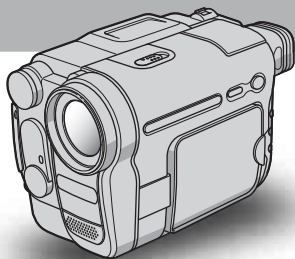


攝影機 操作指南

請首先閱讀此手冊



攝放影機 / 數位攝錄放影機

HANDYCAM

video Hi8

CCD-TRV128/TRV228/TRV328/TRV428

Digital8

DCR-TRV260/TRV265

請首先閱讀此手冊

操作本攝影機之前，請先通讀本手冊，並妥善保存以備今後參考。

警告

為防止燃燒或電擊危險，切勿將本攝影機暴露在雨中或受潮。

為避免觸電，請勿擅自拆下機殼（或後蓋）。
維修檢查僅可委託專業人員進行。

關於使用注意事項

關於卡式錄影帶注意事項

您可以在攝影機上使用 8 mm **8**、Hi8 **Hi8** 和 Digital8 **D8** 錄影帶。詳細說明請參見第 78 頁。

關於拍攝注意事項

- 開始拍攝之前，請先進行拍攝功能測試，以確保所錄下的影像和聲音沒有任何問題。
- 即使因攝影機等故障而造成無法拍攝或播放，對於所拍攝的內容將不予賠償。
- 電視機彩色制式視國家／地區而有不同。若要在電視機上觀看所拍攝的內容，您需要有基於 NTSC 制式的電視機。
- 電視節目、電影、錄影帶和其它資料可能受到版權保護。未經授權拍攝這類資料可能違反版權法。

關於液晶顯示面板、觀景窗和鏡頭注意事項

- 液晶顯示幕和觀景窗是採用超精密技術製造，因此超過 99.99% 的像素能有效使用。
但可能有很小黑點和／或亮點（白色、紅色、藍色或綠色）會經常出現在液晶顯示幕和觀景窗上。
這些點是製造過程中的正常結果，對拍攝沒有任何方面的影響。
- 將液晶顯示幕、觀景窗或鏡頭長時間暴露在直射陽光下將會產生故障。將攝影機放在窗口或室外時必須小心。
- 切勿瞄準太陽。否則會造成攝影機故障。只有在光線較暗的情況下才能拍攝太陽，如黃昏時。

關於連接其它設備注意事項

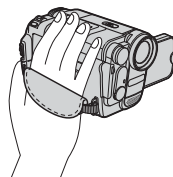
將攝影機連接到其它設備之前，例如用 USB 或 i.LINK 電纜連接到錄影機或電腦，應確保按照正確的方向插入連接插頭。如果以錯誤的方向強行插入連接插頭，則會損壞端子。
這樣將造成攝影機故障。

關於使用本手冊注意事項

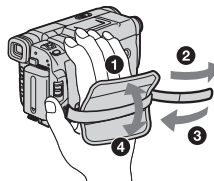
- 本手冊中所使用的液晶顯示幕和觀景窗畫面為使用數位照相機所擷取的，因此可能與您所看到的有所差異。
- 在本使用說明書中，各機型如下表示。
CCD-TRV128：**Hi8** TRV128
CCD-TRV228：**Hi8** TRV228
CCD-TRV328：**Hi8** TRV328
CCD-TRV428：**Hi8** TRV428
DCR-TRV260：**D8** TRV260
DCR-TRV265：**D8** TRV265
未寫明特定機型名稱的說明適用於所有機型。
寫明特定機型名稱的說明僅適用於指定的機型。
在您開始閱讀此說明書之前，請檢查您攝影機的機型名稱。
- 本說明書中使用的插圖基於機型 DCR-TRV265。

關於使用攝影機注意事項

- 請正確持拿攝影機。

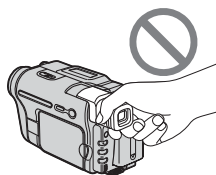


- 為確保能舒適地握持，請按下圖所示收緊把手帶。

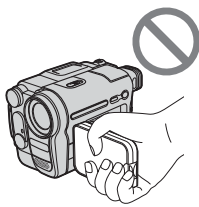


- 您可以改變本攝影機螢幕顯示所用的語言（第 18 頁）。

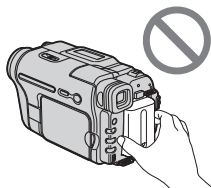
- 切勿握住攝影機的下列部位。



觀景窗

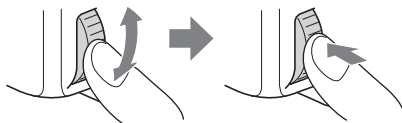


液晶顯示面板



電池組

- 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤選擇想要的項目，然後按一下撥盤以進行確認。



目錄

CCD-TRV128: **Hi8** TRV128 CCD-TRV428: **Hi8** TRV428
CCD-TRV228: **Hi8** TRV228 DCR-TRV260: **D** TRV260
CCD-TRV328: **Hi8** TRV328 DCR-TRV265: **D** TRV265

請首先閱讀此手冊	2
----------------	---

快速入門指南

拍攝動畫	8
輕鬆錄製 / 播放	10

入門指南

步驟 1：檢查隨機提供的配件	11
步驟 2：電池組充電	12
使用外接電源	14
步驟 3：打開電源	15
步驟 4：調節液晶顯示面板和觀景窗	15
調節液晶顯示面板	15
調節觀景窗	16
步驟 5：設定日期和時間	16
步驟 6：插入卡式錄影帶	17
步驟 7：設定畫面語言	18

攝影

拍攝動畫	20
長時間拍攝	22
使用變焦	22
使用內建攝影燈	22
以鏡像模式拍攝	23
在影像上疊加日期和時間 (Hi8 TRV128/228/328/428)	24
拍攝靜止影像－錄影帶照片拍攝 (D TRV260/265)	24
輕鬆拍攝－Easy Handycam	25
調節曝光	26
調節逆光被攝物曝光	26
手動調節曝光	27
在黑暗中拍攝－NightShot plus	27
手動調節對焦	28
使用各種效果拍攝影像	29
場景的淡入和淡出－FADER	29

疊加標題	30
搜尋最新拍攝的最後一個場景－ END SEARCH	31

播放

觀看錄製在錄影帶上的影像	32
在各種模式中播放	33
輕鬆播放－ Easy Handycam	34
各種播放功能	35
顯示螢幕指示	35
顯示日期／時間和 攝影機設定資料－資料代碼 (P) TRV260/265)	35
在 TV 上播放影像	37
查找錄影帶上的一個場景進行播放 (P) TRV265)	38
快速搜尋想要的場景－零點設定記憶	38
以拍攝日期搜尋場景－日期搜尋	39
搜尋靜態影像－照片搜尋	39
連續播放靜態影像－照片掃描	40

進階操作

自訂攝影機

更改選單設定	41
使用  (手動設定) 選單－自動曝光模式 / 影像效果等	42
使用  (攝影機設定) 選單 － 16:9 寬畫面 / STEADYSHOT 等	45
使用  (播放機設定) /  (錄影機設定) 選單－HiFi 立體聲 / 編輯等	49
使用  (液晶螢幕設定) 選單－液晶螢幕背光亮度 / 液晶螢幕色彩等 ...	51
使用  (錄影帶設定) 選單 －漸次拍攝 / 間隔拍攝等	52
使用  (設定選單)－時間設定 / USB 串流 /  LANGUAGE 等	55
使用  (其它) 選單－設定當地時間 / 影音編輯等	57

複製 / 編輯

連接到錄影機	59
複製到另一盤錄影帶	61
輕鬆複製錄影帶－Easy Dubbing ( TRV128/228/328/428)	62
從錄影機錄製影像 ( TRV260/265)	66
從錄影帶複製選擇的場景 －數位節目編輯 ( TRV260/265)	67

故障診斷

故障診斷	71
警告指示和信息	76

附加資訊

在海外使用攝影機	78
可使用的卡式錄影帶	78
關於 “InfoLITHIUM” 電池組	79
關於 i.LINK	80
保養和預防措施	81
規格	83

快速參考

識別部件和控制器	87
索引	94

對於  TRV260/265:

也請參閱隨攝像機提供的其它操作說明書：

- 用電腦編輯影像
→ 電腦應用程式指南



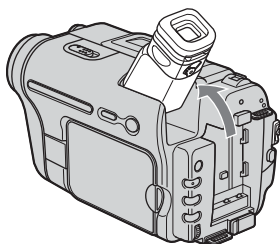
快速入門指南

拍攝動畫

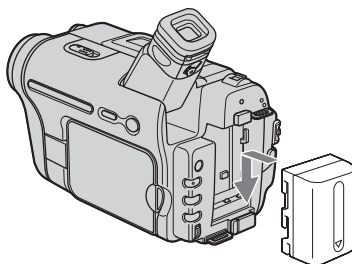
1 將已經充電的電池組裝入攝影機。

若要充電，參見第 12 頁。

❶ 抬起觀景窗。



❷ 按照箭頭所指的方向滑動電池組，直至聽到喀嗒聲。



2 將卡式錄影帶插入攝影機。

❶ 按照箭頭所指方向滑動

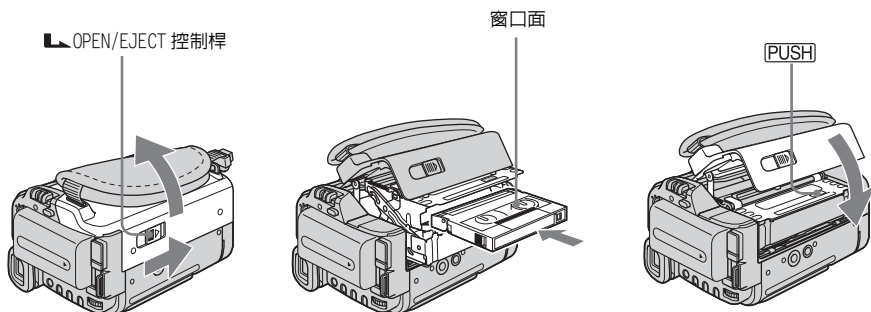
⏏ OPEN/EJECT 控制桿，
直至聽見喀嗒聲打開蓋子。

卡帶艙自動露出。

❷ 將卡帶窗口面朝上插入，然後推卡帶後部的中間。

❸ 按 [PUSH]。

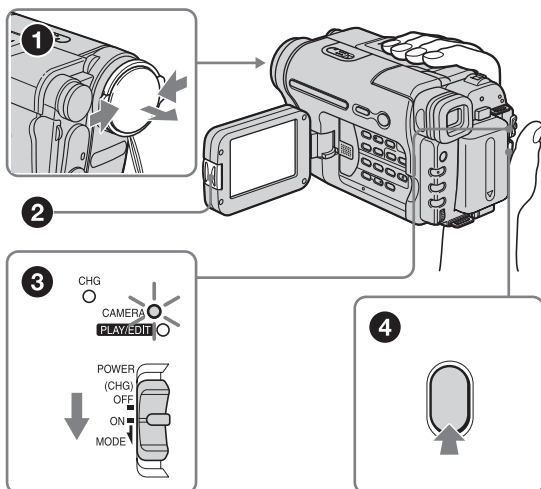
當卡帶艙自行退回後關閉蓋子。



3 查看液晶顯示幕上的拍攝物開始拍攝。

在預設設定中，日期和時間均未設定。若要設定日期和時間，參見第 16 頁。

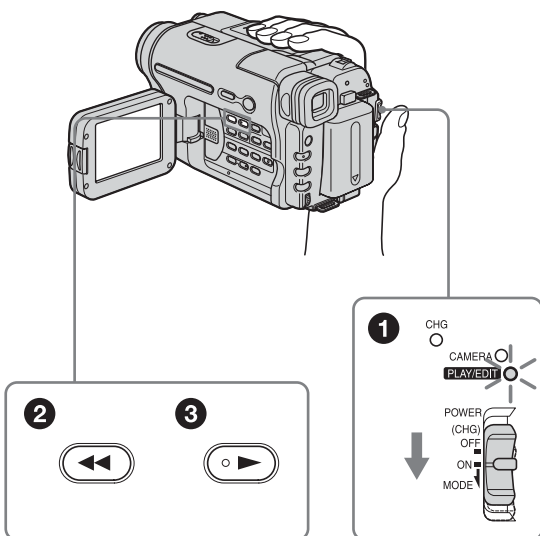
- ❶ 取下鏡蓋。
當您購買攝影機時未安裝鏡蓋（第 87 頁）。
- ❷ 按 OPEN 打開液晶顯示面板。
- ❸ 按住綠色按鈕不放，將 POWER 開關滑到下面，使 CAMERA 指示燈點亮。
電源打開。
- ❹ 按 REC START/STOP。
開始拍攝。若要更改為等待模式，再按一次 REC START/STOP。



4 在液晶顯示幕上檢視所拍攝的影像。

- ❶ 反覆滑動 POWER 開關，直至 PLAY/EDIT 指示燈點亮。
- ❷ 按 ◀◀（倒帶）。
- ❸ 按 ▶▶（播放）開始播放。
若要停止播放，按 ◻。

若要關閉電源，將 POWER 開關滑到上面的（CHG）OFF。



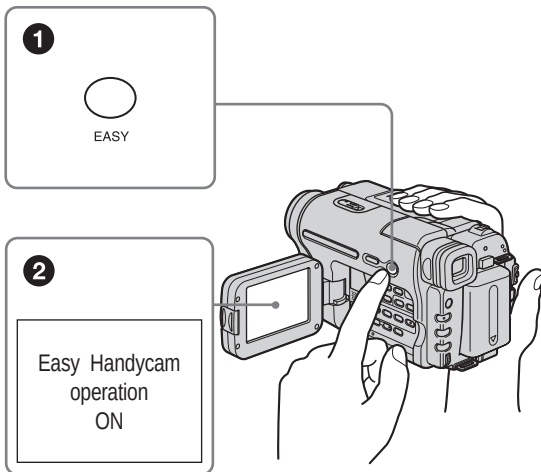


輕鬆錄製 / 播放

通過切換為 Easy Handycam 操作，拍攝／播放操作將變得更簡單。通過僅提供錄製／播放的基本功能，Easy Handycam 操作可使您輕鬆地錄製／播放，即使您是第一次使用攝影機。

錄製 / 播放時按 EASY。

在 Easy Handycam 操作過程中，EASY 點亮為藍色 (❶) 且螢幕字體尺寸增大 (❷)。



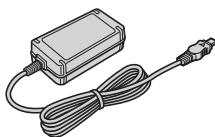
詳細資訊，請參見各操作的使用說明。

錄製操作請參見第 25 頁，播放操作請參見第 34 頁。

步驟 1：檢查隨機提供的配件

確信有以下隨機提供的物品。
括弧內的數字表示該物品所提供的數量。

交流轉接器 (1)



電源線 (1)



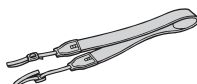
鏡蓋 (1)

關於如何安裝鏡蓋的說明，請參見第 87 頁。



肩帶 (1)

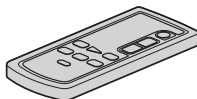
關於如何安裝肩帶的說明，請參見第 90 頁。



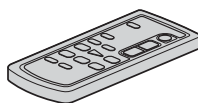
無線遙控器 (1)

已經裝有鈕扣型鋰電池。

RMT-833：(**Hi8** TRV228/428)



RMT-830：(**Hi8** TRV265)



A/V 連接電纜 (1)

單聲道：(**Hi8** TRV128/228/328/428)



立體聲：(**Hi8** TRV260/265)



USB 電纜 (1)

(**Hi8** TRV260/265)



NP-FM30 充電電池組 (1)

CD-ROM “SPVD-012 USB Driver” (1)

(**Hi8** TRV260/265)

攝影機操作指南 (本手冊) (1)

電腦應用程式指南 (1)

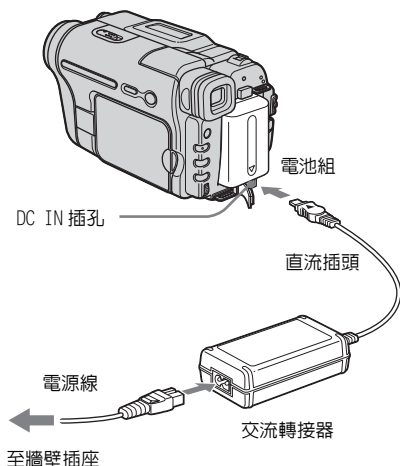
(**Hi8** TRV260/265)

步驟 2：電池組充電

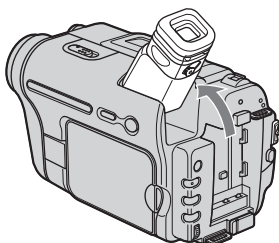
您可以將 “InfoLITHIUM” 電池組（M 系列）裝在攝影機內進行充電。

● 附註

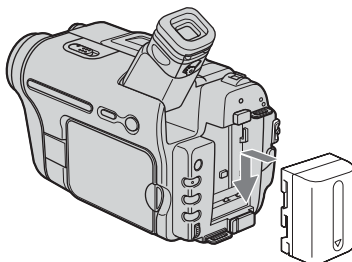
- 不能使用除 “InfoLITHIUM” 電池組（M 系列）（第 79 頁）以外的電池。
- 切勿使交流轉接器的直流插頭或電池端子與任何金屬物發生短路。否則會引起故障。
- 使用交流轉接器時請就近使用電源插座。如果發生故障，請立刻從電源插座上拔下交流轉接器的插頭。



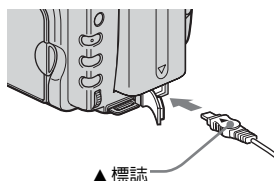
1 抬起觀景窗。



2 按照箭頭所指的方向滑動將電池組裝入，直至聽到喀嗒聲。



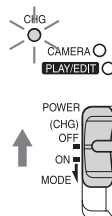
3 以直流插頭上有 ▲ 標誌的一面朝上，將交流轉接器連接到攝影機的DC IN插孔。



4 將電源線連接到交流轉接器。

5 將電源線連接到交流轉接器。

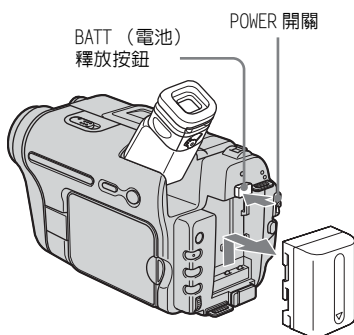
6 將 POWER 開關向上滑到（CHG）OFF。CHG（充電）指示燈點亮，充電開始。



充電後

當電池達到完全充電時，CHG（充電）指示燈熄滅。斷開交流轉接器與 DC IN 插孔的連接。

若要取出電池組

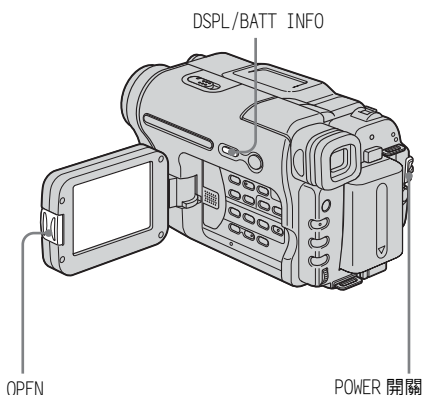


- 1 抬起觀景窗。
- 2 將 POWER 開關設定到 (CHG) OFF。
- 3 在按下 BATT（電池）釋放按鈕的同時，按箭頭方向取出電池組。

附註

- 如果您將長時間不使用電池組，請將電池組電量用完後再將其儲存好。參見第 80 頁以了解儲存電池組的信息。

若要檢查電池剩餘電量－電池資訊



不管在充電過程中還是電源關閉時，您都可以檢查電池當前的充電等級及其當前剩餘拍攝時間。

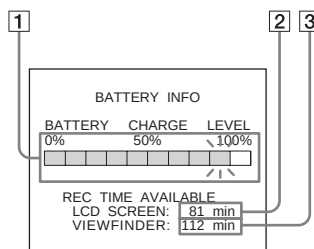
1 將 POWER 開關設定到 (CHG) OFF。

2 按 OPEN 打開液晶顯示面板。

3 按 DSPL/BATT INFO。

電池資訊約顯示 7 秒鐘。

按住此按鈕不放可顯示 20 秒鐘左右。



① 電池充電等級：顯示電池組內所剩電量的近似值。

② 使用液晶顯示面板時的近似拍攝時間。

③ 使用觀景窗時的近似拍攝時間。

充電時間

在 25°C 時，對完全放電的電池組進行完全充電所需要的近似分鐘數。（建議在 10°C–30°C 下充電。）

電池組	
NP-FM30（隨機提供）	145
NP-FM50	150
NP-QM71/QM71D	260
NP-QM91/QM91D	360

當液晶顯示幕開啓時進行拍攝的拍攝時間

在 25°C 時，使用完全充電的電池組時的近似分鐘數。

對於 Hi8 TRV128/228/328/428：

電池組	連續拍攝時間	典型 * 拍攝時間
NP-FM30 （隨機提供）	115	55
NP-FM50	185	90
NP-QM71/QM71D	445	220
NP-QM91/QM91D	670	335

對於 **Hi8** TRV260/265：

電池組	連續拍攝時間	典型 * 拍攝時間
NP-FM30 (隨機提供)	90	50
NP-FM50	145	80
NP-QM71/QM71D	355	220
NP-QM91/QM91D	535	300

使用觀景窗拍攝時的拍攝時間

在 25°C 時，使用完全充電的電池組時的近似分鐘數。

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：

電池組	連續拍攝時間	典型 * 拍攝時間
NP-FM30 (隨機提供)	175	85
NP-FM50	280	135
NP-QM71/QM71D	675	330
NP-QM91/QM91D	1010	495

對於 **Hi8** TRV260/265：

電池組	連續拍攝時間	典型 * 拍攝時間
NP-FM30 (隨機提供)	125	65
NP-FM50	200	105
NP-QM71/QM71D	485	255
NP-QM91/QM91D	725	385

* 在拍攝時反覆進行拍攝、開始 / 停止、滑動 POWER 開關以改變電源模式、變焦等操作情況下的近似分鐘數。實際電池使用時間可能更短。

播放時間

在 25°C 時，使用完全充電的電池組時的近似分鐘數。

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：

電池組	液晶顯示面板開啓	液晶顯示面板關閉
NP-FM30 (隨機提供)	115	185
NP-FM50	185	295
NP-QM71/QM71D	445	715
NP-QM91/QM91D	670	1070

對於 **Hi8** TRV260/265：

電池組	液晶顯示面板開啓	液晶顯示面板關閉
NP-FM30 (隨機提供)	100	150
NP-FM50	160	240
NP-QM71/QM71D	390	580
NP-QM91/QM91D	585	865

附註

- 當交流轉接器連接在攝影機的 DC IN 插孔上，即使交流轉接器的電源線未連接電源插座上，電池組也不會向攝影機提供電源。
- 如果在溫度較低的環境下使用攝影機，則拍攝和播放時間將會縮短。
- 在下列情況中，CHG（充電）指示燈在充電時閃爍，或者電池資訊無法正確顯示。
 - 電池組未正確裝入。
 - 電池組損壞。
 - 電池組完全放電。（僅針對電池資訊。）

使用外接電源

當您不想耗盡電池時，則可以使用交流轉接器作為電源。在使用交流轉接器時，即使攝影機內裝有電池組，也不會消耗電池組的電量。

注意

即使攝影機電源已關閉，當只要透過交流轉接器連接至牆壁插座，交流電源（住宅電流）仍向攝影機供電。

按照“電池組充電”（第 12 頁）中的指示連接攝影機。

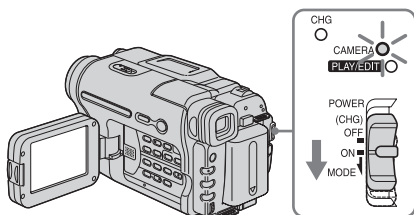
步驟 3：打開電源

您需要反覆滑動 POWER 開關，以選擇所需要的電源模式進行拍攝或播放。

第一次使用本攝影機時，螢幕上會出現 [CLOCK SET]（第 16 頁）。

按住綠色按鈕不放，向下滑動 POWER 開關。
電源打開。

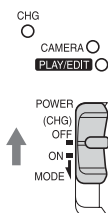
若要進入拍攝或播放模式，則反覆滑動此開關，直至所需要的電源模式對應的指示燈點亮。



- CAMERA 模式：在錄影帶上錄製。
- PLAY/EDIT 模式：在錄影帶上播放或編輯影像。

若要關閉電源

將 POWER 開關向上滑到 (CHG) OFF。

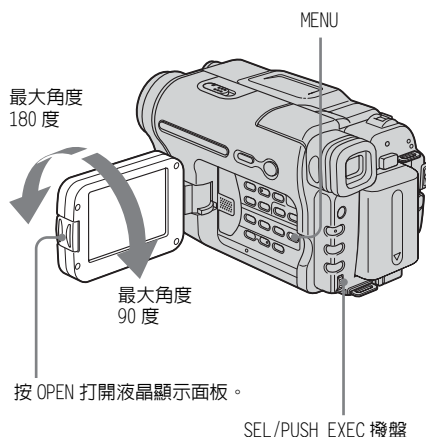


步驟 4：調節液晶顯示面板和觀景窗

調節液晶顯示面板

您可以調節液晶顯示面板的角度和亮度，以適應各種拍攝狀況。

即使在您與被攝物之間有障礙物，您也可以拍攝時通過調節液晶顯示面板的角度，在液晶顯示幕上查看被攝物。



按 OPEN 打開液晶顯示面板。

打開液晶顯示面板，與攝影機成 90 度，然後將面板轉動到想要的位置。

若要調節液晶顯示幕的亮度

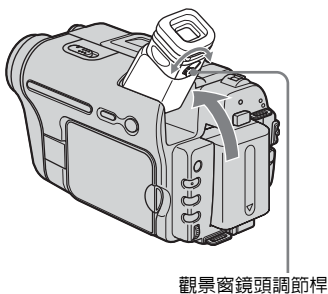
- 1 按 MENU。
- 2 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 (LCD SET)，然後按一下撥盤。
- 3 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [LCD BRIGHT]，然後按一下撥盤（第 51 頁）。
- 4 用 SEL/PUSH EXEC 撥盤調節液晶顯示幕的亮度，然後按一下撥盤。
- 5 按 MENU。

💡 提示

- 如果朝鏡頭一側轉動液晶顯示面板 180 度，則您可以將液晶顯示幕面朝外關上液晶顯示面板。
- 如果您正使用電池組作為電源，則您可以在 [] (液晶螢幕設定) 選單上選擇 [液晶螢幕背光亮度] 來調節亮度 (第 51 頁)。
- 此設定對所拍攝的影像沒有影響。
- 通過在 [ETC] (其它) 選單中將 [提示音] 設定至 [關]，您可以關閉操作確認提示音 (第 57 頁)。

調節觀景窗

當液晶顯示面板處於關閉時，您可以使用觀景窗檢視影像。當電池將要耗盡時，或者螢幕很難看清時，請使用觀景窗。



觀景窗鏡頭調節桿

1 抬起觀景窗。

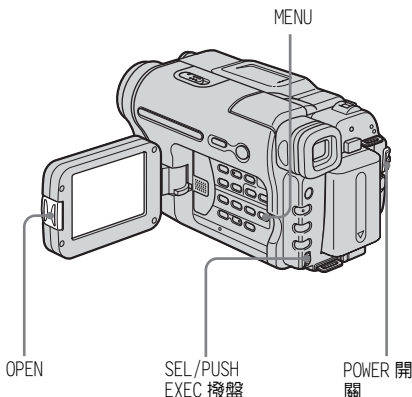
2 調節觀景窗鏡頭調節桿，直至影像清晰。

步驟 5：設定日期和時間

第一次使用本攝影機時請設定日期和時間。如果您不設定日期和時間，則每次您打開攝影機時將出現 [CLOCK SET] 螢幕。

🔧 附註

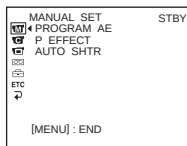
- 如果您 3 個月左右未使用攝影機，則內建充電式鈕扣型電池會放電，記憶體中的日期和時間設定會被清除。遇此情況，請對鈕扣型充電式電池進行充電 (第 83 頁)，然後重新設定日期和時間。



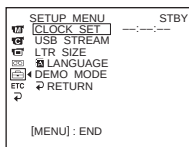
1 打開攝影機 (第 15 頁)。

2 按 OPEN 打開液晶顯示面板。 當您第一次設定時鐘時，請操作第 6 步。

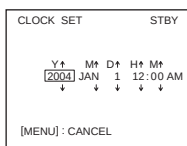
3 按 MENU。



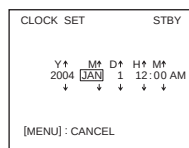
- 4 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [SETUP MENU]，然後按一下撥盤。



- 5 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [CLOCK SET]，然後按一下撥盤。



- 6 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤設定 [Y] (年)，然後按一下撥盤。



最多可以設定至 2079 年。

- 7 按照第 6 步中的相同操作方法設定 [M] (月)、[D] (日)、[H] (小時) 和 [M] (分鐘)，然後按一下撥盤。

對於午夜，則將其設定至 12:00AM。

對於正午，則將其設定至 12:00PM。

若要檢查預設的日期和時間

對於 Hi8 TRV128/228/328/428：

按 DATE 顯示日期指示。

按 TIME 顯示時間指示。

按 DATE (或 TIME)，然後按 TIME (或 DATE)

以同時顯示日期和時間指示。

若要隱藏日期和 / 或時間指示，再一次按 DATE 和 / 或 TIME。

步驟 6：插入卡式錄影帶

您可以在攝影機上使用標準 8 mm **B**、Hi8 **Hi8** 和 Digital8 **D** 錄影帶。

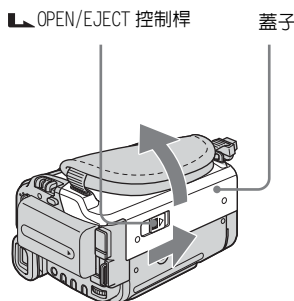
有關這些卡帶的詳細說明（例如寫保護），參見第 79 頁。

● 附註

- 切勿將卡帶強行插入卡帶艙。這樣將造成攝影機故障。

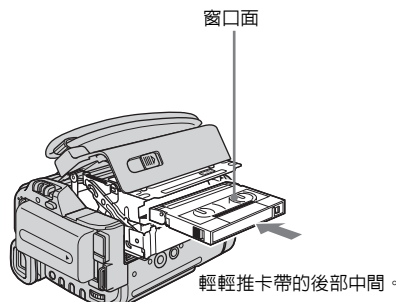
- 對於 **D** TRV260/265：
使用攝影機時的拍攝時間為 Hi8 **Hi8** 錄影帶上所指示時間的 1/2。如果您在選單設定中選擇 [LP] 模式，則拍攝時間即為 Hi8 **Hi8** 錄影帶上所指示時間的 3/4。

- 1 按照箭頭所指方向滑動 **OPEN/EJECT** 控制桿，直至聽見喀嗒聲打開蓋子。



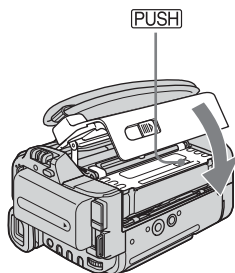
卡帶艙自動露出並向上開啓。

- 2 將窗口面朝上插入卡帶。



→ 續

- 3 按 **[PUSH]**。
卡帶艙自動滑入。



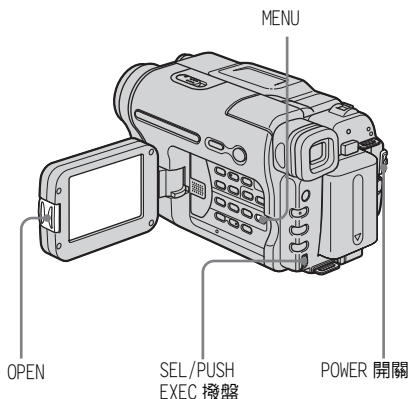
- 4 關閉蓋子。

若要排出卡帶

- 1 按照箭頭所指的方向滑動 **OPEN/EJECT** 控制桿打開蓋子。
卡帶艙自動露出。
- 2 取出卡帶，然後按 **[PUSH]**。
卡帶艙自動滑入。
- 3 關閉蓋子。

步驟 7：設定畫面語言

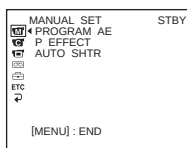
您可以選擇液晶顯示幕中所使用的語言。



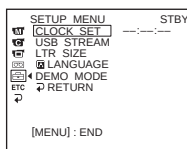
- 1 打開攝影機。

- 2 按 OPEN 打開液晶顯示面板。

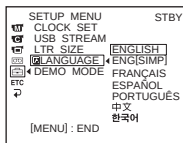
- 3 按 MENU。



- 4 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 **(SETUP MENU)**，然後按一下撥盤。



-
- 5 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [LANGUAGE]，然後按一下撥盤。



-
- 6 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇想要的語言，然後按一下撥盤。

-
- 7 按 MENU。
-

 提示

- 您的攝影機提供 [ENG [SIMP]]（簡寫英文），可供您在選項中無法找到您的本地語言時使用。

拍攝動畫

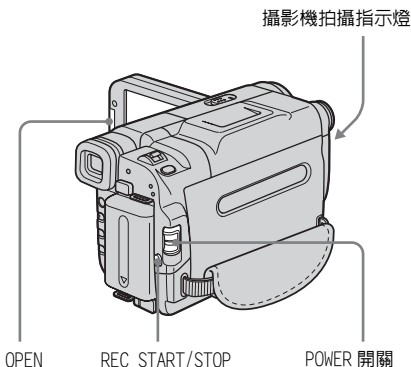
拍攝之前，請先按照“入門指南”（第 11 頁 – 第 18 頁）中第 1 至第 7 步進行操作。

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：

錄製動畫時聲音為單聲道。

對於 **Hi8** TRV260/265：

錄製動畫時聲音為立體聲。



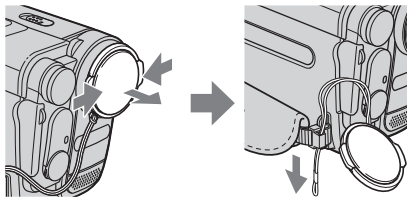
● 附註

- 對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：
在您開始錄製後，日期自動錄製 10 秒鐘（自動日期功能）。此功能一天只能使用一次。詳細說明，參見第 55 頁。

💡 提示

- 如果進行 Easy Handycam 操作，則即使初次使用者也可以輕鬆地拍攝。詳細說明，參見第 25 頁。

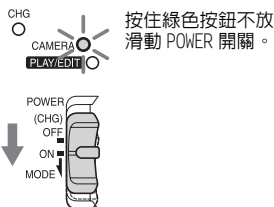
1 取下鏡蓋。向下拉鏡蓋繩，並縛在把手帶上。



2 按 OPEN 打開液晶顯示面板。

3 滑動 POWER 開關，直至 CAMERA 指示燈點亮。

攝影機設定至等待模式。



4 按 REC START/STOP。

開始拍攝。液晶顯示幕上出現 [● 拍攝]，並且攝影機拍攝指示燈點亮。
再次按 REC START/STOP 停止拍攝。

若要關閉電源

將 POWER 開關向上滑到 (CHG) OFF。

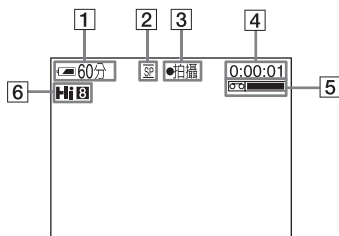
💡 提示

- 如果您長期不使用攝影機時，請取出卡帶並將其存放好。

拍攝時所顯示的指示

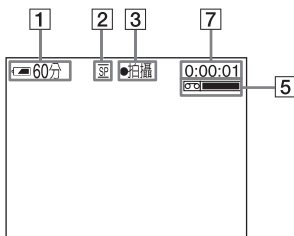
這些指示不會錄製在錄影帶上。

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：



對於 **D** TRV260/265：

在拍攝過程中不顯示日期 / 時間和攝影機資料（第 35 頁）。



1 電池剩餘時間

視所使用的環境而定，所指示的時間可能不正確。當打開關閉液晶顯示面板時，要花 1 分鐘左右的時間才能顯示正確的電池剩餘時間。

2 拍攝模式（SP 或 LP）

3 拍攝狀態〔預備拍攝〕（等待）或〔● 拍攝〕（正在拍攝）

4 錄影帶計數器（小時：分鐘：秒）

若要將計數器設定至 0:00:00，請按 COUNTER RESET（第 89 頁）。

5 可拍攝時間

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：

在您插入卡帶並錄製一會兒後顯示此指示。

對於 **D** TRV260/265：

在您將 POWER 開關設定至 CAMERA 並插入卡帶後一會兒顯示此指示。

6 Hi8 格式

在錄製 Hi8 格式錄影帶時顯示此指示。

7 時間代碼 / 錄影帶計數器（小時：分鐘：秒） / 錄影帶照片拍攝

● 附註

- 在更換電池組之前，請將 POWER 開關向上滑到 (CHG) OFF。
- 在預設設定中，當您超過 5 分鐘不操作攝影機時，電源將自動關閉以保持電量（〔自動關閉〕，第 57 頁）。若要重新開始錄製，請將 POWER 開關滑到下面選擇 CAMERA，然後按 REC START/STOP。

🔔 提示

- 為確保錄影帶上最後拍攝的場景能平滑過渡到下一次拍攝，請注意下列事項。
 - 切勿取出卡帶。（即使關閉過電源，也可以連續拍攝影像而沒有間斷。）
 - 切勿在同一盤錄影帶上以 SP 模式和 LP 模式錄製影像。
 - 避免停止後以 LP 模式拍攝動畫。
- 對於 **D** TRV260/265：
 - 拍攝時間、日期，以及攝影機設定資料被自動錄製在錄影帶上，而不顯示在螢幕中。您可以在播放過程中選擇〔資料代碼〕，在螢幕上檢視該資訊（第 57 頁）。

長時間拍攝

若要長時間拍攝

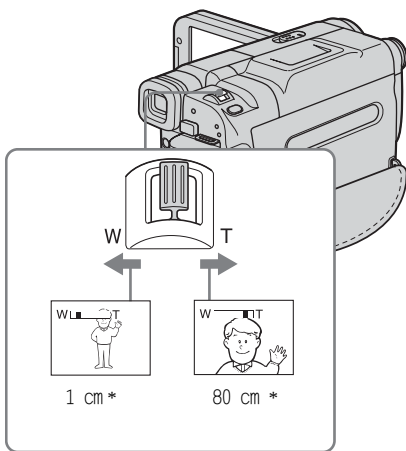
在  (錄影帶設定) 選單中，選擇 [拍攝模式]，然後選擇 [LP] (第 52 頁)。

LP 模式中可錄製的時間比 SP 模式中長 (對於 **Hi8** TRV128/228/328/428，長 2 倍；對於 **D**TRV260/265，長 1.5 倍。)

在 LP 模式中所拍攝的錄影帶只能在本攝影機內進行播放。

使用變焦

當選擇 CAMERA 模式時，您可以選擇放大等級超過 20 倍的變焦，並從該位置起啟動數位變焦 ([數位變焦]，第 45 頁)。在特殊場合使用變焦是很有效的，但為得到最佳結果請不要頻繁使用。



* 控制桿在此位置時，攝影機與被攝物之間能進行聚焦所需要的最小距離。

稍稍移動電動變焦控制桿進行慢速變焦。
進一步移動進行快速變焦。

若要拍攝較寬範圍的風景

朝 W 方向移動電動變焦控制桿。

被攝物將出現在更遠處 (廣角拍攝)。

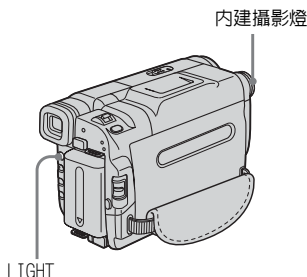
若要拍攝較近的風景

朝 T 方向移動電動變焦控制桿。

被攝物出現在更近位置 (攝遠)。

使用內建攝影燈

您可以使用內建攝影燈以適應拍攝條件。
被攝物和攝影機之間的距離推薦為 1.5 m 左右。



反覆按 LIGHT 選擇一項設定。

設定按照以下順序循環顯示。

不顯示指示：拍攝時始終不使用內建攝影燈。



 **AUTO**：按照環境亮度自動打開和關閉攝影燈。



 **ON**：始終打開。

若要關閉內建攝影燈

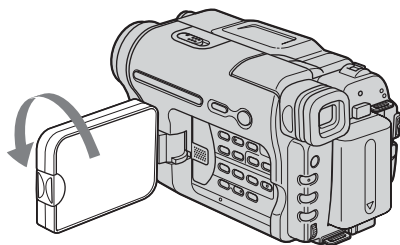
反覆按 LIGHT 直至螢幕上不顯示指示。

● 附註

- 內建攝影燈發出很亮的燈光，且在正常使用中相當安全。然而，請避免距離很近時將攝影燈對準被攝對象的眼睛。
- 打開內建攝影燈時，電池組耗電很快。
- 當您不使用攝影機時，請關閉內建攝影燈，取出電池組，以避免意外地打開內建攝影燈。
- 當在 **AE/AF LOCK** 模式中拍攝時發生燈光閃爍，請按 LIGHT 直至出現 **AE/AF LOCK**。
- 當您在 **AE/AF LOCK** 模式中拍攝時使用「自動曝光模式」或背光功能，內建攝影燈可能打開／關閉。
- 對於 **TRV260/265**：
在間隔拍攝的間隔時間段中內建攝影燈關閉。
- 當您使用轉換鏡頭（選購件）時，內建攝影燈發出的燈光將被擋住，從而可能無法正確地照亮被攝物。

以鏡像模式拍攝

您可以將液晶顯示面板轉動到朝著被攝對象，這樣您與拍攝對象都能看到正在拍攝的影像。當拍攝自己時，或者在拍攝小孩時要使小孩的注意力集中在攝影機上，則也可以利用此項功能。



打開液晶顯示面板，與攝影機成 90 度，然後將面板朝被攝物方向轉動 180 度。

液晶顯示幕中出現被攝物的鏡像，但所拍攝的影像將是正常的。

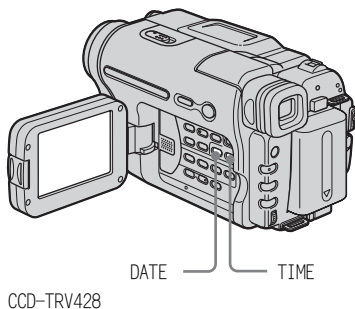
● 附註

對於 **TRV128/228/328/428**：

- ☺ 出現在觀景窗和液晶顯示幕上。在待機模式中出現 **III●**，而在拍攝模式中出現 **●**。其它指示有些將以鏡像反向顯示，有些則不再顯示。
- 在以鏡像模式拍攝的過程中，攝影機上的 DATE 和 TIME 不起作用。

在影像上疊加日期和時間 (Hi8 TRV128/228/328/428)

您可以錄製顯示在螢幕上的日期和 / 或時間，將其疊加到影像上。



按 DATE 錄製日期。

按 TIME 錄製時間。

按 DATE (或 TIME)，然後按 TIME (或 DATE)
錄製日期和時間。

若要隱藏日期和時間，再按一次 DATE 和 / 或 TIME。

當您購買攝影機時，時鐘尚未設定。使用攝影機之前請設定日期和時間 (第 16 頁)。

附註

- 無法刪除手動錄製的日期和時間指示。

提示

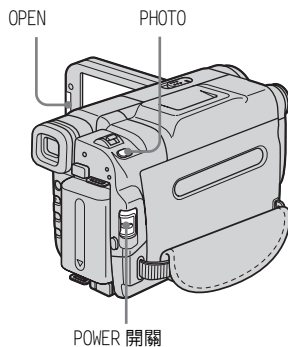
- 如果您不將日期和時間錄製在影像上，請在作為背景的黑色螢幕上錄製 10 秒鐘的日期和時間，然後在開始實際拍攝之前刪除日期和時間指示。

拍攝靜止影像

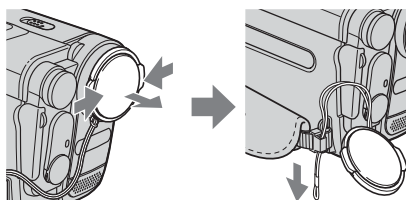
— 錄影帶照片拍攝

(D TRV260/265)

您可以拍攝靜態影像。拍攝之前，請先按照“入門指南”(第 11 頁 - 第 18 頁)中第 1 至第 7 步進行操作。

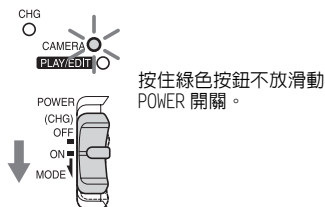


1 取下鏡蓋。向下拉鏡蓋繩，並縛在把手帶上。



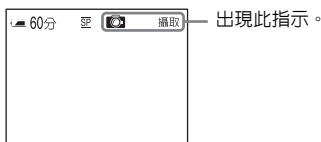
2 按 OPEN 打開液晶顯示面板。

3 滑動 POWER 開關選擇 CAMERA 模式。



4 輕輕按住 PHOTO 不放。

您將聽到短促的提示音，影像變成靜態影像。此時還未開始拍攝。



出現此指示。

5 完全按下 PHOTO。

聽到快門音，錄製 7 秒鐘的影像和聲音。靜態影像一直顯示在螢幕上，直至拍攝完成。

若要關閉電源

將 POWER 開關向上滑到 (CHG) OFF。

附註

- 當錄影帶照片拍攝不能進行時出現 。

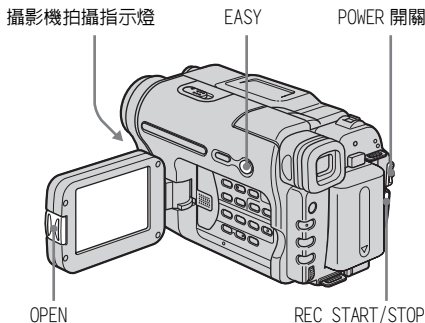
提示

- SP 模式中能錄製 60 分鐘的錄影帶上以 SP 模式可以錄製約 510 個影像，而以 LP 模式則能錄製約 765 個影像。

輕鬆拍攝

— Easy Handycam

在此 Easy Handycam 操作中，大多數攝影機設定值被設定至自動模式，只有基本功能可以使用，螢幕字體尺寸增大以便於觀看。即使初次使用者也能進行輕鬆拍攝。拍攝之前，請先按照“入門指南”（第 11 頁－第 18 頁）中第 1 至第 7 步進行操作。



提示

- 攝影機上在 Easy Handycam 操作過程中不起作用的各個按鈕旁有一個點。另外，按 MENU 後僅顯示 Easy Handycam 操作過程中可以使用的選單項目。

1 取下鏡蓋。向下拉鏡蓋繩，並縛在把手帶上。

2 按 OPEN 打開液晶顯示面板。

3 滑動 POWER 開關選擇 CAMERA 模式。
您只能錄製動畫。

4 按 EASY。
EASY 點亮為藍色。

Easy Handycam
模式啓動。

5 按 REC START/STOP。

開始拍攝。液晶顯示幕上出現 [● 拍攝]，並且攝影機拍攝指示燈點亮。再次按 REC START/STOP 停止拍攝。

若要關閉電源

將 POWER 開關向上滑到 (CHG) OFF。

若要取消 Easy Handycam 操作

再次按 EASY。

⚙ 附註

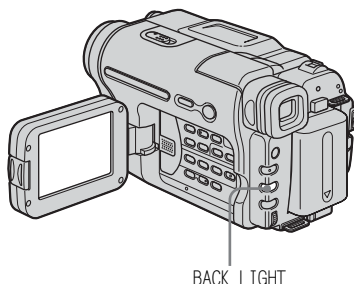
- 您不能在錄製過程中切換出 / 至 Easy Handycam 操作。
- 對於 **▶** TRV260/265：
在 Easy Handycam 操作過程中，您不能將 USB 電纜連接至攝影機。
- 對於 **▶** TRV260/265：
Easy Handycam 操作不能與 USB 串流一起使用。
- 在 Easy Handycam 操作過程中所有設定值返回至預設設定。當您取消 Easy Handycam 操作時，先前作出的設定被恢復。

調節曝光

在預設設定中，曝光為自動調節。

調節逆光被攝物曝光

當被攝物背對太陽或其它光源，您可以調節曝光以防止被攝物產生陰影。



在 CAMERA 模式中按 BACK LIGHT。

☒ 出現。

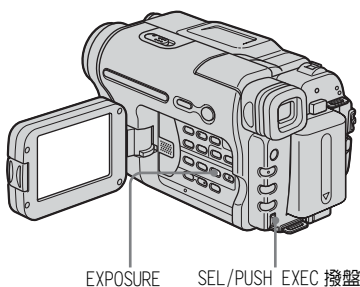
若要取消背光功能，再按一次 BACK LIGHT。

⚙ 附註

- 當您按 EXPOSURE 時背光功能取消（第 27 頁）。

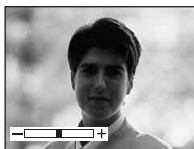
手動調節曝光

您可以固定影像的亮度以獲得最佳曝光。舉例來說，當您在晴天進行室內拍攝時，通過手動將曝光調整至房間的靠牆一側，您可以避免在窗前被攝者身上產生逆光陰影。



1 在 CAMERA 模式中按 EXPOSURE。
螢幕上出現曝光指示。

2 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以調節亮度。



當曝光設定至手動模式時，螢幕左下角顯示 。

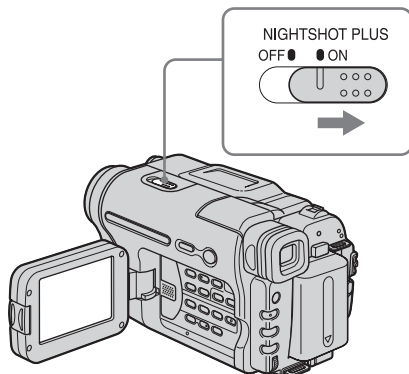
若要將設定返回至自動曝光

按 EXPOSURE。

在黑暗中拍攝

— NightShot plus

您可以用此功能拍攝黑暗中的被攝物（例如捕捉熟睡中嬰兒的臉）。



將 NIGHTSHOT PLUS 開關設定到 ON。

 和 ["NIGHTSHOT PLUS"] 出現。

若要取消 NightShot plus，請將 NIGHTSHOT PLUS 開關設定至 OFF。

● 附註

- 切勿在明亮的地方使用 NightShot plus 功能。否則會引起故障。
- NightShot plus 功能不能與下列項目一起使用：
 - [自動曝光模式]
 - 手動曝光
- 當自動對焦較為困難時，請手動調節對焦。
- 切勿讓紅外線埠被手指或其它物體遮住。如果安裝了轉換鏡頭（選購件），請將其卸下。
- 視具體拍攝條件或情況而定，色彩可能無法正確地再現。

🔦 提示

- 如果在完全漆黑的地方拍攝被攝物，請在選單設定中將 [夜視燈] 設定至 [開]。使用 NightShot 紅外線燈的最大拍攝距離約為 3 米。如果在黑暗的地方拍攝被攝物（如夜景或月光下），請在選單設定中將 [夜視燈] 設定至 [關]。您可以使影像色彩變得更深（第 48 頁）。

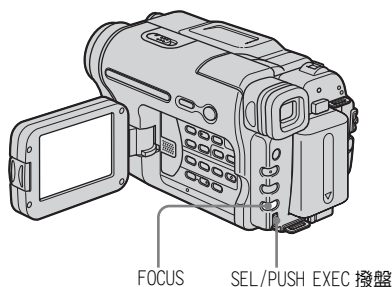
手動調節對焦

在預設設定中，對焦為自動調節。
您可以根據拍攝狀況手動調節對焦。
在下列情況中請使用此項功能。

- 拍攝被雨水覆蓋的窗後面的物體。
- 拍攝水平條紋。
- 拍攝與背景之間有少量反差的被攝物。
- 當想要對焦背景中的物體。



- 使用三腳架拍攝固定的物體。



1 在 CAMERA 模式中按 FOCUS。

出現。

2 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤使對焦更清晰。

當對焦無法再調遠時， 變為 。當對焦無法再調近時， 變為 。

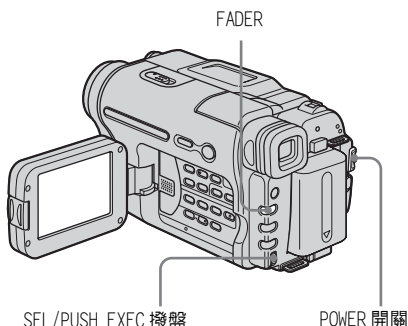
手動對焦提示

- 當使用變焦功能時很容易對焦被攝物。朝 T（攝遠）方向移動電動變焦桿調節對焦，然後朝 W（廣角）移動調節變焦進行拍攝。
- 當您想要拍攝被攝物的特寫影像，則朝 W（廣角）移動電動變焦桿以充分放大影像，然後調節對焦。

若要自動調節對焦

再次按 FOCUS。

使用各種效果拍攝影像



場景的淡入和淡出 — FADER

您可以向正在拍攝的影像中增加以下效果。



[黑色漸變]



[白色漸變]



[馬賽克漸變]



[條紋漸變]

此功能僅適用於 **Hi8** TRV128/228/328/428。



[單色漸變]

淡入時，影像漸漸由黑白色變為彩色。

淡出時，影像漸漸由彩色變為黑白色。

1 滑動 POWER 開關選擇 CAMERA 模式。

2 在等待模式（淡入）或在拍攝中（淡出）按 FADER 直至您想要的漸變指示閃爍。



3 按 REC START/STOP。

漸變指示停止閃爍，當漸變結束時，漸變指示消失。

若要取消此項操作

在步驟 2 中，反覆按 FADER 直至指示消失。

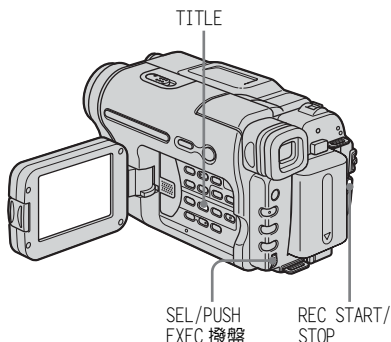
● 附註

- 對於 **Hi8** TRV260/265：
 - FADER 功能不能與下列功能一起使用：
 - 錄影帶照片拍攝
 - [漸次拍攝]
 - [間隔拍攝]
- 標題不會淡入或淡出。**Hi8** TRV128/228/328/428 的日期和時間指示也不會淡入或淡出。如果不再需要，請在操作 FADER 功能之前將它們刪除。

疊加標題

在錄製時可以插入標題。

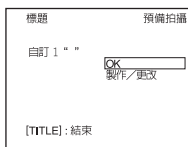
您可以從 8 個預設標題和 2 個自訂標題中選擇一個。



1 滑動 POWER 開關選擇 CAMERA 模式，然後按 TITLE。

從顯示的標題中選擇一個您需要的標題（2 個您已建立的原始標題和保存在攝影機中的預設標題）。您可以按下列過程建立原始標題（最多 2 種類型的標題，每個標題最多 20 個字元）。

1 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [自訂 1""] 或 [自訂 2""]，然後按一下撥盤。



2 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [製作 / 更改]，然後按一下撥盤。

3 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇想要字元所在的欄，然後按一下撥盤。

4 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇想要的字元，然後按一下撥盤。



若要清除某個字元：選擇 [←]。

若要輸入空格：選擇 [Z& ?!]，然後選擇 & 和 ? 之間的空白部分。

若要選擇字母和俄羅斯字元：選擇 [→P2]。

5 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇下一個字元，然後以相同的方式輸入該字元。

6 當您完成字元輸入後，請轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤選擇 [OK]，然後按一下撥盤。
標題被存儲在記憶體中。

2 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇想要插入的標題，然後按一下撥盤。

若要插入原始標題，轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤選擇 [自訂 1""] 或 [自訂 2""]，按一下撥盤，然後選擇 [OK] 並按一下撥盤。

3 根據需要更改 [彩色設定]、[尺寸] 或 [位置]。

1 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [彩色設定]、[尺寸] 或 [位置]，然後按一下撥盤。所選項目出現在螢幕上。

2 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇想要的項目，然後按一下撥盤。

3 重複操作第 1 和第 2 步直至標題按您的要求佈置完畢。

[彩色設定] (色彩)

[白色] ↔ [黃色] ↔ [紫色]
↔ [紅色] ↔ [青色] ↔ [綠色]
↔ [藍色]

[尺寸] (大小)

[小] ↔ [大]

(當輸入的字元超過 13 個時，則只能選擇 [小]。)

[位置] (位置)

有 8 至 9 種選擇。

4 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [OK]，然後按一下撥盤。

標題出現。

5 按 REC START/STOP。

6 在您想清除標題的場景處按 TITLE。

若要在錄製時疊加標題

按 TITLE 並操作第 2 至第 4 步。當您在步驟 4 按 SEL/PUSH EXEC 時，標題錄製完成。

⚙ 附註

- 如果您在疊加標題時顯示選單，則在選單顯示的時間里不錄製標題。
- 當您正在選擇和設定標題時，顯示在螢幕上的標題不被錄製。
- 如果在錄製時疊加標題，則不會發出提示音。
- 當您使用攝影機時以電池組供電且在 5 分鐘內不作操作，則攝影機按預設設定自動關閉電源。如果您可能需要花 5 分鐘或更長時間輸入字元，請將 [ETC] (其它) 選單的 [自動關閉] 設定至 [無] (第 57 頁)。電源將不會關閉。即使電源關閉，您所輸入的字元仍然保留在記憶體中。重新打開電源，然後從第 1 步重新開始繼續添加標題。
- 對於 Hi8 TRV128/228/328/428：視標題的尺寸或位置而定，日期和時間，或者其中之一，可能不會顯示。

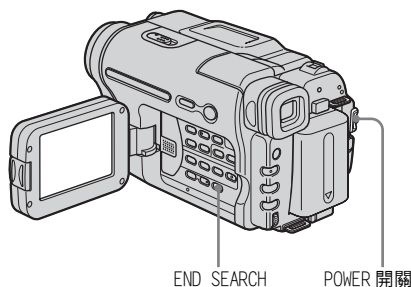
💡 提示

- 若要更改已創建的標題，則在第 1 步中選擇此標題。轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤選擇 [製作 / 更改] 並按撥盤，然後重新選擇字元。

搜尋最新拍攝的最後一個場景

— END SEARCH

此功能在您已經播放完錄影帶後使用非常便利，例如，要在最新拍攝的場景後面緊接著開始拍攝。一旦您在錄影帶拍攝後退出卡帶，則 END SEARCH 功能將不起作用。



1 滑動 POWER 開關選擇 CAMERA 模式。

2 按 END SEARCH。

最新拍攝的最後一個場景約播放 5 秒鐘，然後攝影機在最後完成拍攝的位置進入等待模式。

若要取消此項操作

再次按 END SEARCH。

⚙ 附註

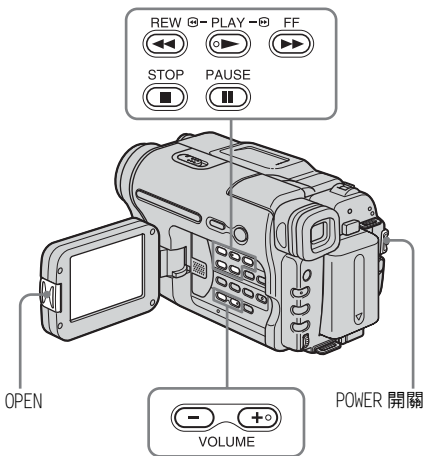
- 如果錄影帶中所拍攝部分之間有空白段，則 END SEARCH 功能將無法正確執行。

💡 提示

- 當選擇 PLAY/EDIT 模式時，您可以按 END SEARCH 進行此項操作。

觀看錄製在錄影帶上的影像

確保將已拍攝的卡帶插入攝影機。
如果想要在 TV 上播放所拍攝的影像，參見第 37 頁。
對於 **Hi8** TRV228/428/**D**TRV265：
您可以用遙控器控制播放。

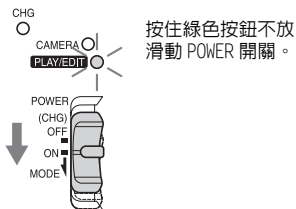


提示

- 如果進行 Easy Handycam 操作，則即使是初次使用者也可以輕鬆地播放。詳細說明，參見第34頁。

1 按 OPEN 打開液晶顯示面板。

2 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。



3 按 **◀▶** (倒帶) 定位到想要觀看的位置。

4 按 **▶** (播放) 開始播放。

若要調節音量

按 VOLUME 上兩個按鈕中的任意一個。
當您關閉液晶顯示面板時，聲音關閉。

◻：降低音量

◻◻：增加音量

若要停止播放

按 **◻** (停止)。

若要暫停

在播放過程中按 **◻◻** (暫停)。按 **◻◻** (暫停) 或 **▶** (播放) 以重新開始播放。
當暫停模式持續幾分鐘後，播放自動停止。

若要快進或倒帶

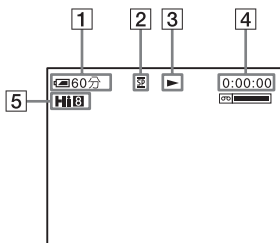
在停止模式中按 **▶▶** (快進) 或 **◀◀** (倒帶)。

若要在觀景窗中瀏覽動畫

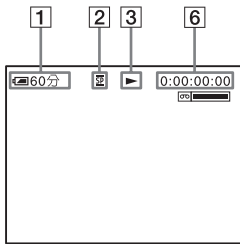
關上液晶顯示面板。

播放時所顯示的指示

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：



對於 **D**TRV260/265：



- 1 電池剩餘時間
- 2 拍攝模式（SP 或 LP）
- 3 錄影帶走帶指示
- 4 錄影帶計數器（小時：分鐘：秒）
- 5 Hi8 格式
在播放 Hi8 格式錄影帶時顯示此指示。
- 6 時間代碼（小時：分鐘：秒：幀）或錄影帶計數器（小時：分鐘：秒）

附註

- 對於 **D**TRV260/265：
如果您使用標準 8 mm **8** 錄影帶，務必在您的攝影機上播放錄影帶。如果您在其它攝影機（包括另一台 DCR-TRV260/TRV265）上播放標準 8 mm **8** 錄影帶，則可能出現馬賽克干擾。

在各種模式中播放

若要在播放中快進或倒帶－影像搜尋

在播放過程中保持按住 **快進**（）（快進）或 **倒帶**（）（倒帶）。

若要恢復正常播放，則釋放此按鈕。

若要在快進或倒帶時觀看影像

－跳躍掃描

在錄影帶快進或倒帶時按住 **快進**（）（快進）或 **倒帶**（）（倒帶）。

若要恢復快進或倒帶，則釋放此按鈕。

若要慢速瀏覽影像（慢速播放）*

對於 **Hi8** TRV228/428/**D**TRV265：

在播放過程中按遙控器上的 SLOW 。若要恢復正常播放，按 PLAY。

*對於 **D**TRV265：

從 **DV** 介面輸出的影像無法在慢速模式中平穩播放。

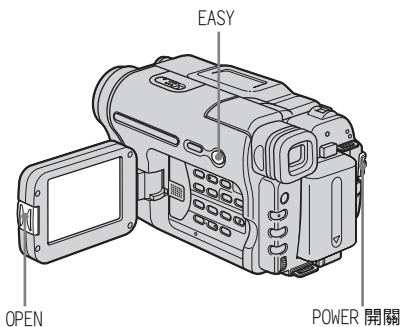
附註

- 對於 **Hi8** TRV228/428：
如果慢速播放持續約 1 分鐘，則攝影機自動返回至正常速度的播放。
- 對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：
當您播放以 LP 模式錄製的錄影帶時，在下列情況中液晶顯示幕上可能會出現干擾。
 - －慢速播放（**Hi8** TRV228/428）
 - －播放暫停
 - －影像搜尋

輕鬆播放

— Easy Handycam

通過僅提供播放的基本功能，Easy Handycam 操作可使您輕鬆地播放，即使您是初次使用攝影機。另外，螢幕字體尺寸會增大以便於觀看。確保將已拍攝的卡帶插入攝影機。



☞ 提示

- 攝影機上在 Easy Handycam 操作過程中不起作用的各個按鈕旁有一個點。另外，按 MENU 後僅顯示 Easy Handycam 操作過程中可以使用的選單項目。

1 按 OPEN 打開液晶顯示面板。

2 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

3 按 EASY。

EASY 點亮為藍色。

Easy Handycam
模式啓動。

4 播放錄影帶。

可以操作下列按鈕。

◀▶ (播放) / ⏏ (停止) / ⏸ (暫停) / ⏩ (快進) / ⏮ (倒帶)

對於 Hi8 TRV228/428/Hi8 TRV265：

您可以操作這些按鈕，也可以操作遙控器上的 SLOW ▶。

若要取消 Easy Handycam 操作

再次按 EASY。

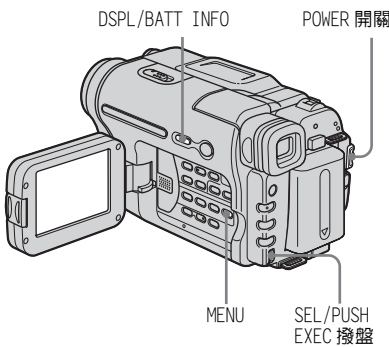
🔧 附註

對於 Hi8 TRV260/265：

- 在 Easy Handycam 操作過程中，您不能將 USB 電纜連接至攝影機。
- Easy Handycam 操作不能與 USB 串流一起使用。

各種播放功能

您可以在螢幕上顯示錄製的日期。



顯示螢幕指示

您可以在螢幕上選擇顯示時間代碼、錄影帶計數器和其它資訊。

按 DSPL/BATT INFO。

您按此按鈕後指示出現 / 消失。

提示

- 對於 Hi8 TRV228/428 / D TRV265 :
您可以按遙控器上的 DISPLAY 顯示螢幕指示。
- 當您在 TV 上播放時可以顯示螢幕指示。依次選擇 [ETC] (其它) 選單、[顯示]，然後選擇 [影音輸出 / 液晶螢幕] (第 58 頁)。

顯示日期 / 時間和 攝影機設定 資料－資料代碼 (D TRV260/265)

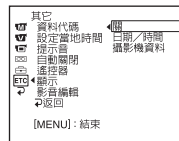
在播放過程中，您可以檢視在錄影帶上進行拍攝時自動錄製的日期 / 時間資料 ([日期 / 時間]) 和攝影機設定資料 ([攝影機資料])。

1 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

2 在播放或播放暫停時按 MENU。

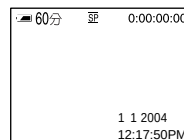
3 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [ETC] (其它)，然後按一下撥盤。

4 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [資料代碼]，然後按一下撥盤。



5 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [日期 / 時間] 或 [攝影機資料]，然後按一下撥盤。

6 按 MENU。



播放

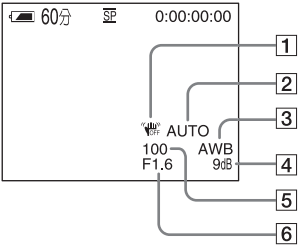
若要隱藏日期 / 時間或攝影機設定資料

按照第 2 至第 4 步操作，然後在第 5 步中選擇 [關]。

攝影機設定資料顯示

在日期 / 時間顯示中，日期和時間顯示在相同的區域。

如果您在錄製影像時未設定時鐘，則將出現 [-- -- --] 和 [--:--:--]。

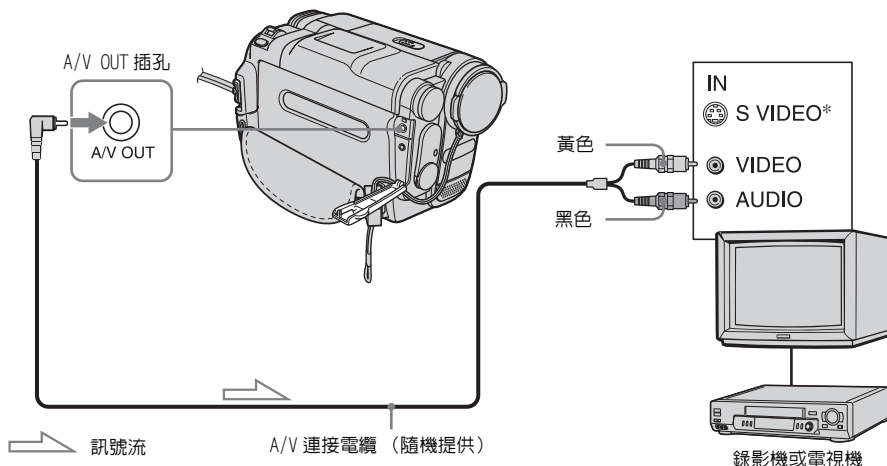


- 1 SteadyShot 關
- 2 曝光
- 3 白平衡
- 4 增益
- 5 快門速度
- 6 光圈值

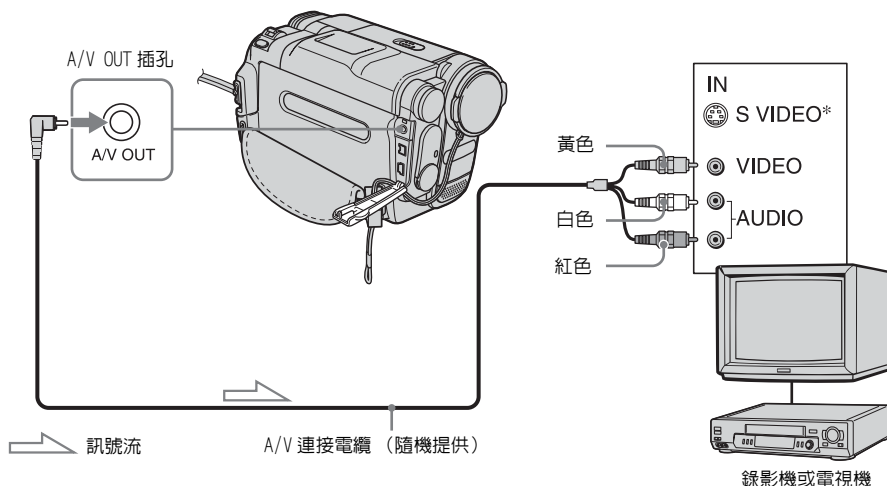
在 TV 上播放影像

如下圖所示，使用隨機提供的 A/V 連接電纜將攝影機連接到 TV。
將隨機提供的交流轉接器連接到電源插座作為電源（第 12 頁）。
也可以參閱所連接設備的使用說明書。
若要拷貝到另一盤錄影帶，參見第 61 頁。

對於 Hi8 TRV128/228/328/428：



對於 D TRV260/265：



→ 續

* 使用 S 視頻電纜（選購件）能更真實地再現影像。當所連接的設備上有一個 S 視頻插孔，建議用 S 視頻電纜（選購件）連接攝影機和設備的 S 視頻插孔，而不再使用黃色插頭。
如果只連接 S 視頻插頭，則將無音頻輸出。

當您的 TV 連接在錄影機上

使用 A/V 連接電纜將您的攝影機連接到錄影機上的 LINE IN 輸入端。將錄影機上的輸入選擇器設定至 LINE。

若要連接至無音頻 / 視頻輸入插孔的電視機

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：

使用 NTSC 制式 RFU 轉接器（選購件）。

請參考電視機和 RFU 轉接器的操作說明書。

如果電視機為立體聲

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：

將 A/V 連接電纜的音頻插頭連接至電視機的左（白色）輸入插孔。

如果您的 TV 為單聲道（當您的 TV 只有一個音頻輸入插孔）

對於 **D** TRV260/265：

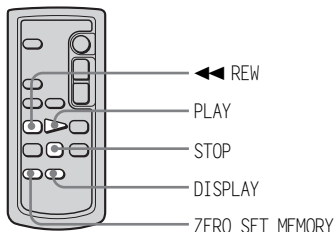
將 A/V 連接電纜的黃色插頭連接到視頻輸入插孔，白色或紅色插頭連接到您的 TV 或錄影機的音頻輸入插孔。

當您想以單聲道模式播放聲音，請使用連接電纜（選購件）以達到目的。

查找錄影帶上的一個場景進行播放

(**D** TRV265)

快速搜尋想要的場景 — 零點設定記憶



1 在播放過程中，在稍後想要查找的位置上按遙控器上的 **ZERO SET MEMORY**。錄影帶計數器被重設至 “0:00:00” 且 **→0←** 出現在螢幕上。
如果未顯示錄影帶計數器，請按遙控器上的 **DISPLAY**。

2 當您想要停止播放時按 **STOP**。

3 按 **◀◀ REW**。
當錄影帶計數器達到 “0:00:00” 時錄影帶自動停止。

4 按 **PLAY**。
播放將從錄影帶計數器上標明 “0:00:00” 的位置開始。

若要取消此項操作

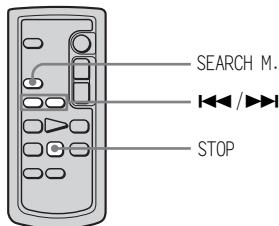
再次按遙控器上的 **ZERO SET MEMORY**。

⚙ 附註

- 時間代碼和錄影帶計數器之間可能有幾秒鐘的偏差。
- 如果錄影帶中所拍攝部分之間有空白段，則零點設定記憶功能將無法正確執行。

以拍攝日期搜尋場景 －日期搜尋

您可以找到錄製日期變化的位置。



1 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

2 反覆按遙控器上的 SEARCH M. 選擇 [日期搜尋]。

3 按遙控器上的 I◀◀ (前一個) / ▶▶I (下一個) 選擇拍攝日期。

從日期發生改變的位置自動開始播放。
每按一次此按鈕，將搜尋前一個或下一個日期並顯示。

若要取消此項操作

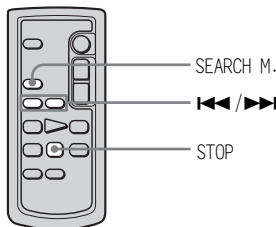
按遙控器上的 STOP。

⚙ 附註

- 如果某一天的拍攝少於 2 分鐘，則攝影機可能無法精確找到拍攝日期發生改變的位置。
- 如果錄影帶中所拍攝部分之間有空白段，則日期搜尋功能將無法正確執行。

搜尋靜態影像 －照片搜尋

您可以找到已在錄影帶上錄製的靜態影像。



1 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

2 反覆按遙控器上的 SEARCH M. 選擇 [照片搜尋]。

3 按遙控器上的 I◀◀ (前一張) / ▶▶I (下一張) 選擇照片進行播放。

照片的播放自動開始。每按一次此按鈕，將搜尋前一張或下一張照片並顯示。

若要取消此項操作

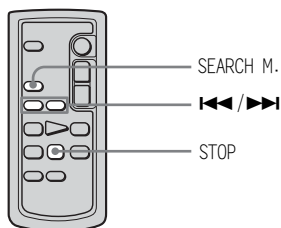
按遙控器上的 STOP。

⚙ 附註

- 如果錄影帶已錄製部分間有空白段，則照片搜尋功能可能無法正確執行。

連續播放靜態影像－照片掃描

您也可以一張接一張地找到靜態影像並自動將影像顯示 5 秒鐘。



- 1 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。
- 2 反覆按遙控器上的 SEARCH M. 選擇 [照片掃描]。
- 3 按遙控器上的 I◀◀ (前一張) / ▶▶I (下一張)。
每張照片將播放 5 秒鐘左右。

若要取消此項操作

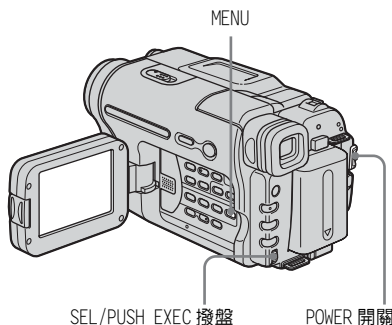
按遙控器上的 STOP。

🔊 附註

- 如果錄影帶已錄製部分間有空白段，則照片掃描功能可能無法正確執行。

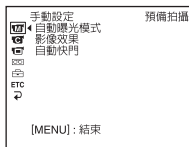
更改選單設定

您可以使用螢幕上顯示的選單項目更改各項設定或進行詳細的調節。



1 打開電源（第 15 頁）。

2 按 MENU。 出現選單畫面。



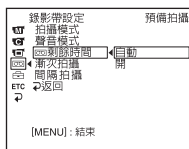
3 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇您想要的選單，然後按一下撥盤。

- 手動設定（第 42 頁）
- 攝影機設定（第 45 頁）
- 播放機設定（第 49 頁）
- (Hi8) TRV128/228/328/428
- 錄影機設定（第 49 頁）
- (Hi8) TRV260/265
- 液晶螢幕設定（第 51 頁）
- 錄影帶設定（第 52 頁）
- 設定選單（第 55 頁）
- 其它（第 57 頁）



4 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇想要的項目，然後按一下撥盤。

可使用的選單項目將視 POWER 開關的位置而各不相同。
無法使用的項目將以灰色顯示。



5 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇想要的模式，然後按一下撥盤。



6 按 MENU 隱藏選單畫面。

如果您想更改其它項目，請選擇 [↵ 返回] 並按一下撥盤，然後重複操作第 3 至第 5 步。

使用 (手動設定) 選單 – 自動曝光模式 /

影像效果等

您可以選擇以下手動設定選單中所列出的項目。若要選擇這些項目，請參閱 “更改選單設定” (第 41 頁)。



自動曝光模式

通過選擇以下設定，您可以在要求您具備各種拍攝技巧的情況下輕鬆地拍攝影像。

▷ 自動	當不使用自動曝光模式時選擇此項。	
聚光燈 * (聚光燈) ()	當人物被強烈的燈光照射，例如在劇場或婚禮上，為防止人的臉部過度發白而選擇此項。	
人像 (柔和肖像) ()	若要在製作柔和背景的同時突出人物和花朵等物體，則選擇此項。	
運動 * (體育課) ()	若要在拍攝網球或高爾夫等快速運動物體時使搖晃達到最小，則選擇此項。	
海灘和雪景 * (海濱和滑雪) ()	在強烈的光線或反射光中，例如在盛夏的海濱或滑雪場，為防止人的臉部出現陰影而選擇此項。	
夕陽與月光 ** (日落和月亮) ()	為了留住諸如日落、各種夜景、焰火和霓虹燈等景況的氣氛而選擇此項。	
風景 ** (風景) ()	當拍攝山脈等遠距離物體時選擇此項。此項設定也可防止攝影機對焦在攝影機與被攝物之間窗口中的玻璃或金屬網格。	

* 攝影機被調節為只對焦在中遠距離的物體上。

** 攝影機被調節為只對焦在遠距離物體上。

● 附註

- 當您將 NIGHTSHOT PLUS 開關設定至 ON 時，[自動曝光模式] 不起作用。（指示閃爍。）

影像效果

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：

您可以在拍攝前在影像上添加各種特殊效果（如覆以薄膜）。選擇各效果後，將出現 **[P+]**。

對於 **D** TRV260/265：

在錄影帶拍攝之前或之後，您可以對影像添加特定的效果（例如覆以薄膜）。選擇各效果後，**[P+]** 出現。

▷ 關	當不使用影像效果設定時選擇此項。	
負片效果	選擇此項，影像的顏色和亮度被顛倒錄製 / 播放。	
復古效果	選擇此項以深褐色拍攝 / 播放影像。	
黑白	選擇此項以拍攝 / 播放單色調影像（黑白）。	
水彩效果	選擇此項拍攝 / 播放影像，使影像看似具有強烈對比度的插圖。	
縱向伸長效果	選擇此項使錄製的影像看上去在垂直方向進行了伸展。（播放時此效果無效。）	
橫向伸長效果	選擇此項使錄製的影像看上去在水平方向進行了伸展。（播放時此效果無效。）	
蠟筆畫效果	選擇此項使拍攝的影像看似黯淡的蠟筆畫。（播放時此效果無效。）	
馬賽克	選擇此項拍攝有馬賽克圖案的影像。（播放時此效果無效。）	

● 附註

- 對於 **D** TRV260/265：
您無法對外部輸入的影像添加效果。另外，您也無法透過 **i** DV 介面輸出經過影像效果編輯的影像。

🔔 提示

- 對於 **D** TRV260/265：
您可以將經過影像效果編輯的影像拷貝到另一盤錄影帶中（第 61 頁）。

自動快門

▷ 開	選擇此項以自動啓動電子快門，從而在明亮條件下進行拍攝時調節快門速度。
關	當不使用電子快門進行拍攝時選擇此項。

使用 (攝影機設定) 選單

－ 16:9 寬畫面 /STEADYSHOT 等

您可以選擇以下攝影機設定選單中所列出的項目。若要選擇這些項目，請參閱“更改選單設定”（第 41 頁）。

預設設定以 ▷ 作為標記。您所能調節的設定將視您攝影機的電源模式而各不相同。螢幕將顯示當前可以操作的項目。無法使用的項目將以灰色顯示。



數位變焦

在錄影帶拍攝中，當您想要進行 20 倍以上的變焦時，您可以選擇最高變焦等級。請注意，當您使用數位變焦時，影像的品質會有所下降。當拍攝小鳥等遠距離物體的放大影像時，此功能非常有效。



指示條的右側表示數位變焦區域。
當您選擇變焦等級時出現變焦區域。

▷ 關	選擇此項以禁用數位變焦。光學變焦最大為 20 倍。
40 ×	選擇此項以啟用數位變焦。20 倍至 40 倍的變焦以數位形式進行。
990 ×	選擇此項以啟用數位變焦。20 倍至 990 倍的變焦以數位形式進行。

16:9 寬畫面

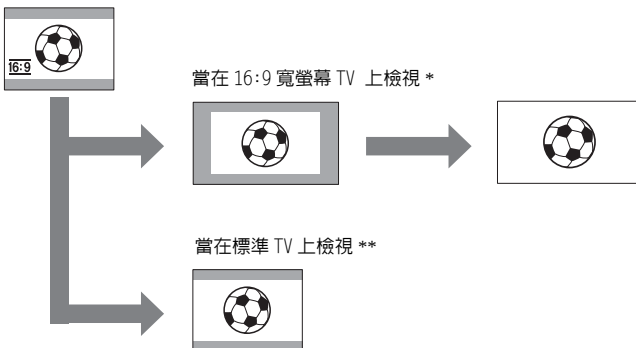
對於 **H18** TRV128/228/328/428：

您可以錄製類似電影院的影像（〔電影模式〕模式）或 16:9 寬螢幕影像（〔16:9 全螢幕模式〕模式），並在 16:9 寬螢幕電視機上觀看。

也可以參閱電視機的使用說明書。

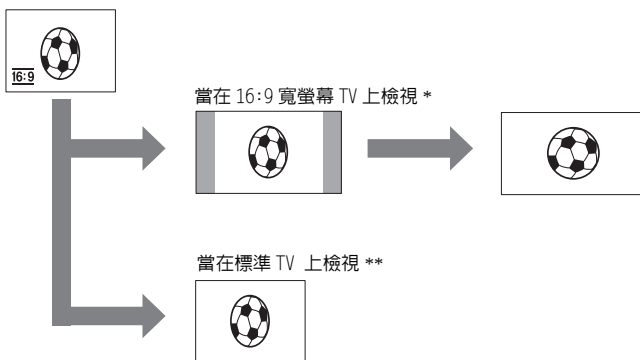
在〔電影模式〕模式中

當在液晶顯示幕 / 觀景窗中檢視



在〔16:9 全螢幕模式〕模式中

當在液晶顯示幕 / 觀景窗中檢視



* 當寬螢幕 TV 切換到全屏模式時，影像將以全屏顯示。

** 以 4:3 模式播放。當您在寬螢幕模式中播放影像時，所顯示的影像將與在液晶顯示幕或觀景窗中看到的一樣。

▷ 關 標準設定（拍攝在 4:3 電視機上播放的影像）。所拍攝的影像不是寬螢幕。

電影模式（**16:9**） 選擇此項以錄製在電影模式中播放的影像。

16:9 全螢幕模式（**16:9**） 選擇此項以拍攝在 16:9 寬螢幕電視機上播放的影像。

🔔 提示

- ID-1 系統通過在視頻訊號中插入訊號來發送縱橫比資訊 (16:9, 4:3 或信箱形式)。
- 當您在 [16:9 全螢幕模式] 模式中錄製時，在寬螢幕電視機上日期和時間指示將變寬。
- 對於 **Hi8** TRV328/428：SteadyShot 不起作用。當您在 SteadyShot 有效時在選單設定中設定 [16:9 全螢幕模式]，則  將閃爍且 SteadyShot 不起作用。

對於 **D** TRV260/265：

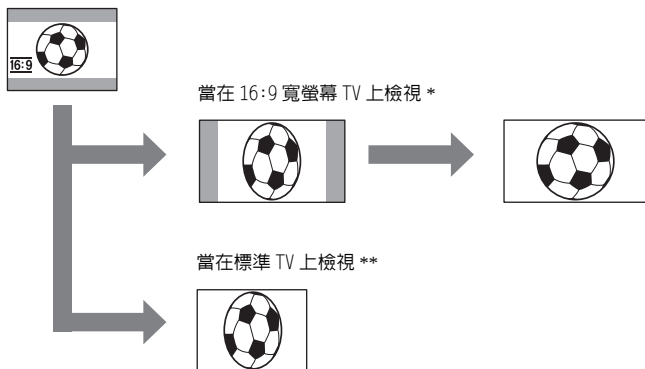
您可以在錄影帶上拍攝 16:9 寬螢幕影像，並在 16:9 寬螢幕 TV ([16:9 寬畫面] 模式) 上進行觀看。

此功能為 [開] 時，若您將電動變焦桿移動到 “w” 側，則攝影機將提供比 [關] 時更寬的角度。

當您將攝影機連接至與 ID-1/ID-2 系統相容的電視機並播放錄影帶時，電視機將自動切換至全屏模式。

也可以參閱 TV 的使用說明書。

當在液晶顯示幕中檢視



* 當寬螢幕 TV 切換到全屏模式時，影像將以全屏顯示。

** 以 4:3 模式播放。當您在 寬螢幕模式中播放影像時，所顯示的影像將與在液晶顯示幕中看到的一樣。

▷ 關	標準設定 (拍攝在 4:3 電視機上播放的影像)。所拍攝的影像不是寬螢幕。
開 (<u>16:9</u>)	選擇此項以拍攝在 16:9 寬螢幕電視機上播放的影像。當連接至與 ID-1/ID-2 系統相容的電視機時，錄製的影像將以全屏模式播放。

🔔 提示

- ID-1 系統通過在視頻訊號中插入訊號來發送縱橫比資訊 (16:9, 4:3 或信箱形式)。
- 在類比連接中，ID-2 系統將版權保護訊號隨插入視頻訊號之間的 ID-1 訊號一起發送。
- SteadyShot 不起作用。當您在 SteadyShot 有效時在選單設定中將 [16:9 寬畫面] 設定至 [開]，則  將閃爍且 SteadyShot 不起作用。

STEADYSHOT

對於 **HI8** TRV328/428/**TRV**260/265：
您可以選擇此功能來彌補攝影機的搖晃。

▷ 開	標準設定（啓用 SteadyShot 功能）。如果您選擇不能和 STEADYSHOT 一起使用的功能，則  出現。
關（  ）	選擇此項以禁用 SteadyShot 功能。 使用三腳架拍攝固定物體時選擇此項，或者當使用轉換鏡頭（選購件）時選擇此項。產生自然的影像。

🔗 附註

- 對於 **TRV**260/265：
在下列情況中，不能完全對攝影機搖晃進行補償：
 - 當在黑暗的地方拍攝時
 - 當拍攝對象和背景之間無反差時
 - 當拍攝水平條紋時
 - 當使用變焦時
 - 當拍攝快速移動的物體時
 - 當變焦位置設定至 W 端一側時

夜視燈

當使用 NightShot plus 功能進行拍攝時，通過使用 NightShot 燈發射出紅外線（不可見光），您可以拍攝更清晰的影像。

▷ 開	選擇此項以使用 NightShot 紅外線燈。（第 27 頁）
關	選擇此項以禁用 NightShot 紅外線燈。（第 27 頁）

使用 （播放機設定） / （錄影機設定）選單

－ HiFi 立體聲 / 編輯等

您可以選擇下列選單中列出的項目（對於 **Hi8** TRV128/228/328/428 為播放機設定選單，對於 **Hi8** TRV260/265 為錄影機設定選單）。

若要選擇這些項目，請參閱“更改選單設定”（第 41 頁）。預設設定以  作為標記。您所能調節的設定將視您攝影機的電源模式而各不相同。螢幕將顯示當前可以操作的項目。無法使用的項目將以灰色顯示。



HiFi 立體聲

對於 **Hi8** TRV260/265：

您可以選擇如何播放以立體聲模式錄製在錄影帶上的聲音。

▷ 立體聲	選擇此項以主副聲音播放立體聲錄影帶或雙聲軌錄影帶。
1	選擇此項以左聲道播放立體聲錄影帶，或以主音播放雙聲軌錄影帶。
2	選擇此項以右聲道播放立體聲錄影帶，或以副音播放雙聲軌錄影帶。

附註

- 本攝影機可以播放雙聲軌卡帶。但是，本攝影機無法錄製雙聲軌聲音。
- 當攝影機斷開電源連接超過 5 分鐘後，此設定將返回 [立體聲]。

編輯

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：

當您用攝影機作為播放設備對錄影帶進行複製或編輯時，影像品質下降被減小到最小程度。

▷ 關	選擇此項不進行補償。
開	選擇此項使影像品質下降減小到最低程度。

附註

- 當攝影機斷開電源連接超過 5 分鐘後，此設定將返回 [關]。

基準時間設定

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：

▷ 開	選擇此項以更正影像變形（播放過程中水平影像晃動）。
關	當播放已反覆複製或錄有電視遊戲訊號的錄影帶時，選擇此項則不對影像變形進行補償。

數位降低干擾

對於 **H18** TRV128/228/328/428：

▷ 開	選擇此項以消除影像中的色彩干擾。
關	選擇此項以便使包含有許多運動物體的影像中的反常訊號減少到最小程度。

聲音複錄

對於 **D** TRV260/265：

您可以調節 ST1（原始錄製聲音）和 ST2 之間的聲音平衡。

🔊 附註

- 無法調節以 16 位音頻模式錄製的聲音。
- 當斷開攝影機的電源連接超過 5 分鐘，則只能聽到原錄製的聲音。

使用 （液晶螢幕設定）選單－液晶螢幕背光

預設設定以 ▷ 作為標記。您所能調節的設定將視您攝影機的電源模式而各不相同。螢幕將顯示當前可以操作的項目。無法使用的項目將以灰色顯示。

亮度 / 液晶螢幕色彩等

您可以選擇以下液晶螢幕設定選單中所列出的項目。若要選擇這些項目，請參閱“更改選單設定”（第 41 頁）。



液晶螢幕亮度

詳細說明參見第 15 頁。

液晶螢幕背光亮度

您可以調節液晶顯示幕背光的亮度。此設定對所拍攝的影像沒有影響。

▷ 標準亮度	標準亮度。
亮度	選擇此項使液晶顯示幕變亮。

● 附註

- 當您將攝影機連接到外部電源，則 [亮度] 將被自動選擇。
- 當選擇了 [亮度]，在拍攝中電池的使用時間將減少 10% 左右。

液晶螢幕色彩

轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以調節液晶顯示幕的色彩。此設定對所拍攝的影像沒有影響。



使用 （錄影帶設定）選單

－漸次拍攝 / 間隔拍攝等

您可以選擇以下錄影帶設定選單中所列出的項目。若要選擇項目，請參閱“更改選單設定”（第 41 頁）。

預設設定以  作為標記。您所能調節的設定將視您攝影機的電源模式而各不相同。螢幕將顯示當前可以操作的項目。無法使用的項目將以灰色顯示。



拍攝模式

▷SP（  ）	選擇此項，以 SP（標準播放）模式在卡帶上拍攝。
LP（  ）	選擇此項以使拍攝時間比 SP 模式長（對於 Hi8 TRV128/228/328/428，時間長 2 倍；對於 D TRV260/265 長 1.5 倍）（長時間播放）。建議使用 Sony 卡帶，以發揮本攝影機的最大能力。

● 附註

- 如果您以 LP 模式錄製，則當您在其它攝影機或錄影機上播放此錄影帶時，可能會出現馬賽克般的干擾或出現聲音中斷。
- 對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：
當您在攝影機上以 LP 模式錄製錄影帶時，錄製以標準 8 mm **8** 系統進行。
- 對於 **D** TRV260/265：
如果在一盤錄影帶上以 SP 模式和 LP 模式進行混合拍攝，則播放影像可能變形，或者場景之間的時間代碼可能無法正確寫入。

聲音模式

對於 **D** TRV260/265：

▷12BIT	選擇此項以 12 位模式錄製（2 聲道立體聲）。
16BIT（  16b）	選擇此項以 16 位模式錄製（1 聲道高品質立體聲）。

ORC 設定

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：

您可以自動調節錄製條件以獲得最佳的錄製效果。

當您在選單設定中選擇 [ORC 設定] 時，[開始 / 停止鍵] 出現。按 REC START/STOP。[最佳拍攝條件設定] 出現在螢幕上，調節開始。當調節完成後，攝影機返回到待機模式。調節需花 10 秒鐘左右。

● 附註

- 每次退出卡帶時，此設定將被取消。
- 當您設定 [ORC 設定] 時，錄影帶上將出現 0.1 秒左右的未錄製段。然而請注意，此未錄製段在您從此處繼續錄製時會從錄影帶上消失。
- 若要檢查是否已進行了此設定，請在選單設定中選擇 [ORC 設定]。如果已經設定，則顯示 [ORC 開]。

▷ 自動	選擇此項以顯示錄影帶剩餘指示條： • 裝入卡帶並打開攝影機後顯示約 8 秒鐘，攝影機將計算錄影帶的剩餘錄製時間。 • 按 （播放）後顯示約 8 秒鐘。 • 按 DSPL/BATT INFO 顯示螢幕指示後顯示約 8 秒鐘。 • 錄影帶倒帶、進帶或影像搜尋時顯示。
開	選擇此項以始終顯示錄影帶剩餘指示。

漸次拍攝

對於 **D** TRV260/265：

您可以交替逐幀拍攝，然後稍稍移動物體，以拍攝出具有停頓動畫片效果的影像。

對於 **D** TRV265：

請使用遙控器操作攝影機，以防止攝影機移動。

▷ 關	選擇此項以標準拍攝模式進行拍攝。
開	選擇此項以使用漸次拍攝功能拍攝影像。 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [開]，然後按一下撥盤。 按 MENU 隱藏選單設定。  點亮。 按 REC START/STOP。 拍攝影像（約 6 幀），然後攝影機進入等待模式。 移動被攝物，然後重複操作第 3 步。

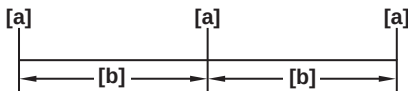
附註

- 當連續使用漸次拍攝，錄影帶的剩餘時間將無法正確指示。
- 最後的場景將比其它場景長。

間隔拍攝

對於 D TRV260/265：

您可以使用此功能拍攝開花等精采的場景。在操作過程中，請使用隨機提供的交流轉接器將攝影機連接至牆壁插座。



a. [拍攝時間]

b. [時間間隔]

- 1 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [設定]，然後按一下撥盤。
- 2 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [時間間隔]，然後按一下撥盤。
- 3 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇想要的時間間隔（30 秒，1 分鐘，5 分鐘，10 分鐘），然後按一下撥盤。
- 4 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [拍攝時間]，然後按一下撥盤。
- 5 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇想要的拍攝時間（0.5 秒，1 秒，1.5 秒，2 秒），然後按一下撥盤。
- 6 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [↩ 返回]，然後按一下撥盤。
- 7 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [開]，然後按一下撥盤。
- 8 按 MENU 隱藏選單設定。
 閃爍。
- 9 按 REC START/STOP。
間隔拍攝開始。
在間隔拍攝過程中  點亮。
若要取消拍攝，請在選單設定中選擇 [關]。

🔍 附註

- 與所選擇的時間之間最多可能有 ± 6 幀拍攝時間的偏差。

💡 提示

- 如果您手動調節對焦，則即使光線有變化，您可能也可以拍攝清晰的影像（第 28 頁）。
- 在拍攝中，您可以取消提示音（第 57 頁）。

使用 (設定選單)

— 時間設定 / USB 串流 /  LANGUAGE

等

您可以選擇以下設定選單中所列出的項目。
若要選擇項目，請參閱“更改選單設定”（第 41 頁）。



時間設定

您可以設定日期和時間（第 16 頁）。

自動錄製日期

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：

您可以在拍攝開始後自動進行一天一次 10 秒鐘的日期錄製。

▷ 開 選擇此項在拍攝開始後錄製 10 秒鐘的日期。

關 選擇此項以取消自動日期功能。

提示

- 自動日期功能一天一次自動顯示日期。然而，在下列情況中日期每天可能自動顯示一次以上：
 - 如果您設定了日期和時間。
 - 如果您再次退出並裝入錄影帶。
 - 如果您在 10 秒鐘內停止拍攝。
 - 如果您在選單設定中先將 [自動錄製日期] 設定至 [關]，然後再將其設定至 [開]。

USB 串流

對於 **D** TRV260/265：

您可以將 USB 電纜（隨機提供）連接到本攝影機，在電腦上觀看顯示在攝影機螢幕上的影像（USB 串流）。詳細說明，請參閱“電腦應用程式指南”。

▷ 關 選擇此項以禁用 USB 串流功能。

開 選擇此項以啟用 USB 串流功能。

LTR 尺寸

▷ 一般 選擇此項以普通尺寸顯示所選的選單項目。

2 × 選擇此項以普通高度的兩倍顯示所選的選單項目。

您可以選擇或更改螢幕顯示所使用的語言（第 18 頁）。您可以選擇英語、簡化英語、加拿大的法語、拉丁美洲西班牙語、巴西的葡萄牙語、繁體中文或韓國語。

展示模式

當您將卡帶從攝影機中取出，並選擇 CAMERA 模式，您可以在約 10 分鐘後看到展示畫面。

▷ 開	選擇此項可在第一次使用本攝影機等類似情況下看到可使用功能的概況。
關	當不準備使用〔展示模式〕時選擇此項。

附註

- 您只有在 NIGHTSHOT PLUS 開關設定至 OFF 時才能檢視展示畫面。

提示

- 在諸如以下描述的那些情形中，展示模式將被中止。
 - 當插入卡帶時。
 - 當選擇 CAMERA 之外的模式時。
- 在攝影機使用電池組時如果將〔自動關閉〕設定為〔5 分鐘〕，則約 5 分鐘後電源關閉（第 57 頁）。

使用 ETC (其它) 選單

— 設定當地時間 / 影音編輯等

您可以選擇以下其它選單中所列出的項目。若要選擇項目，請參閱“更改選單設定”（第 41 頁）。

預設設定以 ▷ 作為標記。您所能調節的設定將視您攝影機的電源模式而各不相同。螢幕

將顯示當前可以操作的項目。無法使用的項目將以灰色顯示。



資料代碼

對於 BTRV260/265：

▷ 關	選擇此項，在播放過程中不顯示日期、時間和攝影機設定資料。
日期 / 時間	選擇此項，在播放過程中顯示日期和時間。（第 35 頁）
攝影機資料	選擇此項在播放過程中顯示攝影機設定資料。（第 35 頁）

設定當地時間

當在海外使用攝影機時，您可以調節時差。轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤設定時差，時鐘將按照時差調整。如果您將時差設定為 0，則時鐘返回原來設定的時間。

提示音

▷ 旋律	選擇此項，在開始 / 停止拍攝時，在用 SEL/PUSH EXEC 撥盤操作攝影機時，或攝影機出現異常情況時播放一段旋律。
一般	選擇此項，則發出提示音，而不播放旋律。
關	選擇此項以取消旋律、提示音、快門音和操作確認提示音。

自動關閉

▷ 5 分鐘	選擇此項，啟動自動關機功能。如果您約 5 分鐘內不操作攝影機，則攝影機將自動關機，以防止電池耗盡。
無	選擇此項，關閉自動關機功能。

● 附註

- 將攝影機連接至牆壁插座時，[自動關閉] 自動設定至 [無]。

遙控器

對於 **H18** TRV228/428/**B** TRV265：

▷ 開	當使用隨攝影機提供的遙控器時選擇此項。
關	選擇此項禁用遙控器，以防止本攝影機對其它錄影機遙控裝置所發送的指令產生反應。

● 附註

- 當攝影機斷開電源的時間超過 5 分鐘時，此設定將返回 [開]。

顯示

▷ 液晶螢幕	選擇此項，則在液晶顯示幕和觀景窗中出現時間代碼等顯示。
影音輸出 / 液晶螢幕	選擇此項，則在 TV 螢幕、液晶顯示幕和觀景窗中出現時間代碼等顯示。

錄影燈

▷ 開	選擇此項，在拍攝過程中打開攝影機前面的拍攝指示燈。
關	在以下拍攝條件下選擇此設定。在拍攝過程中拍攝指示燈將不點亮。 - 當您不想讓拍攝對象對拍攝感到緊張。 - 當您靠近被攝物進行拍攝。 - 當被攝物反射拍攝指示燈光線。

影音編輯

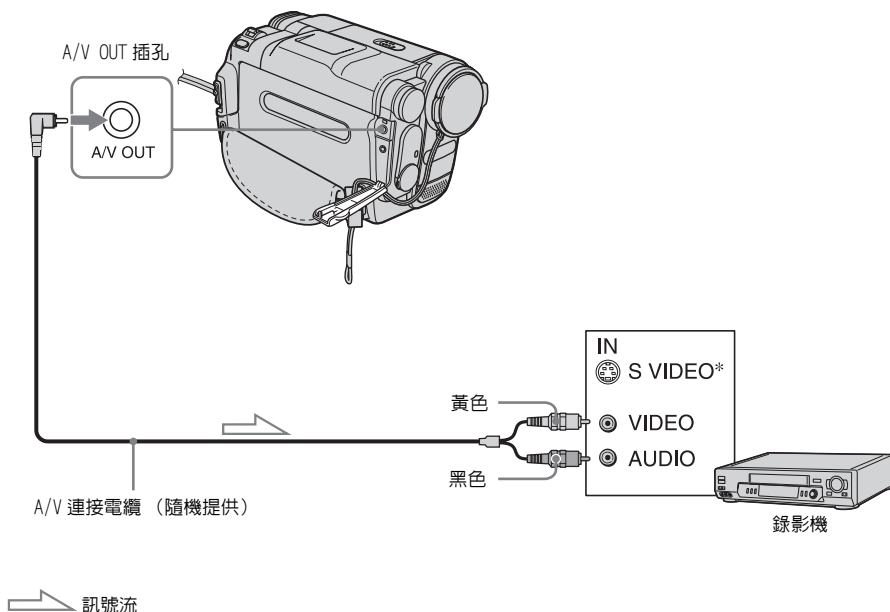
對於 **B** TRV260/265：

您可以選擇最多 20 個場景（節目）並按您希望的順序錄製到錄影機等另一台錄製設備中（第 67 頁）。

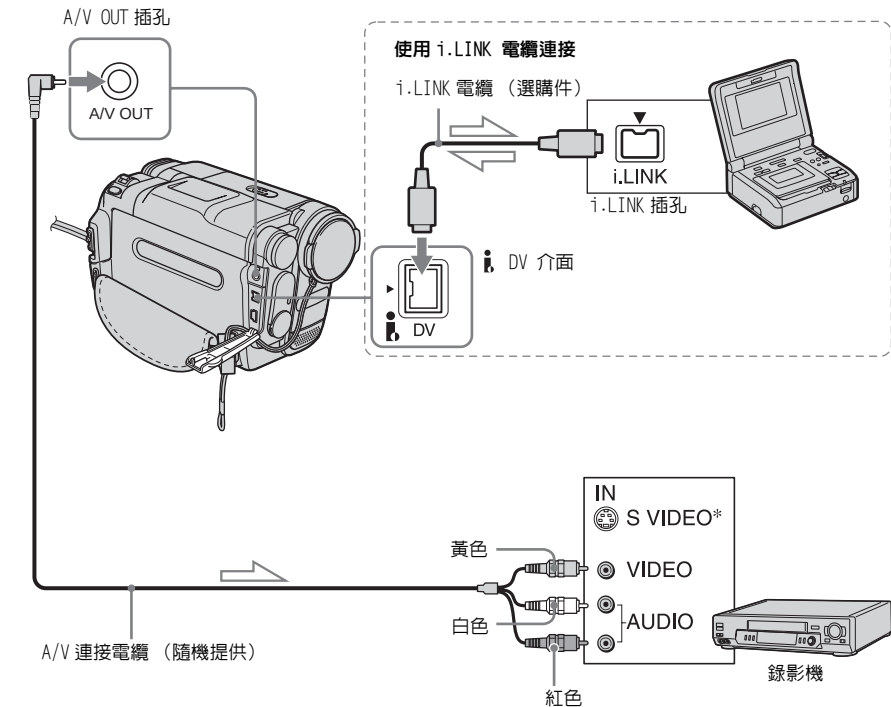
連接到錄影機

您可以在其它錄影設備上製作在本攝影機上所錄製影像的拷貝（第 61 頁）。
對於 **H**TRV260/265，您也可以將錄影機上的影像錄製到您攝影機上的錄影帶上（第 66 頁）。
如下圖所示將您的攝影機連接到錄影機。

對於 **H**TRV128/228/328/428：



對於 DV TRV260/265：



* 使用 S 視頻電纜（選購件）能更真實地再現影像。當所連接的設備上有一個 S 視頻插孔，建議用 S 視頻電纜（選購件）連接攝影機和設備的 S 視頻插孔，而不再使用黃色插頭。
如果只連接 S 視頻插頭，則將無音頻輸出。

● 附註

- 使用 A/V 連接電纜將本攝影機連接到其它設備。連接之前，請確定將 [ETC]（其它）選單中的 [顯示] 設定值設定為 [液晶螢幕]（預設設定）（第 58 頁）。
- 對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：
當您將攝影機連接至立體聲設備時，請將 A/V 連接電纜的音頻插頭連接至錄影機上的左（白色）插孔。
- 對於 **DV** TRV260/265：
當您將攝影機連接至單聲道設備時，請將 A/V 連接電纜的黃色插頭連接至錄影機的視頻插孔，將紅色（右聲道）或白色（左聲道）插頭連接至音頻插孔。

若要使用 i.LINK 電纜進行連接

對於 DV TRV260/265：

使用 i.LINK 電纜（選購件）透過 DV 介面將攝影機連接到其他設備。視頻和聲音訊號以數位方式傳輸，從而產生高品質影像。請注意，不能分別錄製影像和聲音。詳細說明，參見第 80 頁。

複製到另一盤錄影帶

💡 提示

- 對於  TRV128/228/328/428：
為防止影像品質下降，請在複製前將 （播放機設定）選單中的[編輯]設定至[開]（第49頁）。

您可以將本攝影機上播放的影像複製和剪輯到其它錄影設備（如錄影機）。

1 將錄影機作為錄影設備連接到本攝影機（第 59，60 頁）。

2 做好錄影機的錄影準備。

- 插入用於錄影的卡帶。
- 如果錄影機有輸入選擇器，請將其設定在輸入模式。

3 做好本攝影機的播放準備。

- 插入已錄製的卡帶。
- 滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

4 在攝影機上開始播放，並在錄影機上進行錄製。

詳細說明，請參閱隨錄影機提供的操作說明書。

5 當複製完成時，停止攝影機和錄影機。

🔗 附註

- 當使用 A/V 連接電纜進行複製時，請按 DSPL/BATT INFO 隱藏時間代碼等指示（第 35 頁）。否則，這些指示將被錄製到錄影帶上。
- 對於  TRV260/265：
當使用 A/V 連接電纜連接時，若要錄製日期 / 時間和攝影機設定資料，請將它們顯示在螢幕上（第 35 頁）。
- 對於  TRV260/265：
當您的攝影機透過  DV 介面連接至錄影機時，您不能錄製標題或指示。
- 對於  TRV260/265：
用影像效果（[影像效果] 第 43 頁）編輯的影像不能透過  DV 介面輸出。
- 對於  TRV260/265：
如果使用 i.LINK 電纜進行連接，在錄製到錄影機的過程中，當攝影機上暫停影像時，所錄製的影像將變得粗糙。

輕鬆複製錄影帶

— Easy Dubbing

(Hi8 TRV128/228/328/428)

您可以將錄影機連接到攝影機，用攝影機控制錄影機進行輕鬆複製。

步驟 1：做好攝影機和錄影機的操作準備

當您第一次進行 Easy Dubbing 時，請按照下列步驟操作。如果您之前已經按照以下步驟設定了錄影機，則可以跳過這些設定。

● 附註

- 您無法在不支援 [遙控代碼] 的錄影機上進行 Easy Dubbing。

1 將錄影機作為錄影設備連接到本攝影機（第 60 頁）。

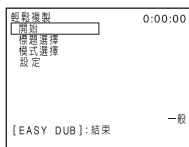
2 做好錄影機的錄影準備。

- 插入用於錄影的卡帶。
- 如果錄影機有輸入選擇器，請將其設定至輸入模式。

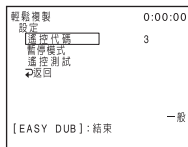
3 做好本攝影機的播放準備。

- 插入用於剪輯的卡帶。
- 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

4 按 EASY DUB。



5 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [設定]，然後按一下撥盤。



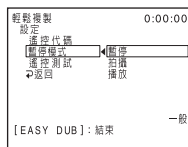
6 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [遙控代碼]，然後按一下撥盤。

當使用 A/V 連接電纜進行連接，則需要檢查 [遙控代碼] 訊號，以瞭解錄影機是否可由本攝影機來操作（紅外線發射器）。

7 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇錄影機的 [遙控代碼]，然後按一下撥盤。

有關錄影機的 [遙控代碼]，請參閱“[遙控代碼] 列表”（第 63 頁）。如果您的錄影機製造廠商有多個代碼，請嘗試每個代碼，以找到最合適的代碼。

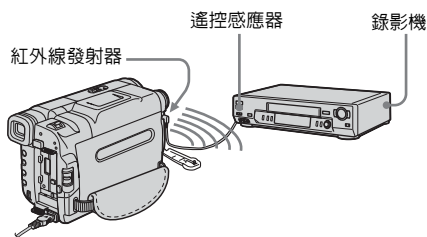
8 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [暫停模式]，然後按一下撥盤。



9 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇模式，取消錄影機的錄製暫停，然後按一下撥盤。

有關操作的詳細說明，請參閱隨錄影機提供的操作說明書。

10將攝影機的紅外線發射器對準錄影機上的遙控感應器，相距約 30cm，不能有障礙物。



11將錄影機設定至錄影暫停。

12轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [遙控測試]，然後按一下撥盤。

13轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [執行]，然後按一下撥盤。

當設定正確時，錄影機將開始錄影。當 [遙控代碼] 測試完成後出現 [完成]。準備下一步操作。

如果無法開始錄影，請選擇另一個 [遙控代碼] 並重新再試。

14轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [↻ 返回]，然後按一下撥盤。

[遙控代碼] 列表

以下 [遙控代碼] 作為預設設定記錄在本攝影機上。(預設設定為 “3”。)

製造廠商	[遙控代碼]
Sony	1, 2, 3, 4, 5, 6
Admiral (M. Wards)	89
Aiwa	47, 54, 80
Akai	49, 51
Audio Dynamic	21, 35
Bell&Howell (M. Wards)	36
Broksonic	21, 70, 82
Canon	77, 78
Citizen	47
Craig	47, 73
Curtis Mathis	8, 77, 80
Daewoo	26, 40, 77
DBX	21, 33, 35
Dimensia	8
Emerson	26, 48, 59, 70, 80, 81, 82
Fisher	36, 37, 44, 45
Funai	80
General Electric	8, 32*, 77, 94*, 101
Goldstar/LG	47
GO VIDEO	71
Hitachi	8, 42, 78
HQ	40
Instant Replay	77, 78
JC Penny	8, 21, 33, 35, 36, 42, 77
JVC	12, 13, 14, 21, 33, 35
Kenwood	21, 33, 35, 47
LXI (Sears)	36, 37, 42, 44, 45, 47, 49, 80
Magnavox	17, 77, 78, 83
Marantz	21, 33, 35
Marta	47
Memorex	37, 77
Minolta	8, 42

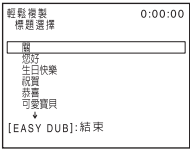
製造廠商	[遙控代碼]
Mitsubishi/MGA	22, 23, 24, 28, 29
Multitech	23, 32, 80
NEC	21, 33, 35
Olympic	77, 78
Optimus	22
Orion	60
Panasonic	16, 17, 77, 78
Pentax	8, 42
Philco	26, 70, 77, 78
Philips	47, 77, 78, 83
Pioneer	78
Quasar	6, 16, 17, 77, 78
RCA/PROSCAN	7, 8, 16, 40, 41, 42, 77, 78, 78*, 83, 101
Realistic	22, 36, 37, 77, 80, 88
Sansui	21
Singer	73
Samsung	24, 24*, 32, 32*, 41, 94, 94*
Sanyo	26, 36, 37, 47
Scott	22, 23, 24, 28, 32, 37, 40, 41
Sharp	88, 89
Shintom	73
Signature 2000	80, 89
Sylvania	77, 78, 80, 83
Symphonic	80
Tashiro	47
Tatung	21, 33, 35
Teac	21, 33, 35, 80
Technics	77, 78
Toshiba	7, 40, 49
Wards	37, 47, 88, 89, 95
Yamaha	21, 33, 35, 36
Zenith	95

* 電視機 / 錄影機組件

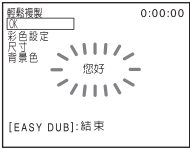
步驟 2：選擇標題

您可以插入標題。
您可以從 8 個預設標題和 2 個自訂標題中選擇一個。請參見第 30 頁上的第 1 至第 4 步建立原始標題。

1 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [標題選擇]，然後按一下撥盤。



2 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇想要的標題，然後按一下撥盤。



3 按需要更改 [彩色設定] (色彩)、[尺寸] (大小) 或 [背景色] (背景色彩)。

如果不需要更改，則操作第 3 步 (第 65 頁)。

- 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [彩色設定]、[尺寸] 或 [背景色]，然後按一下撥盤。所選項目出現在螢幕上。
- 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇想要的項目，然後按一下撥盤。
- 重複操作第 1 和第 2 步直至標題按您的要求佈置完畢。

4 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [OK]，然後按一下撥盤。

標題點亮。



❗ 附註

- 您只能將標題輸入到錄影機的錄影帶上。
- 如果您將背景色彩設定至 [黯淡]，視連接的錄影機而定，影像可能無法正確顯示。

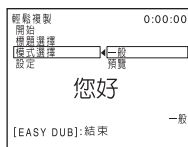
💡 提示

- 標題色彩如下變化：
[白色] ↔ [黃色] ↔ [紫色] ↔ [紅色]
↔ [青色] ↔ [綠色] ↔ [藍色]
- 標題尺寸如下變化：
[小] ↔ [大]
- 背景色彩如下變化：
[黯淡] ↔ [白色] ↔ [黃色] ↔ [紫色]
↔ [紅色] ↔ [青色] ↔ [綠色] ↔ [藍色]
↔ [黑色]

步驟 3：選擇複製模式

您可以選擇正常錄製（[一般]）或間隔錄製（[預覽]）。

1 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [模式選擇]，然後按一下撥盤。



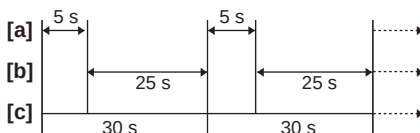
2 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [一般] 或 [預覽]，然後按一下撥盤。

當選擇 [一般] 時

您可以正常地錄製到錄影機。

當選擇 [預覽] 時

通過將錄影機設定為自動反覆進行 5 秒鐘的錄製和 25 秒鐘的待機，您可以進行時延複製。

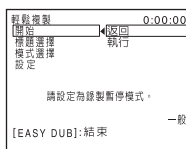


- 錄製時間（錄影機）
- 等待時間（錄影機）
- 播放時間（攝影機）

步驟 4：進行 Easy Dubbing

確保已連接攝影機和錄影機，且錄影機已設定為錄製暫停。

1 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [開始]，然後按一下撥盤。



2 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [執行]，然後按一下撥盤。

複製結束後，攝影機和錄影機自動停止。之後，顯示返回至 Easy Dubbing 初始畫面。

若要在編輯過程中停止複製

按攝影機上的  (停止)。

若要退出 Easy Dubbing

按 EASY DUB。

● 附註

- 當不執行 [開始] 時, [未準備好] 出現在螢幕上。

從錄影機錄製影像

(D TRV260/265)

您可以將錄影機中的影像錄製和編輯到攝影機中的錄影帶上。

在攝影機中插入用於錄影的卡帶。

● 附註

- 本攝影機只能錄製 NTSC 格式的訊號源。例如, 不能正確錄製歐洲的視頻訊號或電視節目 (PAL/SECAM)。關於電視機彩色制式的詳細資訊, 參見第 78 頁。

1 將錄影機連接到本攝影機 (第 60 頁)。
使用 i.LINK 電纜 (選購件) 進行連接。

2 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

3 同時按攝影機上的  (錄製) 及其右側的按鈕, 然後立刻按攝影機上的  (暫停)。

4 開始在錄影機上播放卡帶。
在所連接設備上播放的影像出現在攝影機的液晶顯示幕中。

5 在您想開始錄影的位置按  (暫停)。

6 按  (停止) 停止錄影。

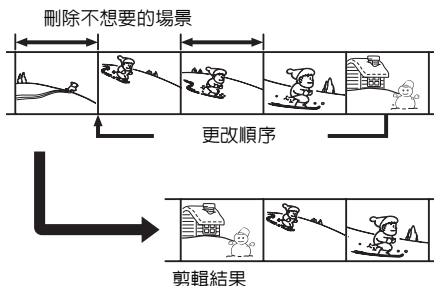
💡 提示

- 如果通過 i.LINK 電纜連接本攝影機和其它設備, 則將出現 **DVIN**。(TV 上也可能會出現此指示。)

從錄影帶複製選擇的場景

—數位節目編輯 (D TRV260/265)

您可以選擇最多 20 個場景（節目）並按您希望的順序錄製到錄影機等其它錄影設備中。



步驟 1：做好攝影機和錄影機的操作準備

如果您第一次進行數位節目剪輯，並錄製到錄影機中的錄影帶上，請按照下列步驟操作。如果您之前已經按照以下步驟設定錄影機，則可以跳過這些設定。

● 附註

- 您無法在不支援「遙控代碼」的錄影機上進行數位節目剪輯。
- 當您的攝影機透過 DV 介面連接至錄影機時，您不能錄製標題或指示。

1 將錄影機作為錄影設備連接到本攝影機（第 60 頁）。

A/V 連接電纜和 i.LINK 電纜都能用來進行連接。用 i.LINK 連接時複製過程較為簡便。

2 準備錄影機。

- 插入用於錄影的卡帶。
- 如果錄影機有輸入選擇器，請將其設定至輸入模式。

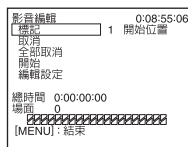
3 準備攝影機（播放設備）。

- 插入用於剪輯的卡帶。
- 反覆滑動 POWER 開關選擇 PLAY/EDIT 模式。

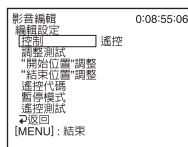
4 按 MENU。

5 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [ETC]（其它），然後按一下撥盤。

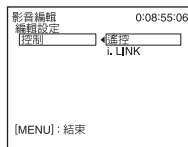
6 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [影音編輯]，然後按一下撥盤。



7 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [編輯設定]，然後按一下撥盤。



8 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [控制]，然後按一下撥盤。



9 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [i.LINK] 或 [遙控]，然後按一下撥盤。

當使用 i.LINK 電纜連接時

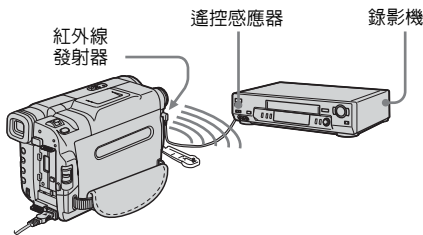
選擇 [i.LINK] 後，接著操作“步驟 2：調節錄影機同步”（第 68 頁）。

當使用 A/V 連接電纜進行連接時

選擇 [遙控] 後，按照“若要設定 [遙控代碼]” (第 68 頁) 中所描述的步驟進行操作。

若要設定 [遙控代碼]

當使用 A/V 連接電纜進行連接，則需要檢查 [遙控代碼] 訊號，以瞭解錄影機是否能由本攝影機來操作 (紅外線發射器)。



- 1 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [遙控代碼]，然後按一下撥盤。
- 2 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇錄影機的 [遙控代碼]，然後按一下撥盤。
關於錄影機的 [遙控代碼]，請參見“[遙控代碼] 列表” (第 63 頁)。如果您的錄影機製造廠商有多個代碼，請嘗試每個代碼，以找到最合適的代碼。
- 3 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [暫停模式]，然後按一下撥盤。
- 4 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇模式，取消錄影機的錄影暫停，然後按一下撥盤。
有關操作的詳細說明，請參閱隨錄影機提供的操作說明書。
- 5 將攝影機的紅外線發射器對準錄影機上的遙控感應器，相距約 30cm，不能有障礙物。
- 6 將卡帶插入錄影機，並將錄影機設定為錄影暫停。
- 7 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [遙控測試]，然後按一下撥盤。
- 8 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [執行]，然後按一下撥盤。
當設定正確時，錄影機將開始錄影。當 [遙控代碼] 測試完成後出現 [完成]。接著操作“步驟 2：調節錄影機同步” (第 68 頁)。
如果無法開始錄影，請選擇另一個 IR 代碼並重新再試。

步驟 2：調節錄影機同步

如果您第一次進行數位節目剪輯，並錄製到錄影機中的錄影帶上，請按照下列步驟操作。如果您之前已經按照以下步驟設定了錄影機，則可以跳過這些設定。
您可以調整攝影機和錄影機的同步，以避免沒有錄到場景的開頭。

- 1 從攝影機中取出卡帶。準備筆和紙進行記錄。

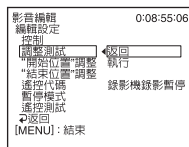
- 2 將錄影機設定至錄影暫停模式。

如果在第 67 頁的第 9 步中已經選擇了 [i.LINK]，則可以跳過此步。

● 附註

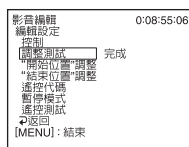
- 暫停之前先走帶 10 秒鐘左右。如果從錄影帶的開頭開始錄影，則可能無法錄到開始場景。

- 3 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [調整測試]，然後按一下撥盤。



- 4 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [執行]，然後按一下撥盤。

[正在執行] 閃爍，並錄製了含有 5 對用於調節同步的 [開始位置] 和 [結束位置] 指示的影像 (長約 50 秒)。錄製結束後出現 [完成]。

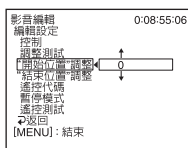


5 在錄影機上倒帶，然後以慢速模式播放。

出現 5 個 [開始位置] 的開啓數字和 [結束位置] 的關閉數字。

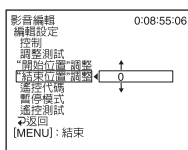
6 記錄每個 [開始位置] 的開啓數值和每個 [結束位置] 的關閉數值，然後計算每個 [開始位置] 和 [結束位置] 的平均數值。

7 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [“開始位置” 調整]，然後按一下撥盤。



8 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [開始位置] 的平均數值，然後按一下撥盤。所計算出的錄製開始位置被設定。

9 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [“結束位置” 調整]，然後按一下撥盤。



10 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [結束位置] 的平均數值，然後按一下撥盤。

所計算出的錄製停止位置被設定。

11 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [返回]，然後按一下撥盤。

錄製所選擇的場景作為節目

如果您第一次進行數位節目剪輯，並錄製到錄影機中的錄影帶中，請預先完成步驟 1 和步驟 2（第 67 頁 至第 68 頁）中所描述的操作。

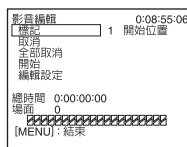
1 準備卡帶。

將要播放的錄影帶插入攝影機。
在錄影機中插入用於錄影的卡帶。

2 按 MENU。

3 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [ETC (其它)]，然後按一下撥盤。

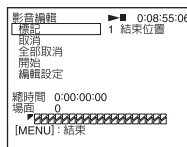
4 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [影音編輯]，然後按一下撥盤。



5 在攝影機上搜尋想要錄製的第一個場景的開頭，然後暫停播放。

6 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [標記]，然後按一下撥盤。

第一個節目的開始位置被設定，節目標誌的上方部分變為淺藍色。

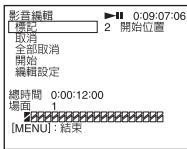


7 在攝影機上搜尋想要錄製的第一個場景的結尾，然後暫停播放。

→ 續

8 按一下 SEL/PUSH EXEC 撥盤。

第一個節目的結束位置被設定，節目標誌的下方部分變為淺藍色。

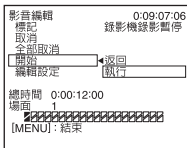


9 重複第 5 至第 8 步製作節目。

10 將錄影機設定至錄影暫停。

如果您的攝影機透過 i.LINK 電纜連接，則跳過此步驟。

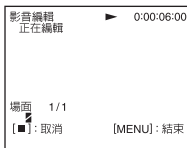
11 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [開始]，然後按一下撥盤。



12 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [執行]，然後按一下撥盤。

開始搜尋第一個節目的開頭，然後開始錄製。

搜尋過程中出現 [搜尋]，編輯過程中出現 [正在編輯]。



當錄製了節目，該節目的標誌停止閃爍並保持點亮。當錄製了全部節目，節目剪輯操作自動停止。

若要取消錄製，按  (停止)。

若要結束數位節目剪輯

按 MENU。

若要儲存節目但不用來錄製

在第 11 步中按 MENU。

該節目保存在記憶體中，直至卡帶被退出。

若要清除節目

1 操作“錄製所選擇的場景作為節目”(第 69 頁)中的第 1 至第 4 步。

2 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [取消] 或 [全部取消]，然後按一下撥盤。

當選擇 [取消] 時

您可以清除最後設定的節目。

當選擇 [全部取消] 時

您可以清除所有節目。

3 轉動 SEL/PUSH EXEC 撥盤以選擇 [執行]，然後按一下撥盤。

節目被刪除。若要取消此項操作，請選擇 [返回]，然後按一下撥盤。

● 附註

- 您不能在錄影帶的空白部分設定開始點或結束點。如果有空白部分，則總時間可能無法正確顯示。
- 如果使用 i.LINK 電纜連接無法正確操作設備，請在第 67 頁 的第 9 步中選擇 [遙控]，然後設定 [遙控代碼]。

故障診斷

如果在使用攝影機時遇到任何問題，請使用下表排除故障。如果問題仍然存在，請移除電源並聯絡 Sony 經銷商。

如果液晶顯示幕上或觀景窗中顯示“C:□□:□□”，則啓動了自檢顯示功能。詳細說明，參見第 76 頁。

綜合操作

症狀	原因和 / 或糾正操作
電源無法打開。	電池組已放電，電量低或未裝入攝影機。 →將已經充電的電池組裝入攝影機。（第 12 頁） →使用交流轉接器連接到電源插座。（第 14 頁）
即使將電源設定為開啓，攝影機也無法操作。	→從電源插座拔掉交流轉接器或取出電池組，約一分鐘後再重新連接。如果各項功能仍然無法工作，請用尖的物體按 RESET 按鈕。（如果您按 RESET 按鈕，則包括時鐘設定在內的所有設定值被復原。）
對於  TRV228/428/  TRV265：隨機提供的遙控器不起作用。	→將 （其它）選單中的〔遙控器〕設定為〔開〕。（第 58 頁） →將電池的 + - 極與 + - 標誌對應，將電池插入電池座。如果如此仍然無法解決問題，則電池可能已經失效，請插入新的電池。（第 91 頁） →移除遙控器與遙控感應器之間的任何障礙物。

電池 / 電源

症狀	原因和 / 或糾正操作
當電池組正在充電時，CHG（充電）指示燈不亮。	→將電池組正確裝入攝影機。如果指示燈仍然不亮，則說明未從牆壁插座供電。 - 電池充電已結束。（第 12 頁）
當電池組正在充電時，CHG（充電）指示燈閃爍。	→將電池組正確裝入攝影機。如果問題仍然存在，請從電源插座中拔掉交流轉接器的插頭，然後聯絡 Sony 經銷商。電池組可能損壞。（第 12 頁）
電池組快速放電。	環境溫度太低，或電池組未充足電。這並非故障。 →請再對電池完全充電。如果問題仍然存在，請換上新的電池。電池可能損壞了。（第 12，79 頁）
電池剩餘時間指示未能指示正確時間。	環境溫度太高或太低，或電池組未充足電。這並非故障。 →請再對電池完全充電。如果問題仍然存在，請換上新的電池。電池可能損壞了。（第 12，80 頁）
即使電池剩餘指示顯示出還有足夠的電池能量進行操作，但電源卻經常關閉。	電池剩餘時間指示出現問題，或電池組未充足電。 →請重新完全充電以糾正指示。（第 12 頁）

症狀	原因和 / 或糾正操作
電源突然斷開。	•  (其它) 選單中的 [自動關閉] 設定在 [5 分鐘]。(第 57 頁) → 如果您約 5 分鐘內不操作攝影機,則攝影機將自動關機。將 POWER 開關向下滑動以重新打開電源。(第 15 頁) 或使用交流轉接器。
當攝影機連接到交流轉接器時發生問題。	→ 請關閉電源,然後將交流轉接器的插頭從電源插座中拔掉。然後,再重新連接。

卡式錄影帶

症狀	原因和 / 或糾正操作
卡帶無法從卡帶艙中排出。	→ 確保電源 (電池組或交流轉接器) 連接正確。(第 12 頁) → 從攝影機中取出電池組,然後再重新裝入。(第 12 頁) → 將已經充電的電池組裝入攝影機。(第 12 頁)
即使打開卡帶蓋,卡帶也無法排出。	→ 攝影機中開始有濕氣凝結。(第 82 頁)
未顯示錄影帶剩餘指示。	→ 將  (錄影帶設定) 選單中 [ 剩餘時間] 設定為 [開],使錄影帶剩餘指示始終顯示。(第 53 頁)

液晶顯示幕 / 觀景窗

症狀	原因和 / 或糾正操作
螢幕上出現陌生的語言。	→ 參見第 18 頁。
螢幕上出現陌生的影像。	→ 攝影機處在 [展示模式] 中。(當選擇 CAMERA,但不插入卡帶的情況下攝影機被擱置 10 分鐘,則將自動顯示 [展示模式]。)請插入卡帶以取消 [展示模式]。您也可以選單中將 [展示模式] 設定為 [關]。(第 56 頁)
螢幕上出現陌生的指示。	→ 請參見指示清單。(第 93 頁)
觀景窗中的影像不清晰。	→ 使用觀景窗鏡頭調節桿調節鏡頭。(第 16 頁)
觀景窗中的影像消失。	→ 關上液晶顯示面板。當液晶顯示面板打開時,觀景窗中不顯示影像。(第 16 頁)

症狀	原因和 / 或糾正操作
當按 REC START/STOP 時，錄影帶不啓動。	→ 滑動 POWER 開關以打開 CAMERA 指示燈。(第 15 頁) → 錄影帶已到終點。倒帶，或插入新的卡帶。 → 將寫保護片設定至 REC 或插入新的卡帶。(第 79 頁) → 由於濕氣凝結，錄影帶黏在磁鼓上。取出卡帶並將攝影機至少擱置 1 小時，然後重新插入卡帶。(第 82 頁)
電源突然斷開。	• [ETC] (其它) 選單中的 [自動關閉] 設定在 [5 分鐘]。(第 57 頁) → 如果您約 5 分鐘內不操作攝影機，則攝影機將自動關機。 將 POWER 開關向下滑動以重新打開電源 (第 15 頁)。或者使用交流轉接器。 • 電池組已放電。(第 12 頁)
對於 Hi8 TRV328/428/Hi8 TRV260/265 : SteadyShot 不起作用。	→ 將 [C] (攝影機設定) 選單中的 [STEADYSHOT] 設定為 [開]。(第 48 頁) → 將 [C] (攝影機設定) 選單中的 [16:9 寬畫面] 設定為 [關]。(第 46 頁)
自動對焦不起作用。	→ 按 FOCUS 啓用自動對焦。(第 28 頁) → 拍攝條件不適合自動對焦。手動調節對焦。(第 28 頁)
當在黑暗中拍攝燭光或電燈時出現垂直帶。	• 當被攝物與背景反差太大時會發生此現象。這並非故障。
當拍攝明亮物體時出現垂直帶。	• 此現象稱為塗抹效果。這並非故障。
影像的色彩顯示不正確。	→ 禁用 NightShot plus 功能。(第 27 頁)
螢幕中顯示的影像太亮，並且螢幕中未出現被攝物。	→ 在明亮的地方禁用 NightShot plus 功能。(第 27 頁) → 取消背光功能。(第 26 頁)
未聽到快門音。	→ 將 [ETC] (其它) 選單中的 [提示音] 設定為 [旋律] 或 [一般]。(第 57 頁)
對於 Hi8 TRV328/428/Hi8 TRV260/265 : 當拍攝 TV 螢幕或電腦螢幕時出現黑帶。	→ 將 [C] (攝影機設定) 選單中的 [STEADYSHOT] 設定為 [關]。(第 48 頁)
發生顏色閃爍或更改。	→ 當在柔和肖像或體育課模式中，在日光燈、鈉燈或水銀燈下進行拍攝時發生此現象。在此情況下，請取消 [自動曝光模式]。(第 42 頁)
END SEARCH 不起作用。	• 拍攝後卡帶被退出。 • 卡帶是新的，沒有錄製過。
END SEARCH 不能正常工作。	• 錄影帶的開頭或中間有空白段。這並非故障。
內建攝影燈不起作用。	→ 反覆按 LIGHT 選擇  ON。 → 如果問題仍然存在，請聯絡 Sony 經銷商或當地經授權的 Sony 維修機構。

播放

症狀	原因和 / 或糾正操作
無法播放。	→如果錄影帶已經到頭，請倒帶。(第 32 頁)
影像上出現水平線。顯示的影像不清晰或不出現。	→請使用清潔帶（選購件）清潔磁頭。(第 82 頁) - 對於 Hi8 TRV128/228/328/428： - 電視機的視頻頻道未正確調節。 →請進行調節。(第 37 頁) →對於 Hi8 TRV128/228/328/428： - 將 [P]（播放機設定）選單中的 [編輯] 設定為 [關]。(第 49 頁)
聽不見聲音或只能聽到很輕的聲音。	→對於 D TRV260/265： - 將 [V]（錄影機設定）選單中的 [HiFi 立體聲] 設定為 [立體聲]。(第 49 頁) →調高音量。(第 32 頁) →對於 D TRV260/265： - 在 [V]（錄影機設定）選單中，從 [ST2] 一側調節 [聲音複錄]，直至清楚地聽到聲音。(第 50 頁) →當您正在使用 S VIDEO 插頭時，請確保您也連接了 A/V 連接電纜的黑色插頭（對於 Hi8 TRV128/228/328/428），或此電纜的紅色和白色插頭（對於 D TRV260/265）。(第 37 頁)
聲音突然停止。	→請使用清潔帶（選購件）清潔磁頭。(第 82 頁)
對於 D TRV265： 無法對顯示在螢幕上的拍攝日期執行日期搜尋。	錄影帶的開頭或中間有空白段。這並非故障。
對於 D TRV260/265： 螢幕上顯示“---”。	- 正在播放的錄影帶在錄製時沒有設定日期和時間。 - 正在播放錄影帶上的空白部分。 - 無法讀取刮傷或有噪音錄影帶上的資料代碼。
END SEARCH 不起作用。	- 拍攝後卡帶被退出。 - 卡帶是新的，沒有錄製過。
END SEARCH 不能正常工作。	錄影帶的開頭或中間有空白段。這並非故障。
對於 D TRV260/265： 當播放錄影帶時螢幕上不顯示影像。	錄影帶在 Hi8 Hi8/ 標準 8 mm 8 系統下錄製。
螢幕上出現干擾。	- 錄影帶是以不同於攝影機的電視制式所錄製。(第 78 頁) - 對於 Hi8 TRV128/228/328/428： - 在以各種模式進行錄影帶播放過程中可能會出現干擾。這並不是故障。對於 Hi8 TRV228/428 的使用者，如果您在所連接電視機的螢幕上檢視播放，則請關閉液晶顯示面板，並用遙控器操作攝影機。這樣干擾將會減小。

症狀	原因和 / 或糾正操作
使用 A/V 連接電纜無法正確複製。	→ 在 [ETC] (其它) 選單中將 [顯示] 設定為 [液晶螢幕]。(第 58 頁)
對於 TRV260/265 : 來自連接設備的影像不能正確顯示。	輸入訊號不是 NTSC 格式。(第 66 頁)
對於 TRV260/265 : 數位節目編輯不能進行。	→ 正確設定錄影機上的輸入選擇器,然後檢查攝影機與錄影機之間的連接。(第 60 頁) → 如果您透過 i.LINK 電纜將本攝影機連接至非 Sony DV 設備,請在“步驟 1: 做好攝影機和錄影機的操作準備”(第 67 頁)的第 9 步中選擇 [遙控]。 → 調節錄影機同步。(第 68 頁) → 請輸入正確的 [遙控代碼]。(第 63 頁) → 再次選擇用於取消錄製暫停的模式。(第 68 頁) → 攝影機與錄影機之間的放置距離超過 30cm。(第 68 頁) • 可能無法將節目設置在錄影帶的空白部分。
對於 TRV260/265 : 當錄影機透過 i.LINK 電纜連接時, 在進行數位節目剪輯過程中錄影機沒有正確響應。	→ 當透過 i.LINK 電纜連接時,請在“步驟 1: 做好攝影機和錄影機的操作準備”(第 67 頁)的第 9 步中選擇 [遙控]。
對於 Hi8 TRV128/228/328/428 : Easy Dubbing 不起作用。	- 錄影機和 / 或攝影機未正確設定。 → 務必使錄影機的輸入選擇器設定為 LINE。另外,務必使攝影機的電源開關設定在 VCR。(第 62 頁) • [遙控代碼] 或 [暫停模式] 未正確設定。 → 按照錄影機的品牌,選擇正確的 [遙控代碼] 和 [暫停模式]。然後用 [遙控測試] 功能確認錄影機的操作。(第 62 頁)

警告指示和信息

自檢顯示 / 警告指示

如果螢幕上出現指示，請做以下檢查。詳細說明請參閱括號頁中的內容。

指示	原因和 / 或糾正操作
C:□□:□□/E:□□:□□（自檢顯示）	有些症狀可以由您自行解決。如果嘗試好幾次操作後問題仍然存在，請聯絡 Sony 經銷商或當地授權 Sony 維修機構。 C:04:□□ →正在使用非 “InfoLITHIUM” 電池組。 請使用 “InfoLITHIUM” 電池組。（第 79 頁） C:21:□□ →發生了濕氣凝結。取出卡帶並將攝影機至少擱置 1 小時，然後重新插入卡帶。（第 82 頁） C:22:□□ →請使用清潔帶（選購件）清潔磁頭。（第 82 頁） C:31□□ / C:32□□ →發生了以上未提到的症狀。取出卡帶，再重新插入，然後再操作攝影機。如果濕氣剛開始凝結，切勿執行此步驟。（第 81 頁） →斷開電源。重新連接電源，然後再操作攝影機。 →更換錄影帶。 →按 RESET 按鈕並重新操作您的攝影機。 E:61:□□ / E:62:□□ →聯絡 Sony 經銷商或當地授權 Sony 維修機構。 從 “E” 開始將 5 位數代碼告知維修人員。
⏻（電池能級警告）	- 電池組將要耗盡。 - 視操作、環境或電池狀況而定，即使還有近 5 至 10 分鐘左右的剩餘時間，⏻ 指示也可能閃爍。
🔋（濕氣凝結警告） *	→排出卡帶，將 POWER 開關設定至（CHG）OFF，然後將攝影機卡帶艙蓋打開擱置 1 小時左右。（第 82 頁）
📼（與錄影帶有關的警告指示）	慢閃： - 錄影帶的剩餘時間少於 5 分鐘。 - 未插入卡帶。* - 卡帶上的寫保護片設定在鎖定位置。（第 79 頁） * 快閃： - 此錄影帶用完。*
⚠️（排出卡帶警告） *	慢閃： - 卡帶上的寫保護片設定在鎖定位置。（第 79 頁） 快閃： - 發生了濕氣凝結。（第 82 頁） - 顯示自檢顯示代碼。（第 76 頁）

* 當螢幕上出現警告指示時聽到悅耳的旋律或提示音。

警告信息

下列信息將出現以提示您作出糾正。

對象	指示	糾正操作 / 參考內容
電池	請使用 “InfoLITHIUM” 電池組。	→參見第 79 頁。
	電量不足	→對電池充電。(第 12 頁)
	舊電池。請使用新電池。	→參見第 79 頁。
	▲ 重新連接電源。	—
濕氣凝結	 ▲ 濕氣凝結。請退出錄影帶。	→參見第 82 頁。
	 濕氣凝結。請關機一小時。	→參見第 82 頁。
卡式 / 錄影帶	 請插入錄影帶	→參見第 17 頁。
	▲ 重新插入錄影帶	→卡帶可能已經損壞，等。
	 ▲ 錄影帶寫入保護 – 檢查保護片。	→參見第 79 頁。
	 錄影帶已到終點。	—
其它	版權保護，不能錄製。	—
	 磁頭已髒。請使用清潔帶。	→參見第 82 頁。
	無法啓動 Easy Handycam 模式。	→請參見第 25 和 34 頁。
	無法取消 Easy Handycam 模式。	→請參見第 25 和 34 頁。
	使用 USB 時無法進入 Easy Handycam。	—
	Easy Handycam 模式無效。	→請參見第 25 和 34 頁。
	在 Easy Handycam 模式中無法使用 USB。	→按一下 SEL/PUSH EXEC 撥盤。

在海外使用攝影機

電源

您可以使用隨攝影機提供的交流轉接器，在 AC 100V 至 240V，50/60Hz 範圍內，在任何國家 / 地區使用本攝影機。
如果需要，可視電源插座 [b] 的式樣，使用市場上能購買到的交流轉接插頭 [a]。



關於電視機制式

本攝影機為基於 NTSC 制式的攝影機。如果您想要在電視機上觀看播放的影像，則電視機必須為基於 NTSC 制式（請參見以下列表），並具有 AUDIO/VIDEO 輸入插孔。

系統	使用地
NTSC	巴哈馬群島、玻利維亞、加拿大、中美洲、智利、哥倫比亞、厄瓜多爾、圭亞那、牙買加、日本、韓國、墨西哥、祕魯、蘇里南、台灣、菲律賓、美國、委內瑞拉等等
PAL	澳洲、奧地利、比利時、中國、捷克共和國、丹麥、芬蘭、德國、荷蘭、香港、匈牙利、義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、挪威、波蘭、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和國、西班牙、瑞典、瑞士、泰國、英國等等
PAL - M	巴西
PAL - N	阿根廷、巴拉圭、烏拉圭
SECAM	保加利亞、法國、圭亞那地區、伊朗、伊拉克、摩納哥、俄羅斯、烏克蘭等等

按時差方便地設定時鐘

當在海外使用本攝影機時，通過設定時差，您可以方便地將時鐘設定至當地時間。在 [ETC]（其它）選單中選擇 [設定當地時間]，然後設定時差（第 57 頁）。

可使用的卡式錄影帶

您可以在攝影機上使用 8 mm **8**、Hi8 **Hi8** 和 Digital8 **8** 錄影帶。

Hi8 **Hi8** 系統

此 Hi8 **Hi8** 系統是標準 8 mm **8** 系統的升級，開發此系統可產生更好的影像品質。您不能在非 Hi8 系統的錄影機 / 播放機上正確播放以 Hi8 **Hi8** 系統錄製的錄影帶。

Digital8 **8** 系統

開發此視頻系統可用來在 Hi8 **Hi8** / Digital8 **8** 錄影帶上進行數位錄影。使用 Digital8 **8** 系統的攝影機在 Hi8 **Hi8** / 標準 8 mm **8** 錄影帶上錄影的時間是使用傳統的 Hi8 **Hi8** / 標準 8 mm **8** 系統攝影機時的 1/2。（在 SP 模式中 120 分鐘的錄影時間變成 60 分鐘。）

為防止錄影帶中形成空白部分

在以下情況中，在開始下一次拍攝之前，請按 END SEARCH 使錄影帶進到已拍攝部分的結尾：

- 在拍攝過程中排出了卡帶。
- 已經播放過錄影帶。

如果錄影帶上有空白部分或不連續訊號，請按照以上說明從頭重新錄製到錄影帶的結尾。

版權訊號

播放時

如果您在本攝影機上播放的卡帶含有版權訊號，則您無法將其複製到與本攝影機連接的另一攝影機內的錄影帶上。

對於 **8**TRV260/265：

錄製時

您無法在本攝影機上錄製含有用於軟體版權保護的版權控制訊號的軟體。

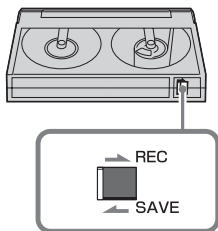
如果您試圖錄製此類軟體，液晶螢幕上或電視機螢幕上將出現 [版權保護，不能錄製。] 訊息。

攝影機錄製時不會將版權控制訊號錄製到錄影帶中。

關於使用注意事項

為防止意外刪除

將卡帶上的寫保護片設定在 SAVE 位置。

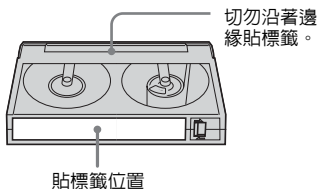


REC：卡帶可用於錄製。

SAVE：卡帶不能錄製（寫入保護）。

貼卡帶標籤時

標籤只能貼在下圖所示的位置，如此不會造成攝影機故障。



卡帶使用後

將錄影帶倒至開頭，以免影像和聲音失真。隨後應將卡帶放入卡帶匣中，並垂直存放。

videoHi8，Digital 8，，Hi8 和  是商標。

關於 “InfoLITHIUM” 電池組

本攝影機與 “InfoLITHIUM” 電池組（M 系列）相容。本攝影機只能使用 “InfoLITHIUM” 電池組操作。

“InfoLITHIUM” M 系列電池組具有

 標誌。

何謂 “InfoLITHIUM” 電池組？

“InfoLITHIUM” 電池組是鋰離子電池組，該電池組具有在攝影機與選購的交流轉接器 / 充電器之間傳遞與操作條件相關的資訊的功能。

“InfoLITHIUM” 電池組根據攝影機的操作條件計算功率消耗，然後以分鐘顯示電池剩餘時間。使用交流轉接器 / 充電器（選購件），則將出現電池剩餘時間和充電時間。

若要充電

- 在使用攝影機之前必須對電池組充電。
- 建議在環境溫度為 10°C 至 30°C 之間進行充電，直至 CHG（充電）指示燈熄滅。如果超出該溫度範圍進行充電，則可能無法有效充電。
- 充電結束後，請拔掉攝影機 DC IN 插孔上的電纜，或取出電池組。

若要有效使用電池組

- 當周圍溫度為 10°C 或更低，電池組的性能會降低，並且電池組的使用時間也將縮短。此時，採取以下措施可延長電池的使用時間。
 - 將電池組放入口袋內保溫，在開始拍攝之前立刻插入攝影機。
 - 使用大容量的電池組：NP-QM71/QM71D/QM91/QM91D（選購件）。
- 液晶顯示幕的頻繁使用，頻繁播放，快進或倒帶操作都將快速消耗電池組。建議您使用大容量的電池組：NP-QM71/QM71D/QM91/QM91D（選購件）。
- 當不用攝影機錄影或播放時，必須將 POWER 開關設定在（CHG）OFF。當攝影機處於拍攝等待或播放暫停時也將消耗電池組。
- 請準備備用電池組，以延長兩至三倍的拍攝時間，並在實際拍攝之前進行拍攝測試。

→ 續

- 切勿將電池置於水中。電池組不防水。

關於電池剩餘時間指示

- 即使電池剩餘時間指示表示仍有足夠的電量進行操作，但電源卻關閉時，請再次對電池進行完全充電。電池剩餘時間指示將正確顯示。但是請注意，如果長時間在高溫下使用，或始終處於充電狀態，或者電池組被頻繁使用時，電池指示可能無法恢復。使用電池剩餘時間指示作為近似拍攝時間的參考。
- 視操作條件或周圍溫度和環境而定，即使仍有 5 至 10 分鐘的電池剩餘時間，表示電池電量低的  標誌也會閃爍。

關於電池組的存放

- 如果電池組長時間不使用，請一年完全充電一次，並在攝影機上使用，以保持良好的功能。
若要存放電池組，請將其從攝影機中取出，並放置在乾燥、涼爽的地方。
- 若要將攝影機上的電池組耗盡，請在 **ETC**（其它）選單中將 [自動關閉] 設定至 [無]（第 57 頁），並將攝影機滯留在錄影帶錄製待機狀態，直至電源消失。

關於電池壽命

- 電池壽命是有限的。隨著電池的不斷使用和時間的推移，電池的容量會逐漸下降。當有效電池時間變得相當短時，則可能達到了電池組的使用壽命。請購買新的電池組。
- 每個電池組的使用壽命將視存放的方法，以及操作條件和環境而各有差異。

“InfoLITHIUM”是 Sony Corporation 的商標。

關於 i.LINK

本攝影機上的 DV 介面是一個遵從 i.LINK 的 DV 介面。本節將說明 i.LINK 標準和特性。

何謂 i.LINK？

i.LINK 是一個數位串列介面，用於將數位視頻、數位音頻和其它資料傳送到其它遵從 i.LINK 的設備。您也可以使用 i.LINK 來控制其它設備。

可以使用 i.LINK 電纜連接 i.LINK 相容設備。可以用於和各種數位 AV 設備的操作和資料傳送。

當多個 i.LINK 相容設備以雛菊鏈形式連接到此裝置時，不僅連接到此裝置的設備可以進行操作和資料傳送，而且也可以通過直接連接的設備進行其它設備的操作和資料傳送。

但是請注意，有些時候操作方法會根據所連接設備的特性和規格而改變。另外，有些連接的設備可能無法進行操作和資料傳送。

● 附註

- 通常，用 i.LINK 電纜只能連接一個設備。如果將本裝置連接到具有多個 DV 介面的 i.LINK 相容設備，請參閱所連接設備的操作說明書。

🔍 提示

- i.LINK 是由 Sony 提出的關於 IEEE 1394 資料傳送匯流排更慣用的術語，而且是經許多公司認可的商標。
- IEEE 1394 是一項經電氣和電子工程師學會標準化的國際標準。

關於 i.LINK 波特率

i.LINK 的最大波特率將視設備而有差異。有三種類型。

S100 （約 100Mbps*）
S200 （約 200Mbps）
S400 （約 400Mbps）

波特率在每個設備使用說明書“規格”下都已列出。在有些設備的 i.LINK 介面旁也有指示。

沒有任何指示的設備（如本裝置）的最大波特率為“S100”。

當本裝置連接到不同最大波特率的設備時，則波特率可能與所指示的值有所差異。

* 何謂 Mbps？

Mbps 表示“每秒兆位”，或在一秒鐘內所能發送或接收的資料總量。例如，100Mbps 的波特率意思是在一秒鐘內可以發送 100 兆位的資料。

若要在本裝置上使用 i.LINK 功能

有關本裝置連接到具有 DV 介面的其它視頻設備時如何進行複製的詳細說明，參見第 60，61 頁。

本裝置也能連接到由 Sony 製造的其它 i.LINK (DV 介面) 相容設備 (如 VAIO 系列個人電腦)，以及連接到視頻設備。

將本裝置連接到電腦之前，請確定已經將本裝置支持的應用軟體安裝在電腦中。

有些 i.LINK 相容視頻設備，例如數位電視機、DVD 錄影機 / 播放機，和 MICROMV 錄影機 / 播放機等，與 DV 設備不相容。連接到其它設備之前，必須確認該設備是否與 DV 設備相容。

有關注意事項和相容應用軟體的詳細說明，也可以參閱要連接設備的使用說明書。

關於所需要的 i.LINK 電纜

請使用 Sony i.LINK 4 針對 4 針電纜 (在 DV 複製中)。

i.LINK 和  都是 Sony Corporation 的商標。

保養和預防措施

關於攝影機的使用和愛護

- 切勿在下列場所使用或存放攝影機及其附件。
 - 極熱或極冷的任何地方。決不能將它們放在溫度超過 60°C 的地方，例如直射陽光下，加熱器附近或停在太陽下的汽車內。否則可能出現故障或變形。
 - 靠近強磁場或機械震動。攝影機可能出現故障。
 - 靠近強烈的無線電波或輻射。攝影機可能無法正常拍攝。
 - 靠近 AM 接收機或視頻裝置。會產生干擾。
 - 沙灘或任何有灰塵的地方。如果沙子或灰塵進入攝影機，則可能出現故障。有時，此故障是無法修復的。
 - 靠近窗口或放在室外，此時液晶顯示幕、觀景窗或鏡頭可能暴露在直射陽光下。這樣會損壞觀景窗或液晶顯示幕的內部。
 - 任何很潮濕的地方。
- 以 DC 7.2 V (電池組) 或 DC 8.4 V (交流轉接器) 操作攝影機。
- 對於 DC 或 AC 操作，請使用本說明書中所推薦的附件。
- 切勿讓攝影機被雨水或海水弄濕。如果攝影機被弄濕，則可能產生故障。有時，此故障是無法修復的。
- 如果有任何固體物或液體進入機殼，請拔掉攝影機電源，然後由 Sony 經銷商檢查之後方可繼續使用。
- 避免粗暴使用、拆解、改裝或機械打擊。必須特別愛護鏡頭。
- 當不使用攝影機時，請保持將 POWER 開關設定在 (CHG) OFF。
- 切勿用毛巾等包住攝影機進行操作。否則會產生熱量並集聚在攝影機內部。
- 當斷開電源線連接時，請握住插頭拔，而不要拉電線。
- 請勿損壞電源線，如：將重物放於上面。
- 請保持金屬觸點的清潔。
- 請勿讓小孩接觸到遙控器和鈕扣型電池。如果小孩意外地吞下電池，立即請醫生診治。
- 如果電池的電解液洩漏，
 - 請聯絡當地授權的 Sony 服務機構。
 - 如果液體接觸到皮膚，請用水沖洗。
 - 如果液體進入眼睛，請用大量的水沖洗並請醫生診治。

如果長時間不使用攝影機

偶爾打開電源，並進行運行，如播放 3 分鐘左右錄影帶。

否則，從牆壁插座斷開連接。

濕氣凝結

如果將攝影機直接從寒冷的地方帶到溫暖的地方，攝影機內部、錄影帶表面或鏡頭上可能會產生濕氣凝結。此時，錄影帶可能黏在磁鼓上並被損壞，或者攝影機可能無法正常操作。如果您的攝影機內部有濕氣凝結，則顯示 [■▲ 濕氣凝結。請退出錄影帶。] 或 [■ 濕氣凝結。請關機一小時。]。如果鏡頭有濕氣凝結，則此指示不會出現。

如果發生了濕氣凝結

除了卡帶排出工作正常，其它功能均無效。請排出卡帶，關閉攝影機電源，將攝影機卡帶艙蓋打開擱置一小時左右。如果重新打開電源後不再出現 ■ 或 ▲，則可以再次使用攝影機。

如果濕氣剛開始凝結，攝影機有時無法探測到凝結。如果這樣，卡帶艙蓋打開後有時會有 10 秒鐘卡帶無法排出。這並非故障。請在卡帶排出後再關閉卡帶艙蓋。

關於濕氣凝結注意事項

如果將攝影機從寒冷的地方帶到溫暖的地方（反之亦然），或者在以下潮濕的地方使用攝影機，則可能產生濕氣凝結。

- 當您將攝影機從滑雪場帶入有加熱設備的溫暖的地方時。
- 當您將攝影機從有空調的車或房間內帶到炎熱的室外。
- 暴風或暴雨後使用攝影機。
- 在炎熱或潮濕的地方使用攝影機。

如何防止濕氣凝結

當要將攝影機從較冷的地方帶入溫暖的地方時，請將攝影機放在塑料袋內並緊緊封住。當塑料袋內的溫度達到周圍溫度時（約一小時後）去掉塑料袋。

視頻頭

- 如果視頻頭變髒，您將無法正確拍攝影像，或者播放的影像或聲音會失真。
- 長時間使用後視頻頭受到磨損。如果使用清潔卡帶後仍然無法獲得清晰的影像，則可能是由於視頻頭已經磨損。請聯絡 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 維修機構更換視頻頭。

- 對於 Hi8 TRV128/228/328/428：

- 如果發生以下問題，請用 Sony V8-25CLD 清潔卡帶（選購件）清潔視頻頭 10 秒鐘。
 - 播放的影像有干擾，或者螢幕顯示為藍色。
 - 播放的影像看不清。



- 播放的影像不出現。
- 在錄影過程中，[⊗ 磁頭已髒。請使用清潔帶。] 出現在螢幕上。

- 對於 D TRV260/265：

- 如果發生以下問題，請用 Sony V8-25CLD 清潔卡帶（選購件）清潔視頻頭 10 秒鐘。
 - 播放的影像上出現馬賽克圖樣的干擾，或螢幕顯示為藍色。



- 播放的影像不動。
- 播放的影像不出現，或聲音中斷。
- 在錄影過程中，[⊗ 磁頭已髒。請使用清潔帶。] 出現在螢幕上。

液晶顯示幕

- 切勿對液晶顯示幕施加過大的壓力，否則會造成損壞。
- 如果在寒冷的地方使用攝影機，液晶顯示幕上可能會出現殘留影像。這並非故障。
- 攝影機在使用過程中，液晶顯示幕的背面會發熱。這並非故障。

若要清潔液晶顯示幕

- 如果手指印或灰塵弄髒液晶顯示幕，建議您使用液晶螢幕清潔套件（選購件）進行清潔。當使用液晶螢幕清潔套件（選購件）時，切勿將清潔液直接塗在液晶顯示幕上。請使用清潔紙沾濕液體進行清潔。

關於機殼注意事項

- 如果機殼變髒，請用軟布沾少許水清潔攝影機的機身，然後用乾燥的軟布擦拭機殼。
- 避免下列事項，以防止表面損壞。
 - 使用稀釋劑、汽油、酒精、化學織物、驅蟲劑和殺蟲劑等化學物質。
 - 用手接觸上述物質。
 - 將外殼長期與橡膠或乙烯基物質接觸。

關於鏡頭的愛護和保管

- 在以下情況中，請使用軟布擦拭鏡頭的表面：
 - 鏡頭的表面有手指印。
 - 在炎熱或潮濕的場所
 - 鏡頭暴露在帶有鹽分的空氣中，如在海邊。
- 貯存在通風良好，沒有污垢或灰塵的場所。
- 爲防止發霉，請按照以上說明定期清潔鏡頭。

建議每個月操作一次攝影機，使攝影機能長時間保持在最適宜的狀態。

對預裝鈕扣型電池進行充電

本攝影機已經預裝了鈕扣型電池，即使POWER開關設定在（CHG）OFF 也能保持日期、時間和其它設定。當攝影機使用時，預裝鈕扣型電池始終在充電，但如果不使用攝影機時，該電池將漸漸放電。如果您完全不使用攝影機，則鈕扣型電池將在 3 個月後完全放電。然而，即使預裝鈕扣型電池沒有充電，也不會影響攝影機的操作，只是不記錄日期。

充電方法

使用交流轉接器將攝影機連接到電源插座，並將 POWER 開關設定在（CHG）OFF 擱置 24 小時以上。

規格

攝錄放影機

系統

錄影系統

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：

2 旋轉磁頭，螺旋掃描 FM 系統

對於 **D** TRV260/265：

2 旋轉磁頭，螺旋掃描系統

錄音系統

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：

旋轉磁頭，FM 系統

對於 **D** TRV260/265：

旋轉磁頭，PCM 系統

量子化：12 位（Fs 32 kHz，立體聲 1，立體聲 2），16 位（Fs 48 kHz，立體聲）

視頻訊號

NTSC 制式，EIA 標準

可使用的卡帶

8 mm 視頻格式卡帶

錄影帶速度

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：

SP：約 14.35 mm/s

LP：約 7.19 mm/s

對於 **D** TRV260/265：

SP：約 28.67 mm/s

LP：約 19.11 mm/s

錄影 / 播放時間（使用 120 分鐘 Hi8/Digital8 錄影帶）

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：

SP：2 小時

LP：4 小時

對於 **D** TRV260/265：

SP：1 小時

LP：1 小時 30 分鐘

快進 / 倒帶時間（使用 120 分鐘 Hi8/Digital8 錄影帶）

約 5 分鐘

觀景窗

電動觀景窗（單色）

影像裝置

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：

3.0 mm（1/6 型）CCD（電荷連接裝置）

總像素：約 320 000 像素

有效像素：約 200 000 像素

對於 **Hi8** TRV260/265：
3.0 mm (1/6 型) CCD (電荷連接裝置)
總像素：約 460 000 像素
有效像素：約 290 000 像素

鏡頭

組合型電動變焦鏡頭
濾光鏡直徑：37 mm
20 × (光學)，990 × (數位)
F=1.6 - 2.4

焦距

2.5 - 50 mm
當轉換為 35 mm 照相機
42 - 840 mm

色溫

自動

最低照明

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：
1 lx (1ux) (F 1.6)
對於 **Hi8** TRV260/265：
4 lx (1ux) (F 1.6)
0 lx (1ux) (在 NightShot plus 模式中)*
*由於黑暗而無法看到的物體可以用紅外線
進行拍攝。

輸入 / 輸出連接器

S 視頻輸出

4 針小型 DIN
亮度訊號：1 V_{p-p}，75 Ω (歐姆)，非平衡
色度訊號：0.286 V_{p-p}，75 Ω (歐姆)，
非平衡

音頻 / 視頻輸出

音頻視頻小型插孔
視頻訊號：1 V_{p-p}，75 Ω (歐姆)，非平衡，同步負極
音頻訊號：327 mV (輸出阻抗超過 47 kΩ (千歐姆) 時)，輸出阻抗小於 2.2 kΩ (千歐姆)
對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：
單聲道小型插孔 (ø 3.5 mm)
對於 **Hi8** TRV260/265：
立體聲小型插孔 (ø 3.5 mm)

RF DC OUT

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：
微型插孔 (ø 2.5 mm)，DC 5V

DV 輸入 / 輸出

對於 **Hi8** TRV260/265：
4 針連接器

USB 插孔

對於 **Hi8** TRV260/265：
小型 B

液晶顯示幕

影像

6.2 cm (2.5 型)

總點數

123 200 (560 × 220)

總體

電源要求

DC 7.2 V (電池組)
DC 8.4 V (交流轉接器)

平均功率消耗 (當使用電池組時)

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：
使用觀景窗拍攝時
1.8 W
使用液晶螢幕拍攝時
2.7 W
對於 **Hi8** TRV260/265：
使用觀景窗拍攝時
2.5 W
使用液晶螢幕拍攝時
3.4 W

操作溫度

0°C 至 40°C

貯存溫度

-20°C 至 +60°C

尺寸 (約)

85 × 98 × 151 mm (寬 / 高 / 深)

質量 (約)

780 g，僅限主機
890 g，包括 NP-FM30 充電式電池組、Hi8/
Digital8 卡帶、鏡蓋和肩帶。

隨機附件

參見第 11 頁。

交流轉接器 AC-L15A/L15B

電源要求

100 - 240 V AC，50/60 Hz

電流消耗

0.35 - 0.18 A

功率消耗

18 W

輸出電壓

DC 8.4 V，1.5 A

操作溫度

0°C 至 40°C

貯存溫度

-20°C 至 +60°C

尺寸 (約)

56 × 31 × 100 mm (寬 / 高 / 深) 不包括
突出部位

質量 (約)

190 g，不包括電源線

充電電池組 (NP-FM30)

最大輸出電壓

DC 8.4 V

輸出電壓

DC 7.2 V

容量

5.0 Wh (700 mAh)

尺寸 (約)

38.2 × 20.5 × 55.6 mm

(寬 / 高 / 深)

質量 (約)

65 g

操作溫度

0°C 至 40°C

類型

鋰離子

設計和規格如有變更，恕不另行通知。

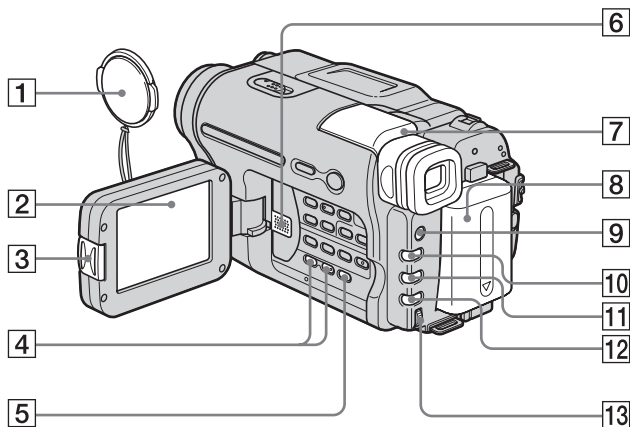
機型差別

機型	video Hi8				Digital 8	
	CCD-				DCR-	
	TRV128	TRV228	TRV328	TRV428	TRV260	TRV265
錄製系統	Hi8	Hi8	Hi8	Hi8	Digital8	Digital8
播放系統	Hi8/8	Hi8/8	Hi8/8	Hi8/8	Digital8	Digital8
音頻錄製	單聲道	單聲道	單聲道	單聲道	立體聲	立體聲
AUDIO/VIDEO 插孔	OUT	OUT	OUT	OUT	OUT	OUT
S VIDEO 插孔	OUT	OUT	OUT	OUT	OUT	OUT
DV 介面	—	—	—	—	IN/OUT	IN/OUT
USB 插孔	—	—	—	—	●	●
SteadyShot	—	—	●	●	●	●
遙控感應器	—	●	—	●	—	●
RFU 插孔	●	●	●	●	—	—

● 提供
— 未提供

識別部件和控制器

攝影機



1 鏡蓋 (第 20, 24 頁)

2 液晶顯示幕 (第 2, 15 頁)

3 OPEN 按鈕 (第 15 頁)

4 VOLUME -/+* 按鈕 (第 32 頁)

5 END SEARCH 按鈕 (第 31 頁)

6 喇叭

7 觀景窗 (第 2, 15 頁)

如果攝影機使用大容量電池組 NP-QM71/
QM71D/QM91/QM91D (選購件), 請拉出
並擡起取景器, 然後調節取景器角度。

8 電池組

9 LIGHT 按鈕 (第 22 頁)

10 FADER 按鈕 (第 29 頁)

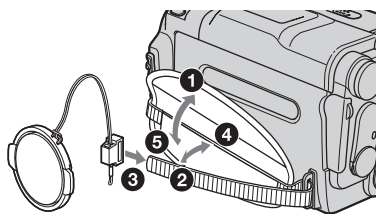
11 BACK LIGHT 按鈕 (第 26 頁)

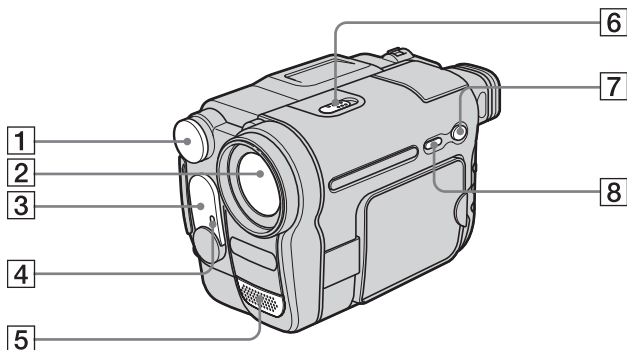
12 FOCUS 按鈕 (第 28 頁)

13 SEL/PUSH EXEC 撥盤 (第 41 頁)

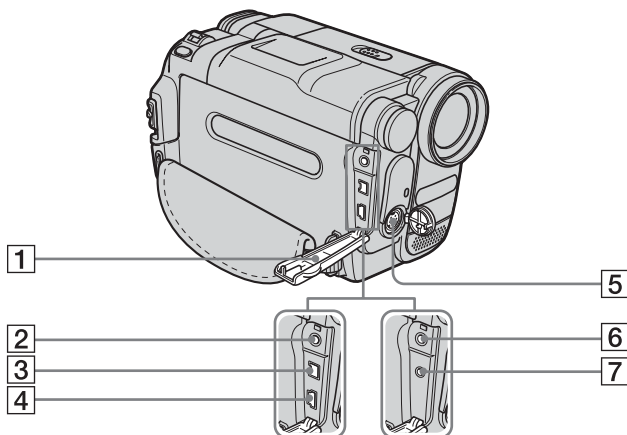
* 此按鈕有一個觸覺點。

若要蓋上鏡蓋

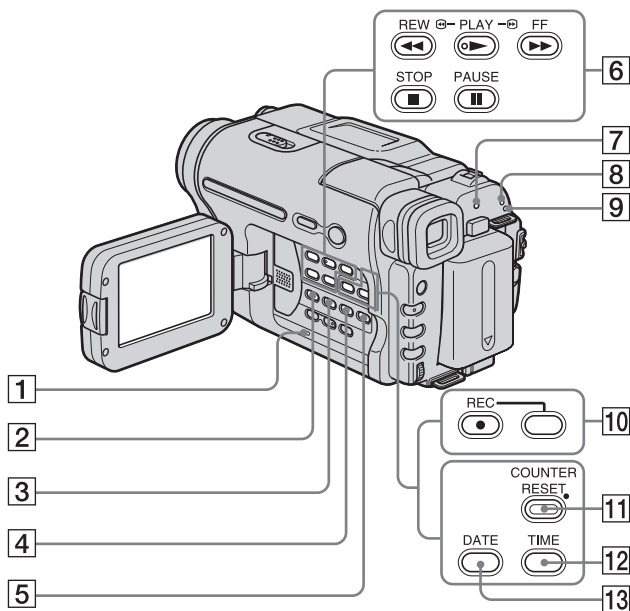




- | | |
|--|--------------------------------|
| 1 內建攝影燈（第 22 頁） | 5 麥克風 |
| 2 鏡頭 | 6 NIGHTSHOT PLUS 開關（第 27 頁） |
| 3 紅外線發射器（第 62，68 頁） /
對於 Hi8 TRV228/428/265：
遙控感應器 | 7 EASY 按鈕（第 25，34 頁） |
| 4 攝影機拍攝指示燈（第 20，25 頁） | 8 DSPL/BATT INFO 按鈕（第 13，35 頁） |



- | | |
|---|---|
| 1 插孔蓋 | 5 S VIDEO OUT 插孔（第 37，60 頁） |
| 2 對於 Hi8 TRV260/265：
A/V OUT 插孔（第 37，60 頁） | 6 對於 Hi8 TRV128/228/328/428：
A/V OUT（音頻 / 視頻）插孔（第 37，
59 頁） |
| 3 對於 Hi8 TRV260/265：
DV 介面（第 60 頁） | 7 對於 Hi8 TRV128/228/328/428：
RFU DC OUT 插孔（第 38 頁） |
| 4 對於 Hi8 TRV260/265：
USB 插孔 | |



1 RESET 按鈕（第 71 頁）

2 對於 **Hi8** TRV260/265：
BURN DVD/VCD

您可以方便地從錄影帶上選取一幀影像
並將其燒錄到 DVD 或 CD-R 上。詳細說明
請參見隨機提供的“電腦應用程式指
南”。

對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：
EASY DUB（Easy Dubbing）按鈕
（第 62 頁）

3 TITLE 按鈕（第 30 頁）

4 EXPOSURE 按鈕（第 27 頁）

5 MENU 按鈕*（第 41 頁）

6 視頻控制按鈕（第 32 頁）

■ STOP（停止）

◀ REW（倒帶）

▶ PLAY（播放）*

▶▶ FF（快進）

⏸ PAUSE（暫停）

7 CHG（充電）指示燈（第 12 頁）

8 CAMERA 模式指示燈（第 15 頁）

9 PLAY/EDIT 模式指示燈（第 15 頁）

10 對於 **Hi8** TRV260/265：
錄製按鈕（第 66 頁）

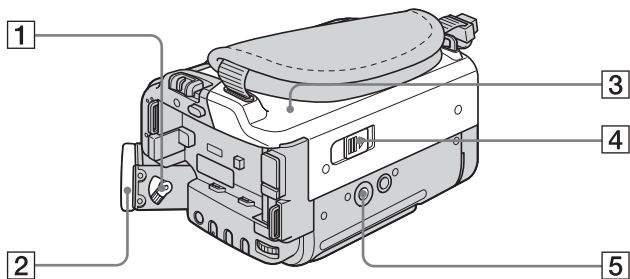
● REC（錄製）

11 對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：
COUNTER RESET 按鈕（第 21 頁）

12 對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：
TIME 按鈕（第 17，24 頁）

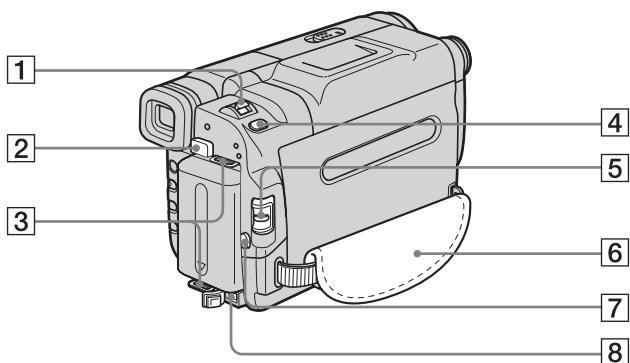
13 對於 **Hi8** TRV128/228/328/428：
DATE 按鈕（第 17，24 頁）

* 此按鈕有一個觸覺點。



- 1 觀景窗鏡頭調節桿（第 15 頁）
- 2 眼杯
- 3 卡帶艙蓋
- 4  OPEN/EJECT 控制桿（第 17 頁）

- 5 三腳架連接孔
三腳架螺絲長度必須小於 5.5 mm。
否則無法牢固連接三腳架，並且螺絲可
能會損壞攝影機。



- 1 電動變焦桿（第 22 頁）
- 2 BATT（電池）釋放按鈕（第 12 頁）
- 3 肩帶掛鉤
- 4 對於  TRV260/265：
PHOTO 按鈕（第 24 頁）
- 5 POWER 開關（第 15 頁）
- 6 把手帶（第 2 頁）
- 7 REC START/STOP 按鈕（第 20 頁）
- 8 DC IN 插孔（第 12 頁）

若要安裝肩帶

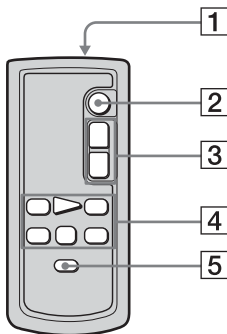
將隨攝影機提供的肩帶安裝到肩帶掛鉤上。



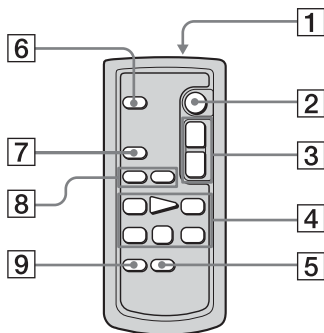
遙控器

使用遙控器之前先取出絕緣片。

對於 **Hi8** TRV228/428：



對於 **D**TRV265：



1 發送器

打開攝影機後，將其對準遙控感應窗可控制您的攝影機。

2 REC START/STOP 按鈕（第 20 頁）

3 電動變焦按鈕（第 22 頁）

4 視頻控制按鈕（倒帶、播放、快進、暫停、停止、慢速）（第 32 頁）

5 DISPLAY 按鈕（第 35，38 頁）

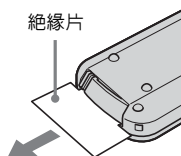
6 PHOTO 按鈕（第 24 頁）

7 SEARCH M. 按鈕（第 39，40 頁）

8 ◀▶/▶▶ 按鈕（第 39，40 頁）

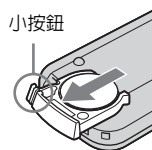
9 ZERO SET MEMORY 按鈕（第 38 頁）

若要取出絕緣片

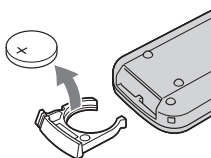


若要更換鈕扣型電池

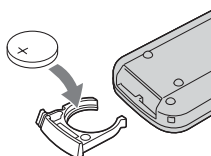
- 1 按住小按鈕，將手指甲插入縫隙拉出電池框。



- 2 取出鈕扣型鋰電池。



- 3 裝入新的鈕扣型鋰電池，+ 面朝上。



- 4 將電池框插回遙控器，直至聽到喀嗒聲。

警告

電池處理不當可能會爆炸。切勿充電、拆解或丟棄在火中。

注意

電池更換不正確將引起電池爆炸。

請僅用相同的或製造商推薦的性能相當的電池進行更換。

請按照製造商的指示處理使用過的電池。

🔋 遙控器注意事項

- 遙控器使用鈕扣型鋰電池（CR2025）。切勿使用 CR2025 以外的電池。
- 遙控感應器不能對著強烈的光源，如直射陽光或頂燈。否則，遙控器可能無法正確操作。
- 當正在使用本攝影機的遙控器進行操作時，您的錄影機也可能會有動作。此時，請將錄影機選擇為 VTR 2 之外的控制模式，或用黑色紙張蓋住錄影機的感應器。

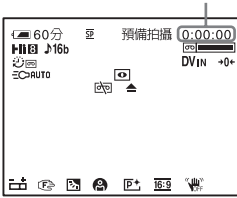
液晶顯示幕和觀景窗中的指示

液晶顯示幕和觀景窗中將出現以下指示，以表示攝影機的狀態。

視攝影機機型而定，指示及其在螢幕 / 觀景窗中的位置也不同。

例如：CAMERA 模式中的各種指示

時間代碼（第 21 頁） / 錄影帶計數器（第 21 頁） / 自檢（第 76 頁） / 錄影帶照片拍攝（第 24 頁）



指示	意義
	背光（第 26 頁）
	自動曝光模式（第 42 頁）
	影像效果（第 43 頁）
	16:9 寬畫面 / 電影模式 / 16:9 全螢幕模式（第 46 頁）
	SteadyShot 關（第 48 頁）

指示	意義
	電池剩餘時間（第 21 頁）
SP LP	拍攝模式（第 21 頁）
預備拍攝 ● 拍攝	拍攝等待 / 拍攝模式
	鏡像模式（第 23 頁）
	錄影帶照片拍攝（第 24 頁）
Hi8	格式指示
J16b	聲音模式（第 52 頁）
	剩餘錄影帶（第 21 頁）
	間隔拍攝（第 54 頁）
	漸次拍攝（第 53 頁）
DV IN	DV 輸入（第 66 頁）
+0+	零點設定記憶（第 38 頁）
內建攝影燈 ON	內建攝影燈（第 22 頁）
	NightShot plus（第 27 頁）
	警告（第 76 頁）
	手動曝光（第 27 頁）
	手動對焦（第 28 頁）

索引

數字

16:9 寬畫面模式 46, 47

A

A/V 連接電纜 37, 59, 60

B

BACK LIGHT 26

BURN DVD/VCD 89

白色漸變 29

把手帶 2

變焦 22

編輯 49

標題 30

播放時間 14

C

操作確認提示音
請參見提示音

D

單聲道 20, 38

單色漸變 29

電池充電

電池組 12

預裝鈕扣型電池 83

電池

電池剩餘時間 21, 80

電池資訊 13

電池組 12

電視機制式 78

電源模式 15

Digital8 系統 78

對焦 28

E

Easy Dubbing 62

Easy Handycam 25, 34

END SEARCH 31

F

FADER 29

副音

請參見 HiFi 立體聲

複製 59

G

廣角

請參見變焦

觀景窗 15

H

海外使用 78

黑色漸變 29

Hi8/ 標準 8 mm 系統 78

HiFi 立體聲 49

紅外線發射器 62, 68

I

i.LINK 80

i.LINK 電纜 60, 67

ID-1/ID-2 系統 47

“InfoLITHIUM”

電池組 79

J

漸次拍攝 53

間隔拍攝 54

交流轉換器 14

警告指示 76

警告信息 77

鏡像模式 23

基準時間設定 49

K

卡帶 17, 78

可拍攝時間

剩餘時間 53

顯示 21

L

零點設定記憶 38

立體聲 20, 38

LP（長時間播放）

請參見拍攝模式

LTR 尺寸 55

錄影帶計數器 21

錄影帶照片拍攝 24

M

馬賽克漸變 29

N

NightShot plus 27

NightShot 燈（夜視燈）
..... 27, 48

鈕扣型電池

遙控器 83, 91

NTSC 78

內建攝影燈 22

P

拍攝模式 21, 52

拍攝時間 13

PAL 78

曝光 26

Q

清潔卡帶 82

R

RESET 89

日期和時鐘設定
（時間設定） 16, 55

日期 / 時間 35

日期搜尋 39

S

S 視頻 38, 60

設定當地時間 57

設定日期和時間 16

聲音複錄 50

聲音模式 52

攝影機設定資料顯示 35

攝影指示燈
（錄影燈） 58

攝遠

請參見變焦

時間代碼 21

視頻頭 82

濕氣凝結 82

雙聲軌錄影帶 49

數位變焦 45

數位節目編輯
（影音編輯） 67

數位降低干擾 50

SP（標準播放）

請參見拍攝模式

STEADYSHOT 48

T		Z	
調節觀景窗	16	展示模式	56
條紋漸變	29	照片掃描	40
跳躍掃描	33	照片搜尋	39
提示音	57	主音	
		請參見 HiFi 立體聲	
U		自動關機功能	
USB 串流	55	(自動關閉)	57
USB 插孔	88	自動快門	44
		自動錄製日期	55
W		自動曝光模式	42
完全充電	12	自檢顯示	76
		資料代碼	35, 57
X		最佳拍攝條件設定	52
顯示			
顯示	58		
顯示指示	93		
寫保護片	79		
選單	41		
播放機設定	49		
錄影帶設定	52		
錄影機設定	49		
其它	57		
設定選單	55		
攝影機設定	45		
手動設定	42		
液晶螢幕設定	51		
Y			
遙控感應器	88		
遙控器	58, 91		
液晶顯示幕	2		
液晶螢幕亮度	15		
液晶螢幕背光亮度	51		
液晶螢幕色彩	51		
影像搜尋	33		
影像效果	43		
音量	32		
語言 ( LANGUAGE)			
.....	18, 56		

<http://www.sony.net/>



使用基於不含有 VOC（揮發性有機成分）
的植物油的油墨在 100% 回收紙上印刷。

Printed in Japan



3087918440