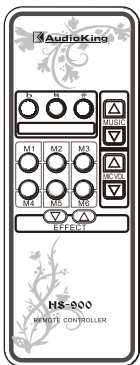


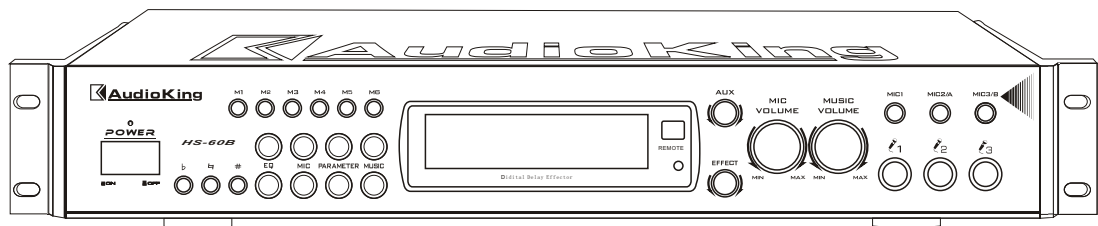
# 使用說明書

## 目錄

設計重點.....	1
使用注意事項.....	1
安全注意事項.....	2
前面板使用說明.....	3-4
後板使用說明.....	5-6
外接遙控信號輸入.....	7
後板基本連接法.....	7
遙控器.....	8
如何裝電池.....	8
按鈕使用說明.....	9-12
效果存儲功能.....	13-14
電腦界面說明.....	15-16
故障排除.....	17
保養.....	17
技術規格.....	18
體積.....	18



## HS-60B



## 設計重點

- 1、最新 DSP，24 Bit 高性能全數字化效果處理。
- 2、電腦操作界面，現場調試簡捷明了。
- 3、6 組效果記憶儲存模式（2 組為出廠設定模式，4 組為 Vip 自定模式）。
- 4、全數字化防嘯叫功能（FBC）結合頻譜曲綫，調試簡單一目了然。
- 5、1.5U 時尚外觀，數字化大顯示器。
- 6、第三聲道獨立輸出，人聲，音樂分離設計，可做外接監聽或輔助用。
- 7、重低音輸出接口可獨立調整頻率，并且還可以全頻模式使用。（不含 MIC 信號）
- 8、數字化編碼器總音量調節，避免了傳統的機械噪音。
- 9、MIC 11 段等化器（音質均衡）MUSIC 5 段等化器。
- 10、同軸光纖輸入。
- 11、音樂升降調  $\pm 5$  音程調整功能。

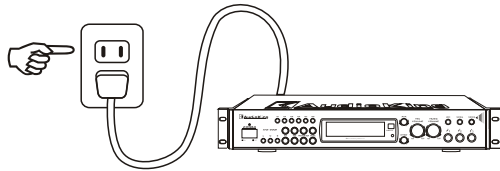
## 使用注意事項

- 爲了避免對機器造成損壞，請不要安裝于以下地方：
  - ※ 陽光直接照射處；
  - ※ 多灰塵處；
  - ※ 高溫處；
  - ※ 油煙或霧氣高之處。
- 安裝時請與牆壁保持10公分以上距離，機器上面請不要放置其它機器或用布或紙蓋住，以免造成通風不良，溫度過高而損壞機器。
- 非技術人員請勿打開機殼摸索其內部，有電壓危險。
- 絕對不可將棒狀異物插入風口，以避免損壞及發生危險。
- 清潔本機時，切不可以用水或清潔劑直接噴灑本機，必須以軟布沾之擦拭。
- 主機設備上不可放置花瓶類裝滿液體之物品。
- 電源綫不可踐踏或拉扯。
- 主機設備不得遭受水滴或水濺，以免發生危險。



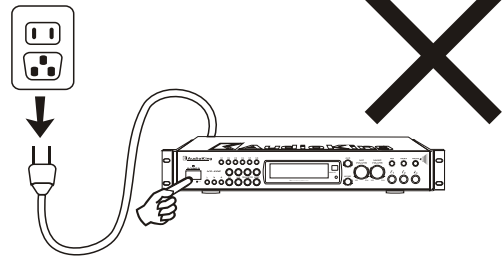
# 安全注意事項

## 查明當地交流電源的電壓值



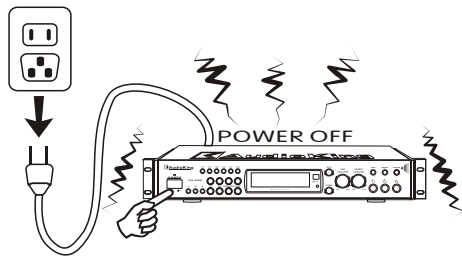
勿將電源綫接到直流電源 (DC)。

## 長時間不使用本裝置時



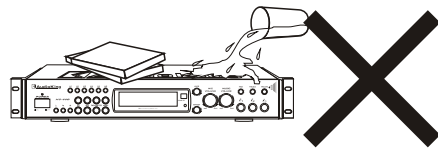
當你若離開一段長時間時，請切斷 (OFF) 電源，并從交流電源插座取下電源綫。此舉可以防範意外或是火災。

## 如發生故障



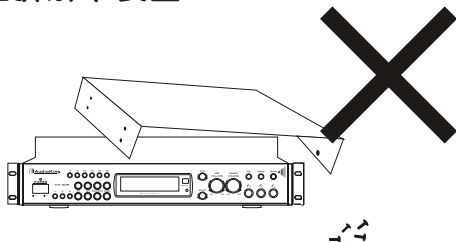
萬一發生故障，如噪音或是臭味，請立即從交流電源插座取下電源綫，停止使用裝置，并請教您當地的經銷商。

## 避免將任何物體或液體掉入本裝置



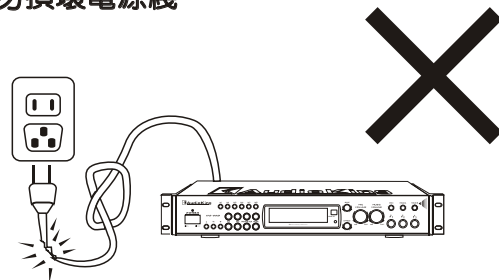
切勿由開口處將任何種類的物體掉入本裝置，因為它們可能碰觸具有危險的電壓點或使電路短路，而引發火災或是電擊。切勿讓任何液體流入本裝置。如果有物體或液體掉落，請從交流電源插座取下電源綫，并請教您當地的經銷商。

## 勿擅自拆解本裝置



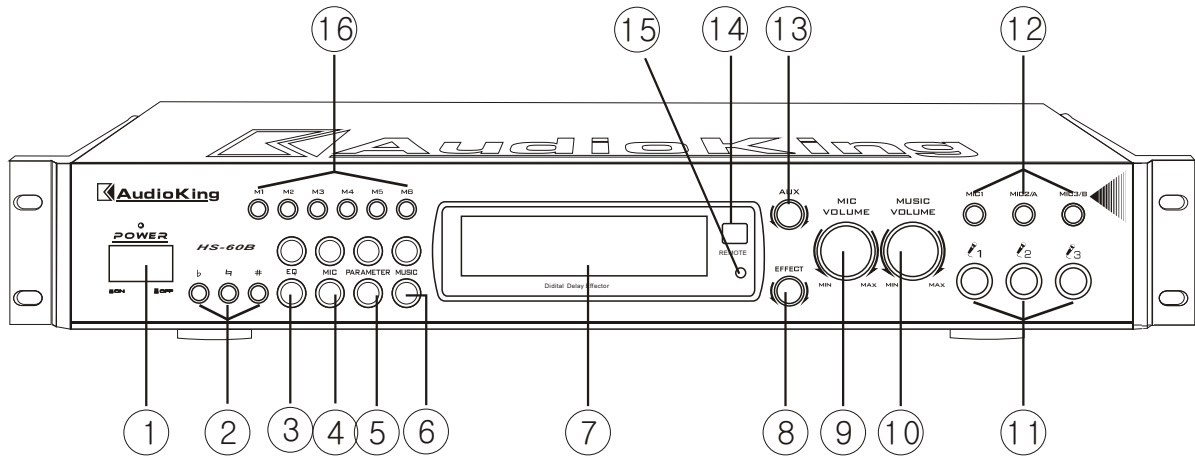
勿試圖改裝、修理或的拆解本裝置，因為打開或是取下罩蓋，可能使您面臨危險的高電壓或是其它的危險。本裝置內并無使用者可維修的部件。如因您試圖改裝本裝置而使本裝置發生問題或故障，我們不保證本裝置的品質。

## 勿損壞電源綫



從交流電源插座取下電源時，務請抓握與拉扯插頭部分而非電綫部分。電源綫受損可能導致短或電擊。電源綫應勿安置在家俱下面或電源綫可能受損的地方。

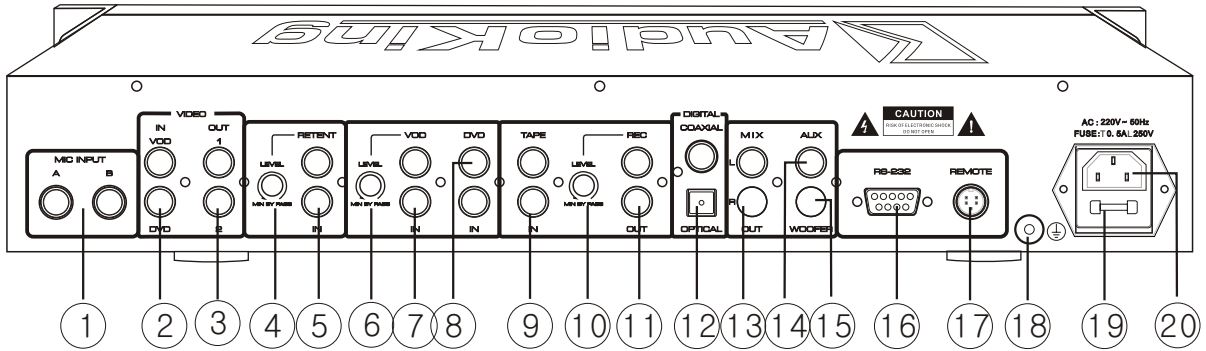
## 前面板使用說明



- ① POWER 電源開關:  
按下可接通(開)電源，再次按下即可切斷(關)電源。
- ② **b # #**升降調控制按鈕:  
改變音樂的音度時，按這些按鈕可以改變2.5音度，每按一次可以改變半音階的音度，被選出來的音度會顯示在顯示窗 (KEY -5 -4 -3 -2 -1 0 +1 +2 +3 +4 +5)。(一首歌曲演奏結束後，會恢復標準音度)。
- ③ EQ 麥克風均衡菜單選擇鍵:  
通過左右選擇鍵翻出麥克風均衡調整菜單。  
(參數由⑤PARAMETER調整)  
(詳細內容參考第11至12頁說明)
- ④ MIC 麥克風菜單選擇鍵:  
通過左右選擇鍵翻出麥克風調整菜單。  
(參數由⑤PARAMETER調整)  
(詳細內容參考第10至11頁說明)
- ⑤ PARAMETER 參數調整鍵:  
音樂MUSIC、麥克風MIC、均衡EQ選單後參數調整。
- ⑥ MUSIC 音樂菜單選擇鍵:  
通過左右選擇翻出音樂調整菜單。  
(參數由⑤PARAMETER調整)  
(詳細內容參考第9至10頁說明)

- ⑦ 顯示屏:  
數字液晶顯示屏。
- ⑧ EFFECT 效果音量調整:  
調整Mic效果音量。
- ⑨ MIC VOLUME 麥克風總音量調整:  
麥克風輸出總音量調整。  
(編碼器調整模式360 旋轉, 向右音量加大, 向左音量減小)
- ⑩ MUSIC VOLUME 音樂總音量調整:  
音樂輸出總音量調整。  
(編碼器調整模式360 旋轉, 向右音量加大, 向左音量減小)
- ⑪ MIC1、2、3麥克風輸入:  
面板可同時用3支麥克風輸入。
- ⑫ MIC1、MIC2/A、MIC3/B麥克風電平調整:  
調整麥克風輸入電平。
- ⑬ AUX VOLUME 輔助聲道音量調整:  
調整輔助聲道輸出音量。  
(電腦界面可調整音樂音量與麥克風音量比例)  
(輔助聲道音量受音樂總音量與麥克風總音量控制)
- ⑭ 遙控接收窗:  
接收遙控器信號。
- ⑮ 指示燈:  
當有遙控信號時指示燈閃爍。
- ⑯ M1-M6 效果儲存記憶按鈕:  
1、M1-M2出廠設定模式, M1為ECHO模式, M2為ECHO+REVERB模式。  
2、M3-M6客人喜好(vip)設定模式, 當調整好效果時, 按M3-M6其中一個約5秒,  
顯示屏顯示(SAVE.....)完成(vip)存儲設定, 長期存儲, 自由設定。

## 後板使用說明



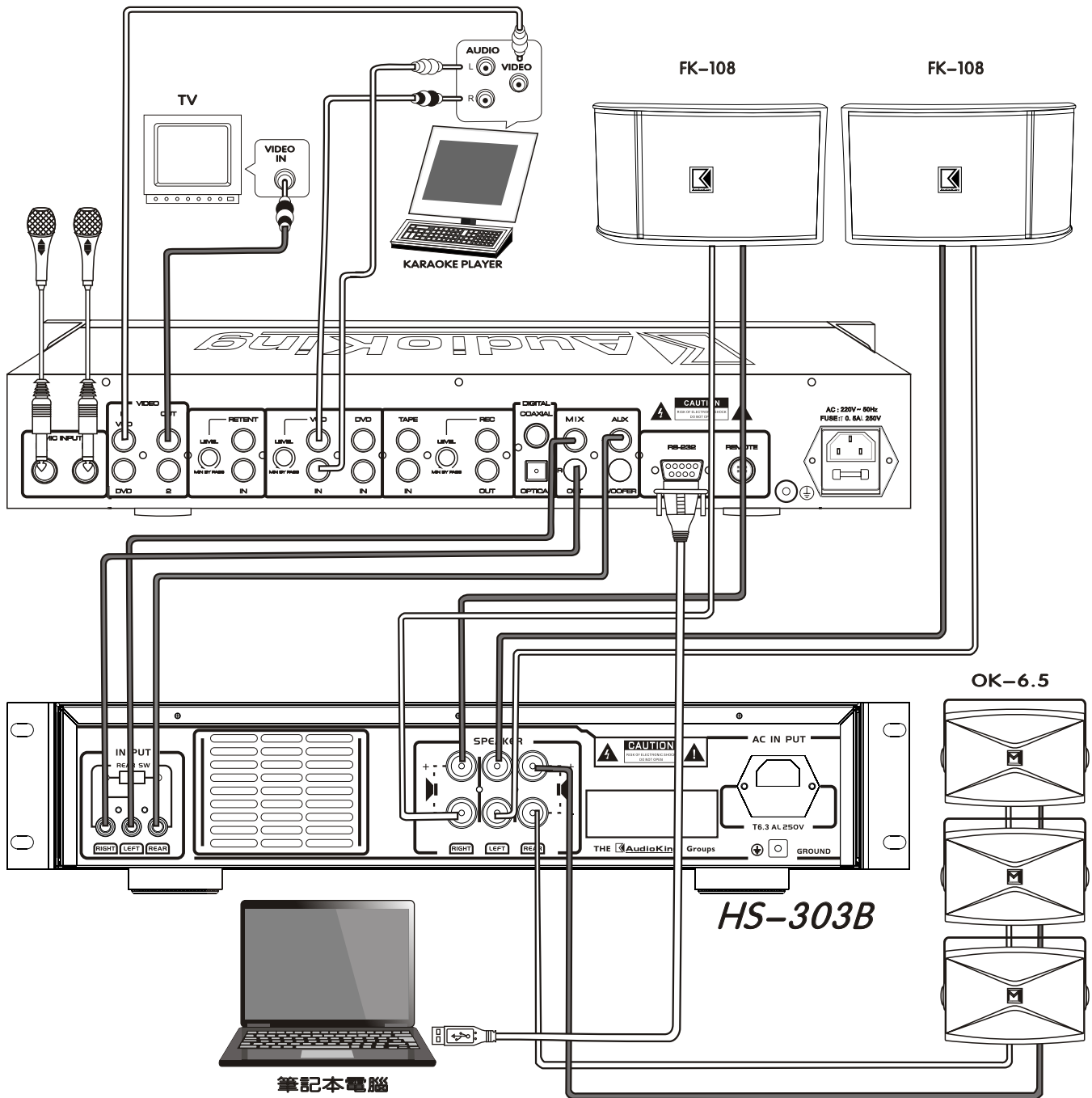
- ① MIC A、B輸入插孔：  
可插入兩支麥克風與前面板三支麥克風同時使用。
- ② VIDEO IN 視頻輸入插孔：  
VOD、DVD、視頻信號可連接到此與聲頻信號同步切換。（此無法處理RF信號）
- ③ VIDEO OUT 視頻輸出插孔：  
兩臺視頻顯示器可同時連接同步使用。
- ④ RETENT IN LEVEL 直接輸入電平調整：  
直接輸入電平大小調整。
- ⑤ RETENT IN 直接輸入：  
信號直接輸入，不受輸入選擇限制。
- ⑥ VOD LEVEL 點歌機輸入電平調整：  
點歌機輸入電平大小調整。
- ⑦ VOD IN 點歌機輸入插孔：  
連接點歌機輸入插孔。
- ⑧ DVD IN（鐳射唱盤）聲頻輸入插孔：  
連接（鐳射唱盤）聲頻輸入插孔。
- ⑨ TAPE PLAY（卡式錄放音機）輸入插孔：  
連接錄音機輸入孔。

- ⑩ TAPE LEVEL 錄音輸出電平調整：  
錄音輸出電平大小調整。
- ⑪ TAPE REC（卡式錄放音機）輸出插孔：  
連接錄音機輸出孔。
- ⑫ DIGITAL 數字信號插孔：
  - 1、COAXIAL 同軸信號輸入。
  - 2、OPTICAL 光纖信號輸入。
- ⑬ MIX 音頻信號輸出：  
左右聲道音頻信號輸出。連接後級功放機輸入孔。
- ⑭ AUX 輔助聲道信號輸出：  
音樂信號與麥克風信號連接後級輔助聲道，音樂信號與麥克風輸出信號可以調整大小比例量。
- ⑮ S-W-F 重低音輸出插孔：  
連接重低音後級功放機輸出孔（此輸出孔不含麥克風信號輸入）。
- ⑯ RS-232 通訊連接端口：  
RS-232 通訊電腦連接端口。
- ⑰ REMOTE IN 外接遙控信號插孔：  
供外接遙控器用的插孔，如果外接遙控器前面板的遙控接收裝置將停止使用。
- ⑱ ⚡ 接地端子：  
為避免本裝置遭受雷擊或其它設備發生漏電，建議為此裝置接地。
- ⑲ FUSE 保險絲：  
內置保險絲，更換保險比時必需選取下AC綫。
- ⑳ AC綫輸入插座：  
使用隨機附件中標準AC綫。

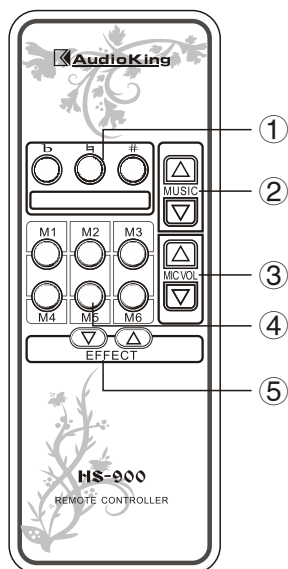
# 外接遙控信號輸入



# 後板基本連接法



## 遙控器



### ① 升降調按鈕

欲提高音階(♯): 此按鈕可在 5 個步驟內提高 2.5 個音階, 每按一次此按鈕, 相對於前一音階, 可改變半個音階。

標準按鈕 (♩): 按此按鈕可以恢復標準音階。

欲降低音階 (♭): 此按鈕可在 5 個步驟內降低 2.5 個音階每按一次此按鈕, 相對於前一音階, 可改變半個音階。

注: 當一首歌曲結束後, 會自動恢復標準音階。

### ② MUSIC VOL (音樂音量) 控制按鈕

按住此按鈕時, 音量將視按下的是此按鈕的那一邊而提高或降低。此時, 前面板上遙控接收的 LED (發光二極管) 會閃爍, 輕輕地按此按鈕, 可作音量的微調。

### ③ MIC VOL (麥克風主音量) 控制按鈕

按住此按鈕時, 音量將視按下的是此按鈕的那一邊而提高或降低。此時, 前面板上遙控接收的 LED (發光二極管) 會閃爍, 輕輕地按此按鈕, 可作音量的微調。

### ④ M1~M6 效果模式選擇

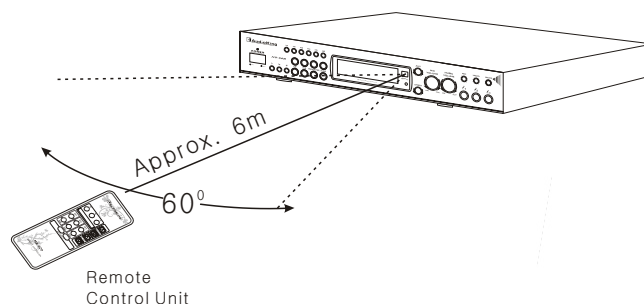
選擇已儲存的的記憶組。

### ⑤ EFFECT 麥克風效果音量控制按鈕

按住此按鈕時, 音量將視按下的是此按鈕的那一邊而提高或降低。此時, 前面板上遙控接收的 LED (發光二極管) 會閃爍, 輕輕地按此按鈕, 可作音量的微調。

## 無線遙控器與接收裝置 (紅外線信號接收器)

間的允許距離約為 5m (公尺)。如果遙控器未正確指向接收裝置, 或是遙控器與接收裝置之間存在着障礙物, 遙控器則可能不發揮作用。



## 如何裝電池



遙控器電池的服務壽命正常使用約為六個月, 如果遙控器在一段時間不使用, 請取出電池, 建議盡早更換電力不足的電池。

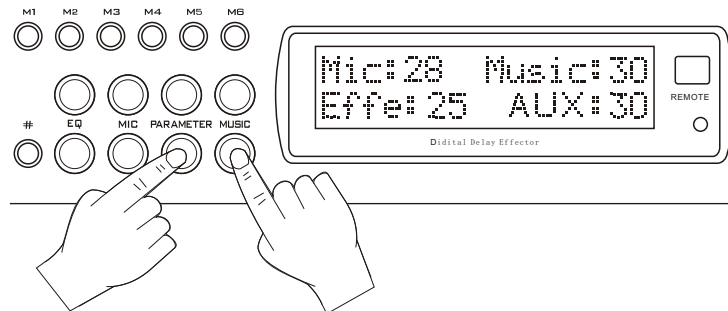
### 電池的不當使用, 可能導致化學物滲漏, 請遵守下列規定:

- (1) 裝電池時, 電池的正 (+) 與負 (-) 極位置應遵照電池室內的指示。
- (2) 請勿混合使用新、舊電池。
- (3) 請使用同一種類的電池, 切勿使用不同種類的電池, 即使這些電池形狀相同, 電壓亦可能有所不同。
- (4) 將電力耗盡的電池丟入指定的場所 (以免污染環境)。

## 按鈕使用說明

### MUSIC音樂菜單調整

◁▷循環功能鍵:



Input Select 信號輸入選擇

VOD、DVD、TAPE、Optical、Coaxial

調整 PARAMETER ◁▷ 輸入切換在VOD、DVD、TAPE、Optical、Coaxial 五種模式循環。

Music Preset 開機音樂音量設定（設定電源開啓時音樂音量）

Level:63dB

調整 PARAMETER ◁▷ Level 調整範圍 0-63dB。

Music Max Level 音樂音量調整最大限制（設定音樂音量最大調整範圍）

Limiter:63dB

調整 PARAMETER ◁▷ Limiter 調整範圍 0-63dB。

Music Input 音樂輸入電平設定

Level:63dB

調整 PARAMETER ◁▷ Level 調整範圍 0-63dB。

Balance 左右平衡

L 63:63 R

調整 PARAMETER ◁▷ L R 調整範圍（L 1-63:63-1R）。

音樂 EQ 均衡（共有 5 段）

Music EQ1=100Hz

Gain:0dB

調整 PARAMETER ◁▷ Gain 調整範圍（-12dB-0-+12dB）。

Music EQ2=320Hz

Gain:0dB

調整 PARAMETER ◁▷ Gain 調整範圍（-12dB-0-+12dB）。

Music EQ3=1KHz

Gain:0dB

調整 PARAMETER ◁▷ Gain 調整範圍（-12dB-0-+12dB）。

Music EQ4=3.2KHz

Gain:0dB

調整 PARAMETER ◁▷ Gain 調整範圍（-12dB-0-+12dB）。

Music EQ5=10KHz

Gain:0dB

調整 PARAMETER ◁▷ Gain 調整范围（-12dB-0-+12dB）。

Subwoofer 重低音高通濾波器

HPF: 10Hz

調整 PARAMETER ◀▶ HPF 截頻範圍 10Hz–60Hz。

Subwoofer 重低音低通濾波器

LPF: 80Hz

調整 PARAMETER ◀▶ LPF 截頻範圍 80Hz–320Hz，當 OFF 狀態時，音樂信號為全頻。

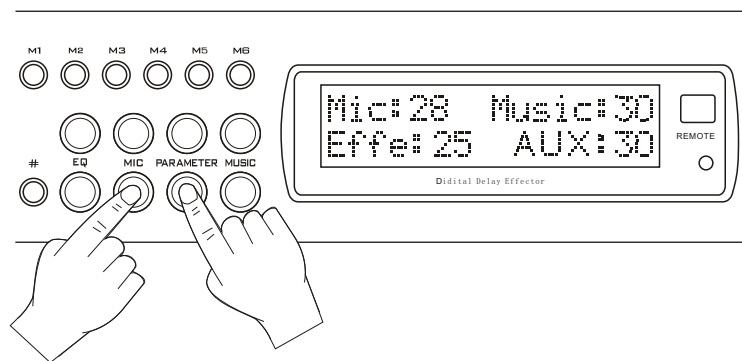
Subwoofer Volume 重低音音量調整

Level:40dB

調整 PARAMETER◀▶ Level 調整範圍 0–40dB。

**MIC 麥克風菜單調整：**

◀▶ 循環功能鍵：



Mic Preset 麥克風開機音量設定（設定電源開啓時麥克風音量）

Level:50dB

調整 PARAMETER ◀▶ Level 調整範圍 0–50dB。

Mic Max Level 麥克風調整最大音量限制（設定麥克風音量最大調整範圍）

Limiter:50dB

調整 PARAMETER ◀▶ Level 調整範圍 0–50dB。

Mic Input 麥克風輸入電平調整

Level:63dB

調整 PARAMETER ◀▶ Level 調整範圍 0–63dB。

Echo Volume 回音音量

Level:50dB

調整 PARAMETER ◀▶ Level 調整範圍 0–50dB。

Echo Repeat 回音滯留時間（回音重複）

Level:40dB

調整 PARAMETER ◀▶ Level 調整範圍 0–40dB。

Echo L+R 回音延遲時間(左+右)

Delay Time:240ms

調整 PARAMETER ◀▶ Delay Time 延遲範圍 60mS–240mS。

Echo Lch 回音延遲時間左

Delay Time:30ms

調整 PARAMETER ◀▶ Delay Time 延遲範圍 0mS–30mS。

Echo 回音高通濾波器

HPF:20Hz

調整 PARAMETER ◁▷ HPF 截頻範圍 20Hz–200Hz。

Echo 回音低通濾波器

LPF:19KHz

調整 PARAMETER ◁▷ LPF 截頻範圍 3KHz–19KHz。

Reverb Volume 混響音量

Level:50dB

調整 PARAMETER ◁▷ Level 調整範圍 0–50dB。

Reverb 混響時間

Time:220ms

調整 PARAMETER ◁▷ Time 延遲範圍 0–220mS。

Reverb 高頻增益

HF Damping:40dB

調整 PARAMETER ◁▷ HF Damping 增益範圍 0–40dB。

Reverb 混響高通濾波器

HPF:20Hz

調整 PARAMETER ◁▷ HPF 截頻範圍 20Hz–500Hz。

Reverb 混響低通濾波器

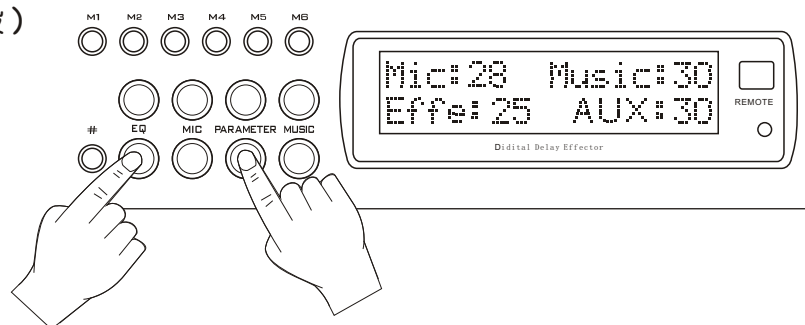
LPF:19KHz

調整 PARAMETER ◁▷ LPF 截頻範圍 3KHz–19KHz。

### EQ 麥克風均衡菜單：

◁▷ 循環功能鍵

(麥克風音質均衡共設11段)



Feedback Cancel 反饋抑制

FBC=OFF

調整 PARAMETER ◁▷ FBC 選擇範圍 ( OFF 1–7)。

Mic EQ1=63Hz

Gain:0dB

調整 PARAMETER ◁▷ Gain 調整範圍 (–9dB–0–+9dB)。

Mic EQ2=110Hz

Gain:0dB

調整 PARAMETER ◁▷ Gain 調整範圍 (–9dB–0–+9dB)。

Mic EQ3=200Hz

Gain:0dB

調整 PARAMETER ◁▷ Gain 調整範圍 (–9dB–0–+9dB)。

Mic EQ4=350Hz

Gain:0dB

調整 PARAMETER ◁▷ Gain 調整範圍 (–9dB–0–+9dB)。

Mic EQ5=600Hz  
Gain:0dB  
調整 PARAMETER ◀▶ Gain 調整範圍 (-9dB-0-+9dB)。

Mic EQ6=1KHz  
Gain:0dB  
調整 PARAMETER ◀▶ Gain 調整範圍 (-9dB-0-+9dB)。

Mic EQ7=1.7KHz  
Gain:0dB  
調整 PARAMETER ◀▶ Gain 調整範圍 (-9dB-0-+9dB)。

Mic EQ8=3KHz  
Gain:0dB  
調整 PARAMETER ◀▶ Gain 調整範圍 (-9dB-0-+9dB)。

Mic EQ9=5KHz  
Gain:0dB  
調整 PARAMETER ◀▶ Gain 調整範圍 (-9dB-0-+9dB)。

Mic EQ10=8.5KHz  
Gain:0dB  
調整 PARAMETER ◀▶ Gain 調整範圍 (-9dB-0-+9dB)。

Mic EQ11=14KHz  
Gain:0dB  
調整 PARAMETER ◀▶ Gain 調整範圍 (-9dB-0-+9dB)。

Feedback EQA 麥克風反饋抑制器 (防嘯叫抑制器) A  
Freq:75Hz (反饋抑制頻率調整)  
調整 PARAMETER ◀▶ Freq 移頻範圍 75Hz-8KHz。

Gain:-0dB (反饋抑制下陷量調整)  
調整 PARAMETER ◀▶ Gain 下陷範圍 -9dB-0dB。

Q:1: 0 (反饋抑制頻率寬度調整)  
調整 PARAMETER ◀▶ Q 調整範圍 1:0-10:0。

Feedback EQB 麥克風反饋抑制器 (防嘯叫抑制器) B  
Freq=75Hz (反饋抑制頻率調整)  
調整 PARAMETER, ◀▶ Freq 移頻範圍 75Hz-8KHz。

Gain=-0dB (反饋抑制下陷量調整)  
調整 PARAMETER ◀▶ Gain 下陷範圍 -9dB-0dB。

Q:1: 0 (反饋抑制頻率寬度調整)  
調整 PARAMETER ◀▶ Q 調整範圍 1: 0-10:0。

Feedback Delay 反饋抑制時間調整 (時間每調整 3mS約等于麥克風與音箱距離拉長 1 米)  
Time:OFF  
調整 PARAMETER ◀▶ Time 延遲範圍 OFF-1mS-30mS。

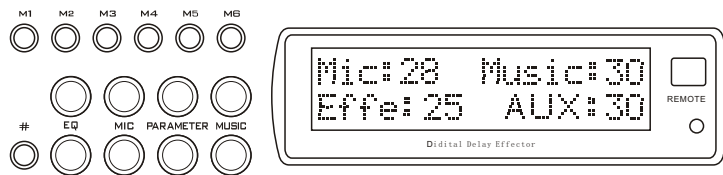
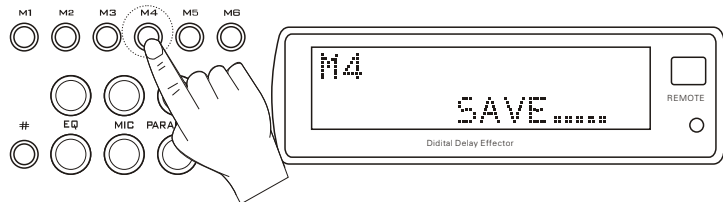
## 效果存儲功能

### 程序存儲設置：

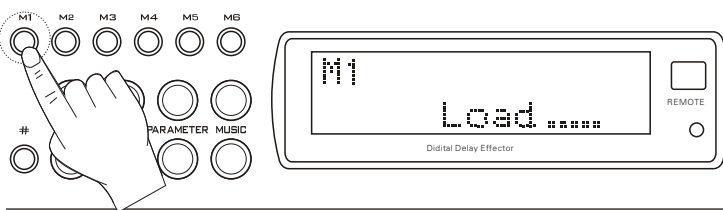
- 1、功放出廠帶 6 種預置效果，操作面板 M1、M2、M3、M4、M5、M6 可調用出廠預存儲效果！（其中 M1 M2 為出廠設置，M3-M 6 為用于現場 VIP 客戶自定義設置）



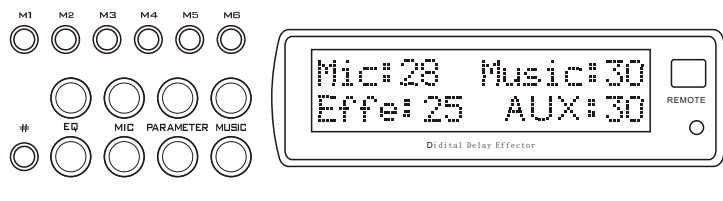
- 2、Vip 存儲效果，先設置好适合自己特點參數後，（具體功能請參照開機操作說明介紹）按住 M3-M6 任意一種向下按 5 秒鐘，顯示 SAVE.....時，這時效果就存儲到相應的按鍵中。



- 3、M1-M6 存儲效果模式選擇，當按下 M1 時，此時 M1 被點亮，LCD 上顯示為



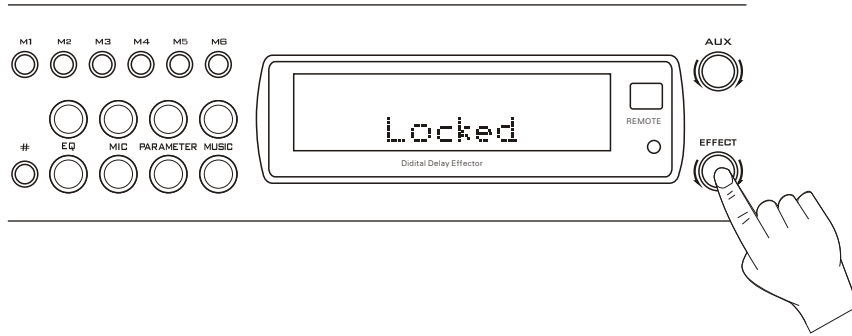
約 5 秒內讀出，此時對應的效果模式 M1 為當前使用模式。



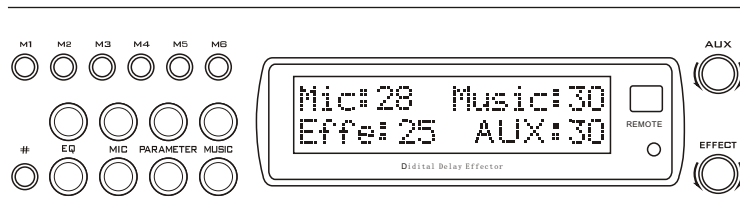
(Locked/Unlocked) 加鎖/解鎖:

A、加鎖:

按住 EFFECT 鍵不放約 10 秒鐘，直到顯示屏顯示 Locked 時，表示功能加鎖成功：這時功能除了 MIC VOLUME、MUSIC VOLUME、EFFECT VOLUME、AUX VOLUME、M1-M6、b、h、# 可調，其它功能被鎖定。顯示屏顯示：

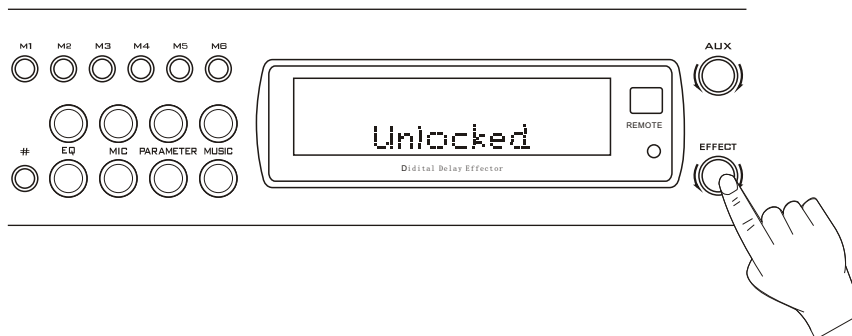


約 5 秒後回到主界面

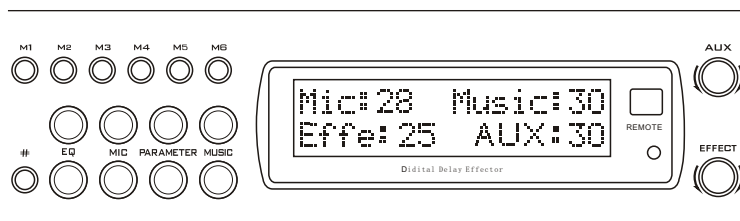


B、解鎖:

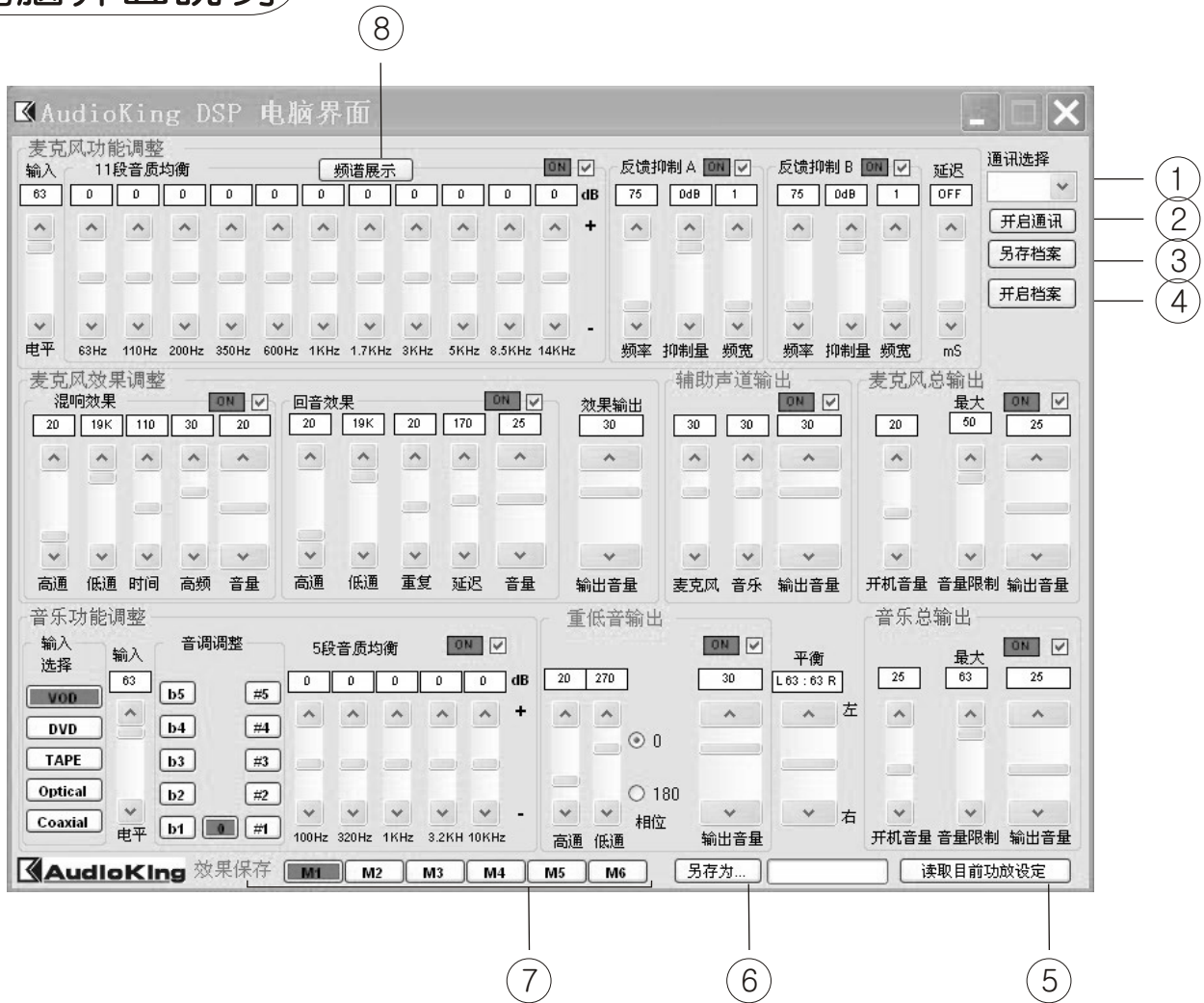
按住 EFFECT 鍵，大約 10 秒鐘不放，一直到顯示屏顯示 Unlocked 時，表示功能解鎖成功，所有功能鍵都恢復正常。顯示屏顯示：



約 5 秒後回到主界面



# 電腦界面說明



## 1、通訊選擇：

電腦與功放機 USB-RS232 綫連接起來選擇默認對應的連接端口。

## 2、開啓通訊：

當 1 選擇了正確的默認端口後，單擊開啓通訊，此時為關閉通訊。表示通訊已經成功連接。點擊電腦界面上的任意功能，與功放機同步變化。

## 3、另存檔案：

調整好的效果功能參數，分別儲存到電腦。

## 4、開啓檔案：

將電腦保存好的效果檔案調出電腦界面。

## 5、讀取目前功放設定：

將功放機現有參數讀取在電腦界面上顯示出來。此時界面上顯示的數據與功放機上對應的模式數據相同。

## 6、另存爲：

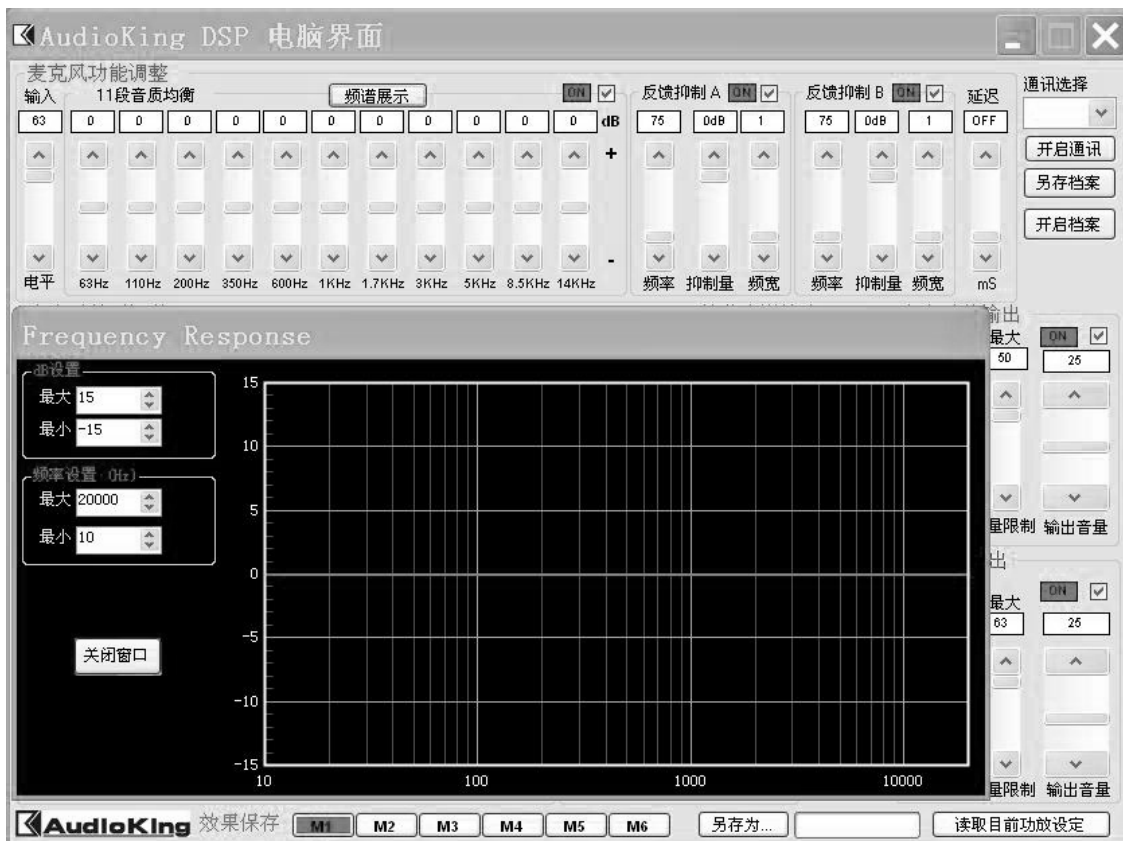
在電腦界面上調整好的效果功能參數，通過 M3–M6 其中一種保存到功放機對應的模式。

## 7、效果保存：

M1~M6 共有六種模式，其中 M1、M2 爲出廠設定模式，M3~M6 客戶喜好 (Vip) 設定模式。

## 8、頻譜展示：

點頻譜展示出現頻譜，調整 11 段音質均衡與反饋抑制 A 與 B 可在頻譜上顯示曲綫。



## ※9、特別說明：

功放機包含保存記憶和隨機調整記憶兩部分。

隨機調整記憶包括：音樂輸入選擇、音樂總輸出部分、麥克風總輸出部分、輔助聲道輸出音量、麥克風效果輸出音量、效果保存 M1~M6 等。

其餘均爲保存記憶。

## 故障排除

故障	可能原因	故障排除
無電力供至本裝置	電源插頭從電源插座脫出	將電源插頭穩穩地插入電源插座上
電源(ON)接通但無聲音	1. Music Vol(音樂音量)或MiC Vol(麥克風音量)控制裝置開機設定可能定在最小調整值	調整到適當音量
	2. 輸入選擇不對	請選擇正確的輸入位置
	3. 信號綫連接不正確或脫離	正確接上信號綫及確保信號綫完整
聲音斷斷續續	1. 訊號綫破損	將訊號綫更換或修理
麥克風沒聲音 (但音樂正常)	1. 麥克風開關在 (OFF) 位置	請將麥克風開關切到 (ON) 位置
	2. 麥克風綫破損	修理或更新
	3. 麥克風插頭脫離	正確連接麥克風插頭
無視訊	1. 未完全連VIDEO OUT (視訊輸出) 插孔	將電視機插頭VIDEO IN連至VIDEO OUT (功放) 上
	2. 未完全連接VIDEO IN (視訊輸入) 插孔	將插頭插進VIDEO IN插孔
歌唱時無回音	回音調整設定在最小位置	將回音調整到適當位置
有一聲道無聲	1. 平衡控制關掉一邊	調整平衡設置到一樣
	2. 一聲道信號綫脫落或破損	正確連接信號綫或修理
無法遙控	1. 電源總開關沒開	檢視擴大機電源是否正常
	2. 遙控器沒裝電池或電力不足	檢視遙控器是否有電池或電力不足。若無電池請裝上電池，電力不足請更換新電池。

## 保養

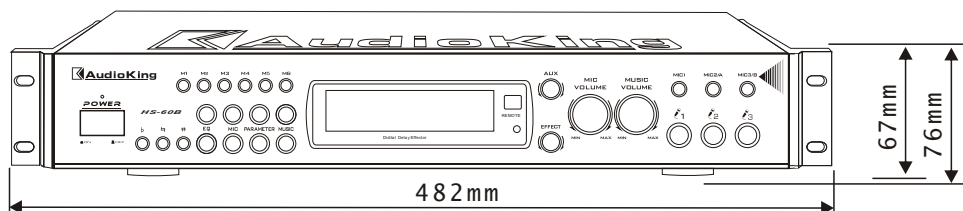
本裝置表面有污穢時，請用軟質料的幹布擦拭幹淨。如果本裝置極為污穢時，請將軟質料的布浸在稀釋過的洗滌精內（四到五份水對一份洗滌精），然後扭幹，將將污物拭去，然後再用一塊幹布擦拭本裝置。切勿使用酒精、稀釋劑、苯、殺蟲劑或是其它揮發性溶劑，因為它們可能會損傷表面塗料或使本裝置表面失去光澤。

亦請勿用附有化學品的布來擦拭本裝置，或是將其留在本裝置上一段長時間，因為這會使表面處理的品質降低，或使塗料剝落。

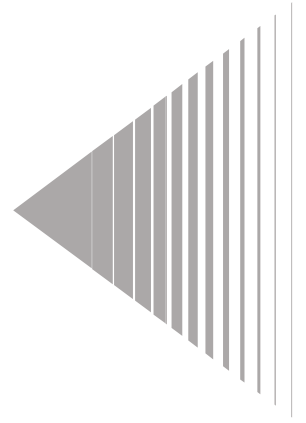
## 技術規格

	OUT 1V (RMS) 10K
頻率響應 (音樂)	20Hz~20KHz
信號雜音比 (音樂)	70dB
輸入靈敏度	(音樂 OUT 1V) 250mV (麥克風 OUT 1V) 10mV
最大輸出THD $\leq$ 0.1%	5V
變調控制	-5-4-3-2-1 0 +1+2+3+4+5
重低音頻率調整範圍	50Hz~320Hz
視頻輸入靈敏度/阻抗	1Vp-p/75 $\Omega$
視頻輸出靈敏度/阻抗	1Vp-p/75 $\Omega$
使用電源	110VAC,60Hz
功率消耗	14W
重量 (淨重)	3.3KG

## 体积



482 × 76 × 167mm(W × H × D)



 **AudioKing** 廣州撼聲電子有限公司  
GUANGZHOU HANSING ELECTRONIC CO.,LTD  
地址:廣州市花都區新華街新華工業區大布路38號  
HTTP:www.audioking-cn.com  
——具有華人豪邁特性的專業器材系統

THE  **AudioKing**® Groups  
台灣撼聲舞台音響設計群