SONY

4-489-714-**61**(1)

Sistema de teatro en casa

Manual de instrucciones

ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no exponga el aparato a la lluvia ni a la humedad.

Para reducir el riesgo de incendios, no obstruya las aberturas de ventilación del aparato con periódicos, manteles, cortinas, etc.
No exponga el aparato a fuentes de ignición tales como llamas expuestas (como por ejemplo, velas encendidas).

Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no exponga el aparato a goteos o salpicaduras ni coloque recipientes que contengan líquidos, como jarrones, sobre el mismo.

No instale el aparato en un espacio cerrado, como una estantería para libros o un armario empotrado.

Puesto que el enchufe principal se utiliza para desconectar la unidad de la corriente, conecte la unidad a una toma de corriente de ca de fácil acceso. En caso observar un funcionamiento anómalo de la unidad, desconecte inmediatamente el enchufe principal de la toma de corriente de ca.

No exponga pilas o aparatos con pilas instaladas al calor excesivo, como la luz solar directa y el fuego.

Aunque se haya apagado la unidad, esta continuará recibiendo suministro eléctrico mientras esté conectada a la toma de corriente de ca.

Para evitar lesiones, este aparato debe fijarse firmemente al piso o la pared de acuerdo con las instrucciones de instalación.

Este símbolo pretende alertar al usuario sobre la presencia de una superficie caliente que puede estar a una temperatura elevada si se toca durante el funcionamiento normal.

Acerca de este manual

- Las instrucciones en este manual son para los modelos HT-M77, HT-M55 y HT-M22. En este manual, para las ilustraciones se utiliza el HT-M77 a menos que se indique lo contrario. Cualquier posible diferencia de funcionamiento, se señalará en el manual mediante la indicación “HT-M77 solamente”.
- Las instrucciones de este manual describen el funcionamiento del receptor con el mando a distancia suministrado. También es posible usar los botones o ruedas del receptor si sus nombres son iguales o parecidos a los del mando a distancia.

Sobre derechos de autor

Este receptor incorpora Dolby* Digital y Pro Logic Surround además del DTS** Digital Surround System.

* Fabricado con la licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

** Fabricado con licencia en virtud de las patentes de los Estados Unidos: 5 956 674; 5 974 380; 6 226 616; 6 487 535 y otras patentes de Estados Unidos y de todo el mundo emitidas y pendientes. DTS, el símbolo, y DTS junto con el símbolo son marcas

comerciales registradas y DTS Digital Surround | 96/24 son marcas comerciales de DTS, Inc. El producto incluye el software. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

Este receptor incorpora la tecnología High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).
Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el logotipo de HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y otros países.

iPhone y iPod touch son marcas registradas de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y otros países. App Store es una marca de servicio de Apple Inc.

Todas las otras marcas comerciales y marcas comerciales registradas pertenecen a sus respectivos propietarios. En este manual no se especifican los símbolos ™ y ®.

“Made for iPod” y “Made for iPhone” significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado específicamente para conectarse con iPod y iPhone. Respectivamente, ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. En ningún caso Apple se hace responsable de la operación de este dispositivo o de su cumplimiento con los estándares de regulación y seguridad. Por favor, tenga en cuenta que el uso de este accesorio con el iPod o iPhone puede afectar al rendimiento del wireless.

Windows Media es una marca comercial registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.

Este producto está protegido por ciertos derechos de propiedad intelectual de Microsoft Corporation. El uso o distribución de dicha tecnología fuera de este producto está prohibida sin una licencia de Microsoft o de una subsidiaria autorizada de Microsoft.

Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes, bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

“x.v.Color (x.v.Colour)” y el logotipo “x.v.Color (x.v.Colour)” son marcas comerciales de Sony Corporation.

“BRAVIA” es una marca comercial de Sony Corporation.

“PlayStation” es una marca comercial registrada de Sony Computer Entertainment Inc.

“WALKMAN” y el logotipo de “WALKMAN” son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.

MICROVAULT es una marca comercial de Sony Corporation.

La marca de palabra *Bluetooth*® y sus logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y todo uso que Sony Corporation haga de dichas marcas está sujeto a una licencia.
Otras marcas comerciales y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

La Marca N es una marca comercial o marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.

Android™ y Google Play™ son marcas comerciales de Google Inc.

Índice

Acerca de este manual 2
Desembalaje 6
Descripción y localización de las piezas 8
Procedimientos iniciales 15

Conexiones

1: Instalación de los altavoces 17
2: Conexión de los altavoces 20
3: Conexión del televisor 21
4: Conexión de otros equipos 22
5: Conexión de las antenas 26

Preparación del receptor

Ajuste del selector de voltaje 27
Conexión del cable de alimentación de ca 27
Encendido del receptor 27
Ajuste de los niveles y el balance de los altavoces (TEST TONE) 28

Operaciones básicas

Reproducción de un equipo fuente de entrada 29
Reproducción de un dispositivo USB (Excepto modelos de Sudáfrica y Argentina) 30

Operaciones del sintonizador

Para escuchar radio FM/AM 35
Memorización de emisoras de radio FM/AM (Preset Memory) 36

Disfrutar de efectos de sonidos

Selección del campo de sonido 38
Ajuste del ecualizador 39
Restablecimiento de los campos de sonido a la configuración predeterminada 39

Uso de las funciones *Bluetooth*

Acerca de la tecnología inalámbrica *Bluetooth* 40
Conexión con un smartphone a través de un toque (NFC) 44
Uso de “SongPal” a través de *Bluetooth* 46

Funciones de “BRAVIA” Sync

¿Qué es “BRAVIA” Sync? ...46
Preparación para “BRAVIA” Sync ...47
Reproducción mediante una pulsación ...48
Control de audio del sistema ...49
Apagado del sistema ...50
Selección de escena ...50

Ajuste de la configuración

Uso del menú de ajustes ...51
Ajustes del menú LEVEL ...54
Ajustes del menú SPEAKER ...55
Ajustes del menú EQ ...55
Ajustes del menú TUNER ...55
Ajustes del menú AUDIO ...56
Ajustes del menú HDMI ...56
Ajustes del menú BT ...58
Ajustes del menú SYSTEM ...58
Visualización de información en el visor ...59
Cómo restaurar los ajustes predeterminados de fábrica ...59

Información adicional

Precauciones ...60
Solución de problemas ...63
Especificaciones ...72
Índice ...78

Desembalaje

- Manual de instrucciones (este manual)
- Guía de instalación rápida
- Mando a distancia (1)
- Pilas R6 (tamaño AA) (2)
- Adaptador de enchufe de ca (1) (Solo el modelo de Latinoamérica)
- Antena monofilar de FM (1)

- Antena cerrada de AM (1)

HT-M77 solamente

- Receptor (STR-KM77) (1)
- Sistema de altavoces
  - Altavoz frontal (2)
  - Altavoz central (1)
  - Altavoz de sonido envolvente (2)
  - Altavoz envolvente trasero (2)
  - Altavoz de graves (2)
- Cables de los altavoces (6) (rojo (1), blanco (1), azul (1), gris (1), púrpura (2))

- Almohadillas para las patas
  - (Grande) (8)

  - (Pequeño) (12)

HT-M55 solamente

- Receptor (STR-KM55) (1)
- Sistema de altavoces
  - Altavoz frontal (2)
  - Altavoz central (1)
  - Altavoz de sonido envolvente (2)
  - Altavoz de graves (2)
- Cables de los altavoces (4) (rojo (1), blanco (1), púrpura (2))

- Almohadillas para las patas
  - (Grande) (8)

  - (Pequeño) (12)

HT-M22 solamente

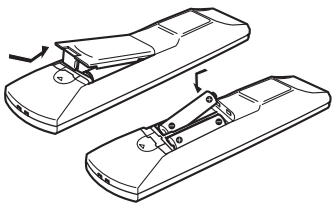
- Receptor (STR-KM22) (1)
- Sistema de altavoces
  - Altavoz frontal (2)
  - Altavoz central (1)
  - Altavoz de sonido envolvente (2)
  - Altavoz de graves (1)
- Cables de los altavoces (púrpura) (1)

- Almohadillas para las patas
  - (Grande) (12)

  - (Pequeño) (12)

Inserción de las pilas en el mando a distancia

Inserte dos pilas R6 de tamaño AA (suministradas) en el mando a distancia. Observe la polaridad correcta al instalar las pilas.

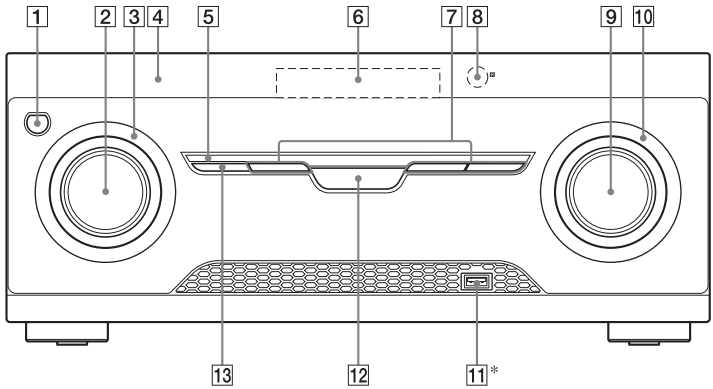


Notas

- No deje el mando a distancia en lugares extremadamente cálidos o húmedos.
- No utilice pilas nuevas junto con pilas antiguas.
- No mezcle las pilas de manganeso con otros tipos de pilas.
- No exponga el sensor del mando a distancia a la luz solar directa ni a equipos de iluminación. Si lo hace, podrían producirse fallos de funcionamiento.
- Cuando no vaya a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar posibles daños por fugas y corrosión de las mismas.
- Cuando el receptor deje de responder al mando a distancia, cambie todas pilas por otras nuevas.

Descripción y localización de las piezas

Panel frontal



* Excepto modelos de Sudáfrica y Argentina.

1 **I/⏻ (encendido/en espera) (páginas 27, 39 y 60)**

2 **INPUT SELECTOR (page 32, 35, 37, 41, 43, 64)**

3 **Indicador INPUT SELECTOR**
Parpadea cuando se cambia la fuente de entrada.

4 **(Marca N) (página 44)**
Sitúe el dispositivo compatible con NFC cerca de esta indicación para activar la función NFC.

5 **Indicador M-TURBO**
Se ilumina cuando se activa M-TURBO.

6 **Visor (página 9)**

7 **MUSIC/MOVIE, GAME, FÚTBOL (Solo los modelos de Latinoamérica y Argentina)/ FOOTBALL (otros modelos) (página 38)**

8 **Sensor de mando a distancia**
Recibe señales del mando a distancia.

9 **MASTER VOLUME (página 28, 29, 32, 64, 67)**

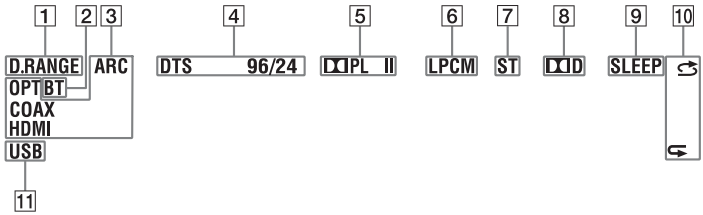
10 **Indicador MASTER VOLUME**
Parpadea cuando se ajusta el volumen.

11 **Puerto ⇜ (USB) (página 26)**

12 **M-TURBO (página 13)**

13 **SPEAKER SETTINGS (página 14)**

Indicadores del visor



1 **D.RANGE**
Se ilumina cuando se activa la compresión de rango dinámico (página 54).

2 **BT**
Se ilumina cuando se conecta un dispositivo *Bluetooth* (página 42).

3 **Indicador de entrada**
Se ilumina para indicar la entrada actual.

OPT
Se ilumina cuando se selecciona "OPT 1" u "OPT 2".

COAX
Se ilumina cuando se selecciona "COAX".

HDMI
El receptor reconoce el equipo conectado a través de una toma HDMI IN.

ARC
Se selecciona la entrada TV y se detectan señales de Canal de Retorno de Audio (ARC).

4 **Indicador DTS**
Ilumina el indicador correspondiente cuando el receptor está decodificando las señales con formato DTS.

DTS DTS
DTS 96/24 DTS 96 kHz/24 bits

5 **Indicador Dolby Pro Logic**
Se ilumina cuando el receptor realiza el procesamiento de Dolby Pro Logic. Esta tecnología de decodificación de sonido envolvente repartido puede mejorar las señales de entrada.

PL II Dolby Pro Logic II

6 **LPCM**
Se ilumina cuando el receptor está decodificando señales PCM lineal.

7 **ST**
Se ilumina cuando el receptor sintoniza una emisión en estéreo.

8 **D**
Se ilumina cuando el receptor está decodificando las señales Dolby Digital.

9 **SLEEP**
Se ilumina cuando se activa el temporizador para desconexión (página 13).

10 **Indicador de reproducción**
Se ilumina el indicador respectivo cuando se activa la opción de reproducción.

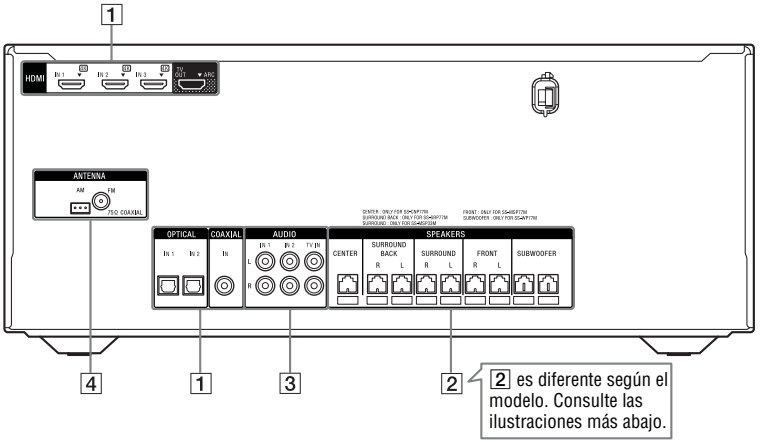
SHUFFLE

REPEAT

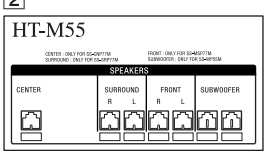
11 **USB***
Se ilumina cuando se conecta un dispositivo USB.

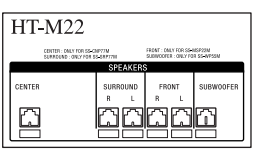
* Excepto modelos de Sudáfrica y Argentina.

Panel posterior



2





1 Sección DIGITAL INPUT/OUTPUT

- Tomas HDMI IN/OUT (página 21, 24)
- Tomas OPTICAL IN (página 21, 25)
- Toma COAXIAL IN (página 25)

2 Sección SPEAKERS (página 20)

- Tomas de altavoces
- Toma(s) de altavoz de graves

3 Sección AUDIO INPUT

- Blanco (L: izquierdo) / Rojo (R: derecho) Tomas AUDIO IN (página 25)

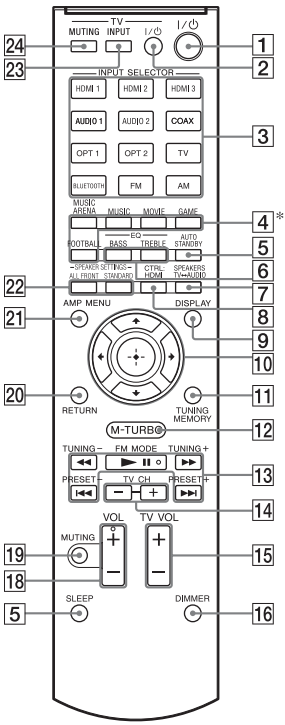
4 Sección TUNER

- Toma FM ANTENNA (página 26)
- Terminale AM ANTENNA (página 26)

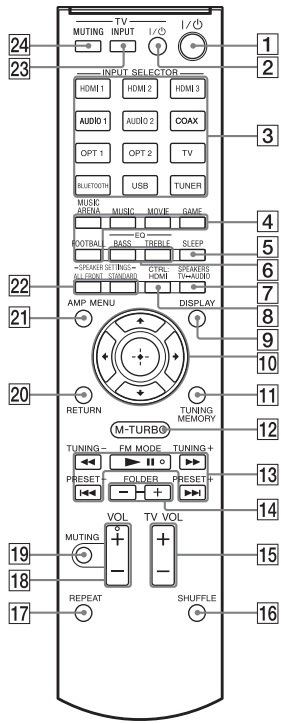
Mando a distancia

Utilice el mando a distancia suministrado para controlar este receptor y el Sony TV.

- **Solo los modelos de Sudáfrica y Argentina**



- **Otros modelos**



* FÚTBOL (solo los modelos de Latinoamérica y Argentina)/FOOTBALL (otros modelos).

1 **I/⏻ (encendido/en espera)**
Enciende el receptor o lo ajusta al modo en espera.

Ahorro de electricidad en el modo en espera
Cuando "CTRL: HDMI" se ha ajustado a "CTRL OFF" (página 53).

2 **TV I/⏻ (encendido/en espera)**
Permite encender el televisor o ponerlo en el modo en espera.

3 **INPUT SELECTOR**
Permiten seleccionar el equipo que desea usar. El receptor se enciende al pulsar cualquiera de los botones INPUT SELECTOR durante el modo de espera.

4 **Botones del campo de sonido (página 38)**

5 **AUTO STANDBY**
(Solo los modelos de Sudáfrica y Argentina) (página 58)

SLEEP
Configura el receptor para que se apague automáticamente a la hora especificada.
Cada vez que pulse SLEEP, la información en la pantalla cambiará cíclicamente de la forma siguiente:

0-30-00 → 1-00-00 → 1-30-00 → 2-00-00 → OFF

Cuando se utiliza el temporizador para desconexión, el indicador "SLEEP" se ilumina en el visor.

Sugerencia

Si desea comprobar el tiempo que queda para que el receptor se apague, pulse SLEEP. El tiempo restante se muestra en el visor. Si vuelve a pulsar SLEEP, el temporizador para desconexión se cancelará.

6 **EQ BASS**
Permite ajustar el nivel de graves (página 39).

EQ TREBLE
Permite ajustar el nivel de agudos (página 39).

7 **SPEAKERS TV ↔ AUDIO**
Permite seleccionar si el sonido del televisor se emitirá desde los altavoces del sistema o desde el(los) del televisor. Esta función se habilita solamente si se ajusta la función Control por HDMI a activado (página 53).

8 **CTRL: HDMI**
Activa o desactiva la función Control por HDMI (página 56).

9 **DISPLAY**
Muestra información en el visor.

10 ⊕, **↑/↓/←/→**
Pulse ↑/↓/←/→ para seleccionar los elementos del menú y, a continuación, pulse ⊕ para introducir/confirmar la selección.

11 **TUNING MEMORY (página 36)**

12 **M-TURBO**
Permite activar o desactivar la función M-TURBO. La función M-TURBO refuerza los graves y crea un sonido más potente.

13 **◀◀/▶▶, ▶II, I◀◀/▶▶I**
Operación hacia atrás/hacia delante, reproducir/pausar, omitir.

TUNING +/–
Busca una emisora.

FM MODE
Selecciona el modo de recepción FM (monoaural o estéreo).

PRESET +/–
Permite seleccionar canales o emisoras presintonizadas.

14 **TV CH +/–**
(Solo los modelos de Sudáfrica y Argentina)
Busca los canales de televisión presintonizados.

FOLDER +/–
(Otros modelos)
Selecciona una carpeta del dispositivo USB.

15 **TV VOL +/–**
Ajusta el volumen del televisor.

16 **DIMMER**
(Solo los modelos de Sudáfrica y Argentina)
Ajusta el brillo de la pantalla (página 58).

SHUFFLE
(Otros modelos)
Permite reproducir la pista desde USB en el modo aleatorio (página 33).

17 **REPEAT**
Reproduce de forma repetida una pista o una carpeta del dispositivo USB (página 33).

18 **VOL +/–**
Ajusta el nivel de volumen de todos los altavoces a la vez.

19 **MUTING**
Desactiva temporalmente el sonido.
Pulse el botón de nuevo para restaurar el sonido.

20 **RETURN**
Regresa al menú anterior.

21 **AMP MENU**
Muestra el menú para utilizar el receptor.

22 **SPEAKER SETTINGS ALL FRONT, SPEAKER SETTINGS STANDARD**
Permite seleccionar los ajustes de los altavoces de acuerdo con la disposición de los altavoces (página 17, 18).

Sugerencia

También puede utilizar SPEAKER SETTINGS en el receptor.

23 **TV INPUT**
Selecciona la señal de entrada (entrada de televisión o vídeo)

24 **TV MUTING**
Activa la función de silenciamiento del televisor.

Notas

- Los botones ►II y VOL + tienen puntos táctiles. Utilice los puntos táctiles como referencia cuando opere el receptor.
- La información anterior pretende servir de guía.
- Dependiendo del modelo de equipo conectado, es posible que algunas funciones descritas en esta sección no funcionen con el mando a distancia suministrado.

Procedimientos iniciales

Para disfrutar de los equipos de audio o vídeo que haya conectado al receptor, siga los sencillos pasos que se ofrecen a continuación.
Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de ca antes de realizar las conexiones.

Instalación y conexión de los altavoces (página 17, 20)

↓

Conexión del televisor (página 21)

↓

Conexión de otros equipos (página 22)

↓

Preparación del receptor
Consulte "Ajuste del selector de voltaje" (página 27), "Conexión del cable de alimentación de ca" (página 27) y "Encendido del receptor" (página 27).

↓

Ajuste de los altavoces
Seleccione los ajustes de disposición de los altavoces (página 14) y, a continuación, compruebe la conexión de los altavoces con "TEST TONE" en el menú LEVEL (página 28). Si el sonido no se emite correctamente, compruebe la conexión del altavoz.

↓

Ajuste de la configuración de salida de audio en el equipo conectado
Para emitir audio digital multicanal, seleccione la configuración de salida de audio digital en el equipo conectado.
En el caso de un Reproductor de discos Blu-ray de Sony, compruebe que "Audio (HDMI)", "Dolby Digital" y "DTS" se hayan ajustado a "Auto", "Dolby Digital" y "DTS" respectivamente (a fecha de septiembre de 2011).
En el caso de una PlayStation 3, compruebe que "BD/DVD Audio Output Format (HDMI)" y "BD Audio Output Format (Optical Digital)" estén ajustados a "Bitstream" (con software del sistema versión 3.70).
Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el equipo conectado.

Formatos de audio digital compatibles con el receptor

Los formatos de audio digital que este receptor puede decodificar dependen de las tomas de salida de audio digital de los equipos que se conecten. Este receptor es compatible con los formatos de audio siguientes.

Formato de audio [Pantalla]	Número máximo de canales	Conexión entre el equipo de reproducción y el receptor	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	○	○
DTS [DTS]	5.1	○	○
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	○	○
PCM lineal multicanal* [PCM]	7.1	×	○
PCM lineal	2.0	○	○

* Las señales de audio se emitirán en otro formato si el equipo de reproducción no admite el formato. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del equipo de reproducción.

1: Instalación de los altavoces

HT-M77
Este receptor le permite utilizar un sistema de altavoces de 7 canales con 2 altavoces de graves.

HT-M55
Este receptor le permite utilizar un sistema de altavoces de 5 canales con 2 altavoces de graves.

HT-M22
Este receptor le permite utilizar un sistema de altavoces de 5 canales con 1 altavoces de graves.

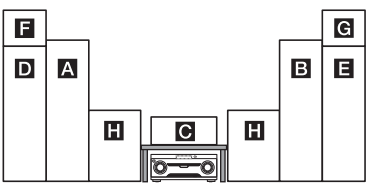
Ejemplo de la configuración de un sistema de altavoces

Para disfrutar de los diferentes efectos de sonido, coloque los altavoces de la manera ilustrada a continuación.

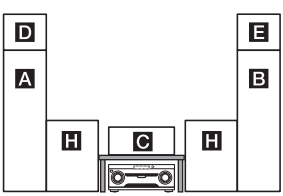
A Altavoz frontal (izquierdo)
B Altavoz frontal (derecho)
C Altavoz central
D Altavoz de sonido envolvente (izquierdo)
E Altavoz de sonido envolvente (derecho)
F Altavoz envolvente trasero (izquierdo)
G Altavoz envolvente trasero (derecho)
H Altavoz de graves

Instalación de todos los altavoces en la posición frontal (Disposición de los altavoces: Todos delante)

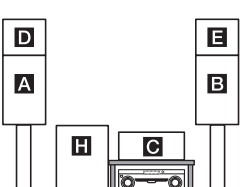
– HT-M77



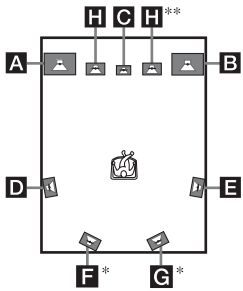
– HT-M55



– HT-M22



Instalación de los altavoces de sonido envolvente/ altavoces envolventes traseros detrás de la posición de escucha (Disposición de los altavoces: Estándar)



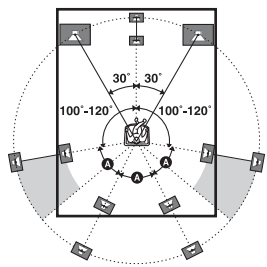
* HT-M77 solamente.
** HT-M77/HT-M55 solamente.

Notas

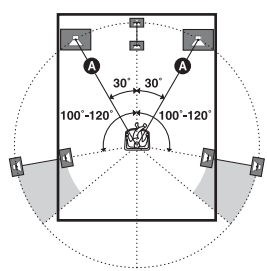
- No instale los altavoces en la pared.
- Le recomendamos colocar los altavoces envolventes traseros (HT-M77 solamente), los altavoces envolventes (HT-M55 y HT-M22 solamente), y los altavoces delanteros (HT-M22 solamente) sobre un soporte de altavoz (no suministrado).
- Asegúrese de seleccionar el ajuste de disposición de los altavoces (página 14) de acuerdo con la ubicación de sus altavoces.
- No se apoye en el altavoz ni se cuelgue de él, ya que podría caerse.
- Para obtener más información sobre la instalación de los altavoces, consulte la Guía de instalación rápida.

Sugerencias

- Para emitir sonido más efectivo cuando esté seleccionada la opción “Todos delante”, se recomienda instalar los altavoces frontales y los altavoces surround más cerca los unos de los otros.
- Todos los ángulos Ⓐ deben ser iguales.
  – HT-M77 solamente



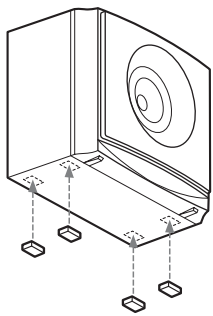
  – HT-M55/HT-M22 solamente



- Debido a que el altavoz de graves no emite señales altamente direccionales, puede ponerlo donde quiera.
- Para mejorar el rendimiento de los graves, recomendamos colocar el altavoz de graves en el suelo.

Instalación de los altavoces sobre una superficie plana

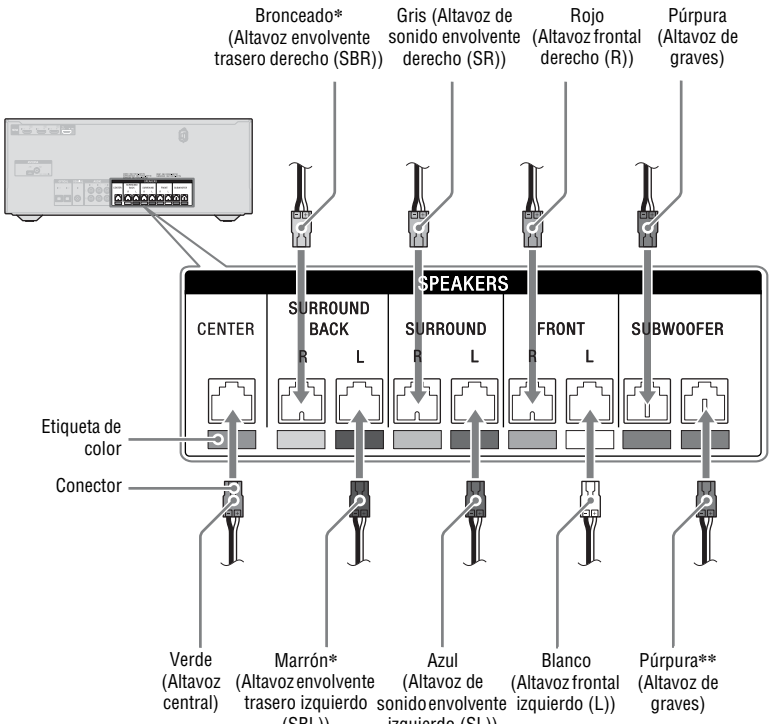
Para evitar vibraciones o movimiento, fije las almohadillas para las patas a la parte inferior de los altavoces y los altavoces de graves.



Altavoz	Almohadillas para las patas
Frontal (HT-M22 solamente)	Grande
Central	Pequeño
Sonido envolvente (HT-M55 y HT-M22 solamente)	Pequeño
Envolvente trasero (HT-M77 solamente)	Pequeño
Altavoz de graves	Grande

2: Conexión de los altavoces

Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de ca antes de realizar las conexiones.
Conecte los cables de los altavoces haciendo coincidir el color del conector con la etiqueta de color situada debajo de las tomas SPEAKERS del receptor.
Asegúrese de insertar el conector del altavoz hasta que encaje con un clic.



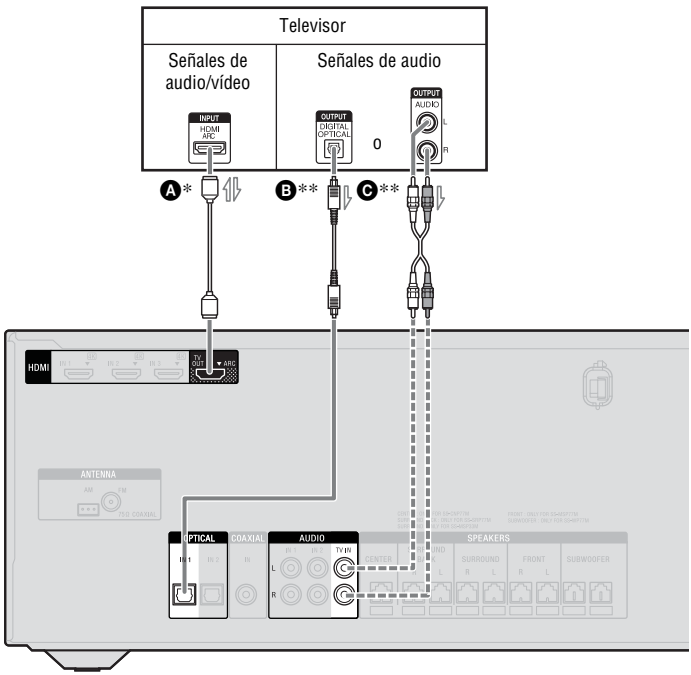
* HT-M77 solamente.
** HT-M77 y HT-M55 solamente.

Notas

- Compruebe el tipo de altavoz consultando la etiqueta del altavoz en el panel posterior de los altavoces.
- El altavoz central y los altavoces de graves no tienen letras en la etiqueta de altavoz. Para obtener más información sobre el tipo de altavoz, consulte página 76.

3: Conexión del televisor

Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de ca antes de realizar las conexiones.



- **A** Cable HDMI (no suministrado)
  Sony recomienda utilizar un cable HDMI autorizado o un cable HDMI de alta velocidad Sony con el logotipo del tipo de cable.
- **B** Cable digital óptico (no suministrado)
- **C** Cable de audio (no suministrado)

Conexión recomendada

Conexión alternativa

Para disfrutar de la emisión de televisión con sonido envolvente multicanal desde el receptor

* Si su televisor es compatible con la función Canal de Retorno de Audio (ARC), conecte Ⓐ.
Asegúrese de ajustar "CTRL HDMI" a "CTRL ON" en el ajustes del menú HDMI (página 56).

** Si su televisor no es compatible con la función ARC, conecte Ⓑ o Ⓒ.

Asegúrese de apagar el volumen del televisor o activar la función de silenciamiento del televisor.

Notas

- Conecte un monitor de televisor o un proyector a la toma HDMI TV OUT del receptor.
- Dependiendo del estado de la conexión entre el televisor y la antena, es posible que la imagen del televisor se distorsione. Si este es el caso, aleje la antena del receptor.
- Cuando conecte los cables digitales ópticos, inserte los enchufes en dirección recta hasta que se acoplen en su sitio.
- No doble ni ate los cables digitales ópticos.

Sugerencias

- Todas las tomas de audio digital son compatibles con frecuencias de muestreo de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz y 96 kHz.
- Cuando conecte la toma de salida de audio del televisor a las tomas TV IN del receptor para emitir el sonido del televisor por los altavoces conectados al receptor, ajuste la toma de salida de sonido del televisor a "Fixed" si permite alternar entre "Fixed" y "Variable".

Para escuchar el sonido del televisor

Si el televisor no admite la función Control de audio del sistema, ajuste "AUDIO OUT" en "TV+AMP" en el ajustes del menú HDMI (página 57).

4: Conexión de otros equipos

Uso de la conexión HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) es una interfaz que transmite señales de audio y vídeo en formato digital.
Si se conectan equipos compatibles con Sony "BRAVIA" Sync mediante cables HDMI, las operaciones se pueden simplificar. Consulte "Funciones de "BRAVIA" Sync" (página 46).

Funciones del HDMI

- Las señales de audio digital que se transmiten a través de una conexión HDMI pueden emitirse por los altavoces conectados al receptor. Esta señal es compatible con Dolby Digital, DTS y PCM lineal. Para obtener más información, consulte "Formatos de audio digital compatibles con el receptor" (página 16).
- Este receptor puede recibir señales PCM lineal multicanal (hasta 8 canales) con una frecuencia de muestreo de 192 kHz o menos mediante una conexión HDMI.

- Este receptor es compatible con transmisión Deep Color (Deep Colour), "x.v.Color (x.v.Colour)", y 4K o 3D.
- Para disfrutar de imágenes 3D, conecte el televisor y los equipos de vídeo compatibles con 3D (Reproductor de discos Blu-ray, Grabadora de discos Blu-ray, PlayStation 3, etc.) al receptor mediante los cables HDMI de alta velocidad, póngase las gafas 3D y reproduzca el contenido compatible con 3D.
- Para disfrutar de imágenes 4K (entradas HDMI IN 1, IN 2 y IN 3), conecte al receptor, un televisor compatible con 4K y un equipo de vídeo (Reproductor de discos Blu-ray, Grabadora de discos Blu-ray, etc.), utilizando cables HDMI de alta velocidad y luego reproduzca contenidos compatibles con 4K.

Notas sobre las conexiones HDMI

- No se proporciona ni entrada ni salida de las señales DSD de Super Audio CD.
- Dependiendo del televisor o del equipo de vídeo, es posible que no se visualicen las imágenes 4K o 3D.
- Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de los equipos conectados.

Cuando se conectan los cables

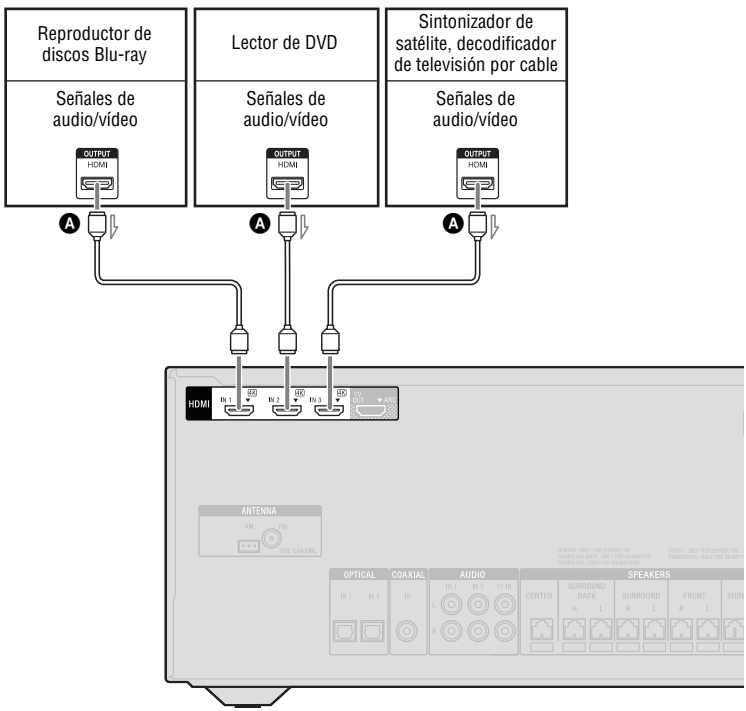
- Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de ca antes de realizar las conexiones.
- No es necesario conectar todos los cables. Conéctelos de acuerdo con la disponibilidad de las tomas en los equipos conectados.
- Utilice un cable HDMI de alta velocidad. Si utiliza un cable HDMI estándar, es posible que las imágenes 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o 3D no se visualicen correctamente.
- No es recomendable utilizar un cable de conversión HDMI-DVI. Cuando conecte un cable de conversión HDMI-DVI a un equipo DVI-D, es posible que se pierda el sonido o la imagen.
- Cuando conecte los cables digitales ópticos, inserte los enchufes en dirección recta hasta que se acoplen en su sitio.
- No doble ni ate los cables digitales ópticos.

Sugerencia

Todas las tomas de audio digital son compatibles con frecuencias de muestreo de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz y 96 kHz.

Conexión de equipos con tomas HDMI

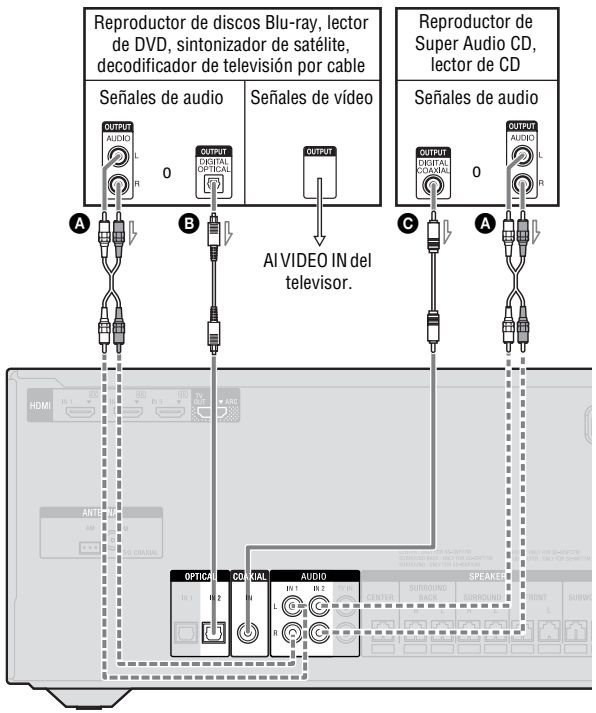
La conexión HDMI es un ejemplo. Puede conectar cada equipo HDMI a cualquiera de las entradas HDMI.
Si su equipo no dispone de una toma HDMI, consulte página 25.



A Cable HDMI (no suministrado)
Sony recomienda utilizar un cable HDMI autorizado o un cable HDMI de alta velocidad Sony con el logotipo del tipo de cable.

Conexión de equipos con tomas que no sean tomas HDMI

A continuación se provee un ejemplo de conexión. Puede conectar cada equipo de audio/vídeo a cualquiera de las tomas de entrada digital o analógica.

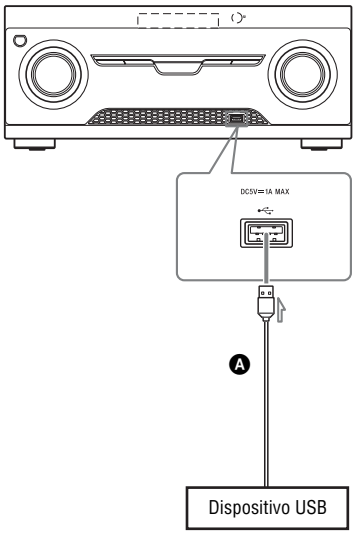


A Cable de audio (no suministrado)
B Cable digital óptico (no suministrado)
C Cable digital coaxial (no suministrado)

Conexión recomendada
Conexión alternativa

Conexión de un dispositivo USB

(Excepto modelos de Sudáfrica y Argentina)



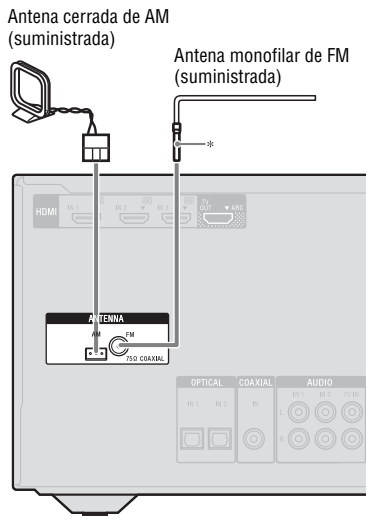
A Cable USB (no suministrado)

Nota

Puede utilizar el iPhone/iPod con este receptor solo a través de una conexión *Bluetooth*.

5: Conexión de las antenas

Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de ca antes de conectar las antenas.



* La forma del conector varía dependiendo del área de este receptor

Notas

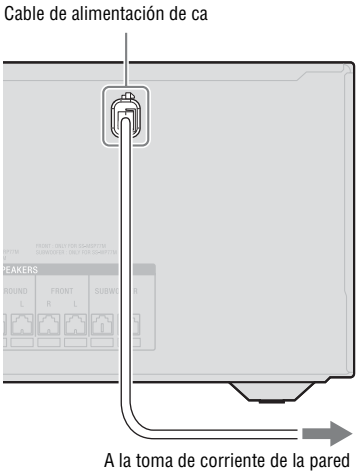
- Para evitar que se produzcan ruidos, mantenga la antena cerrada de AM lejos del receptor y otros equipos.
- Extienda completamente la antena monofilar de FM.
- Después de conectar la antena monofilar de FM, manténgala en la posición más horizontal posible.

Ajuste del selector de voltaje

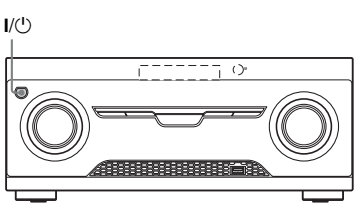
Si su receptor tiene un selector de voltaje en el panel posterior, compruebe que esté ajustado al voltaje correspondiente a su país. Si no lo está, antes de conectar el cable de alimentación de ca a la toma de corriente de la pared, utilice un destornillador para ajustar el selector a la posición correcta.
VOLTAGE SELECTOR puede diferir según el área.

Conexión del cable de alimentación de ca

Conecte el cable de alimentación de ca a la toma de corriente de la pared.



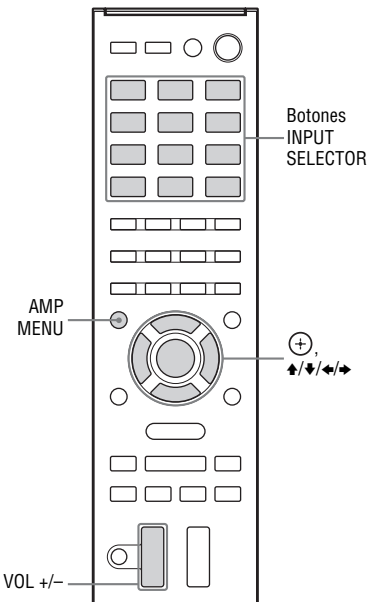
Encendido del receptor



Pulse I/⏻ para encender el receptor.
El receptor se puede encender también mediante **I/⏻** en el mando a distancia. Para apagar el receptor, vuelva a pulsar **I/⏻**. "STANDBY" destella en el visualizador. No desconecte el cable de alimentación de ca mientras "STANDBY" está destellando. Esto podría producir un fallo de funcionamiento.

Ajuste de los niveles y el balance de los altavoces (TEST TONE)

Puede ajustar los niveles y el balance de los altavoces escuchando el tono de prueba desde la posición de escucha.



1 **Pulse AMP MENU.**

2 **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "LEVEL" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "TEST TONE" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "AUTO ■■■*".**
El tono de prueba se emite por cada altavoz en una secuencia.
* ■■■ representa un canal del altavoz.

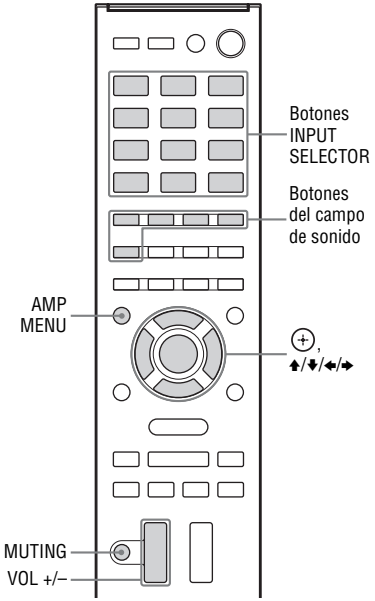
5 **Ajuste los niveles y el balance de los altavoces.**
Utilice Ajustes de menú LEVEL (página 54) para ajustar los altavoces de manera que todos tengan el mismo nivel de tono de prueba de sonido.

Sugerencias

- Para ajustar el nivel de todos los altavoces a la vez, pulse VOL +/–. También puede utilizar MASTER VOLUME del receptor.
- Los valores ajustados se mostrarán en el visor durante el ajuste.

6 **Salida de tono de prueba.**
Pulse cualquiera de los botones INPUT SELECTOR o seleccione "OFF" en el paso 4.

Reproducción de un equipo fuente de entrada



1 **Pulse los botones INPUT SELECTOR correspondientes al equipo que desee conectar.**
La entrada seleccionada aparecerá en el visor.

2 **Encienda el equipo e inicie la reproducción.**

3 **Pulse VOL +/– para ajustar el volumen.**
También puede utilizar MASTER VOLUME del receptor.

4 **Pulse los botones de campo de sonido para disfrutar del sonido envolvente.**
También puede utilizar MUSIC/MOVIE, GAME o FÚTBOL (solo los modelos de Latinoamérica y Argentina)/FOOTBALL (otros modelos) del receptor.
Para obtener más información, consulte página 38.

Sugerencias

• Puede ajustar el volumen de forma diferente mediante el botón MASTER VOLUME del receptor o el botón VOL +/– del mando a distancia.
Para aumentar o reducir rápidamente el volumen
– Gire la rueda rápido.
– Mantenga pulsado el botón.
Para hacer un ajuste preciso
– Gire la rueda despacio.
– Pulse el botón y suéltelo inmediatamente.

Para activar la función de silenciamiento

Pulse MUTING .
La función de silenciamiento se cancelará si hace lo siguiente:
• Pulse el botón de nuevo.
• Suba el volumen.
• Apague el receptor.

Para evitar dañar los altavoces

Antes de apagar el receptor, asegúrese de bajar el nivel del volumen.

Designación de entradas

Puede introducir un nombre que contenga hasta 8 caracteres para que las entradas, salvo TUNER, aparezcan en el visor.
Es más útil asignar un nombre a los equipos para verlos en el visor que a las tomas.

1 **Pulse el botón INPUT SELECTOR correspondiente para el cual desea crear un nombre de índice.**

2 **Pulse AMP MENU.**

3 **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "SYSTEM" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "NAME IN" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**
El cursor parpadeará para que introduzca un carácter.

5 **Pulse ↑/↓ para seleccionar un carácter y, a continuación, pulse ←/→ para desplazar la posición de entrada hacia adelante o hacia atrás.**

Sugerencias

- Puede seleccionar el tipo de caracteres de la forma siguiente pulsando ↑/↓.
  Alfabeto (mayúsculas) ⟶ Números ⟶ Símbolos
- Para introducir un espacio en blanco, pulse → sin seleccionar ningún carácter.

Si ha cometido un error
Pulse ←/→ hasta que parpadee el carácter que quiera cambiar, después pulse ↑/↓ para seleccionar el carácter correcto.

6 **Repita el paso 5 para introducir los caracteres de uno en uno y, a continuación, pulse ⊕.**
Se registra el nombre que ha introducido.

Reproducción de un dispositivo USB (Excepto modelos de Sudáfrica y Argentina)

Puede disfrutar de la música almacenada en un dispositivo USB si lo conecta al puerto ⇜ (USB) del receptor.
Para obtener más información acerca de la conexión de un dispositivo USB, consulte "Conexión de un dispositivo USB" (página 26).
Los formatos de archivo de audio que se pueden reproducir con este receptor son los siguientes:

Formato de archivo	Extensiones
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	".mp3"
AAC*	".m4a", ".3gp", ".mp4"
WMA9 Standard*	".wma"
WAV	".wav"

* El receptor no reproduce archivos codificados con DRM.

Dispositivos USB compatibles

Puede utilizar los dispositivos USB Sony que se indican a continuación con el receptor.

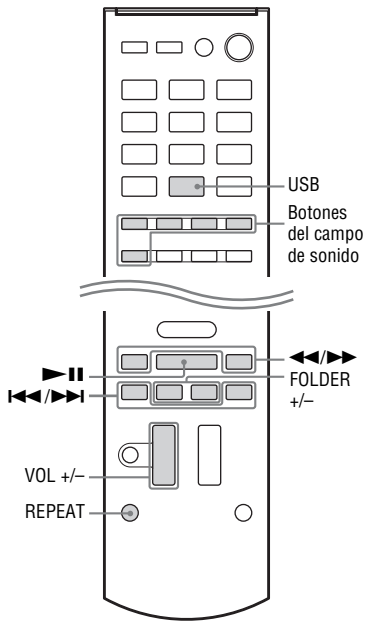
Dispositivo USB de Sony verificado

Nombre del producto	Nombre del modelo
Walkman®	NW-A857 / A860
	NW-E053 / E060 / E083
	NW-F800
	NW-M505
	NW-S756 / S760 / S770 / S785
	NW-WH303
	NW-Z1000 / Z1070
	NWD-W260 / W273
	NWZ-A864
	NWZ-B162F / B173F
	NWZ-E053 / E363 / E373 / E385 / E463 / E575 / E585
	NWZ-F805 / F885
	NWZ-S755 / S764 / S774
	NWZ-W262 / W272
	NWZ-WH303 / WH505
	NWZ-Z1040 / Z1070 / Z1060
MICROVAULT	USM1GL / 4GL / 8GL / 32GL
	USM16GLX / 32GLX / 64GLX
	USM512J / 8GJ
	USM4GM
	USM4GN / 8GN / 16(32)GN
	USM64GP
	USM8GQ / 32GQ / 64GQ
	USM8GR / 16GR / 32GR
	USM4GS / 16GS
	USM8GT
	USM16GU
	USM4GV
Grabadora de voz digital	ICD-AX412
	ICD-FX8
	ICD-PX232 / PX312F / PX333
	ICD-SX813 / SX1000
	ICD-UX502 / UX513F / UX523F / UX532 / UX543
	ICD-TX50
	ICZ-R50 / R51
	PCM-D100

Notas

- Es posible que algunos dispositivos USB no funcionen con este receptor.
- El receptor no puede leer datos en formato NTFS.
- El receptor no puede leer datos distintos a los que están guardados en la primera partición de la unidad de disco duro.
- Si utiliza modelos que no aparecen aquí, no se garantiza el funcionamiento.
- Es posible que no siempre funcione incluso utilizando estos dispositivos USB.
- Es posible que algunos de estos dispositivos USB no estén disponibles comercialmente en determinadas áreas.
- Cuando formatee alguno de los modelos anteriores, asegúrese de hacerlo utilizando el propio dispositivo, o bien un software específico para ese modelo.
- Cuando conecte un Walkman® al receptor, asegúrese de hacerlo después de que las indicaciones "Creating Library" o "Creating Database" desaparezcan del Walkman®.

Utilización del dispositivo USB



1 **Pulse USB.**
También puede utilizar INPUT SELECTOR del receptor.

2 **Conecte un dispositivo USB al puerto ⇐ (USB) .**
"USB" se ilumina en el visor y la reproducción se inicia automáticamente.

3 **Pulse VOL +/– para ajustar el volumen.**
También puede utilizar MASTER VOLUME del receptor.

4 Pulse los botones de campo de sonido para disfrutar del sonido envolvente.

También puede utilizar MUSIC/MOVIE, GAME o FÚTBOL (solo los modelos de Latinoamérica y Argentina)/FOOTBALL (otros modelos) del receptor.

Para obtener más información, consulte la página 38.

Otras operaciones

Pulse	Operación
►II	Iniciar/pausar la reproducción.
◄◄/►►	Avanza rápidamente hacia detrás o hacia adelante.
I◄◄ /►►I	Se desplaza al archivo anterior/siguiente.
FOLDER +/–	Se desplaza a la carpeta anterior/siguiente.
REPEAT	Introduce el modo de repetición.
SHUFFLE	Introduce el modo de reproducción aleatoria.

Notas sobre el dispositivo USB

- No extraiga el dispositivo USB mientras esté en funcionamiento. Para evitar que los datos se dañen o causar alguna avería al dispositivo USB, apague el receptor cuando conecte o retire el dispositivo USB.
- Cuando sea necesaria la conexión del cable USB, conecte el cable USB suministrado con el dispositivo USB que va a conectar. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo USB que va a conectar para obtener información sobre el método de operación.
- No conecte el receptor y el dispositivo USB mediante un concentrador USB.
- Dependiendo del tipo de dispositivo USB conectado, es posible que "READING " tarde unos 10 segundos en aparecer.
- Cuando el dispositivo USB está conectado, el receptor lee todos los archivos del dispositivo USB. Si hay muchas carpetas o archivos en el dispositivo USB, es posible que se tarde mucho tiempo en acabar de leer el dispositivo USB.
- El receptor puede reconocer hasta
  – 256 carpetas (incluida la carpeta "ROOT").
  – 256 archivos de audio por cada carpeta.
  – 16 niveles de carpeta (árbol de directorios de archivos, incluida la carpeta "ROOT").

  El número máximo de carpetas y archivos de audio puede variar dependiendo de la estructura de carpetas y archivos.
  No guarde otros tipos de archivos o carpetas innecesarias en un dispositivo USB.

- No se puede garantizar la compatibilidad con todos los software de codificación/escritura, dispositivos de grabación y medios de grabación existentes. Es posible que un dispositivo USB incompatible produzca ruido o interrumpa el audio o simplemente no se reproduzca.
- Es posible que la reproducción tarde en iniciarse cuando:
  – la estructura de carpetas sea compleja.
  – la capacidad de la memoria sea excesiva.
- El receptor no es necesariamente compatible con todas las funciones de un dispositivo USB conectado.
- El orden de reproducción del receptor puede ser distinto al orden de reproducción del dispositivo USB conectado.
- Las carpetas que no tienen archivos de audio se omiten.
- Si se reproduce una pista muy larga, algunas operaciones podrían retrasar la reproducción.

Lista de mensajes USB

Mensaje y explicación
READING El receptor está reconociendo y leyendo información del dispositivo USB.
DEVICE ERROR La memoria del dispositivo USB no se pudo reconocer (página 31).
NO SUPPORT Se ha conectado un dispositivo USB no compatible, un dispositivo desconocido, o bien el dispositivo USB se ha conectado a través de un concentrador USB (página 31).
NO DEVICE No hay ningún dispositivo USB conectado o el dispositivo USB conectado no ha sido reconocido.
NO TRACK No se ha encontrado ninguna pista.

Para escuchar radio FM/AM

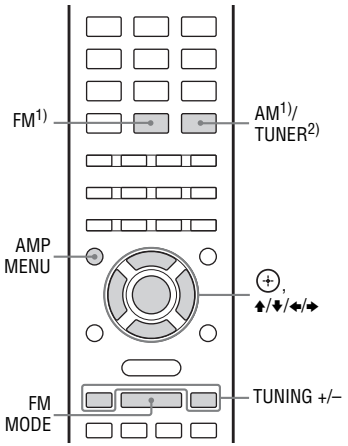
Puede escuchar emisiones de FM y AM mediante el sintonizador incorporado. Antes de nada, asegúrese de que ha conectado las antenas de FM y AM al receptor (página 26).

Sugerencias

A continuación se muestra la escala de sintonización.

Área	FM	AM
Latinoamérica y Argentina	50 kHz	10 kHz*
Australia, Sudáfrica, Medio Oriente, India, Tailandia y Singapur	50 kHz	9 kHz

* Se puede cambiar la escala de sintonización de AM (página 36).



1)Solo los modelos de Sudáfrica y Argentina.

2)Otros modelos.

Sintonización de una emisora automáticamente (Auto Tuning)

1 **Pulse TUNER varias veces (o pulse FM o AM) para seleccionar la banda FM o AM.**
También puede utilizar INPUT SELECTOR del receptor.

2 **Pulse TUNING + o TUNING –.**
TUNING + realiza la exploración de las frecuencias bajas a altas y TUNING – realiza la exploración de las frecuencias altas a bajas. El receptor detendrá la exploración cuando reciba una emisora.

Si la recepción de FM estéreo es mala

Si la recepción de FM estéreo es mala y la indicación "ST" parpadea en el visor, seleccione audio monoaural para reducir la distorsión del sonido. Pulse FM MODE varias veces para seleccionar "MONO".
Para volver al modo estéreo, pulse FM MODE varias veces para seleccionar "STEREO".

Cambio de la escala de sintonización de AM

(Solo los modelos de Latinoamérica y Argentina)
Puede cambiar la escala de sintonización de AM a 9 kHz o 10 kHz.

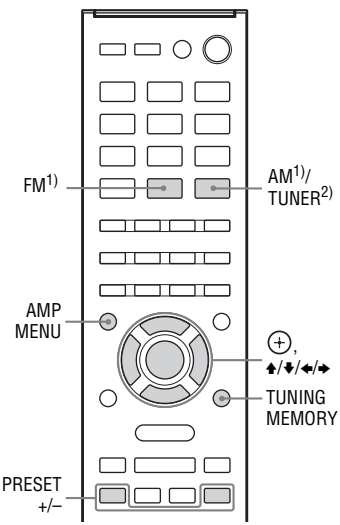
1. **Pulse TUNER repetidas veces (o pulse AM) para seleccionar AM.**
   También puede utilizar INPUT SELECTOR del receptor.
2. **Pulse AMP MENU.**
3. **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "TUNER" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**
4. **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "AM STEP" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**
5. **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "9K STEP" o "10K STEP".**

Notas

- Dependiendo de los ajustes, puede que el receptor tarde en cambiar la escala de sintonización de AM.
- Todas las emisoras presintonizadas se borrarán cuando cambie la escala de sintonización.

Memorización de emisoras de radio FM/AM (Preset Memory)

Puede presintonizar hasta 30 emisoras de FM y 30 de AM como sus emisoras favoritas.



1)Solo los modelos de Sudáfrica y Argentina.
2)Otros modelos.

1. **Pulse TUNER varias veces (o pulse FM o AM) para seleccionar la banda FM o AM.**
   También puede utilizar INPUT SELECTOR del receptor.
2. **Sintonice la emisora que desee presintonizar (página 35).**
3. **Pulse TUNING MEMORY.**

4 **Pulse PRESET + o PRESET – para seleccionar un número de presintonía.**

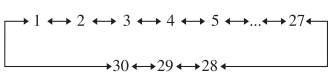
5 **Pulse ⊕.**
La emisora se almacena en el número de presintonía seleccionado.

6 **Repita los pasos 2 a 5 para almacenar otras emisoras.**

Sintonización de emisoras presintonizadas

1 **Pulse TUNER varias veces (o pulse FM o AM) para seleccionar la banda FM o AM.**
También puede utilizar INPUT SELECTOR del receptor.

2 **Pulse PRESET + o PRESET – varias veces para seleccionar la emisora.**
Cada vez que pulse el botón, podrá seleccionar una emisora presintonizada de la forma siguiente:



Designación de emisoras presintonizadas

1 **Pulse TUNER varias veces (o pulse FM o AM) para seleccionar la banda FM o AM.**
También puede utilizar INPUT SELECTOR del receptor.

2 **Sintonice la emisora presintonizada cuyo nombre de índice desea crear (página 37).**

3 **Pulse AMP MENU.**

4 **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "TUNER" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

5 **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "NAME IN" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**
El cursor parpadeará para que introduzca un carácter.

6 **Pulse ↑/↓ para seleccionar un carácter y, a continuación, pulse ←/→ para desplazar la posición de entrada hacia adelante o hacia atrás.**
Puede introducir hasta 8 caracteres para asignar nombres a las emisoras.

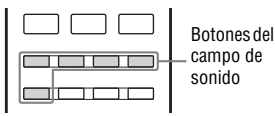
- Puede seleccionar el tipo de caracteres de la forma siguiente pulsando ↑/↓.
  Alfabeto (mayúsculas) ⟶ Números ⟶ Símbolos
- Para introducir un espacio en blanco, pulse → sin seleccionar ningún carácter.

Si ha cometido un error
Pulse ←/→ hasta que parpadee el carácter que quiera cambiar, después pulse ↑/↓ para seleccionar el carácter correcto.

7 **Repita el paso 6 para introducir los caracteres de uno en uno y, a continuación, pulse ⊕.**
Se registra el nombre que ha introducido.

Selección del campo de sonido

Este receptor puede crear sonido envolvente multicanal. Puede seleccionar uno de los campos de sonido optimizados desde los campos de sonido preprogramados del receptor.



Pulse cualquiera de los botones de campo de sonido para seleccionar el campo de sonido que desee.
También puede utilizar MUSIC/MOVIE, GAME o FÚTBOL (solo los modelos de Latinoamérica y Argentina)/FOOTBALL (otros modelos) del receptor.

Nota

Antes de seleccionar el campo de sonido, asegúrese de seleccionar el ajuste de la disposición de los altavoces de acuerdo con la ubicación de sus altavoces (página 14).

■ MUSIC ARENA

La tecnología Audio DSP exclusiva de Sony le permite disfrutar de conciertos de música en vivo llenos de emociones. (Digital Music Arena)

■ MUSIC

Permite escuchar la música con sonido multicanal.

■ MOVIE

Optimiza la salida de sonido para reproducción de películas.

■ GAME

Reproduce el procesamiento de sonido de los videojuegos para una gran experiencia de juego.

■ FOOTBALL

Pulse FÚTBOL (solo los modelos de Latinoamérica y Argentina)/FOOTBALL (otros modelos) varias veces mientras mira un partido de fútbol.
Podrá vivir la emoción del estadio mientras mira el partido de fútbol en su sala de estar.

- **FOOTBALL:** Podrá disfrutar de la euforia y de la sensación de estar en el estadio de fútbol escuchando las ovaciones cada vez más estridentes.
- **NARRATE.OFF:** Gracias a que el volumen de la narración se puede bajar al mínimo, las ovaciones se hacen más estridentes para que usted pueda disfrutar aun más de la euforia y sensación de estar en un estadio de fútbol.
- **OFF:** El modo fútbol está desactivado.

Notas sobre los campos de sonido

- Los efectos proporcionados por los campos de sonido Digital Music Arena, Game y Football pueden ocasionar un aumento de ruido en la señal de reproducción.
- Se recomienda seleccionar el modo fútbol cuando mire un partido de fútbol.

- Si escucha un sonido no natural en el contenido cuando se selecciona "NARRATE.OFF", se recomienda seleccionar "FOOTBALL".
- Los modos fútbol y digital music arena se ajustan automáticamente a "OFF" al pulsar cualquiera de los botones del campo de sonido.
- El sonido monoaural no está disponible en el modo fútbol.

Sugerencia

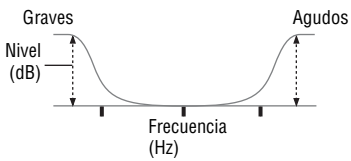
Puede identificar el formato de codificación del software de DVD, etc., mirando el logotipo del envoltorio.

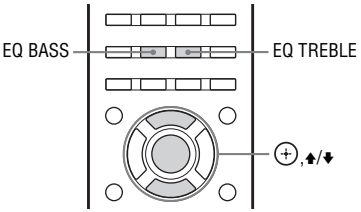
Para desactivar el efecto de sonido envolvente

Pulse MOVIE.
También puede utilizar MUSIC/MOVIE en el receptor para seleccionar "MOVIE".

Ajuste del ecualizador

Puede utilizar los parámetros siguientes para ajustar la calidad tonal (nivel de graves/agudos) de los altavoces frontales.



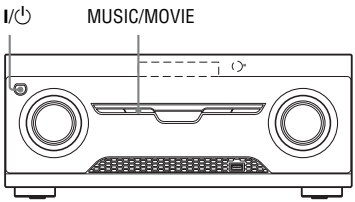


1 Pulse EQ BASS o EQ TREBLE.

2 Pulse ↑/↓ para ajustar la ganancia y, a continuación, pulse +.

Restablecimiento de los campos de sonido a la configuración predeterminada

Asegúrese de utilizar los botones del receptor para realizar esta operación.



1 Pulse I/⏻ para apagar el receptor.

2 Mientras mantiene pulsado MUSIC/MOVIE, pulse I/⏻.
La indicación "S.F. CLEAR" aparece en el visor y todos los campos de sonido se restablecen a los valores predeterminados.

Acerca de la tecnología inalámbrica *Bluetooth*

Bluetooth es una tecnología inalámbrica de corto alcance que permite la comunicación de datos inalámbrica entre dispositivos digitales. La tecnología inalámbrica *Bluetooth* tiene un alcance de unos 10 metros.

Versión de *Bluetooth* y perfiles compatibles

Perfil significa un conjunto de capacidades estándar para las diversas capacidades de los productos *Bluetooth*. Este receptor admite los perfiles y la versión de *Bluetooth* siguientes.

Versión de *Bluetooth* compatible:
Especificación *Bluetooth* versión 3.0
Perfiles de *Bluetooth* compatibles:
A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Recepción de contenido de audio de alta calidad
AVRCP 1.3 (Audio Video Remote Control Profile): Control de equipo de audio/vídeo; pausa, parada, inicio de reproducción, control de volumen, etc.

Notas

- Para poder usar un dispositivo *Bluetooth* conectado a este receptor, es preciso que el dispositivo *Bluetooth* admita el mismo perfil que este receptor. Aunque el dispositivo sea compatible con el mismo perfil, las funciones pueden diferir según las especificaciones del dispositivo *Bluetooth*.
- La reproducción de audio en este receptor puede atrasarse con respecto al dispositivo *Bluetooth* debido a las características propias de la tecnología inalámbrica *Bluetooth*.

Emparejamiento del receptor con un dispositivo *Bluetooth*

El emparejamiento es una operación en la que los dispositivos *Bluetooth* se registran previamente entre sí. Una vez concluida la operación de emparejamiento, ya no es necesario volver a ejecutarla.

1 Coloque el dispositivo *Bluetooth* a 1 metro de distancia como máximo de este receptor.

2 **Pulse BLUETOOTH .**
También puede utilizar INPUT SELECTOR del receptor. "PAIRING" aparece y "BT" parpadea rápidamente en el visor. Realice el paso 3 dentro de un lapso de 5 minutos, de lo contrario, el emparejamiento se cancelará. En este caso, vuelva a realizar este paso.

Nota

Ajuste el dispositivo *Bluetooth* en el modo de emparejamiento. Para obtener más información sobre cómo ajustar el dispositivo *Bluetooth* en el modo de emparejamiento, consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo.

3 **Realice el emparejamiento en el dispositivo *Bluetooth* para detectar este receptor.**
Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo *Bluetooth*.

Nota

Cuando establezca una conexión con este receptor, seleccione el perfil de audio (A2DP, AVRCP) en el dispositivo *Bluetooth*. Si el dispositivo *Bluetooth* no admite el perfil AVRCP, no podrá reproducir no realizar otras operaciones con este receptor (página 40).

4 **Seleccione el nombre del receptor (por ejemplo, "HT-M77") en el visor del dispositivo *Bluetooth*.**
Si el nombre del receptor no aparece, repita el proceso desde el paso 1.

Nota

Si se requiere una clave de paso en el visor del dispositivo *Bluetooth*, introduzca "0000".

5 **Una vez completado el emparejamiento, el dispositivo se conectará automáticamente al receptor.**
Aparece el nombre del dispositivo y "BT" se ilumina en el visor.

6 **Inicie la reproducción en el dispositivo *Bluetooth*.**

7 **Ajuste el volumen.**
Ajuste primero el volumen del dispositivo *Bluetooth* y, si el volumen sigue siendo muy bajo, ajuste el nivel de volumen en el receptor.

Notas

- Una clave de paso puede recibir otras denominaciones, como código de paso, código PIN, número PIN o contraseña.
- Puede emparejar hasta 9 dispositivos *Bluetooth*. Si empareja un décimo dispositivo *Bluetooth*, el dispositivo conectado de mayor antigüedad será reemplazado por el nuevo.
- El emparejamiento desde otro dispositivo *Bluetooth* no es posible cuando el receptor está conectado a otro dispositivo *Bluetooth*.
- Dependiendo del tipo de dispositivo *Bluetooth*, puede ajustar el volumen mediante los controles del dispositivo *Bluetooth*.

Conexión de un dispositivo *Bluetooth*

Conexión a un dispositivo *Bluetooth* desde este receptor.
Antes de reproducir música, compruebe lo siguiente:
– La función *Bluetooth* del dispositivo *Bluetooth* está activada.
– El emparejamiento se ha completado (página 40).

1 **Coloque el dispositivo *Bluetooth* a 1 metro de distancia como máximo de este receptor.**

2 **Pulse BLUETOOTH**
También puede utilizar INPUT SELECTOR del receptor.

3 **Realice la conexión en el dispositivo *Bluetooth*.**
Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo *Bluetooth*.

4 **Pulse ► para comenzar la reproducción.**

5 **Ajuste el volumen.**
Ajuste primero el volumen del dispositivo *Bluetooth* y, si el volumen sigue siendo muy bajo, ajuste el nivel de volumen en el receptor.

Para desconectar el dispositivo *Bluetooth*

La conexión *Bluetooth* solo se puede desconectar mediante el dispositivo *Bluetooth* o debido a una pérdida de señal.

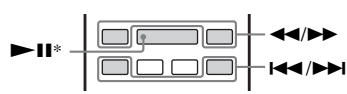
Para eliminar un dispositivo *Bluetooth* emparejado de la lista de dispositivos

Inicialice el receptor (página 59).

Notas

- Dependiendo del tipo de dispositivo *Bluetooth*, puede ajustar el volumen mediante los controles del dispositivo *Bluetooth*.
- Si no puede realizar la conexión con un dispositivo *Bluetooth* emparejado, vuelva a realizar la operación de emparejamiento entre el receptor y el dispositivo *Bluetooth*.
- Si la entrada se ha establecido en "BLUETOOTH " cuando ha encendido el receptor, el receptor se conecta automáticamente al último dispositivo *Bluetooth* que estaba conectado.

Para utilizar el dispositivo *Bluetooth* mediante el mando a distancia



Una vez conectados el receptor y el dispositivo *Bluetooth*, la reproducción se puede controlar pulsando ►II*, ◄◄/►► y I◄◄/►►I.

* Si no hay ningún dispositivo *Bluetooth* conectado y pulsa ►II, el receptor se conecta automáticamente al último dispositivo *Bluetooth* conectado y reproduce la música.

Nota

Puede que estas operaciones no estén disponibles para ciertos dispositivos *Bluetooth*. Además, las operaciones reales pueden variar dependiendo del dispositivo *Bluetooth* conectado.

Ajuste del modo de espera de *Bluetooth*

El modo de espera de *Bluetooth* puede ajustarse de manera que sea posible controlar el receptor mediante el dispositivo *Bluetooth*, incluso cuando el receptor se encuentre en el modo de espera.

1. **Pulse BLUETOOTH .**
   También puede utilizar INPUT SELECTOR del receptor.
2. **Pulse AMP MENU.**
3. **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "BT", y a continuación, pulse ⊕ o →.**
4. **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "BT STANDBY", y a continuación, pulse ⊕ o →.**
5. **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "STBY ON", y a continuación, pulse ⊕.**
   El receptor se enciende automáticamente cuando se establece la conexión *Bluetooth* desde el dispositivo *Bluetooth*.

Para desactivar esta función

Seleccione "STBY OFF" en el paso 5.

Nota

Sólo puede seleccionar este parámetro si un dispositivo *Bluetooth* está emparejado.

Ajuste de los códecs de audio *Bluetooth*

Puede habilitar y deshabilitar el audio AAC (Codificación avanzada de audio).

1. **Pulse BLUETOOTH .**
   También puede utilizar INPUT SELECTOR del receptor.
2. **Pulse AMP MENU.**
3. **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "BT", y a continuación, pulse ⊕ o →.**
4. **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "BT AAC", y a continuación, pulse ⊕ o →.**
5. **Seleccione "AAC ON" o "AAC OFF", y a continuación, pulse ⊕.**
   - **AAC ON:** El audio AAC está disponible.
   - **AAC OFF:** El audio AAC no está disponible.

Notas

- Si habilita AAC podrá disfrutar de un sonido de alta calidad.
- Cuando usted cambia el ajuste, el dispositivo *Bluetooth* se desconecta del receptor y se vuelve a conectar automáticamente.

Comprobación de la información de un dispositivo *Bluetooth* conectado

Para consultar la información del dispositivo *Bluetooth*, pulse DISPLAY varias veces.
Cada vez que pulse DISPLAY, la pantalla cambiará cíclicamente de la forma siguiente.

Nombre del dispositivo *Bluetooth* → Dirección del dispositivo *Bluetooth* → Campo de sonido aplicado actualmente → Nivel de volumen → Entrada que ha seleccionado

Conexión con un smartphone a través de un toque (NFC)

¿Qué es "NFC"?

NFC (comunicación de campo próximo) es una tecnología que permite la comunicación inalámbrica a corto alcance entre diferentes dispositivos, como smartphones y etiquetas IC. Gracias a la función NFC, la comunicación de datos se puede conseguir de forma muy sencilla con solo sostener el dispositivo cerca de (marca N) en los dispositivos compatibles con NFC.

Al sostener un smartphone compatible con NFC cerca de la marca N del receptor, el receptor realiza lo siguiente de forma automática:
– se enciende en la función *Bluetooth*.
– completa el emparejamiento.
– completa la conexión *Bluetooth*.

1 **Descargue e instale la aplicación "NFC Easy Connect".**

Descargue la aplicación gratuita de Android a través de Google Play realizando una búsqueda de "NFC Easy Connect" o accediendo a ella a través del código bidimensional más abajo. Se pueden cargar tarifas de comunicación de datos.

Código bidimensional* para acceso directo

* Utilice una aplicación lectora de códigos bidimensionales.

Notas

- Puede que la aplicación no esté disponible en algunos países/regiones.
- En función de su smartphone, puede utilizar la función NFC sin tener que instalar la aplicación. En este caso, las operaciones y las especificaciones pueden diferir. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones del smartphone.

Smartphones compatibles
Smartphones con una función NFC incorporada

2 **Inicie la aplicación "NFC Easy Connect" en el smartphone.**
Asegúrese de que se visualice la pantalla de la aplicación.

3 **Sostenga el smartphone cerca de la marca N en el receptor hasta que el smartphone comience a vibrar.**
La vibración es señal de que el receptor ha reconocido el smartphone.
Una vez reconocido por el receptor, siga las instrucciones en pantalla mostradas en el smartphone, y complete el procedimiento para la conexión *Bluetooth*.

Notas

- El receptor solo puede reconocer y conectarse a un dispositivo compatible con NFC a la vez.
- Dependiendo de su smartphone, es posible que tenga que activar la función NFC en su smartphone con antelación. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del smartphone.

Sugerencia

Si el emparejamiento y la conexión *Bluetooth* fallan haga lo siguiente.
– Vuelva a iniciar "NFC Easy Connect" y mueva el smartphone lentamente sobre N .
– Quite la funda del smartphone, si está utilizando una funda de smartphone disponible en el mercado.

Para escuchar música

Inicie la reproducción de una fuente de audio en el smartphone. Para obtener más información sobre las operaciones de reproducción, consulte el manual de instrucciones del smartphone.

Sugerencia

Si el nivel de volumen es bajo, ajuste en primer lugar el volumen del smartphone. Si el nivel de volumen es bajo, ajuste en primer lugar el volumen del receptor.

Para detener la reproducción

La reproducción se detendrá cuando realice cualquiera de las siguientes acciones:
– Volver a situar el smartphone cerca de N del receptor.
– Detener el reproducir de música del smartphone.
– Apagar el receptor o el smartphone.
– Cambiar la función.
– Deshabilitar la función "*Bluetooth*" en el smartphone.

Uso de “SongPal” a través de *Bluetooth*

La aplicación especial para este modelo se encuentra disponible en Google Play y en App Store. Busque “SongPal” y descargue la aplicación gratuita para conocer más acerca de las convenientes funciones.
La aplicación Easy Control, “SongPal”, admite operaciones inalámbricas. Le permite:
– escoger contenido de música/audio a partir de funciones integradas de diversos dispositivos y el smartphone.
– controlar de manera intuitiva una variedad de ajustes.
– potenciar visualmente la música en la pantalla de su smartphone.

La tecnología *Bluetooth* funciona con iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (5.ª generación), iPod touch (4.ª generación).

¿Qué es “BRAVIA” Sync?

La función “BRAVIA” Sync permite la comunicación entre productos de Sony como televisores, reproductor de discos Blu-ray, lectores de DVD, amplificadores de AV, etc., que sean compatibles con la función Control por HDMI.
Si se conecta un equipo de Sony que es compatible con la función “BRAVIA” Sync mediante un cable HDMI (no suministrado), se simplifica el funcionamiento:
• Reproducción mediante una pulsación (página 48)
• Control de audio del sistema (página 49)
• Apagado del sistema (página 50)
• Selección de escena (página 50)

Control por HDMI es una función de control mutua estándar utilizada por HDMI CEC (Control de electrónica del consumidor) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Le recomendamos conectar el receptor a los productos que indican “BRAVIA” Sync.

Notas

• “Reproducción mediante una pulsación”, “Control de audio del sistema” y “Apagado del sistema” funcionan con equipos que no son Sony. Sin embargo, no se garantiza la compatibilidad con todos los equipos que no son Sony.

- La función “Selección de escena”es propiedad de Sony. No puede utilizarse con equipos que no sean de Sony.
- Los equipos no compatibles con “BRAVIA” Sync no pueden activar estas características.
- Dependiendo del equipo que se conecte, es posible que la función Control por HDMI no funcione. Consulte el manual de instrucciones del equipo.

Preparación para “BRAVIA” Sync

El receptor es compatible con la función “Control por HDMI (ajuste fácil)”.

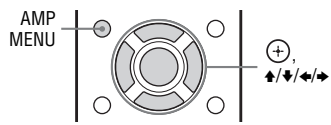
- Si su televisor es compatible con la función “Control por HDMI (ajuste fácil)”, usted puede definir la función Control por HDMI del receptor y del equipo de reproducción de manera automática mediante el ajuste de la función Control por HDMI en su televisor (página 47).
- Si su televisor no es compatible con la función “Control por HDMI (ajuste fácil)”, ajuste por separado la función Control por HDMI del receptor, equipo de reproducción y televisor (página 47).

Si su televisor es compatible con la función “Control por HDMI (ajuste fácil)”

1 Conecte el receptor, el televisor y el equipo de reproducción mediante la conexión HDMI (páginas 21 y 24).
(El equipo correspondiente debe ser compatible con la función Control por HDMI).
2 Encienda el receptor, el televisor y el equipo de reproducción.
3 Active la función Control por HDMI del televisor.
La función Control por HDMI del receptor y de todos los equipos conectados se activará simultáneamente. Espere hasta que aparezca “COMPLETE”. La configuración se ha completado.

Para obtener más información sobre cómo configurar el televisor, consulte el manual de instrucciones de su televisor.

Si su televisor no es compatible con la función “Control por HDMI (ajuste fácil)”



1 Pulse AMP MENU.
2 Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar “HDMI” y, a continuación, pulse ⊕ o →.
3 Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar “CTRL HDMI” y, a continuación, pulse ⊕ o →.

4 Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar “CTRL ON” y, a continuación, pulse ⊕.

La función Control por HDMI se ha activado.

5 Active la función Control por HDMI del equipo conectado.

Si la función Control por HDMI ya está activada, no es necesario que cambie el ajuste.

Para obtener más información sobre cómo configurar el televisor y los equipos conectados, consulte el manual de instrucciones del equipo correspondiente.

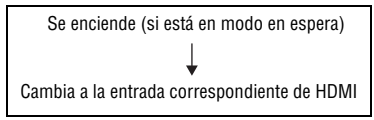
Notas

- Cuando desconecte el cable HDMI o cambie la conexión, realice los pasos descritos en “Si su televisor es compatible con la función “Control por HDMI (ajuste fácil)”” (página 47) o “Si su televisor no es compatible con la función “Control por HDMI (ajuste fácil)”” (página 47).
- Antes de activar la función “Control por HDMI (ajuste fácil)” en el televisor, asegúrese de encender el televisor y los equipos conectados, incluido el receptor.
- Si el equipo de reproducción no funciona después de haber realizado los ajustes de “Control por HDMI (ajuste fácil)”, compruebe el ajuste de Control por HDMI del equipo de reproducción.
- Si el equipo conectado no es compatible con la función “Control por HDMI (ajuste fácil)”, pero admite Control por HDMI, debe ajustar esta última función para el equipo conectado antes de realizar “Control por HDMI (ajuste fácil)” desde el televisor.

Reproducción mediante una pulsación

Cuando inicie la reproducción en el equipo conectado al receptor a través de la conexión HDMI, el funcionamiento del receptor y el televisor se simplificará como se indica a continuación:

Receptor y televisor



Si “PASS THRU” se ajusta en “ON” u “AUTO” (página 56), deberá ajustar el receptor en el modo en espera y el sonido y la imagen se emitirán únicamente desde el televisor.

Notas

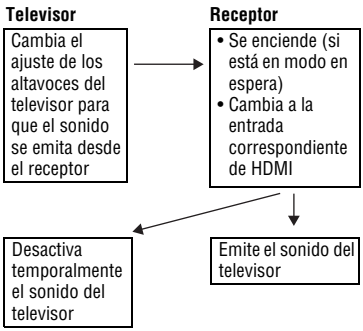
- Asegúrese de que la función Control de audio del sistema se haya activado desde el menú del televisor.
- Dependiendo del televisor, es posible que no se muestre el comienzo del contenido.
- Dependiendo de la configuración, es posible que el receptor no se encienda si “PASS THRU” se ajusta a “ON” u “AUTO”.

Sugerencia

También puede seleccionar un equipo conectado, como un reproductor de discos Blu-ray o un lector de DVD desde el menú del televisor. El receptor y el televisor cambiarán automáticamente a la entrada correspondiente de HDMI.

Control de audio del sistema

Puede disfrutar del sonido del televisor por los altavoces conectados al receptor mediante una operación sencilla.
Puede utilizar la función Control de audio del sistema utilizando el menú del televisor. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.



También puede utilizar la función de Control de audio del sistema como se indica a continuación:

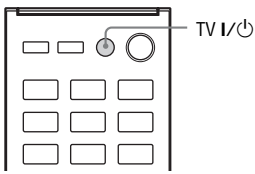
- Si enciende el receptor mientras el televisor está encendido, la función Control de audio del sistema se activará automáticamente para emitir sonido del televisor a través de los altavoces conectados al receptor. Sin embargo, si apaga el receptor, el sonido se emitirá por los altavoces del televisor.
- Cuando el sonido del televisor u otro equipo se emite a través de los altavoces conectados al receptor, puede hacer que el sonido salga por los altavoces del televisor pulsando SPEAKERS TV ↔ AUDIO.
- Cuando el sonido del televisor procede de los altavoces conectados al receptor, puede ajustar el volumen o apagarlo temporalmente mediante el mando a distancia del televisor.

Notas

- Si el Control de audio del sistema no funciona de acuerdo con los ajustes de su televisor, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Si "CTRL HDMI" se ha ajustado a "CTRL ON", los ajustes "AUDIO OUT" de Ajustes de menú HDMI se configurarán automáticamente de acuerdo con los ajustes de Control de audio del sistema (página 56).
- Su televisor debe admitir la función Control de audio del sistema.
- Si el televisor se enciende antes que el receptor, el televisor dejará momentáneamente de emitir sonido.

Apagado del sistema

Si apaga el televisor con el botón de encendido del mando a distancia del televisor, el receptor y los equipos conectados se apagarán automáticamente.
También puede utilizar el mando a distancia del receptor para apagar el televisor.



Pulse TV I/⏻ .
El televisor, el receptor y los equipos conectados se apagan.

Notas

- Antes de usar la función de Apagado del sistema, active la función de interbloqueo del suministro eléctrico del televisor. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Dependiendo del estado del equipo conectado, es posible que no se pueda apagar. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del equipo conectado.

Selección de escena

La calidad de imagen y el campo de sonido óptimos se seleccionan automáticamente de conformidad con la escena seleccionada en el televisor. Para obtener más información acerca del funcionamiento, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Nota

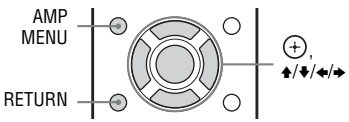
Es posible que el campo de sonido no cambie dependiendo del televisor.

Tabla de correspondencias

Ajuste de escena en el televisor	Campo de sonido
Cinema	MOVIE
Sports	MOVIE
Music	MUSIC
Animation	MOVIE
Photo	MUSIC
Game	GAME
Graphics	MUSIC

Uso del menú de ajustes

Puede personalizar el receptor realizando varios ajustes desde el menú de ajustes.



1 **Pulse AMP MENU.**

2 **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar el elemento que desee y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar el parámetro que desee ajustar y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar el ajuste que desee y, a continuación, pulse ⊕.**

Para volver a la pantalla anterior

Pulse ← o RETURN.

Para salir del menú

Pulse AMP MENU.

Nota

Algunos parámetros y ajustes pueden aparecer atenuados en el visor. Esto significa que no están disponibles o que son fijos y no se pueden cambiar.

Descripción de los menús

Las siguientes opciones están disponibles en cada menú. Para obtener más información, consulte la página de referencia indicada entre paréntesis.

Menú [Pantalla]	Parámetros [Pantalla]	Ajustes
Ajustes de Level [LEVEL] (página 54)	Tono de prueba [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■[a)]
	Balance del altavoz frontal [FRT BAL]	BAL. L+1 a BAL. L+6, BALANCE, BAL. R+1 a BAL. R+6
	Nivel del altavoz central [CNT LEVEL]	CNT –6.0 dB a CNT +6.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
	Nivel del altavoz de sonido envolvente izquierdo [SL LEVEL]	SL –6.0 dB a SL +6.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
	Nivel del altavoz de sonido envolvente derecho [SR LEVEL]	SR –6.0 dB a SR +6.0 dB (intervalo de 0,5 dB)

Menú [Pantalla]	Parámetros [Pantalla]	Ajustes
	Nivel del altavoz envolvente trasero izquierdo[b)] [SBL LEVEL]	SBL –6.0 dB a SBL +6.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
	Nivel del altavoz envolvente trasero derecho[b)] [SBR LEVEL]	SBR –6.0 dB a SBR +6.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
	Nivel del altavoz de graves [SW LEVEL]	SW –6.0 dB a SW +6.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
	Compresor de rango dinámico [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. OFF
Ajustes de Speaker [SPEAKER] (página 55)	Distancia del altavoz frontal izquierdo [FL DIST.]	1.00 M a 10.00 M (intervalo de 0,01 m)
	Distancia del altavoz frontal derecho [FR DIST.]	
	Distancia del altavoz central [CNT DIST.]	
	Distancia del altavoz de sonido envolvente izquierdo [SL DIST.]	
	Distancia del altavoz de sonido envolvente derecho [SR DIST.]	
	Distancia del altavoz envolvente trasero izquierdo[b)] [SBL DIST.]	
	Distancia del altavoz envolvente trasero derecho[b)] [SBR DIST.]	
	Distancia del altavoz de graves [SW DIST.]	
Ajustes de EQ [EQ] (página 55)	Nivel de graves de los altavoces frontales [BASS]	BASS –6 dB a BASS +6 dB (intervalo de 1 dB)
	Nivel de agudos de los altavoces frontales [TREBLE]	TREBLE –6 dB a TREBLE +6 dB (intervalo de 1 dB)

Menú [Pantalla]	Parámetros [Pantalla]	Ajustes
Ajustes de Tuner [TUNER] (página 55)	Modo de recepción de emisora de FM [FM MODE]	STEREO, MONO
	Designación de emisoras presintonizadas [NAME IN]	Para obtener más información, consulte “Designación de emisoras presintonizadas” (página 37).
	Selección de la escala de sintonización de AM[c] [AM STEP]	Para obtener más información, consulte consulte “Cambio de la escala de sintonización de AM” (página 36).
Ajustes de Audio [AUDIO] (página 56)	Sincroniza audio con salida de vídeo [A/V SYNC]	HDMI AUTO, 0 MS a 300 MS (intervalo de 10 ms)
	Selección de idioma de emisión digital [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	Modo de decodificación Pro Logic II[d] [PLII DEC.]	AUTO, ON, OFF
Ajustes de HDMI [HDMI] (página 56)	Control por HDMI [CTRL HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF
	Paso directo señal HDMI [PASS THRU]	OFF, AUTO, ON
	Ajuste de entrada de audio HDMI [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP
	Vista rápida [FAST VIEW]	AUTO, OFF
Ajustes de *Bluetooth* [BT] (página 58)	Modo en espera *Bluetooth*[e] [BT STANDBY]	STBY ON, STBY OFF
	Bluetooth AAC [BT AAC]	AAC ON, AAC OFF
Ajustes de System [SYSTEM] (página 58)	Brillo de la pantalla [DIMMER]	DIMMER OFF, DIMMER ON
	Iluminación de la unidad principal [MAIN ILLUM.]	ON, OFF

Menú [Pantalla]	Parámetros [Pantalla]	Ajustes
	Modo en espera automática [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Designación de entradas [NAME IN]	Para obtener más información, consulte “Designación de entradas” (página 30).

[a] ■■■ representa un canal del altavoz.
– HT-M77 solamente: FL, FR, CNT, SL, SR, SBL, SBR, SW
– HT-M22/HT-M55 solamente: FL, FR, CNT, SL, SR, SW
[b] HT-M77 solamente.
[c] Solo los modelos de Latinoamérica y Argentina.
[d] Este parámetro se puede seleccionar solo cuando el campo de sonido está ajustado a “MOVIE” y los ajustes de disposición de los altavoces esté ajustado a “STANDARD”.
[e] Sólo puede seleccionar este parámetro si un dispositivo *Bluetooth* está emparejado.

Ajustes del menú LEVEL

Los niveles y el equilibrio entre los altavoces se puede ajustar de forma manual en cada uno de los altavoces.

■ TEST TONE
Le permite ajustar los niveles y el equilibrio entre altavoces mientras escucha el tono de prueba desde la posición de escucha (página 28).

■ FRT BAL
Le permite ajustar el balance entre los altavoces frontales izquierdo y derecho.

■ CNT LEVEL, SL LEVEL, SR LEVEL, SBL LEVEL*, SBR LEVEL*, SW LEVEL
Le permite ajustar el nivel de cada altavoz (central, sonido envolvente izquierdo/derecho, envolvente trasero izquierdo/derecho*, altavoz de graves).

* HT-M77 solamente.

■ D. RANGE (Compresor de rango dinámico)
Le permite comprimir el rango dinámico de la banda sonora. Esto puede serle útil cuando quiera ver películas con un nivel bajo de volumen por la noche. La compresión del rango dinámico sólo es posible con fuentes Dolby Digital.
- **COMP. MAX:** El rango dinámico se comprime considerablemente.
- **COMP. STD:** El rango dinámico se comprime de acuerdo con las especificaciones del ingeniero de grabación.
- **COMP. OFF:** El rango dinámico no se comprime.

Sugerencia

"COMP. STD" es el ajuste estándar y aplica poca compresión. Por lo tanto, le recomendamos que utilice el ajuste "COMP. MAX". Este ajuste comprime el rango dinámico considerablemente y permite ver películas con un nivel bajo de volumen por la noche. A diferencia de los limitadores analógicos, los niveles están predeterminados y ofrecen una compresión muy natural.

Ajustes del menú SPEAKER

Puede ajustar la posición y la distancia de los altavoces conectados a este receptor.

■ FL DIST., FR DIST., CNT DIST., SL DIST., SR DIST., SBL DIST.*, SBR DIST.*, SW DIST.

Le permite ajustar la distancia entre la posición de escucha y cada altavoz (frontal izquierdo/derecho, central, sonido envolvente izquierdo/derecho, envolvente trasero izquierdo/derecho*, altavoz de graves).
Si los dos altavoces frontales no están colocados a la misma distancia con respecto a su posición de escucha, ajuste la distancia a la del altavoz más próximo.

* HT-M77 solamente.

Ajustes del menú EQ

Permite ajustar el nivel de graves y agudos para los altavoces frontales. Para obtener más información, consulte "Ajuste del ecualizador" (página 39).

Ajustes del menú TUNER

Puede ajustar el modo de recepción de emisora de FM y nombrar las emisoras presintonizadas.

■ FM MODE

- **STEREO:** Este receptor decodificará la señal como estéreo cuando la emisora de radio emita en estéreo.
- **MONO:** Este receptor decodificará la señal como mono independientemente de la señal de emisión.

■ NAME IN

Le permite dar nombre a las emisoras presintonizadas. Para obtener más información, consulte "Designación de emisoras presintonizadas" (página 37).

■ AM STEP*

Le permite cambiar AM STEP a 9 kHz o 10 kHz. Para obtener más información, consulte "Cambio de la escala de sintonización de AM" (página 36).

* Solo los modelos de Latinoamérica y Argentina.

Ajustes del menú AUDIO

Puede ajustar la configuración de audio de acuerdo con sus preferencias.

■ A/V SYNC

- **HDMI AUTO:** La diferencia de tiempo entre la emisión de audio y la visualización en pantalla para el monitor conectado a través de una conexión HDMI, se ajustará automáticamente en función de la información para el televisor. Esta función solo está disponible cuando el monitor es compatible con la función A/V Sync.
- **0 MS - 300 MS:** Puede ajustar el retardo entre 0 ms y 300 ms, en intervalos de 10 ms.

Notas

- Esta función es útil cuando utilice un monitor LCD o de plasma grande o un proyector.
- El tiempo de retardo puede variar dependiendo de los ajustes de formato de audio, campo de sonido y distancia de los altavoces.

■ DUAL MONO

Le permite seleccionar el idioma deseado cuando escuche el audio dual de una emisión digital si está disponible. Esta función sólo se puede utilizar con fuentes Dolby Digital.

- **MAIN/SUB:** El sonido del idioma principal se emitirá a través del altavoz frontal izquierdo y el sonido del idioma secundario se emitirá simultáneamente a través del altavoz frontal derecho.
- **MAIN:** Se emitirá el sonido del idioma principal.
- **SUB:** Se emitirá el sonido del idioma secundario.

■ PLII DEC.

Le permite activar o desactivar el modo de decodificación Pro Logic II.

- **AUTO:** El modo de decodificación Pro Logic II se aplica automáticamente cuando se reciben señales codificadas Dolby Surround.
- **ON:** El modo de decodificación Pro Logic II se aplica cuando se reciben señales de 2 canales.
- **OFF:** El modo de decodificación Pro Logic II se desactiva.

Nota

Esta función se activa sólo en los siguientes casos:

– Si se ha seleccionado “MOVIE”.

– La disposición de los altavoces está ajustada a “STANDARD” (página 14).

Ajustes del menú HDMI

Puede realizar los ajustes necesarios para el equipo conectado a las tomas HDMI.

■ CTRL HDMI

Le permite activar y desactivar la función Control por HDMI. Para obtener más información, consulte “Funciones de “BRAVIA” Sync” (página 46).

■ PASS THRU

Le permite emitir las señales HDMI por el televisor aunque el receptor esté en modo en espera.

- **ON:** Si el receptor está en el modo en espera, el receptor emitirá continuadamente señales HDMI por la toma HDMI TV OUT del receptor.
- **AUTO:** Si el televisor está encendido mientras el receptor está en modo en espera, el receptor emitirá señales HDMI por la toma HDMI TV OUT del receptor. Sony recomienda esta configuración cuando se utilice un televisor de Sony compatible con "BRAVIA" Sync. Esta configuración ahorra energía en el modo en espera, en comparación con el ajuste "ON".
- **OFF:** El receptor no emite señales HDMI cuando está en el modo en espera. Encienda el receptor para disfrutar de la fuente del equipo conectado en el televisor. Esta configuración ahorra energía en el modo en espera, en comparación con el ajuste "ON".

Notas

- Este parámetro no está disponible cuando "CTRL HDMI" se ha ajustado a "CTRL OFF".
- Si se ha seleccionado "AUTO", es posible que se tarde un poco más de tiempo en emitir la imagen y el sonido por el televisor que si se hubiera seleccionado "ON".
- Cuando el receptor está en el modo de espera, aparecerá "A.STANDBY" en la pantalla si se ajusta "PASS THRU" a "AUTO" o "ON". Sin embargo, "A.STANDBY" desaparecerá si "PASS THRU" se ajusta a "AUTO" y no se detectan señales.

■ AUDIO OUT

Le permite ajustar la salida de audio HDMI del equipo de reproducción conectado al receptor mediante una conexión HDMI.

- **AMP:** Las señales de audio HDMI del equipo de reproducción solo se emiten a los altavoces conectados al receptor. El sonido multicanal se puede reproducir tal cual.

Nota

Las señales de audio no se emiten por el altavoz del televisor si "AUDIO OUT" se ha ajustado a "AMP".

- **TV+AMP:** El sonido se emite por el altavoz del televisor y los altavoces conectados al receptor.

Notas

- La calidad de sonido del equipo de reproducción depende de la calidad de sonido del televisor como, por ejemplo, del número de canales, la frecuencia de muestreo, etc. Si el televisor tiene altavoces estéreo, el sonido emitido por el receptor también será estéreo, al igual que el televisor, aunque usted esté reproduciendo la fuente multicanal.
- Cuando conecte el receptor a un equipo de visualización de imágenes (un proyector, etc.), es posible que no se emita sonido por el receptor. En este caso, seleccione "AMP".

■ Fast View

Le permite ajustar la operación de Fast View.

- **AUTO:** Las entradas HDMI se pueden seleccionar más rápido que con la selección normal.
- **OFF:** Esta función no está disponible.

Ajustes del menú BT

Puede configurar los ajustes para *Bluetooth*.

■ BT STANDBY
Le permite ajustar el modo de espera de *Bluetooth*. Para obtener más información, consulte “Ajuste del modo de espera de *Bluetooth*” (página 43).

■ BT AAC
Le permite ajustar los códecs de audio de *Bluetooth*. Para obtener más información, consulte “Ajuste de los códecs de audio *Bluetooth*” (página 43).

Ajustes del menú SYSTEM

Puede personalizar los ajustes del receptor.

■ DIMMER
Le permite ajustar el brillo de la pantalla.
- **DIMMER ON:** Permite reducir el brillo del visor.
- **DIMMER OFF:** El brillo del visor permanece sin cambiar.

■ MAIN ILLUM.
Le permite ajustar el estado de iluminación de los LED del panel frontal.
- **ON:** La iluminación de los LED del panel frontal pasa al estado activado.
- **OFF:** La iluminación de los LED del panel frontal pasa al estado desactivado.

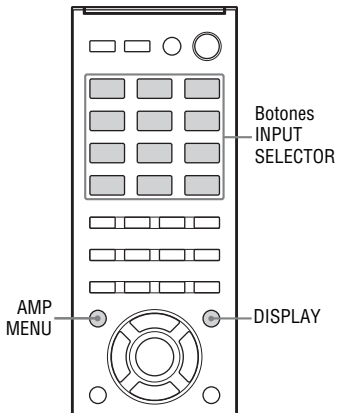
■ AUTO STBY
Le permite ajustar el interruptor del receptor al modo en espera de forma automática cuando no utilice el receptor o cuando no entren señales al receptor.
- **STBY ON:** Cambia al modo en espera después de aproximadamente 20 minutos.
- **STBY OFF:** No cambia al modo en espera.

Notas
- Esta función no está disponible cuando se ha seleccionado la entrada TUNER.
- Si utiliza el modo en espera automática y el temporizador para desconexión a la vez, tendrá prioridad el temporizador para desconexión.

■ NAME IN
- Le permite dar nombre a las entradas. Para obtener más información, consulte “Designación de entradas” (página 30).

Visualización de información en el visor

El visor ofrece información variada acerca del estado del receptor (por ejemplo, el campo de sonido).



1 **Pulse el botón INPUT SELECTOR correspondiente a la información que desee comprobar.**

2 **Pulse DISPLAY varias veces.**
Cada vez que pulse el botón, la información en la pantalla cambiará cíclicamente de la forma siguiente:

Nombre de índice de la entrada* → Entrada seleccionada → Campo de sonido aplicado actualmente → Nivel de volumen → Información de transmisión**

Cuando escuche la radio FM y AM

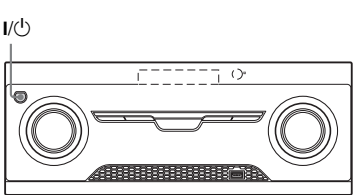
Nombre de la emisora presintonizada* → Frecuencia → Campo de sonido aplicado actualmente → Nivel de volumen

* El nombre de índice solamente aparecerá cuando haya asignado uno a la entrada o emisora presintonizada (página 30, 37). El nombre de índice no aparecerá cuando solamente se hayan introducido espacios en blanco, o si es igual que el nombre de entrada.

** Es posible que la información de transmisión no se muestre.

Cómo restaurar los ajustes predeterminados de fábrica

El siguiente procedimiento le permitirá borrar todos los ajustes memorizados y restaurar el receptor a los ajustes predeterminados de fábrica. Este procedimiento también le permitirá inicializar el receptor antes de utilizarlo por primera vez.
Utilice el botón del receptor para realizar este procedimiento.



1 **Pulse I/⏻ para apagar el receptor.**

2 **Mantenga pulsado I/⏻ durante 5 segundos.**

La indicación “CLEARING” aparecerá en el visor durante unos instantes y luego cambiará a “CLEARED *”.

Los cambios o ajustes realizados en la configuración se restablecerán a los valores predeterminados.

Precauciones

Seguridad

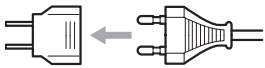
Si cae algún objeto o líquido en el interior de la carcasa, desenchufe el receptor y deje que personal cualificado lo compruebe antes de seguir utilizándolo.

Fuentes de alimentación

- Antes de utilizar el receptor, compruebe que la tensión de funcionamiento del receptor es idéntica a la tensión del suministro eléctrico local.
  La tensión de funcionamiento figura en la placa de características de la parte posterior del receptor.
- La unidad no se desconecta de la fuente de alimentación de ca mientras esté enchufada a la toma de corriente de la pared, aunque se apague la unidad.
- Si no va a utilizar el receptor por un periodo largo de tiempo, asegúrese de desenchufarlo de la toma de corriente de la pared. Para desenchufar el cable de alimentación de ca, tire del enchufe y no del cable.
- El cable de alimentación de ca debe ser sustituido únicamente en un taller de servicio cualificado.

Para el modelo suministrado con adaptador de enchufe de ca

Si el enchufe de ca de su receptor no encaja en la toma de corriente de la pared, fije el adaptador de enchufe de ca suministrado.



Acumulación de calor

Aunque el receptor se caliente durante el funcionamiento, esto no indica una anomalía. Si utiliza este receptor de forma continuada con un volumen alto, la temperatura aumentará considerablemente en la parte superior, los laterales y la parte inferior de la carcasa. Para evitar quemaduras, no toque la carcasa.

Colocación

- Coloque el receptor en un lugar donde haya buena ventilación para evitar que se acumule calor y prolongar la vida útil del receptor.
- No coloque el receptor cerca de fuentes de calor, ni en lugares expuestos a la luz solar directa, a polvo excesivo o a impactos mecánicos.
- No coloque encima de la carcasa ningún objeto que pueda bloquear los orificios de ventilación y provocar problemas de funcionamiento.
- No coloque el receptor cerca de equipos como un televisor, una videograbadora o una pletina de casete. (Si el receptor se utiliza junto con un televisor, una videograbadora o una pletina de casete, y se ha colocado cerca de dicho equipo, podría producirse ruido y la calidad de imagen podría verse afectada. Esto es especialmente posible cuando se utiliza una antena interior. Por lo tanto, se recomienda utilizar una antena exterior.)
- Preste atención cuando coloque el receptor o los altavoces sobre superficies con tratamientos especiales (con ceras, aceites, lustres, etc.) ya que pueden aparecer manchas o decoloración en la superficie.

Funcionamiento

Antes de conectar otros equipos, asegúrese de apagar y desenchufar el receptor.

Si detecta irregularidades en el color de una pantalla de televisión cercana

El altavoz central es del tipo con blindaje magnético para que pueda instalarse cerca de un televisor. No obstante, en ciertos tipos de televisores pueden aparecer irregularidades en el color. Como los altavoces frontales, altavoces de sonido envolvente/altavoces envolventes traseros y los altavoces de graves no son del tipo con blindaje magnético, le recomendamos colocarlos alejados de cualquier televisor (página 17).

Si se observan irregularidades en el color...

Apague el televisor, vuelva a encenderlo después de transcurridos 15 a 30 minutos.

Si sigue observando irregularidades en el color...

Aleje los altavoces del televisor.

Limpieza

Limpie la caja, el panel, la superficie del cono de los altavoces y los controles con un paño suave ligeramente humedecido con una solución de detergente suave. No utilice ningún tipo de esponjas abrasivas, polvos de limpieza ni disolventes como alcohol o bencina.

Acerca de la comunicación *Bluetooth*

- Los dispositivos *Bluetooth* deben usarse aproximadamente a una distancia de 10 metros (separación libre de obstáculos). El alcance de comunicación efectiva puede ser menor en las siguientes condiciones.
  - Cuando una persona, objeto metálico, pared u otros obstáculos se encuentra entre los dispositivos conectados mediante a *Bluetooth*
  - Lugares donde hay instalada una red LAN inalámbrica
  - Cerca de hornos microondas
  - Lugares donde se generan otras ondas electromagnéticas
- Los dispositivos *Bluetooth* y las LAN inalámbricas (IEEE 802.11b/g) utilizan la misma banda de frecuencia (2,4 GHz). Cuando utilice un dispositivo *Bluetooth* cerca de un dispositivo equipado con la función LAN inalámbrica, pueden producirse interferencias electromagnéticas. Esto puede provocar una reducción de la velocidad de transferencia de los datos, ruido o la imposibilidad de conectarse. Si esto sucediera, intente lo siguiente:
  - Utilice el receptor a una distancia mínima de 10 metros del dispositivo LAN inalámbrico.
  - Apague el equipo LAN inalámbrico cuando utilice un dispositivo *Bluetooth* a menos de 10 metros.
  - Instale este receptor y el dispositivo *Bluetooth* lo más cerca posible el uno del otro.
- Las ondas de radio emitidas por este receptor pueden interferir en el funcionamiento de algunos aparatos médicos. Puesto que estas interferencias pueden provocar un mal funcionamiento, apague siempre este receptor y el dispositivo *Bluetooth* en los siguientes lugares:
  - hospitales, trenes, aviones, gasolineras y en sitios donde pueda haber presencia de gases inflamables
  - Cerca de puertas automáticas o alarmas de incendios
- Este receptor admite funciones de seguridad que cumplen con la especificación *Bluetooth* para garantizar una conexión segura durante la conexión mediante tecnología *Bluetooth*. Sin embargo, puede que esta seguridad no sea suficiente dependiendo del contenido y otros factores, por lo que se recomienda una atención especial al establecer comunicaciones con tecnología *Bluetooth*.
- En ningún caso, Sony se responsabilizará de cualquier daño o pérdida como consecuencia de las posibles fugas de información que puedan producirse durante la comunicación con la tecnología *Bluetooth*.

- La comunicación *Bluetooth* no está necesariamente garantizada con todos los dispositivos *Bluetooth* que tengan el mismo perfil que este receptor.
- Los dispositivos *Bluetooth* conectados con este receptor deben cumplir con la especificación *Bluetooth* prescrita por Bluetooth SIG, Inc., y deben disponer de una certificación que lo acredite. Sin embargo, aunque un dispositivo cumpla con la especificación *Bluetooth*, se han dado casos en los que las características o especificaciones de un dispositivo *Bluetooth* no permitan la conexión, o que se produzcan métodos de control, visualización o funcionamiento inesperados.
- Dependiendo del dispositivo *Bluetooth* conectado con este receptor, el entorno de comunicación o las condiciones ambientales, puede producirse ruido o el audio puede emitirse entrecortado.

Si tiene alguna pregunta o hay algún problema que afecta a su receptor, póngase en contacto con el distribuidor de Sony más cercano.

Solución de problemas

Si experimenta los problemas siguientes mientras utiliza el receptor, consulte esta guía de solución de problemas para resolverlos. Si no puede solucionar algún problema, póngase en contacto con el distribuidor de Sony más cercano. Tenga en cuenta que si el personal del servicio técnico cambia algunas piezas durante la reparación, es posible que dichas piezas no le sean devueltas.

Alimentación

El receptor se apaga automáticamente.

- Cuando "AUTO STBY" está ajustado a "STBY ON" (página 58).
- La función del temporizador para desconexión está funcionando (página 13).
- "PROTECTOR" está en funcionamiento (página 72).

Imagen

No aparece ninguna imagen en el televisor.

- Seleccione la entrada correspondiente con los botones INPUT SELECTOR.
- Ajuste su televisor al modo de entrada apropiado.
- Aleje el equipo de audio del televisor.
- Asegúrese de que los cables están conectados al equipo correcta y firmemente.

- Dependiendo del equipo de reproducción, es posible que tenga que configurar el equipo. Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada equipo.
- Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad para ver imágenes o escuchar sonido, especialmente para las transmisiones 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o 3D.

No aparece ninguna imagen 3D en el televisor.

- Dependiendo del televisor o del equipo de vídeo, es posible que las imágenes 3D no se vean. Compruebe los formatos de vídeo HDMI compatibles con el receptor (página 74).

No aparece ninguna imagen 4K en el televisor.

- Dependiendo del televisor o del equipo de vídeo, es posible que las imágenes 4K no se vean. Verifique la capacidad de vídeo y el ajuste de su televisor y dispositivo de vídeo. Asimismo, asegúrese de conectar el equipo de vídeo a la toma HDMI IN de 4K disponible del receptor.

Cuando el receptor está en el modo en espera, el televisor no emite imágenes.

- Cuando el receptor entra en el modo en espera, las imágenes se emiten a través del equipo HDMI que se seleccionó por última vez antes de apagar el receptor. Si está utilizando otro equipo, reprodúzcalo y utilice la función Reproducción mediante una pulsación, o bien encienda el receptor para seleccionar el equipo HDMI que desea utilizar.
- Asegúrese de que "PASS THRU" se haya ajustado a "ON" en el ajustes del menú HDMI si conecta al receptor un equipo que no es compatible con "BRAVIA" Sync (página 56).

Sonido

No se emite sonido al margen del equipo seleccionado o únicamente se escucha un sonido muy bajo.

- Compruebe que todos los cables de conexión están bien insertados en las tomas de entrada o salida para el receptor, los altavoces y los equipos.
- Compruebe que tanto el receptor como los equipos están encendidos.
- Compruebe que el control MASTER VOLUME no esté ajustado a "VOL MIN".
- Pulse MUTING en el mando a distancia para cancelar la función de silenciamiento.
- Intente pulsar el botón INPUT SELECTOR del mando a distancia o girar INPUT SELECTOR en el receptor para seleccionar el equipo que desea (página 29).

- Cuando desee escuchar el sonido emitido por el altavoz del televisor, ajuste “AUDIO OUT” a “TV+AMP” en el ajustes del menú HDMI (página 57) Si no puede reproducir una fuente de audio multicanal, establezca el ajuste en “AMP”. Sin embargo, el sonido no se emitirá por el altavoz del televisor. También podrá pulsar SPEAKERS TV ↔ AUDIO varias veces para seleccionar si desea que el sonido salga por los altavoces del televisor o por los del sistema.
- Es posible que el sonido se interrumpa al cambiar la frecuencia de muestreo, el número de canales o el formato de audio de las señales de salida de audio del equipo de reproducción.

Hay un zumbido o un ruido considerable.

- Compruebe que los altavoces y los equipos están firmemente conectados.
- Compruebe que los cables de conexión están separados de un transformador o motor, y alejados al menos 3 metros de un televisor o luz fluorescente.
- Aleje el equipo de audio del televisor.
- Los enchufes y las tomas están sucios. Límpielos con un paño ligeramente humedecido en alcohol.

No hay sonido o únicamente se escucha un sonido muy bajo a través de determinados altavoces.

- Compruebe que todos los cables están bien insertados en las tomas del receptor y del equipo.
- Asegúrese de que ha realizado la conexión a la toma L y la toma R del equipo analógico. Tenga presente que los equipos analógicos tienen que estar conectados a ambas tomas. Utilice un cable de audio (no suministrado).
- Ajuste el nivel de altavoz (página 54).
- Compruebe que los cables (suministrados) de los altavoces estén conectados correctamente y de forma segura (página 20).
- Compruebe que el altavoz de graves está conectado correcta y firmemente.

No se emite sonido a través de un equipo específico.

- Compruebe que el equipo está conectado correctamente a las tomas de entrada de audio para ese equipo.
- Compruebe que los cables utilizados para la conexión están bien insertados en las tomas del receptor y del equipo.
- Compruebe el ajuste “AUDIO OUT” en el ajustes del menú HDMI (página 57).
- No se escucha el Super Audio CD conectando HDMI.

- Dependiendo del equipo de reproducción, es posible que tenga que configurar el ajuste HDMI del equipo. Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada equipo.
- Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad para ver imágenes o escuchar sonido, especialmente para las transmisiones 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o 3D.
- Es posible que el equipo conectado suprima las señales de audio (formato, frecuencia de muestreo, longitud de bits, etc.) transmitidas a través de una toma HDMI. Si la imagen no es buena o algún equipo conectado mediante el cable HDMI no emite sonido, compruebe la configuración del equipo conectado.
- Cuando el equipo conectado no es compatible con la tecnología de protección de los derechos de autor (HDCP), es posible que la imagen y/o el sonido de la toma HDMI TV OUT aparezcan distorsionados o no se emitan. Si este es el caso, compruebe las especificaciones del equipo conectado.
- Es posible que tenga que ajustar la resolución de imagen del equipo de reproducción antes de poder utilizar el formato de audio PCM lineal multicanal. Consulte el manual de instrucciones del equipo de reproducción.
- Asegúrese de que el televisor sea compatible con la función de Control de audio del sistema.
- Si el televisor no dispone de la función Control de audio del sistema, ajuste “AUDIO OUT” en el menú de ajustes HDMI a
  – “TV+AMP”, si quiere escuchar el sonido por el altavoz del televisor y el receptor.
  – “AMP” si quiere escuchar el sonido por el receptor.
- Cuando conecte el receptor a un equipo de vídeo (un proyector o un equipo similar), es posible que no se emita sonido por el receptor. En este caso, ajuste “AUDIO OUT” a “AMP” en el ajustes del menú HDMI (página 57).
- No se puede escuchar el sonido de un equipo conectado al receptor mientras la entrada del televisor esté seleccionada en el receptor
  – Cambie la entrada del receptor a HDMI cuando desee ver un programa en el equipo conectado al receptor a través de una conexión HDMI.
  – Cambie el canal de televisión cuando quiera ver una emisión de televisión.
  – Asegúrese de seleccionar la entrada o el equipo deseado para ver un programa en el equipo conectado al televisor. Consulte el manual de instrucciones del televisor para obtener información sobre esta operación.
- Cuando se utiliza la función Control por HDMI, el mando a distancia del televisor no se puede utilizar para controlar el equipo conectado.

– Dependiendo del equipo y el televisor que se hayan conectado, es posible que tenga que realizar ajustes. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el equipo y el televisor.
– Cambie la entrada del receptor a la entrada HDMI conectada al equipo.

Los sonidos izquierdo y derecho están desequilibrados o invertidos.

- Compruebe que los altavoces y los equipos están correcta y firmemente conectados.
- Ajuste los parámetros de nivel de sonido mediante el menú Ajustes de LEVEL (página 54).

No se reproduce sonido Dolby Digital o DTS multicanal.

- Compruebe que el DVD, o disco similar, que esté reproduciendo se haya grabado en formato Dolby Digital o DTS.
- Cuando conecte el lector de DVD, u otro equipo, a las tomas de entrada digital de este receptor, asegúrese de que la configuración de salida de audio digital del equipo conectado está disponible.
- Ajuste "AUDIO OUT" a "AMP" en el ajustes del menú HDMI (página 57).
- Para disfrutar de PCM lineal multicanal necesita sólo de una conexión HDMI.

No se puede obtener el efecto de sonido envolvente.

- Asegúrese de haber seleccionado el campo de sonido apropiado (página 38).

No se emite ningún tono de prueba por los altavoces.

- Es posible que los cables del altavoz no estén conectados correctamente. Compruebe que están conectados firmemente y que no se puedan desconectar tirando ligeramente de ellos.
- Es posible que se haya producido un cortocircuito en los cables del altavoz.
- El ajuste MASTER VOLUME podría estar en "VOL MIN".

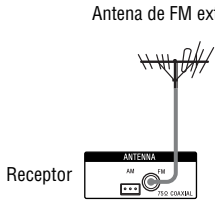
Cuando el receptor está en el modo en espera, el televisor no emite sonido.

- Cuando el receptor entra en el modo en espera, el sonido se emite a través del equipo HDMI que se seleccionó por última vez antes de apagar el receptor. Si está utilizando otro equipo, reprodúzcalo y utilice la función Reproducción mediante una pulsación, o bien encienda el receptor para seleccionar el equipo HDMI que desea utilizar.
- Asegúrese de que "PASS THRU" se haya ajustado a "ON" en el ajustes del menú HDMI si conecta al receptor un equipo que no es compatible con "BRAVIA" Sync (página 56).

Sintonizador

La recepción de FM no es buena.

- Utilice un cable coaxial de 75 ohm (no suministrado) para conectar el receptor a una antena de FM exterior como se muestra a continuación.



No se pueden sintonizar emisoras de radio.

- Compruebe que las antenas están conectadas correctamente. Ajuste las antenas y conecte una antena externa si es necesario.
- No se ha presintonizado ninguna emisora o las emisoras presintonizadas se han borrado al utilizar la sintonización mediante la búsqueda de emisoras presintonizadas. Presintonice las emisoras (página 36).
- Pulse DISPLAY repetidas veces en el mando a distancia para que aparezca la frecuencia en la pantalla.

Dispositivo USB

¿Está utilizando un dispositivo USB compatible?

- Si conecta un dispositivo USB no compatible, es posible que se produzcan los problemas siguientes. Consulte "Dispositivos USB compatibles" (página 31) para ver los tipos de dispositivos compatibles.
  – No se reconoce el dispositivo USB.
  – Los nombres de archivo o de carpeta no se muestran en este receptor.
  – La reproducción no es posible.
  – El sonido salta.
  – Hay ruido.
  – Se emite un sonido distorsionado.

Hay ruido, saltos o sonido distorsionado.

- Apague el receptor y vuelva a conectar el dispositivo USB. A continuación, encienda el receptor.
- Los datos de música contienen ruido o el sonido está distorsionado.

No se reconoce el dispositivo USB.

- Apague el receptor y, a continuación, desconecte el dispositivo USB. Encienda el receptor y vuelva a conectar el dispositivo USB.
- Conecte un dispositivo USB compatible (página 31).
- El dispositivo USB no funciona correctamente. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo USB para saber cómo tratar este problema.

La reproducción no se inicia.

- Apague el receptor y vuelva a conectar el dispositivo USB. A continuación, encienda el receptor.
- Conecte un dispositivo USB compatible (página 31).
- Pulse ►II para comenzar la reproducción.

El dispositivo USB no se puede conectar al puerto ⇐ (USB).

- El dispositivo USB se está conectando al revés. Conecte el dispositivo USB con la orientación correcta.

Pantalla con mensaje erróneo.

- Es posible que los datos almacenados en el dispositivo USB se hayan dañado.
- Los códigos de caracteres que se pueden mostrar en este receptor son los siguientes:
  – Mayúsculas (A - Z)
  – Números (0 - 9)
  – Símbolos (’ = < > * + , – . / [\ ] _)
  Es posible que otros caracteres no se muestren correctamente.

“READING ” aparece durante mucho tiempo o la reproducción tarda bastante en iniciarse.

- El proceso de lectura puede tardar mucho tiempo en los casos siguientes:
  – El dispositivo USB contiene muchas carpetas o archivos.
  – La estructura de archivos es extremadamente compleja.
  – La capacidad de la memoria es excesiva.
  – La memoria interna está fragmentada.
  Es recomendable que siga las pautas siguientes:
  – Número total de carpetas en el dispositivo USB: 256 o menos (incluida la carpeta “ROOT”)
  – Número total de archivos por carpeta: 256 o menos.

El archivo de audio no se puede reproducir.

- Los archivos MP3 en formato MP3 PRO no se pueden reproducir.
- El archivo de audio contiene múltiples pistas.
- Es posible que algunos archivos AAC no se puedan reproducir correctamente.
- Los archivos WMA de formato Windows Media Audio Lossless y Professional no se pueden reproducir.
- Los dispositivos USB formateados con sistemas de archivos distintos de FAT16 o FAT32 no son compatibles.*
- Si utiliza un dispositivo USB con particiones, solo es posible reproducir los archivos de audio de la primera partición.
- La reproducción es posible hasta 16 niveles (incluida la carpeta “ROOT”).
- El número de carpetas ha superado las 256 (incluida la carpeta “ROOT”).
- El número de archivos en una carpeta ha superado los 256.
- Los archivos cifrados o protegidos por contraseñas, no se pueden reproducir.

* Esta unidad es compatible con FAT16 y FAT32, pero es posible que algunos dispositivos USB no sean compatibles con todos los sistemas FAT.
Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de cada dispositivo USB o póngase en contacto con el fabricante.

Dispositivo *Bluetooth*

No se puede realizar el emparejamiento.

- Acerque el dispositivo *Bluetooth* al receptor.
- El emparejamiento no será correcto si cerca del receptor hay otros dispositivos *Bluetooth*. En tal caso, apague los otros dispositivos *Bluetooth*.
- El emparejamiento desde otro dispositivo *Bluetooth* no es posible cuando el receptor está conectado a otro dispositivo *Bluetooth*. Desconecte el dispositivo *Bluetooth* (página 42) y vuelva a realizar el emparejamiento (página 40).
- Asegúrese de introducir la contraseña correcta en el dispositivo *Bluetooth* (página 41).

No es posible realizar la conexión.

- El dispositivo *Bluetooth* que ha intentado conectar no admite el perfil A2DP y no se puede conectar con el receptor.
- Pulse BLUETOOTH para conectar el último dispositivo *Bluetooth* conectado.
- Encienda la función *Bluetooth* del dispositivo *Bluetooth*.
- Establezca una conexión desde el dispositivo *Bluetooth*.
- La información de registro del emparejamiento se ha borrado. Realice otra vez la operación de emparejamiento (página 40).
- Borre la información de registro del emparejamiento de un dispositivo *Bluetooth* (página 42) y realice otra vez la operación de emparejamiento.

El sonido salta o fluctúa, o la conexión se pierde.

- El receptor y el dispositivo *Bluetooth* están demasiado alejados.
- Si hay obstáculos entre el receptor y el dispositivo *Bluetooth*, retire o evite los obstáculos.
- Si hay presente algún equipo que genera radiaciones electromagnéticas, como una LAN inalámbrica, otro dispositivo *Bluetooth*, o un horno microondas en las inmediaciones, retírelos.

No se puede escuchar en este receptor el sonido procedente del dispositivo *Bluetooth*.

- En primera lugar, suba el volumen de su dispositivo *Bluetooth* y luego ajuste el volumen utilizando VOL + (o MASTER VOLUME en el receptor).

Ruido o zumbido fuerte.

- Si hay obstáculos entre el receptor y el dispositivo *Bluetooth*, retire o evite los obstáculos.
- Si hay presente algún equipo que genera radiaciones electromagnéticas, como una LAN inalámbrica, otro dispositivo *Bluetooth*, o un horno microondas en las inmediaciones, retírelos.
- Baje el volumen del dispositivo *Bluetooth* conectado.

La aplicación “SongPal” está cerrada.

- Desconecte la conexión *Bluetooth* en su smartphone y, a continuación, vuélvala a conectar al receptor (página 42).

“BRAVIA” Sync (Control por HDMI)

La función Control por HDMI no funciona.

- Compruebe la conexión HDMI (páginas 21 y 24).
- Asegúrese de que “CTRL HDMI” está ajustado a “CTRL ON” en el ajustes del menú HDMI (página 56).
- Asegúrese de que el equipo conectado es compatible con la función Control por HDMI.
- Compruebe la configuración de Control por HDMI en el equipo conectado. Consulte el manual de instrucciones del equipo conectado.
- Si desconecta el cable HDMI o cambia la conexión, repita los procedimientos de “Preparación para “BRAVIA” Sync” (página 47).
- Cuando “CTRL HDMI” se ha ajustado a “CTRL OFF”, “BRAVIA” Sync no funciona correctamente, aunque haya un equipo conectado a la toma HDMI IN.
- El tipo y el número de equipos que se pueden controlar mediante la función “BRAVIA” Sync están limitados por el estándar HDMI CEC, tal y como se especifica a continuación:
  – Equipo de grabación (grabadora de discos Blu-ray, grabadora de DVD, etc.): 3 equipos como máximo
  – Equipo de reproducción (reproductor de discos Blu-ray, lector de DVD, etc.): 3 equipos como máximo
  – Equipos de sintonización: 4 equipos como máximo
  – Receptor de AV (sistema de audio): 1 equipos como máximo

Mando a distancia

El mando a distancia no funciona.

- Apunte el mando a distancia al sensor del mando a distancia del receptor (página 8).
- Quite cualquier obstáculo que haya en la trayectoria entre el mando a distancia y el receptor.
- Sustituya todas las pilas del mando a distancia con otras nuevas, si tienen poca carga.
- Asegúrese de seleccionar la entrada correcta en el mando a distancia.

Mensajes de error

Cuando se produzca alguna anomalía de funcionamiento, se mostrará un mensaje en el visor. El mensaje permite comprobar el problema del sistema. Si no puede solucionar algún problema, póngase en contacto con el distribuidor de Sony más cercano.
Si aparece un mensaje de error mientras se está utilizando un dispositivo USB, consulte la “Lista de mensajes USB” (página 34).

PROTECTOR

Los altavoces reciben corriente de forma irregular o el receptor está cubierto y los orificios de ventilación bloqueados. El receptor se apagará automáticamente al cabo de unos segundos. Retire el objeto que está cubriendo el panel superior del receptor, compruebe la conexión de los altavoces y vuelva a encender el receptor.

USB FAIL

Se ha detectado una sobrecarga en el puerto ⇜ (USB). El receptor se apagará automáticamente al cabo de unos segundos. Compruebe el dispositivo USB y, a continuación, desenchúfelo y vuelva a encender la unidad.

Borrado de la memoria

Secciones de referencia

Para borrar	Consulte
Todos los ajustes memorizados	página 59
Campos de sonido personalizados	página 39

Especificaciones

Sección del amplificador

Salida de potencia

• STR-KM77

Salida en modo estéreo (nominal)
(6 ohms, 1 kHz, distorción armónica total 1%)
120 W + 120 W[1)]

Salida en modo de sonido envolvente[2)] (referencia)
(6 ohms, 1 kHz, distorción armónica total 30%)
Salida RMS
FRONT: 264 W por canal[1)]
CENTER: 266 W[1)]
SURROUND: 264 W por canal[1)]
SURROUND BACK: 264 W por canal[1)]

Salida en modo de sonido envolvente[2)] (referencia)
(4 ohms, 100 Hz, distorción armónica total 30%)
SUBWOOFER: 300 W por canal[1)]

• STR-KM55

Salida en modo estéreo (nominal)
(6 ohms, 1 kHz, distorción armónica total 1%)
120 W + 120 W[1)]

Salida en modo de sonido envolvente[3)] (referencia)
(6 ohms, 1 kHz, distorción armónica total 30%)
Salida RMS
FRONT: 270 W por canal[1)]
CENTER: 270 W[1)]
SURROUND: 270 W por canal[1)]

Salida en modo de sonido envolvente[3)] (referencia)
(4 ohms, 100 Hz, distorción armónica total 30%)
SUBWOOFER: 300 W por canal[1)]

• STR-KM22

Salida en modo estéreo (nominal)
(6 ohms, 1 kHz, distorción armónica total 1%)
100 W + 100 W[1)]

Salida en modo de sonido envolvente[3)] (referencia)
(6 ohms, 1 kHz, distorción armónica total 30%)
Salida RMS
FRONT: 252 W por canal[1)]
CENTER: 252 W[1)]
SURROUND: 252 W por canal[1)]

Salida en modo de sonido envolvente[3)] (referencia)
(4 ohms, 100 Hz, distorción armónica total 30%)
SUBWOOFER: 290 W por canal[1)]

[1)]Medido en las siguientes condiciones:

Área	Requisitos de alimentación
Sudáfrica, Latinoamérica, Singapur, India	ca 240 V, 50 Hz
Medio Oriente	ca 127 V, 60 Hz
Australia, Argentina, Tailandia	ca 230 V, 50 Hz

[2)]Salida de potencia de referencia para los altavoces frontales, central, de sonido envolvente, envolventes traseros y altavoz de graves. Dependiendo de los ajustes del campo de sonido y de la fuente, es posible que no se emita sonido.

[3)]Salida de potencia de referencia para los altavoces frontales, central, de sonido y altavoz(ces) de graves. Dependiendo de los ajustes del campo de sonido y de la fuente, es posible que no se emita sonido.

Entradas
Analógica
Sensibilidad: 800 mV/ 50 kiloohms
Digital (Coaxial)
Impedancia: 75 ohms

Tono
Niveles de ganancia
±6 dB, en intervalos de 1 dB

Rango de frecuencias de reproducción:
28 Hz – 20 000 Hz

Sección del sintonizador de FM

Gama de sintonización
87,5 MHz – 108,0 MHz

Antena
Antena monofilar de FM

Terminales de antena
75 ohms, no equilibrado

Sección del sintonizador de AM

Gama de sintonización

Área	Escala de sintonización	
	Intervalo en 10 kHz	Intervalo en 9 kHz
Latinoamérica, Argentina	530 kHz – 1 710 kHz	531 kHz – 1 710 kHz
Medio Oriente, Sudáfrica, Australia, Tailandia, India, Singapur	–	531 kHz – 1 602 kHz

Antena
Antena cerrada

Vídeo HDMI

Entrada/Salida (bloque repetidor HDMI)

Formato	2D	3D		
		Empaquetado de fotograma	Lado a lado (medio)	Encima/debajo (arriba y abajo)
4096 × 2160p @ 59,94/60 Hz	○[1)]	–	–	–
4096 × 2160p @ 50 Hz	○[1)]	–	–	–
3840 × 2160p @ 59,94/60 Hz	○[1)]	–	–	–
3840 × 2160p @ 50 Hz	○[1)]	–	–	–
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○[2)]	–	–	–
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○[2)]	–	–	–
3840 × 2160p @ 25 Hz	○[2)]	–	–	–
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○[2)]	–	–	–
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	–	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–
720 × 576p @ 50 Hz	○	–	–	–
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	–	–	–

[1)]Compatible solo con formato YCbCr 4:2:0 / 8 bits.

[2)]Compatible solo con formato de 8 bits.

Sección de USB

(Excepto modelos de Sudáfrica y Argentina)

Formato compatible*
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):
32 kbps – 320 kbps, VBR
WMA:
48 kbps – 192 kbps
AAC:
48 kbps – 320 kbps
WAV:
8 kHz – 48 kHz, 16 bits PCM

* No se puede garantizar la compatibilidad con todos los software de codificación/escritura, dispositivos de grabación y medios de grabación existentes.

Velocidad de transferencia
A toda velocidad

Dispositivo USB compatible
Clase de almacenamiento masivo

Corriente máxima
500 mA

Sección de *Bluetooth*

Sistema de comunicación
Especificación *Bluetooth* versión 3.0

Salida
Especificación *Bluetooth* Power Class 2

Alcance de comunicación máximo
Línea de visión aprox. 10 m[1)]

Banda de frecuencia
Banda de 2,4 GHz (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Método de modulación
FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Perfiles *Bluetooth* compatibles[2)]
A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
AVRCP 1.3 (Audio Video Remote Control Profile)

Códecs compatibles[3)]
SBC[4)], AAC

Rango de transmisión (A2DP)
20 Hz – 20 000 Hz (Frecuencia de muestreo 44,1 kHz)

[1)]El rango actual varía en función de ciertos factores, como los obstáculos entre los dispositivos, los campos magnéticos alrededor de un horno microondas, la electricidad estática, un teléfono inalámbrico, la sensibilidad de la recepción, el rendimiento de la antena, el sistema operativo, la aplicación de software, etc.

[2)]Los perfiles del estándar *Bluetooth* indican el objetivo de la comunicación *Bluetooth* entre dispositivos.

[3)]Códec: Compresión de señal de audio y formato de conversión

[4)]Códec de subbanda

General

Requisitos de alimentación

Área	Requisitos de alimentación
Sudáfrica, Tailandia, Singapur	ca 230 V – 240 V, 50/60 Hz
Latinoamérica	ca 120/220/240 V, 50/60 Hz
Argentina	ca 220 V – 230 V, 50/60 Hz
Medio Oriente	ca 120 V – 127/220/230 V – 240 V, 50/60 Hz
Australia	ca 230 V, 50 Hz
India	ca 220 V – 240 V, 50/60 Hz

Consumo de potencia
195 W (STR-KM77)
185 W (STR-KM55)
150 W (STR-KM22)

Consumo de potencia (durante el modo en espera)
0,3 W (Cuando "CTRL HDMI" se ajuste a "CTRL OFF")

Dimensiones (anchura/altura/profundidad)
430 mm × 178 mm × 336 mm incluidas las piezas salientes y los controles

Peso Neto
10,3 kg (STR-KM77/STR-KM55)
8,5 kg (STR-KM22)

Sección de altavoces

• Altavoz frontal para HT-M77/HT-M55 (SS-MSP77M)

Sistema de altavoces
2 vías, 3 accionador, reflector de graves

Altavoz
Altavoz de graves:
200 mm, tipo cónico × 2
Altavoz de agudos:
25 mm, tipo bocina

Impedancia nominal
6 ohms

Dimensiones (anchura/altura/profundidad)
280 mm × 925 mm × 265 mm (con patas)

Peso Neto
15,0 kg

• Altavoz frontal para HT-M22 (SS-MSP22M)

Sistema de altavoces
2 vías, 2 accionador, reflector de graves

Altavoz
Altavoz de graves:
160 mm, tipo cónico
Altavoz de agudos:
25 mm, tipo bocina

Impedancia nominal
6 ohms

Dimensiones (anchura/altura/profundidad)
280 mm × 485 mm × 290 mm (con patas)

Peso Neto
7,3 kg

• Altavoz central para HT-M77/HT-M55/HT-M22 (SS-CNP77M)

Sistema de altavoces
Rango completo, reflector de graves, magnéticamente apantallados

Altavoz
Altavoz de graves:
100 mm, tipo cónico

Impedancia nominal
6 ohms

Dimensiones (anchura/altura/profundidad)
430 mm × 182 mm × 178 mm (con patas)

Peso Neto
3,3 kg

• Altavoz de sonido envolvente para HT-M77 (SS-MSP33M)

Sistema de altavoces
2 vías, 2 accionador, reflector de graves

Altavoz
Altavoz de graves:
160 mm, tipo cónico
Altavoz de agudos:
25 mm, tipo bocina

Impedancia nominal
6 ohms

Dimensiones (anchura/altura/profundidad)
280 mm × 885 mm × 265 mm (con patas)

Peso Neto
13,0 kg

• Altavoz envolvente trasero para HT-M77/Altavoz de sonido envolvente para HT-M55/HT-M22 (SS-SRP77M)

Sistema de altavoces
Rango completo, caja cerrada

Altavoz
Altavoz de graves:
100 mm, tipo cónico

Impedancia nominal
6 ohms

Dimensiones (anchura/altura/profundidad)
280 mm × 235 mm × 162 mm (con patas)

Peso Neto
2,4 kg

• Altavoz de graves para HT-M77 (SS-WP77M)

Sistema de altavoces
Reflector de graves

Altavoz
300 mm, tipo cónico

Impedancia nominal
4 ohms

Dimensiones (anchura/altura/profundidad)
410 mm × 555 mm × 350 mm (con patas)

Peso Neto
14 kg

• Altavoz de graves para HT-M55/HT-M22 (SS-WP55M)

Sistema de altavoces
Reflector de graves

Altavoz
250 mm, tipo cónico

Impedancia nominal
4 ohms

Dimensiones (anchura/altura/profundidad)
340 mm × 465 mm × 295 mm (con patas)

Peso Neto
8,5 kg

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Índice

Numéricos

5 canales 17
7 canales 17

A

A/V Sync 53, 56
Agudos 39, 52
Ajustes de audio 53, 56
Ajustes de HDMI 53
Ajustes de Speaker 52, 55
Ajustes de Tuner 53
Ajustes del sistema 53, 58
AM 35
Apagado del sistema 50
AUDIO OUT 53, 57
Auto Tuning 35

B

Bluetooth 40
Borrar
  campo de sonido 39
  memoria 59
BRAVIA Sync
  preparación 47

C

Campo de sonido
  restablecimiento 39
  selección 38
Compresor de rango dinámico 54
Conexión
  altavoces 20
  antenas 26
  de otros equipos 22
  Decodificador de televisión por cable 24, 25
  Dispositivo USB 26
  Lector de CD 25
  Lector de DVD 24, 25
  Reproductor de discos Blu-ray 24, 25
  Reproductor de Super Audio CD 25
  Sintonizador de satélite 24, 25
  Televisor 21
Control de audio del sistema 49
Control por HDMI 53

D

Designación 30, 37
Dual Mono 53, 56

E

Ecualizador
  Ajuste del 39
Emisoras presintonizadas 36
Entrada 29

F

FM 35
FOOTBALL 38
FÚTBOL 29, 38

G

GAME 38
Graves 39, 52

M

Mando a distancia 12
Mensaje
  Error 71
  USB 34
Menú 51
  AUDIO 56
  BT 58
  EQ 55
  HDMI 56
  LEVEL 54
  SPEAKER 55
  SYSTEM 58
  TUNER 55
Menú de ajustes 51
Modo en espera automática 54, 58
Modo FM 36, 53
MOVIE 38
M-TURBO 8, 13
MUSIC 38
MUSIC ARENA 38

N

NFC 44

P

PASS THRU 53, 56
PROTECTOR 72

R

Reproducción mediante una pulsación 48
Restablecimiento 59

S

Selección de escena 50
Silenciamiento 29
Sintonizador 35

T

Temporizador para desconexión 13
TEST TONE 28
Tono de prueba 51

U

USB FAIL 72

V

Visor 9
Vista rápida 57

http://www.sony.net/

4-489-714-**61**(1)

(1)

©2014 Sony Corporation Printed in Malaysia