Tokyo Metropolitan University Symbol Mark Visual Identity Manual

Tokyo Metropolitan University
GK Graphics Incorporated

2021.03.19

TOKYO
METROPOLITAN
UNIVERSITY

目次

基本デザイン要素

基本デザイン要素一覧	02
シンボルマーク	04
ロゴタイプ	05
カラー	06

基本ルール

シンボルマークのシグネチャー	07
シンボルマークのシグネチャーのバリエーションと保護領域	08
シンボルマークの色彩再現基準	13
指定書体	17
シンボルマークとロゴタイプの最小再現寸法	19
禁則事項と改善方法	20
地色の使用例	24
パターン等の演出的要素として用いる場合	25
キャンペーンカラー	26
現・旧首都大学東京表記の保護領域	30
マークの差し替え基準	31

アプリケーション

アプリケーション：記名サイン	37
アプリケーション：封筒	38
アプリケーション：名刺	39
アプリケーション：ICカード	40
アプリケーション：便箋	42
アプリケーション：広告	43
アプリケーション：ノベルティグッズ	44
各種ガイドライン	47

カラーの出力見本　別添

基本デザイン要素一覧

シンボルマーク



ロゴタイプ

欧文ロゴタイプ

TOKYO
METROPOLITAN
UNIVERSITY

TMUロゴタイプ

TMU

和文ロゴタイプ

東京都立大学

カラー

シンボルカラー

サブカラー

指定書体

欧文指定書体：Sabon ファミリー（Sabon Next ファミリー）

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789&!?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789&!?

和文指定書体：本明朝ファミリー

あいうえおかきくけこアイウエオカキクケコ
天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃辰宿列張

あいうえおかきくけこアイウエオカキクケコ
天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃辰宿列張

和文指定書体（サイン用）：ナウファミリー

あいうえおかきくけこアイウエオカキクケコ
天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃辰宿列張

あいうえおかきくけこアイウエオカキクケコ
天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃辰宿列張

シンボルマーク

シンボルマークは、東京都立大学が学内外とのコミュニケーションを行う上で、最も重要な視覚要素です。したがって、大学が発信するすべての情報に掲出することを原則とします。



コンセプト

自発の心が未来を拓く

「Tokyo Metropolitan University」の「T」と上向きの「矢印」を、大学らしい伝統や格式を感じさせる図形に組み込み合わせたマークです。上向きの矢印は、主体性を持って活動する学生、高い研究力と教育力を持つ教員、大学の基盤を支える職員、それぞれの「自発の心」を表現しています。また矢印を構成している2つの青は、学生同士や教職員同士、あるいは学生と教職員の関係を表しており、互いに近い距離で高め合うことが、独自の教育の質に結びついていることを意味します。

ロゴタイプ

ロゴタイプは、シンボルマークと組み合わせて東京都立大学であることを文字情報で表すために設定したものです。文章中などロゴタイプの使用が難しい場合を除き、統一的に使用することを原則とします。なお、ロゴタイプにはバリエーションを設けていますので、目的に合わせて選択してください。

欧文ロゴタイプ

TOKYO
METROPOLITAN
UNIVERSITY

TMUロゴタイプ

TMU

和文ロゴタイプ

東京都立大学

コンセプト

繊細でフォーマルな印象の書体であるローマン体・明朝体をベースに制作しました。これらの書体が持つ品格や信頼感を生かしながら、横画を太く調整することで様々なアイテムにおける再現性を高め、若々しい表情を表しています。

カラー

カラーは、シンボルマーク及びロゴタイプに使用する色彩です。再現時にはこの数値を参考にし、必ず本マニュアルに添付された出力見本（Color Sample）に合わせてください。（下記の特色、CMYK、RGBの数値はあくまで参考値です）

シンボルカラー

特色：Pantone 7455 C（使用できない場合、DIC-F216も可）
CMYK：C 85%, M 55%, Y 0%, K 0%
RGB：R 67, G 102, B 176

コンセプト

シンボルカラーは、落ち着きのあるブルーを使用します。ブルーは都立の大学としての信頼感と、研究力の高さによる先進性を表します。

サブカラー

特色：DIC-70（使用できない場合、Pantone 2129 Cも可）
CMYK：C 65%, M 25%, Y 0%, K 0%
RGB：R 109, G 151, B 207

特色：Pantone 419 C、またはDIC-581B
CMYK：C 30%, M 30%, Y 30%, K 100%（K 100%のみも可）
RGB：R 0, G 0, B 0

CMYK：C 0%, M 0%, Y 0 %, K 0%
RGB：R 255, G 255, B 255

シンボルマークのシグネチャー（組み合わせ）

シンボルマークは、欧文ロゴタイプと組み合わせて使用することを推奨します。以下の組み合わせを基本シグネチャーとしますが、使用目的に合わせて、 次ページに定める「シグネチャーのバリエーション」から適切なものを選択し、使用してください。



TOKYO
METROPOLITAN
UNIVERSITY

シンボルマークのシグネチャーのバリエーションと保護領域

シンボルマークのシグネチャーには、前ページに定めた基本シグネチャーを含む以下のバリエーションがあります。使用目的に合わせて適切なものを選択し、使用してください。(任意に新しい組み合わせを作ることや、シンボルマークとロゴタイプの大小関係・位置関係を変更することは避けてください。)

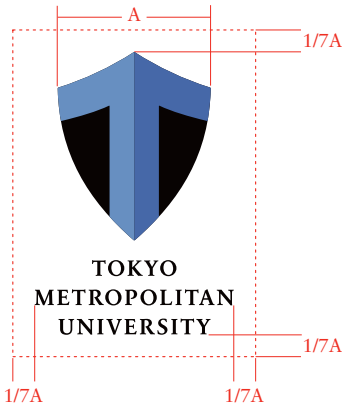
また、シンボルマークとロゴタイプを他の要素と混同せず正確に伝達する為には、周辺にできるだけの余白を設けて表示することが基本となります。シンボルマークとロゴタイプの周辺に他の要素を表示する場合には、破線で示した保護領域に入らないように注意してください。

※データ上は、見えない線を組み合わせてあります。

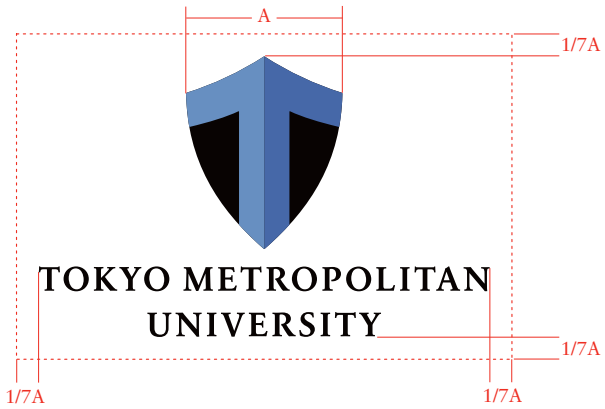
欧文ロゴタイプのみ

基本シグネチャー
(欧文3行センター揃え)

周辺の余白は、原則として
シンボルマークの
ヨコ幅の7分の1となります。



欧文2行センター揃え



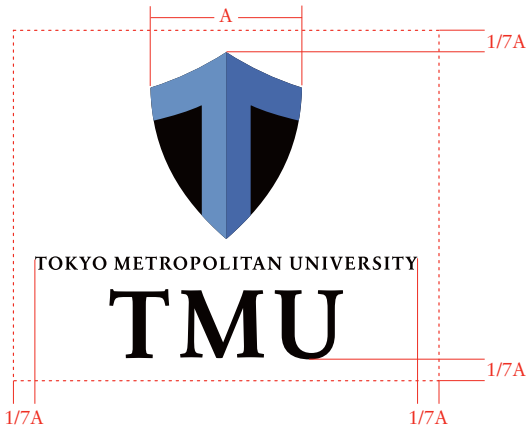
欧文3行左揃え

左右の余白を
2倍とります。



欧文ロゴタイプ+TMUロゴタイプ

欧文+TMUセンター揃え



欧文+TMU左揃え

左右の余白を
2倍とります。



欧文ロゴタイプ+和文ロゴタイプ

欧文＋和文センター揃え



欧文＋和文左揃え

左右の余白を
2倍とります。



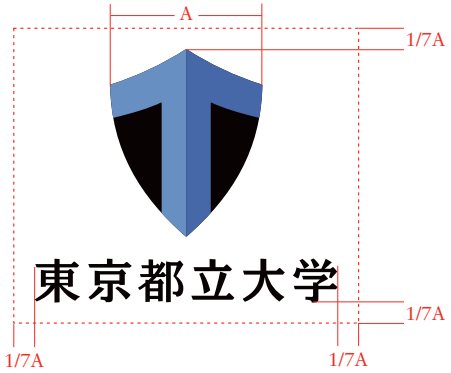
欧文＋和文タテ組

上下の余白を
2倍とります。



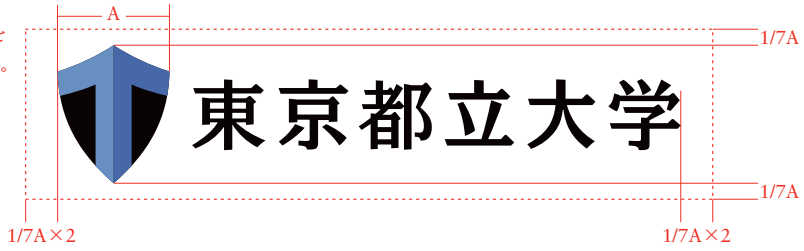
和文ロゴタイプのみ

和文センター揃え



和文左揃え

左右の余白を
2倍とります。

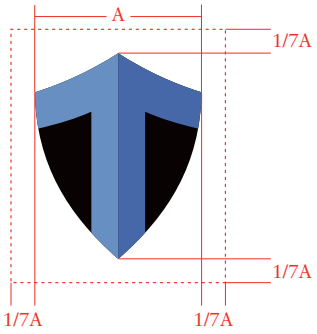


和文タテ組

上下の余白を
2倍とります。



シンボルマーク単体



シンボルマークの色彩再現基準

シンボルマークとロゴタイプを使用する場合、白または白に類する地色に対して、フルカラー再現を行うことを基本とします。地色によってシンボルマークの輪郭が不明瞭になったり、ロゴタイプが読みにくくなる場合は、白フチタイプや白ヌキを用いてください。

また、印刷等の都合でフルカラー再現を使用することができない場合は、単色階調再現及び単色再現を行うことができます。単色階調再現・単色再現を行う場合は、黒または黒に類する色による再現を基本とします。(有彩色による単色階調再現・単色再現は、シンボルマークのイメージが散逸する可能性があるため、できるだけ避けてください)

フルカラー再現



白または白に類する地色にフルカラーで再現する場合:
シンボルカラー、サブカラーに準ずる

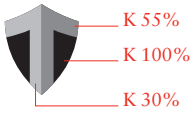


黒地または濃い地色にフルカラーで再現する場合:
白フチタイプを使用し、シンボルマークに
用いる色についてはシンボルカラー、サブカラーに準ずる

単色階調再現



白地に単色階調で再現する場合:
黒または黒に類する色を使用し、以下の基準を参考に
色の濃度を決定する

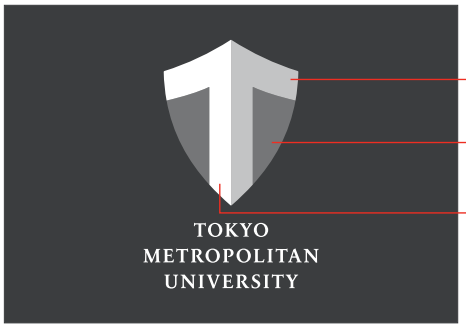




黒地に単色階調で再現する場合:
白フチタイプを使用する。シンボルマークに
用いる色については左記の規定に準ずる

単色階調再現 演出使用タイプ

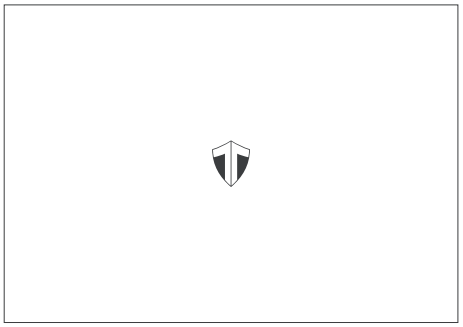
単色階調再現の演出使用タイプは、演出に広がりを持たせ、よりマークに親しみやすくすることを目的に、ノベルティグッズやバナーフラッグ等に展開する際に使用してください。詳細は25ページの「パターン等の演出的要素として用いる場合」を参照してください。



例：
黒または黒に類する地色に白いインキで再現する場合、
白の不透明度で階調を表現します。

単色再現

単色再現は、Tシャツや金属加工等のフルカラー再現や単色階調再現を行うことが困難な場合に使用できる他、マークの横幅が5mm未満で用いる場合に使用が可能です。5mm以上の大きいサイズ表示する場合、シンボルマークのイメージが散逸する可能性があるため、単色再現 演出使用タイプを使用してください。



白または白に類する地色に単色で再現する場合：
黒または黒に類する色（金属等の素材色による再現も可）



黒地または濃い地色に単色で反転再現する場合：
反転タイプを使用し、白ヌキで表現する

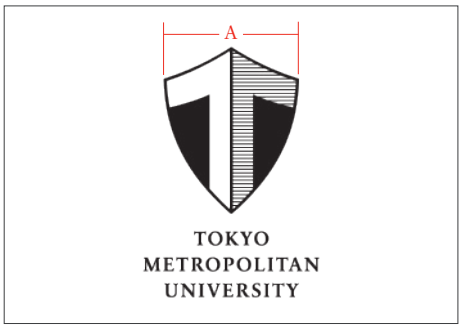
単色再現 演出使用タイプ

単色再現の演出使用タイプは、通常の単色再現より大きく表示し、かつ他の再現では表示できない場合に、シンボルマークを効果的に伝えるために使用するものです。原則的に以下の基準に則り、3種の内から選んで運用することを推奨します。



タイプ1：
印刷物に幅5mm以上、
17mm未満で表示する場合

5≦A＜17
※印刷テスト等を十分に行った上で
使用してください。



タイプ2：
印刷物に幅17mm以上で
表示する場合

A≧17



タイプ3：
Tシャツやエコバッグ等に
大きく表示する場合

※再現寸法の制限はありませんが、
印刷テスト等を十分に行った上で
使用してください。

※黒地または濃い地色に再現する場合は、
「単色再現 演出使用タイプ（反転タイプ）」（16ページ）を使用してください。

単色再現 演出使用タイプ（反転タイプ）

前頁「単色再現の演出使用タイプ」は、黒地または濃い地色には使用することができません。その場合は、この反転タイプを使用してください。



タイプ1：
印刷物に幅6mm以上、
19mm未満で表示する場合

6≦A＜19
※白フチがあるため、通常タイプより
一回り大きく設定しています。
※印刷テスト等を十分に行った上で
使用してください。



タイプ2：
印刷物に幅19mm以上で
表示する場合

A≧19



タイプ3：
Tシャツやエコバッグ等に
大きく表示する場合

※再現寸法の制限はありませんが、
印刷テスト等を十分に行った上で
使用してください。

指定書体

指定書体は、東京都立大学のブランドイメージを統一するため、印刷物等に使用する書体です。和文指定書体中に英字・数字を用いる場合、欧文指定書体と混植を行ってください。

欧文指定書体

Sabon ファミリー（またはSabon Nextファミリー）

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789&!?

Sabon Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789&!?

Sabon Bold

和文指定書体

本明朝ファミリー

あいうえおかきくけこアイウエオカキクケコ
天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃辰宿列張

本明朝M

あいうえおかきくけこアイウエオカキクケコ
天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃辰宿列張

本明朝B

和文指定書体（サイン用）

ナウ（明朝系）ファミリー

あいうえおかきくけこアイウエオカキクケコ
天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃辰宿列張

ナウMM

あいうえおかきくけこアイウエオカキクケコ
天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃辰宿列張

ナウMB

※サイン用書体は原則的に、構内サインや看板など、遠くに大きく表示するものに使用します。

各フォントの入手先

Sabon ファミリー：https://www.myfonts.com/fonts/linotype/sabon/

本明朝ファミリー：https://www.typebank.co.jp/fontfamily/honmincho/

ナウ（明朝系）ファミリー：https://www.typebank.co.jp/fontfamily/now-m/

※ここに例示していないウェイト（太さ）や斜体も購入することができます。

欧文指定書体と和文指定書体の混植方法

和文指定書体中の英字・数字に欧文指定書体を使用する場合は、以下の数値を参考に混植を行ってください。

Sabon と本明朝の混植：
Sabon Roman 100%
本明朝 M 100%

2020 年、TMU の Design イメージを刷新します。

2020 年、TMU の Design イメージを刷新します。

Sabon とナウの混植：
Sabon Roman 103%
ナウ M 100%

2020 年、TMU の Design イメージを刷新します。

2020 年、TMU の Design イメージを刷新します。

シンボルマークとロゴタイプの最小再現寸法

シンボルマークとロゴタイプの造形を正確に伝達するため、最小再現寸法を規定します。原則的に、以下の規定を下回らないように使用してください。
なお、素材や印刷等の再現方法によって判別性に支障をきたす場合は、寸法などの調整を行ってください。

ノベルティグッズ等アプリケーションの都合により、これより小さく使用せざるを得ない場合は、ロゴタイプなど潰れやすい要素に十分に配慮し、印刷テスト等を行った上で使用してください。

フルカラー再現、単色階調再現を用いる場合

基本シグネチャー：シグネチャー全体のヨコ幅が10mmのときを最小とします。

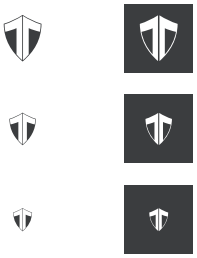


シンボルマーク単体：通常タイプを用いる場合、マークのヨコ幅が5mmのときを最小とします。
また、白フチタイプを用いる場合、白フチを含むマーク全体のヨコ幅が5.3mmのときを最小とします。



単色再現を用いる場合

マークのヨコ幅が5mm未満で表示せざるを得ない場合、単色再現の使用が可能です。最小再現寸法に制限はありませんが、印刷テスト等を十分に行った上で使用してください。

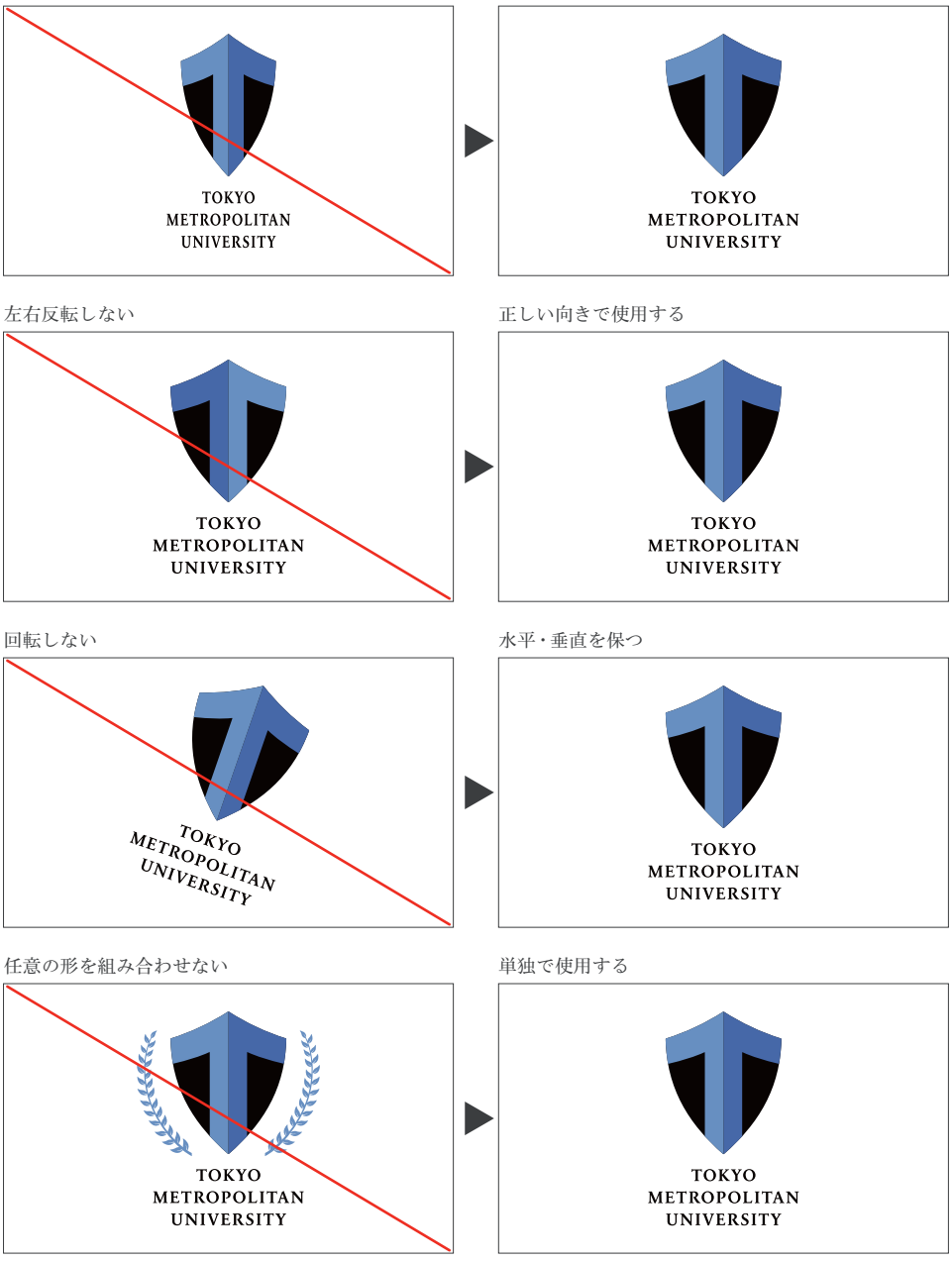


※単色再現 演出使用タイプ、またその反転タイプを用いる場合は、15, 16ページの基準に準じてください。

禁則事項と改善方法

シンボルマークとロゴタイプは、正しい形・色彩を用いて、周辺から明瞭に識別できる状態で表示することが望まれます。シンボルマークの誤った使用法は、東京都立大学のブランドイメージの効果的な訴求を妨げるため避けてください。

禁則事項	改善方法
変形しない	正しいタテヨコ比で使用する
左右反転しない	正しい向きで使用する
回転しない	水平・垂直を保つ
任意の形を組み合わせない	単独で使用する

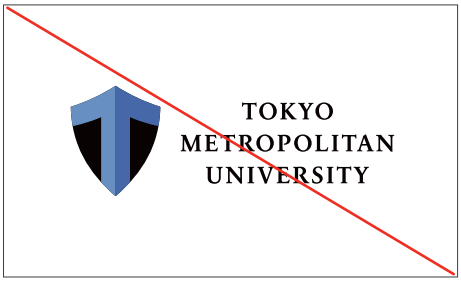


禁則事項

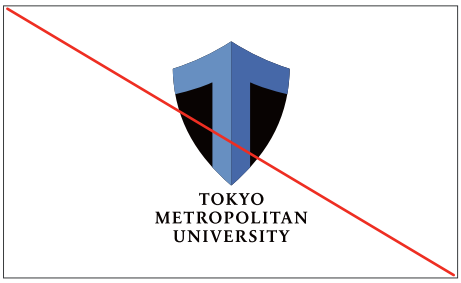
任意の色を使用しない



シグネチャーを任意に組み変えない



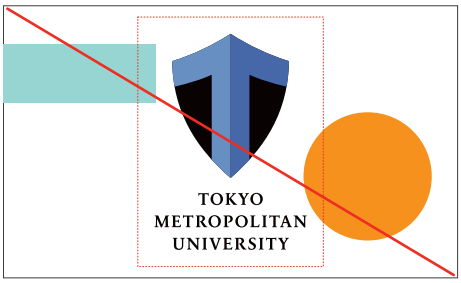
ロゴタイプの行間を変えない



シグネチャーの大小比を変えない



保護領域の中に他要素を配置しない



改善方法

正しい色を使用する



規定のものから選んで使用する



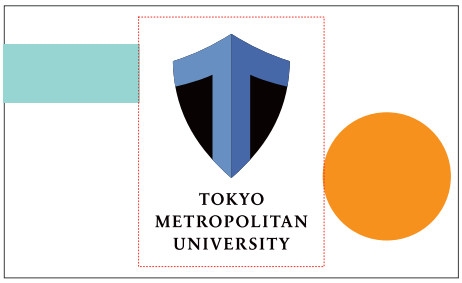
データのまま使用する



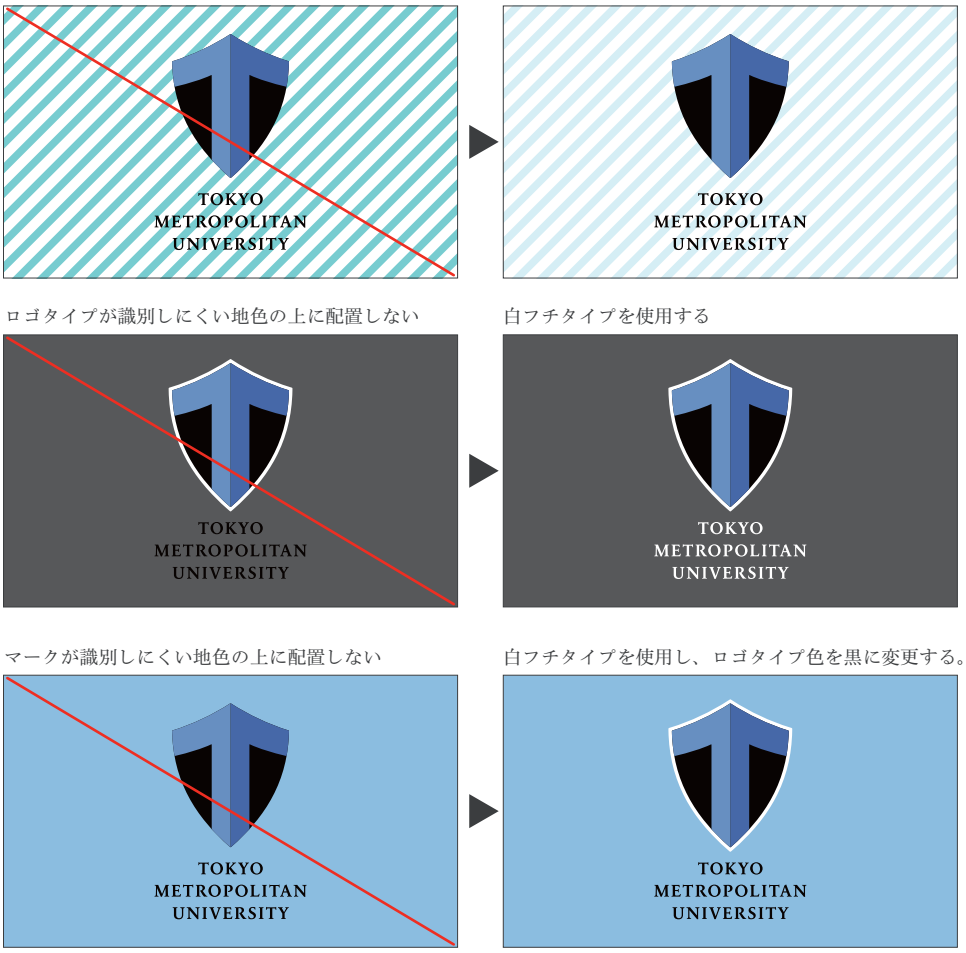
正しい比率で使用する



保護領域の外に配置する



禁則事項	改善方法
強い図柄の上に配置しない	明確に識別できる背景にする
ロゴタイプが識別しにくい地色の上に配置しない	白フチタイプを使用する
マークが識別しにくい地色の上に配置しない	白フチタイプを使用し、ロゴタイプ色を黒に変更する。

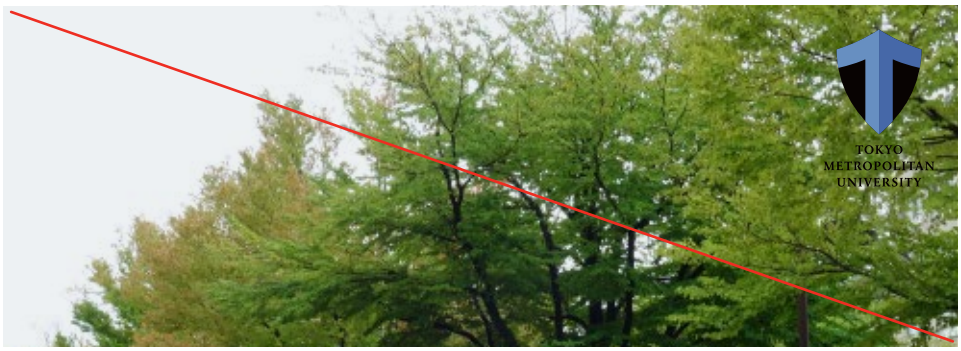


※他、地色の使用については、22ページの「地色の使用例」を参照してください。

シンボルマークとロゴタイプを写真や模様の上に配置する場合、色の変化の激しい部分は極力避け、色の変化の少ない部分に配置してください。または、写真や模様の強さを調整し、視認性を確保してください。

禁則事項

色の変化の激しい部分に配置しない



▼

改善方法

a. 白地など、色の変化の少ない部分に配置する



b. aによる対処が難しい場合、写真の強さを調整し、必要に応じて白フチタイプを使用する



地色の使用例

シンボルマークとロゴタイプを任意の地色の上に表示する場合、以下の例を参考にしてください。



パターン等の演出的要素として用いる場合

シンボルマークとロゴタイプは、演出に広がりを持たせ、よりマークに親しみやすくするため、以下のような使用が可能です。これらの表現はノベルティグッズやバナーフラッグ等に展開する際に使用してください。

マークをトリミングしたり背景に馴染ませるように扱う等、マークの形状が認識しにくくなる場合は、通常のシグネチャーを併記してください。



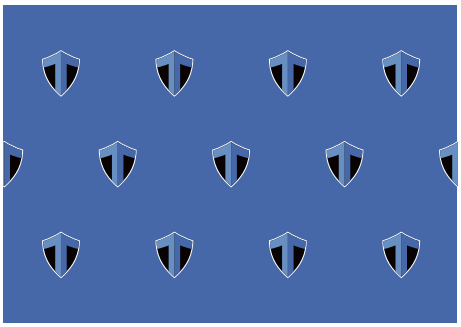
単色階調再現の演出使用タイプを用いる



トリミングして使用する



ロゴタイプを単独で使用する
(同一平面上、もしくは同一アイテム上に通常の
シグネチャーを併記ください)



連続パターンとして扱う



単色階調再現の演出使用タイプを用い、背景として扱う
(この例は、マークの形状が認識しにくいため、同一平面上、もしくは
同一アイテム上に通常のシグネチャーを併記ください)

キャンペーンカラー

キャンペーンカラーについて

キャンペーンカラーは、大学名称の変更を学内外にアピールするために使用する色彩です。2020年4月1日の名称変更の前後1年、各アプリケーションに幅広く展開します。

再現時には以下の数値を参考にし、必ず別添の「キャンペーンカラーの出力見本」に合わせてください。（下記の特色、CMYK、RGBの数値はあくまで参考値です）

特色：Pantone 7408 C
CMYK：C 0%, M 33%, Y 100%, K 0%
RGB：R 249, G 185, B 0

キャンペーンカラーの展開時期と付随する要素

キャンペーンカラーは原則的に「シンボルマーク」「ロゴタイプ」「名称変更の告知表示」と組み合わせ、媒体の下端に帯状に配して使用します。適切な展開時期とルールに則り統一的に運用することで、名称変更を効果的にアピールすることが可能です。（※図はポスター等の展開例です）

また、告知表示には原則的にVIマニュアルp.16に記載の指定書体を使用することとしますが、困難である場合は任意の明朝体で代用してください。

2019年4月1日～2020年3月31日：
・現首都大学東京表記のシグネチャー（組み合わせ）を使用。
・名称変更前の告知表示「首都大学東京は、2020年4月1日に大学名称を東京都立大学に変更する予定です」の文言を、色面内に記載。



大学案内など、名称変更を事前に告知する必要があるアプリケーションに展開。

2020年4月1日～2021年3月31日：
・旧首都大学東京表記のシグネチャー（組み合わせ）を使用。
・名称変更後の告知表示「首都大学東京は、2020年4月1日に大学名称を
東京都立大学に変更しました」の文言を、色面内に記載。



展開可能な全てのアプリケーションに展開。

記名サイン、封筒、職員証など、キャンペーンを展開することが困難なものについては、2021年度以降の表記方法を使用。

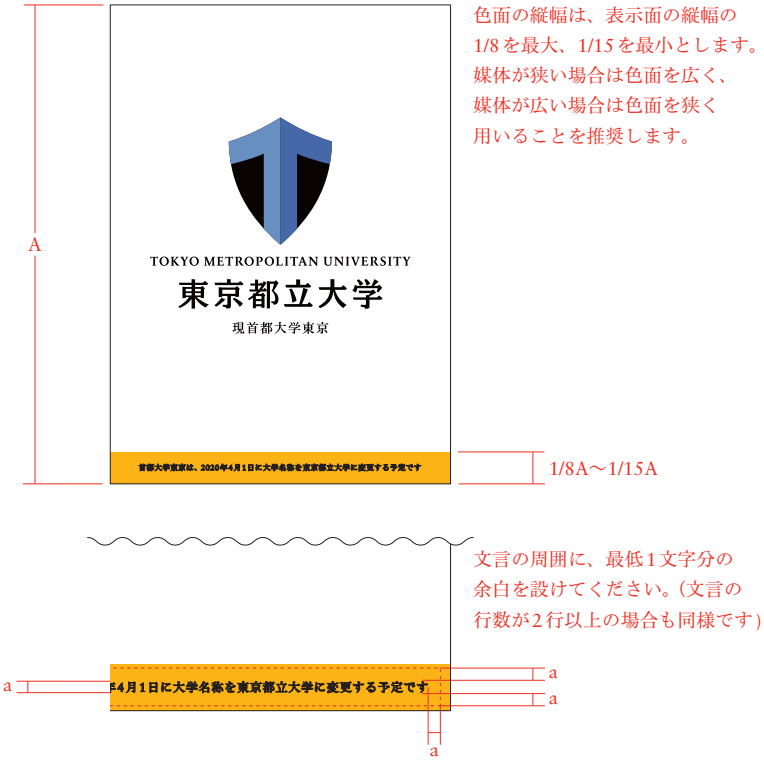
2021年4月1日以降：
・旧首都大学東京表記のシグネチャー（組み合わせ）を使用。
・キャンペーンカラー、名称変更の告知表示は使用しない。



2019年入学の学生が卒業する頃を目処に使用終了予定。これ以後は通常表記のシグネチャーを使用。

キャンペーンカラーの表示位置とサイズ

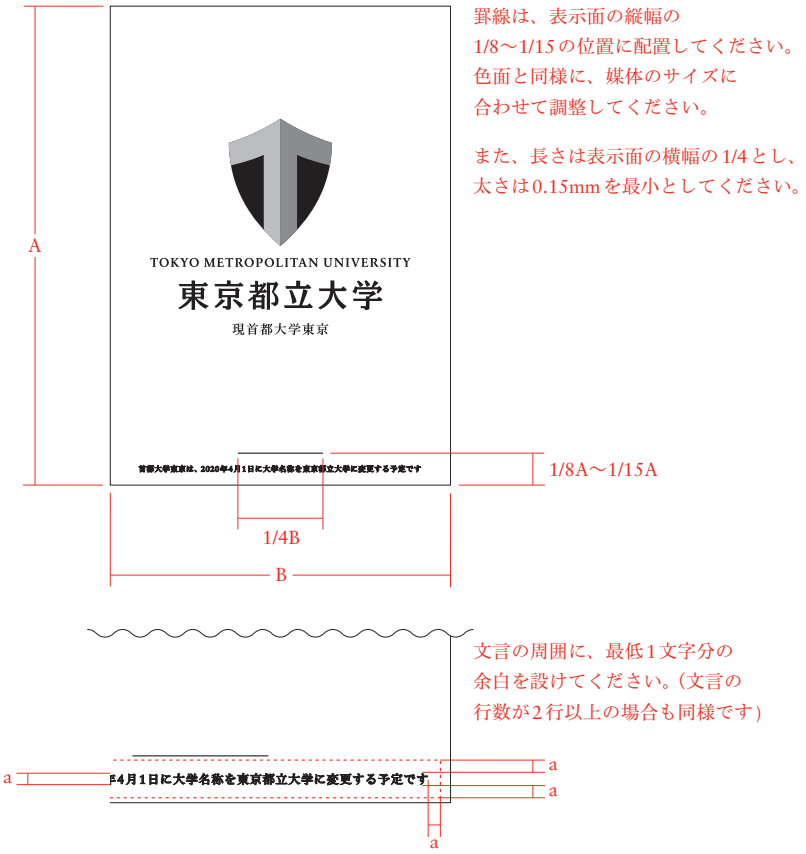
キャンペーンカラーの表示位置は、シンボルマークや新名称のロゴタイプを引き立たせるため、原則的に下端とします。色面のサイズについては以下の寸法を基準としてください。



参考：媒体サイズごとの最適値



モノクロ印刷でカラーが再現できない場合、色面の代わりに罫線を使用してください。



現・旧首都大学東京表記の保護領域

各種通常表記のシグネチャーと同様に、現・旧首都大学東京表記についても保護領域を設けています。（データ上は見えない線を組み合わせてあります。）

VIマニュアルの8〜12ページを参考にしながら、保護領域に他の要素が入らないよう注意し、使用してください。



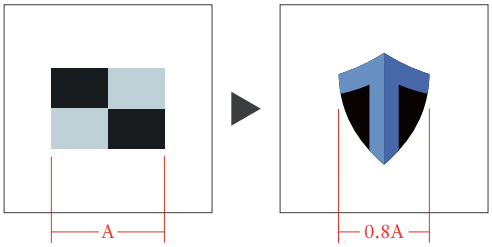


マークの差し替え基準

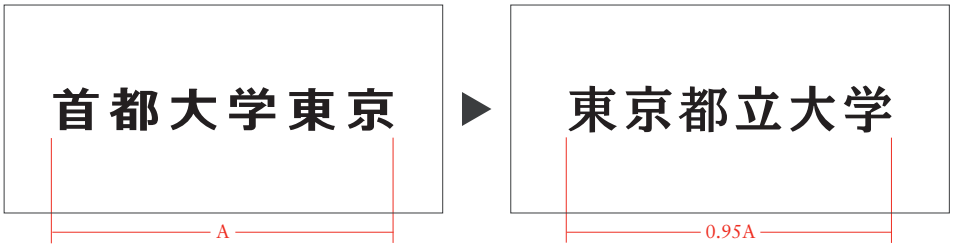
旧シンボルマークとロゴタイプが使用されているアプリケーションのうち、本マニュアルに特記のないものについては、以下の基準にしたがってそれぞれ差し替えを行なってください。大きさが同程度になるような比率を設定しています。

表示スペースに制限があり、以下の基準が適用できない場合は、旧シンボルマークの縦幅または横幅に合わせる等、適宜調整してください。

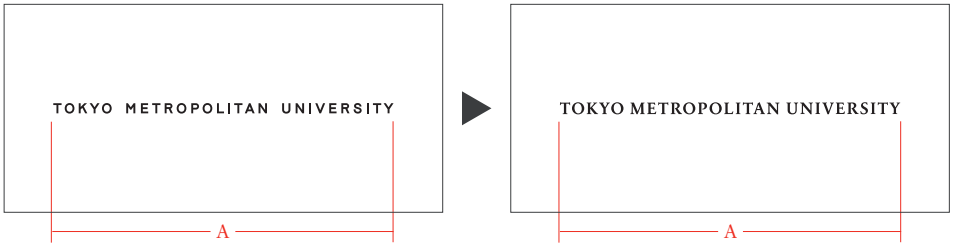
シンボルマーク



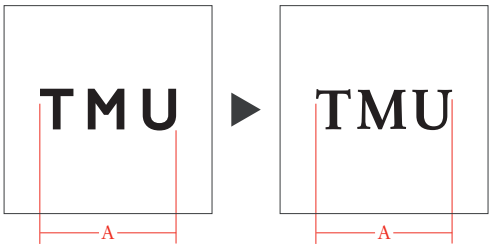
ロゴタイプ横組（和文）



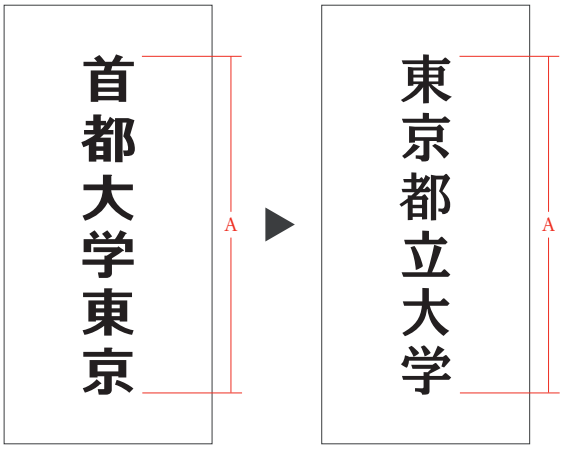
ロゴタイプ横組（欧文）



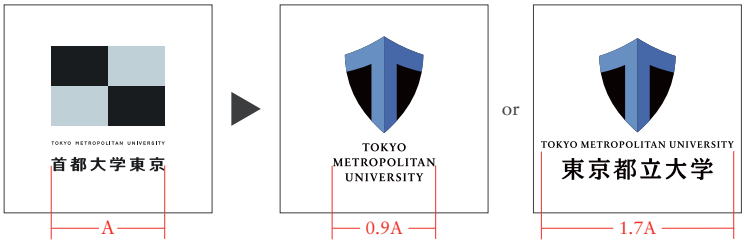
ロゴタイプ横組（TMU）



ロゴタイプ縦組

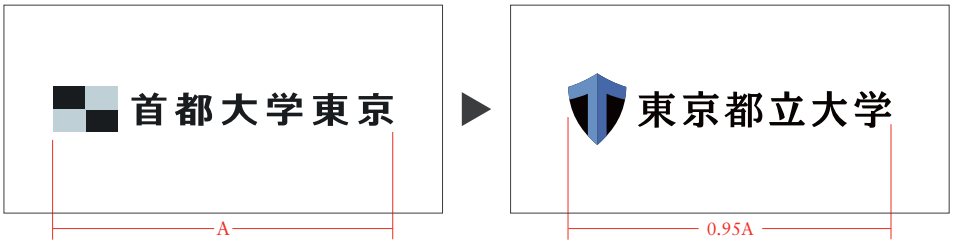


シグネチャー横組1

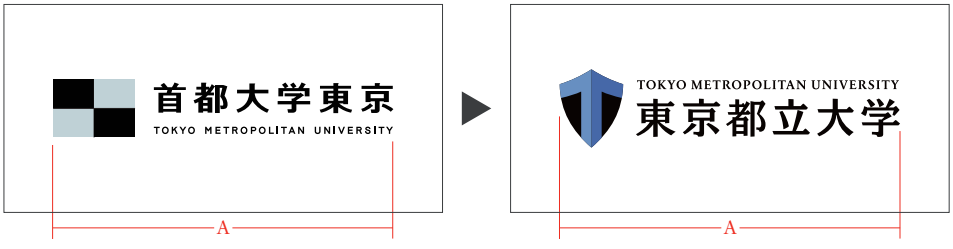


※用途に合わせて
いずれかを選択

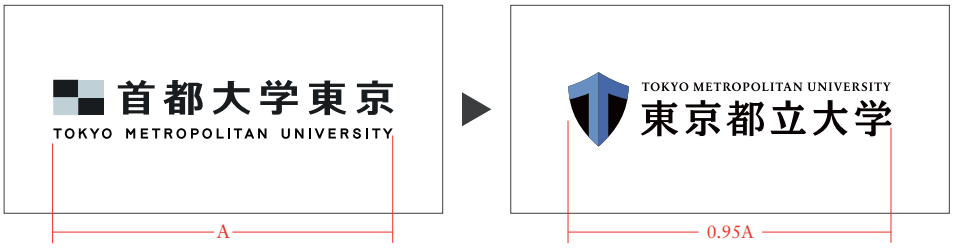
シグネチャー横組2



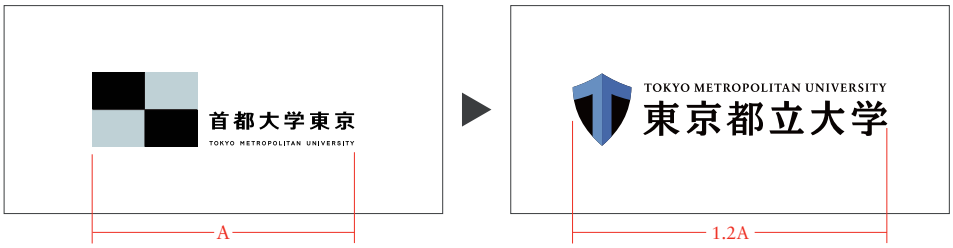
シグネチャー横組3



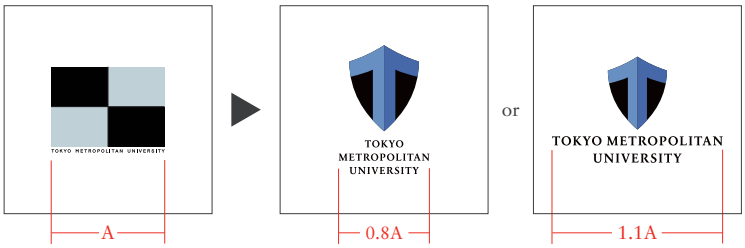
シグネチャー横組4



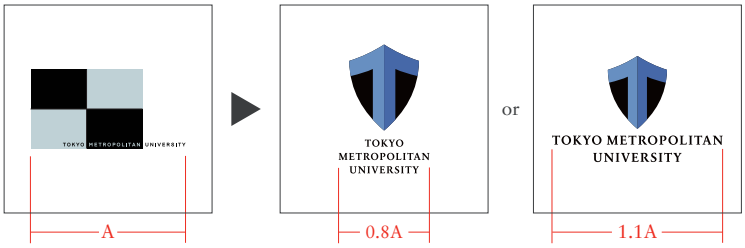
シグネチャー横組5



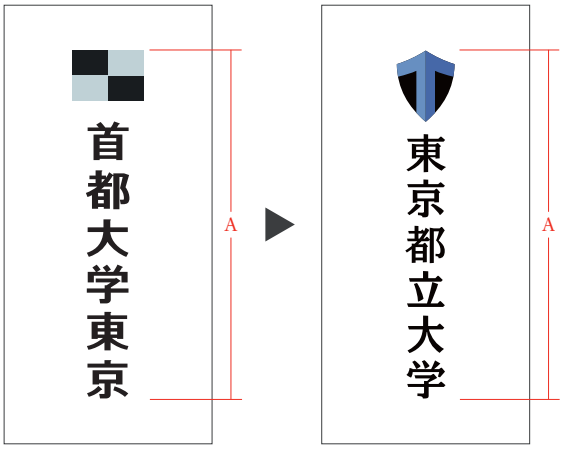
シグネチャー横組6（左）



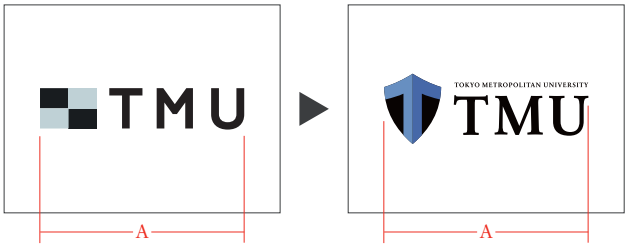
シグネチャー横組6（右）



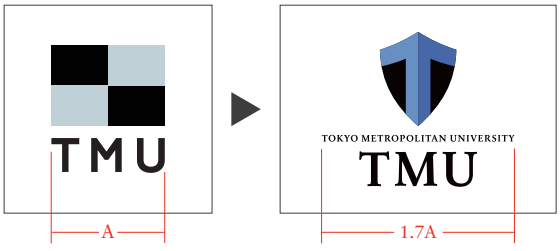
シグネチャー縦組



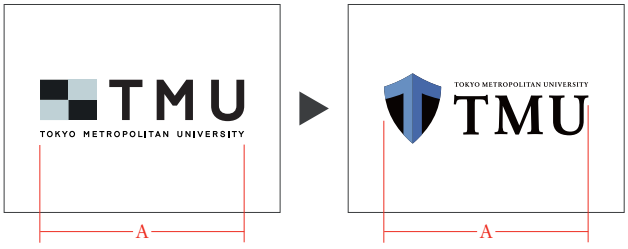
シグネチャー TMU1



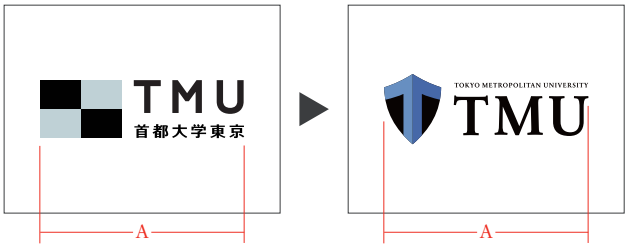
シグネチャー TMU2



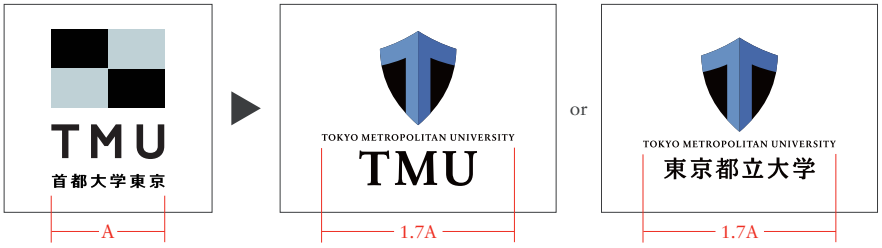
シグネチャー TMU3



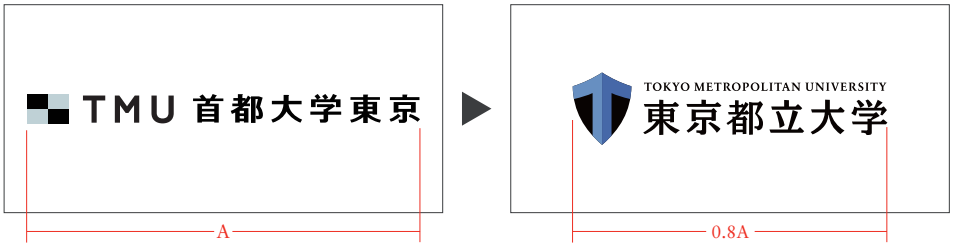
シグネチャー TMU4



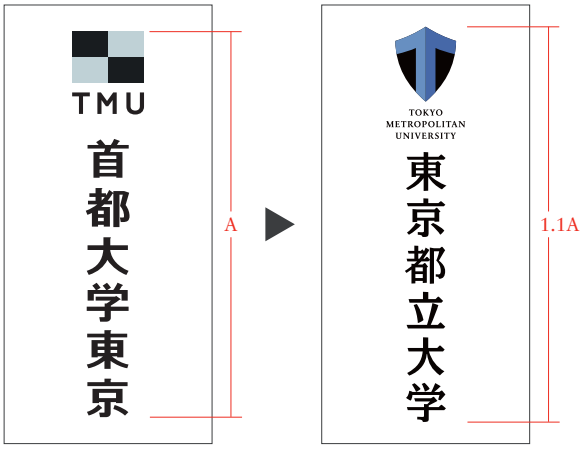
シグネチャー TMU5



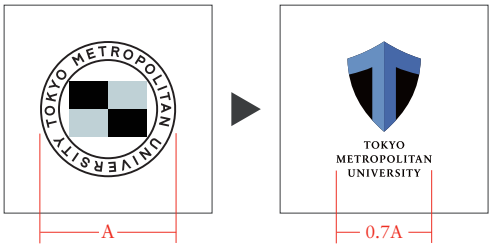
シグネチャー TMU6



シグネチャー TMU7



シグネチャー サブシンボルマーク



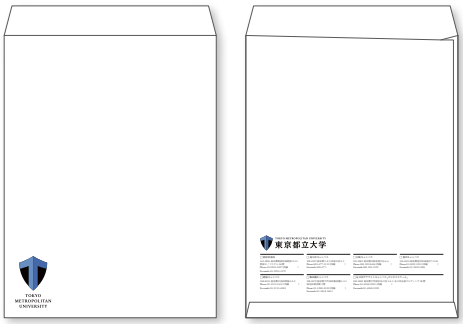
アプリケーション：記名サイン

記名サインのフォーマットには以下のバリエーションがあります。使用目的に合わせて適切なものを選択し、表記内容を調整してから使用してください。

		適用箇所
A		南大沢Ｃ正門（右）
B		南大沢Ｃ正門（右）
C		日野Ｃ外周設置銘板Ａ
D		荒川Ｃ通用門 日野Ｃ東門
E		南大沢Ｃ北門、中門、東門、 スポーツ門、陸上競技場 荒川Ｃ北門、西門、駐車場入口
F		日野Ｃ正門、南門、第一北門、第二北門、 バス専用入口、バス専用出口
G		荒川Ｃ正門
H		日野Ｃ外周設置銘板Ｂ、外周設置銘板Ｃ
I		南大沢Ｃ６号館地下

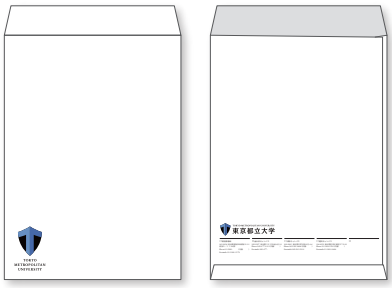
アプリケーション：封筒

角形０号封筒（250×342mm）



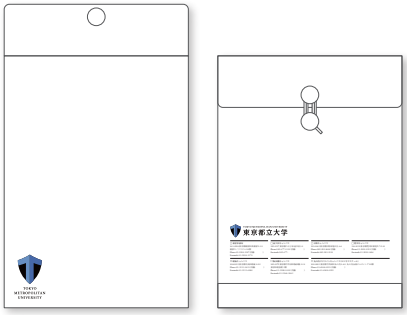
オモテ　ウラ

角形２号封筒（240×332mm：A4相当）



オモテ　ウラ

角形２号ひも封筒（240×332mm：A4相当）



オモテ　ウラ

長形３号封筒（120×235mm：A4三つ折り相当）



オモテ　ウラ

洋長０号封筒（235×120mm：A4三つ折り相当）



オモテ　ウラ

アプリケーション：名刺

パターン1：教職員用名刺（91×55mm）



和文面



欧文面

パターン2：学生用名刺（91×55mm）



和文面



欧文面

パターン3：職員用名刺 ①（91×55mm）



和文面



欧文面

パターン4：職員用名刺 ②（91×55mm）



和文面



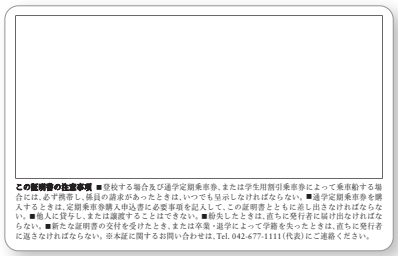
欧文面

アプリケーション：ICカード

学生証（85.6×54mm）



オモテ



ウラ

職員証（85.6×54mm）



オモテ



ウラ

身分証明書（85.6×54mm）



オモテ



ウラ

教員証 都立大（85.6×54mm）



オモテ



ウラ

教員証 産技大（85.6×54mm）



オモテ



ウラ

教員証 高専（85.6×54mm）



オモテ

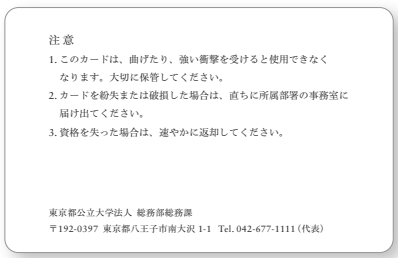


ウラ

カードキー（85.6×54mm）



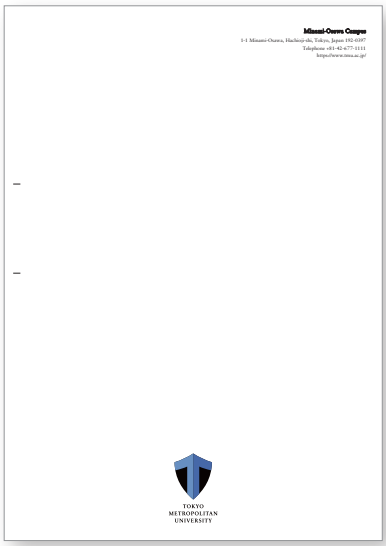
オモテ



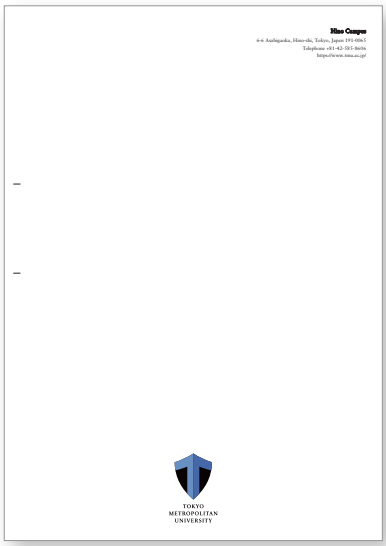
ウラ

アプリケーション：便箋

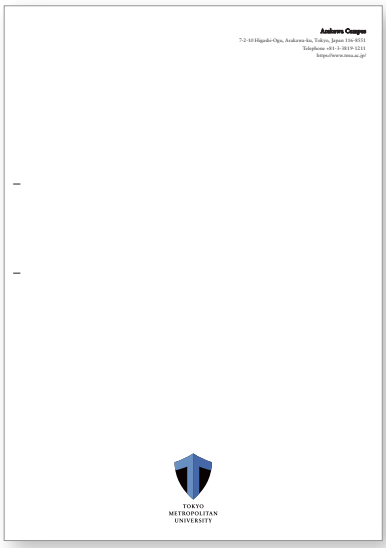
南大沢キャンパス（297×210mm）



日野キャンパス（297×210mm）



荒川キャンパス（297×210mm）



アプリケーション：駅貼り広告

キャンペーンタイプ（首都大学東京表記）



南大沢キャンパス



荒川キャンパス



日野キャンパス

キャンペーンタイプ（東京都立大学表記）



南大沢キャンパス



荒川キャンパス



日野キャンパス

通常タイプ



南大沢キャンパス



荒川キャンパス



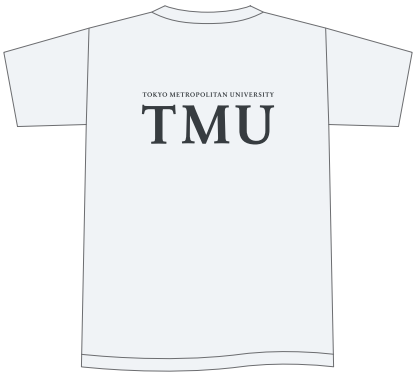
日野キャンパス

アプリケーション：ノベルティグッズ

Tシャツ（ホワイト）



前面



背面

Tシャツ（ブラック）



前面



背面

Tシャツ（ネイビー）



前面



背面

パーカ（ホワイト）



前面



背面

パーカ（ブラック）



前面



背面

パーカ（ネイビー）



前面



背面

トートバッグ



教職員用・学生用名刺のガイドライン（和文面）

教職員用・学生用名刺は、次の例を参考に適切に作成してください。
ガイドラインから著しく逸した運用は、東京都立大学のイメージが散逸する可能性があるため避けてください。

※基本的には別添のイラストレーターデータをもとに製作してください。
※フォントがない場合は購入していただく必要があります。（16,17ページ参照）

［氏名の文字送り基準］

氏2＋名2　東　京　太　郎　　文字送り：+750/1000em

氏1＋名2　東　　太　郎　　氏名の間に半角スペースを入れる
文字送り：+1000/1000em

氏2＋名1　東　京　　太　　氏名の間に半角スペースを入れる
文字送り：+1000/1000em

氏2＋名3
氏3＋名2　東　京　太　一　郎　　文字送り：+600/1000em

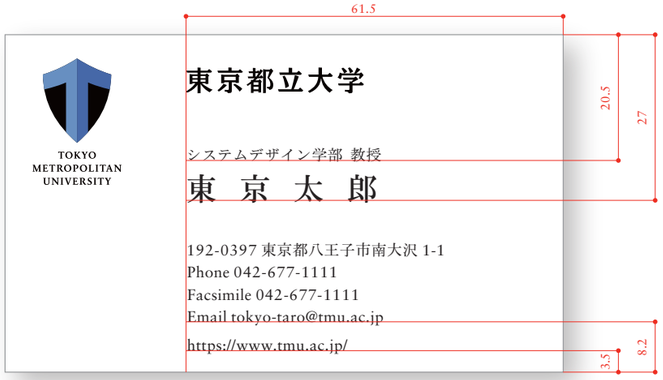
［肩書き］
和文フォント：RcP本明朝 M 小がな
欧文フォント：Sabon Roman
サイズ：2.5mm
文中の語間：半角スペース2つ
文字送り：+25/1000em
行送り：3.6mm

［氏名］
和文フォント：RcP本明朝 B
サイズ：5mm
文字送り：上表の基準に合わせる

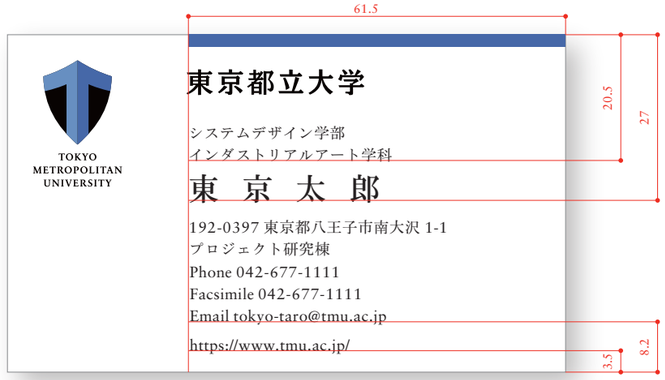
［住所］
和文フォント：RcP本明朝 M 小がな
欧文フォント：Sabon Roman
サイズ：2.5mm
文中の語間：半角スペース2つ
文字送り：+25/1000em（電話番号・FAX番号のみ +50/1000em）
行送り：3.6m
※スペースの都合上、PhoneとFacsimileを一行で並記する場合、PhoneをTelに、FacsimileをFaxに省略することが可能です。
その際は、TelとFaxの間を半角スペース2つ分空けてください。

［用紙］
サイズ：91×55mm（標準サイズ）
推奨用紙：ミセスB スーパーホワイト 135kg
※紙に張りを持たせるため、仕上がりの紙目は横にしてください。

［印刷色］
Symbol Color、Sub Colorは、別添の色見本に合わせてください。



教職員用：肩書き1行、住所4行



学生用：肩書き2行、住所5行



教職員用：肩書き2行、住所5行



教職員用：肩書き3行、住所4行

教職員用・学生用名刺のガイドライン（欧文面）

※特記のない箇所は、和文面の仕様に準じてください。

［肩書き］
欧文フォント：Sabon Roman
サイズ：2.4mm
文字送り：+25/1000em
行送り：3.5mm
ワードスペース：80%

［氏名］
欧文フォント：Sabon Bold
サイズ：4.5mm
文字送り：+25/1000em
ワードスペース：80%

［住所］
欧文フォント：Sabon Roman
サイズ：2.4mm
文字送り：+25/1000em（電話番号・FAX番号のみ +50/1000em）
行送り：3.5mm
ワードスペース：80%

※スペースの都合上、PhoneとFacsimileを一行で並記する場合、
PhoneをTelに、FacsimileをFaxに省略することが可能です。
その際は、TelとFaxの間を半角スペース2つ分空けてください。



教職員用：肩書き1行、住所5行



学生用：肩書き1行、住所5行



教職員用：肩書き2行、住所5行



教職員用：肩書き3行、住所4行

職員用名刺のガイドライン（和文面）

職員用名刺は、次の例を参考に適切に作成してください。ガイドラインから著しく逸した運用は、東京都立大学のイメージが散逸する可能性があるため避けてください。

※基本的には別添の**Wordデータ**をもとに製作してください。
各テキストの配置は、「図の書式設定」内「整列」オプションから設定してください。
※Wordの性質上、作業環境によってレイアウトが崩れることがあります。
その場合は例を参考に配置の調整をしてください。
※数値はWord上の設定値のため、実寸とは異なります。

［氏名の字間基準］

氏2＋名2　東 京 太 郎　字間に半角スペースを2つずつ入れる

氏1＋名2　東　太 郎　字間に半角スペースを2つずつ入れ、氏名の間のみ半角スペースを4つ入れる

氏2＋名1　東 京　太　字間に半角スペースを2つずつ入れ、氏名の間のみ半角スペースを4つ入れる

氏2＋名3
氏3＋名2　東 京 太 一 郎　字間に半角スペースを1つずつ入れる

［肩書き］
フォント：遊明朝体 ミディアム
サイズ：7pt
文中の語間：半角スペース1つ
字間：デフォルト
行間：1.0
［氏名］
フォント：遊明朝体 ミディアム
サイズ：13.5pt
字間：上表の基準に合わせる
［住所］
フォント：遊明朝体 ミディアム
サイズ：7pt
文中の語間：半角スペース1つ
字間：デフォルト
行間：1.0

［用紙］
サイズ：91×55mm（標準サイズ）
※紙に張りを持たせるため、仕上がりの紙目は横にしてください。

［印刷色］
Symbol Color、Sub Colorは、別添の色見本に合わせてください。



職員用①：肩書き1行、住所3行



職員用②：肩書き1行、住所3行



職員用①：肩書き2行、住所4行



職員用②：肩書き2行、住所4行



職員用①：肩書き3行、住所3行



職員用②：肩書き3行、住所3行

職員用名刺のガイドライン（欧文面）

※特記のない箇所は、和文面の仕様に準じてください。
※数値はWord上の設定値のため、実寸とは異なります。

［肩書き］
欧文フォント：Times New Roman Regular
サイズ：7.5pt
字間：0.1pt
行間：1.15

［氏名］
欧文フォント：Times New Roman Regular
サイズ：13.5pt
※職員用 学外組織：肩書き3行、住所4行のみ12.5pt
字間：0.4

［住所］
欧文フォント：Times New Roman Regular
サイズ：7pt
字間：0.1pt
行間：1.0



職員用①：肩書き1行、住所5行



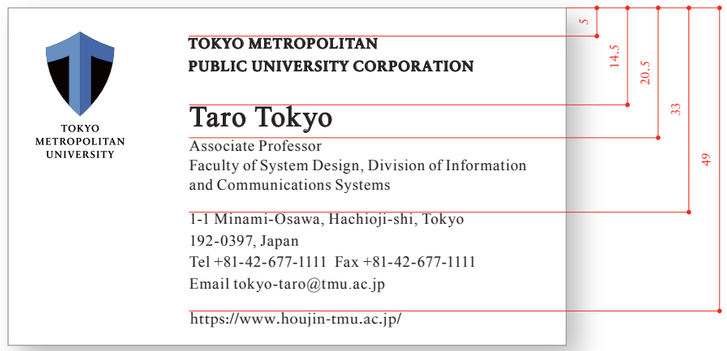
職員用②：肩書き1行、住所4行



職員用①：肩書き2行、住所5行



職員用②：肩書き2行、住所4行



職員用①：肩書き3行、住所4行



職員用②：肩書き3行、住所4行

ICカードのガイドライン：学生証

学生証は、次の例を参考に作成してください。ガイドラインから著しく逸した運用は、
東京都立大学のイメージが散逸する可能性があるため避けてください。

［氏名の規定基準］

東京　太郎　　氏名の間に全角スペースを1つ入れる

Taro Tokyo　　単語の間に半角スペースを1つ入れる
単語の間に先頭のみ大文字

［すべての表記共通］
和文フォント：遊明朝体 ミディアム
欧文フォント：Times New Roman Regular
字間：デフォルト

［学修番号見出し］
サイズ：6pt

［学修番号］
サイズ：7pt

［所属見出し］
サイズ：6pt

［所属］
サイズ：6pt、行送り：0.3cm

［氏名見出し］
サイズ：6pt

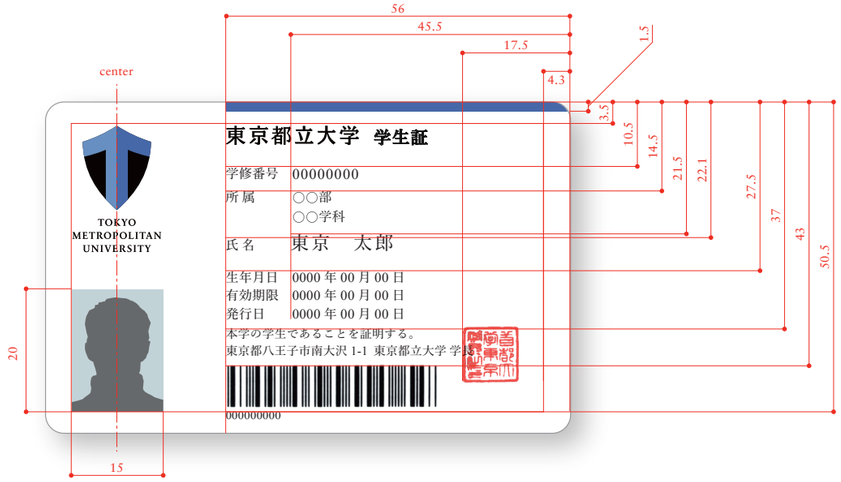
［氏名］
サイズ：9pt

［生年月日、有効期限、発行日見出し］
サイズ：6pt、行送り：0.3cm

［生年月日、有効期限、発行日］
サイズ：6pt、行送り：0.3cm

［証明文］
サイズ：6pt、行送り：0.32cm

［バーコード番号］
サイズ：5pt



学生証表記有り オモテ面



学生証表記無し オモテ面



共通ウラ面（画像）

ICカードのガイドライン：職員証・身分証明書

職員証・身分証明書は、次の例を参考に作成してください。ガイドラインから著しく逸した運用は、東京都立大学のイメージが散逸する可能性があるため避けてください。

［氏名の規定基準］

東京　太郎　　氏名の間に全角スペースを1つ入れる

タロー・トーキョー・
メトロポリタン　　単語の間に中黒を入れる
任意の箇所で改行

Taro Tokyo　　単語の間に半角スペースを1つ入れる
単語の先頭のみ大文字

［すべての表記共通］
和文フォント：遊明朝体 ミディアム
欧文フォント：Times New Roman Regular
字間：デフォルト

［職員番号見出し］
サイズ：6pt

［職員番号］
サイズ：9pt

［所属見出し］
サイズ：6pt

［所属］
サイズ：6pt、行送り：0.3cm

［氏名見出し］
サイズ：6pt

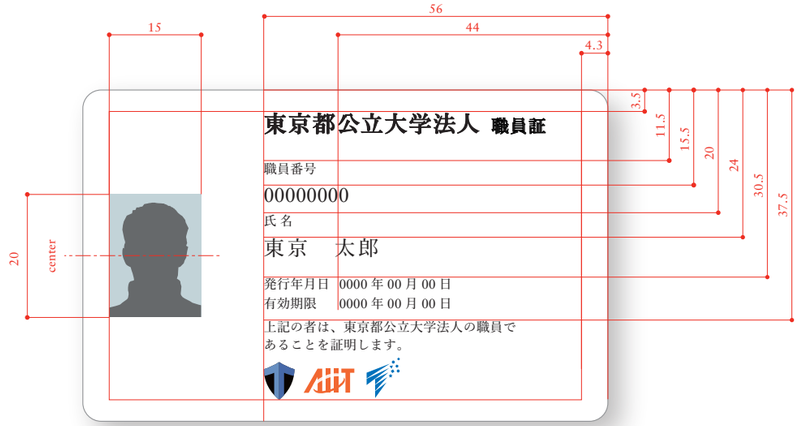
［氏名］（オモテ面）
サイズ：10pt

［氏名］（ウラ面）
サイズ：13pt、行送り：0.7cm

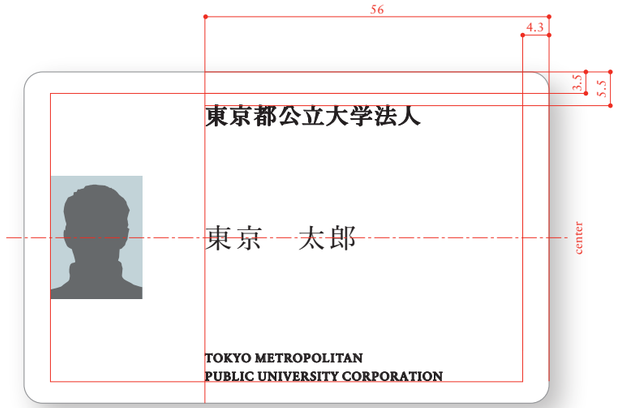
［発行年月日、有効期限見出し］
サイズ：6pt、行送り：0.3cm

［発行年月日、有効期限］
サイズ：6pt、行送り：0.3cm

［証明文］
サイズ：6pt、行送り：0.3cm



職員証 オモテ面



共通ウラ面：氏名1行



身分証明書 オモテ面



共通ウラ面：氏名2行

ICカードのガイドライン：教員証

教員証は、次の例を参考に作成してください。ガイドラインから著しく逸した運用は、
東京都立大学のイメージが散逸する可能性があるため避けてください。

［氏名の規定基準］

東京　太郎　　氏名の間に全角スペースを1つ入れる

タロー・トーキョー・
メトロポリタン　　単語の間に中黒を入れる
任意の箇所で改行

Taro Tokyo　　単語の間に半角スペースを1つ入れる
単語の先頭のみ大文字

［すべての表記共通］

和文フォント：遊明朝体 ミディアム
欧文フォント：Times New Roman Regular
字間：デフォルト

［職員番号見出し］
サイズ：7pt

［職員番号］
サイズ：9pt

［氏名見出し］
サイズ：7pt

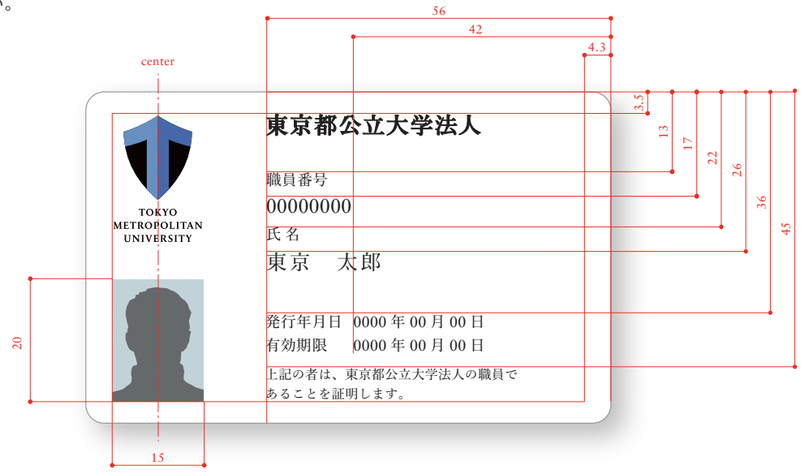
［氏名］（オモテ面）
サイズ：10pt

［氏名］（ウラ面）
サイズ：13pt、行送り：0.7cm

［発行年月日、有効期限見出し］
サイズ：7pt、行送り：0.35cm

［発行年月日、有効期限］
サイズ：7pt、行送り：0.35cm

［証明文］
サイズ：6pt、行送り：0.35cm



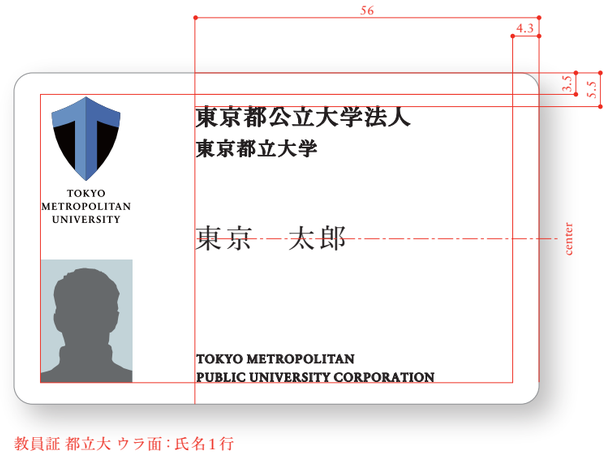
教員証 都立大 オモテ面



教員証 産技大 オモテ面



教員証 高専 オモテ面



教員証 都立大 ウラ面：氏名1行



教員証 都立大 ウラ面：氏名2行

ICカードのガイドライン：カードキー

カードキーは、次の例を参考に作成してください。ガイドラインから著しく逸した運用は、東京都立大学のイメージが散逸する可能性があるため避けてください。

［すべての表記共通］
和文フォント：遊明朝体 ミディアム
欧文フォント：Times New Roman Regular
字間：デフォルト

［登録番号見出し］
サイズ：7pt

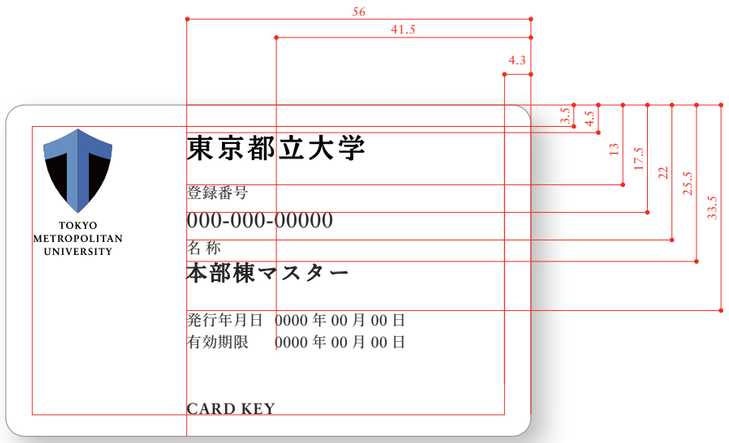
［登録番号］
サイズ：10pt

［名称見出し］
サイズ：7pt

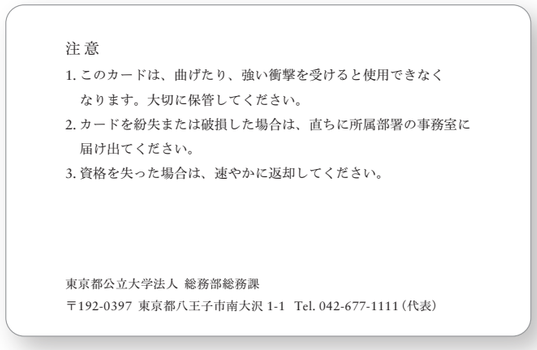
［名称］
サイズ：10pt

［発行年月日、有効期限見出し］
サイズ：7pt、行送り：0.35cm

［発行年月日、有効期限］
サイズ：7pt、行送り：0.35cm



オモテ面

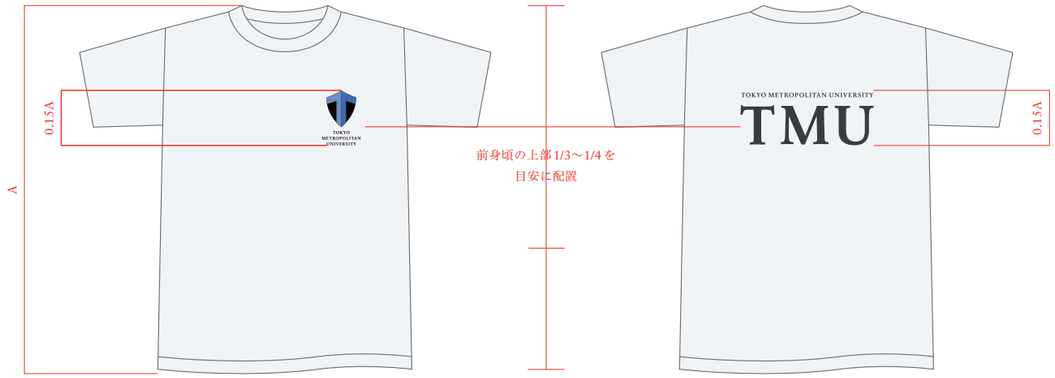


ウラ面（画像）

ノベルティグッズのガイドライン

ノベルティグッズは、次の例を参考に作成してください。ガイドラインから著しく逸した運用は、東京都立大学のイメージが散逸する可能性があるため避けてください。

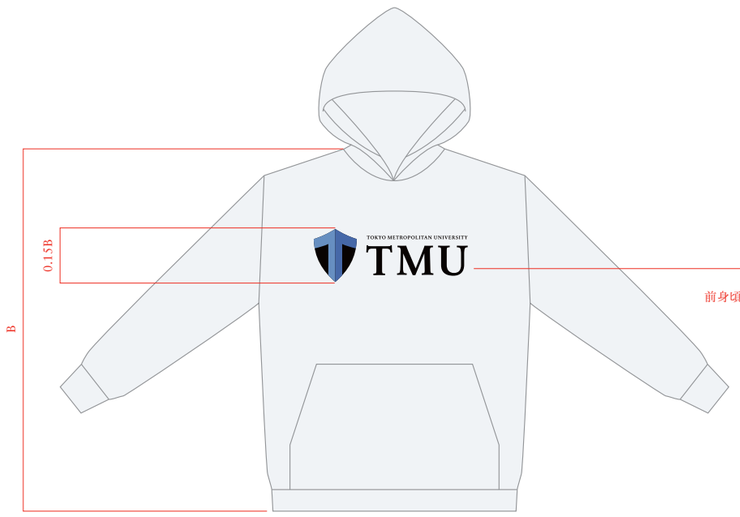
※ここに挙げたものは推奨デザイン例です。用途によってはこの限りではありません。
※原則的に、地色は白（または生成）・黒・ネイビーから選んでください。
※印刷色に制限がある場合、フルカラー再現以外のものに差し替えてください。



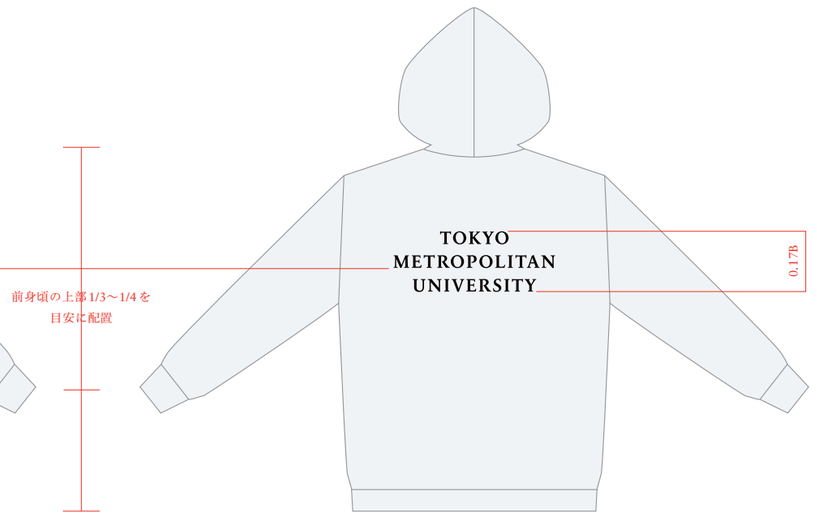
Tシャツ ホワイト 前面　　Tシャツ ホワイト 背面



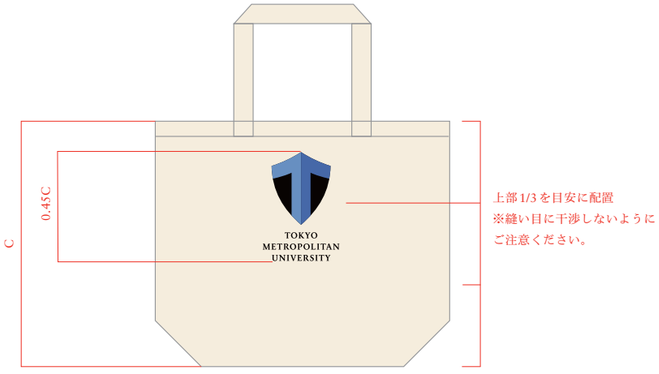
Tシャツ ブラック 前面　　Tシャツ ネイビー 前面



パーカ ホワイト 前面



パーカ ホワイト 背面



トートバッグ