间打印资料

选择 [无]、[日期] 或 [时间]，并按 .

无 图像不带日期和时间打印。

日期 所有选择的图像带拍摄日期打印。

时间 所有选择的图像带拍摄时间打印。



● 裁剪图像

 “裁剪” (第 136 页)

7 设定打印数和日期/时间打印资料并裁剪图像后，按 完成打印预约。

-  图标出现在显示的图像上。
- 如果进行了全部预约，画面返回到播放模式。
- 如果进行了 1 张预约，画面返回到步骤 3。重复步骤 3 至 7，对其他图像进行打印预约。

● 退出 1 张预约

在 1 张预约菜单上选择 [结束]，返回 [打印预约] 画面。按照操作指南返回播放画面。



裁剪



此功能供您剪切下记录图像的一部分并仅打印放大的部分。

模式拨盘



1 在 1 张预约画面上选择 [裁剪]，并按

“全部预约 / 1 张预约” (第 133 页)

- 如果已进行裁剪，则出现 [裁剪] 画面。选择 [重设]，并按



2 使用箭头钮和变焦杆选择裁剪位置和尺寸。

- 按 移动裁剪边框位置。
- 向 W 或 T 侧移动变焦杆以选择裁剪尺寸：水平小框、水平大框、垂直小框和垂直大框。



3 按



4 选择 [确定]，并按

- 确定** 保存当前的裁剪尺寸。返回 1 张预约画面。
- 重设** 设定新的裁剪尺寸。
→ 从步骤 2 重复此过程。
- 取消** 取消当前的裁剪设定。返回 1 张预约画面。



- 5 按  完成打印预约并返回图像选择画面，然后再次按 。
- 6 按  选择 [结束]。

- 出现 [打印预约] 画面。按照操作指南返回播放画面。



! 注

- 打印图像的尺寸根据打印机的设定而异。如果裁剪的图像较小，打印倍率随之增大，导致打印图像分辨率较低。
- 如果要使放大打印取得最佳效果，建议使用 [TIFF]、[SHQ] 或 [HQ] 模式。
- 原图像未被裁剪。如果打印机不具备裁剪功能，图像将不被裁剪打印。
- 请勿旋转已被裁剪的图像。否则会改变裁剪区域。

重新设定打印预约资料



此功能用来对存储在插卡上的图像重设打印预约资料。
您可以重设所有打印预约资料，或仅对已选择的图像重设。

● 对所有图像重设打印预约资料

模式拨盘



- 1 按  按钮。
-  “直接按钮” (第 13 页)
- 2 选择 [重设]，并按 。

- 如果插卡上未存储打印预约资料，[打印预约] 画面不出现。
- 按  返回播放画面。

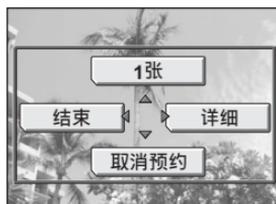


●对选择的图像重设打印预约资料

模式拨盘



- 1 按 按钮。
 ④ “直接按钮” (第 13 页)
- 2 选择 [保持], 并按 。
 • 如果插卡上未存储打印预约资料, [打印预约] 画面不出现。
- 3 选择 [, 并按]。
- 4 用箭头钮选择您要重设其打印预约资料的图像, 并按 。
 • 1 张预约菜单显示。
- 5 选择 [取消预约]。
 • 打印预约资料被取消, 画面返回到步骤 4。
- 6 如果完成了打印预约资料的重设, 请按 。
 • 1 张预约菜单显示。
- 7 选择 [结束]。
 • 出现 [打印预约] 画面。按照操作指南返回播放画面。

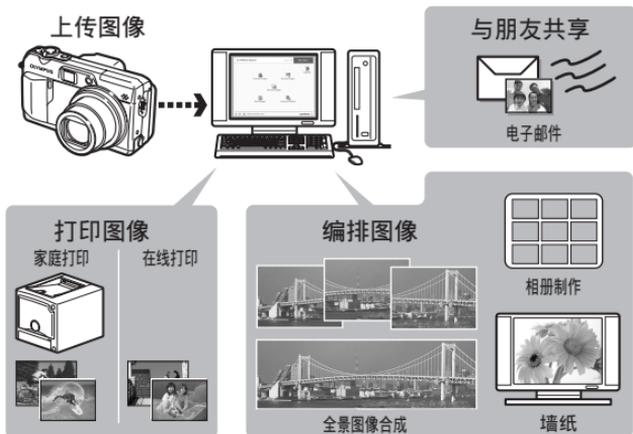


将照相机连接至电脑

在电脑上观看您拍摄的图像只是欣赏图像的许多方法之一。

您可以打印喜欢的图像，使用应用软件从照相机下载图像并编辑，或将它们按日期或类别整理，或附加到电子邮件上并通过因特网发送。

在电脑上使用图像的方法多种多样。您可以进行幻灯片放映、将图像贴到您的主页上、建立相册、或将您喜欢的图像设为桌面墙纸。

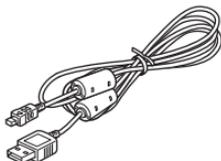


流程

您可以使用照相机附带的 **USB 电缆** 将照相机连接电脑，并使用 **OLYMPUS Master 软件**（也随照相机附带）下载（传送）图像到电脑。开始之前，请准备好以下项目。



OLYMPUS Master 光盘



USB 电缆



配置 USB 接口的电脑

安装 OLYMPUS Master 软件

第 142 页

使用 USB 电缆将照相机连接电脑

第 145 页

启动 OLYMPUS Master 软件

第 147 页

下载图像文件到电脑

第 149 页

断开照相机与电脑的连接

第 150 页

? 要点

观看和编辑下载的图像

→ 如果您要使用图像应用软件处理图像，请务必先将图像下载到电脑。根据软件不同，如果图像仍在插卡时就被处理（旋转等），则图像文件可能损坏。

如果无法使用 **USB 电缆** 从照相机下载资料

→ 可以使用选购的电脑插卡转接器下载图像文件。有关详细说明，请访问 Olympus 网站，其地址记载于本说明书的封底。

! 注

- 当连接照相机到电脑时，建议您使用选购的 **AC 转接器**。如果使用电池，请确定电量充足。与电脑连接（通讯）时，照相机不会自动关闭。如果电池用尽，则无论在进行什么操作，照相机均会停止。这可导致电脑故障，或传送的图像资料（文件）丢失。
- 请勿在连接电脑时关闭照相机电源。否则会使电脑发生故障。
- 通过 **USB 集线器** 将照相机连接电脑时，如果在电脑与集线器之间存在任何兼容性问题，会导致操作不稳定。这时请勿使用集线器，而直接将照相机连接电脑。

使用 OLYMPUS Master

为编辑和管理图像文件，请安装附带光盘上的 OLYMPUS Master 软件。

OLYMPUS Master 是什么？

OLYMPUS Master 是应用软件，用于在电脑上编辑数码相机拍摄的图像。将它安装在您的电脑上可用来：

从照相机或其他媒体下载图像

观看图像和动画

可以进行幻灯片放映和播放声音。

管理图像

可以使用日历显示功能组织图像。按日期或关键字查找图像。

编辑图像

可以旋转、裁剪图像和改变其尺寸。

使用滤镜和补正功能编辑图像

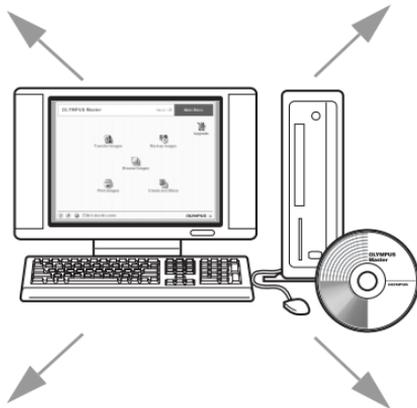
打印图像

可以打印图像及制作索引、日历和明信片。

制作全景图像

可以使用以全景拍摄模式拍摄的图像制作全景图像。

观看以 RAW 资料格式记录的图像



有关其他功能和操作的详细说明，请参阅“帮助”指南和 OLYMPUS Master 使用说明书。

安装 OLYMPUS Master

在安装 OLYMPUS Master 软件之前，请确认您的电脑符合以下系统要求。对于较新的操作系统，请参阅记载于本说明书封底的 Olympus 网站。

● 工作环境

Windows

操作系统	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
CPU	Pentium III 500MHz 或更新
内存	128 MB 或更多（建议至少 256 MB）
硬盘容量	300 MB 或更多
接口	USB 接口
显示器	1,024 × 768 像素，65,536 色或更多

! 注

- 仅在预装操作系统的电脑上，资料传送才有保证。
- 要在 Windows 2000 Professional/XP 中安装软件，您必须以具有管理员权限的用户登录。
- 电脑上必须安装 Internet Explorer 和 QuickTime 6 或更新版本。
- Windows XP 对应于 Windows XP Professional/Home Edition。
- Windows 2000 对应于 Windows 2000 Professional。
- 如果您使用 Windows 98SE，则会自动安装 USB 驱动程序。

Macintosh

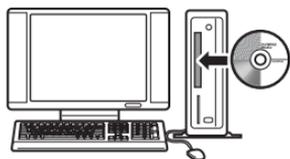
操作系统	Mac OS X 10.2 或更新
CPU	Power PC G3 500MHz 或更新
内存	128 MB 或更多（建议至少 256 MB）
硬盘容量	300 MB 或更多
接口	USB 接口
显示器	1,024 × 768 像素，32,000 色或更多

! 注

- 仅在照相机与配备内置 USB 接口的 Macintosh 电脑连接时，操作才有保证。
- 必须安装 QuickTime 6 或更新版本和 Safari 1.0 或更新版本。
- 在进行以下操作之前，请务必移除媒体（拖放到垃圾桶图标）。否则可能导致电脑操作不稳定，需要重新启动。
 - 拔下连接照相机与电脑的电缆
 - 关闭照相机电源
 - 打开照相机电池 / 插卡舱盖

Windows**1** 将光盘插入光盘驱动器。

- 显示 OLYMPUS Master 安装画面。
- 如果画面未显示，请双击“我的电脑”图标，然后单击光盘图标。

**2** 单击“OLYMPUS Master”。

- 显示 QuickTime 安装画面。
- 使用 OLYMPUS Master 需要用到 QuickTime。如果 QuickTime 画面未显示，则 QuickTime 6 或更新版本已经安装到电脑上。此时，进入步骤 4。

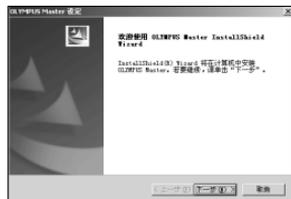
**3** 单击“下一步”并按照画面指示进行操作。

- 当 QuickTime 授权协议显示时，请阅读协议并单击“同意”继续安装。
- 显示 OLYMPUS Master 安装画面。



4 按照画面指示进行操作。

- 当 OLYMPUS Master 授权协议显示时，请阅读协议并单击“是”继续安装。



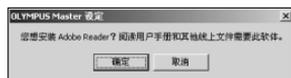
- 当显示“用户信息”对话框时，请输入“名称”和“OLYMPUS Master 序列号”；选择国家或地区并单击“下一步”。有关序列号，请参阅光盘包装盒上的贴条。
- 当 DirectX 授权协议显示时，请阅读协议并单击“是”。



- 显示是否要安装 Adobe Reader 的画面。需要用 Adobe Reader 阅读 OLYMPUS Master 使用说明书。如果未显示此画面，则 Adobe Reader 已经安装到电脑上。

5 要安装 Adobe Reader，单击“确定”。

- 要取消安装，单击“取消”。进到步骤 7。
- 显示 Adobe Reader 安装画面。按照画面指示进行操作。



6 按照画面指示进行操作。

- 显示确认安装完成的画面。单击“完成”。



7 当屏幕显示是否要重新启动电脑的询问时，选择立即重新启动的选项并单击“确定”。

- 电脑重新启动。
- 从光盘驱动器取出光盘并保存。

Macintosh

1 将光盘插入光盘驱动器。

- 显示光盘窗口。
- 如果未显示光盘窗口，请双击桌面上的光盘图标。

**2** 双击所需的语言文件夹。**3** 双击“Installer”图标。

- OLYMPUS Master 安装程序启动。
- 按照画面指示进行操作。
- 当 OLYMPUS Master 授权协议显示时，请阅读协议并单击“继续”，然后单击“同意”继续安装。
- 显示确认安装完成的画面。

**4** 单击“完成”。

- 显示第一个画面。

5 单击“重新启动”。

- 电脑重新启动。
- 从光盘驱动器取出光盘并保存。

将照相机连接至电脑

使用照相机附带的 USB 电缆将照相机连接到电脑。

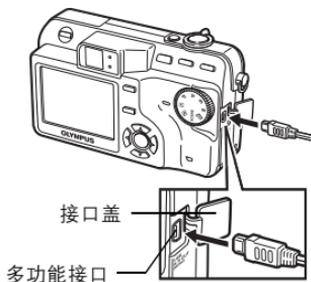
模式拨盘

**1** 将 USB 电缆插入电脑上的 USB 接口。

- 请参阅电脑的使用说明书查找 USB 接口的位置。

2 将 USB 电缆的另一端插入照相机的多功能接口。

- 液晶显示屏开启，并显示 USB 连接的选择画面。



3 选择 [PC] 并按 \odot 。

- 如果选择画面消失，请按 **POWER** 开关再次打开照相机电源，或拔下 USB 电缆，并从步骤 2 重复此过程。



4 照相机被电脑识别。

- Windows 98SE/Me/2000

当您首次将照相机连接电脑时，电脑会尝试识别照相机。单击“确定”退出信息显示。照相机被识别为“可移动磁盘”。

- Windows XP

当照相机连接电脑时，会显示选择图像文件操作的画面。因为将使用 OLYMPUS Master 下载图像，所以请单击“取消”。

- Mac OS X

iPhoto 程序是用于管理数码图像的预设应用程序。当您首次连接数码照相机时，iPhoto 应用程序会自动启动，因此，关闭此应用程序并启动 OLYMPUS Master。

! 注

- 当照相机与电脑连接时，照相机的功能会被禁用。

启动 OLYMPUS Master

Windows

1 双击桌面上的“OLYMPUS Master”图标 。

- 显示主菜单。
- 安装后首次启动 OLYMPUS Master 时，会在显示主菜单之前显示“用户注册”对话框。请按照提示填写注册表格。

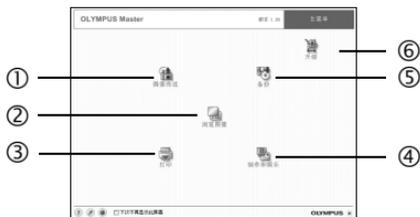
Macintosh

1 双击“OLYMPUS Master”文件夹中的“OLYMPUS Master”图标 。

- 显示主菜单。
- 首次启动 OLYMPUS Master 时，会在显示主菜单之前显示“用户信息”对话框。请输入“名称”和“OLYMPUS Master 序列号”，并选择国家或地区。
- 在显示“用户信息”对话框之后显示“用户注册”对话框。请按照提示填写注册表格。



● OLYMPUS Master 主菜单



- ① “图像传送”按钮
从照相机或其他媒体下载图像。
- ② “浏览图像”按钮
显示浏览窗口。
- ③ “打印”按钮
显示打印菜单。
- ④ “制作和娱乐”按钮
显示编辑菜单。
- ⑤ “备份”按钮
建立备份图像。
- ⑥ “升级”按钮
显示选择升级为 OLYMPUS Master Plus 的窗口。

● 退出 OLYMPUS Master

1 单击主菜单上的“退出” 。

- 退出 OLYMPUS Master。

在电脑上显示照相机图像

下载和保存图像

您可以将照相机图像保存在电脑上。

1 在 **OLYMPUS Master** 主菜单上单击“图像传送” 。

- 显示选择来源的菜单。

2 单击“从相机” 。

- 显示选择图像的窗口。照相机中的全部图像均显示。

3 选择图像文件并单击“图像传送”。

- 指示下载完成的窗口显示。



4 单击“立刻浏览图像”。

- 下载的图像显示在浏览窗口中。
- 要返回主菜单，在“浏览图像”窗口中单击“主菜单”。



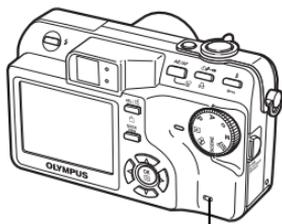
注

- 下载图像时，插卡读写指示灯会闪烁。请勿在指示灯闪烁时进行下列任何操作。
 - 打开电池 / 插卡舱盖。
 - 取出电池。
 - 插上或拔下 AC 转换器。

● 断开照相机连接

将图像下载到电脑后，可以断开照相机连接。

- 1 请确定照相机上的插卡读写指示灯熄灭。



插卡读写指示灯

- 2 作以下准备以拔下 USB 电缆。

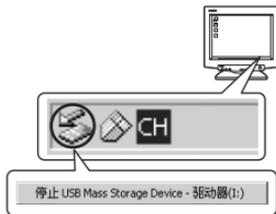
Windows 98SE

- 1 双击“我的电脑”图标，然后右键单击“可移动磁盘”图标以显示菜单。
- 2 单击菜单上的“弹出”。



Windows Me/2000/XP

- 1 单击系统托盘中的“拔出或弹出硬件”图标。
- 2 单击显示的信息。
- 3 当显示信息说可以安全地移除硬件时，单击“确定”。

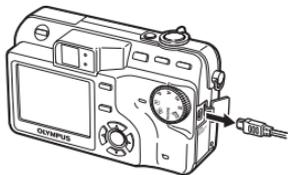


Macintosh

- 1 拖动桌面上的“Untitled”或“NO_NAME”图标时，垃圾桶图标会变为弹出图标。请将它拖放到弹出图标。



3 从照相机拔下 USB 电缆。



! 注

- Windows Me/2000/XP: 在您单击“拔出或弹出硬件”时, 可能显示警告信息。请确定没有正在从照相机下载图像资料并且所有应用程序均关闭。再次单击“拔出或弹出硬件”图标并拔下电缆。

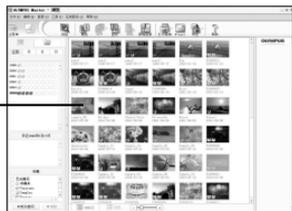
观看静止图像和动画

1 在 OLYMPUS Master 主菜单上单击“浏览图像” 。

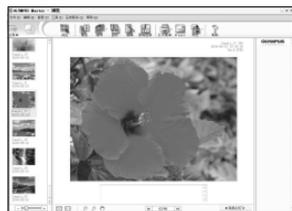
- 显示“浏览图像”窗口。

2 双击您要观看的静止图像缩略图。

缩略图



- 照相机切换到检视模式, 图像被放大。
- 要返回主菜单, 在“浏览图像”窗口中单击“主菜单”。



● 观看动画

1 在“浏览图像”窗口中双击您要观看的动画缩略图。

- 照相机切换到检视模式，显示动画的第一张图像。

2 要播放动画，单击画面底部的播放按钮 。

控制组件的名称和功能如下所示。



	项目	说明
1	播放滑块	移动滑块以选择图像。
2	时间显示	显示播放期间已过的时间。
3	播放（暂停）按钮	播放动画。在播放时作为暂停按钮使用。
4	倒退按钮	显示前面的图像。
5	前进按钮	显示后面的图像。
6	停止按钮	停止播放并回到第一张图像。
7	重复按钮	重复播放动画。
8	音量按钮	显示音量调节滑块。

打印图像

可以从照片、索引、明信片 and 日历菜单打印图像。以下使用照片菜单进行说明。

1 在 OLYMPUS Master 主菜单上单击“打印”。

- 显示打印菜单。

2 单击“相片”。

- 显示“打印相片”窗口。



3 在“打印相片”窗口中单击“打印机设定”。

- 显示打印机设定画面。请进行必要的打印机设定。



4 选择布局 and 尺寸。

- 要随图像打印日期和时间，请勾选“打印日期”旁的小框，并选择“日期”或“日期和时间”。

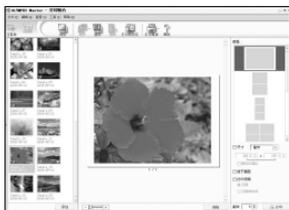


5 选择要打印的缩略图并单击“添加”。

- 在布局上会显示所选图像的预览。



6 选择打印数。



7 单击“打印”。

- 打印开始。
- 要返回主菜单，在“打印相片”窗口中单击“菜单”。

不使用 OLYMPUS Master 将图像下载和保存到电脑

本照相机与 USB 大容量存储器兼容。可以使用照相机附带的 USB 电缆将照相机连接电脑来下载和保存图像，而不使用 OLYMPUS Master。使用 USB 电缆将照相机连接电脑时，需要以下环境。

Windows: Windows 98/98SE/Me/2000 Professional/XP

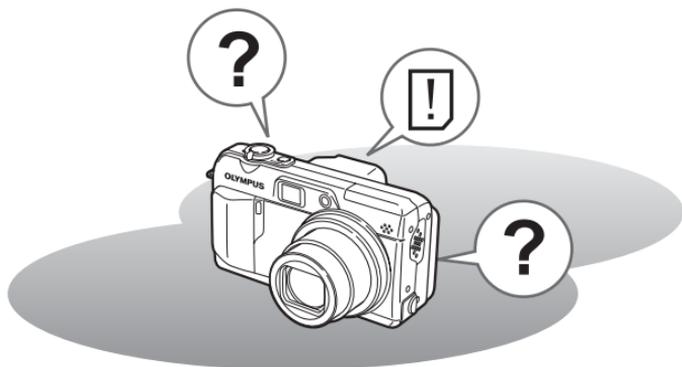
Macintosh: Mac OS 9.0 至 9.2/X

! 注

- 如果您的电脑运行 Windows 98/98SE，则需要安装 USB 驱动程序。在使用 USB 电缆将照相机连接电脑之前，请双击附带的 OLYMPUS Master 光盘上以下文件夹中的文件。
(驱动器名称):\USB\INSTALL.EXE
- 即使您的电脑配置了 USB 接口，在以下环境中资料传送也不能保证。
 - Windows 95/NT 4.0
 - 从 Windows 95 升级的 Windows 98/98SE
 - Mac OS 8.6 或更早版本（但在配置预装 USB 接口和 USB MASS Storage Support 1.3.5 的 Mac OS 8.6 上，资料传送已被确认。）
 - 以扩展卡等另外安装 USB 接口的电脑
 - 不带预装操作系统的电脑和自行组装电脑。

附录

本章包含 OLYMPUS 的有用信息。
当您遇到困难或不理解本说明书中使用的用语时，可以在这找到解决方法。请参阅这部分的基本故障检修、照相机保养以及用于理解本说明书中所用用语的全部用语表。



液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施
 没有找到存储卡	插卡没有插入，或无法识别插卡。	请插入插卡，或将它取出后重新正确插入。 如果问题仍然无法解决，请对插卡格式化。如果无法格式化插卡，请使用新插卡。
 这张卡不能使用	插卡有问题。	此插卡不能使用。插入新插卡。
 写保护	禁止写入插卡。	记录的图像在电脑上设为保护（只读）。将图像下载到电脑，然后取消只读设定。
 存储卡已满	达到插卡的图像容量或记录容量，无法记录更多图像或动画。	更换插卡或删除不要的图像。删除之前，请将重要图像下载到电脑。
 存储卡已满	插卡存满了。无法再记录图像，动画或打印预约等信息。	更换插卡或删除不要的图像。删除之前，请将重要图像下载到电脑。
 没有记录任何图像	插卡上无图像。	插卡上不包含图像。记录图像。
 该图像不能显示	所选图像有问题，无法在本照相机上播放。	在电脑上用图像处理软件观看图像。如果仍无法观看，则图像文件损坏了。
 插卡盖已打开	电池 / 插卡舱盖打开了。	请关闭电池 / 插卡舱盖。
 设定日期和时间	第一次使用照相机或取出电池很长时间时，日期和时间设为出厂预设设定。	设定日期和时间。
	此插卡无法用于本照相机或插卡未格式化。	格式化插卡。 选择 [电源关闭] 并按  。插入新插卡。选择 [格式化] 并按  。 插卡上的所有资料都将删除。

故障检修

● 准备性操作

可能的原因	更正措施	参考页
照相机打不开电源或功能按钮无反应。		
照相机电源关闭。	按 POWER 开关打开照相机电源。	-
电池耗尽。	向电池充电。	-
电池因寒冷暂时不能使用。	将电池在口袋中放置片刻捂热。	-
照相机处于睡眠模式。	操作照相机（按快门钮或变焦杆）。	-
照相机与电脑连接。	与电脑相连时，照相机无法操作。	-

● 拍摄

可能的原因	更正措施	参考页
按下快门钮时不能拍摄。		
电池耗尽。	向电池充电。	-
照相机处于播放模式。	将模式拨盘设为  以外的模式。	第 12 页
闪光灯尚未结束充电。	将手指从快门钮上松开，并等待橙色灯和  （闪光灯充电）指示停止闪烁后再拍摄图像。	第 37 页
插卡存满了。	删除不要的图像或插入新卡。删除之前，请将重要图像下载到电脑。	第 99 页
拍摄时或图像写到插卡时电池用尽电力。（液晶显示屏关闭，或电池检查指示灯闪烁。）	对电池充电。（闪烁时，请等到插卡读写指示灯熄灭。）	-
存储器标尺已满。	等到存储器标尺有空间后再拍摄。	-
插卡有问题。	参阅“误码表”。	第 156 页

可能的原因	更正措施	参考页
液晶显示屏未打开。		
照相机设为 [液晶显示屏关闭]。	在拍摄模式下按  显示顶层菜单，然后按  选择 [液晶显示屏开启]。	第 23 页
取景器或液晶显示屏难以看清。		
照相机内部有湿气凝结*。	关闭照相机电源，干燥后再打开电源。	-
液晶显示屏的亮度未调节适当。	在模式菜单中选择  并调节亮度。	第 114 页
液晶显示屏暴露在直射阳光下。	用手阻挡阳光或使用取景器。	-
拍摄时液晶显示屏上出现竖条。	将照相机对准阳光下明亮的被摄对象可能导致画面上出现竖条。这不是照相机的故障。	-
与图像资料一起记录的日期错误。		
未设定日期 / 时间。	设定日期 / 时间。时钟调节不为工厂预设。	第 115 页
照相机的电池被取出。	如果照相机取出电池达 3 天，日期 / 时间设定将被取消。重新设定日期 / 时间。	第 115 页
关闭照相机电源时设定恢复为出厂预设设定。		
[出厂设定] 设为 [开]。	在模式菜单中将 [出厂设定] 设为 [关]。	第 103 页
图像偏离焦点。		
被摄对象太靠近。	离被摄对象远些。当变焦设为最大 WIDE 位置时，若要拍摄比 8 cm 还近的图像，请使用超级近拍模式。	第 36 页
被摄对象太暗。	在模式菜单中将 [AF 补偿发光] 设为 [开]。	第 48 页
不可以自动聚焦。	使用手动聚焦或聚焦锁定聚焦被摄对象，然后拍摄。	第 50、 24 页
镜头上有湿气凝结*。	关闭照相机电源，干燥后再打开电源。	-

可能的原因	更正措施	参考页
液晶显示屏关闭。		
照相机处于睡眠模式。	操作照相机（按快门钮或变焦杆）。	-
液晶显示屏关闭时关闭电源。	若模式菜单中的[出厂设定]设为[关]，关闭电源前的照相机设定保持不变。打开液晶显示屏，然后关闭电源。	第 23、103 页
闪光灯不闪光。		
闪光灯已关闭。	按闪光灯按钮，使闪光灯弹出。	第 37 页
被摄对象被照亮。	如果要让闪光灯对明亮照明的被摄对象闪光，将闪光灯设为强制闪光模式。	第 37 页
设定了连拍、高速连拍或自动维持拍摄。	闪光灯无法在连拍、高速连拍或自动维持拍摄模式时闪光。 在模式菜单中将 [DRIVE] 设为 [□]。	第 71 页
照相机记录动画。	在动画模式下闪光灯不闪光。选择  以外的拍摄模式。	第 69 页
设定为超级近拍模式。	在超级近拍模式下闪光灯不闪光。将  设为 [关] 或  。	第 36 页
设定为全景拍摄模式。	在全景拍摄模式下闪光灯不闪光。	第 75 页
电池使用时间短暂。		
您在寒冷环境中使用照相机。	在低温的情况下，电池效能会减退。将照相机放在外套或衣物内使其保持一定温度。	-
未正确指示剩余电池电量。	当电量消耗波动很大时，照相机可能不显示电池警告指示而关闭。对电池充电。	-
取景器旁的绿色灯和橙色灯同时闪烁。		
电池耗尽。	对电池充电。	-

* 湿气凝结：室外寒冷时，空气中的水蒸气迅速冷却并转换成水滴。
将照相机从寒冷的地方拿到温暖的房间时会发生湿气凝结。

● 播放拍摄的图像

可能的原因	更正措施	参考页
图像不聚焦。		
拍摄不适合自动聚焦的被摄对象。	使用手动聚焦或聚焦锁定聚焦被摄对象，然后拍摄。	第 50、24 页
按下快门钮时照相机晃动了。	正确持拿照相机，轻轻按下快门钮。	第 22 页
在需要使用闪光灯的照明条件下闪光灯关闭。	按闪光灯按钮，使闪光灯弹出。在较慢的快门速度下，容易发生照相机晃动。使用三脚架，或将闪光模式设为 [自动]。	第 37 页
被摄对象太暗。	在模式菜单中将 [AF 补偿发光] 设为 [开]。	第 48 页
镜头脏了。	清洁镜头。使用市售的吹刷，再用镜头清洁纸清除灰尘。镜头脏时其表面可能会起雾。	第 164 页
图像太亮。		
闪光灯被设为强制闪光模式。	选择强制闪光以外的闪光模式。	第 37 页
被摄对象的中央太暗。	若被摄对象的中央太暗，则周围区域表现为太亮。朝负 (-) 方向调整曝光补偿。	第 57 页
[ISO] 设定太高。	将 [ISO] 设为 [自动] 或低感光度: [80]	第 56 页
在 A (M) 模式下光圈值太小。	增加光圈值，或将照相机设为 P 模式。	第 43 页
在 S (M) 模式下快门速度设定太慢。	增加快门速度，或将照相机设为 P 模式。	第 44 页

可能的原因	更正措施	参考页
图像太暗。		
闪光灯被手指挡住。	正确持拿照相机，使手指远离闪光灯。	第 22 页
被摄对象超出闪光灯的工作范围。	在闪光灯的工作范围内拍摄。	第 37 页
闪光灯已关闭。	按闪光灯按钮，使闪光灯弹出。	第 37 页
被摄对象太小而且背光。	将闪光灯设为强制闪光模式，或使用点测光模式。	第 37、52 页
使用了连拍模式。	连拍时使用较快的快门速度，可能使图像比通常暗。在模式菜单中将 [DRIVE] 设为 [□]。	第 70 页
被摄对象的中央太亮。	若被摄对象的中央太亮，则整个图像表现为较暗。朝正 (+) 方向调整曝光补偿。	第 57 页
在 A (M) 模式下光圈值设定太大。	减小光圈值，或将照相机设为 P 模式。	第 43 页
在 S (M) 模式下快门速度设定太快。	减低快门速度，或将照相机设为 P 模式。	第 44 页
图像色彩不自然。		
室内照明影响图像的色彩。	根据照明设定白平衡。	第 58 页
图像中没有白色。	在图像中添加一些白色部分或用强制闪光模式拍摄。	第 37 页
白平衡设定错误。	根据光源调整白平衡。	第 58 页
部分图像太暗。		
手指或手带挡住部分镜头。	正确持拿照相机，使手指和手带远离镜头。	第 22 页

可能的原因	更正措施	参考页
光晕在图像上产生不自然的色彩。		
这可能是由被摄对象上太亮的紫外线所引起，如透过树叶照射的阳光、夜间明亮灯光下的窗框、直射阳光下的金属反射光等。	使用 UV 滤光镜。因滤光镜可能影响整体色彩平衡，所以应当仅在如左边所示的条件下使用。 如果色彩无法补正，请使用图像应用软件对图像润色。有关详细说明，请参阅所使用的图像应用软件的说明书。	-
拍摄的图像不出现在液晶显示屏上。		
照相机电源关闭。	将模式拨盘设为  ，然后按 POWER 开关打开照相机电源。	第 12 页
照相机处于拍摄模式。	按 QUICK VIEW 按钮或将模式拨盘设为  。	第 12、13 页
插卡上无图像。	液晶显示屏上显示“没有记录任何图像”。记录图像。	-
插卡有问题。	参阅“误码表”。	第 156 页
照相机与电视机连接。	当 AV 电缆连接至照相机时，液晶显示屏不起作用。	第 96 页
无法进行删除 1 张和全部删除操作。		
图像被保护。	显示带  的图像，然后按  钮取消保护。	第 98 页
与照相机连接时电视机上无图像显示。		
视频输出信号不正确。	请根据使用地区设定视频输出信号。	第 97 页
电视机视频信号设定不正确。	将电视机设为视频输入模式。	第 96 页
液晶显示屏难以看清。		
液晶显示屏的亮度未调节适当。	在模式菜单中选择  并调节亮度。	第 114 页
液晶显示屏暴露在直射阳光下。	用手阻挡阳光或使用取景器。	-

● 照相机与电脑或打印机连接时

可能的原因	更正措施	参考页
打印机连接失败。		
使用 USB 电缆将照相机连接打印机后，在液晶显示屏上选择了 PC。	拔下 USB 电缆，然后从步骤 1 “将照相机连接至打印机” 重新开始。	第 123 页
打印机不支持 PictBridge。	参阅打印机的使用说明书或与制造商联络。	—
照相机不被电脑识别。		
未安装 USB 驱动程序。	安装 OLYMPUS Master。	第 142 页
照相机未开启。	将模式拨盘设为  ，然后按 POWER 开关打开照相机电源。	第 12 页

● 清洁照相机

外壳：

- 用软布轻轻擦拭。如果照相机很脏，用中性洗涤剂将布浸湿后再拧干。用潮湿的布擦拭照相机，然后再用干布擦干。若在海边使用了照相机，用清水将布浸湿后再拧干进行擦拭。

取景器和液晶显示屏：

- 用软布轻轻擦拭。

镜头：

- 用市售的吹刷吹掉镜头上的灰尘，然后用镜头清洁纸轻轻擦净。

插卡：

- 用软干布轻轻擦拭。

! 注

- 请勿使用苯或酒精等烈性溶液或化学抹布。
- 镜头脏时其表面可能会起雾。

● 存放

- 当长久存放照相机时，请取下电池、AC 转接器和插卡，置于通风良好的凉爽干燥地方。
- 定期更换电池，并测试照相机功能。

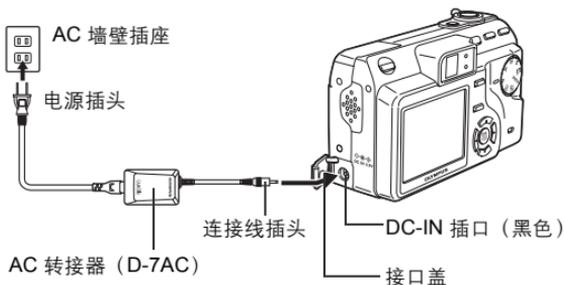
! 注

- 避免将照相机置于有化学品的地方，因为这可导致腐蚀。

AC 转接器（选购）

AC 转接器适用于下载图像到电脑等花时间的工作。

可以使用选购的 Olympus AC 转接器（D-7AC），从普通 AC 墙壁插座对数码照相机供电。



? 要点

- 在照相机电源打开时，如果使用 AC 转接器，将对照相机中的电池充电。
- 电池充电大约要花 6 小时。
- 进行充电时，自拍定时器 / 遥控指示灯缓慢闪烁。

! 注

- 如果照相机连接于电脑或打印机时电池电力耗尽，则图像资料可能会丢失或损坏。当连接照相机到电脑或打印机时，建议您使用选购的 AC 转接器。当照相机与电脑或打印机连接时，请勿插上或拔下 AC 转接器。
- 在照相机电源打开时，请勿安装或取出电池，或插上或拔下 AC 转接器。否则可能会影响照相机的内部设定或功能。
- 请务必阅读 AC 转接器的使用说明书。
- 如果照相机内的电池在充电时发生故障，自拍定时器 / 遥控指示灯快速闪烁。请检查电池和插头是否已正确插入。

安全事项

 危险	若不小心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。
 警告	若不小心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害或死亡。
 小心	若不小心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致轻微的人身伤害、设备损坏或丢失有价值资料。

使用照相机

警告

- 请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
 - 为避免导致火灾或爆炸，切勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
- 请勿近距离对人（婴儿、小孩等）使用闪光灯。
 - 近距离使用闪光灯拍照时须小心。在您使用闪光灯时，必须离被摄对象的脸部至少 1 m，特别是为婴儿和小孩拍照时。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。
- 勿让小孩和婴儿接触照相机。
 - 使用和存放照相机时，始终勿让小孩和婴儿拿到，以防止发生下列可导致严重伤害的危险情况：
 - 被照相机背带缠绕，导致勒死。
 - 意外吞食电池、插卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
 - 意外被照相机运动部件伤害。
- 请勿透过照相机看太阳或强光。
 - 为避免伤害您的眼睛，切勿将照相机直接瞄向太阳或任何其他极明亮光源。
- 请勿触摸正在充电的电池或电池充电器，要等到充满电和电池冷却后才可以。
 - 充电时，电池和电池充电器会变热。长久使用时，指定的 AC 转接器也会变热。这时，它们可导致轻微的烫伤。
- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。
 - 在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机可引起火灾或电击。

- **发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。**
 - 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯，或刚在闪光后触摸它。闪光灯可能较热，会导致轻微的烫伤。避免长时间使用闪光灯。
- **请勿拆开或修改照相机。**
 - 切勿拆解照相机。内部电路包含高压点位，它可导致严重烫伤或电击。
- **请勿让水或异物进入照相机。**
 - 如果照相机意外掉进水中，或液体渗入照相机中，请停止使用它，让其变干，然后取出电池。请与附近的授权 Olympus 维修中心联系。



小心

- **如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味、噪声或烟雾，请立即停止使用它。**
 - 操作时若您注意到照相机周围有任何不寻常的气味、噪声或烟雾，请立即关闭电源—并按下指定的 AC 转接器（如果连上）。让照相机闲置几分钟以冷却。将照相机拿到室外，远离易燃物，并小心地取出电池。切勿赤手取出电池，这可引起火灾或烫伤您的手。请立即与附近的 Olympus 维修中心联系。
- **请勿以湿手使用照相机。**
 - 为防止危险的电击，切勿用湿手持拿或操作照相机。
- **请勿将照相机留在会有极高温度的地方。**
 - 否则可导致部件受损，在某些情况下还可导致照相机着火。被盖住（如毯子）时，请勿使用充电器或 AC 转接器。否则可导致过热，引起火灾。
- **小心使用照相机，避免受到低温烫伤。**
 - 当照相机包含金属部件时，过热可导致低温烫伤。小心以下情况：
 - 长时间使用时，照相机会变热。如果您在此状态持拿照相机，可能导致低温烫伤。
 - 在极冷温度环境的地方，照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能，在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。
- **小心手带。**
 - 当您携带照相机时，请小心手带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。

● 请仅使用 Olympus 指定的 AC 转接器。

- 除 Olympus 指定的 AC 转接器以外，切勿使用任何其他 AC 转接器。使用不同 AC 转接器可损坏照相机或电源，或引发事故或火灾。确保使用的转接器是专为您所在地区或国家设计的。有关详细信息，请与附近的 Olympus 服务中心或购买店联系。对于 Olympus 推荐以外的 AC 转接器导致的任何损坏，Olympus 不作保修。

● 请勿损坏电源线。

- 请勿牵拉或修改 AC 转接器或配件的电源线。在插入插座或从中拔下时，请确保仅抓牢插头。如果发生以下情况，请立即停止使用照相机，并与附近的 Olympus 维修中心或购买店联系：
 - 电源线变热，或散发出烟雾或不寻常气味。
 - 电源线被切断或损坏，或者插头接触不良。

使用电池注意事项

请遵循以下重要指南，防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸，或导致电击或烫伤。

危险

- 本照相机使用 Olympus 指定的锂离子电池。使用指定充电器为电池充电。请勿使用任何其他充电器。
- 切勿加热或焚烧电池。
- 在携带或存放电池时要防备电池接触任何金属物件，如珠宝、别针、拉链等。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中、热源附近等。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清澈冷水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 始终将电池存放在小孩够不着的地方。如果小孩意外吞食了电池，请立即寻求医治。

警告

- 始终保持电池干燥。切勿让其接触淡水或咸水。
- 为防止电池漏液、过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。安装电池时切勿将 +/- 端子弄反。切勿硬将电池插入电池舱中。
- 如果可充电电池未在指定时间内重新充电，请停止充电且勿使用它。
- 如果电池有裂痕或破损，请勿使用它。
- 如果操作中电池漏液、变色或变形，或有任何其他形式异常，请停止使用照相机并咨询经销商或授权的 Olympus 服务中心。继续使用可导致火灾或电击。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- 切勿尝试修改照相机电池舱，切勿将任何东西（推荐的电池除外）插入电池舱。
- 切勿让电池受到强烈冲击或持续振动。

小心

- 在安装之前，始终仔细检查电池，看是否有漏液、变色、变形或任何其他异常。
- Olympus 锂离子电池仅适用于 Olympus 数码照相机。要了解您的照相机是否可以使用这些电池，请阅读照相机说明书。
- 首次使用锂离子电池或很长时间没有使用时，请为它们充电。
- 长时间使用时，电池可能变热。为避免轻微烫伤，请勿在使用照相机后立即取出电池。
- 当在低温下用电池电力操作照相机时，使照相机和备用电池尽可能保持温暖。在低温下停止工作的电池，当在室温下变暖后可恢复工作。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。
- 使用可充电电池之前，请务必阅读说明书。
- 可以拍摄的图像数可能根据拍摄条件或电池的不同而异。
- 在去旅行之前，特别是到国外旅游之前，请购买足够数量的备用电池。旅行时可能较难获得推荐的电池。

小心使用环境

- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机留置于下列地方，无论是使用中或存放：
 - 温度和 / 或湿度高或会起剧烈变化的地方。直接阳光下、沙滩上、锁住的汽车中，或靠近其他热源（火炉、散热器等）或增湿器。
 - 在多沙或多尘的环境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水湿地方，如浴室或雨中。使用防风雨设计的产品时，也请阅读其说明书。
 - 在易受强烈振动的地方。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 安装在三脚架上时，请使用三脚架头调整照相机位置。请勿扭动照相机。
- 请勿接触照相机的电气触点。
- 请勿将照相机直接朝向太阳留置。否则可导致镜头或快门帘损坏、色彩故障、CCD 上产生幻影，或可能引起火灾。
- 请勿用力推拉镜头。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门释放按钮测试，确保其操作正常。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。

使用插卡注意事项

- 插卡是精密的电子装置。请勿弯折或让它经受冲击，并远离静电。保存在插卡上的资料存储于非易失性半导体存储器中，但可能被意外破坏。
- 请勿让插卡接触水，或留在多尘的地方。
- 避免在高温高湿的地方使用或存储插卡。
- 避免在发热或易燃材料附近使用。
- 插卡触片上的指纹或脏物可能阻碍资料的读 / 写。请用软干布轻轻擦拭触片。
- 插卡的产品寿命有限。最终会无法写入或删除插卡上的资料。
- **Olympus** 对于保存在其他媒体中资料的任何损坏，或存储在插卡上资料的丢失概不负责。

液晶显示屏

- 请勿用力按液晶显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或液晶显示屏损坏。
- 液晶显示屏的顶部 / 底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在液晶显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，液晶显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。在极其寒冷地方使用照相机时，最好偶尔将它放到温暖的地方。因低温而使效果变差的液晶显示屏将在正常温度下恢复。
- 液晶显示屏采用高精密技术制造。但在液晶显示屏上可能经常出现黑色斑点或明亮斑点。由于其特性或您观看液晶显示屏的角度，斑点在色彩和亮度上可能不均匀。这不是照相机的故障。

A（光圈优先）模式

您自己设定光圈，照相机自动改变快门速度以最佳曝光拍摄图像。

AE（自动曝光）

照相机自动设定曝光。本照相机可以使用的 3 种 AE 模式为：**P** 模式 - 照相机选择光圈和快门速度；**A** 模式 - 用户选择光圈，照相机设定快门速度；**S** 模式 - 用户选择快门速度，照相机选择光圈。在 **M** 模式中，用户选择光圈和快门速度。

曝光

用于获取图像的光量。曝光由打开快门的时间（快门速度）和通过透镜（光圈）的光量决定。

CCD（电荷耦合器件）

它将穿过镜头的光转换成电信号。在本照相机中，用于拾取光并转换成 RGB 信号以建立一幅图像。

常规照片

这是指使用碘化银照相（常规的非数码摄影的拍摄方式）。此系统相对于静止录相与数码拍摄。

DCF（照相机文件系统设计规程）

由日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的图像文件标准。

DPOF（数码打印预约格式）

用于在数码照相机上保存所需的打印设定。通过输入所要打印的图像和各图像的打印张数，用户可方便地利用打印机或支持 DPOF 格式的照相馆打印所需图像。

对比度检测方式

用于测量至被摄对象的距离。照相机根据被摄对象的对比度等级来确定图像是否聚焦。

ESP（电子选取模式）测光／数码 ESP 测光

它通过分别测量和计算图像中心和其他区域的亮度值来确定曝光。

EV（曝光值）

测量曝光的系统。光圈为 F1、快门速度为 1 秒时的曝光值为 EV0。光圈每增加一个 F 光阑或快门速度每增加一个单位，EV 增加 1。EV 也可用于表示亮度和 ISO 设定。

光圈

可调节的镜头开口，用于控制进入照相机的光量。光圈越大，景深越短，背景越模糊。光圈越小，景深越长，背景越清晰。光圈值越大表示光圈越小，光圈值越小表示光圈越大。

ISO

由国际标准化组织（ISO）制定的表示胶卷速度的方法（如“ISO100”）。ISO 值越高表示感光度越大，使图像在低亮度的条件下也能曝光。

JPEG（联合图像专家组）

一种静止图像的压缩格式。当记录模式设为 SHQ、HQ、SQ1 或 SQ2 时，用本照相机拍摄的照片（图像）以 JPEG 格式记录在插卡上。将这些图像下载到电脑后，用户可以用图像应用软件进行编辑或用因特网浏览器观看图像。

景深

被摄对象本身以及被摄对象前后的一些区域被聚焦。从被摄对象前方到后方整个聚焦区域的深度，称为“景深”。

M（手动）模式

用户设定光圈和快门速度。

NTSC（国家电视系统委员会）／PAL（逐行倒相制式）

电视制式。NTSC 主要用于日本、北美和韩国。PAL 主要用于欧洲和中国。

P（程序）模式

也称为程序 AE 模式。照相机自动设定拍摄的最佳快门速度和光圈。

PictBridge

用于连接不同制造商所生产的数码相机和打印机，并直接打印出图像的标准。

缺角（暗角）

它指当物体遮住视野的一部分，使得不能拍摄整个被摄对象。暗角也指透过取景器看到的图像与透过物镜拍摄的图像不完全匹配时，拍摄的图像中包含透过取景器所未看到的物体。而且，暗角也可能在使用不正确的镜头罩时发生，使图像的角上出现阴影。

S（快门优先）模式

也称为快门优先 AE 模式。用户设定快门速度，照相机自动改变光圈以最佳曝光拍摄图像。

睡眠模式

设计为节省电池寿命的模式。如果在一定的时间内不操作照相机，它自动进入睡眠模式。使用照相机上的任意按钮（快门钮、箭头钮等）便可退出睡眠模式。

TFT（薄膜电晶体）彩色液晶显示屏

使用薄膜技术构造的晶体管彩色液晶显示屏。

TIFF（标记图像文件格式）

用于保存非常详细的黑白或彩色图像资料的一种格式。TIFF 图像文件可以用扫描仪的软件程序和图像应用软件处理。本照相机使用无压缩格式的 TIFF。

TTL（镜后测光）系统

为帮助调节曝光，照相机的内置光接收器直接测量通过镜头的光量。

图像尺寸

用组成图像的像素数表示的图像尺寸。例如，以 640×480 图像尺寸拍摄的图像会填满显示器设定是 640×480 的电脑屏幕。但如果显示器设定是 $1,024 \times 768$ ，则图像只占据屏幕的一部分。

像素

像素是用于形成图像的最小单位（点）。清晰的大尺寸打印图像需要数百万个像素。

其他

本章包含第 1 至 9 章说明的全部照相机功能。

请参照本章以了解照相机部件和按钮的名称、液晶显示屏上显示图标的名称和含义，以及顶层菜单和模式菜单的清单。

索引可以帮您找到您所查找功能或项目出现的页面。为有效利用本说明书，在照相机部件名称旁边和菜单清单中列出了参照页码。



菜单清单

● 拍摄模式菜单 (P、A、S、M、、SCENE)

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
模式菜单	摄影		关、  、 	第 36 页
		DRIVE	 、  、  、 	第 70 页
		ISO	自动、80、100、200、400	第 56 页
		SCENE ^{*1}	 、  、  、  、 	第 32 页
		 1/2/3/4 ^{*2}		第 46 页
			-2.0 - +2.0	第 41 页
		 SLOW	 SLOW1、   SLOW1、  SLOW2	第 41 页
		减少噪声 ^{*3}	关、开	第 64 页
		数码变焦	关、开	第 35 页
		随时聚焦	关、开	第 47 页
		全景拍摄 ^{*4}		第 75 页
		功能摄影	关、黑白、棕褐色	第 74 页
		INFO	关、开	第 66 页
			关、开、直接表示	第 65 页
		 (静止图像)	关、开	第 78 页
	画框表示	关、开	第 67 页	
	间隔拍摄	关、开	第 72 页	
	图像		RAW、TIFF、SHQ、HQ、SQ1、SQ2	第 26 页
		WB	自动、预置、 	第 58 页
			红 7 - 蓝 7	第 61 页
		清晰度	-5 - +5	第 62 页
		对比度	-5 - +5	第 63 页
		彩度	-5 - +5	第 63 页
	存储卡	格式化	执行、取消	第 100 页

● 拍摄模式菜单 (P、A、S、M、、SCENE)

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
模式菜单	设定	出厂设定	关、开	第 103 页
	 *5			第 105 页
	PW ON 设定	画面、声音		第 105 页
	PW OFF 设定	画面、声音		第 105 页
	记录浏览	关、开		第 106 页
		关、小、大		第 108 页
	操作声音	关、1、2		第 109 页
	快门声音	关、1、2		第 109 页
	设定我的模式	现在的设定、重设、自定义		第 110 页
	文件名	重设、自动		第 113 页
	像素映射			第 114 页
				第 114 页
				第 115 页
	m/ft	m、ft		第 116 页
	VIDEO 输出	NTSC、PAL		第 97 页
AF 补偿发光	关、开		第 48 页	
快捷设定	A、B		第 117 页	
用户自定义按钮			第 119 页	
	设为快捷设定的功能			
	设为快捷设定的功能			
液晶显示屏开启 / 关闭		液晶显示屏关闭 / 液晶显示屏开启	第 23 页	

- *1 只能在 **SCENE** 模式时使用。
- *2 只能在  模式时使用。
- *3 在 **SCENE** 模式时无法使用。
- *4 在 **A/S/M** 模式时无法使用。
- *5 可选用的语言根据购买本照相机的地区而异。

● 拍摄模式菜单 (📷)

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
模式菜单	摄影		关、、	第 36 页
		ISO	自动、80、100、200、400	第 56 页
		数码变焦	关、开	第 35 页
		随时聚焦	关、开	第 47 页
		(动画)	关、开	第 79 页
		功能摄影	关、黑白、棕褐色	第 74 页
	图像	WB	自动、预置、	第 58 页
			红 7 - 蓝 7	第 61 页
		清晰度	-5 - +5	第 62 页
		对比度	-5 - +5	第 63 页
		彩度	-5 - +5	第 63 页
	存储卡	格式化	执行、取消	第 100 页
	设定	出厂设定	关、开	第 103 页
		*1		第 105 页
		PW ON 设定	画面、声音	第 105 页
		PW OFF 设定	画面、声音	第 105 页
			关、小、大	第 108 页
		操作声音	关、1、2	第 109 页
		文件名	重设、自动	第 113 页
		像素映射		第 114 页
			第 114 页	
			第 115 页	
VIDEO 输出	NTSC、PAL	第 97 页		
数码变焦		关、开	第 35 页	
		SHQ、HQ、SQ1、SQ2	第 26 页	
液晶显示屏开启 / 关闭		液晶显示屏关闭 / 液晶显示屏开启	第 23 页	

*1 可选用的语言根据购买本照相机的地区而异。

● 播放模式菜单 (▶) (静止图像)

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
模式菜单	播放			第 92 页
	编辑	RAW 编辑		第 88 页
			640 × 480、320 × 240、取消	第 89 页
			、取消	第 90 页
		红眼修正		第 91 页
	存储卡	全部删除	执行、取消	第 100 页
		格式化	执行、取消	第 100 页
	设定	出厂设定	关、开	第 103 页
		*1		第 105 页
		PW ON 设定	画面、声音	第 105 页
		PW OFF 设定	画面、声音	第 105 页
		画面设定		第 107 页
		音量		第 108 页
			关、小、大	第 108 页
		操作声音	关、1、2	第 109 页
				第 114 页
				第 115 页
		VIDEO 输出	NTSC、PAL	第 97 页
			4、9、16	第 83 页
		设定	标准、逐张、渐现、画中画渐现	第 85 页
		第 85 页		
INFO			第 97 页	
			第 98 页	

*1 可选用的语言根据购买本照相机的地区而异。

● 播放模式菜单 (▶) (动画)

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
模式菜单	编辑	建立索引	确定、重设、取消	第 93 页
		动画编辑	确定、重设、取消	第 94 页
	存储卡	全部删除	执行、取消	第 100 页
		格式化	执行、取消	第 100 页
	设定	出厂设定	关、开	第 103 页
		 *1		第 105 页
		PW ON 设定	画面、声音	第 105 页
		PW OFF 设定	画面、声音	第 105 页
		音量		第 108 页
			关、小、大	第 108 页
		操作声音	关、1、2	第 109 页
				第 114 页
				第 115 页
		VIDEO 输出	NTSC、PAL	第 97 页
	4、9、16	第 83 页		
 设定	标准、逐张、渐现、 画中画渐现	第 85 页		
播放动画			第 87 页	
INFO			第 97 页	

*1 可选用的语言根据购买本照相机的地区而异。

出厂预设设定清单

本照相机出厂时的功能设定如下。

● 拍摄模式

F 值	F2.8
快门速度	1/1000
焦距	38 mm
LCD	开
	0.0
闪光选择	A、S、M、P、SCENE : 自动  : 
AF/MF	AF
	关
测光	ESP
	关
DRIVE	
BKT	±1.0 EV、3
ISO	自动 (A、S、M : 80)
 1/2/3/4	我的模式 1
SCENE	
	0.0
 SLOW	 SLOW1
减少噪声	关 ( : 固定于开)
数码变焦	关
随时聚焦	关
AF 模式	A、S、M、P、SCENE : iESP  : 固定于 iESP
全景拍摄	关
功能摄影	关
INFO	关
对焦点	中央
	关
 (静止图像)	关
画框表示	关
间隔拍摄	关

间隔拍摄	2 张、1 分钟间隔
🎤 (动画)	开
🔊	A、S、M、P、SCENE : HQ (3072 × 2304) 🔊 : HQ (640 × 480)
SHQ	3072 × 2304
HQ	3072 × 2304
SQ1	1600 × 1200 标准
SQ2	640 × 480 标准
WB	自动
WB	无
清晰度	±0
对比度	±0
彩度	±0
记录浏览	开
文件名	重设
m/ft	m
快捷设定	A: 📖、B: 🔊
用户自定义按钮	AE 锁定
快门声音	1 - 大
AF 补偿发光	开

● 播放模式

INFO	关
	关
	关
	0°
	关
	9
 设定	逐张
	关
音量	3

● 其他

出厂设定	开
	ENGLISH
PW ON 设定	画面：关、声音：关
PW OFF 设定	画面：关、声音：关
	标准
	Y-M-D 2004.01.01 00:00
VIDEO 输出	NTSC 或 PAL*
	大
操作声音	大

* 设定根据购买本照相机的地区而异。

模式和拍摄功能

在  模式时，可用的功能根据设定我的模式菜单中所设的模式而异。

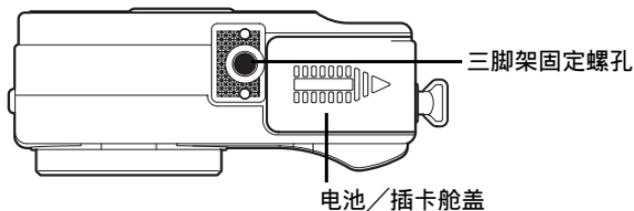
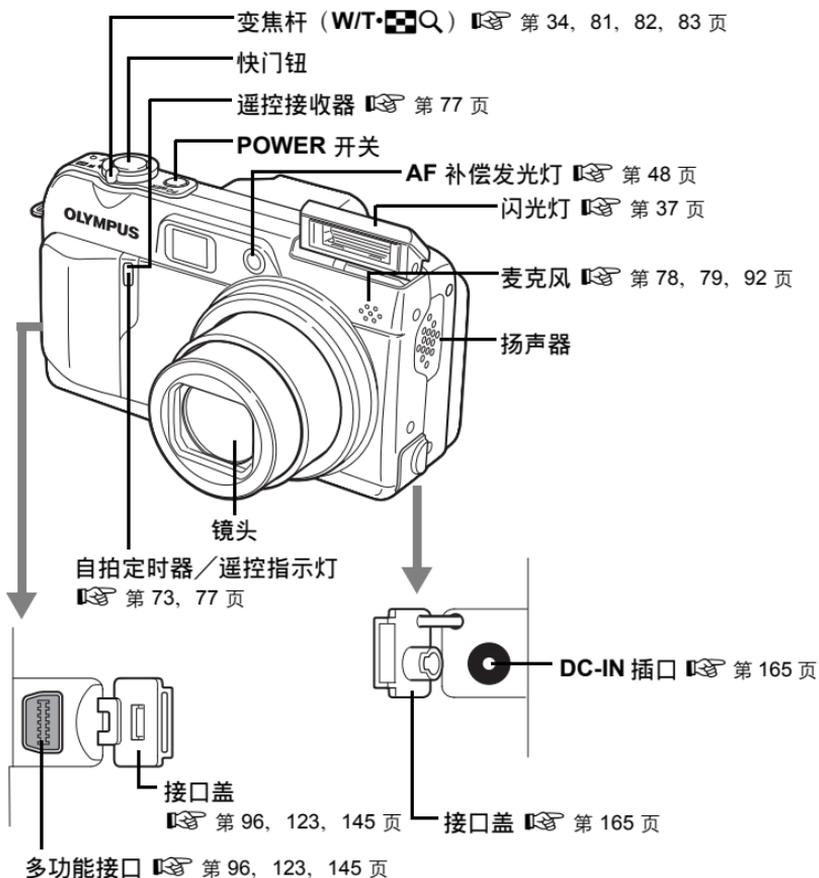
功能		模式					
		SCENE	A	S	M	P	
焦距				✓			
数码变焦				✓			
AF 模式				✓			—
随时聚焦				✓			
对焦点				✓			—
MF				✓			—
闪光选择	自动	✓		—		✓	—
		✓		—		✓	—
		✓		—		✓	—
	 SLOW1			✓			—
	  SLOW1	✓		—		✓	—
	 SLOW2			✓			—
				✓			—
			✓			—	
 SLOW			✓			—	
			✓			—	
多点测光			✓		—	✓	—
AE 锁定				✓			—
AF 锁定				✓			—
				✓			—
 s				✓			—
				✓			—
 、 				✓ ^{*1}			—
BKT			✓ ^{*1}		—	✓	—
间隔拍摄				✓			—
功能摄影				✓			—
 (静止图像)				✓			—
 (动画)				—			✓
全景拍摄		✓		—		✓	—
				✓			—

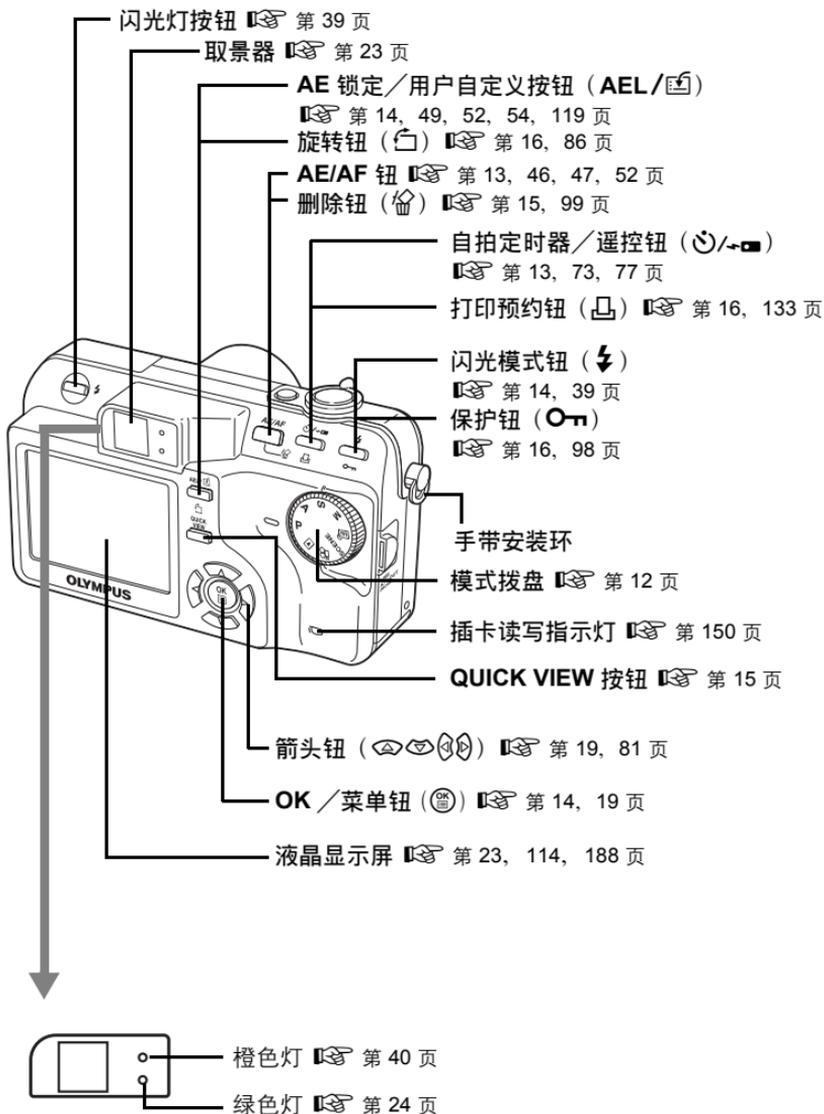
功能 \ 模式	SCENE	A	S	M	P	
ISO			✓			
		✓		—		✓
WB			✓			
			✓			
清晰度			✓			
对比度			✓			
彩度			✓			
减少噪声	— ^{*1}			✓		—
INFO			✓			—
		✓		—	✓	—
出厂设定			✓ ^{*2}			
			✓			
PW ON 设定			✓			
PW OFF 设定			✓			
记录浏览			✓			—
画框表示			✓			—
设定我的模式			✓			—
文件名			✓			
像素映射			✓			
			✓			
			✓			
m/ft			✓			—
VIDEO 输出			✓			
快捷设定			✓			—
用户自定义按钮			✓			—
			✓			
快门声音			✓			—

✓：可使用 —：无法使用

*1 无法在  模式时选择。

*2 无法在  模式时选择。

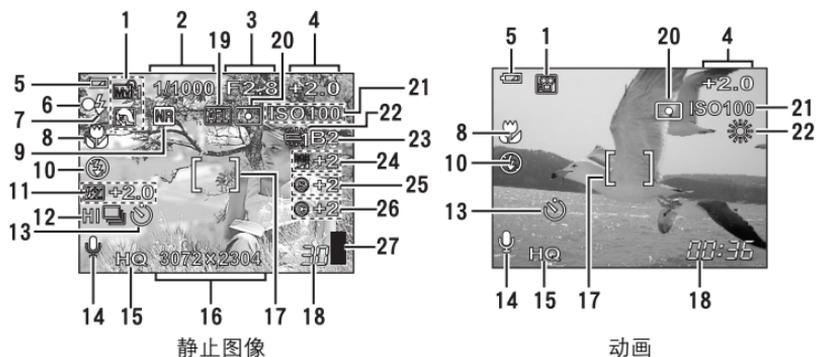




液晶显示屏指示

[INFO] 设定供您选择显示于画面上的信息量。信息显示设为 [开] 时的画面如下所示。☞ “信息显示” (第 97 页)

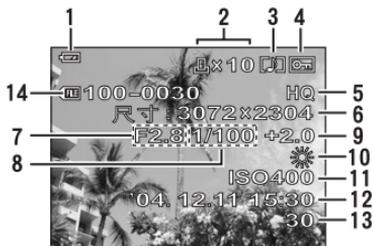
● 拍摄模式



项目	指示	参考页
1 拍摄模式	P、A、S、M、SCENE 、、	第 12 页
2 快门速度	15" - 1/2000	第 44 页
3 光圈值	F2.8 - F8.0	第 43 页
4 曝光补偿 曝光差异	-2.0 - +2.0 -3.0 - +3.0	第 57 页 第 45 页
5 电池检查		-
6 绿色灯	○	第 24 页
7 闪光灯待机照相机晃动警告, 闪光灯充电	(点亮) (闪烁)	第 40 页
8 近拍 超级近拍模式 手动聚焦	 MF	第 36 页 第 36 页 第 50 页
9 减少噪声	NR	第 64 页
10 闪光模式	、、 SLOW1、 SLOW1、 SLOW2	第 37 页

	项目	指示	参考页
11	闪光补正	 -2.0 – +2.0	第 41 页
12	驱动 间隔拍摄	 、  、 HI  、 BKT 	第 70 页 第 72 页
13	自拍定时器 遥控	 	第 73 页 第 77 页
14	录音		第 78、 79、 92 页
15	记录模式	RAW、TIFF、SHQ、HQ、SQ1、SQ2	第 26 页
16	图像尺寸	3072 × 2304、2592 × 1944、1280 × 960 等	第 28 页
17	AF 对象标志	[]	第 24 页
18	可存储静止图像数 剩余记录时间	30 00:36	第 28 页 第 69 页
19	AE 锁定 AE 记忆	 	第 54 页
20	点测光		第 52 页
21	ISO	ISO80、ISO100、ISO200、ISO400	第 56 页
22	白平衡		第 58 页
23	白平衡补偿	B1 – B7、R1 – R7	第 61 页
24	彩度	 -5 – +5	第 63 页
25	清晰度	 -5 – +5	第 62 页
26	对比度	 -5 – +5	第 63 页
27	存储器标尺		-

● 播放模式



静止图像



动画

	项目	指示	参考页
1	电池检查		-
2	打印预约 / 打印数 动画	x10 	第 133 页 第 87 页
3	录音		第 78 页
4	保护		第 98 页
5	记录模式	RAW、TIFF、SHQ、HQ、SQ1、SQ2	第 26 页
6	图像尺寸	3072 × 2304、2592 × 1944、1280 × 960 等	第 28 页
7	光圈值	F2.8 – F8.0	第 43 页
8	快门速度	15" – 1/2000	第 44 页
9	曝光补偿	-2.0 – +2.0	第 57 页
10	白平衡	WB AUTO、	第 58 页
11	ISO	ISO80、ISO100、ISO200、ISO400	第 56 页
12	日期和时间	'04.12.11 15:30	第 115 页
13	图像号码 播放时间 / 总记录时间	30 00:00/00:36	第 132 页 第 87 页
14	文件号码	100 - 0030	第 113、 132 页

! 注

- 从索引显示选择并显示的动画上所出现的指示与使用动画播放功能显示动画时出现的指示不同。

有关照相机部件的参照页码, 请参阅“部件名称”。

-  设定 85
 1 张拍摄  70
 1 张预约  133, 138
 3:2 27
- A**
- AC 转接器 165
 AE 172
 AE 记忆  55
 AE 模式 13, 52
 AE 锁定  14, 55
 AF 补偿发光 48
 AF 对象标志 24, 47
 AF 记忆 50
 AF 模式 13, 46
 AF 锁定 49
 AV 电缆 96
- B**
- 白平衡 WB 58
 白平衡补偿  61
 白平衡锁定  58, 60
 半按下 24
 保护  16, 98
 曝光 24, 54, 172
 曝光补偿 57
 曝光差异 45, 70
 哔声  108
 编程拍摄 P 12, 172
 变焦 34
 标准 85
 标准 (记录模式) 26
 标准设定  122
 播放动画  87
 播放模式  12, 81
 不闪光  14, 37
- C**
- CCD 114, 172
 裁剪  88, 90, 129, 136
- 彩度  63
 操作声音  109
 测光 52
 测量单位 m/ft (米 / 英尺)  116
 插卡 28, 170
 场景模式拍摄 SCENE 12, 32
 超级近拍  36
 出厂设定 103
- D**
- DCF 172
 DPOF 132, 172
 DRIVE 70
 打印 123, 124
 打印全部图像 124, 126
 打印设定  16, 132
 打印预约 124, 126
 带红眼减轻的第一闪
  SLOW1 39, 41
 第二闪  SLOW2 38, 41
 第一闪  SLOW1 38, 41
 点 (AF 模式) 46
 点测光  52
 电池 168
 电池检查 188, 190
 顶层菜单 17
 动画编辑 93, 94
 动画记录  12, 69
 对比度  63
 多点测光  MULTI 52
 多云天  58
 多重打印 124, 126
- E**
- ESP 测光 52, 172
 EV 41, 172
- F**
- 风景  32

- G**
- 改变尺寸  88, 89
 - 高 26
 - 高速连拍 **HI**  70, 71
 - 格式化  100
 - 功能摄影 74
 - 光圈优先拍摄 **A** 12, 43
 - 光圈值 43
 - 光学变焦 34
- H**
- HQ 26, 30
 - 黑白 74
 - 红眼修正 88, 91
 - 红眼减轻闪光  14, 37
 - 画框表示 67
 - 画面设定 107
 - 画中画渐现 86
 - 幻灯片放映  85
- I**
- iESP 46
 - INFO **INFO** 66, 97
 - ISO 56, 172
- J**
- JPEG 26, 173
 - 记录浏览 106
 - 记录模式  26, 30
 - 纪念摄影  32
 - 间隔拍摄  72
 - 减少噪声 **NR** 64
 - 建立索引 93
 - 渐现 85
 - 近距播放 **Q** 81
 - 近拍模式  36
 - 聚焦 24, 46
 - 聚焦锁定 24
- K**
- 可存储静止图像数 28
 - 快捷菜单 17, 117
 - 快捷设定 117
- 快门声音 109
- 快门速度 44
- 快门优先拍摄 **S** 12, 44
- L**
- 锂离子电池 168
 - 连拍  70, 71
 - 录音  78, 79, 92
- M**
- Motion-JPEG 27, 28
 - 慢速同步  **SLOW** 14, 38, 41
 - 模式菜单 17
- N**
- NTSC 97, 173
- O**
- OLYMPUS Master 141, 147
 - ORF 28
- P**
- PAL 97, 173
 - PC 145
 - PictBridge 122, 173
 - PW OFF 设定 105
 - PW ON 设定 105
 - 拍摄动画时的录音  79
 - 拍摄静止图像时的录音  78
 - 拍摄模式 12
- Q**
- 强制闪光  14, 37
 - 清晰度  62
 - 晴天  58
 - 区域 48
 - 全部删除  100
 - 全部图像索引 124, 126
 - 全部预约  133
 - 全景拍摄 75

- R**
- RAW 27, 30
 - RAW 编辑 88
 - 日历显示 83
 - 日期和时间  115
- S**
- SCENE 32
 - SHQ 26, 30
 - SQ 26, 30
 - 删除 1 张  15, 99
 - 闪光补正  41
 - 闪光灯充电 40
 - 闪光灯待机 39
 - 闪光模式  14, 37
 - 设定我的模式  110
 - 剩余记录时间 28
 - 手动聚焦 **MF** 14, 50
 - 手动拍摄 **M** 12, 45
 - 数码变焦 35
 - 睡眠模式 81, 173
 - 随时聚焦 47
 - 索引显示  82, 83
- T**
- TIFF 26, 30, 173
 - 图像尺寸 26, 174
 - 图像旋转  16, 86
- U**
- USB 电缆 123, 145, 154
 - USB 驱动程序 142, 154
- V**
- VIDEO 输出 97
- W**
- 完全按下 25
 - 文件号码 113, 132
 - 文件夹名称 113
 - 文件名 113
 - 文件名称 113
 - 我的模式  12, 46
- 钨灯  58
- 误码表 131, 156
- X**
- xD-Picture Card 170
 - 像素 26, 174
 - 像素映射 114
 - 肖像  32
 - 选择语言  105
- Y**
- 压缩 27
 - 遥控  13, 77
 - 夜景  33
 - 液晶显示屏关闭 23
 - 液晶显示屏开启 23
 - 液晶显示屏亮度调节  114
 - 音量 108
 - 荧光灯  58
 - 用户自定义按钮  14, 119
 - 预设白平衡 58, 59
 - 运动  32
- Z**
- 在电视机上播放 96
 - 照相机晃动警告 40
 - 直方图  65, 98
 - 直接表示 (直方图) 65
 - 直接打印 122
 - 自动白平衡 59
 - 自动聚焦 **AF** 14, 25
 - 自动闪光 14, 37
 - 自动维持拍摄 **BKT** 70, 71
 - 自拍定时器  13, 73
 - 逐张 85
 - 棕褐色 74

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

主页: <http://www.olympus.com.cn>

客户服务中心:

北京: 北京市东城区东长安街 1 号东方广场 W2 办公楼 707 室

电话: 010-8518-0009 传真: 010-8518-1899 邮编: 100738

上海: 上海市天钥桥路 30 号美罗大厦

电话: 021-6426-7119 传真: 021-6426-8325 邮编: 200030

广州: 广州市环市东路 403 号广州国际电子大厦 1605-1608 室

电话: 020-6122-7111 传真: 020-6122-7120 邮编: 510095

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀海港城港威大厦 6 座 35 楼

电话: 00852-2730-1505 传真: 00852-2730-7976

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, PO Box 9058, Melville, NY 11747-9058, U.S.A. Tel. 631-844-5000

技术服务 (USA)

全年无间断线上自动帮助: <http://www.olympusamerica.com/support>

OLYMPUS EUROPA GMBH

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany

电话: +49 40-23 77 3-0 / 传真: +49 40-23 07 61

用户技术服务:

请访问本公司网页 <http://www.olympus-europa.com>