



D60 数码投影机 用户手册

目录

重要安全说明	3	调节投影角度	22
简介	5	校正图像变形	22
物品清单	5	使用预设和用户模式	23
遥控器电池	5	图像质量微调	25
遥控器操作	5	高级画质控制	26
投影机特点	6	选择宽高比	29
投影机外观视图	7	在高海拔环境下工作	30
控制装置和功能	8	同时显示多个图像信号源	31
正视图 / 俯视图	8	创建您自己的启动屏幕	32
遥控器	9	个性化投影机菜单显示	32
安装投影机	10	关闭电源	33
选择位置	10	屏显 (OSD) 菜单	34
获取首选的投影图像大小	11	其它信息	39
投影镜头垂直移动	11	维护投影机	39
如何利用给定的屏幕尺寸来确定投影机位置	12	清洁和更换滤尘器	39
如何利用给定的距离来确定建议的屏幕尺寸	12	灯泡信息	41
投影尺寸	13	计算灯泡使用时间	41
连接各种视频设备	15	41
准备	15	更换灯泡的时间	42
连接 HDMI 设备	16	更换灯泡	42
连接 RGBHV 设备	16	指示灯	44
连接分频视频设备	16	故障排除	45
连接 S- 视频或视频设备	17	规格	46
连接电脑	17	保修及版权信息	49
使用投影机	18	规则声明	50
打开投影机	18		
选择输入信号源	18		
使用菜单	19		
微调图像大小和清晰度	19		
投影机安全	20		
使用安全锁	20		
使用密码功能	20		
调节投影图像	22		

重要安全说明

您的投影机经过设计和测试，符合最新信息技术设备的安全标准。然而，为确保安全使用本产品，按本手册中提及和产品上标记的说明进行操作是至关重要的。

1. 请在使用投影机之前阅读本使用手册。请妥善保管本手册以备日后参考。
 2. 使用过程中应始终将投影机置于水平面上。
 - 切勿将本投影机置于不稳的车子、架子或桌子上，投影机可能会跌落，遭受严重损坏。
 - 切勿在投影机附近放置任何易燃品。
 - 切勿在左右倾斜角度大于 10 度或前后倾斜角度大于 15 度时使用投影机。
 3. 请勿垂直竖立投影机。这样会导致投影机倾倒，造成伤害或导致投影机受到损坏。
 4. 切勿将投影机置于以下任何环境中：
 - 通风不佳或狭窄的空间。请至少离墙 50 厘米，并确保投影机周围空气流通。
 - 温度过高的地方，如窗户紧闭的汽车内。
 - 过度潮湿、有灰尘或烟雾的地方，这样会污染光学组件，缩短投影机使用寿命并使图像变暗；
 - 火警附近的地方。
 - 环境温度超过 40°C/104°F 的地方。
 - 海拔高于 1500 米 /4920 英尺的地方。
 5. 当投影机打开时（即使处于待机模式），切勿堵塞通风孔。
 - 切勿用任何物体覆盖投影机。
 - 切勿将投影机放置在毯子、衬垫和任何其它柔软的表面上。
 6. 在电源电压可能有 ± 10 伏波动的地区，建议根据情况为投影机安装稳压器、浪涌保护器或不间断电源（UPS）。
 7. 切勿踩踏投影机或在投影机上面放置任何物体。
 8. 切勿在投影机附近或投影机上面放置液体。将液体溅到投影机上可能导致保修失效。如果投影机已被淋湿，请从墙壁插座拔掉投影机的电源线，然后致电当地服务中心请求维修投影机。
 9. 在使用过程中不要直视投影机镜头。强光束可能会损害眼睛。
 10. 不要使用超过额定使用寿命的灯泡。在少数情况下，使用超过额定寿命的灯泡可能导致灯泡破裂。
 11. 工作期间灯泡的温度极高。更换灯泡前应等待大约 45 分钟以便让投影机冷却下来。
 12. 投影机可以安装在天花板上以便显示倒像。只能使用合格的悬挂安装套件。
 13. 在投影机尚未冷却且没有拔掉电源之前，切勿更换灯泡。
 14. 当需要维护或修理时应由专业技术人员来执行。
 15. 切勿自行拆卸本投影机。机身内部含有危险的高电压组件，万一接触人体时可能会造成电击死亡。该投影机只有灯泡及滤尘器可由用户自行维修，并且其各有可拆卸的护盖或面板。请参见第 40 页和第 42 页。
- 在任何情况下，您都不可以打开或卸下其它护盖。请有资格的维修人员维修。

须知

请保留原包装，以备日后装运使用。如果使用后将投影机打包，请将投影镜头调整至适当位置，在镜头四周放置镜头垫，将镜头垫与投影机垫合在一起，防止运输过程中发生损坏。

湿气凝结

在从寒冷环境移动至高温环境后，切勿立即使用投影机。当投影机置于温度巨大变化的环境中，内部的重要部件上可能会凝结湿气。在温度突然变化后，至少 2 小时内切勿使用投影机，以防止投影机受到损坏。

避免使用挥发性液体

切勿在投影机附近使用挥发性液体，如杀虫剂或清洁剂这类型的产品。切勿将橡皮或塑料制品长时间触及投影机。这些物品将在抛光表面产生印记。如果使用含有化学成份的布清洁投影机，请务必按本产品的安全说明进行清洁。

处理

本产品含有以下成份，这种成份会对人体和环境造成危害。

- 汞，灯泡中使用此物质。

要处理废旧灯泡，请咨询当地环保机构以了解相关规定。

悬挂安装投影机于天花板

我们希望您使用投影机时有愉快的体验，因此我们需要提醒您这些安全事项，以防生命财产受到损害。如果您要倒挂安装投影机，我们强烈建议您使用合适的投影机天花板悬挂安装套件，以确保投影机牢固安全地安装。

如果您不是使用合适的投影机天花板悬挂安装套件，则存在安全隐患，投影机可能会因附件不合适或螺丝的规范或长度错误，而从天花板上掉下来。

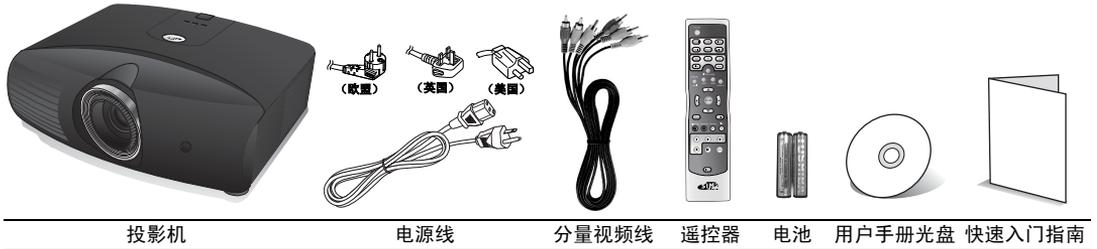
您可以向投影机经销商购买投影机天花板悬挂安装套件。我们建议您还要购买一个独立的 Kensington 兼容安全锁，并将其安全连接到投影机上的 Kensington 锁槽和天花板悬挂安装支架的底座上。此举在安装支架变松时可以提供第二层锁住投影机的保护。

简介

物品清单

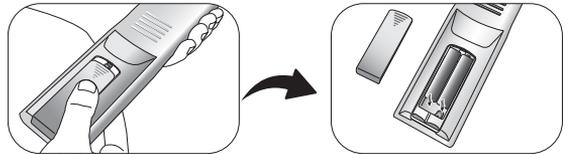
本投影机配有连接视频设备所需的线缆。视所在地区的不同，某些项目可能没有提供。请与购买本投影机的经销商核对。

 某些附件可能因地区不同而有所差异。



遥控器电池

1. 要打开电池舱盖，请先将遥控器背面朝上。按住舱盖上的卡榫并按照图例箭头所示方向往下推开电池舱盖。即可推开电池舱盖。
2. 先将旧的电池取出（如果需要的话），再按电池座上所示极性安装两个新 AAA 电池。电池的正极朝（+）的方向，负极朝（-）的方向。
3. 将电池舱盖对齐遥控器底部并往上推。直至就定位为止。

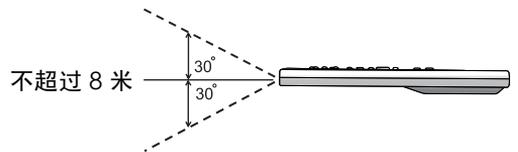


电池注意事项

- 切勿混用新旧电池，或使用不同类型的电池。
- 避免将遥控器和电池置于高湿和高湿度环境下，如厨房、浴室、桑拿房、日光浴室或关闭的汽车中。
- 根据厂商说明和当地环境规定处理旧废的电池。
- 如果长时间不使用遥控器，将电池取出以免因电池漏液而损坏遥控器。

遥控器操作

- 遥控器和投影机上的红外线传感器之间不能有任何会阻挡红外线光束的障碍物。
- 遥控器的有效范围不超过 8 米。并且握住遥控器时必须与投影机的红外线遥控传感器保持 60 度以内的角度以便正常发挥功能。请务必瞄准投影机，不过大部分屏幕会将红外线光束反射到投影机。



投影机特点

- **HD 完全兼容**

本投影机与标清电视（SDTV）480i、480p、576i 和 576p 及高清电视（HDTV）720p、1080i 及 1080p 格式兼容，其中 1080p 格式提供真正 1:1 图像呈现。

- **高画质**

本投影机拥有高分辨率、专业级家庭影院亮度、高对比度、生动的色彩以及丰富的灰阶，提供了极为出色的画质，能完整呈现画面的清晰度及层次感。

- **超高对比度**

本投影机使用伸缩光圈镜头，可达到相当高的对比度。

- **鲜明的色彩呈现**

本投影机有一个 7 段式颜色轮，能够产生较少颜色轮无法达到的真实颜色深度及范围。

- **丰富的灰阶**

在黑暗的环境下检视时，自动的 Gamma 控制提供绝佳的灰阶显示，清楚展现夜晚或黑暗场景中的阴影。

- **超低噪音工作**

本投影机独特的冷却系统设计能够防止不必要的风扇噪音，在正常模式下的额定值低于 28dB，在经济模式下为 25dB。

- **伸缩镜头移动**

使用遥控器可从座椅上轻松调节垂直镜头的移动。

- **支持多种输入与视频模式**

本投影机支持多种连接到视频或 PC 设备的输入模式，包括分频视频、S- 视频、复合视频、HDMI、RGBHD 以及一个输出触发器，能够连接到自动的屏幕及环境光线系统。

- **兼容 Panamorph 镜头**

本投影机兼容 Panamorph 镜头，您可将投影机的宽高比由 16:9 转换为 2.35:1。

投影机外观视图

前面 / 上面



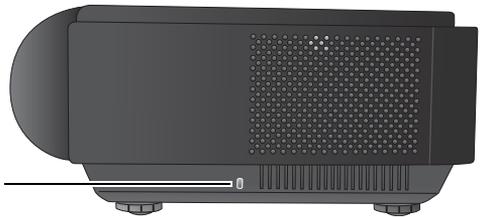
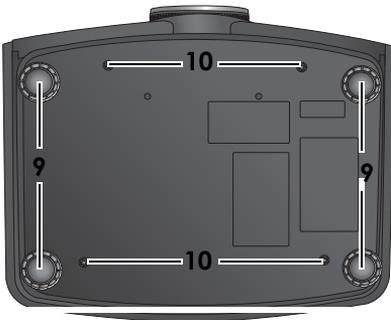
1. 后红外线传感器
2. 通风口 (排出热空气)
3. 滤尘器栅 (吸进冷空气)
4. 前红外线传感器
5. 投影镜头

后面



6. 接头面板 (详情请参阅以下说明)
7. 主电源开关
8. 电源线插口

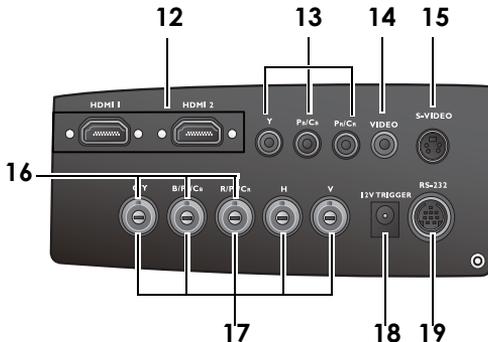
底部 / 侧面



9. 调节支脚
10. 悬挂安装孔
11. Kensington 锁孔

接头面板

有关连接的详情, 请参阅第 15 页 "连接各种视频设备"。



12. HDMI 端口
13. 分频视频输入 (RCA)
支持 Y/Pb/Pr 或 Y/Cb/Cr 视频信号输入
14. 分频视频输入 (RCA)
15. S- 视频输入 (mini DIN 4 针)
16. 分频视频输入 (BNC)
支持 Y/Pb/Pr 或 Y/Cb/Cr 或 RGB 视频信号输入
17. RGB 高画质输入 (BNC)
支持 RGBHV 视频或 PC 信号输入
18. 12V 直流输出端子
用于触发电动屏幕或照明控制等外部设备, 有关这些设备的连接请咨询经销商。
19. 有线遥控器 RS-232C 端口

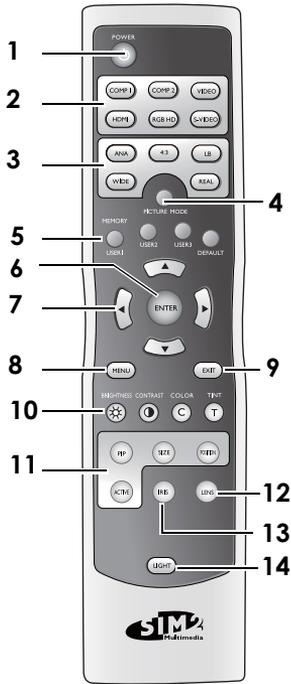
控制装置和功能

正视图 / 俯视图



- 1. 调焦圈**
调节投影图像的焦距。
- 2. 缩放圈**
调节投影图像大小。
- 3. 电源指示灯**
投影机操作时，指示灯会亮起或闪烁。有关详情，请参阅第 44 页 "指示灯"。
- 4. 温度指示灯**
如果投影机温度太高，指示灯会亮起或闪烁。有关详情，请参阅第 44 页 "指示灯"。
- 5. 灯泡指示灯**
当指示灯亮起或闪烁时，表示投影机灯泡出了问题。有关详情，请参阅第 44 页 "指示灯"。

遥控器



- 1. POWER 键**
可让投影机在待机和开启模式中切换。
有关详情，请参阅第 18 页 "打开投影机" 和第 33 页 "关闭电源"。
- 2. 信号选择键 (COMP1、COMP2、VIDEO、HDMI、RGB HD、S-VIDEO)**
选择要显示在投影机上的输入信号源。有关详情，请参阅第 18 页 "选择输入信号源"。
- 3. 宽高比键 (ANA、4:3、LB、宽屏、真实)**
选择显示宽高比。有关详情，请参阅第 29 页 "选择宽高比"。
- 4. PICTURE MODE 键**
选择一种预设的程序模式。有关详情，请参阅第 23 页 "选择图像模式"。
- 5. MEMORY 键 (USER 1、USER 2、USER 3 和 DEFAULT)**
为当前输入信号源恢复保存在 USER 1、USER 2、USER 3 或 DEFAULT 中的图像设置。有关详情，请参阅第 24 页 "设置用户 1/ 用户 2/ 用户 3 模式"。
- 6. ENTER 键**
打开所选的 OSD (屏显) 菜单项目。
- 7. 箭头键 (左 ◀、上 ▲、右 ▶、下 ▼)**
OSD 菜单激活时，按照所按箭头方向来移动当前屏显 (OSD) 菜单的选项。有关详情，请参阅第 19 页 "使用菜单"。
根据投影机的方向，通过上下移动屏幕图像来调节电动垂直伸缩镜头。(上 ▲，下 ▼)
手动校正因投影角度而产生的扭曲图像。
(左 ◀，右 ▶)
- 8. MENU 键**
打开或关闭 OSD (屏显) 菜单。有关详情，请参阅第 19 页 "使用菜单"。
- 9. EXIT 键**
返回以前的 OSD 菜单，退出并保存使用 OSD (屏显) 菜单所作的任何更改。有关详情，请参阅第 19 页 "使用菜单"。
- 10. 图像质量调节按钮 (BRIGHTNESS、COLOR、CONTRAST、TINT)：**
显示用以调节适当的画质的设置条。有关详情，请参阅第 25 页 "图像质量微调"。
- 11. 图像窗口控制按钮 (PIP、SIZES、POSITION、ACTIVE)**
显示画中画 (PIP) 窗口，按 ACTIVE 可在主窗口和子窗口之间进行切换，按 SIZE 和 POSITION 可调节当前活动窗口的大小和位置。有关详情，请参阅第 31 页 "同时显示多个图像信号源"。
- 12. LENS 键**
显示用以调节电动伸缩镜头移动值的设置页面。有关详情，请参阅第 11 页 "投影镜头垂直移动"。
- 13. IRIS 键**
显示设置条以调节伸缩镜头光圈。有关详情，请参阅第 28 页 "利用 IRIS 调节对比度"。
- 14. LIGHT 键**
打开遥控器的背光约 10 秒。当背光打开时，按下任何按钮可以让背光再延长 10 秒。再按此键可关闭背光功能。

安装投影机

选择位置

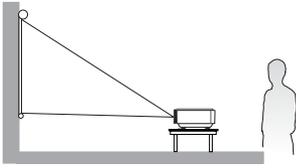
投影机可按以下表示的四种安装配置方法进行安装：

1. 桌上正投安装；
2. 吊装正投安装；
3. 桌上背投安装；或
4. 吊装背投安装。

您可以根据您的房间布局或个人喜好来决定使用哪种安装配置。要考虑屏幕的大小和位置、合适电源插座的位置，以及投影机和其他设备之间的位置和距离等因素。

1. 桌上正投安装：

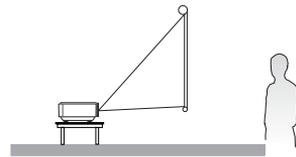
选择此位置时，投影机位于屏幕的正前方。这是放置投影机最常用的方式，安装快速并具移动性。



3. 桌上背投安装：

选择此位置时，投影机位于屏幕的正后方。请注意，这时你需要一个专用的投影屏幕。

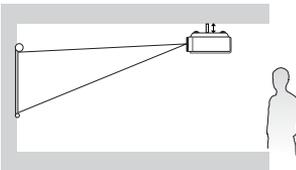
* 打开投影机后设置**桌上背投安装**。



2. 倒挂正投安装：

选择此位置时，投影机悬挂于屏幕的正前方。请向经销商购买合适的投影机悬挂安装套件，以便将投影机安装在天花板上。

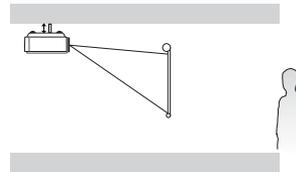
* 打开投影机后设置**倒挂正投安装**。



4. 倒挂背投：

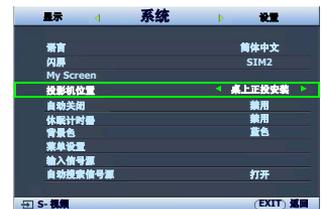
选择此位置时，投影机悬挂于屏幕的正后方。请注意，此安装位置需要一个专用后置投影屏幕和合格的投影机天花板悬挂安装套件。

* 打开投影机后设置**倒挂背投**。



* 设置投影机位置：

1. 按下投影机或遥控器上的 MENU，然后按 ◀/▶ 直到选亮系统菜单。
2. 按 ▲/▼ 选亮投影机位置，然后按 ◀/▶ 直到选中正确位置。



获取首选的投影图像大小

投影机镜头至屏幕的距离、缩放设置和视频格式都会影响到投影图像的大小。投影机应该始终置于水平位置（如平置于桌面上），并与屏幕的水平中心垂直（90°直角方向）。这样可防止因投影角度（或投影到有角度的表面上）而产生的图像扭曲。如果投影机吊装在天花板上，则必须倒装。

本投影机配有可移动镜头。有关详情，请参阅“[投影镜头垂直移动](#)”。有关镜头推至最顶端或最底端时所测量尺寸表中的垂直偏移值的说明可参阅第 13 和 14 页中的图示。

当投影机距屏幕越远，投影图像则越大，垂直偏移也相应增大。

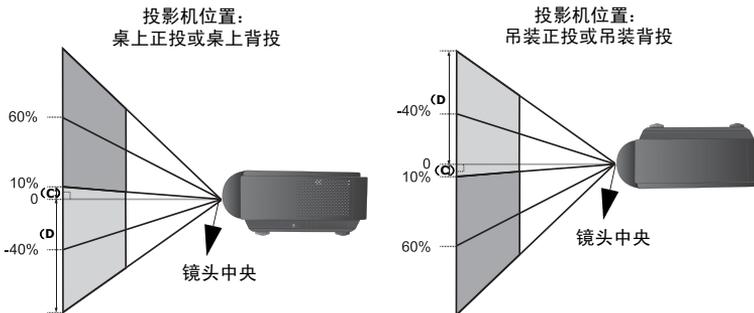
在确定屏幕和投影机位置时，您需要考虑到投影图像的大小和垂直偏移的尺寸，这与投影距离成正比。我们提供了 16:9 宽屏幕和 4:3 标准比例屏幕的单独尺寸表，有助于您决定投影机的理想位置。有两个尺寸需要考虑，一个是与屏幕中心的垂直水平距离（投影距离），另一个是投影机与屏幕水平边缘的垂直偏移高度（偏移）。

投影镜头垂直移动

垂直镜头移动控制提供安装投影机时的弹性。投影机可安装在稍高或稍低于投影图像顶部的位置。镜头移动（偏移）是以投影图像高度的百分比来表示。这是测量投影图像的垂直中心偏移所得到的。投影机的镜头可进行 +60% 和 -40% 的垂直移动。您可以依照喜好的图像位置，在允许的范围内往上或往下移动投影镜头。

调节投影机镜头的垂直位置：

1. 按遥控器上的 **LENS** 或 ▲/▼（当 OSD 菜单未激活时）来显示调节页面。
（按**色彩** > **镜头移动**菜单中的 **ENTER** 可执行相同功能）
2. 要升高投影图像，按遥控器上的▲。
要降低投影图像，按遥控器上的▼。



对应的 (C) 和 (D) 值请参见第 13 页和第 14 页。

如何利用给定的屏幕尺寸来确定投影机位置

1. 确定屏幕的宽高比，16:9 或 4:3。
 2. 请参阅该表并在标有“[屏幕尺寸](#)”的左栏内找到屏幕尺寸最佳匹配值。从此行往右查看，在标有“[平均值](#)”的栏内可找到与屏幕对应的平均距离。这就是投影距离。
 3. 根据屏幕位置和可调节垂直镜头的移动范围来确定投影机的准确高度。
- 例如，如果您使用的是 120 英寸，宽高比为 4:3 的屏幕，请参阅["4:3 标准比例屏幕尺寸表"](#)。平均投影距离为 495 公分。

如何利用给定的距离来确定建议的屏幕尺寸

当您购买投影机后，想要了解适合于您房间的屏幕尺寸时，可以采用此方法。

最大屏幕尺寸要根据您房间的可用空间来决定。

1. 确定屏幕的宽高比，16:9 或 4:3。
2. 测量投影机与您想要放置屏幕位置之间的距离。这就是投影距离。
3. 请参阅该表，在标有“[平均值](#)”的屏幕栏内找到与您的尺寸最匹配的平均距离。确认您测量的距离是介于平均距离值两侧所列的最小和最大距离之间。
4. 从这行往左查看，找到该行所列相应的屏幕对角线尺寸。此值就是投影机在您设定的投影距离下可投影的图像尺寸。

例如，如果您使用的是宽高比为 16:9 的屏幕，测量的投影距离为 4.5 米（450 公分），请参阅["16:9 宽屏比例屏幕尺寸表"](#)。“[平均值](#)”栏中最接近的值为 449 厘米。查看此行，可知需要使用 100 英寸的屏幕。

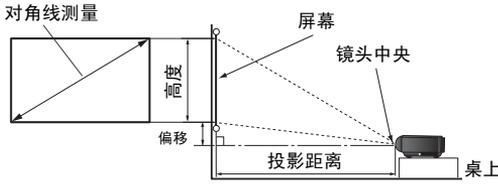
如果您将投影机置于不同的位置（建议的位置），您必须将其向下或向上倾斜以将图像置于屏幕的中央。在这些情况下，某些图像将出现变形。使用梯形失真校正功能校正图像的变形。有关详情，请参阅[第 22 页](#)“[校正图像变形](#)”。

投影尺寸

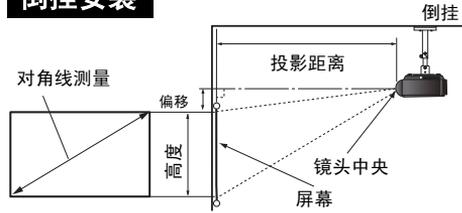
计算合适投影位置前，有关本投影机镜头尺寸中心点请参阅第 46 页 "外形尺寸"。

16:9 标准比例屏幕的安装

桌上安装



倒挂安装



16:9 宽屏比例屏幕尺寸表

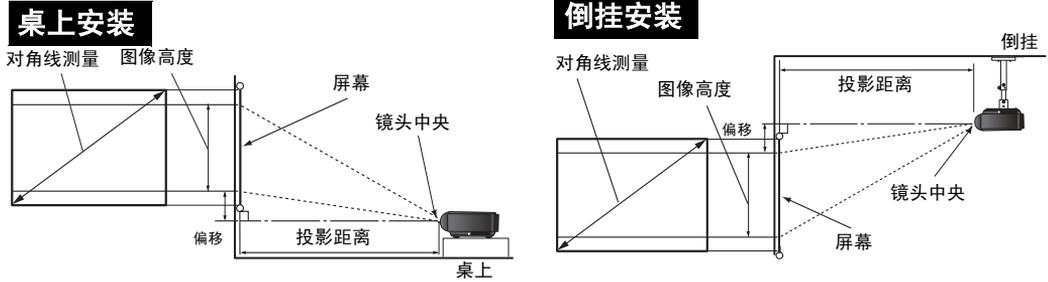
屏幕尺寸			投影距离 (公分)			偏移	
对角线 (英寸)	高度 (公分)	宽度 (公分)	最小投影距离 (最大缩放)	平均值	最大投影距离 (最小缩放)	镜头最高位置 (公分) (C) *	镜头最低位置 (公分) (D) *
41	51	91	167	184	201	5	-46
50	62	111	204	225	245	6	-56
60	75	133	245	270	294	7	-67
70	87	155	286	315	343	9	-78
80	100	177	327	360	392	10	-90
90	112	199	367	404	441	11	-101
100	125	221	408	449	490	12	-112
110	137	244	449	494	539	14	-123
120	149	266	490	539	588	15	-134
130	162	288	531	584	637	16	-146
140	174	310	571	629	686	17	-157
150	187	332	612	674	735	19	-168
160	199	354	653	719	784	20	-179
170	212	376	694	764	833	21	-191
180	224	398	735	809	882	22	-202
190	237	421	776	854	931	24	-213
200	249	443	816	898	980	25	-224
250	311	553	1020	1122	1224	31	-280
300	374	664	1224	1347	1469	37	-336

* (C) 和 (D) 的范围见图第 11 页 "投影镜头垂直移动"

以上数字是近似值，可能与实际测量结果稍有差异。仅列出建议的屏幕尺寸。如果您的屏幕尺寸未列在上表中，请联系经销商以获取帮助。

4:3 标准比例屏幕的安装

下列图示和表格供已有 4:3 宽高比屏幕或准备购买 4:3 宽高比屏幕来观看 16:9 宽高比投影图像的用户参考。



4:3 标准比例屏幕尺寸表

屏幕尺寸			投影距离 (公分)			偏移		图像高度 (公分)
对角线测量 (英寸)	高度 (公分)	宽度 (公分)	最小投影距离 (最大缩放)	平均值	最大投影距离 (最小缩放)	镜头最高位置 (公分) (C) *	镜头最低位置 (公分) (D) *	
41	62	83	154	169	184	5	-42	47
50	76	102	187	206	225	6	-51	57
60	91	122	225	248	270	7	-62	69
70	107	142	262	289	315	8	-72	80
80	122	163	300	330	360	9	-82	91
90	137	183	337	371	405	10	-93	103
100	152	203	375	413	450	11	-103	114
110	168	224	412	454	495	13	-113	126
120	183	244	450	495	539	14	-123	137
130	198	264	487	536	584	15	-134	149
140	213	284	525	577	629	16	-144	160
150	229	305	562	618	674	17	-154	171
160	244	325	599	659	719	18	-165	183
170	259	345	637	701	764	19	-175	194
180	274	366	674	742	809	21	-185	206
190	290	386	712	783	854	22	-195	217
200	305	406	749	824	899	23	-206	229
250	381	508	937	1031	1124	29	-257	286
300	457	610	1124	1237	1349	34	-309	343

* (C) 和 (D) 的范围见图第 11 页 "投影镜头垂直移动"

以上数字是近似值，可能与实际测量结果稍有差异。仅列出建议的屏幕尺寸。如果您的屏幕尺寸未列在上表中，请联系经销商以获取帮助。

连接各种视频设备

您可将投影机连接到任何类型的视频设备，如 VCR、DVD 播放机、数码调谐器、有线电视或卫星盒、视频游戏控制台或数码相机。您也可将其连接到台式或笔记本电脑或 Apple Macintosh 系统。此投影机未配备内置扬声器并且无法连接到音频设备。

投影机可使用不同的电缆，同时连接多个视频设备。只要确认您选择了适当的输入信号即可。

最佳视频质量

最佳视频连接方式为 HDMI。HDMI（高清晰度多媒体接口）支持通过一条电缆在诸如 DTV 调谐器、DVD 播放机等兼容设备与显示器之间传输未压缩的视频数据。它能够提供纯数码视听体验。

有关如何将投影机连接到 HDMI 设备，请参阅第 16 页“[连接 HDMI 设备](#)”。

RGBHV 还提供通过不同导线分别传输红、绿、蓝、水平和垂直同步信号的优质视频。

有关如何将投影机连接到 RGBHV 设备，请参阅第 16 页“[连接 RGBHV 设备](#)”。

次佳视频信号是分量视频（请勿与复合视频混淆）。数码电视调谐器和 DVD 播放机原本就输出分量视频，因此只要您的设备有分量视频，这应该是您选择连接到（复合）视频的首选方法。

请参阅第 16 页“[连接分频视频设备](#)”以了解如何将投影机连接到分量视频设备。

较佳视频质量

S- 视频方法提供比标准复合视频要好一点的模拟视频。如果视频源设备上同时具有复合视频和 S- 视频输出端，您应选择使用 S- 视频选项。

最低视频质量

复合视频是模拟视频，虽然这在您的投影机上不是最佳质量，但也在可接受的范围内，是在此描述的所有可用方法中视频质量最低的。

如何将投影机连接到 S- 视频或复合视频设备，请参阅第 17 页“[连接 S- 视频或视频设备](#)”。

准备

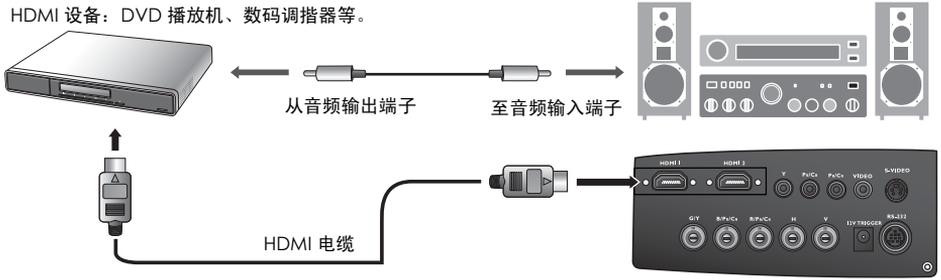
当连接信号源至投影机时，须确认：

1. 进行任何连接前关闭所有设备。
2. 为每个信号来源使用正确的信号电缆。
3. 确保电缆牢固插入。

 请注意，下列连接图例中的线缆可能并未包括在此投影机中（详情请参阅第 5 页“[物品清单](#)”）。多数电缆可从电器商店购得。

连接 HDMI 设备

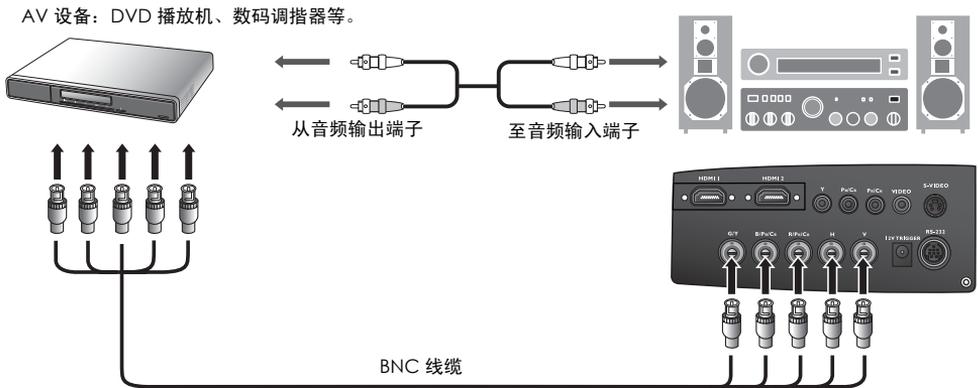
当连接投影机 and HDMI 设备时，您需要使用一条 HDMI 电缆。



您同时需要连接另一条音频电缆到适合的扩大机。

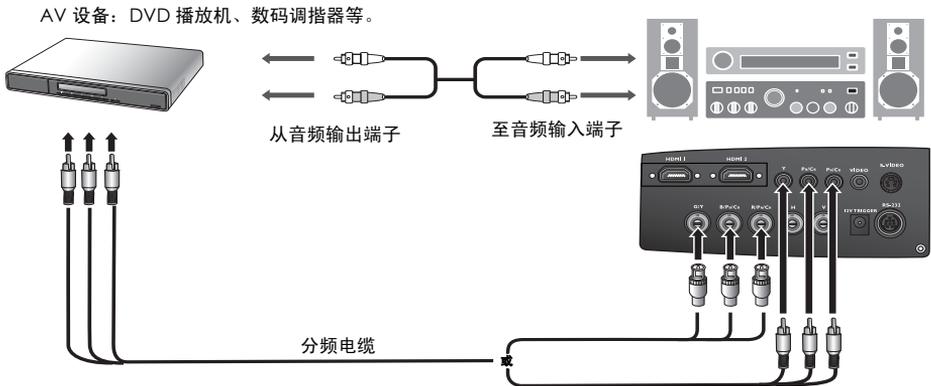
连接 RGBHV 设备

用配 5 BNC 公接头的 RGBHV 视频线进行连接。请务必将线缆连接到相同颜色的端子。



连接分频视频设备

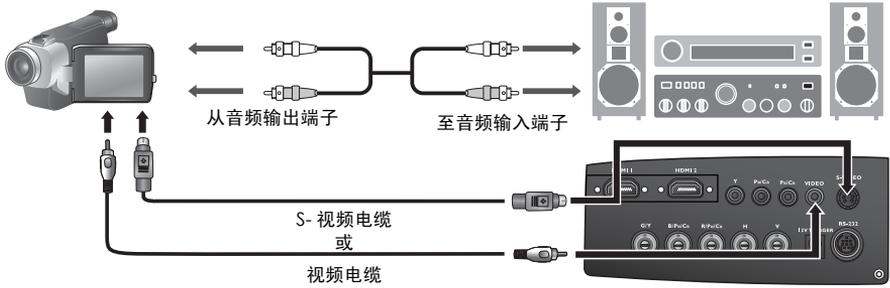
请务必将线缆连接到相同颜色的端子。



RCA 类型的分频视频插口使用在连接视频输出设备。如果您有 BNC 类型的分频视频电缆，您可以另外透过 BNC 分频视频插口连接。

您同时需要连接另一条音频电缆到适合的扩大机。

连接 S- 视频或视频设备

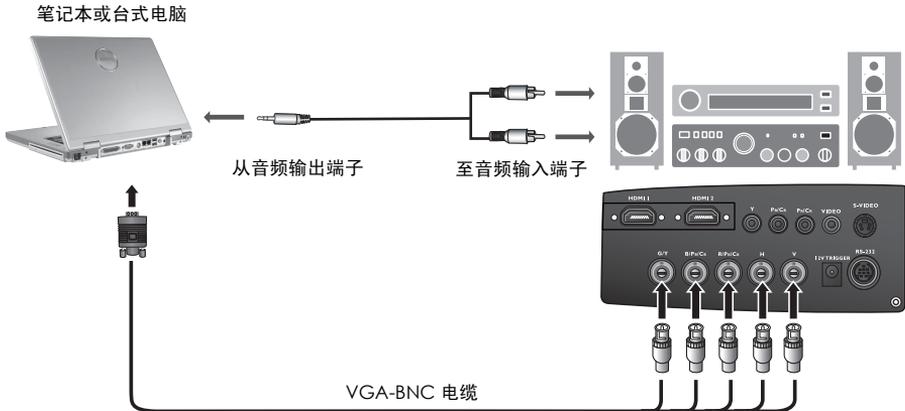


在同一个设备中，您只需要连接 S- 视频或复合视频线，切勿同时连接这两条线缆。您同时需要连接另一条音频电缆到适合的扩大机。

☞ 如果您已在投影机 and 视频源设备之间进行了分量视频连接，则无需再用 S- 视频或复合视频连接方式连接到此设备，因为这是不必要的且图像质量较差的第二种连接方式。如果视频信号源设备未配备分量视频和 S- 视频（如某些模拟摄像机），您只需通过复合视频连接方法进行连接。

连接电脑

用 VGA-BNC 电缆将投影机连接到电脑。



☞ 在投影机打开并选择正确的视频源后，如果所选的视频图像未显示，请检查视频源是否已打开且正确运行。还需检查信号电缆是否已正确连接。

许多笔记本在连接到投影机时并未打开其外接视频端口。通常，组合键如 [FN] + [F3] 或 CRT/LCD 键可打开 / 关闭外接显示器。在笔记本电脑上找到标示 CRT/LCD 的功能键或带显示器符号的功能键。然后同时按下 [FN] 和标示的功能键。请参阅笔记本电脑的说明文件以了解其组合键的功能。

使用投影机

准备

1. 接通所有连接的设备。
2. 将提供的电源线插入投影机后面的电源插口，然后打开机台上的电源开关。
3. 将电源线插入壁上插座并打开电源开关。

打开投影机

请按以下步骤操作：

1. 确认上电后电源灯为橙色且已打开 AC 电源开关。
2. 长按遥控器上的 **POWER** () 按钮可打开投影机。
3. 投影机预热时，风扇将启动，屏幕上会显示启动图像数秒钟。
4. 如果出现输入密码提示，请按箭头键输入六位数密码。有关详情，请参阅第 20 页 "使用密码功能"。
5. 投影机在识别输入信号前，屏幕上将显示“正在搜索信号源底”。此信息将在屏幕上保持，直至检测到有效信号。有关详情，请参阅第 18 页 "选择输入信号源"。
6. 如果输入信号的行频超出投影机的范围，屏幕上将显示超出范围信息。此信息将在屏幕上保持，直至您更改输入信号。



 **投影机预热时对其他命令不会作出响应。**

选择输入信号源

投影机可同时连接到多个设备。当投影机打开时，它将重新连接上一次关闭投影机时的输入信号来源。

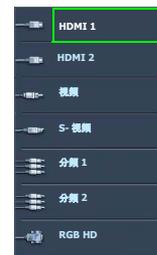
选择视频信号源：

• 使用遥控器

按遥控器上的其中一个 Source 按钮。要在 HDMI 1 和 HDMI 2 之间切换，再次按 **HDMI**。

• 使用屏显菜单

1. 按 **MENU**，然后按 **◀/▶** 直到选亮系统菜单。
 2. 按 **▼** 选亮输入信号源，然后按 **ENTER**。显示信号源选择栏。
 3. 重复按 **▲/▼** 直到选中所需信号，然后按 **ENTER**。
检测到信号源后，所选信号源信息将在屏幕上显示数秒钟。如果投影机连接了多个设备，您可以再次返回信号源选择栏搜索其他信号。
- 如果希望投影机自动搜索信号，请选择 **系统 > 自动搜索信号源** 菜单中的 **打开**。
 - 如果要使用 PIP 功能，请参阅第 31 页 "同时显示多个图像信号源"，以了解更多信息。



注：自动搜索有效输入源时，投影机按信号源选择条显示的顺序从上到下循环。

使用菜单

本投影机配备多语种屏显（OSD）菜单功能，用于进行各种调节和设置。以下是屏显菜单的概述。



要使用 OSD 菜单，请先将 OSD 菜单设置为您熟悉的语言。

- 按遥控器上的 **MENU** 键打开 OSD 菜单。
- 按 **▼** 选亮语言，再按选择 **◀/▶** 首选语言。



- 用 **◀/▶** 选亮系统菜单。



- 按遥控器上的 **MENU** 一次或 **EXIT** 两次* 以离开并保存设置。

* 第一次按将返回主菜单，第二次按可关闭屏显（OSD）菜单。

微调图像大小和清晰度

- 使用镜头缩放圈将投影图像调节为需要的尺寸。
- 然后转动调焦圈使图像聚焦。



投影机安全

使用安全锁

投影机应安装在安全的地方以防被盗。否则，请购买 Kensington 等此类防盗锁，以保证投影机的安全。投影机左侧有一个 Kensington 锁孔。有关详情，请参阅第 7 页的 11。

Kensington 安全锁通常锁匙配套。有关使用方法，请参阅安全锁文件。

使用密码功能

出于安全目的和保护授权使用，本投影机包括了一个设置密码安全的选项。密码可通过屏显（OSD）菜单设置。一旦设置密码并选择此功能，投影机即受密码保护。不知道正确密码的用户无法使用投影机。

⚠ 如果激活密码功能之后，又时常忘记密码会很不方便。您可以在此手册中写下使用的密码，将手册置于安全的地方以供日后参考。

设置密码

📖 一旦设置并激活密码，每次启动投影机时均需输入正确密码，否则投影机将无法使用。

1. 按下摇控器上的 **MENU**，然后按 **◀/▶** 直到选亮**设置**菜单。
2. 按 **▼** 选亮**密码**，然后按 **ENTER**。将显示**密码**页面。
3. 选亮**密码**，然后按 **◀/▶** 选择**打开**。将显示**输入密码**页面。
4. 如右图所示，四个箭头键（**▲**、**▶**、**▼**、**◀**）分别代表 4 个数字（1、2、3、4）。根据您希望设置的密码，按遥控器上的箭头键输入六位数密码。

如果是首次使用此功能，请按箭头键六次输入投影机默认密码（1, 1, 1, 1, 1, 1）**▲**。

密码设置完毕后，OSD 菜单将返回**密码**页面。

重要事项：输入的数字将在屏幕中显示为星号。预先或在密码输入后即在此写下该密码以备日后忘记时查看。

密码： _ _ _ _ _ _

5. 要退出 OSD 菜单，按 **MENU**。

如果您忘记密码

如果密码功能被激活，您在每次打开投影机时都需要输入六位数密码。如果密码输入错误，密码错误信息将显示三秒钟，如右图所示，然后显示**输入密码**页面。您可重试输入另一个六位数密码，或者如果您未在此手册中记录密码，且完全忘了密码，可使用密码恢复程序。有关详情，请参阅第 21 页“[进入密码恢复程序](#)”。

如果您连续输入 5 次错误密码，投影机将立即自动关闭。



进入密码恢复程序

1. 确认屏幕上是否显示**输入密码**。按住遥控器上的 **PICTURE MODE** 3 秒钟。投影机将在屏幕上显示编码数字。
2. 写下该数字然后关闭投影机。
3. 向本地服务中心寻求帮助，以对该数字进行解码。可能要求您提供购买文件的证据以证明您是投影机的授权用户。



更改密码

1. 按下摇控器上的 **MENU**，然后按 **◀/▶** 直到选亮**设置**菜单。
2. 按 **▲/▼** 选亮**密码**，然后按 **ENTER**。将显示**密码**页面。
3. 选中**更改密码**，然后按 **ENTER**。将显示**输入当前密码**页面。
4. 输入旧密码。
 - 如果密码正确，将显示**输入新密码**信息。
 - 如果密码不正确，将会显示密码错误的信息约三秒钟，然后显示**输入当前密码**让您重新输入。您可以按 **MENU** 取消修改或尝试其它密码。
5. 输入新密码。

重要事项：输入的数字将在屏幕中显示为星号。预先或在密码输入后即在此写下该密码以备日后忘记时查看。

密码： _ _ _ _ _
请将此手册妥善保存。

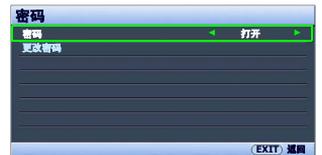
6. 再次输入密码以确认新密码。
7. 您已经为投影机成功指定了新密码。下次开启投影机时请记得输入新密码。
8. 要退出 OSD 菜单，按 **MENU**。



禁用密码功能

要禁用密码保护功能，请返回**设置 > 密码 > 密码**菜单。选亮**密码**，然后按 **◀/▶** 选择**关闭**。将显示**输入密码**信息。输入当前密码。

- 如果密码正确，OSD 菜单将返回到**密码**页面，并在密码一列中显示**关闭**。您在下次开启投影机时就不必输入密码了。
- 如果密码不正确，将会显示密码错误的信息约三秒钟，然后显示**输入密码**让您重新输入。您可以按 **MENU** 取消修改或尝试其它密码。



注意，尽管密码功能被禁用，但您仍应保存好旧密码，以备需要重新激活密码功能时输入旧密码。

调节投影图像

调节投影角度

在投影机的底部有四个调节支脚。必要时，这些调节支脚可以用来调节投影角度。适度往内或往外旋转调节支脚以瞄准及对齐投影角度。



☞ 若屏幕与投影机无法形成垂直面，则会导致投影图像变成垂直梯形。要校正此问题，详情请参阅第 22 页“校正图像变形”。

校正图像变形

当投影机与屏幕不垂直时，会造成梯形失真，投影图像显示为以下两种形式的梯形：

- 两个平行面（左和右，或上和下）但稍宽一边比较明显。
- 两边不平行。

要纠正图像形状，可执行以下步骤。

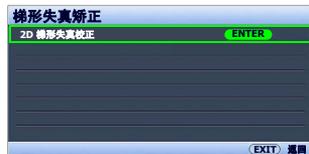
1. 调整投影角度。将投影机移动到屏幕中心位置的正前方，镜头底座应与屏幕顶部或底部边缘保持水平。
2. 如果图像仍失真，或者无法将投影机放置在上述位置，则需要对图像进行手动校正。

• 使用遥控器

- i. 按遥控器（◀、▶）上其中一个箭头键显示**梯形失真校正**页面。
- ii. 进一步操作见下面的第 iv 步。

• 使用屏显菜单

- i. 按 **MENU**，然后按 ◀/▶ 直到选亮显示菜单。
- ii. 按 ▼ 选亮**梯形失真校正**，然后按 **ENTER**。将显示**梯形失真校正**页面。
- iii. 选中 **2D 梯形失真校正**，然后按 **ENTER**。将显示梯形失真校正页面。
- iv. 按下其梯形失真校正图标类似于投影图像形状的按键。继续按该键或按其它键直到您对图像形状满意为止。按该键时页面下方的值会随之改变。当重复按该键使值达到最大或最小时，图像形状将停止改变。您将无法再朝此方向改变图像。



两个平行面



两边不平行



使用预设和用户模式

选择图像模式

投影机预设了数个图像模式，因此您可选择适合您的操作环境和输入信号源图像类型的模式。选择适合您需要的图像模式：

• 使用遥控器

1. 重复按 **PICTURE MODE** 或按遥控器上的 **USER 1**、**USER 2**、**USER 3** 直到选中所需模式。

• 使用屏显菜单

1. 按 **MENU**，然后按 **◀/▶** 直到选亮 **图像** 菜单。
2. 按 **▼** 选亮 **图像模式**。
3. 按 **◀/▶** 直到选中所需模式。



这些模式适用于各种投影目的，如下所示：

- **影院模式**：具有良好平衡的色彩饱和度 and 对比度，但亮度最低。适用于在全暗的环境中享受画面较暗的内容（有如置身于电影院中）。
- **动态模式**：最大化投影图像的亮度。此模式适用于需超强亮度的环境，如在照明较强的室内使用投影机。
- **标准**：比影院模式模式更亮些，适用于有微亮灯光的房间。
- **用户 1/用户 2/用户 3**：恢复自定义设置。有关详情，请参阅 [第 24 页 "设置用户 1/ 用户 2/ 用户 3 模式"](#)。



对选中图像模式进行微调

可通过**图像**和**色彩**菜单中的可用项目对预定义图像模式设置进行修改。

对图像模式进行微调：

1. 按 **MENU**，然后按 **◀/▶** 直到选亮 **图像** 或 **色彩** 菜单。
2. 按 **▼**（从**亮度**、**对比度**、**色彩**、**色调**、**清晰度**、**黑电平**、**清晰度控制**、**色温**、**灰度系数选择**、**Brilliant Color**、**色彩管理**、**IRIS** 中）选中要调整的项目，然后按 **◀/▶** 设置为所需值。您的选择将自动保存在投影机中，并与该输入信号源相关联。

详情请参阅 [第 25 页 "图像质量微调"](#) 和 [第 26 页 "高级画质控制"](#)。

每次修改图像模式时，投影机也会修改对该输入所对应的该图像模式上次进行的设置。如果更改了输入信号源，将会恢复该输入和分辨率对应的最近一次使用的图像模式和设置。

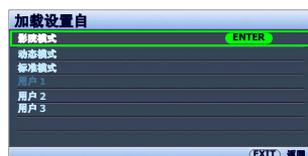
设置用户 1/ 用户 2/ 用户 3 模式

如果当前可用图像模式并不适合您的需求，还有三种用户自定义的模式可用。您可以使用其中一种图像模式（选中的用户模式除外）作为起始点并自定义该设置。

1. 在**图像**菜单中，选亮**图像模式**，然后按 ◀/▶ 选择**用户 1**、**用户 2** 或**用户 3** 模式。
2. 按 ▼ 选亮**加载设置自**。

 只有当选择了图像模式子菜单项中的用户 1、用户 2 或用户 3 模式时才能使用此功能。

3. 按 **ENTER** 显示**加载设置自**页面。
4. 按 ▼ 选亮最接近您需要的图像模式，然后按 **ENTER** 和 **EXIT**。
5. 按 ▼ 选择要进行更改的子菜单项，并使用 ◀/▶ 来调整值。详情请参阅第 25 页“图像质量微调”和第 26 页“高级画质控制”。
6. 所有设置完成后，按 **MENU** 保存并退出设置。



重命名用户模式

您可以将**用户 1**、**用户 2** 和**用户 3** 修改为本投影机用户容易识别或理解的名称。新名称最多可由 12 个字符组成，可包含英文字母（A-Z、a-z）、数字（0-9）和空格（_）。

重命名用户模式：

1. 在**图像**菜单中，选中**重命名用户模式**，然后按 **ENTER** 显示**重命名用户模式**页面。
2. 按 ▲/▼选中要重命名的项目，然后按 **ENTER**。第一个字母将以白框高亮显示。
3. 按 ▲/▼选择第一个字符。
4. 按 ▶ 移动，直到新名称设置完成，按 **ENTER** 确认。
5. 如果要修改其他名称，请重复步骤 2-4。

恢复图像模式

您在**图像**和**色彩**菜单中进行的所有调整均可通过按下高亮显示的**复位**恢复为默认出厂设置将图像模式恢复为出厂预设值：

1. 在**图像**菜单中，选亮**图像模式**，然后按 ◀/▶ 选择要恢复的图像模式（包括**用户 1**、**用户 2** 或**用户 3**）。
2. 按 ▼ 选亮**复位图像设置**，然后按 **ENTER**。将显示确认信息。
3. 按 ◀/▶ 选中**复位**，然后按 **ENTER**。图像模式将恢复为出厂预设值。
4. 如果要恢复其他图像模式，请重复步骤 1-3。

 请勿将此处的复位图像设置功能与设置菜单中的复位所有设置相混淆。复位所有设置功能可将整个系统的大多数设置恢复为出厂预设值。有关详情，请参阅第 38 页“复位所有设置”。

图像质量微调

无论您选择了何种图像模式，均可对设置进行微调，以适应各种演示的需要。退出 OSD 菜单时，这些调整将保存到您当时所在的图像模式中。

调整亮度

选亮**图像**菜单中的**亮度**，按遥控器上的 ◀/▶ 调整其值。

设置值越高，图像越明亮。设置值越低，图像越暗。调节此控制器可使图像的黑色区域显示为黑色，从而可以看到暗区的细节。



调整对比度

选亮**图像**菜单中的**对比度**，按遥控器上的 ◀/▶ 调整其值。

设置值越高，对比度就越大。在之前调整**亮度**后，使用此功能来设置峰值白色水平以匹配您选择的输入信号和观看环境。



调整色彩

选亮**图像**菜单中的**色彩**，按遥控器上的 ◀/▶ 调整其值。

较低的设置产生饱和度较少的色彩；设置到最低值将产生黑白图像。如果设置过高，图像上的色彩将太强，会使图像不真实。

调整色调

选亮**色调**，按遥控器上的 ◀/▶ 调整其值。

设置值越高，图像越趋于红色调。设置值越低，图像越趋于绿色调。

调整清晰度

选亮**清晰度**，按遥控器上的 ◀/▶ 调整其值。

设置值越高，图像越清晰。设置值越低，图像越柔和。



也可按遥控器上的 **BRIGHTNESS**、**COLOR**、**CONTRAST**、**TINT** 显示调节条进入**亮度**、**色彩**、**对比度**、**色调**功能，然后可按 ◀/▶ 来调节各项值。



高级画质控制

色彩菜单中有更多高级功能，您可根据需要进行调节。要保存设置，只需按下 **MENU** 退出 OSD 菜单即可。

设置黑电平

选亮**黑电平**，然后按遥控器上的 **◀/▶** 选择 **0 IRE** 或 **7.5 IRE**。

灰度级视频信号是以 IRE 为单位进行测量的。在某些使用 NTSC TV 标准的地区，灰度级是从 7.5 IRE（黑色）到 100 IRE（白色）进行测量的；然而，在某些使用 PAL 设备或日本 NTSC 标准的地区，灰度级是从 0 IRE（黑色）到 100 IRE（白色）进行测量的。我们建议您检查输入信号源是

0 IRE 还是 7.5 IRE，然后再作相应的选择。

控制图像清晰度

投影图像既有静态的，也有可能噪音较大。

要获得较好的图像清晰度：

1. 选亮**清晰度控制**，然后按遥控器上的 **ENTER** 显示**清晰度控制**页面。
2. 按**▲/▼**选择要调整的项目，然后按 **◀/▶** 设置为所需值。
 - **降噪**：降低不同媒体播放器产生的电气设置图像噪音。设置越高，图像杂讯就越低。
 - **细节增强**：图像锐化。设置越高，图像细节越清晰。
 - **亮度传送**（亮度传输改善）：增强图像亮度。设置越高，效果越明显。
 - **色度传送**（色度传输改善）：减少色彩模糊。设置越高，效果越明显。

选择色温*

选亮**色温**，按遥控器上的 **◀/▶** 选择所需设置。

有多种色温设置可用。

1. **灯泡（自然）**：灯泡的原始色温下亮度最高。此设置适用于需要高亮度的环境，如在照明充足的室内投影图像。
2. **暖色**：让图像呈现微红的白色调。
3. **正常**：保持正常的白色调。
4. **冷色**：让图像呈现泛蓝的白色调。
5. **用户 1/用户 2/用户 3**：在**色温用户_微调**菜单中恢复自定义设置。有关详情，请参阅第 27 页“[设置首选色温](#)”。

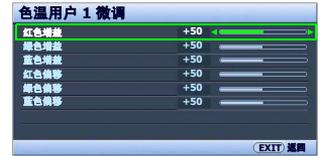


* 关于色温：
为实现不同的用途，许多不同的阴影被视为白色谱。显现白色的一个常见方法是色温谱。具有低色温的白色呈红白色。具有高色温的白色看上去含有更多的蓝色。

设置首选色温

设置首选色温：

1. 选亮色温，然后按遥控器上的 ◀/▶ 选择用户 1、用户 2 或用户 3。
2. 按 ▼ 选亮色温用户 _ 微调，然后按 ENTER。将显示色温用户 _ 微调页面。



☞ 菜单名称“用户 _”与色温中选择的设置相对应。

3. 按 ▲/▼ 选中要修改的项目，按 ◀/▶ 调整其值。
 - 红色增益 / 绿色增益 / 蓝色增益：调节红、绿和蓝色的对比度。
 - 红色偏移 / 绿色偏移 / 蓝色偏移：调节红、绿和蓝色的亮度。
4. 要保存并退出设置，按一次 MENU 或按两次 EXIT。

色彩管理

在多数安装情况下，无需使用色彩管理，例如教室、会议室或有照明的休息室、或通过窗户引入自然光的房间。

只有在需要调节照明度的永久安装情况下，才需考虑使用色彩管理，例如长台会议室、阶梯教室或家庭影院。色彩管理提供色彩微调功能，按您的需求更精确地再现色彩。

只有在控制得当且可再现的观看条件下才能实现正确的色彩管理。您需要使用比色计（色光计）并提供一组适当的源图像来进行色彩再现。投影机不配备这些工具，但投影机经销商应能提供适当指导或有经验的专业安装人员。

色彩管理有六种（RGBCMY）色彩可调节为您喜爱的色彩。选择了一种色彩时，您可根据喜好对其颜色范围和饱和度单独进行调节。

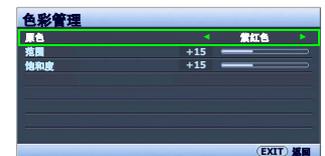
调整并保存设置：

1. 在色彩菜单中，选中色彩管理，然后按 ENTER。将显示色彩管理页面。
2. 选亮原色，然后按 ◀/▶ 从红色、黄色、绿色、青色、蓝色和紫红色中选择一种颜色。
3. 按 ▼ 选亮范围，然后按 ◀/▶ 选择要调整的色彩范围。范围越大，该色彩中包含的两种相近颜色的比例就越大。



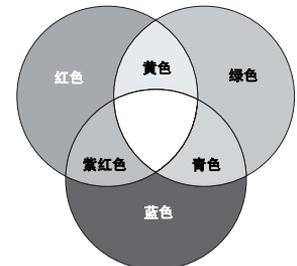
4. 按 ▼ 选亮饱和度，然后按 ◀/▶ 调节色彩饱和度。

如果选择红色并将其范围设置为 0，则只会影响纯红的饱和度。



☞ 饱和度是视频图像中该种颜色的量。设置越低，色彩饱和度就越低，若设置为 0 则将该颜色从图像中完全去除。如果饱和度过高，该色彩就会太强，显得不真实。

5. 要退出并保存设置，按一次 MENU 或按两次 EXIT。



调整 Brilliant Color

此功能利用色彩处理新算法和系统级增强，在提高亮度的同时，使图像更加逼真，颜色更加鲜明。当设置为**关闭**时，Brilliant Color 被禁用。

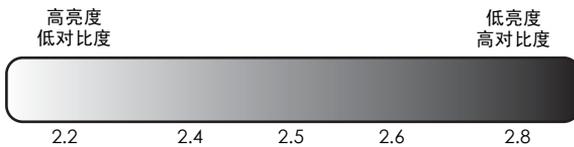


选择灰度系数设置

选亮**灰度系数选择**，按遥控器上的◀/▶选择所需设置。

灰度系数是指输入信号源与图像亮度之间的关系。

- 灰度系数 2.2
增强图像的平均亮度。最适合有照明的环境、会议室或家庭活动室。
- 灰度系数 2.4/2.5
最适合在较暗的环境中欣赏电影。
- 灰度系数 2.6/2.8
最适合欣赏多数场景较暗的电影。



利用 IRIS 调节对比度

对比度是测量可以显示出来的最亮的白色与最暗的黑色之间的差距。本投影机具有超高对比度，能展示其他对比度较低的投影机所不能显示的细微色彩细节。您可调节对比度，适应可能影响色彩细节的房间内的环境照明。调节对比度前请先确认**色彩菜单**中的**Dynamic Black** 设置为“**打开**”。

要手动调节对比度，

- **使用遥控器**
 1. 按下 **IRIS**。将显示调节条。
 2. 按 ◀ 降低对比度并调高亮度，或按 ▶ 增强对比度并调低亮度。
- **使用屏显菜单**
 1. 按 **MENU**，然后按 ◀/▶ 直到选亮**色彩菜单**。
 2. 按 ▼ 选亮 **IRIS**。
 3. 按 ◀ 降低对比度并调高亮度，或按 ▶ 增强对比度并调低亮度。



选择宽高比

宽高比是图像宽度对图像高度的比例。数码电视的宽高比为 16:9，这是本投影机的默认设置。多数模拟电视和 DVD 则为 4:3。

随着数码信号处理的诞生，数码显示设备如本投影机，可以各种不同的比例不断延伸及缩放输出的图像，其变化比例比图像输入来源还要多样。图像可以线性的方式延伸，整个图像会依比例延伸，或者依非线性的方式延伸，则图像会变形。

更改投影图像宽高比（针对任何信号源）：

- **使用遥控器**

按一个与视频信号格式相匹配且符合您的显示需求的宽高比。

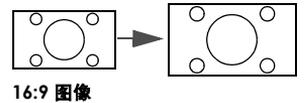
- **使用屏显菜单**

1. 按 **MENU**，然后按 **◀/▶** 直到选亮显示菜单。
2. 按 **▼** 选亮**宽高比**。
3. 按 **◀/▶** 选择一个与视频信号格式相匹配且符合您的显示需求的宽高比。

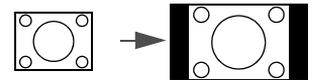


关于宽高比

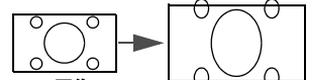
1. **变形 (ANA)**：按比例决定图像，以 16:9 宽高比显示在屏幕中央。该设置是以线性的方式延伸及重新调整，只是它将垂直及水平尺寸分开调整。它将来源图像的高度延伸至整个投影高度，来源图像的宽度延展至整个投影宽度。依照来源图像的原始宽高比不同，投影的宽高比也会改变。宽景最适合原来就是 16:9 的图像，例如高画质电视等，因为不用再改变宽高比。
2. **4:3**：确定图像比例，以 4:3 宽高比显示在屏幕中央。这最适合 4:3 的图像，例如电脑显示器、标清电视及 4:3 宽高比的 DVD 电影等，因为显示时不用再改变宽高比。
3. **信箱 (LB)**：调整图像比例，使其水平宽度适合投影机的自然分辨率，再将图像的高度调整为投影宽度的 3/4。这样会让图像高度超过可以显示的范围，因此在投影的顶端及底部会流失部分影像（无法显示）。这适合显示以黑边格式播出的电影（顶端和底部会有黑边）。
4. **宽**：以非线式的方式水平延伸图像，也就是图像的边缘比中心延伸更多，以避免图像的中心部份变形。这适合在您想将 4:3 图像宽度延伸成为 16:9 图像宽度时使用。它的高度不会改变。一些宽银幕电影被制作成将宽度压缩到 4:3，这样的电影最好使用此设置将它延伸成为原始的宽度。
5. **实际**：此设置是将图像以一比一对应呈现，不调整或变更投影中心的大小。这最适合使用 PC 或 RGBHD 输入来源时。



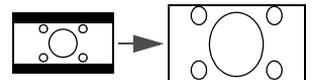
16:9 图像



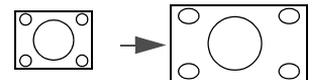
4:3 图像



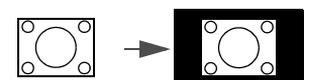
16:9 图像



黑边格式图像



4:3 图像

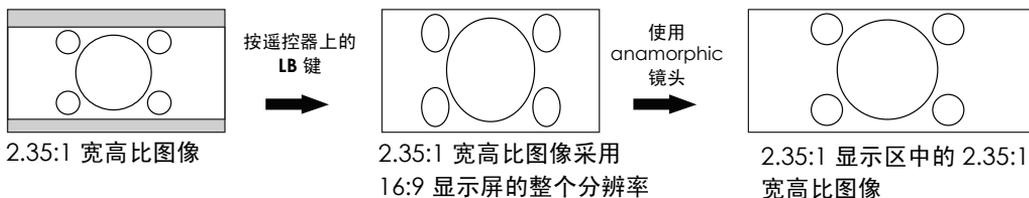


4:3 图像

 黑色部分是非图像显示区域，白色部分是图像显示区域。OSD 菜单可在那些未使用的黑色区域中显示。

使用 anamorphic 镜头（可选）

Anamorphic 镜头可将 16:9 的投影机转换为大多数主要电影的完全 2.35:1 宽高比，提供优质影片画面，图像顶端和底部无黑边，分辨率增加 33%，亮度增加 20%。



您可能需要 2.35:1 的屏幕才能显示宽高比为 2.35:1 的图像。

在高海拔环境下工作

当环境海拔高度超过 1500 米（约 4920 英尺），或投影机将连续长时间使用（>10 小时），建议您启用高海拔模式。

启用高海拔模式：

1. 按 **MENU**，然后按 **◀/▶** 直到选亮 **设置** 菜单。
2. 按 **▼** 选亮 **高海拔模式**。
3. 按 **◀/▶** 选择 **打开**。接着显示一则确认讯息。
4. 选中是并按 **ENTER**。

在 **高海拔模式** 下操作可能会产生较高分贝的使用噪音，因为需要提高风扇速度来改善整个系统的冷却和性能。

如果您在超出上述范围的极端环境下使用本投影机，投影机可能会出现自动关闭现象，这是为防止投影机过热而设计的。在这种情况下，您应该切换到 **高海拔模式** 来解决这些问题。但是，这并不表明本投影机可在任何和所有的恶劣或极端环境下工作。



同时显示多个图像信号源

您的投影机能够同时显示两个输入信号源的图像，以有趣的方式增强演示效果。确保要显示的信号已正确连接到投影机。

显示 PIP 窗口：

• 使用遥控器

按 **PIP** 显示 PIP 页面，然后按照下文“使用屏显菜单”一节中从第 3 步开始的步骤进行调整。

PIP 窗口打开时，若要更改 PIP 窗口大小，请重复按 **SIZE** 直到选中所需尺寸。

PIP 窗口打开时，若要更改 PIP 窗口位置，请重复按 **POSITION** 直到选中所需位置。

PIP 窗口打开时，若要使要调节的信号源呈突出显示，请反复按 **ACTIVE** 直到选中该信号源。

• 使用屏显菜单

1. 按 **MENU**，然后按 **◀/▶** 直到选亮显示菜单。
2. 按 **▼** 选亮 **PIP**，然后按 **ENTER**。将显示 PIP 页面。
3. 选亮 **PIP**，然后按 **◀/▶** 选择 **打开**。

投影机将会选择两个当前活动的信号进行显示，最后一次观看的图片将作为主信号源显示在大屏幕上。

下列信号组合可使用画中画功能。

信号源 1	信号源 2	
	CVBS	S- 视频
HDMI 1	√	√
HDMI 2	√	√
分频 1	√	√
分频 2	√	√
RGB HD	√	√

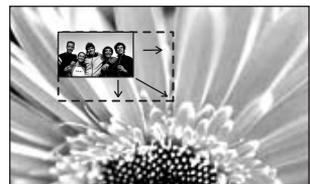
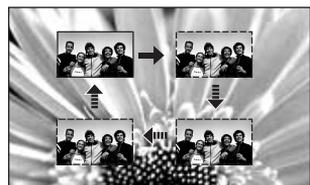
4. 要修改主信号源或第二信号源，按 **▼** 选亮主信号源或第二信号源，然后按 **ENTER**。显示信号源选择栏。
5. 用 **▲/▼** 选亮要在主（大）或次（小）窗口中显示的信号源，然后按 **ENTER** 保存设置，返回 PIP 页面。
6. 要对其中一个信号源（主或次）进行 OSD 设置，请选亮活动窗口，然后按 **◀/▶** 选择要进行调整的信号源。

 在 OSD 菜单上进行的设置只对活动窗口生效。有关例外情况请参阅第 31 页“活动窗口禁用的功能”。

7. 要更改较小图像的位置，请选亮**位置**，重复按 **◀/▶** 直至选中合适的位置。
8. 要调整小图像的尺寸，选亮**大小**，然后按 **◀/▶** 在小或大中设置 PIP 尺寸。
9. 要保存设置并退出 OSD 菜单，按一次 **MENU** 或重复按 **EXIT** 直到菜单消失。

活动窗口禁用的功能

下列 OSD 菜单功能在 PIP 的活动窗口中无法使用：**My Screen**, **自动搜索信号源**。



创建您自己的启动屏幕

除从 SIM2 或 蓝色屏幕之间选择投影机预设启动画面外，您可用来自电脑或视频源的投影图像制作自己的启动画面。

要创建自己的启动画面，可从电脑或视频源投影要用作启动画面的图像。其他步骤如下：

• 使用屏显菜单

1. 按 **MENU**，然后按 **◀/▶** 直到选亮 **系统** 菜单。
2. 按 **▼** 选亮 **My Screen**，然后按 **ENTER**。接着显示一则确认讯息。
3. 再次按下 **ENTER**。
4. 当投影机在处理图像时将显示“**屏幕捕获...**”信息。请稍候。
5. 如果操作成功，屏幕上将显示“**捕获成功**”信息。捕获的图像保存为 **My Screen**。
6. 要将捕获图像显示为启动画面，在 **My Screen** 菜单中设置 **系统 > 闪屏**，然后重新启动投影机。



捕获操作偶尔会失败，这时请更换目标图像。

个性化投影机菜单显示

屏显（OSD）菜单可根据您个人偏好进行设置。以下设置不会影响投影设置、操作或性能。

- **重命名用户模式**：有关详情，请参阅第 24 页“[重命名用户模式](#)”。
- **系统 > 菜单设置** 菜单中的 **菜单显示时间** 可设置最后一次按键后 OSD 保持活动的时间。时间长度范围从 5 至 30 秒，以 5 秒为增幅。用 **◀/▶** 选择适用时间。
- **系统 > 菜单设置** 菜单中的 **菜单位置** 可将 OSD 设置在五个不同的位置上。用 **◀/▶** 选择首选位置。
- **系统** 菜单中的 **语言** 可将屏显（OSD）菜单设置为您熟悉的语言。有关详情，请参阅第 19 页“[使用菜单](#)”。
- **系统** 菜单中的 **闪屏** 可设置要在投影启动时显示的首选画面。有关详情，请参阅第 32 页“[创建您自己的启动屏幕](#)”。

关闭电源

要关闭投影机，按遥控器上的 **POWER** ()，将出现一条警示信息。再次按 **POWER** 键。

- 电源指示灯闪橙光且风扇运行约 90 秒钟以冷却灯泡。
- 在冷却程序完成后，风扇会停止，电源指示灯将保持为稳定的橙色。
- 如果一段时期不使用投影机，请您关闭电源开关并将电源线从电源插座上拔下。
- 为保护灯泡，在冷却过程中，投影机不会响应任何命令。



屏显（OSD）菜单

屏显（OSD）菜单结构图

请注意，OSD 屏显菜单会根据选取的信号类型而有所不同。

主菜单	子菜单	选项	
图像	图像模式	影院模式 / 动态模式 / 标准 / 用户 1/ 用户 2/ 用户 3	
	加载设置自		
	亮度	0-100	
	对比度	0-100	
	色彩	0-100	
	色调	-20→+20	
	清晰度	0-8	
	复位图像设置		
色彩	重命名用户模式		
	黑电平	0 IRE/7.5 IRE	
		降噪	0/1/2
	清晰度控制	细部增强	0-5
		亮度传送	0/1/2
		色度传送	0/1/2
	色温	灯泡（自然） / 暖色 / 正常 / 冷色 / 用户 1/ 用户 2/ 用户 3	
	色温用户_微调	红色增益	0-100
		绿色增益	0-100
		蓝色增益	0-100
		红色偏移	0-100
		绿色偏移	0-100
		蓝色偏移	0-100
	灰度系数选择	2.2/2.4/2.5/2.6/2.8	
	Brilliant Color	打开 / 关闭	
	色彩管理	原色	红色 / 黄色 / 绿色 / 青色 / 蓝色 / 紫红色
		范围	0-100
		饱和度	0-100
	Dynamic Black	打开 / 关闭	
	IRIS	0-19	
显示	镜头移动		
	宽高比	变形 / 4:3/ 宽 / 实际 / 信箱	
	梯形失真校正	2D 梯形失真校正	
	位置		
	过扫描调整	0/1/2/3	
	PIP	PIP	打开 / 关闭
		主信号源	视频 / S- 视频 / 分频 1/ 分频 2/HDMI 1/HDMI 2/ RGB HD
		第二信号源	RGB HD
		活动窗口	主 / 次
		位置	右上角 / 左上角 / 右下角 / 左下角
		大小	大 / 小
	PC & 分频 YPbPr 调整	水平尺寸	-15→+15
		相位	-15→+15
		自动	

系统	语言	English/Français/Deutsch/Italiano/ Español/Русский/繁體中文/简体中文/ 日本語/한국어/Svenska/Nederlands/ Türkçe/Čeština/Português/ᄒᆞᆫ / Polski	
	闪屏	SIM2/ 蓝色 / My Screen	
	My Screen		
	投影机位置	桌上正投安装 / 倒挂正投安装 / 桌上背投安装 / 倒挂背投	
	自动关闭	禁用 / 5 分钟 / 10 分钟 / 15 分钟 / 20 分钟 / 25 分钟 / 30 分钟	
	休眠计时器	禁用 / 30 分钟 / 60 分钟 / 90 分钟 / 120 分钟 / 150 分钟 / 180 分钟	
	背景色	紫色 / 黑色 / 蓝色	
	菜单设置	菜单显示时间	5 秒 / 10 秒 / 15 秒 / 20 秒 / 25 秒 / 30 秒
		菜单位置	居中 / 左上角 / 右上角 / 右下角 / 左下角
	输入信号源	HDMI 1/HDMI 2/ 视频 /S- 视频 / 分频 1/ 分频 2/ RGB HD	
自动搜索信号源	打开 / 关闭		
设置	灯泡设置	灯泡功率	正常 / 静音模式
		灯泡小时数	(显示灯泡小时数信息)
	图案	网格	
		色彩条	
	灰尘过滤器	灰尘过滤器小时数	(显示灯泡小时数信息)
		复位灰尘过滤器计时器	
	高海拔模式		打开 / 关闭
	密码	密码	打开 / 关闭
更改密码		(输入当前密码)	
复位所有设置			
信息	信号源		
	图像模式		
	分辨率		
	灯泡小时数	正常	
		静音模式	
		总计	
灰尘过滤器小时数			

请注意，在投影机检测到至少一个有效信号时菜单项才可用。如果没有设备连接到投影机或未检测到信号，可访问的菜单项是有限的。

本手册中，特别是第 36 至第 38 页所列的默认值仅供参考。由于产品不断改善，各投影机的上述值可能有所不同。

图像菜单

功能 (默认值设置 / 值)	说明
图像模式 (影院模式)	所提供的预定义图像模式可帮助您优化投影机的图像设置以适应您的程序类型。有关详情, 请参阅第 23 页 "选择图像模式"。
加载设置自	选择最适合您所需图像质量的图像模式, 并根据如面列出的选项对图像作进一步微调。有关详情, 请参阅第 24 页 "设置用户 1/ 用户 2/ 用户 3 模式"。
亮度 (视所选输入信号源而定)	调节图像的亮度。有关详情, 请参阅第 25 页 "调整亮度"。
对比度 (视所选输入信号源而定)	调节图像暗和亮之间差异的程度。有关详情, 请参阅第 25 页 "调整对比度"。
色彩 (视所选输入信号源而定)	调节色彩饱和度 \bar{n} 视频图像中每种色彩的量。有关详情, 请参阅第 25 页 "调整色彩"。
色调 (视所选输入信号源而定)	调节图像红色和绿色色调。有关详情, 请参阅第 25 页 "调整色调"。
清晰度 (视所选输入信号源而定)	调节图像, 使其看上去更加清晰或柔和。有关详情, 请参阅第 25 页 "调整清晰度"。
复位图像设置	将 图像 和 色彩 菜单中的所有设置恢复为出厂预设值。有关详情, 请参阅第 24 页 "恢复图像模式"。
重命名用户模式	重命名用户 1、用户 2 或用户 3。有关详情, 请参阅第 24 页 "重命名用户模式"。

色彩菜单

功能 (默认值设置 / 值)	说明
黑电平 (0 IRE)	将图像灰度级设置为 0 IRE 或 7.5 IRE。有关详情, 请参阅第 26 页 "设置黑电平"。
清晰度控制	调节图像清晰度。有关详情, 请参阅第 26 页 "控制图像清晰度"。
色温 (视所选 图像模式 而定)	有多种色温设置可用。有关详情, 请参阅第 26 页 "选择色温*"。
色温用户 _ 微调	有关详情, 请参阅第 27 页 "设置首选色温"。
灰度系数选择 (视所选 图像模式 而定)	有关详情, 请参阅第 28 页 "选择灰度系数设置"。
Brilliant Color (打开)	有关详情, 请参阅第 28 页 "调整 Brilliant Color"。
色彩管理	有关详情, 请参阅第 27 页 "色彩管理"。
Dynamic Black (打开)	有关详情, 请参阅第 28 页 "利用 IRIS 调节对比度"。
IRIS	有关详情, 请参阅第 28 页 "利用 IRIS 调节对比度"。
镜头移动	有关详情, 请参阅第 11 页 "投影镜头垂直移动"。

显示菜单

功能 (默认值设置 / 值)	说明
宽高比 (变形)	根据输入信号源, 有多个选项可用来设置图像的宽高比。有关详情, 请参阅第 29 页 "选择宽高比"。
梯形失真矫正 (0)	校正图像的梯形失真。有关详情, 请参阅第 22 页 "校正图像变形"。
位置 (0)	显示位置调整页面。要移动投影图像, 使用方向箭头键。显示在页面下半区的值将随每次按键而变化, 直至到达其最大值或最小值。
过扫描调整 (视所选输入信号源而定)	将较差的图像质量隐藏在四边内。您也可手动按 ◀/▶ 决定要隐藏的范围大小。设置为 0 表示图像 100% 显示。值越大, 隐藏的图像比例就越高, 同时屏幕仍被图像填满, 并保证几何准确度。
PIP	打开或关闭 PIP 窗口并进行相应调整。有关详情, 请参阅第 31 页 "同时显示多个图像信号源"。
PC & 分频 YPbPr 调整	<p>水平尺寸 (0) 调整图像水平宽度。</p> <p>相位 (0) 调整时钟相位以降低图像变形。</p> <p>自动 自动调节相位和频率</p> 

系统菜单

功能 (默认值设置 / 值)	说明
语言 (English)	设置屏显 (OSD) 菜单的语言。有关详情, 请参阅第 19 页 "使用菜单"。
闪屏 (SIM2)	让您选择投影机启动时屏幕上显示的畫面。有三种选项可供选择: SIM2 徽标页面、 蓝色屏幕 或 My Screen 。
My Screen	捕获并将投影图像保存为 My Screen。有关详情, 请参阅第 32 页 "创建您自己的启动屏幕"。
投影机位置 (桌上正投安装)	本投影机可以倒挂或以背投方式安装, 也可以使用一个或多个镜像进行安装。有关详情, 请参阅第 11 页 "获取首选的投影图像大小"。
自动关闭 (禁用)	防止长时间未检测到信号时的不必要投影。有关详情, 请参阅第 41 页 "设置自动关闭"。
休眠计时器 (禁用)	设置自动关机的计时器。计时器的设置值可以在 30 分钟到 3 小时之间。
背景色 (蓝色)	让您选择背景屏幕的颜色, 该颜色将在未检测到输入信号时显示。
菜单设置	<p>菜单显示时间 (10 秒) 设置最后一次按键后 OSD 保持活动的时间。时间范围从 5 至 30 秒, 以 5 秒为增幅。</p> <p>菜单位置 (居中) 设置屏显 (OSD) 菜单位置。</p>
输入信号源	选择要投影的输入信号源。有关详情, 请参阅第 18 页 "选择输入信号源"。
自动搜索信号源 (关闭)	设置投影机是否自动搜索输入信号源。如果信号源扫描功能为 关闭 状态, 则投影机将扫描输入信号直至获得信号为止。如果未激活该功能, 则投影机将选择最后一次使用的输入信号源。

设置菜单

功能 (默认值设置 / 值)	说明
灯泡设置	<p>灯泡功率 (正常)</p> <p>在正常和静音模式模式之间选择投影机灯泡。</p> <p>灯泡小时数</p> <p>显示灯泡小时数信息。有关详情, 请参阅第 41 页 "计算灯泡使用时间"。</p>
图案	<p>网格</p> <p>按 ENTER 显示网格测试图案。它能帮助您调节图像尺寸和焦距, 确保投影图像不会变形失真。</p> <p>色彩条</p> <p>按 ENTER 显示色彩条测试图案。您可显示此测试图案, 检查色彩是否符合您的要求。</p>
灰尘过滤器	<p>灰尘过滤器小时数</p> <p>显示滤尘器小时数信息</p> <p>复位灰尘过滤器计时器</p> <p>将滤尘器计时器归零。有关详情, 请参阅第 40 页 "清洁滤尘器"。</p>
高海拔模式 (关闭)	<p>在诸如高海拔和高温地区工作的模式。有关详情, 请参阅第 30 页 "在高海拔环境下工作"。</p>
密码	<p>密码 (关闭)</p> <p>限制仅让知道正确密码的人才能使用此投影机。有关详情, 请参阅第 20 页 "使用密码功能"。</p> <p>更改密码</p> <p>更改密码前, 您会被要求先输入当前密码。有关详情, 请参阅第 20 页 "使用密码功能"。</p>
复位所有设置	<p>将所有的设置恢复至工厂预设值。</p> <p> 以下设置仍将保留: 所选输入信号源、镜头移动位置、用户模式名称、梯形失真矫正、相位、语言、投影机位置、复位灰尘过滤器计时器、高海拔模式和密码。</p>

信息菜单

此菜单显示投影机当前的操作状态。

 某些图像调节仅在使用特定输入信号源时可用。无法实施的调节不会显示在屏幕上。

功能	说明
信号源	显示当前的信号源。
图像模式	显示在 图像 > 图像模式 菜单中选择的模式。
分辨率	显示输入信号源的自然分辨率。
灯泡小时数	显示 正常 和 静音模式 模式下的灯泡使用时间。
灰尘过滤器小时数	显示滤尘器已经使用总时间。

其它信息

维护投影机

投影机需要维护。您需要做的定期保养就是保持镜头清洁或更换滤尘器。除了灯泡或滤尘器外，切勿卸下投影机的任何零件。如果投影机无法依照预期的方式操作，请与经销商或当地服务中心联系。

清洁镜头

您可在发觉镜头表面有污点或灰尘时清洁镜头。在清洁镜头之前，请先关闭投影机、拔掉电源线，并等待几分钟让其完全冷却。

1. 使用压缩空气罐来清除灰尘。（可从建筑材料商或摄像供应商处购得。）
2. 如果有污垢或油迹，请使用适合的相机镜头刷或沾有镜头清洁剂的干净软布，轻拭镜头表面。

 切勿使用手指或磨料物质摩擦镜头。甚至纸巾都可能会损坏镜头涂层。您只能使用适合的相机镜头刷、布和清洁剂。切勿在投影机电源仍然开启，或使用后仍然很烫的情况下清洁镜头。

清洁投影机外壳

在清洁外壳之前，请先关闭投影机、拔掉电源线，并等待几分钟让其完全冷却。

1. 要除去污垢或灰尘，请使用柔软、干燥、不起毛的布料擦拭外壳。
2. 要去除严重的污垢或斑点，可用软布沾水或中性清洁剂，然后擦拭外壳。

 切勿使用蜡、酒精、苯、稀释剂或其它化学清洁剂。这些物质会损坏外壳。

存储投影机

如果您需要长期存储投影机，请按以下说明存储投影机。

1. 确保存储区域的温度和湿度在适合投影机的建议范围内。有关范围信息，请参阅本手册中的规格页或咨询您的经销商。
2. 缩回调节器支脚。
3. 取出遥控器中的电池。
4. 使用投影机原有的包装或同等物质包装投影机。

运输投影机

建议您使用投影机的原有包装或同等物质装运投影机。如果您亲自运送，请使用所提供的软式包装盒。

清洁和更换滤尘器

每使用 500 小时后将在此处显示该信息。您也可使用 **设置 > 灰尘过滤器 > 灰尘过滤器小时数菜单或信息 > 灰尘过滤器小时数菜单** 检查滤尘器已使用的时间。如果没有清洁滤尘器，可能会被灰尘堵塞并阻碍正常通风。这会造成投影机过热并产生故障。一旦滤尘器被灰尘严重堵塞，可能会造成投影机内部过热。

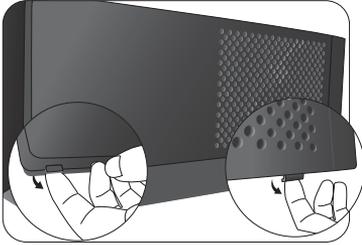


清洁滤尘器

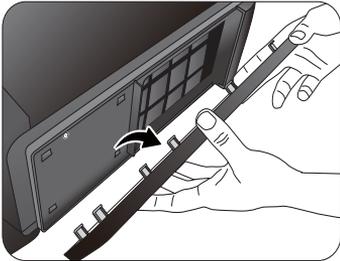
1. 关闭投影机（若开启的话）并等待至风扇停止运转。
5. 使用专门为电脑或其它办公设备所设计的小吸尘器清洁滤尘器。或者使用一个软刷（如干净的绘画用刷）轻轻扫除灰尘。



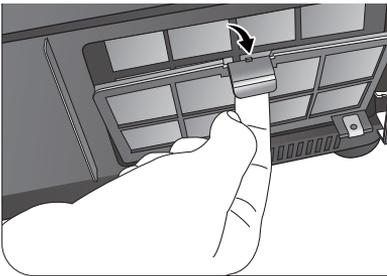
2. 轻轻拉起面板底部的卡榫（投影机的右边），打开滤尘器护盖的底部（如图所示）。



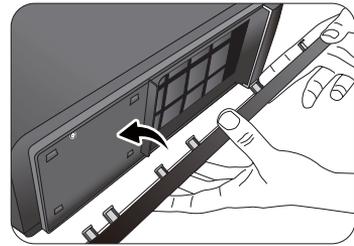
3. 垂直向上轻轻抬起松开的滤尘器护盖，将它置于一旁。



4. 将卡榫往外拉将滤尘器栅取出。



6. 重新装妥滤尘器栅和外壳。
 - 如果灰尘很难去除或滤尘器破损，请立即更换。



7. 然后再开启电源和投影机。
 - 如果滤尘器栅未正确安装到位，屏幕上将显示提示信息，直到按下 **ENTER** 和 **确定**。
 - 如果没有执行任何动作，投影机将在数分钟后自动关闭。重新装妥滤尘器栅和外壳，然后再次打开电源。

复位滤尘器计时器

 如果未更换滤尘器，请勿将其复位。

1. 出现启动画面后，按 **MENU**，然后按 **◀/▶** 直到选中 **设置** 菜单。
2. 按 **▼** 选亮 **灰尘过滤器**，然后按 **ENTER**。将显示 **灰尘过滤器** 页面。
3. 选中 **复位灰尘过滤器计时器**，然后按 **ENTER**。将显示警告信息，询问您是否要将过滤计时器归零。选中 **复位** 并按 **ENTER**。滤尘器时间将归零。

 如果未更换新滤尘器，请勿复位，否则可能会导致损坏。

灯泡信息

计算灯泡使用时间

当投影机在工作时，将由内置的计时器自动计算灯泡使用的持续时间（以小时为单位）。等效灯泡使用时间的计算方法如下：

等效灯泡使用时间

= 1（在**静音模式**模式下使用的小时数）+ 3/2（在**正常模式**下使用的小时数）

 有关静音模式模式的详细信息请参阅下文中的 "**设置灯泡功率为静音模式**"。

获取灯泡使用时间信息：

1. 按 **MENU**，然后按 **◀/▶** 直到选亮**设置**菜单。
2. 按 **▼** 选亮**灯泡设置**，然后按 **ENTER**。将显示**灯泡设置**页面。
3. 选亮**灯泡小时数**，按 **ENTER** 显示**灯泡小时数**信息页面。
4. 要退出菜单，按 **MENU**。

关于灯泡剩余率：

灯泡剩余率显示灯泡剩余寿命的百分比。该百分比的计算方法如下：

剩余百分比 = $[1 - (\text{灯泡总小时数} / 3000)] \times 100\%$

延长灯泡使用寿命

投影机灯泡属于易耗品，正常使用的情况下可用 2500 至 3000 小时。

要延长灯泡的使用寿命，您可在 OSD 菜单中进行下列设置。

• 设置灯泡功率为静音模式

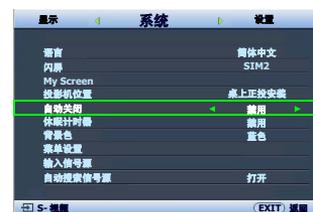
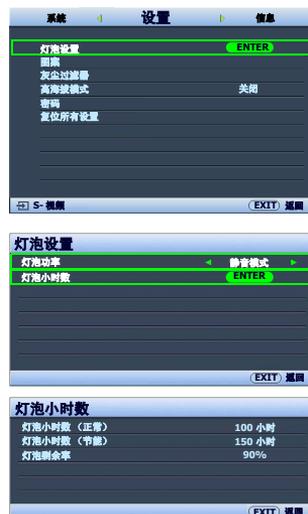
使用**静音模式**模式可降低系统噪音和功耗。如果选择**静音模式**模式，灯光强度会降低，投影图像则会更暗。

将投影机设置为**静音模式**模式也可延长灯泡使用寿命。要设置**静音模式**模式，进入**设置 > 灯泡设置 > 灯泡功率**菜单，按 **◀/▶**。

• 设置自动关闭

此功能让投影机在设定时间后没有检测到任何输入信号源时自动关机。

要设置**自动关闭**，进入**系统 > 自动关闭**菜单，然后按 **◀/▶** 选择一个时间段。时间长度可从 5 到 30 分钟，以 5 分钟为增幅。如果预设时间长度不适用于您的演示，选择**禁用**。投影机在一定时间过后不会自动关闭。



更换灯泡的时间

当 **灯泡指示灯** 亮起红灯时或显示需更换灯泡的信息时，请安装新灯泡或咨询经销商。旧灯泡可能会引起投影机的工作不正常，在某些情况下，灯泡可能会爆裂。

如果灯泡过热，灯泡指示灯和温度指示灯将亮起。关闭电源并让投影机冷却 45 分钟。如果重新打开电源后，灯泡指示灯或温度指示灯仍亮起，请咨询经销商。有关详情，请参阅第 44 页 "指示灯"。

以下灯泡警告信息将提醒您更换灯泡。

状态	信息
灯泡已工作 2500 小时。安装新灯泡以获得理想性能。如果投影机在 静音模式 下正常运行（请参阅第 41 页 "计算灯泡使用时间"），您可继续操作投影机，直至出现 2950 小时灯泡警告。 按下 ENTER 可退出该信息。	
灯泡已工作 2950 小时。应安装新灯泡，以免投影机灯泡使用寿命终止导致不便。	
灯泡已工作 3000 小时。强烈建议您在这个时候更换灯泡。灯泡为消耗品。随时使用时间的增加，灯泡亮度会变暗。这是灯泡的正常现象。一旦您发现亮度大幅下降，可随时更换灯泡。如果灯泡未事先更换，则在使用 3000 小时后应更换。 按下 ENTER 可退出该信息。	
必须更换灯泡，投影机才能正常工作。 按下 ENTER 可退出该信息。	

更换灯泡

 为降低触电风险，务必在更换灯泡前关闭投影机并拔掉电源线。

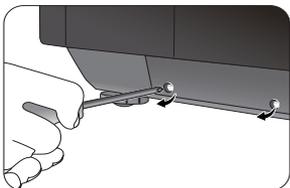
为降低严重灼伤的风险，在更换灯泡前至少让投影机冷却 45 分钟。

为降低手指受伤和内部组件损坏的风险，请小心取下尖锐的灯泡玻璃碎片。

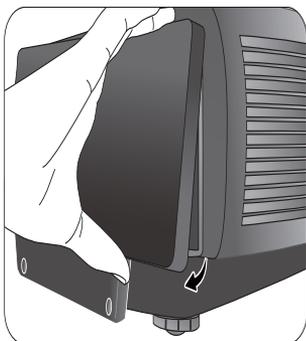
为降低因触摸镜头而导致手指受伤的风险和 / 或影响图像质量，切勿在取下灯泡后触及空的灯泡舱。

此灯泡含有水银。请参阅当地的危险废弃物条例，并按正确的方式处理此灯泡。

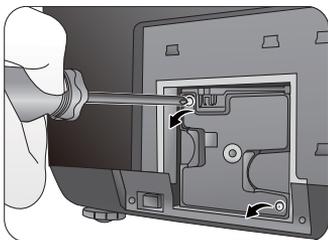
1. 关闭电源，然后从墙壁插座拔掉投影机电源线。关闭所有连接的设备并拔下所有其它电缆。有关详情，请参阅第 33 页 "关闭电源"。
2. 将投影机缓缓抬起。松开灯泡罩（位于投影机的左侧）上的螺丝。



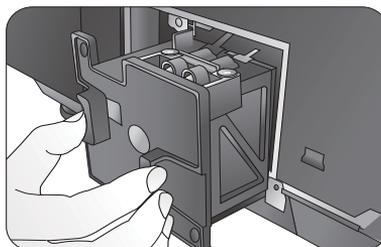
3. 取下灯泡罩。



4. 拧松将灯泡固定在投影机上的螺丝。如果螺丝没有完全拧开，可能会划伤您的手指。强烈建议使用带有磁铁头的螺丝刀，在螺丝拧开后可以吸住螺丝。



5. 缓缓地将灯泡拉出投影机。



☞ 太快拔出灯泡可能会使灯泡破裂，并且破碎的玻璃会掉进投影机内。为降低手指受伤和内部组件损坏的风险，在取下已破碎的灯泡玻璃时请特别小心。

☞ 切勿将灯泡放置在可能会溅到水、小孩可以触摸到、热源的附近或上方、或接近易燃材料的地方。

☞ 取下灯泡后，切勿将手插入投影机中。如果触摸到内部的光学组件，可能会导致投影的图像颜色不均匀。

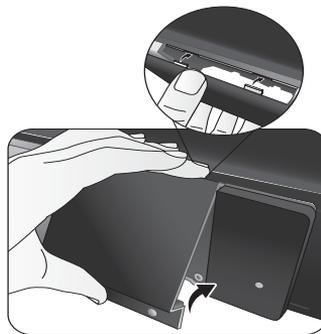
6. 插入新灯泡。请确认灯泡已装妥。

7. 将灯泡箱的螺丝锁紧。

☞ 切勿将螺丝拧得过紧。

☞ 松动的螺丝可能导致接触不良，使投影机工作不正常。

8. 重新安装灯泡罩。



9. 将灯泡罩的螺丝锁紧。

10. 然后再开启电源和投影机。

指示灯

有三个可显示投影机状态的指示灯。检查以下内容以了解有关指示灯的信息。如果有任何不正常的状态，关闭投影机并联系经销商。

当投影机处于正常状态 ...

灯泡	温度	电源	状态和说明
红色	红色	红色	主电源打开
关闭	关闭	橙色	待机模式
关闭	关闭	绿色 绿色	打开电源
关闭	关闭	绿色	正常工作
关闭	关闭	橙色 绿色	<ul style="list-style-type: none"> 由于投影机非正常关闭而无正常的冷却过程，因此它需要 90 秒钟进行冷却。 电源关闭后，投影机需要 90 秒钟进行冷却。

当投影机处于非正常状态 ...

灯泡	温度	电源	状态和说明
红色	关闭	关闭	<ul style="list-style-type: none"> 灯泡已损坏。请联系当地客户服务中心，购买新灯泡。
红色	关闭	橙色	<ul style="list-style-type: none"> 灯泡未正确安装。 灯泡已损坏。请联系当地客户服务中心，购买新灯泡。
关闭	红色	关闭	投影机已自动关闭。如果您尝试重新启动投影机，它将再次关闭。请与您的经销商联系以获取帮助。
红色	红色	关闭	
绿色	红色	关闭	
橙色	红色	关闭	
红色	绿色	关闭	
橙色	绿色	关闭	
红色	橙色	关闭	
红色	红色	红色	
绿色	红色	红色	
橙色	红色	红色	
红色	红色	绿色	
绿色	红色	绿色	
橙色	红色	绿色	
红色	红色	橙色	内部温度过高。 <ul style="list-style-type: none"> 进风口或排风口被堵住。
绿色	红色	橙色	
橙色	红色	橙色	<ul style="list-style-type: none"> 投影机可能放置在通风不良的位置。 可能环境温度过高。
绿色	橙色	关闭	滤尘器被灰尘严重堵塞。投影机将关闭。

故障排除

问题	原因	纠正措施
投影机打不开。	电源线未通电。	将电源线插入投影机后面的交流电插口，另一端插入电源插座。如果电源插座有开关，确保开关已开启。（请参见第 18 页）
	电源开关未开启。	将电源开关置于 on 的位置。（请参见第 18 页）
	试图在冷却过程中再次打开投影机。	请等待，直至冷却过程结束。
	灯泡罩未稳固地固定。	正确固定灯泡罩。（请参见第 42 页）
没有图像。	视频信号源未打开或连接错误。	打开视频信号源并检查信号电缆是否连接正确。（请参见第 15 页）
	投影机未与输入信号源设备正确连接。	检查连接。（请参见第 15 页）
	未正确选择输入信号。	使用遥控器上的 Source 按钮选择正确的输入信号。（请参见第 18 页）
图像不稳定。	连接电缆未正确连接到投影机或信号来源。	将电缆正确连接至适当的端子。（请参见第 15 页）
图像模糊。	投影镜头未准确聚焦。	使用调焦圈调节镜头的焦距。（请参见第 19 页）
	投影机未准确对准屏幕。	调节投影角度和方向，必要时调节投影机高度。（请参见第 22 页）
遥控器失效。	电池电量不足。	请立即更换成新的电池。（请参见第 5 页）
	遥控器和投影机之间有障碍物。	移开障碍物。（请参见第 5 页）
	您离投影机太远。	距离投影机不超过 8 米（26.2 英尺）。（请参见第 5 页）

规格

所有规格如有更改，恕不另行通知。

光学

投影系统

单芯片 DLP™ 系统

DMD 芯片

0.95" DLP (1920 x 1080)

镜头

F=2.4 至 2.7, f=38.87 至 46.63 毫米

投影尺寸

41" 至 250"

灯泡

200 W

电气

兼容性

PC: 640 x 400 至 1920 x 1080 (16:9)

视频: NTSC、PAL、SECAM、YPbPr NTSC (480i) /480p/
PAL (576i) /576p、HDTV (720p/1080i/1080p)

DDC 2B

色彩空间

色域 > 55% NTSC

端子

输入

模拟 RGB: BNC x 5

HDMI (V. 1.2) x 2

分量视频 (Y/ CB/ CR, Y/ PB/ PR) x 1

分量视频 (Y/ CB/ CR, Y/ PB/ PR) x 1 (与 BNC 共用)

复合视频 x 1

S- 视频 x 1

输出

12V 直流 (最大值 0.5 A)

控制

串行接头: RS232 8 针 MINI DIN

一般规格

投影机重量

约 9.6 公斤 (21.2 磅)

电源

VAC 100-240V, 3.2A-1.3A, 50-60Hz (自动)

功耗

最大值: 340 W

操作温度

0 °C 至 40 °C (海平面)

操作湿度

10% - 90% (无冷凝)

操作高度

0 °C-35 °C 下 0-1499 米

0 °C-30 °C 下 1500-3000 米 (高海拔模式开启)

存储温度

-20 °C 至 60 °C / -4 °F 至 140 °F

存储湿度

10% - 90%

外形尺寸

492 x 203 x 416 毫米 (宽 x 高 x 厚)



单位: 毫米

时序表

RGBHV 输入（模拟或数字 PC 信号）/HDMI 输入（数字 PC 信号）支持的时序

格式	分辨率	刷新率 (Hz)	水平频率 (KHz)	像素频率 (MHz)
640 x 480	640 x 480	60	31.469	25.175
		72	37.861	31.5
		75	37.5	31.5
		85	43.269	36
800 x 600	800 x 600	56	35.156	36
		60	37.879	40
		72	48.077	50
		75	46.875	49.5
		85	53.674	56.25
1024 x 768	1024 x 768	60	48.363	65
		70	56.476	75
		75	60.023	78.75
		85	68.677	94.5
1152 x 864	1152 x 864	75	67.5	108
1280 x 768	1280 x 768	60	47.396	68.25
		60	47.776	79.5
		75	60.289	102.25
		85	68.633	117.5
1280 x 960	1280 x 960	60	60	108
		85	85.938	148.5
1280 x 1024	1280 x 1024	60	63.981	108
		75	79.976	135
		85	91.146	157.5
1360 x 768	1360 x 768	60	47.712	85.5
1440 x 900	1440 x 900	60	55.469	88.75
		60	59.935	106.5
		75	70.635	136.75
		85	80.43	157
1600 x 1200	1600 x 1200	60	75	162
1680 x 1050	1680 x 1050	60	64.674	119
		60	65.29	146.25
1920 x 1200	1920 x 1200	60	74.038	154

DVI-D 和 HDMI (HDCP) 输入支持的时序

格式	分辨率	刷新率 (Hz)	水平频率 (KHz)	像素频率 (MHz)
480/60i	720 x 487	29.97	15.734	27
480/60p	720 x 483	59.94	31.469	27
576/50i	720 x 576	25	15.625	27
576/50p	720 x 576	50	31.25	27
720/50p	1280 x 720	50	37.5	74.25
720/60p	1280 x 720	60	45	74.25
1080/50i	1920 x 1080	50	28.125/31.25	74.25/72
1080/60i	1920 x 1080	59.94/60	33.716/33.75	74.175/74.25
1080/24P	1920 x 1080	23.98/24	26.978/27	74.175/74.25
1080/25P	1920 x 1080	25	28.125	74.25
1080/30P	1920 x 1080	29.97/30	33.716/33.75	74.175/74.25
1080/50P	1920 x 1080	50	56.25	148.5
1080/60P	1920 x 1080	59.94/60	67.433/67.5	148.35/148.5

EDTV 和 HDTV (通过分量和 RGBHV 输入) 支持的时序

格式	分辨率	刷新率 (Hz)	水平频率 (KHz)	像素频率 (MHz)
480/60i	720 x 487	59.94	15.734	13.5
480/60p	720 x 483	59.94	31.469	27
576/50i	720 x 576	50	15.625	14.75
576/50p	720 x 576	50	31.25	29
720/50p	1280 x 720	50	37.5	75.25
720/60p	1280 x 720	60	45	74.25
1080/50i	1920 x 1080	50	28.125/31.25	74.25/72
1080/60i	1920 x 1080	59.94/60	33.716/33.75	74.175/74.25
1080/24P	1920 x 1080	23.98/24	26.978/27	74.175/74.25
1080/25P	1920 x 1080	25	28.125	74.25
1080/30P	1920 x 1080	29.97/30	33.716/33.75	74.175/74.25
1080/50P	1920 x 1080	50	56.25	148.5
1080/60P	1920 x 1080	59.94/60	67.433/67.5	148.35/148.5

支持视频和 S- 视频输入信号计时

格式	分辨率	刷新率 (Hz)	水平频率 (KHz)	像素频率 (MHz)
NTSC 3.58	-	59.94/60	15.734/15.75	3.58
NTSC 4.43	-	59.94/60	15.734/15.75	4.43
PAL-B/G	-	50	15.625	4.43
PAL M	-	59.94/60	15.734/15.75	3.58
PAL N	-	50	15.625	3.58
PAL 60	-	59.94/60	15.734/15.75	4.43
SECAM	-	50	15.625	4.25/4.41

保修及版权信息

版权

2008 版权所有。保留所有权利。未经事先书面许可，本文的任何部分皆不得以任何形式或任何方法，包括电子、机械、磁性、光学、化学、手写或任何方式予以重制、传输、转译、储存于检索系统或翻译成任何文字或计算机语言。

所有商标和注册商标均属其各自所有人所有。

免责声明

对于本文之任何明示或默示内容，SIM2 Multimedia 不做任何保证，亦拒绝对任何特殊目的之商用性或适用性目的予以保证。此外，SIM2 Multimedia 保留修订本出版物和随时修改本文档内容而无需通知任何人的权利。

规则声明

FCC 声明（适用于美国用户）

该设备已经通过测试并符合 FCC 规则之第 15 部分的 B 级数字设备要求限制。该限制是专为在住宅环境中安装时，为避免有害干扰提供合理有效的保护。

B 类：本设备会产生、使用、和发出辐射无线电波。如果不按照指示进行安装和使用，可能会对无线通信产生有害干扰。但是，本公司不担保在特定安装情况下不产生干扰。如果本设备对无线电或电视接收造成有害干扰（关闭后再打开设备可以确定），建议用户尝试采取以下一项或多项措施来排除此干扰：

- 调整接收天线的方向或位置。
- 增大设备和接收器之间的间距。
- 将设备和接收器分别连接到不同的电路插座上。
- 咨询经销商或经验丰富的专业无线电 / 电视技术人员以获取帮助。

EEC 声明（适用于欧洲用户）

本设备已根据 EMC（电磁兼容）的 89/336/EEC（欧洲经济共同体）标准进行测试，且符合这些要求。

MIC 声明

B 类设备（家用信息 / 电信设备）

由于本设备已经 EMC 注册为家用，因此本设备可在包括住宅区在内的任何地区使用。

WEEE 条例

欧盟国家私人家庭用户对废弃电气和电子设备的处理。

在产品或其包装上的此图案，说明勿将该产品视为一般家用废弃物处理。该产品于报废时，请将该电机电子设备回收至当地的回收机构，以确保正确处理该产品。要了解更多有关回收本设备的信息，请联系当地有关机构、购买本产品的商店或家用废弃物处理中心。物质的回收将有利于保护自然资源，并确保其回收方式不会对环保以及人体健康造成负面影响。

