



**COLEGIO NACIONAL DE PROFESIONALES DE LA CITOTECNOLOGÍA**

# **MANUAL**

**USO ADECUADO DE LA IMAGEN  
E IDENTIDAD INSTITUCIONAL**

**Autor: David A. Uranga Leo**  
**SUPERVISOR Y COORDINADOR DE COMITÉS**  
Citólogo

# HISTORIA

La citología en Venezuela en sus inicios comienza con el estudio del Dr. José Gregorio Hernández Cisneros el cual fue un médico, científico, profesor y filántropo de profunda vocación religiosa, este egresa como médico de la Universidad Central de Venezuela en el año 1888, como investigador y apasionado por la ciencia, él comienza la realización de métodos de observación de tejidos realizando aposición o rasprontas del material biológico obtenido siendo pionero en el área de la histología, posteriormente a su avance el Dr. José Ignacio Báldo, médico de la policlínica de Caracas y jefe de la división de tuberculosis del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social, comenzó la ardua búsqueda de patólogos puesto que la situación con la tuberculosis era muy grande en el país y se requería patólogos para hacer diagnóstico y poder encarar la enfermedad. Esto se da por la llegada de un especialista en anatomía y patología, el Dr. Rudolf Jaffé nació en Berlín (Alemania) el 4 de octubre de 1885. fue un Médico e investigador científico. Graduado de doctor en Medicina de la Universidad de Freiburg en el año 1909, realiza estudios superiores en las Universidades de Berlín y Múnich; trabaja como asistente en el Instituto de Enfermedades Tropicales de Hamburgo y efectúa varios viajes al Lejano Oriente como médico de barco y Freiburg. Asistente en el Instituto de Anatomía Patológica de la Universidad de Fráncfort en el año de 1912, se desempeña como patólogo militar durante los años de la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Profesor de patología de la Universidad de Fráncfort en el año 1922, fue el director del Instituto de Anatomía Patológica del hospital municipal de Berlín Moabit (1926-1935). Despojado de su cargo por el gobierno nazi, debe salir de Alemania y llega a Venezuela en 1936, contratado por la Policlínica de Caracas como técnico en patología. A los pocos meses, es nombrado director técnico del Servicio de Patología del hospital Vargas, del Instituto Anticanceroso y médico forense en la Medicatura Forense. Profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Venezuela en el año 1937, diseña el Instituto de Patología de la Ciudad Universitaria donde funda un departamento de Patología Experimental. Autor de 199 trabajos científicos y de 3 libros, ha conducido investigaciones en los campos del cáncer, de la cirrosis hepática, de la miocarditis, de la bilharziasis, de la enfermedad de Chagas y de las afecciones autoalérgicas. Fue cofundador y presidente honorario de la Sociedad Venezolana de Patología.

Posterior a ello el Dr. Rudolf Jaffé se encarga de contactar a diferentes profesionales en el área para el aporte de conocimiento y experiencia, Estos galenos, especialistas en Anatomía Patológica, fueron contratados para ayudar a un problema de salud pública venezolana de la época. Se trató de más de una docena de especialistas entre ellos se encuentran, Karlhanns Salfelder, Karl Brass, Hans Rudolf Doehnert, Goetz Doehnert, Gerhard Franz, Joachim Knopp, Friedrich Helmut Leep, Eberhard Sauerteig, Rudolf Guenther, Jacob Hartleib, Walter Wesenberg, Gerhard Hill, Baer Schilling von Cannstatt y Franz Wenger.

Este grupo ayudó a fundar institutos y cátedras de anatomía patológica; para el crecimiento académico y la mejora del diagnóstico precoz que en la época era de gran deficiencia, además de investigar sobre varias enfermedades tropicales, en ciudades como Mérida, Valencia, Caracas, Ciudad Bolívar, Cabimas y Maracaibo. Desde la llegada del Dr. Rudolf Jaffé y las fundaciones de escuelas de Citotecnología los aportes realizados al ramo de la ciencia han sido muy grandes.

El Dr. Karlhanns Salfelder quien llegó a Venezuela en el año 1950. Y otros alemanes, donde fue creado el Instituto Venezolano de Investigación Cerebral, hoy el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC). Surgieron diversas publicaciones de divulgación científica, fuere estas de gran contribución a el avance científico del país, también a través de las autopsias que por ley eran obligatorias, se pudo conocer acerca de muchas enfermedades de las que antes no se sabía nada; las autopsias y las biopsias permitieron hacer diagnósticos precisos. Por ejemplo, en el campo de la Micología y la Parasitología, se logró un importante desarrollo sobre la base de los conocimientos de Patología que habían adquirido. Tal fue la enfermedad de Chagas, cuyas causas se pudo conocer través de estos métodos y técnicas implementadas.

Dentro de todos estos patólogos de procedencia Alemana vale destacar al Dr. Franz Wenger (1946) fundador del Servicio de Anatomía Patológica en el Zulia, este quien específicamente tuvo interés en la citología exfoliativa, dando así un alto revuelo a la citología como método diagnóstico.

Luego de la formación de los médicos patólogos por parte de estos docentes de alto renombre y trayectoria fundadores de la anatomía patológica y las diferentes cátedras en diferentes universidades e institutos del país aparece la Dra. María Rivas Ross quien junto con el Dr. Arfilio Martínez en la Universidad central de Venezuela comienza a dictar en el año 1961, formalizan el primer curso de Citología Exfoliativa en Venezuela, siendo ellos pioneros en la creación de los primeros Citólogos del país.

Posterior a ellos se conforma el inicio del gremio de Citotecnólogos del país en el Estado Carabobo sede de la Junta Directiva de la Asociación Venezolana de Citotecnólogos "AVC", esta vez siendo el Citólogo. Carlos Gutiérrez su presidente y director de los pocos cursos que saldrían de la escuela de Citología en el Hospital Oncológico de Valencia hasta 1978. Posteriormente, es el Citólogo. José Quintero Bravo y su equipo quienes fueron miembros de la junta directiva de AVC, en su gestión se realiza numerosos cursos de actualización en Citología, así como también se logra la denominación de esta asociación y pasa a llamarse Colegio de Citotecnólogos de Venezuela CCV, permitiendo el impulso gremial.

Entre los años de 1986 hasta el 2010, han egresado de la Universidad Central de Venezuela "UCV" más de 190 Técnicos Superiores Universitarios así como en la Universidad Nacional Experimental del Táchira "UNET" En la actualidad los profesionales de la citología "Citólogos – Citotecnólogos" han abierto grandes brechas en el desarrollo de la misma, entre tropiezos y vicisitudes en el año 2010 egresa la primera promoción de Licenciados en Citotecnología de Venezuela de la Universidad Arturo Michelena "UAM", En el año 2011 egresa la primera promoción de Técnicos Superiores Universitarios de la Universidad de Carabobo "UC", siendo el impulso necesario para el desarrollo de tan noble profesión, gracias a estas extraordinarias casas de estudios de amplio reconocimiento y trayectoria.

En la necesidad existente por aquellos egresados de las diferentes casas de estudio del estado Carabobo se establece la Primera (1) Asamblea de Gremio para la creación legal y formal del Colegio de Citotecnólogos de Venezuela, reunión que se lleva a cabo en la Universidad Arturo Michelena, tomando en cuenta todas las partes correspondientes al quórum donde por unanimidad se conforma en primera instancia una denominación Jurídica Que lleva por Nombre Asociación Venezolana de Licenciados en Citotecnología y Afines el 11 de Mayo del 2012, esta asociación denominada (A.V.L.C.A) la cual fue presentada en el Registro Civil Principal de Valencia - Estado Carabobo teniendo personalidad jurídica y legalizada ante los entes correspondientes el 22 de agosto del 2012 donde en la Primera (1) Asamblea Extraordinaria como asociación se aprueba la Junta directiva integrada por los diferentes profesionales postulados para los Cargos de Presidente, Secretario de Actas, Secretario de Finanzas, Vocal Suplente I, Vocal Suplente II, donde por unanimidad se aprueba y queda establecido en acta dichos cargos, así como también la postulación y propuesta del escudo que representara a dicha asociación y a sus asociados registrados.

En la Segunda (2) Asamblea Extraordinaria se establecen los diferentes proyectos propuestos por los agremiados fundadores para el crecimiento profesional y gremial, entre ellos la creación de actividades comunitarias de concientización en conjunto con la Fundación Ángeles de Dios "FUNDANDIS", presidida por la Citóloga Licenciada. Yule Alexandra González Arreaza, Laboratorio de Citodiagnóstico Avanzado CITOPAP C.A presidida por los Citólogos Licenciado. David A Uranga L. y Jhean M. Zerpa G. en lo que corresponde a la pesquisa y valoración de problemas sanitarios, Cursos, Talleres, Seminarios de capacitación profesional y de nivelación académica, estructuración de las bases para la formación del colegio, entre otros, cumpliendo así con los objetivo propuestos entre ellos el de agrupar a los profesionales de la citología, en sus distintos niveles académico, que hayan cumplido los requisitos establecidos bajo las leyes Venezolanas y los estatutos establecidos por la Asociación para el ejercicio de la misma, con la finalidad de velar por los intereses de sus asociados en cuanto se corresponda con su desempeño laboral, buscando su protección, mejoramiento y desarrollo integral.

El 12 de Septiembre del Año 2015 se realiza la Tercera (3) Asamblea Extraordinaria para la denominación y disposición del nombramiento del Colegio, donde se discutieron dos posibles Nombres, quedando aprobado el de Colegio Nacional de Profesionales de la Citotecnología “C.N.P.C”, donde todos los agremiados presentes aprueban por unanimidad y firman el acta que corresponde a la creación de la denominación actual antes mencionada.

El 23 de abril del Año 2016 en la Cuarta (4) Asamblea Extraordinaria se establece la creación final del escudo que representara a el Colegio Nacional de Profesionales de la Citotecnología así como también el manual normativo de uso en su del Isologotipo y diseño del logo siendo creado y propuesto por el Licenciado. David Uranga en su primera edición, revisada y avalada por la junta directiva y sus agremiados.

El 8 de Julio del año 2016 se crea legalmente ante el Registro Civil Principal de Valencia el Colegio Nacional de Profesionales de la Citotecnología, siendo así el Colegio que agrupara a todos los profesionales de la Citotecnología en sus diferentes niveles profesionales, velando por el cumplimiento de las normativas y leyes impuestas por este órgano, así como también proteger los intereses de los profesionales del Estado, sin distinción alguna.

El Colegio Nacional de Profesionales de la Citotecnología está integrado por sus fundadores y Junta Directiva actual:

- **Presidenta:**  
Licenciada. Offir Tariba de Duran.
- **Secretaria de Actas:**  
Licenciada. Mariana Giannastacio Rossi.
- **Secretario de Finanzas:**  
Licenciado. Cesar Alfredo Galindez Garcia.
- **Vocal I Titular:**  
Licenciada. Moraima M. Guevara Álvarez.
- **Vocal II Titular:**  
Licenciada. Miriam Cristina Herrera Campos.
- **Supervisor y Coordinador de Comités:**  
**Presidente:**  
Licenciado. David Alejandro Uranga Leo.



Escudo de la Asociación Venezolana de Licenciados en Citotecnología y Afines.



Escudo del Colegio Nacional de Profesionales de la Citotecnología.

## ISOLOGOTIPO



### COLEGIO NACIONAL DE PROFESIONALES DE LA CITOTECNOLOGÍA CNPC

La imagen del **COLEGIO NACIONAL DE PROFESIONALES DE LA CITOTECNOLOGÍA - CNPC**, es un isologotipo. Donde el isotipo es el escudo y todos sus componentes. Este deberá mantenerse inalterable en cualquiera de sus aplicaciones, en las siguientes páginas de este manual se delimitarán los usos permitidos. Por otro lado, el logotipo es la razón social de la Institución, que requiere el uso de la tipografía **Eras Demi ITC**, debe acompañar siempre al isotipo y están establecidas dos variantes: 1. Nombre completo (**COLEGIO NACIONAL DE PROFESIONALES DE LA CITOTECNOLOGÍA**) seguido de la sigla (**CNPC**) 2. Sigla (**CNPC**). Logo diseñado por el Citólogo David Alejandro Uranga Leo Agremiado Nro. 026

## SIMBOLOGÍA DEL ESCUDO

**COLOR OCRE:** simboliza la nobleza, la prosperidad, el esplendor, la constancia, disciplina, poder, luz, magnanimidad.

**MICROSCOPIO:** representa la base fundamental de la observación diagnóstica, siendo a su vez la base de nuestra formación profesional.



**CIRCULOS:** representan la vida misma; es un círculo continuo que no tiene principio ni final. El círculo está representado dos veces en el escudo para proyectar la interacción entre los grupos que conforman la institución y así proyectar una entidad de unión.

Todos estos elementos visuales se sintetizan en uno solo para formar una unidad, que permita establecer una completa parcialidad de comunicación visual.

**COLOR AZUL OSCURO:** Representa Justicia, Lealtad, representa la inmensidad, la divinidad, tranquilidad, Prudencia.

### Descripción:

La imagen del Colegio Nacional de Profesionales de la Citotecnología (C.N.P.C) es su isologotipo.

Donde el isologotipo es el escudo y emblema de la institución, estos no deben ser modificados ni alterado bajo ninguna circunstancia. Ninguno de sus tipos.

# ISOLOGOTIPOS PERMITIDOS

El COLEGIO NACIONAL DE PROFESIONALES DE LA CITOTECNOLOGÍA - CNPC, contempla cuatro usos adecuados de su Isologotipo en diferentes posiciones y combinaciones, los cuales se observan a continuación.

Cada uno de ellos cuenta con cuatro variantes de color aprobadas y serán aplicadas, según las necesidades de la pieza de comunicación gráfica, para lograr de esta manera adaptar la imagen institucional a cualquier medio o necesidad.

## ISOLOGOTIPO 1



**COLEGIO NACIONAL DE  
PROFESIONALES DE LA  
CITOTECNOLOGÍA  
CNPC**

## ISOLOGOTIPO 2



**COLEGIO NACIONAL DE PROFESIONALES  
DE LA CITOTECNOLOGÍA  
CNPC**

## ISOLOGOTIPO 3



**CNPC**

## ISOLOGOTIPO 4



**COLEGIO NACIONAL DE PROFESIONALES DE LA  
CITOTECNOLOGÍA**  
Ciencia, Tecnología e Innovación

# APLICACIONES PERMITIDAS

Es importante destacar que la aplicación para el isologotipo, cuando se encuentre en fondos planos blancos o negros, debe ser usada el tono contrario, sin escala ni tonalidad. Este isologotipo, se puede encontrar en formato .PDS - .PNG - .JPG.

En caso que el logotipo este acompañado de alguna dependencia deberá establecerse como se muestra a continuación:



**COLEGIO NACIONAL DE  
PROFESIONALES DE LA  
CITOTECNOLOGÍA  
CNPC**



**COLEGIO NACIONAL DE  
PROFESIONALES DE LA  
CITOTECNOLOGÍA  
CNPC**



**COLEGIO NACIONAL DE  
PROFESIONALES DE LA  
CITOTECNOLOGÍA  
CNPC**



**COLEGIO NACIONAL DE  
PROFESIONALES DE LA  
CITOTECNOLOGÍA  
CNPC**



**COLEGIO NACIONAL DE  
PROFESIONALES DE LA  
CITOTECNOLOGÍA**  
**SUPERVISAS Y  
COORDINACIÓN DE COMITÉ**

Isologotipo de dependencias u organizaciones

Eslogan: Ciencia, Tecnología e Innovación, cada una de las palabras que se plasman en el logotipo representan la constante evolución y actualización que nos impulsa como profesionales del sector salud permitiendo nuestra evolución gremial.

# COLORES INSTITUCIONALES

Los colores oficiales de la institución reflejan la pluralidad y diversidad dentro de la institución. Además, sirve para que colaboradores y agremiados se identifiquen y se sientan parte de los ejes de la misma. Los colores que se presentan a continuación permitirán realizar la identificación respectiva de cada uno de las dependencias u organizaciones propias del Colegio Nacional de Profesionales de la Citotecnología – CNPC.

## Colores Institucionales:

Colores oficiales:



Azul Oscuro



Ocre



Negro



Gris



Azul Oscuro  
Junta Directiva



Ocre  
Supervisor y Coordinador de Comités



Violeta  
Comité Científico y de Investigación



Purpura de Tiro  
Comité de Finanzas



Aguamarin  
Comité de protocolo



Verde Kelly  
Comité de Control de Calidad y Bioseguridad



Azul Celeste  
Comité de Relaciones Interinstitucionales



Purpura  
Comité de Desarrollo Social



Gris  
Comité Ético y Disciplinario



Naranja  
Agremiados



Azul Cobalto  
Dependencia

# TIPOGRAFÍA DE LA INSTITUCIÓN

## Times New Roman

La fuente tipográfica Times New Roman es utilizada en el isologotipo para denominar el nombre de la institución, se utiliza para la redacción de documentos legales o de carácter oficial de la misma ya que esta es una fuente de gran armonía visual.

Uso:

COLEGIO NACIONAL DE PROFESIONALES DE LA CITOTECNOLOGÍA (C.N.P.C)

Mayúsculas:

A B C D E F G H I J K M N O P Q R S T U V W X Y Z

Minúsculas:

a b c d e f g h i j k m n o p q r s t u v w x y z

Números:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

## Arial

La fuente tipográfica Arial es utilizada en la redacción de cartas o publicaciones de diseño de cualquier índole así como las publicaciones científicas, siguiendo los parámetros adecuados según su estructuración.

Mayúsculas:

A B C D E F G H I J K M N O P Q R S T U V W X Y Z

Minúsculas:

a b c d e f g h i j k m n o p q r s t u v w x y z

Números:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

## Eras Demi ITC - Eras Medium ITC

La fuente tipográfica Eras Demi ITC es utilizada en la redacción de títulos así como también es utilizado en el isologotipo de abreviación de la institución (C.N.P.C)

Uso:

**(C.N.P.C)**

Mayúsculas:

**A B C D E F G H I J K M N O P Q R S T U V W X Y Z**

A B C D E F G H I J K M N O P Q R S T U V W X Y Z

Minúsculas:

**a b c d e f g h i j k m n o p q r s t u v w x y z**

a b c d e f g h i j k m n o p q r s t u v w x y z

Números:

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

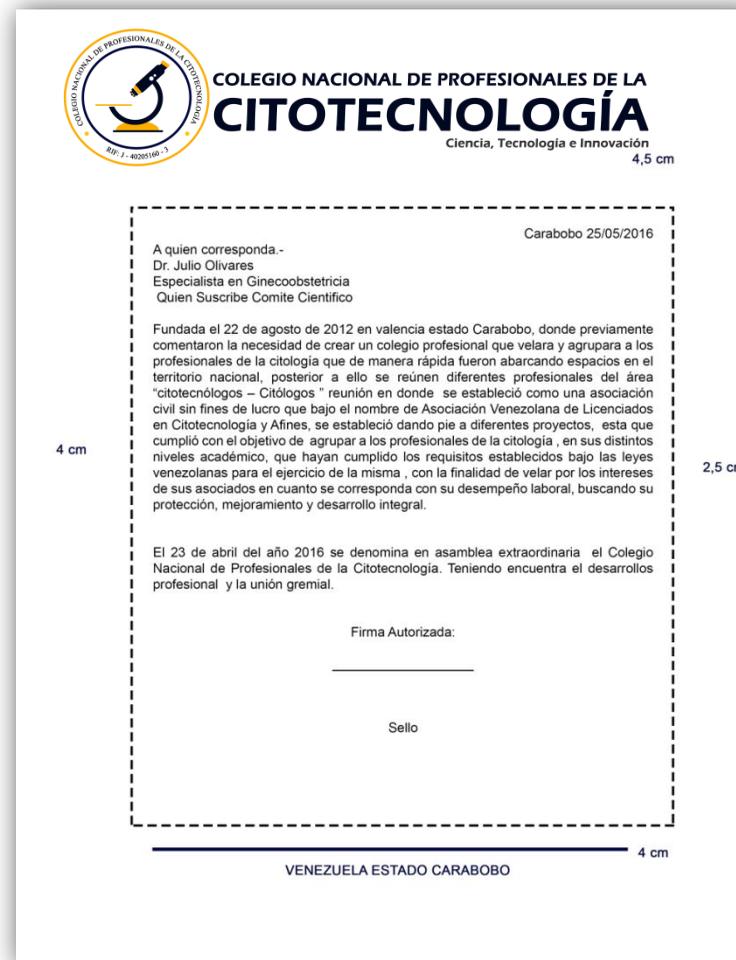
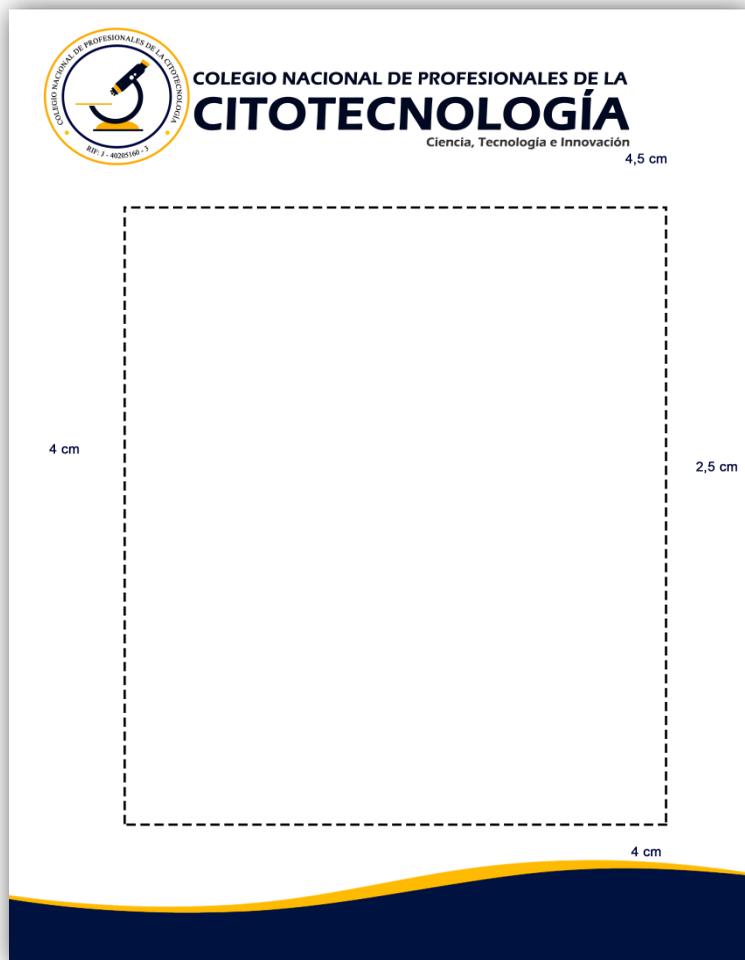
## FRANJA INSTITUCIONAL PERMITIDA

La franja institucional del COLEGIO NACIONAL DE PROFESIONALES DE LA CITOTECNOLOGÍA – CNPC, está compuesta de dos elementos: 1. Una franja azul continua, con ondulaciones asimétricas en la parte superior. 2. Una franja amarilla discontinua en la parte superior, que hace parte de la forma ondulada asimétrica inicial.



# PAPELERIA INSTITUCIONAL

Las piezas mostradas a continuación son una aplicación de nuestra imagen para comunicar de manera interna y externa una marca sólida, con una estructura organizacional completa. La papelería planteada a continuación, muestra solo los formatos más usados por el CNPC. Para los que no se encuentren estipulados dentro del manual, se deberán seguir las directrices de proporciones, tipografías, tamaños, etc., y se deberá velar por el uso de la misma línea gráfica en los nuevos formatos.

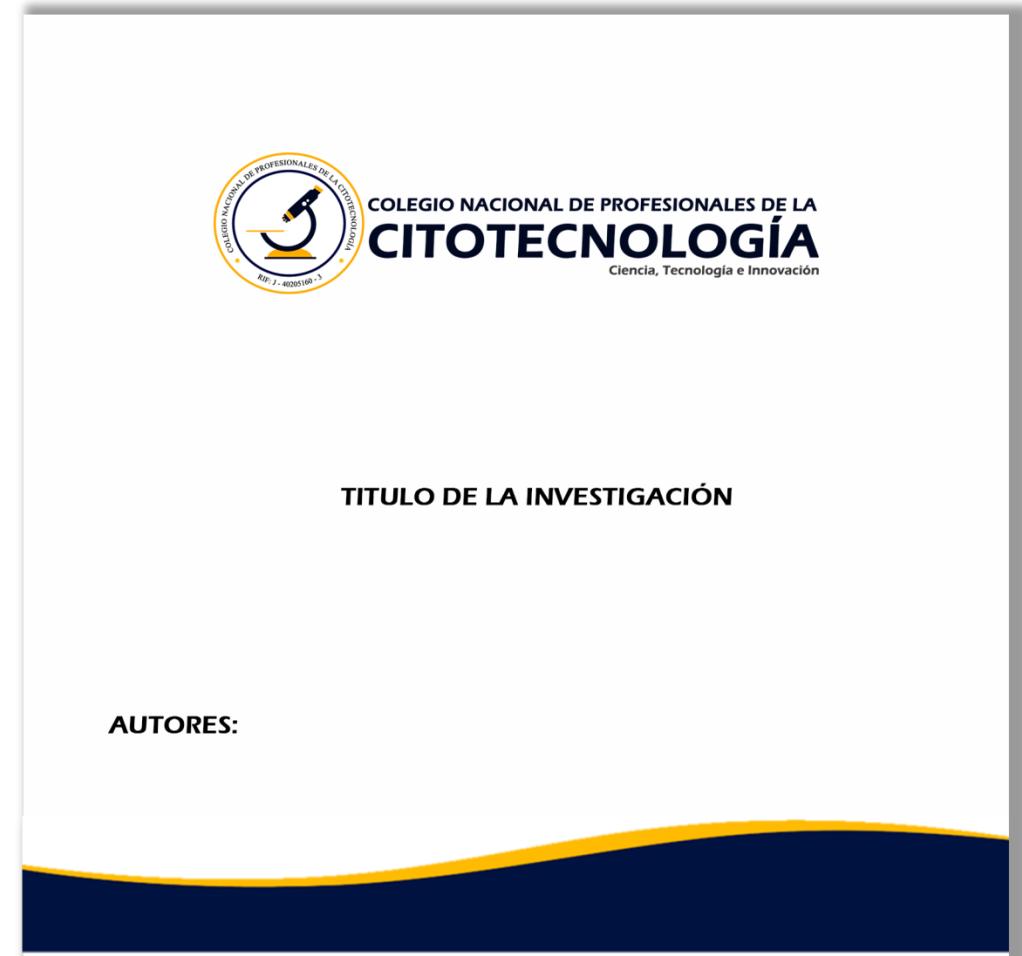


# CD INSTITUCIONAL

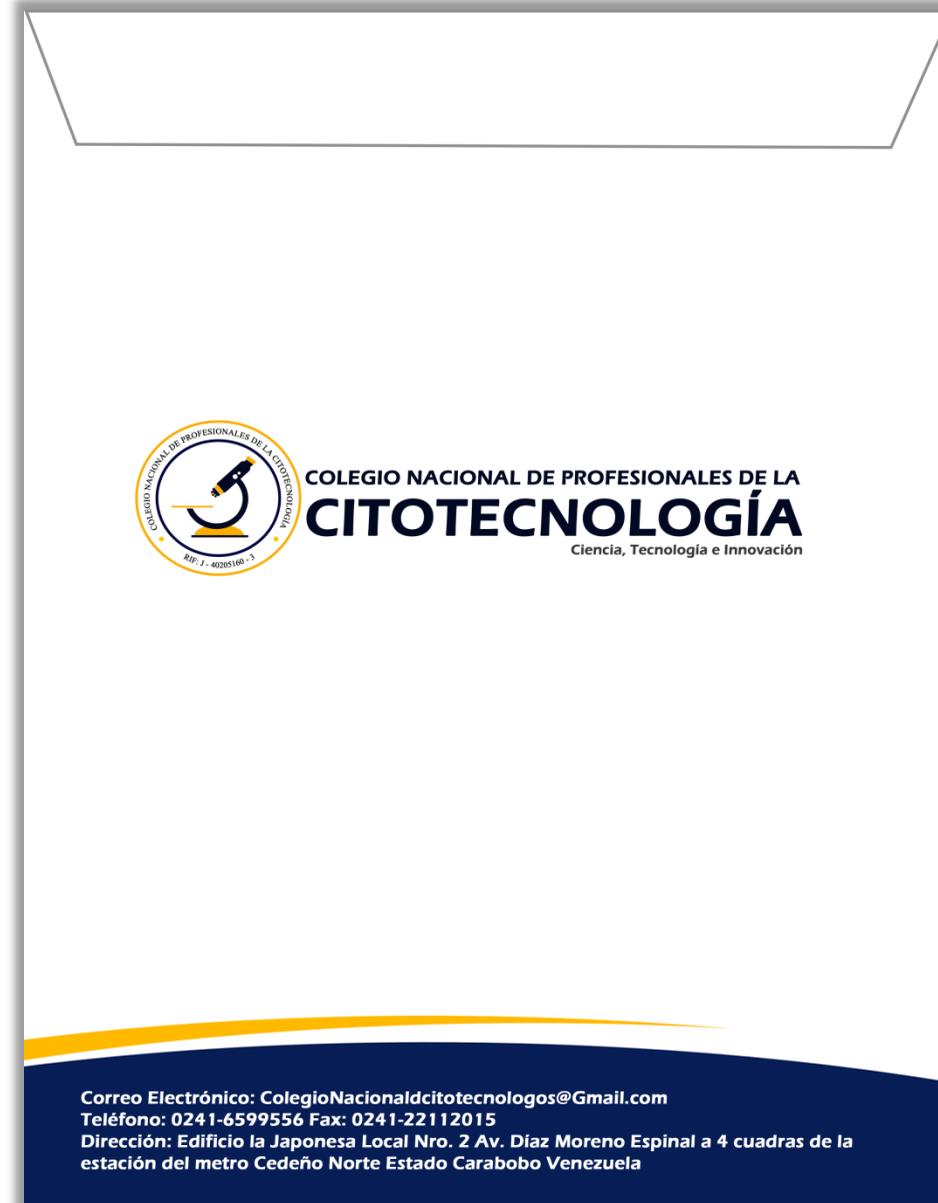
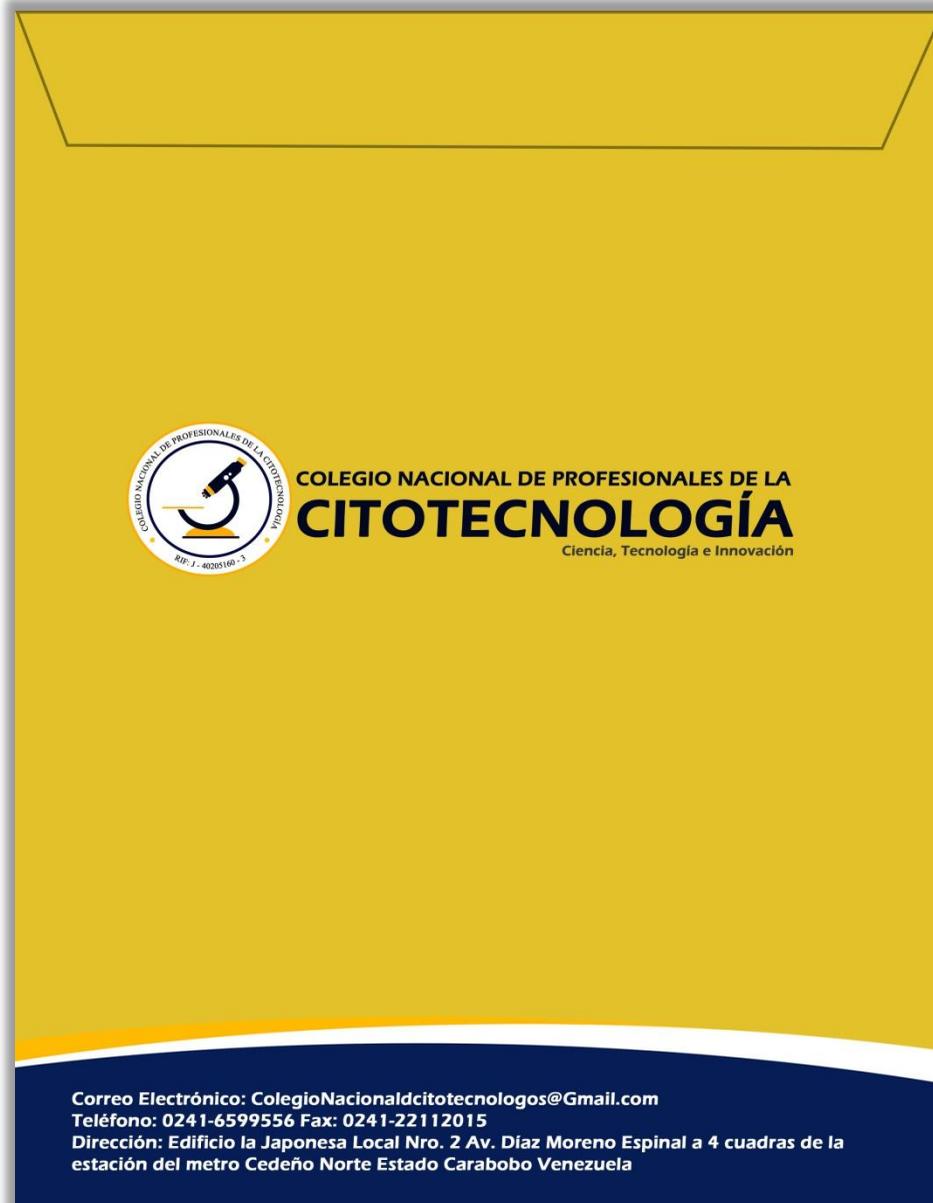
LABEL CD

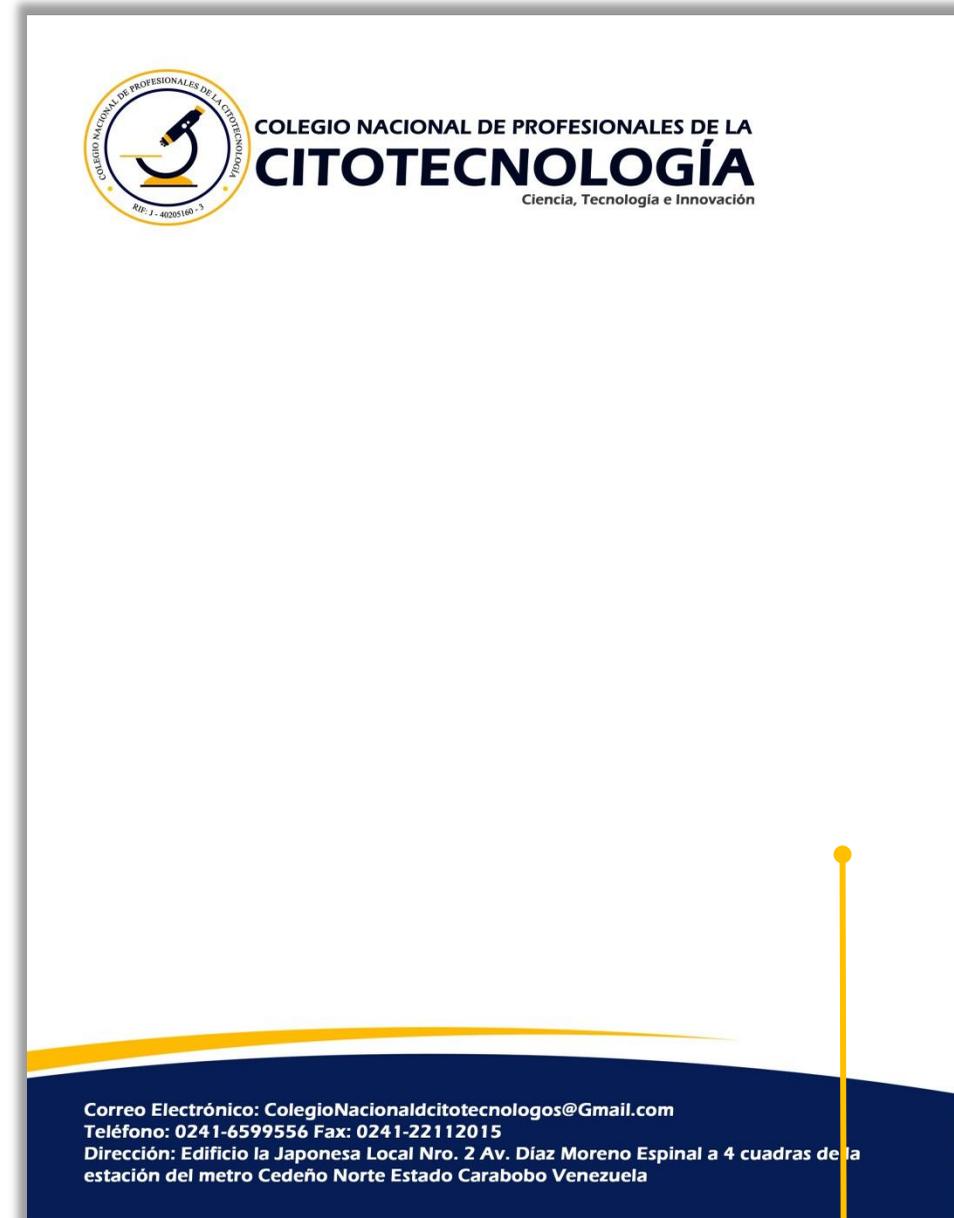


PORTADA DE CARATULA CD



# SOBRES INSTITUCIONALES





Hoja Membretada Institucional

# DIPOSITIVAS

He aquí dos ejemplos claros de formatos de diapositivas institucionales utilizando la herramienta del paquete office, Microsoft PowrPoint, se puede apreciar la implementación de la franja institucional más el Isologotipo 4 centrado, el segundo ejemplo podremos visualizar ambas franjas de menores dimensiones y el Isologotipo 1 en el extremo superior izquierdo.

Esto se puede utilizar para investigaciones, análisis de casos clínicos, ponencias entre otras que permitan la representación institucional sin coactar la imaginación y diseño propio del responsable.

Es de importancia mantener una imagen equilibrada sin sobrecargar las presentaciones y todas las imágenes deben ser de alta calidad, en el caso de utilizar imágenes GIF, JPG etc. deberán ser similares al fondo utilizado o en su defecto solo imágenes PNG.



# PETICIÓN DE APROBACIÓN



**Colegio Nacional de Profesionales de la Citotecnología**  
MATRÍCULA PROFESIONAL  
CÓDIGO:

**INSCRIPCIÓN**

Agremiado Numero:

FOTO

**DATOS PERSONALES**

Nombres y Apellidos:		
Documento de Identidad:	Número de Teléfono:	
Fecha de Nacimiento:	País - Ciudad de Origen:	
Género:	Grupo Sanguíneo:	Estado Civil:
Profesional en:	Estudiante de:	

**DATOS DE UBICACIÓN**

Dirección de Domicilio:
Correo Electrónico:
Teléfono Fijo:

**INFORMACIÓN ACADÉMICOS**

Universidad:		
Trimestre / Semestre o Año:	Mención o Carrera:	
Título Obtenido:	Año de Egreso:	
Diplomados Realizados:	Especialización en:	
Miembro del Colegio N°:	Código de libre Ejercicio N°:	Miembro del Colegio Internacional N°:

**FACTURACIÓN**

Nombre de Empresa / Persona Natural:		
Forma de Pago / Efectivo: °Bs.	Trasferencia Electrónica: °Bs.	Depósito Bancario: °Bs.
Entidad Bancaria:	Código de Planilla:	
Inversión Total: °Bs.		

Firma:

Junta Directiva



**Colegio Nacional de Profesionales de la Citotecnología**  
LABORATORIO DE CITODIAGNÓSTICO AVANZADO CITOPAP C.A  
Coordinación Académica - Contenido Programático  
RIF: J - 40708044 - 0

Programa: *Curso de Coloraciones Especiales - Citoquímica*

**AUTORES Y COORDINADORES ACADÉMICOS**

Nombres y Apellidos: David Alejandro Uranga Leo		
Documento de Identidad: V-20.157.875	Número de Teléfono: (0424) 421.90.80	
Profesional en : Citotecnología	Miembro del Colegio N°: 026	Código de libre Ejercicio M.P.P.S: 251
Miembro internacional de ANACITO		Diplomados Realizados: 4 Diplomados en Citología
Especialización en: Docencia	Estudiante de: Relaciones Publicas	
Institución o empresa que organiza: LABORATORIO DE CITODIAGNÓSTICO AVANZADO CITOPAP C.A RIF: J-40708044-0		

**PRESENTACIÓN**

El Curso de capacitación en las técnicas y procesamientos de las distintas Coloraciones aplicadas en Laboratorio de Citología o Anatomía patológica implementados en Citoquímica, es un programa de capacitación dirigido primordialmente a profesionales o estudiantes en el área de la Citología. La Formación es de nivel académico conducente a un certificado de capacitación, avalado por las diferentes instituciones como el Laboratorio de Citodiagnóstico Avanzado CITOPAP C.A, Citopatología General, Medico Anatomopatólogo Ricardo Cano – México, Biotec Laboratorios - México, Bioquímico Eduardo Mazat – Argentina.

Un elevado número de profesionales de la citología tiene interés en profundizar en el conocimiento de las técnicas y procedimientos en la coloración de las estructuras celulares así como las características de los colorantes y sus componentes.

El interés de este Curso de capacitación reside en su orientación práctica y teórica con un contenido útil para los asistentes con exposiciones de expertos en los temas propuestos.

**COMPETENCIAS:**

Al finalizar el curso de capacitación el participante estará en condiciones de: Docentes / Facilitadores:

- Reconocer los diferentes colorantes implementados en las técnicas citológicas.
- Histólogo. Marlys Ozorio
- Establecer los fundamentos generales de la coloración
- Citólogo. David Uranga
- Diferenciar entre colorantes básicos y ácidos según la estructura a fin.
- Citólogo. Jhean Zerpa
- Conocimiento básico de la preparación de reactivos.
- Bioquímico. Eduardo Mazat

**CONTENIDO:**

Fundamentos Generales de la Coloración	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores y moléculas colorantes</li> <li>▪ Tipos de colorantes</li> <li>▪ Naturaleza química de los colorantes</li> <li>▪ Clasificación de los colorantes</li> <li>▪ Coloraciones Nucleara y Citoplasmáticas</li> </ul>
Métodos para la detección de Microorganismos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tinciones para bacterias</li> <li>▪ Tinciones para hongos</li> <li>▪ Tinciones para paracitos</li> <li>▪ Tinciones para demostración de virus</li> </ul>
Preparación de Reactivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coloración de Pap – Mart</li> <li>▪ Coloración de Hematoxilina</li> <li>▪ Coloración de Eosina alcohólica</li> <li>▪ Coloración de Diff Quick</li> </ul>



Junta Directiva  
Coordinador General  
Autor y Docente

Junta Directiva  
Comité Científico  
C.N.P.C.

# DOCUMENTOS DE IDENTIFICACIÓN

## Carnet de Identificación Profesional:

Este cumple un objetivo fundamental, el cual radica en la identificación del agremiado ante cualquier ente público o privado, el mismo es el símbolo de pertenencia y responsabilidad profesional, es de porte obligatorio y debe considerarse como un documento legal de identidad.

Carnet oficial no modificable:



FRENTE



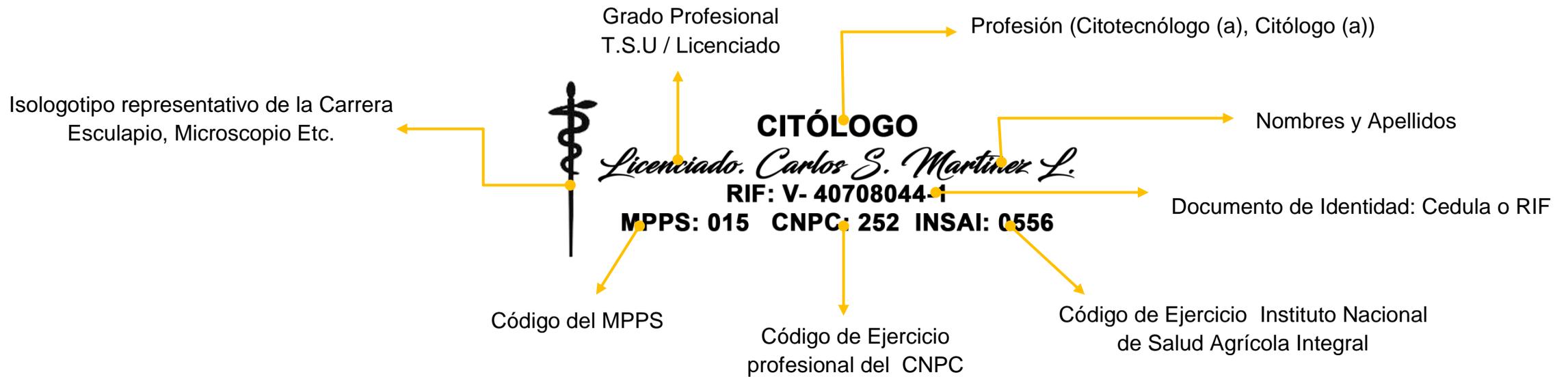
REVERSO

# DOCUMENTOS DE IDENTIFICACIÓN

Tarjetas de presentación autorizadas para los diferentes entes que integren los comités y la junta directiva del CNPC.



# CELLOS PROFESIONALES



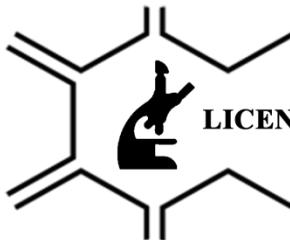
**CITOTECNÓLOGO**  
*Licenciado. Carlos S. Martínez L.*  
 RIF: V- 40708044-1  
 MPPS: 015 CNPC: 252 INSAI: 0556



**CITÓLOGO**  
 T.S.U. CARLOS S. MARTINEZ L.  
 RIF: V- 40708044-1  
 MPPS: 015 CNPC: 252



**CITOTECNÓLOGO**  
 T.S.U. CARLOS S. MARTINEZ L.  
 RIF: V- 40708044-1  
 MPPS: 015 CNPC: 252



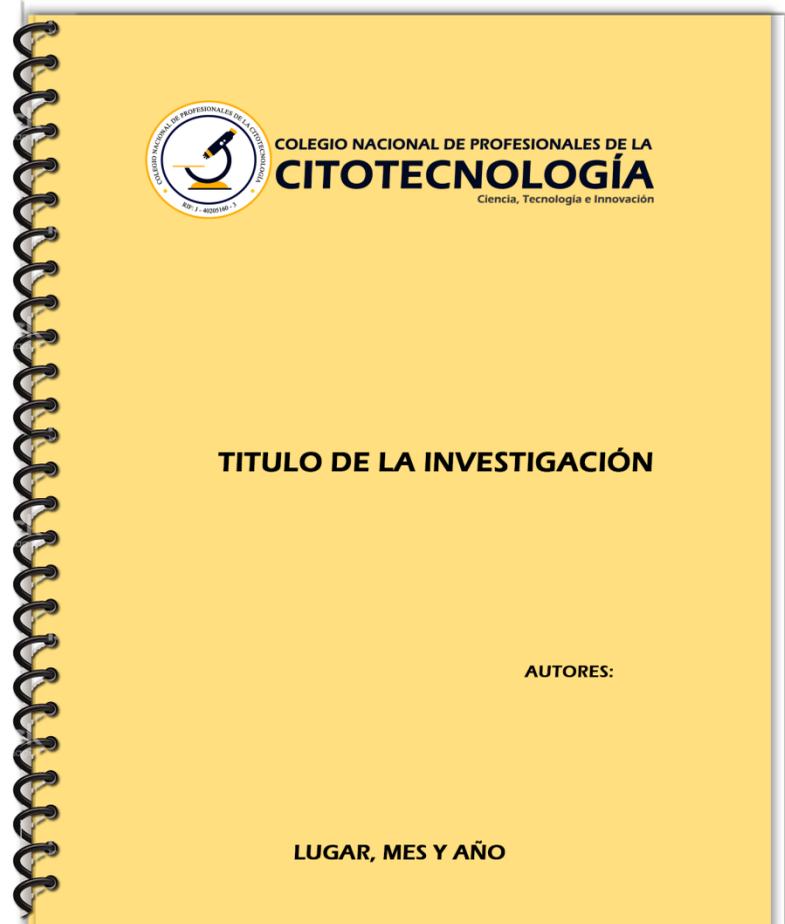
**CITÓLOGO**  
 LICENCIADO. CARLOS S. MARTINEZ L.  
 RIF: V- 40708044-1  
 MPPS: 015 CNPC: 252



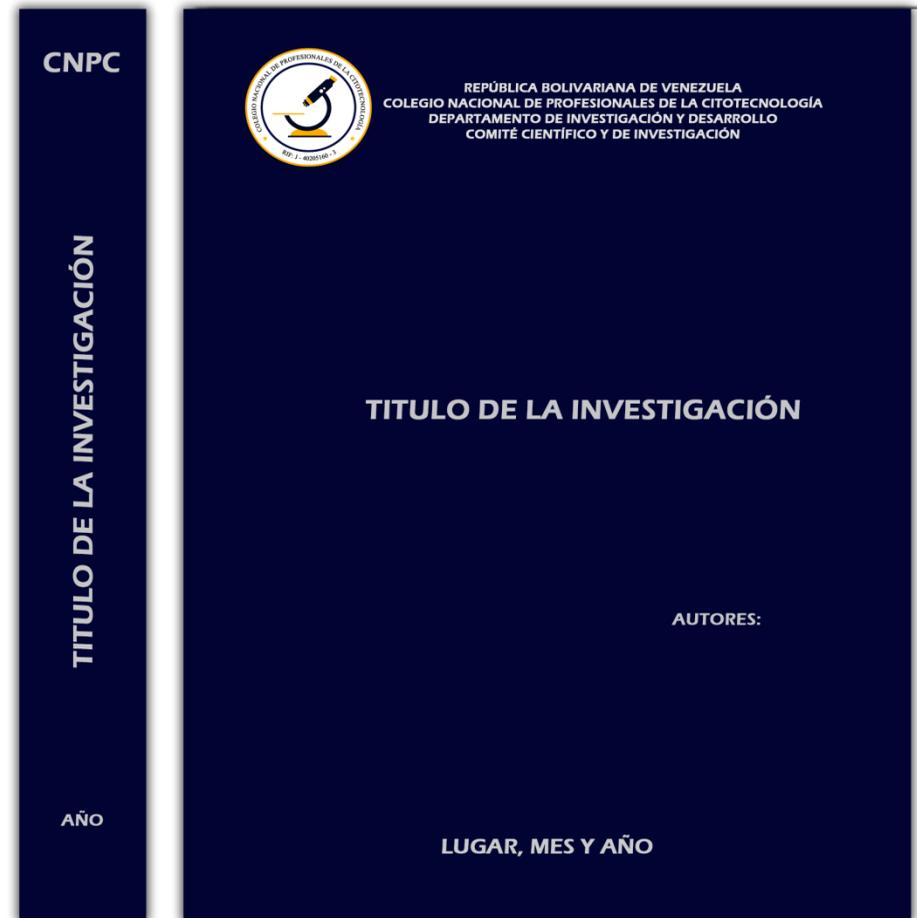
# PUBLICACIÓN CIENTÍFICA

Para realizar la publicación de cualquier trabajo de investigación deberá seguir las instrucciones del manual específico para ello, el cual será proporcionado por el comité científico y de investigación, las normativas para la publicación y entrega de tomo de cada trabajo deberá poseer las siguientes características Graficas.

## ENCUADERNADO



## ENPASTADO



## DORSO O LOMO

CNPC

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN

AÑO



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
COLEGIO NACIONAL DE PROFESIONALES DE LA CITOTECNOLOGÍA  
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO  
COMITÉ CIENTÍFICO Y DE INVESTIGACIÓN

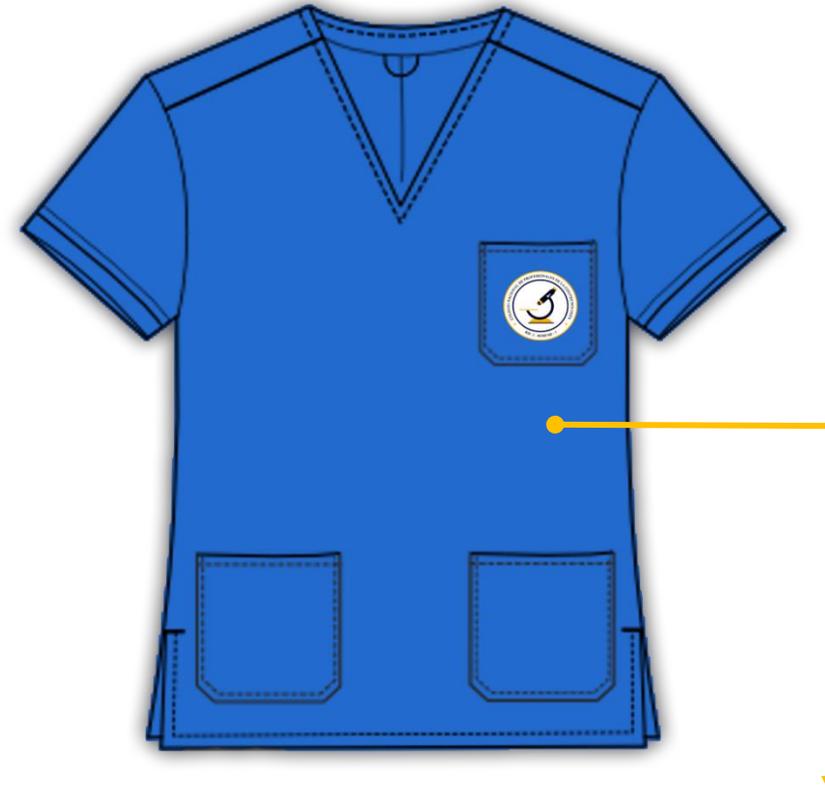
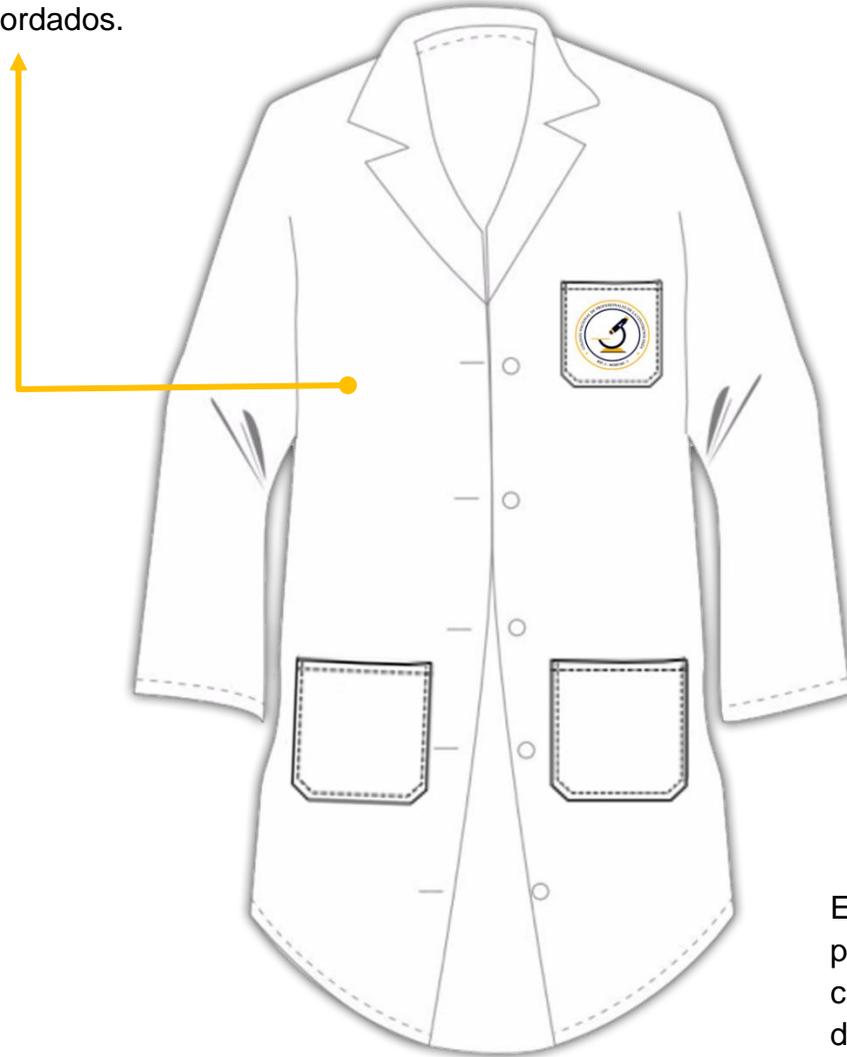
TITULO DE LA INVESTIGACIÓN

AUTORES:

LUGAR, MES Y AÑO

## UNIFORMES INSTITUCIONALES

Los miembros de la junta directiva o miembros de comités, deberán portar la bata con el escudo del colegio en el bolsillo superior seguido de su rango profesional (Técnico Superior Universitario, Licenciado, etc., Nombres y Apellidos), la bata deberá ser de color blanco sin colores adicionales ni bordados.



El Uniforme oficial para todos los agremiados independientemente de su nivel profesional, deberá poseer el logotipo de la institución, Nombres y Apellidos y carrera, en el caso de ser estudiante de pregrado no podrá portar el Logotipo del CNPC hasta obtener su título profesional, el color Oficial para la Carrera de Citotecnología en sus diferentes casas de estudio es Azul Cobalto.

# PRENDAS DE VESTIR

## ROPA DEPORTIVA

Suéter



Franelas



Gorras

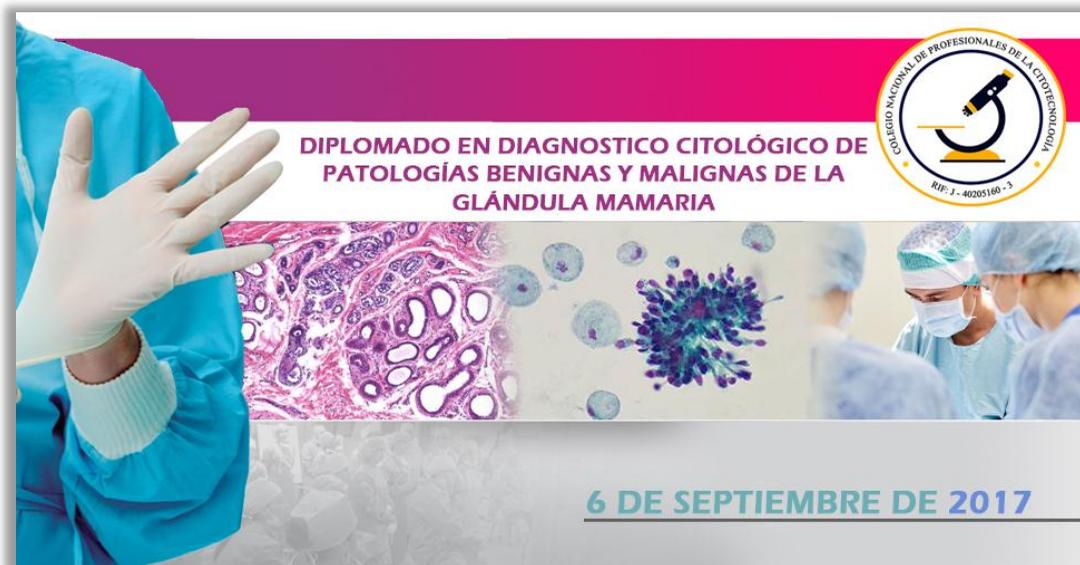


Camisas de protocolo / Promoción de arado



El uso de cualquier prenda o accesorio de vestir con el timbrado del Isologotipo de CNPC debe ser solicitado autorizado por escrito, en el caso de promociones de grado el logotipo debe estar en la manga izquierda centrada, como lo muestra el ejemplo.

## PUBLICIDAD PERMITIDA



La publicidad utilizada debe poseer el logotipo en el extremo superior antes de cualquier texto, en caso de que la publicidad sea propia de la institución deberá contener el tipo de letra o tipografía permitida.

Es necesario contar con la permisología adecuada para no infringir las normativas del CNPC, es por ello que deben solicitar por escrito toda utilización de logos o publicidades referentes a la institución.

Curso Virtual de  
**COLORACIONES**  
*Citológicas*

CONTENIDO:

- Fundamentos Generales de la Coloración
- Métodos para la detección de Microorganismos
- Preparación de Reactivos
- Técnicas de Coloraciones Especiales

INVERSIÓN: 5.600 Bsf.

Instructor Docente Eduardo Masat  
Bioquímico - Argentina Santafe

Autor: David Uranga  
Citotecnólogo

COORDINADOR: Junta Directiva C.N.P.C.

COLEGIO NACIONAL DE PROFESIONALES DE LA CITOTECNOLOGÍA  
RIF: J-40205160-3

This advertisement has a colorful background of various cytological stains. It features the course title in bold and cursive fonts. A list of topics is provided under 'CONTENIDO:'. The fee is listed as 'INVERSIÓN: 5.600 Bsf.'. At the bottom, there is a small portrait of the instructor and his credentials, along with the author's name and the coordinator's name. The institution's logo is in the top left corner.

MASTER CLASS  
LA CITOLOGÍA COMO MÉTODO  
DIAGNOSTICO PARA LA  
DETECCIÓN DE NEOPLASIAS  
CERVICO UTERINAS

COLEGIO NACIONAL DE PROFESIONALES DE LA CITOTECNOLOGÍA  
RIF: J-40205160-3

This advertisement features a collage of images including a microscopic view of cells and three smiling women. A large blue play button is overlaid on the right side. The title 'MASTER CLASS' is in bold orange letters, followed by the subtitle in black. The institution's logo is in the top left corner.

## PUBLICIDAD EXTERNA PERMITIDA

Las publicidades Externas no propias de la institución deberán poseer el logotipo visible ante cualquier otro ente o institución.

Para solicitar el aval de Curso, Seminarios, Talleres, Diplomado, Congresos, Jornada Científicas, Conferencias, Simposios Etc. Deberán llenar el formulario adecuado para dicho aval y posterior de su aprobación enviar el afiche o publicidad para su evaluación final antes de su publicación.

# CURSO VIRTUAL DE CITOLOGÍA GINECOLÓGICA 2017 – 1E

**CITOPAP CA**  
Laboratorio de Citodiagnóstico Avanzado  
RIF: J-40708044-0

**INSCRIPCIÓN: 2.200 BS.**  
**COSTO TOTAL: 6.900 BS.**

**MODALIDAD: VIRTUAL**

**INCLUYE:** CERTIFICADO VIRTUAL AVALADO, CLASES TEÓRICAS, MATERIAL DE APOYO CERTIFICADO, CONSTANCIA DE APROBACIÓN Y NOTAS.

### CUENTAS OFICIALES DEL CURSO:

Correos Electrónicos:  
Citologos.drc@gmail.com  
Citologo@outlook.com  
Citopap.laboratorios@gmail.com

Canal de YOUTUBE:  
CITOPAP Laboratorio de Citodiagnóstico Avanzado C.A

Pagina WEB:  
www.citopap1.wordpress.com

### CUENTA BANCARIA

Banco Plaza  
Cuenta Corriente N° 01380008160080188699  
Titular de la Cuenta: David A. Uranga Leo  
Documento de Identidad: N° V- 20.157.875  
Correo Electrónico: UrangaD@Hotmail.com

### CONTENIDO PROGRAMÁTICO

**MÓDULO 1: HISTORIA DE LA CITOLOGÍA.**  
SE CONTEMPLA LA HISTORIA DE LA CITOLOGÍA GINECOLÓGICA A NIVEL INTERNACIONAL Y NACIONAL HACIENDO MENCIÓN DE LAS FIGURAS MÁS IMPORTANTES EN EL DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DE ESTE MÉTODO DIAGNÓSTICO.

**MÓDULO 2: PROCEDIMIENTO TÉCNICO.**  
SE COMPODRÁ DEL PROCEDIMIENTO TÉCNICO EN LA OBTENCIÓN DE LAS MUESTRAS, PRESERVACIÓN DEL MATERIAL, COLORACIONES DE RUTINA Y ESPECIALES.

**MÓDULO 3: CARACTERÍSTICAS NORMALES Y DE INFLAMACIÓN.**  
CARACTERÍSTICAS CITOMORFOLÓGICAS NORMALES E INFLAMATORIAS DE LAS CÉLULAS ENCONTRADAS EN UN FROTIS CITOLÓGICO.

**MÓDULO 4: MICROORGANISMOS PATÓGENOS.**  
SE ESTABLECERÁN LOS CRITERIOS MORFOLÓGICOS DE LOS DIFERENTES CONCOMITANTES TALES COMO: BACTERIAS, VIRUS, HONGOS, PARÁSITOS.

**MÓDULO 5: CARACTERÍSTICAS GENERALES DE MALIGNIDAD.**  
CARACTERÍSTICAS CITOMORFOLÓGICAS ANORMALES O ATÍPICAS DE LAS CÉLULAS ENCONTRADAS EN UN FROTIS CITOLÓGICO.

**AVALADO POR:**

# NORMATIVAS DE INSCRIPCIÓN

- 1 COPIA DE LA DOCUMENTO DE IDENTIDAD. *(Cedula de Identidad)*
- 1 COPIA DE RIF O PASAPORTE.
- 1 FONDO NEGRO DEL TÍTULO UNIVERSITARIO OBTENIDO. *(Copia)*
- COPIAS DE NOTAS CERTIFICADAS.
- COPIAS DE ESPECIALIZACIONES *(Diplomados, Maestrías, Doctorados)*
- SÍNTESIS CURRICULAR ACTUALIZADA.
- COPIA Y ORIGINAL DE DEPÓSITO O TRASFERENCIA BANCARIO.
- 1 FOTO TIPO CARNET FONDO BLANCO O AZUL MARINO.
- PLANILLA DE INSCRIPCIÓN *(Descargue el archivo adjunto)*

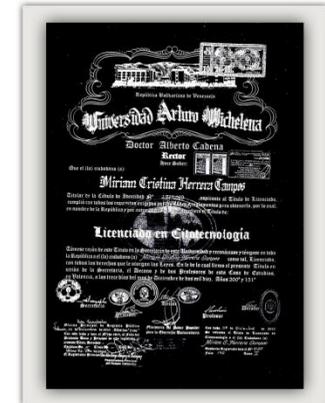
2 CARPETA  
Tamaño Carta: Altura 27,9 cm. Ancho 21,6 cm  
Color Amarillo



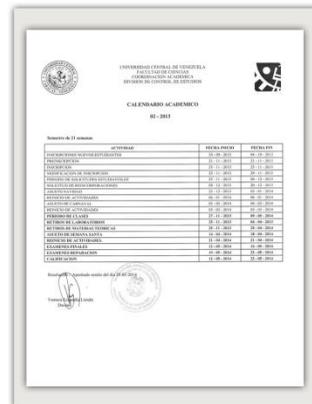
CEDULA DE IDENTIDAD Y RIF  
Centrados en la hoja tamaño carta



FONDO NEGRO DEL TÍTULO UNIVERSITARIO  
Opcional Copia del título de Licenciado Tenido Superior Universitario o Técnico Medio



COPIAS DE NOTAS CERTIFICADAS



COPIAS DE ESPECIALIZACIONES  
*Diplomados, Maestrías, Doctorados*



SÍNTESIS CURRICULAR ACTUALIZADA.  
*Visualizar y Descargue el formato del Curriculum*



PLANILLA DE INSCRIPCIÓN  
*Visualizar y Descargue en el archivo adjunto*



2 FOTO TIPO CARNET  
Fndo Blanco o Azul Marino.



1 COPIA Y ORIGINAL DEL RECIBO DE PAGO .





**Este manual fue creado por el Citólogo. David Alejandro Uranga Leo basándose en documentación gráfica de instituciones reconocidas internacionales y nacionales, para su elaboración respetando derecho de autor y utilizando la normativa propia del CNPC para los fines antes mencionado contenidos en el mismo.**

**Este manual no puede ser alterado ni modificado sin la autorización de su Autor.**

**Todos los miembros de la institución CNPC en cualquiera de sus localizaciones o dependencias deberán seguir y cumplir cada una de las normativas específicas señaladas en este manual.**

**Es de carácter obligatorio respetar las normativas impuestas por la institución, enalteciendo nuestra profesión.**

**APARTADO:**

Derechos de Autor: **FUCS**

En la utilización de algunas esquematizaciones, gráficos imágenes y vocablo.