

# RP501R

## 用户手册

### 目录

操作指南.....	2	复制歌曲(Copy Song).....	12
演奏.....	2	Bluetooth 蓝牙功能.....	12
播放歌曲.....	4	Bluetooth 翻页/MIDI 切换.....	12
使用自动伴奏(Rhythm)搭配您的和弦.....	5	Bluetooth 翻页功能的踏板设置.....	12
录制演奏.....	6	在一段时间后自动关闭电源 (Auto Off).....	13
播放U盘(另行选购)中的歌曲.....	7	储存设定(Memory Backup).....	13
面板说明.....	8	恢复出厂设置(Factory Reset).....	13
前面板.....	8	指定最大音量(Volume Limit).....	13
后面板.....	9	使用Bluetooth蓝牙功能.....	14
底部面板(连接耳机或U盘).....	9	功能的说明.....	14
演奏之前的准备.....	10	使用踏板控制乐谱应用翻页.....	14
开启/关上琴盖.....	10	联机至已经配对的移动设备.....	14
开启/关闭电源.....	10	改变翻页功能的操作键.....	15
设定标准音高.....	10	传输MIDI数据.....	15
各种设定(Function Mode).....	11	Bluetooth 蓝牙功能的问题.....	15
功能模式中的基本操作.....	11	故障排除.....	16
调整键盘灵敏度(Key Touch).....	11	错误信息列表.....	17
改变声音的聆听方式(Twin Piano).....	11	使用安全须知.....	18
将键盘分割为两人使用(Twin Piano).....	11	重要注意事项.....	18
指定移调的影响范围(Transpose Mode).....	11		
键盘或歌曲移调(Transpose).....	11		
应用耳机3D环绕效果到钢琴音色 (Headphones 3D Ambience).....	11		
匹配其他乐器的音高(Master Tuning).....	11		
改变调音模式的类型(Stretch Tuning).....	12		
改变踏板的功能.....	12		
指定Bass声部的使用方式(Leading Bass).....	12		
开启分键时的和弦辨识.....	12		
连接至软件音源时避免重复发声(Local Control).....	12		

### 规格 Roland RP501R: 数码钢琴

键盘	88键(PHA-4 Standard键盘:具有擒纵结构与象牙质感)
音源	钢琴音色: SuperNATURAL Piano Sound MIDI格式: 兼容GM2/GS/XGlite
Bluetooth蓝牙	MIDI、乐谱翻页: Bluetooth Ver 4.0
供电	AC适配器
功耗	9 W (3 W-22 W) 9 W: 钢琴音量设置于中间位置时的平均耗电 3 W: 一开机尚未进行弹奏时的耗电量 22 W: 额定电力消耗量

尺寸 (含谱架)	1,378 (宽) x 423 (深) x 992 (高) mm
重量	40.8kg
配件	用户手册、文件“组装钢琴”、文件“使用安全须知” AC适配器、电源线(连接AC适配器用)、耳机挂钩、 谱架
选购配备	U盘 * 我们无法保证所有市售的U盘皆可使用。

\* 本手册的说明为文件发行之时的产品规格。关于最新的信息，请参考Roland网站。

### Bluetooth蓝牙功能的规定

请注意在某些国家购买本机，可能因规范的原因而没有提供蓝牙功能。

#### 内置 Bluetooth 功能的机型



在使用本机前，请仔细阅读下面章节：“使用安全须知”与“重要注意事项”(“使用安全须知”文件与用户手册(p. 18))。阅读完毕之后，请将文件放置于随手可取阅之处。

## 演奏

### 选择音色([Piano] [Other]键)

这部数码钢琴可让您享受演奏多种钢琴音色(声音)与其他音色的演奏乐趣。

您可以选择一种音色，并调节声音的发声方式。

选择钢琴音色	按下[Piano]键。
选择其他音色	按下[Other]键。
选择不同的音色	按下[Piano]或[Other]键，接着按下[-][+]键。
调整声音的空间效果(Ambience) <b>M</b>	按住[Piano]键不放再按下[-][+]键。 * 如您使用耳机，并将Headphones 3D Ambience 效果(p. 11)设为“On”，这里可让您调整Headphones 3D Ambience 效果的深度。
调整声音的亮度(Brilliance) <b>M</b>	按住[Other]键不放再按下[-][+]键。

#### [Piano]键

显示	说明
<b>1</b>	Concert Piano 华丽的三角钢琴声音。这是我们最推荐款的钢琴声音，可用于演奏各种音乐风格。
<b>2</b>	Ballade Piano 柔和的三角钢琴声音，建议用于较为平静的歌曲。

显示	说明
<b>3</b>	Bright Piano 灿烂的三角钢琴声音，推荐您使用于想要在合奏声中更出众的歌曲。
<b>4</b>	Magical Piano 三角钢琴叠加合成器铃声一起演奏的迷人声音。
<b>5</b>	Piano+Strings 三角钢琴叠加弦乐一起演奏。
<b>6</b>	Piano+Pad 三角钢琴叠加合成音色一起演奏。
<b>7</b>	Piano+Choir 三角钢琴叠加合唱声一起演奏。
<b>8</b>	Rock Piano 结实的钢琴音色，推荐用于boogie-woogie音乐风格演奏。
<b>9</b>	Ragtime Piano Honky-tonk酒吧钢琴音色，推荐用于ragtime曲风。
<b>10</b>	Harpsichord 大键琴是巴洛克音乐时期使用的古键盘乐器，音色精致。
<b>11</b>	Coupled 8+4 大键琴的声音叠加一个高八度的声音。



### 在左手与右手弹奏不同的音色 ([Split]键)

您可以从特定琴键将键盘做分割，在键盘的左边与右边弹奏不同的音色。

这个功能称为分键演奏“Split Play”，分割键盘的点称为“分键点”。

开启分键功能	按下[Split]键使灯亮起。
改变键盘的分键点 <b>M</b>	按住[Split]键不放同时按下您想要指定为分键点的琴键来做设置。
改变右手音色	操作与“选择音色”相同。
改变左手音色	按住[Split]键不放并使用“选择音色”中的步骤来操作。



\* 分键点属于左手音色区的最高音。

显示 (范例)	音高
<b>F 3</b>	F#3
<b>A 4</b>	A <sup>b</sup> 4
<b>C 4</b>	C4

#### MEMO

歌曲模式(p. 4)与Rhythm节奏模式(p. 5)可以分开做分键点的设定。

### 重叠两种音色(Dual Play)

您可以在一个琴键上同时使用两种音色来演奏。这个功能称为重叠音色演奏“Dual Play”。

开启重叠音色演奏	按住[Piano]键不放再按下[Other]键。
关闭重叠音色演奏	按下[Piano]或[Other]键。
选择音色	在您开启重叠音色演奏之前，选择[Piano]键与[Other]键的音色。

1. 按下[Piano]键，再使用[-][+]键来选择音色。
2. 按下[Other]键，接着使用[-][+]键来选择音色。
3. 按住[Piano]键不放再按下[Other]键开启重叠音色演奏。将会同时听到Tone 1(第一音色)与tone 2(第二音色)。如要关闭重叠音色演奏，按下[Piano]键或[Other]键。

### 移调(Transpose)

移调功能可让您以半音为单位，让键盘的音高移调。

您可以使用这个功能，让歌曲用不同的调播放。

详细说明，请参阅“指定移调的影响范围(Transpose Mode)”(p. 11)。

## 使用节拍器([Metronome]键)

您可以在演奏时使用节拍器声音。您也可以改变节拍器的速度与拍号。

如歌曲播放时，节拍器将会依照歌曲的速度与节拍一起发出节拍声。



使用节拍器	按下[Metronome]键使灯闪烁。
改变速度	开启[Metronome]键显示速度，再用[-][+]键调整。 <b>108</b>
改变拍号	按住[Metronome]键不放再按下[-][+]键。 <b>4.4</b> 关于可用拍号的详细说明，请参阅“拍号表”。
加入预备拍	开启节拍器，接着按下[▶/■(Start/Stop)]键。
改变节拍器的音量	按住[Metronome]键不放再使用音量键。 <b>0</b> - <b>10</b> 小声 大声

## 拍号表

显示	拍号	显示	拍号
<b>2.2</b>	2/2	<b>6.4</b>	6/4
<b>0.4</b>	仅弱拍发出声音	<b>7.4</b>	7/4
<b>2.4</b>	2/4	<b>3.8</b>	3/8
<b>3.4</b>	3/4	<b>6.8</b>	6/8
<b>4.4</b>	4/4 (预设)	<b>9.8</b>	9/8
<b>5.4</b>	5/4	<b>12.8</b>	12/8



## 调整键盘灵敏度 (Key Touch)



以下说明如何改变声音回应您的键盘弹奏力度的方式。您可以为您的演奏力度调整适当的回应。

1. 按住[Metronome]键不放再按下[Split]键。
2. 使用[-][+]键来选择“F01”，接着按下[▶/■]键。
3. 使用[-][+]键来改变设定。

设定值	说明
F (固定)	无论您弹奏键盘的力度轻重，都会以设置的固定音量发出声音。
L2 (极轻)	比L1(轻)更轻的设定。
L1 (轻)	将键盘设为轻的触键。您可以比“(F中)”触键更轻的力度获得强音(ff)演奏，因此键盘弹奏感较轻。这个设定使键盘更容易弹奏，即使指力弱的儿童也能轻松弹奏。
F (中)	将键盘设为标准的触键。这个设定是标准键盘触键。您可以用最自然的触键力度来演奏。这是最接近传统钢琴的触键。
H1 (重)	将键盘设为重的触键。您比“(F中)”触键更用力弹才能演奏强音(ff)，因此键盘弹奏感较重。具有力度动态变化的触键能够增添演奏的表情。
H2 (极重)	比H1(重)更重的设定。

4. 按住[Metronome]键不放再按下[Split]键退出功能模式。

## 将键盘分割为两人使用(Twin Piano)

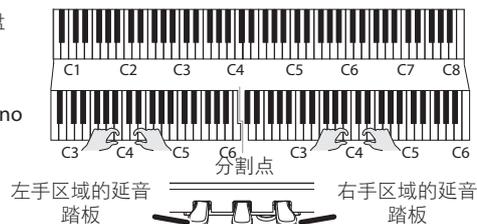
您可以将键盘分割为左边与右边两区，使两人能够同时以相同的音高来演奏。

1. 按住[Metronome]键不放再按下[Split]键。
2. 使用[-][+]键来选择“F03”，接着按下[▶/■]键。
3. 选择“0n”的设定。  
\* 将选择三角钢琴Concert Piano。
4. 按住[Metronome]键不放再按下[Split]键退出功能模式。

改变Twin Piano声音的聆听方式	在功能模式中，选“F02”然后选择“1”或“2”。
	1 右手键盘区域的音符在右边喇叭较大声；左手键盘区域的音符在左边喇叭较大声。 2 右手键盘区域的音符仅从右边喇叭发出来；左手键盘区域的音符仅从左边喇叭发出来。

一般键盘

Twin Piano



## 播放歌曲

### 如何使用歌曲模式([Song]键)

按下[Song]键选择歌曲模式。

选择歌曲	<p>按下[Song]键，接着使用[-][+]键。 在歌曲的中间，按下[-]键将让您回到歌曲的开头。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>录制的歌曲</th> <th>内置乐曲</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>U.01 - U.10</td> <td>D.01 - D.36</td> </tr> </tbody> </table>  <ul style="list-style-type: none"> <li>标示“D, b, c, d”的歌曲是内置乐曲。详细说明请参阅手册末的“内置乐曲列表”。</li> <li>标示“U”的歌曲是录制在内存的歌曲。</li> <li>标示“U”的歌曲是录制在U盘的歌曲。</li> <li>* 如要切换“D, b, c, d, U, U”类别，请按住[Song]键不放再按下[-][+]键。</li> </ul>	录制的歌曲	内置乐曲	U.01 - U.10	D.01 - D.36
	录制的歌曲	内置乐曲			
U.01 - U.10	D.01 - D.36				
改变歌曲中的小节号码	<p>使用[◀◀][▶▶]键来指定小节数。</p> 				

改变速度	<p>按下[Metronome]键。 使用[-][+]键改变速度。</p> 
改变歌曲的音量	<p>按住[Song]键不放并使用Volume音量键来调整歌曲的音量。</p> <p>歌曲音量 - 弹奏的音量</p>  <p>(歌曲声较大) (同样的音量) (弹奏声较大)</p>
播放所有歌曲	<p>按住[Song]键不放再按下[▶/■]键(All Song Play)。</p>



### [◀◀][▶▶][▶/■]键的功能

启动/停止歌曲播放	<p>按下[▶/■]键。 当歌曲播放到结尾，将会自动停止。</p>
快进	<p>按下[▶▶]键。 按住[▶▶]键不放再按下[◀◀]键，您可以让快进的速度更快。</p>
后退	<p>按下[◀◀]键。 按住[◀◀]键不放再按下[▶▶]键，您可以让后退的速度更快。</p>

### 选择要播放的声部

1. 按住[▶/■]键不放再使用[-][+]键选择您要播放的声部。

依序按下这些按键，您可以开启或关闭伴奏声部、左手声部，以及右手声部，来编排您想要的播放/静音的声部。

播放声部的播放/静音状态显示



- \* 当使用Twin Piano双钢琴模式，您在左手区的演奏将会录制在左手声部，您在右手区的演奏将会录制在右手声部。
- \* 当使用Split分键演奏，左手音色将会录制在左手声部，右手音色将会录制到右手声部。
- \* 当使用Dual重叠音色演奏，tone 1将会录制到右手声部，tone 2将会录制到伴奏声部。
- \* 在Twin Piano、Split、或Dual模式以外演奏时，所有的音符都会录制在右手声部。

# 使用自动伴奏(Rhythm)搭配您的和弦

## 如何使用节奏模式 ([Rhythm]键)

按下[Rhythm]键选择节奏Rhythm模式。

开启分键Split。

当播放节奏时，左手声部将不会发声，由于这一区将会变成用于和弦辨识区。

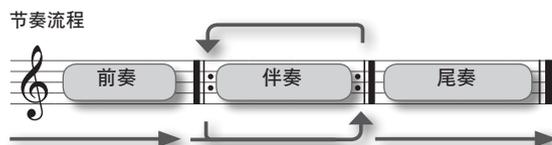
选择一个节奏	按下[Rhythm]键，接着使用[-] [+]键。 <b>1-1-9-6</b> 详细说明，请参阅手册末的“节奏表”。 * 如要切换节奏类型，请按住[Rhythm]键不放再按下[-] [+]键。
改变速度	按下[Metronome]键。 使用[-] [+]键来设定速度。 <b>108</b> 速度范围 <b>20 - 250</b>
改变节奏的音量	按住[Rhythm]键不放并使用音量键来调整节奏的音量。 节奏音量 - 弹奏的音量 <b>91 - 99 - 19</b> (节奏声较大) (同样的音量) (弹奏声较大)

### 关于节奏功能

本机含许多不同音乐风格的内建节奏，例如爵士与摇滚。

节奏包括的声音不仅只有鼓声，也有伴奏乐器例如钢琴、吉他、贝斯与弦乐。

您也可以在节奏加入前奏与尾奏，以及插入过门。这些功能使得您能够发挥效果以及展现节奏伴奏。



共有两种节奏：原始伴奏乐段与更为花哨的变化伴奏乐段。

您可以在乐曲第一段使用较为简单的原始版本，接着在后半段使用变化乐段，创造更丰富表现。

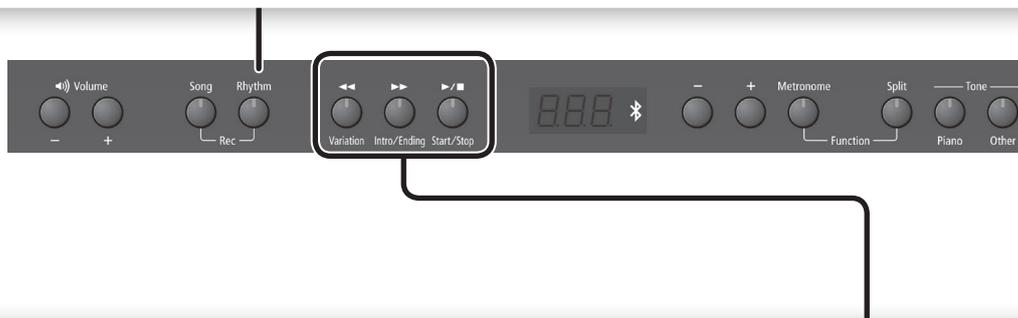
### 如何弹奏和弦

当在键盘上弹奏和弦，节奏将会根据和弦而演奏。(当弹奏插图中标示“●”的琴键时，将演奏“C”和弦。)



请注意不需要弹奏和弦的所有组成音：使用简单的指法也可以指定和弦。(当弹奏插图所示“★”记号的琴键时，将会辨识为“C”和弦。)

详细说明，请参阅后方手册的“开启分键时的和弦辨识”(p. 12)，以及“和弦指法表”。



## ◀◀ (Variation) [▶▶] (Intro/Ending) [▶/■] (Start/Stop) 按键的功能

启动/停止节奏	按下[▶/■] (Start/Stop)键。
加入前奏	开启[▶▶] (Intro/Ending)键，接着播放节奏。
加入尾奏	在节奏播放时，开启[▶▶] (Intro/Ending)键。将播放尾奏，之后播放将会停止。
在节奏加入变奏 (Variation)	按下[◀◀] (Variation)键。 Off → 将播放简单的伴奏乐段。 On → 将播放花哨的伴奏乐段。
当您切换变奏时插入过门 (Auto Fill)	按住[◀◀] (Variation)键不放，使用[-] [+]键来选择“On”，接着切换变奏。 <b>什么是过门“Fill-In”?</b> 在乐段转换之间插入的即兴乐句称为过门“Fill-In”。
按下琴键时即启动节奏 (Sync)	按下[Rhythm]键。 当您弹奏键盘时，节奏将会同步启动。 <b>5nc</b>

### 仅播放鼓声或其他特定的声部

1. 按住[▶/■] (Start/Stop)键不放，再使用[-] [+]键来选择静音的设定。

连续按下这些按键，您可以开启或关闭鼓、贝斯，与其他乐器，让您安排您想要播放/静音声部的编曲。

### 节奏声部的播放/静音状态显示



### NOTE

使用某些节奏时，即使在贝斯声部，您也会听到其他乐器声音。

## 录制演奏



您可以录下您的演奏，可包含伴奏。

您可以播放录下的演奏，来检视您的演奏成果，或是跟着您的歌曲一起弹奏。

### 准备录音

1. 选择您在键盘要弹奏的音色 (p. 2)。

2. 依据需要启动节拍器。

按下[Metronome]键。

在节拍器发出声音时，指定歌曲的速度与拍号(p. 3)。

**如您想要播放节奏**

3. 如在您演奏时，您想要听节奏伴奏，请按下[Rhythm]键。

指定节奏与速度设定(p. 5)。

**如您不想要播放节奏**

3. 按下[Song]键使按键亮灯。

### 进入录音待机模式

4. 按住[Song]键不放再按下[Rhythm]键。

[Song]键与[Rhythm]键将会亮起；本机进入录音待机模式。

#### MEMO

如您决定不做录音(例如：如您想要退出录音待机模式)，请再次按下[Song]键不放同时按下[Rhythm]键。

### 开始录音

5. 按下[▶/■]键。

将发出两小节预备拍。接着开始做录音。

在预备拍数拍时，屏幕将出现小节号码“- 2”接着“- 1”。

#### MEMO

如您在录音待机模式中弹奏键盘，录音将会自动开始。

### 停止录音

6. 按下[▶/■]键。

再次按下[▶/■]键，您可以听到您刚刚录制的歌曲。

### 选择储存的目标

7. 使用[-] [+ ]键来选择想要储存的目标，接着按下[Metronome]键。

U (User) U.0 1-U. 10

U (USB) U.0 1-U. 99

U 0 1

歌曲中没有数据(空白歌曲)

- 歌曲号码前显示小写“u”(用户内存)
- 歌曲号码前显示小写“u”(U盘)
- 没有显示小数点

U.0 1

歌曲有录音的数据

- 歌曲号码前显示大写“U”(用户内存)
- 歌曲号码前显示大写“U”(U盘)
- 显示小数点

#### MEMO

如您决定不要执行储存，请按住[Song]键不放再按下[Rhythm]键来取消。

#### NOTE

如您选择已经含有数据的歌曲(歌曲号码中有大写“U”或“U”)然后做储存，先前录下的数据将会丢失。

\* 当歌曲正在储存时，屏幕中将出现数秒转动的“U”标志动画。在此时请勿关闭电源。这样做会导致储存的歌曲丢失。

## 如您想要清除录好的歌曲

您可以通过以下方式，录下空白歌曲来清除歌曲。

1. 按下[Song]键。

2. 按住[Song]键不放再按下[Rhythm]键。

3. 按下[▶/■]键可聆听两小节预备拍，接着不要弹奏键盘，按下[▶/■]键。

4. 选择您想要清除的歌曲号码，再按下[Metronome]键。

将录制不含任何音符的歌曲；原来的歌曲被清除。

## 播放U盘(另行选购)中的歌曲

### 连接U盘

#### NOTE

- 如U盘内有大量的歌曲文件，读取数据时可能需花费一些时间。
- 文件名仅可使用单字节的数字或字母。

### 1. 使用您的计算机，将您喜欢的歌曲复制到USB盘(另行选购)。

数码钢琴可以播放USB盘内储存的SMF(标准MIDI音乐文件)，或是音频文件(WAV)。

#### 可播放的格式

类型	说明
SMF	标准MIDI音乐文件 (format 0, 1)
WAV	WAV 格式, 44.1 kHz, 16-bit linear

### 2. 将您的U盘连接到数码钢琴的USB MEMORY连接端口。

### 播放歌曲

1. 按下[Song]键。
2. 使用[-] [+]键来选择歌曲。

7.01

#### MEMO

- 如您选择音频文件(WAV文件)，最末码后方将显示一个点。

7.02.

U盘内的文件将会显示于屏幕。“7”代表U盘。数字是自动指定的。如您之后增加或删除文件，号码将会自动重新编排。

- U盘内的所有文件前方都会标示“7”。
  - 如您使用[-] [+]键使屏幕显示“U”或“D”，将显示数码钢琴内部内存的文件。
3. 按下[▶/■]键播放选定的歌曲。
- 屏幕显示目前所播放SMF的小节号码。  
如播放WAV文件，将显示已播放的时间。

1.01

(范例: 已播放1分零1秒)

### 将音频文件中央声音的音量降低

这个功能可让您降低音频文件中央声音的音量(Center Cancel)。

1. 当选择歌曲时，按住[▶/■]键不放再使用[-] [+]键将此功能开启“0n”。

#### NOTE

本功能可能无法在所有歌曲都产生完美效果。某些歌曲可能无法完全消除中央声音，或者也可能会改变音乐的音质。

## 关于U盘

如您使用新购买的U盘，您必须先于数码钢琴上将它格式化。

#### NOTE

- 当本机开机时，请勿插入或取下U盘。这样做可能会导致本机的数据或是U盘内的数据受损。
- 我们无法保证所有市售U盘皆可正常操作。

## 格式化U盘

以下说明如何初始化(格式化)U盘所储存的全部内容。

#### NOTE

- 格式化将会清除所有储存在U盘内的数据。
- 第一次在数码钢琴上使用新的U盘时，您必须先格式化U盘。

1. 连接您想要格式化的U盘到USB MEMORY连接端口。
2. 按住[Song]键不放，再开启电源。  
按住[Song]键不放，直到屏幕显示“Sur”。
3. 如要执行格式化，请按下[▶/■]键。  
当所有按键上的LED灯亮起时，表示操作完成。
4. 关闭电源，接着再次开机。

数码钢琴的底部面板





有这个图示的设置项目，  
可储存于记忆备份(p. 11)。

## 前面板

### 调整音量与平衡(Volume音量键)

#### 总音量

使用音量键调整音量。

#### 歌曲/节奏与键盘之间的音量平衡(Song Balance)



按住[Song]键或  
[Rhythm]键不放，再使  
用Volume音量键调整  
音量平衡。

歌曲的音量 - 弹奏的音量  
91 - 99 - 19  
(歌曲声较大) (音量一致) (演奏声较大)

#### 重叠音色的音量平衡



开启重叠音色Dual时  
才能使用此功能。

钢琴的音量 - 其他音色的音量  
91 - 99 - 19  
(钢琴声较大) (音量一致) (其他音色音量较大)

按住[Song]键与  
[Other]键不放，再使  
用Volume音量键调整音量平衡。

#### 分键音色的音量平衡(Split Balance)



开启Split时才能使用  
此功能。

左手的音量 - 右手的音量  
91 - 99 - 19  
(左手较大声) (音量一致) (右手较大声)

按住[Split]键不放再使  
用音量键调整平衡。

### 关于显示屏

这里显示音色号码、歌曲号码、小节号码、速度、所选功能或设定值。

音色号码	Piano	1	歌曲号码	内建曲	2.01
	Other	1		用户内存	4.01
速度	108		U盘	7.01	
小节号码	1.		节奏	1-1	



\* 关于使用其他按键的详细说明，请参阅“操作指南”(p. 2)–(p. 7)。

### [⏻] 电源开关

用于开启/关闭电源(p. 10)。

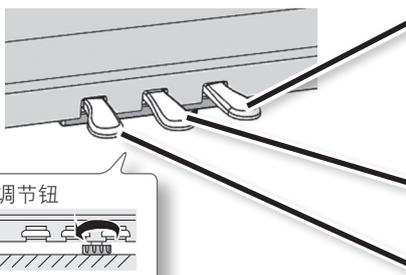
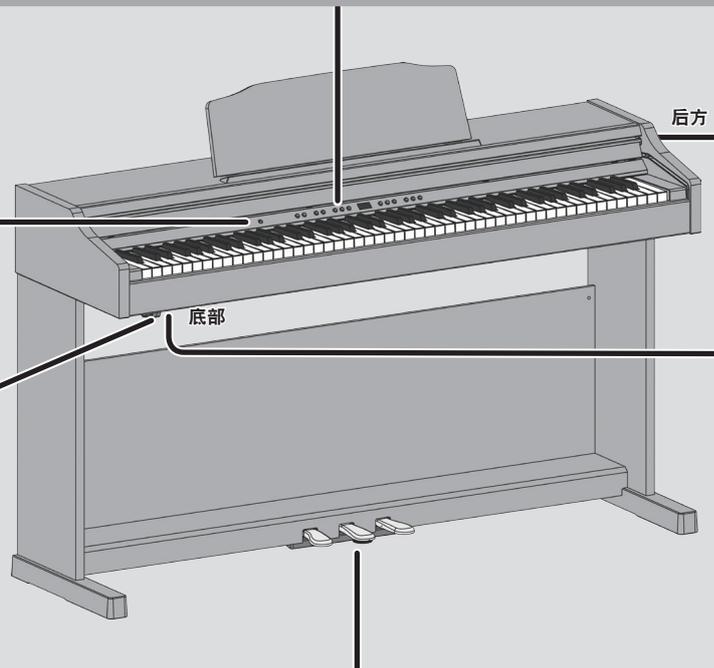
**在出厂设置中，本机的电源将会在停止演奏或操作之后30分钟自动关机。**

如电源被自动关闭，您可以用[⏻]开关再次开启电源。如您不想要让电源自动关闭，请将“Auto Off”设定改为“OFF”。详细说明，请参阅“在一段时间后自动关闭电源(Auto Off)”(p. 13)。



### 耳机挂钩

当您不使用耳机时，您可以将它挂在耳机挂钩上。



### 延音踏板

使用这个踏板可将声音延长。当您踩住踏板时，即使您的手指离开琴键，所弹的声音仍会持续地发声。根据您踩踏板的深浅，会稍微改变延音的长度。在传统钢琴上，踩下踏板会使得其他没有弹奏的琴弦跟着实际弹奏的琴弦共振，产生丰富的共鸣。本机模拟这种谐波共振(damper resonance)。

### 部分延音踏板

这个踏板仅对在踩下它所弹奏的音，才会有延音效果。

### 柔音踏板

这个踏板可使声音更柔和。当您踩住踏板弹奏琴键时，声音将较为柔和。与传统钢琴上的左踏板相同的功能。音色的柔音程度随着您踩踏板的深浅程度而有细微改变。

调节钮

转动调节钮将它降低，使其接触到地面。尤其是在您将钢琴放置于地毯上，您必须转动调节钮使它牢牢地贴住地面。

## 调整设定值([-] [+])键

使用[-] [+]键调整设定值。

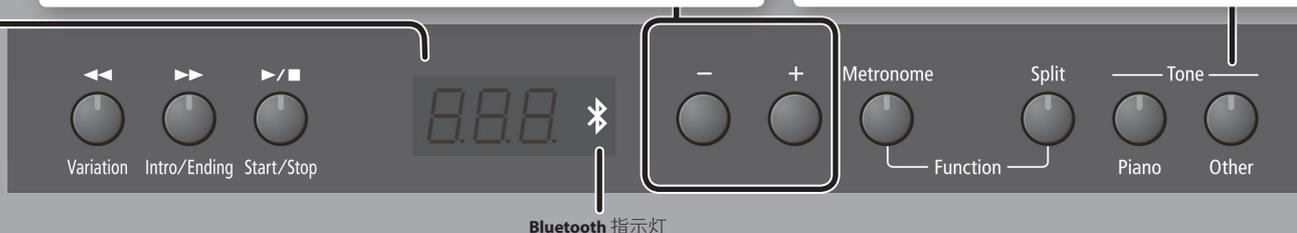
连续改变设定值	按住[+]键或[-]键。
快速改变数值	按住[+]键不放再按下[-]键可快速递增设定值。 按住[-]键不放再按下[+]键可快速递减设定值。
恢复默认值	同时按下[+]键与[-]键。

## 停用按键(面板锁定)

当您开启面板锁定，[Volume]音量以外的所有按键将会停用。这样可以避免您不慎误触按键时，音色或设定被改变。长按[Other]键一段时间。

### 取消面板锁定

再一次，长按[Other]键。



## 背面板

### Output 接口

如您连接这些接口到有源音箱，本机的声音将可以从音箱喇叭播放。



### Input 接口

如在使用立体声迷你连接线连接音乐播放器或类似的设备，您将可以在本机上听到外接装置的声音。使用外接设备(播放器)的调节装置调整音量。



### USB Computer 接口

使用市售USB连接线将本机的USB Computer连接端口连接至计算机上USB端口，将可以在您的计算机使用MIDI兼容软件进行音乐的制作与编辑。



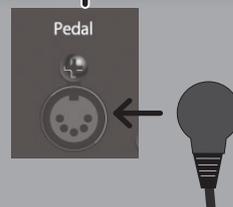
### DC In 接口

将AC适配器的指示灯面朝上，文字卷标面朝下放置(如图)。当您AC适配器插入AC插座时，指示灯将亮起



### Pedal 接口

在此连接脚架上的踏板线。



\* 为了避免造成设备的机能故障或损坏，进行任何连接之前，请先将音量关小并关闭电源。

## 底部面板(连接耳机或U盘)

### PHONES 接口

本机有两个耳机接口，可以让两人同时使用耳机。

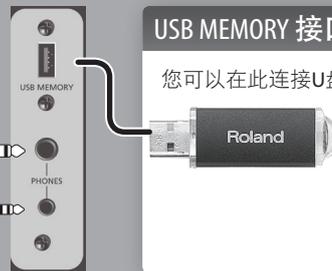
将会使用耳机3D环绕效果，在使用耳机聆听时，可以产生如同从钢琴本身发出声音般的临场感(p. 11)。



### USB MEMORY 接口

您可以在此连接U盘(p. 7)。

我们无法保证所有市售的U盘，都可以在本机上正常使用。



# 演奏之前的准备

## 开启/关上琴盖

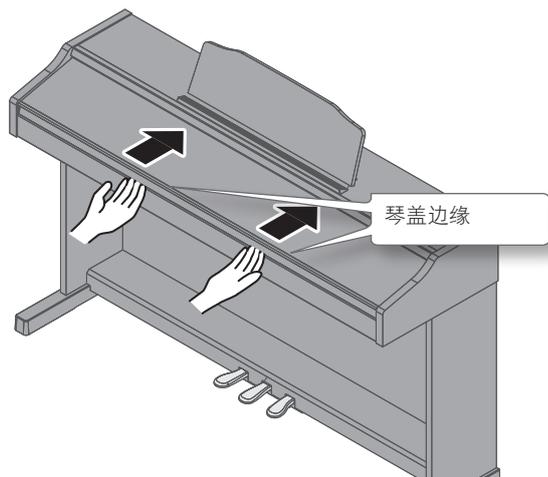
您必须使用双手来开启或关闭琴盖。

### 开启琴盖

1. 使用双手轻抬起琴盖边缘，将它朝前推。

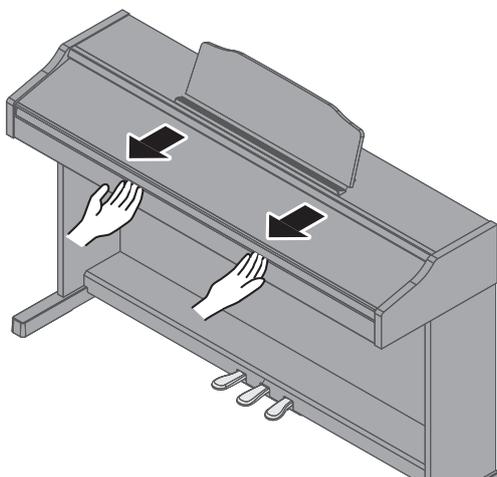
#### NOTE

如有任何物品(纸、金属品等等)放在键盘盖上方，请勿打开键盘盖。否则，这类物品可能会滑入乐器内部，无法取回。



### 关上琴盖

1. 用双手抓住琴盖边缘并轻轻地将琴盖往下降。



#### NOTE

- 当开启或关上琴盖，请小心避免手指被可动的部位与面板之间夹到。如有幼儿在场，请确保有成人从旁监督与指导。
- 如您必须搬动钢琴。请确定琴盖已经关上，以防意外。
- 使用时，请勿重压谱架。
- 当有物品(纸张或金属物品)放置在琴盖上时，请勿开启琴盖。物品可能会掉入钢琴内部，无法取出。

## 开启/关闭电源

### 开启电源

1. 开启[⏻]开关。



稍待片刻以后，弹奏键盘将可以发出声音。

2. 使用音量键Volume来调节音量。

当您按下音量Volume [+]键音量将会增加，当您按下音量Volume [-]键时将会降低。

如您使用本机的喇叭，将调整喇叭的音量，如连接耳机将会调整耳机的音量。各个音量设定(喇叭或耳机)将会自动作储存。

#### MEMO

本机的设计可让您即使在音量低的时候，您的细腻演奏动态也能够很清楚听到，即使在大声的音量下，声音仍能保持清晰。

### 关闭电源

1. 关闭[⏻]开关。

## 设定标准音高

当您在与其他乐器一起合奏时与其他类似状况时，您可以使乐器都调成一样的标准音高(Master Tuning)。

M

1. 在“各种设定(Function Mode)” (p. 11)中，选择“F07”接着按下[▶/■]键。
2. 使用[-] [+]键来设定标准音高。

范例:

标准音高	屏幕
440.0 Hz (预设)	40.0
442.0 Hz	42.0

按下[▶/■]键回到前一个画面。

3. 如您想要储存设定，请执行记忆备份Memory Backup操作 (p. 11)。
4. 按住[Metronome]键不放再按下[Split]键，退出功能模式。

# 各种设定(Function Mode)

## 功能模式中的基本操作

1. 按住[Metronome]键不放再按下[Split]键。  
将选择功能模式。
2. 使用[-][+]键来选择您想要设置的功能，再按下[▶/■]键显示设定画面。
3. 使用[-][+]键调整设定。  
按下[▶/■]键回到前一个画面。
4. 按住[Metronome]键不放再按下[Split]键退出功能模式。

### 记忆备份(Memory backup)

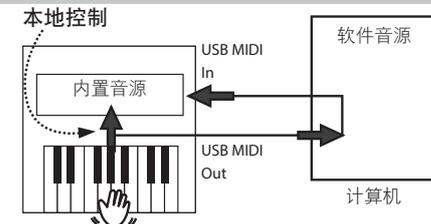
当您关电源时，数码钢琴的设定将回到预设状态。然而您可以储存设定，使电源即使被关闭后再次开机，也仍能保留设定。本使用手册中标示“M”记号的设定项目，是使用记忆备份功能可储存的项目。

1. 在功能模式中选择“F 19” (Memory Backup)，再按下[▶/■]键。

## 功能设定

显示	设定值	说明
F01	F (固定), L2 (极轻), L1 (轻), M (中), H1 (重), H2 (极重)	<b>调整键盘灵敏度(Key Touch)</b> <span style="float: right;">M</span> 以下说明如何改变声音响应您的键盘弹奏力度的方式。您可以依据您的弹奏力度来调整反应。
F02	1 (Pair), 2 (Separate)	<b>改变声音的聆听方式 (Twin Piano Mode)</b> <span style="float: right;">M</span> 此设定指定当开启双钢琴(Twin Piano)模式时，声音如何播放。 <span style="float: right;">页码 3</span>
F03	OFF, On	<b>将键盘分割为两人使用 (Twin Piano)</b> 此设定开启/关闭双钢琴(Twin Piano)。 <span style="float: right;">页码 10</span>
F04	1 (键盘 & 歌曲), 2 (键盘), 3 (歌曲)	<b>指定移调的影响范围(Transpose Mode)</b> <span style="float: right;">M</span> 此设定指定移调影响的范围。您可以使用移调来改变歌曲与键盘的音高，或是仅改变歌曲的音高，或是仅改变键盘的音高。
F05	-6-0-5 [半音]	<b>键盘或歌曲移调 (Transpose)</b> 您可以在这里指定移调值。 举例来说，如歌曲是E大调，但您想要使用C大调的指法来弹奏，您可以将移调值设为“4”。  * 如这里设为“0”，移调功能将会关闭。
F06	OFF, On	<b>应用耳机3D环绕效果到钢琴音色 (Headphones 3D Ambience)</b> <span style="float: right;">M</span> 您可以加入耳机3D环绕效果(Headphones 3D Ambience)，即使您使用耳机，也能创造出如同从钢琴琴体本身发出的声音效果。 * 耳机3D环绕效果仅应用于钢琴音色；其他音色并不会使用。 On → 开启Headphones 3D Ambience。 Off → 关闭Headphones 3D Ambience。
F07	45.3 (415.3)– 40.0 (440.0)– 55.2 (466.2) [Hz]	<b>匹配其他乐器的音高 (Master Tuning)</b> <span style="float: right;">M</span> 这个设定指定钢琴的标准音高(中央A的音高)。 <span style="float: right;">页码 10</span>

## 各种设定(Function Mode)

显示	设定值	说明
<b>F08</b>	1, 2	<h3>改变调音模式的类型 (Stretch Tuning) <span style="float: right;">(M)</span></h3> <p>这个设定改变stretch tuning调音模式的类型，这是特别在钢琴使用的调音模式，其高音会稍微调高，低音会稍微降低。 通常，您应该使用“1”设定(标准调音曲线)。</p>
<b>F09</b> <b>F10</b>	1 (部分延音、柔音), 2 (启动/停止), 3 (前奏/尾奏), 4 (变化乐段), 5 (过门), 6 (Leading Bass)	<h3>改变踏板的功能</h3> <p>您可以指定中央踏板(F09)与左踏板(F10)的功能。</p> <p>1 → 部分延音踏板(F09), 柔音踏板(F10) 2 → 与[▶/■] (Start/Stop)键相同功能 3 → 开启/关闭前奏/尾奏功能(与[▶▶] (Intro/Ending)键相同功能) 4 → 开启/关闭变化乐段(与[◀◀] (Variation)键相同功能) 5 → 过门 6 → 开启/关闭Leading Bass功能</p>
<b>F11</b>	OFF, On	<h3>指定Bass声部的使用方式 (Leading Bass) <span style="float: right;">(M)</span></h3> <p>将所弹奏和弦的最低音，当作bass音，此功能称为“Leading Bass”。</p> <p>Off → 采用和弦的根音做节奏的bass声部。例如，如您弹奏和弦音E-G-C (C大调)，C音将是bass音。 On → 采用您所弹和弦的最低音，做节奏的bass声部。如您弹奏和弦音E-G-C (C大调)，E音将是bass音。 关闭分键功能时，Leading Bass功能将持续设为开启。</p>
<b>F12</b>	1 (智慧型), 2 (停标准型)	<h3>分键开启时的和弦辨识 <span style="float: right;">(M)</span></h3> <p>设定本机在分键功能(p. 2)开启时，如何辨识节奏的和弦。</p> <p>智慧型 → 即使弹奏和弦时少了基本和弦音，让您用简单的键盘弹奏也能产生和弦。关于如何弹奏和弦的详细说明，请参阅手册后方“和弦指法表”。</p> <p>标准型 → 正常的和弦辨识。</p>
<b>F13</b>	OFF, On	<h3>当连接至软件音源时，避免重复发声 (Local Control)</h3> <p>如果您将软件音源USB MIDI，此参数需设为“OFF”。</p> <p>由于多数软件音源都会开启Thru功能，您在键盘上弹奏的音符可能会重复发声，或者漏音。为了避免发生此状况，您可以启用“Local Off”设定使键盘与内部音源中断连接。如您选择，键盘将与内部音源中断连接，弹奏键盘将不发出声音。</p> 
<b>F14</b>	U.D 1-U. 10 (USER 01-10)  P.D 1-P. 99 (USB 01-99)	<h3>复制歌曲 (Copy Song)</h3> <p>您录制在本机的歌曲可以复制到U盘。</p> <p>将显示复制来源歌曲号码；使用[-][+]键来选择想要的号码，再按下[▶/■]键做确认。 将显示复制目标歌曲号码；使用[-][+]键来选择想要的号码，再按下[▶/■]键做确认。</p>
<b>B</b> <b>F15</b>	OFF, On	<h3>Bluetooth 蓝牙功能 <span style="float: right;">(M)</span></h3> <p>开启/关闭Bluetooth蓝牙功能。</p> <p style="text-align: right;">页码 14</p>
<b>B</b> <b>F16</b>	-P-, -N-	<h3>Bluetooth 翻页/MIDI 切换 <span style="float: right;">(M)</span></h3> <p>指定蓝牙Bluetooth功能要用于翻页或是传送/接收MIDI信息。</p> <p>-P- → 控制您移动设备上的乐谱显示应用(翻页)。 -N- → 传送/接收MIDI信息 P-N → 控制翻页与传送/接收MIDI信息</p> <p style="text-align: right;">页码 14</p>
<b>B</b> <b>F17</b>	1, 2	<h3>Bluetooth 翻页功能的踏板设置 <span style="float: right;">(M)</span></h3> <p>指定本机的踏板在您使用乐谱显示应用时主要操作的功能。</p> <p>1 → 游标上/下 2 → 页面上/下 3 → 游标左/右</p> <p style="text-align: right;">页码 15</p>

**B** 适用于内置Bluetooth蓝牙功能的机型

显示	设定值	说明
<b>F 18</b>	OFF, 10, 30, 240 [分钟]	<b>在一段时间后自动关闭电源 (Auto Off)</b> 指定自动关机设定。 在电源关闭之前的剩余时间，灯号将会闪烁。当剩下少于于一分钟时，将会以秒为单位倒数。 * 这个设定将在您改变时自动储存。
<b>F 19</b>	无	<b>储存设定 (Memory Backup)</b> 当您关闭电源时，这部数码钢琴的设定将回到预设状态。然而，您可以储存设定，使得电源被关闭之后再次开机时，设定仍能保留。 屏幕显示“Sur”；按下[▶▶] (cancel)取消键或 [▶/■] (execute)执行键选择取消或执行。

页码 11

## 恢复出厂设置(Factory Reset)

您在功能模式中做的设定改变，可以回到出厂预设状态。这个操作称为恢复出厂设置“Factory Reset”。

### NOTE

“Factory Reset”操作将会清除Memory Backup(记忆备份)功能储存的所有设定，以及您储存于内存的所有歌曲。

1. 按住[Metronome]键与[Split]键不放，再开启电源。  
按住这些按键直到屏幕出现“Sur”显示。  
如要取消，请按下[▶▶]键。
2. 按下[▶/■]键执行Factory Reset。  
当完成Factory Reset恢复出厂设置，屏幕将显示“End”。  
\* 在屏幕出现“End”显示之前，请勿关闭电源。
3. 按下[⏻]电源键关闭电源后，再次开启电源。

## 指定最大音量(Volume Limit)

您可以指定最大音量设定。这样做可避免如音量按键不慎被操作时产生过大的音量。



1. 按住 Volume [-]键与 Volume [+]键不放，再按下[-][+]键来调整设定值。

设定值	20, 40, 60, 80, 100
-----	---------------------

### MEMO

此设定将在您改变之后将会自动作储存。

## Bluetooth蓝牙功能的规定

请注意在不同国家购买本机，可能因规范的原因而没有提供蓝牙Bluetooth功能。

内置 Bluetooth 功能的机型



## 功能的说明

Bluetooth 蓝牙功能可在您的移动设备例如智能手机或平板(统称为“移动设备”)与本机之间建立无线联机，让您作到以下的功能。

### 翻页

移动设备上的乐谱显示应用可以在本机做控制。

### MIDI数据传输与接收

可以在本机与移动设备之间做MIDI数据交换。

## 使用踏板控制乐谱应用翻页

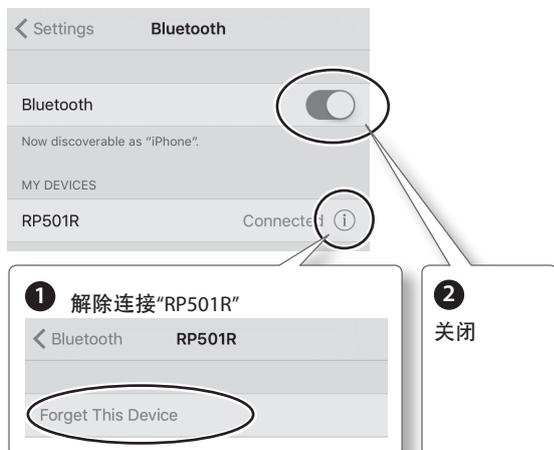
在此说明如何使用本机的踏板来操控(翻页)您移动设备上的乐谱应用。

您可以使用部分延音踏板来翻至下一页，或是用柔音踏板往前翻一页。

## 当使用已配对过的iOS装置的注意事项

iOS

每次您切换 Bluetooth 蓝牙翻页/MIDI 功能，或是执行恢复出厂设置(factory reset)之后，需要再执行以下的操作。



详细说明，请参阅您iOS装置的使用说明。

1. 将您想要联机的移动设备放在本机附近。

#### MEMO

如您有超过一台的同机型乐器，请仅开启您想要配对的乐器(关闭另一台乐器)。

2. 在功能模式([Metronome]+[Split]键)，选择“F 15”后再按下[▶/■]键(p. 12)。

3. 使用[-][+]键选择“0n”，接着再按下[▶/■]键。

4. 选择“F 15”接着按下[▶/■]键。

5. 使用[-][+]键选择“-P-”，接着按下[▶/■]键。

#### MEMO

在此选择“P-n”，您将可以同时使用翻页功能与MIDI传送/接收功能。

举例来说，让您使用踏板来操控乐谱翻页功能，同时接收MIDI，让音乐从本机播放。

6. 开启移动设备的Bluetooth蓝牙功能。



#### MEMO

这个范例中使用iPhone。详细说明请参阅您移动设备的使用手册。

7. 在您的移动设备中，点击“RP501R”。

本机将会与移动设备配对。当配对成功，本机的机型名称(“RP501R”)将加入移动设备的“配对装置”名单中。

#### MEMO

- 如您使用iOS设备(iPhone或iPad)，iOS设备的屏幕将显示“Bluetooth Pairing Request”。请点选[Pair]键。
- 如移动设备的屏幕要求您输入密码，请输入“0000”(四个零)。

8. 按住[Metronome]键不放再按下[Split]键退出功能模式。

## 如键盘没有显示在移动设备上

在某些状况下，依据您使用的移动设备应用，键盘可能会停止显示(键盘可能无法使用)。

如您希望在使用翻页功能时，移动设备的键盘能够显示出来，请按住本机的[Metronome]键不放并按下[Piano]键。

如要隐藏移动设备的键盘，再次按住[Metronome]键不放按下[Piano]键。

## 联机至已经配对的移动设备

1. 进行“使用踏板控制乐谱应用翻页”(p. 14)步骤的1-3与6的操作。

本机将会与移动设备无线联机。

## MEMO

- 如果进行以上步骤仍没有成功建立联机，请触碰移动设备的蓝牙Bluetooth设备画面上的型号名称("RP501R")。
- 如要解除联机，请将本机的蓝牙翻页Bluetooth“F 15”功能关闭“OFF”，或将您移动设备的蓝牙Bluetooth功能关闭。

2. 按住[Metronome]键不放并按下[Split]键，退出功能模式。

## 改变翻页功能的操作键

用于翻页的键依据您所使用的乐谱显示应用而不同。您可以选择本机的哪些键要用来操控翻页功能。

1. 在功能模式([Metronome]+[Split]键)，选择“F 17”后再按下[▶/■]键(p. 12)。

显示	设定	说明
1	Cursor Up/Down	键盘的[▲][▼]键用来操控翻页应用。
2	Page Up/Page Down	键盘的[Page Up][Page Down]键用来操控翻页应用。
3	Cursor Left/Right	键盘的[◀][▶]键用来操控翻页应用。

2. 按住[Metronome]键不放再按下[Split]键退出功能模式。

## 传输MIDI数据

在此说明如何设定本机与移动设备之间的MIDI数据传输与接收。

### 当使用已配对过的iOS装置的注意事项

iOS

每次您切换 Bluetooth 蓝牙翻页/MIDI 功能，或是执行恢复出厂设置(factory reset)之后，需要再执行以下的操作。



详细说明，请参阅您iOS装置的使用说明。

1. 将您想要联机的移动设备放在本机附近。

## MEMO

如您有超过一台的同机型乐器，请仅开启您想要配对的乐器(关闭另一台乐器)。

2. 在功能模式([Metronome]+[Split]键)，选择“F 15”后再按下[▶/■]键(p. 12)。

3. 使用[-][+]键选择“On”，接着按下[▶/■]键。

4. 选择“F 16”然后按下[▶/■]键。

5. 使用[-][+]键选择“-P-”，接着按下[▶/■]键。

6. 开启移动设备的Bluetooth蓝牙功能。



## MEMO

在此使用iPhone作为范例。详细说明，请参阅您移动设备的使用手册。

7. 在移动设备的应用(例如 GarageBand)建立与本机的联机。

## NOTE

请勿点击移动设备Bluetooth蓝牙设定中显示的“RP501R”。

## Bluetooth蓝牙功能的问题

问题	检查的项目/对策
本机没有出现 在行动装置 的蓝牙设备 清单中	是否将Bluetooth功能关闭“OFF”了?
	如Bluetooth翻页功能(F 15)设为“On”并且Bluetooth Turn/MIDI功能(F 16)设为“-P-”会出现“RP501R”装置名称。
	如Bluetooth翻页功能(F 15)设为“On”并且Bluetooth Turn/MIDI功能(F 16)设为“-P-”您可以检查您的应用，例如GarageBand内的设定。
Bluetooth 翻页无法联机	如Bluetooth翻页功能(F 15)设为“On”并且Bluetooth Turn/MIDI功能(F 16)设为“-P-”将会出现“RP501R”名称。您可以检查您的应用例如GarageBand内的设定。
Bluetooth MIDI无法联机	在某些状况下，当您切换Bluetooth Turn/MIDI功能(F 16)时，移动设备可能会变得无法联机。
	删除装置设定中登录的“RP501R”，将移动设备的Bluetooth蓝牙功能关闭后再次开启，再重新联机。
无法通过MIDI联机	Bluetooth MIDI仅相容于iOS。此外，不仅要从行动装置的Bluetooth蓝牙设定做联机设定，也要在您使用的GarageBand或其他应用中做设定。
无法配对	本机的Bluetooth蓝牙功能在您第一次从移动设备选择配对时建立。您不需要在本机建立配对。

# 使用Bluetooth®蓝牙功能

问题	检查的项目/对策
无法同时使用翻页功能与MIDI功能	将Bluetooth Turn/MIDI功能(F 15)设为“-P-Π”
无法与配对过的行动装置联机	如联机在建立之后立刻中断，或是当您切换翻页功能与MIDI传输/接收功能，请将Bluetooth蓝牙设备的Bluetooth蓝牙关闭，接着再次开启建立联机。
移动设备上的键盘没有出现(变成无法使用)	当使用翻页功能时，根据您使用的移动设备，可能不出现键盘(可能无法使用)。 如您想要在使用翻页功能时，让移动设备的键盘能够出现，请按住本机的[Metronome]键不放再按下[Piano]键。 如要隐藏移动设备的键盘，请按住[Metronome]键不放再按下[Piano]键。

## 故障排除

问题	原因/对策
即使您使用耳机使声音静音，弹奏键盘仍然听到槌击声音	本机使用击槌机制键盘，借以仿真出传统钢琴的真实弹奏感。因此，当您弹奏键盘时会听到琴槌的槌击声，就像是弹奏传统钢琴一样。由于本机能够调节音量，因此在特定状况时您会特别留意到击槌的声音，这并不是机能故障。如您觉得传递到地板或墙壁的振动有些困扰，可以将钢琴搬离墙壁一些，或是在底下垫上防振地毯以降低这种振动现象。
电源自动关闭	当您停止演奏或操作本机30分钟之后，本机的电源会自动关机(这是出厂设置)。 如您不想自动关闭电源，请将“Auto Off”自动关机设定关闭(p. 13)。
电源无法开启	是否正确接上AC适配器? (p. 9)
踏板无法运作或是“卡住”	踏板的连接是否正确? 请将连接线牢牢地插入踏板连接端口(p. 9)。
	如您在电源开启时，拔掉本机上的踏板线，踏板效果可能会一直持续卡在开启状态。 在连接或拔掉踏板导线之前，您必须先关闭本机的电源。
	是否开启了Twin Piano功能? 如开启Twin Piano，右踏板只影响右手键盘区，左踏板将只影响左手键盘区(p. 3)。
	您是否改变了踏板的功能(F 09, F 10)? (p. 12)
音量太小	您是否使用了翻页功能? (p. 14)
连接至输入端口的设备之音量不足	是否在音量限制设定里降低了最大音量? 音量无法超过音量限制里的设定。请改变音量限制设定(p. 13)。
	您是否使用具有电阻的连接线? 请使用不含电阻的连接线。
	是否本机的音量或外接设备的音量被关小了?
没有声音/当您播放歌曲时没有声音	是否连接耳机? 耳机端口上是否插着一个插头? 如耳机或是插头连接至耳机端口(p. 9)，喇叭将不发出声音。
	是否Local Control设置为“Off”? 当Local Control设置为Off，弹奏键盘时将不发出声音。请将Local Control设置为On (p. 12)。
	最大同时发声数为128。如您使用重叠音色(p. 2)，如您跟着歌曲一起弹奏，或是大量使用延音踏板，演奏数据可能会超过最大发声数，表示某些音会不发出声音。

问题	原因/对策
键盘或歌曲的音高不正确	是否设置Transpose(移调)设定? (p. 11)
	Master Tune(标准音调律)设定是否正确? (p. 10)
	钢琴的音符使用独特方式(stretched tuning)做调音，会使高音的音高稍微调高，低音域的音高稍微降低。因此，您可能会感觉音高不正确，但这是传统钢琴声音的特色。
当弹奏键盘时，听到声音发出两次(重叠)	是否设置为重叠音色演奏? (p. 2)
即使您已关闭Ambience效果仍具有混响	本机连接至外接音序器，请将Local Control设为 off。此外，音序器应该将Soft Thru功能设定为Off (p. 12)。
高音域的声音在特定琴键后突然改变	这部数码钢琴声音忠实地仿真传统钢琴的深度与共鸣。因此，即使您关闭Ambience效果，声音仍会有一些混响的感觉。
高音的声音有高频铃声	在一部传统钢琴上，大约于键盘最高音的一个半八度区域，无论是否使用延音踏板都会有持续的声响。这些音也具有完全不同的音质。本机忠实地模拟出传统钢琴的这种特质。 本机忠实地模拟传统钢琴的这个特质。在本机上，这个不受延音踏板影响的音域，会依据键盘移调功能的设定而改变。
	如您在耳机听得到: 钢琴声音具有明亮而清脆的特质，当中包含有大量高频组成音，听起来可能像是加入金属响声。这是为了忠实地重现真正的钢琴的特质，并非故障。这个声音在您应用了较重的环绕效果时会更明显，因此您可以降低环绕效果来减少铃声。
声音异常，或是嗡嗡	如您在耳机并没有听到: 可能有其他的原因(例如本机中的共鸣)。请与您的经销商或Roland售后服务中心联系。
	如您将音量调到最大，依据您的演奏方式声音有可能会破音。如发生这种状况，请调低音量。
	如您在耳机并没有听到: 以大音量弹奏可能会导致喇叭或靠近本机的物体产生共鸣。日光灯或玻璃门也可能产生谐音共振。特别是较低音以及大声音量时更容易发生。您可以采取以下方式降低共鸣。 • 将本机远离墙壁或其他物品10-15 cm • 音量降低 • 与产生共鸣的物体离远一些
	如您在耳机听得到: 可能有其他的原因。请与您的经销商或Roland售后服务中心联系。

# 错误信息列表

显示	意义
<b>E.01</b>	您只能够读取音乐文件。无法作储存。
<b>E.02</b>	写入过程发生错误。有可能是外部储存媒体的写保护锁设置为“Protect”(写保护)位置,或是外部储存媒体尚未执行格式化。
<b>E.10</b>	没有插入U盘。请插入U盘并再试一次。
<b>E.11</b>	储存目标没有足够的记忆空间。请插入其他U盘或是删除您不想要的档案后重试一次。
<b>E.14</b>	读取过程发生错误。U盘可能损坏。请插入其他U盘重试一次。此外,您也可以格式化U盘(p. 7)。
<b>E.15</b>	档案无法读取。数据的格式可能与本机不兼容。
<b>E.16</b>	在歌曲播放时,数据并没有及时读取。等待数秒过后,您可以尝试再次按下[▶/■]键播放歌曲。
<b>E.18</b>	这个音频文件的格式不支持。请使用44.1 kHz, 16-bit linear WAV格式的音频档案。
<b>E.30</b>	本机内存空间已满。
<b>E.40</b>	本机无法处理外接USB MIDI设备传来的大量MIDI数据。请减少传送到本机的MIDI数据量。
<b>E.51</b>	系统可能发生问题。请重头再次执行。如尝试数次之后仍没有解决问题,请与Roland售后服务中心联系。
<b>E.65</b>	U盘连接端口的电流量超量。请确定外接内存并未发生问题,接着关闭电源后再次开机。
<b>- - -</b>	面板锁定(Panel Lock)功能开启(p. 9)。
<b>PU</b>	当播放歌曲时,如歌曲是弱起拍开始的乐曲,将显示此信息。
闪烁的数字	当自动关机功能正在启动时,在电源被关闭之前的剩余时间将会闪烁数字。

# 使用安全须知

## 警告

### 关于自动关机功能

本机的电源在您播放音乐，或是按键或控制装置的操作已停止一段时间之后，将会自动关机(Auto Off功能)。如您不想要让电源自动关闭，请使用Auto Off功能(p. 13)。



### 仅可使用内附的AC适配器与正确电压

请务必仅可使用附属的AC适配器。此外，请确定使用于符合AC适配器上标示的输入电压。其他的AC适配器可能会采用不同的极性，或是设计用于不同的电压，误用可能会导致损坏、故障或触电。



### 仅可使用附属的电源线

仅可使用附属的电源线。此外，附属的电源线请勿使用于其他的设备。



## 注意

### 移动本机的注意事项

搬动本机之前，请确认以下注意事项。接着，在抬起并移动本机时至少需要两人，并确保保持本机平稳。搬动时请小心保护自己，并避免乐器受损。



- 检查装置于本机的脚架旋钮是否松动，如有此状况请先旋紧。
- 拔下电源线。
- 解除外部设备的所有连接的线。
- 将脚架调节钮升起 (p. 8)。
- 关闭琴盖。
- 取下谱架。

## 注意

### 请小心不要夹伤手指

当操作以下可动的部位时，请小心手指勿夹伤。当幼童使用本机时，成人应从旁监督与指导。



- 琴盖 (p. 10)
- 踏板 (p. 8)

### 关于一般使用琴椅的注意事项

在您一般使用琴椅时，请遵守以下要点：



- 请勿将琴椅当作玩具使用，或是将琴椅当作登高梯工具。
- 请勿多人共坐琴椅。
- 如您使用升降琴椅，坐在琴椅上时请勿调整高度。
- 如琴椅脚的螺栓松动，请勿坐在琴椅上。(如螺栓松动，请使用工具立即锁紧。)
- 请勿将您的手放入座椅下方的间隙(例如升降琴椅的金属的高度调节机构)。这样做可能会导致手被夹住或受伤。

## 注意

### 将小零件放置于幼儿无法取得之处

下请将下列内附的小零件，放置在幼儿无法取得之处，以避免儿童不慎吞食。



- 内附的零件 / 可取下的零件  
螺丝

# 重要注意事项

## 放置场所

- 请勿将让本机受日光直晒，放置于靠近发热设备旁，或将它放置于密闭车厢内，或是接触极端的温度。此外，请勿让灯光设备的灯光来源与琴身距离太靠近(例如钢琴灯)，或让强烈的聚光灯长期照射于本机的相同位置。过热可能会导致琴身变形或褪色。
- 请勿让物品长期摆放在琴键上。这样可能会导致机能故障，例如琴键无法发声。

## 保养

- 清洁本机时，请使用干的软布，或是微湿的布来擦拭。请以适当的力量沿着木纹的方向擦拭全部表面。如在同一处擦拭时太用力，可能会损伤外观。

## 键盘保养

- 请勿用任何笔类或其他物品在键盘上涂写，请勿盖印或将任何标志放置在本乐器上。墨水会渗入表面纹路而无法去除。
- 请勿在键盘上贴上贴纸。您可能无法去除使用强力粘着剂的贴纸，并且黏着剂可能会导致褪色。
- 如要去除顽垢，请使用不含研磨成分的市售键盘清洁剂。先轻轻地擦拭，如仍无法去除脏污，再逐渐加大擦拭的力道同时注意不要刮伤键盘。

## 维修与数据

- 当本机维修之前，请将内部储存的数据做好备份；或是记录在纸上。虽然在维修期间，将会尽量保留您储存在本机内的数据，但是在某些状况下，例如当关于内存本身的电路故障，我们很遗憾无法恢复所储存的数据，Roland并无恢复任何已丢失的储存数据的义务。

## 其他注意事项

- 请注意内存内的数据可能会因为机能故障，或本机不正当的操作而丢失。为了避免数据的丢失，建议您定期将储存在本机的重要数据作备份。
- Roland并无复原丢失的储存资料的义务。
- 请勿敲打或重压显示屏幕。
- 弹奏乐器时，键盘的敲击与振动的声音透过地板或墙壁传递时，可能会超出预期的程度。请注意不要干扰到左右邻舍。
- 请勿对谱架施加重压。
- 请勿使用内含电阻器的连接线。
- 请勿在耳机挂钩挂耳机以外的物品。请勿对挂钩施加重压。以避免使挂钩受损。

## 使用外部存储

- 当使用外部存储时请遵守以下注意事项。此外，请小心遵守所有外部存储装置所附的注意事项。
  - 当正在写入/读取数据时，勿连接或拔下装置。
  - 为了避免静电使U盘受损，请在拿起U盘之前，将您自己身上的静电释放掉。

## 关于射频发射的注意

- 以下行为可能会违法。
  - 拆解或改装本设备。
  - 取下本机背后贴上的检验标签。

## 知识产权

- 未经授权，将第三方的版权作品的部分或全部(音乐作品、影像作品、广播、现场演奏或其他作品等)作录音、分销、出售、租借、公开演奏、广播等，为侵权行为。
- 请勿将本产品用于侵犯第三方版权的目的。我们对于您使用本机从事的任何侵犯第三方版权的行为，恕不连带责任。
- 本产品的内容(声音波形、节奏数据、伴奏乐段、乐句数据、声音循环以及影像数据)为Roland企业版权。

- 本机购买者可允许利用上述内容(除了示范乐曲之类的乐曲数据)进行原创作品的制作、演奏、录音与发行。
- 本机购买者不可以摘录上述的内容，以原版本或修改过的形式，作为录音媒体的发行或是散播于计算机网络。
- MMP(Moore Microprocessor Portfolio)为微处理的专利技术，由Technology Properties Limited(TPL)研发。Roland已取得TPL集团授权技术。
- XGLite (xg)是Yamaha Corporation的注册商标。
- Bluetooth®蓝牙字样标志与图示为BluetoothSIG, Inc.的注册商标。Roland已获授权使用此标志。
- Roland、BOSS、SuperNATURAL与GS皆为Roland企业在中国与其他国家所注册的商标。
- 本手册当中所提及的产品名称，为其个别所有者的注册商标。

# 音色表

## [Piano]钢琴键

No.	音色名称
1	Concert Piano
2	Ballade Piano
3	Bright Piano

No.	音色名称
4	Magical Piano
5	Piano + Strings
6	Piano + Pad

No.	音色名称
7	Piano + Choir
8	Rock Piano
9	Ragtime Piano

No.	音色名称
10	Harpischord
11	Coupled Harpsichord

## [Other]其他音色键

No.	音色名称
1	Trem. TineEP
2	Pop E.Piano
3	Tine EP
4	FM E.Piano
5	Bright FM EP
6	Vib. ReedEP
7	Clav.
8	PhaserTineEP
9	Vibraphone
10	Marimba
11	Celesta

No.	音色名称
12	Mallet Isle
13	Morning Lite
14	SymphonicStr
15	Rich Strings
16	OrchestraStr
17	DecayStrings
18	Harp
19	PizzicatoStr
20	ChurchOrgan1
21	ChurchOrgan2
22	Combo Jz.Org

No.	音色名称
23	Ballad Organ
24	Full Stops
25	Mellow Bars
26	Accordion
27	Aerial Choir
28	Jazz Scat
29	Female Aahs
30	Male Aahs
31	Decay Choir
32	Thum Voice
33	Soft Pad

No.	音色名称
34	Dcy ChoirPad
35	Nylon-str.Gt
36	Steel-str.Gt
37	Jazz Guitar
38	AcousticBass
39	A.Bass+CymbI
40	FingeredBass
41	GM2 tones
305	

# Rhythm List节奏表

类型	No.	名称
Pop 流行	1-1	Gold Medium Beat
	1-2	Frank's Way
	1-3	Gold Slow Beat
	1-4	Gold Beat
	1-5	Jessie Beat
	1-6	US Shuffle
	1-7	Strummin' Pop
	1-8	Unplugged Pop
	1-9	Amazing Gospel
Ballad 抒情 摇滚	2-1	Easy Ballad
	2-2	Acoustic Ballad
	2-3	Love Slow Rock
	2-4	Unplugged Ballad
	2-5	Spring Rock
	2-6	Joe's Rock
	2-7	Breaky Rock
Disco	3-1	Seventies
	3-2	Jamiro Dance

类型	No.	名称	
Disco 迪斯科	3-3	Gold Disco	
	3-4	Survive Disco	
	3-5	Hitmix	
	3-6	Club House	
	3-7	Baby Beat	
	3-8	Breath Rap	
	3-9	Now Hip Hop	
	Jazz Blues 爵士 蓝调	4-1	Gold Swing
		4-2	Midnight Slow Swing
4-3		Big Band Medium	
4-4		Slow Jazz Waltz	
4-5		Cool Soul	
4-6		Cool Blues	
4-7		Go! Rock'N	
4-8		Blue Boogie	
4-9		Rock'N Slow	
Ball Room	5-1	It Valzer	
	5-2	Gold Wien Waltz	

类型	No.	名称	
Ball Room 舞曲	5-3	Gold Slow Waltz	
	5-4	Polka Disco	
	5-5	Gold Tango	
	5-6	Gold Foxtrot	
	5-7	Quick Step	
	5-8	Go! Twist	
	Latin 拉丁	6-1	Gold Rhumba
		6-2	Beguine
		6-3	Gold Cha Cha
6-4		That's Mambo	
6-5		Cuba Salsa	
6-6		Acoustic Samba	
6-7		Jazz Bossa	
6-8		Fast Bossa	
6-9		Samba	
Tradit World 传统世界 音乐	7-1	Pop Reggae	
	7-2	Love Reggae	
	7-3	Gospel Shuffle	
	7-4	Ska	

类型	No.	名称
Tradit World 传统世界 音乐	7-5	German Polka
	7-6	German Waltz
	7-7	6_8 March
	7-8	US March
	7-9	Orchestral Waltz
Country 乡村乐	8-1	Country Rock
	8-2	Country Flyer
	8-3	Southern Twang
	8-4	Country Ballad
	8-5	Country Beat
	8-6	Country Pop
Pianist 钢琴 伴奏	9-1	P. Arpeggio
	9-2	P. Pop
	9-3	P. Classic Polka
	9-4	P. Waltz
	9-5	P. Boogie
	9-6	P. Ragtime

# 和弦指法表

C	C#	D	E $\flat$	E	F
CM7	C#M7	DM7	E $\flat$ M7	EM7	FM7
C7	C#7	D7	E $\flat$ 7	E7	F7
Cm	C#m	Dm	E $\flat$ m	Em	Fm
Cm7	C#m7	Dm7	E $\flat$ m7	Em7	Fm7
CmM7	C#mM7	DmM7	E $\flat$ mM7	EmM7	FmM7
Cdim	C#dim	Ddim	E $\flat$ dim	Edim	Fdim
Cm7 (b5)	C#m7 (b5)	Dm7 (b5)	E $\flat$ m7 (b5)	Em7 (b5)	Fm7 (b5)
Caug	C#aug	Daug	E $\flat$ aug	Eaug	Faug
Csus4	C#sus4	Dsus4	E $\flat$ sus4	Esus4	Fsus4
C7sus4	C#7sus4	D7sus4	E $\flat$ 7sus4	E7sus4	F7sus4
C7/13	C#7/13	D7/13	E $\flat$ 7/13	E7/13	F7/13

F# G Ab A Bb B

F#M7 GM7 AbM7 AM7 Bb M7 BM7

F#7 G7 Ab7 A7 Bb 7 B7

F#m Gm Abm Am Bb m Bm

F#m7 Gm7 Abm7 Am7 Bb m7 Bm7

F#mM7 GmM7 AbmM7 AmM7 Bb mM7 BmM7

F#dim Gdim Ab dim Adim Bb dim Bdim

F#m7 (b5) Gm7 (b5) Abm7 (b5) Am7 (b5) Bb m7 (b5) Bm7 (b5)

F#aug Gaug Ab aug Aaug Bb aug Baug

F#sus4 Gsus4 Ab sus4 Asus4 Bb sus4 Bsus4

F#7sus4 G7sus4 Ab7sus4 A7sus4 Bb 7sus4 B7sus4

F#7/13 G7/13 Ab7/13 A7/13 Bb 7/13 B7/13

# 内置乐曲列表

No.	曲目	作曲者
2.01	Valse, op.34-1圆舞曲	Fryderyk Franciszek Chopin肖邦
2.02	Polonaise op.53波兰舞曲	Fryderyk Franciszek Chopin肖邦
2.03	Nocturne No.20夜曲	Fryderyk Franciszek Chopin肖邦
2.04	Die Forelle鱒鱼	Franz Peter Schubert,舒伯特 Arranged by Franz Liszt李斯特 编曲
2.05	Reflets dans l'Eau水中倒影	Claude Achille Debussy德彪西
2.06	La Fille aux Cheveux de Lin棕发少女	Claude Achille Debussy德彪西
2.07	La Campanella钟	Franz Liszt李斯特
2.08	Scherzo No.2诙谐曲	Fryderyk Franciszek Chopin肖邦
2.09	Étude, op.10-12练习曲	Fryderyk Franciszek Chopin肖邦
2.10	Sonate Nr.16 C Dur奏鸣曲	Wolfgang Amadeus Mozart莫扎特
2.11	Liebesträume Nr.3爱之梦	Franz Liszt李斯特
2.12	Étude, op.10-3练习曲	Fryderyk Franciszek Chopin肖邦
2.13	Je te veux我需要你	Erik Satie萨蒂
2.14	Valse, op.64-1圆舞曲	Fryderyk Franciszek Chopin肖邦
2.15	Golliwog's Cakewalk黑娃娃步态舞	Claude Achille Debussy德彪西
2.16	Fantaisie-Impromptu幻想即兴曲	Fryderyk Franciszek Chopin肖邦
2.17	1ère Arabesque阿拉贝斯克	Claude Achille Debussy德彪西
2.18	An der schönen, blauen Donau蓝色多瑙河	Johann Strauss, Sohn小约翰施特劳斯
2.19	Auf Flügeln des Gesanges乘着歌声的翅膀	Felix Mendelssohn门德尔松
2.20	Mazurka No.5马祖卡舞曲	Fryderyk Franciszek Chopin肖邦
2.21	Gymnopédie 1第一号吉诺佩第	Erik Satie萨蒂
2.22	Étude, op.25-1练习曲	Fryderyk Franciszek Chopin肖邦
2.23	Clair de Lune月光	Claude Achille Debussy德彪西
2.24	Étude, op.10-5练习曲	Fryderyk Franciszek Chopin肖邦
2.25	Dr. Gradus ad Parnassum巴纳逊博士	Claude Achille Debussy德彪西
2.26	Grande Valse Brillante华丽大圆舞曲	Fryderyk Franciszek Chopin肖邦
2.27	La prière d'une Vierge少女的祈祷	Tekla Badarzewska巴拉诺夫斯卡
2.28	Course en Troïka雪橇之歌	Peter Ilyich Tchaikovsky柴可夫斯基
2.29	To The Spring致春天	Edvard Hagerup Grieg格里格
2.30	Valse, op.64-2圆舞曲	Fryderyk Franciszek Chopin肖邦
2.31	Radetzky Marsch拉德茨基进行曲	Johann Baptist Strauss约翰施特劳斯
2.32	Träumerei梦幻曲	Robert Alexander Schumann舒曼
2.33	Moments Musicaux op.94-3乐兴之时	Franz Peter Schubert舒伯特
2.34	Prélude, op.28-15前奏曲	Fryderyk Franciszek Chopin肖邦
2.35	Harmonious Blacksmith快乐的铁匠	Georg Friedrich Händel亨德尔
2.36	Ungarische Tänze 5匈牙利舞曲	Johannes Brahms勃拉姆斯
2.37	Türkischer Marsch土耳其进行曲	Ludwig van Beethoven贝多芬
2.38	Nocturne, op.9-2夜曲	Fryderyk Franciszek Chopin肖邦
2.39	Frühlingslied春之颂	Felix Mendelssohn门德尔松
2.40	Präludium C Dur BWV846 前奏曲	Johann Sebastian Bach巴赫
2.41	Jägerlied猎歌	Felix Mendelssohn门德尔松
2.42	Passepied巴瑟比舞曲	Claude Achille Debussy德彪西
2.43	Für Elise献给爱丽丝	Ludwig van Beethoven贝多芬
2.44	Türkischer Marsch土耳其进行曲	Wolfgang Amadeus Mozart莫扎特
2.45	Ständchen小夜曲	Franz Peter Schubert舒伯特
2.46	Humoreske幽默曲	Antonín Dvořák德弗札克
2.47	Blumenlied花之歌	Gustav Lange兰格
2.48	Alpenglöckchen阿尔卑斯之钟	Theodor Oesten西奥多奥斯登
2.49	Menuett G dur小步舞曲	Ludwig van Beethoven贝多芬
2.50	Venezianisches Gondellied威尼斯船歌	Felix Mendelssohn门德尔松
2.51	Alpenabendröte阿尔卑斯之夕阳歌	Theodor Oesten西奥多奥斯登
2.52	Farewell to the Piano别了，钢琴	Ludwig van Beethoven贝多芬
2.53	Brautchor婚礼的合唱	Wilhelm Richard Wagner瓦格纳
2.54	Forget-Me-Not勿忘我	Heinrich Lichner海利奇李希纳
2.55	Wiener Marsch维也纳进行曲	Carl Czerny车尔尼

No.	曲目	作曲者
2.56	Le Coucou布谷鸟	Louis Claude Daquin
2.57	Menuett G Dur BWV Anh.114小奏鸣曲	Johann Sebastian Bach巴赫
2.58	Spinnerlied纺织歌	Albert Ellmenreich
2.59	Gavotte嘉禾舞曲	François Joseph Gossec戈塞克
2.60	Heidenröslein野玫瑰	Gustav Lange兰格
2.61	Zigeuner Tanz吉普赛舞曲	Heinrich Lichner李希纳
2.62	La Cinquantaine金婚式	Gabriel Marie马利
2.63	Csikos Post库斯克邮递马车	Hermann Necke奈克
2.64	Dolly's Dreaming Awakening洋娃娃之梦	Theodor Oesten西奥多奥斯登
2.65	La Violette紫罗兰	Louis Streabog史特里亚伯格
2.66	Fröhlicher Landmann快乐的农夫	Robert Alexander Schumann舒曼
2.67	Sonatine op.36-1小奏鸣曲	Muzio Clementi克莱门蒂
2.68	Sonatine op.20-1小奏鸣曲	Friedrich Kuhlau库劳
2.69	Sonatine No.5小奏鸣曲	Ludwig van Beethoven贝多芬
2.70	Twinkle Twinkle Little Star小星星	French Folk Song法国民谣
2.71	Mary Had a Little Lamb玛莉的小羊	Traditional传统歌谣
2.72	Bear Song熊之歌	American Folk Song美国民谣
2.73	Ich Bin Ein Musikante森林的音乐家	German Folk Song德国民谣
2.74	Grand Father's Clock老祖父的大钟	Henry Work
2.75	Maple Leaf Rag枫叶散拍	Scott Joplin
2.76	Le Quattro Stagioni "La Primavera" 四季-春	Antonio Vivaldi维瓦尔第
2.77	Marche Militaire Nr.1军队进行曲	Franz Peter Schubert舒伯特
6.01	:	
6.99	Czerny 100-1-99	Carl Czerny车尔尼
6.00	Czerny 100-100	Carl Czerny车尔尼
c.01	:	
c.20	Hanon 1-20	Charles Hanon哈农
d.01	:	
d.36	大调音阶, 小调音阶 (和声, 曲调)	—

\* 版权所有。如未经过授权，将这些内容于其他非私下、个人欣赏目的的使用时，为违法行为。

\* 本机未附钢琴乐谱。您可以从乐谱出版社购买相关乐谱。



 **Roland**



\*5100056756-01\*