



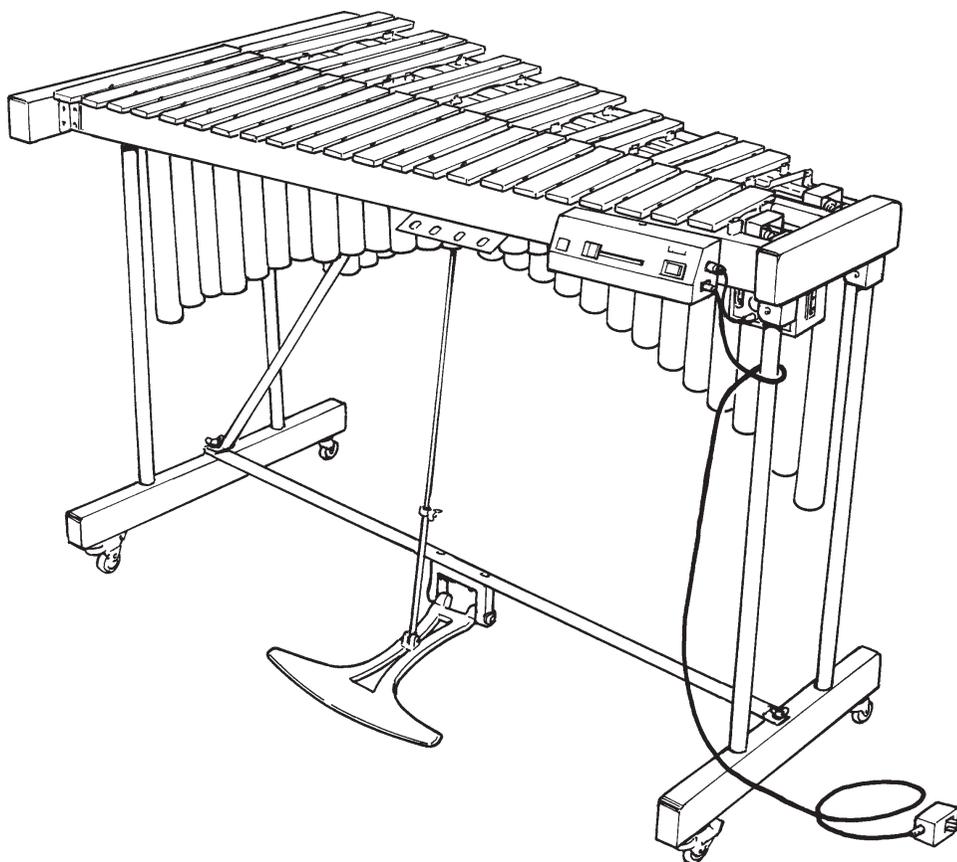
ビブラフォン VIBRAPHONE  
**YV-600E / YV-500E**

立奏鉄琴 METALLOPHONE  
**YT-300D / YT-280D**

**取扱説明書**      **Owner's Manual**

このたびは、ヤマハビブラフォン、立奏鉄琴をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

ご使用前にこの取扱説明書をお読みいただき、末永くご愛用ください。



『安全へのこころがけ』および『ご使用上の注意』を必ずお読みください。

Make sure to read the PRECAUTIONS AND CARE on page 3.

# 安全へのこころがけ

ビブラフォン／立奏鉄琴はご家庭や学校内で、お子様から専門家まで幅広い方々にご愛用いただいております。室内での置き場所や日常の取り扱いについて、安全にご使用いただくため、下記の注意を必ず守ってください。特に小さなお子様には、最初にご家族の方、または指導者から取り扱い方法を指導してください。

火災・感電・人身傷害の危険を防止するには ～以下の指示を必ず守ってください～

## 絵表示について

この「安全へのこころがけ」は製品を安全に正しくお使いいただき、お客様や他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示を使って説明しています。絵表示の意味をよく理解してから、本文をお読みください。



注意(危険・警告を含む)を促す内容があることを告げるものです。



禁止の行為を告げるものです。

例： → 分解禁止



行為を強制したり指示する内容を告げるものです。

例： → 電源プラグをコンセントから抜く

## 警告

この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が死亡又は重傷を負う危険の恐れがある内容を示しています。

ビブラフォン／立奏鉄琴を使用する前に、以下の指示と取扱説明書をよく読んでください。	ドライブユニットに、異物(燃えやすいもの、硬貨、針金など)や液体(水やジュースなど)を絶対に入れないでください。火災、感電の原因となります。
ビブラフォンのコントローラーやドライバーを分解したり、改造したりしないでください。火災、感電の原因となります。	
修理／部品の交換などで、取扱説明書に書かれている以外のことは、絶対にしないでください。必ずサービスセンターに相談してください。	次のような場合は、直ちに電源を切ってACアダプターなどを取り外し、サービスセンターに修理を依頼してください。 <ul style="list-style-type: none"> <li>ACアダプターの電源コードやプラグが破損したとき</li> <li>異物がドライブユニットの内部に入ったり、液体がこぼれたとき</li> <li>ドライブユニットが(雨などで)濡れたとき</li> <li>ドライブユニットに異常や故障が生じたとき</li> </ul>
次のような場所での使用や保存はしないでください。火災、感電の原因となります。 <ul style="list-style-type: none"> <li>温度が極端に高い場所(直射日光の当たる場所、暖房機器の近くなど)</li> <li>水気の近く(風呂場、濡れた床など)や湿度の高い場所</li> <li>雨水のかかる場所</li> <li>ホコリの多い場所</li> <li>振動の多い場所</li> </ul>	
ACアダプター使用时、ACアダプターの電源プラグは、必ずAC100Vの電源コンセントに差し込んでください。100V以外では火災、感電の原因となります。	楽器をぐらついた台の上や傾いた所など、不安定な場所に置かないでください。落ちたり倒れたりして、けがの原因となります。
ACアダプター使用时、ACアダプターの電源コードを無理に曲げたり、上に重いものを乗せたりしないでください。電源コードに傷がつき、火災、感電の原因となります。	
楽器のまわりで遊ばないでください。身体をぶつけてけがをする恐れがあります。楽器の転倒の原因にもなります。お子様が楽器のまわりであそばないよう注意してください。	キャスターを利用しての移動は、滑らかな平面でのみ行なってください。側枠の上部をささえ、間口の方向へゆっくりと押してください。  キャスターを利用して移動する時には <ol style="list-style-type: none"> <li>傾いた所や凸凹のある道、じゃり道は避けてください。楽器が倒れたり暴走したりして危険です。</li> <li>走らないでください。楽器が止まらなくなって、壁にぶつかるなどして大けがをすることがあります。</li> </ol>
楽器にもたれかかったり、乗ったりしないでください。楽器が倒れて、大けがをすることがあります。	
	持ち上げて運ぶ際は、必ず2人以上で、側枠を両手で持って運んでください。  ※ビブラフォンの重量 YV-600E : 35kg    YV-500E : 28kg ※立奏鉄琴の重量 YT-300D : 31kg    YT-280D : 24kg

# 安全へのこころがけ

 <b>注意</b>		この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が障害を負ったり、財産が損害を受ける危険の恐れがある内容を示しています。	
	ビブラフォンは、正常な通気が妨げられることのない所で使用してください。		回転中のファンには絶対に手を触れないでください。手をはさまれてけがをすることがあります。
	ACアダプターの電源コードをコンセントに抜き差しするときは、必ず電源プラグを持ってください。		頻繁に移動するような場合は、各部のボルト類がゆるむことがあります。移動後には、ゆるみをチェックし、ゆるんでいる場合は締めてください。
	長時間使用しない場合は、電源スイッチを切りACアダプターの電源プラグをコンセントから抜いてください。		マレットは演奏目的以外には使用しないでください。けがや事故の原因となります。お子様が人の身体をたたくなど、危険な行為をしないように注意してください。
	必ず付属の専用電源アダプターPA-1207をお使いください。他の電源による障害は、保証期間内でも保証できない場合もございますので、十分ご注意ください。		ご使用にならないときは、必ずキャスターのストッパーをかけておいてください。
	ペダルの下に、手や足を置かないでください。ペダルにはさまれることがあります。		

## ご使用上の注意

ビブラフォン/立奏鉄琴をご使用になる前に、以下の注意事項をよくお読みください。

### ◆ 取り扱いについて

- 音板をグロッケン用マレットや、その他の硬いものでたたかないでください。音板にへこみやキズができたり、音律が狂う原因ともなります。
- コントローラーやドライバーを乱暴に取り扱くと、内部回路などに支障をきたすおそれがありますので、ご注意ください。

### ◆ 移動について

移動の際は衝撃を与えないように静かに運んでください。その際、電源アダプターを抜いてあること、キャスターのストッパーがはずしてあることを確認してください。また、平らな床面以外では、少し持ち上げるようにしてください。

### ◆ お手入れについて

音板のお手入れには、乾いた柔らかい布やシリコンクロスをご使用ください。汚れが取れないときは、柔らかい布にエチルアルコールを少量含ませてご使用ください。シンナーやベンジン、濡れぞうきんなどは絶対に使わないでください。

### ◆ 摩耗部品の交換

スイッチ・ボリューム・接続端子などの部品は、使用とともに性能が劣化するために“摩耗部品”といわれています。劣化の進行度合は、使用環境などによっても大きく異なりますが、劣化そのものを避けることはできません。劣化した摩耗部品の交換は、お買上げ店またはヤマハサービス拠点へご相談ください。

### ◆ 本書は保管してください

本書をお読みになった後は、大切に保管してください。

## PRECAUTIONS AND CARE

- Do not use extra hard mallets for glockenspiel or other hard materials to strike the vibraphone and metallophone tone bars. These can dent or scratch the bars and damage their sound quality.
  - Avoid outdoor use.
  - Do not place heavy objects or sit on the tone bars or rails. This may damage the frame or loosen the rails.
  - When manoeuvring the instrument over short distances, be sure to release the brakes on the caster wheels and slightly lift the weight off of the wheels when actually moving.
  - When transporting long distances, disassemble and pack carefully. Disassemble by reversing the assembly procedure.
  - Turn the power switch OFF before unplugging the motor power cord from the AC outlet.
  - If the motor should automatically shut off for any reason, turn the power switch OFF and eliminate the cause of failure. After a few seconds, the power can be turned ON, and the motor will run normally.
  - Avoid dust. Store the instrument in its case or cover with a cloth.
  - Avoid places with high temperature or humidity and do not store in direct sunlight.
  - Never use wetted cloths or solvents such as thinner or benzine to clean the instrument. Wipe clean with a soft, dry cloth.
  - Always apply the caster brakes except when moving.
- \* Dry clean the dust cover.

## 特 長

### ■厳選された音板材

透明な音色、豊かな響きが得られる高力アルミ合金を採用しています。表面には、まぶしさとサビを防ぐため、ヘアラインシルバーアルマイト処理を施しました。

### ■精密な調律

音板の調律は、熟練した技術者の耳と正確なストロボチューナーを使用して行なわれます。音色を決定する倍音調律は、コンサート用楽器と同じく精密に行ないますので、ムラのない安定した音色が得られます。

### ■機能性、耐久性に優れた構造

枠には、十分に乾燥されたブナのムク材を使用しておりますので、反りや狂いが発生しません。また、木本来の良さを活かす黒色生地塗装を採用しました。各長枠間、横枠と長枠の四隅の固定には特殊金具を使用し、脚部には枠を支えるステーと両脚を結ぶ支柱を配するなど、耐久性には万全の配慮がなされています。扱いやすい便利な位置にマレット差しを設けています。ストッパー付キャスターを採用しました。ペダルの高さは、演奏者に合わせて調節可能です。

### ■ビブラフォンドライブユニット

小型高性能ブラシレスモーターの採用により、ソフトでデリケートなバイブレーションを伝えます。回転スピードはコントローラーのスライドボリュームによって幅広く変えられます。コントローラーのSTART/STOPボタンを押すことで、演奏しながらでもクリック音をたてることなくファンの回転をオン/オフできます。

### ■安全性を重視した設計

ビブラフォンのプーリーには、カバーを装着しています。ファンがなんらかの外的な原因で停止するなど、モーターに異常な負荷がかかった場合、電流は自動的に停止しますので、加熱する心配はありません。

## FEATURES

### ■ Top quality materials for tone bars

The clear and soft tone produced by the tone bars is a result of using the finest quality aluminum alloy possible. To prevent rust and give a soft, satin-like finish, the tone bars are finished with a hairline silver alumite finish.

### ■ Perfect Tuning

Tuning technicians use their highly trained ears as well as strobe tuners to tune each individual tone bar. To assure accurate pitch, tuning is performed on the overtones of each tone bar as well as its fundamental pitch. Tuning is performed to the same level as concert and pro use instruments to ensure that pitch is perfect and even over the entire range.

### ■ Easy to use, lightweight yet sturdy frame.

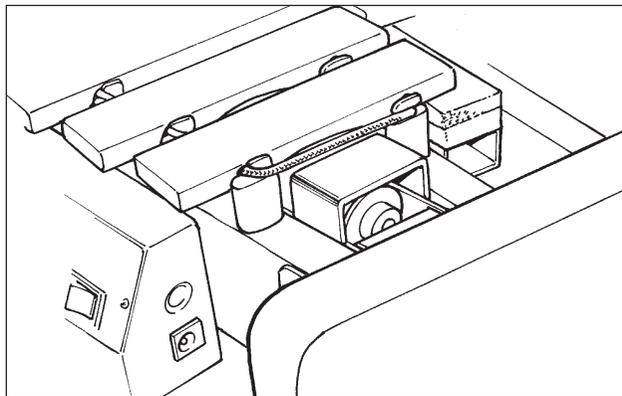
The frame's rail and end piece's are constructed out of solid beech wood to prevent frame warping. Also, the frame is finished with a black matte finish which lets the beauty of the woods grain show through. For added reinforcement, angle brackets are attached where the rail and end pieces are connected. Leg stays and a pedal stay are also incorporated to give added stability to the frame. A mallet holder is located in an easy to access position. Casters are equipped with brakes to keep the vibraphone from moving while playing. The pedal height is also adjustable.

### ■ Vibraphone Drive Unit

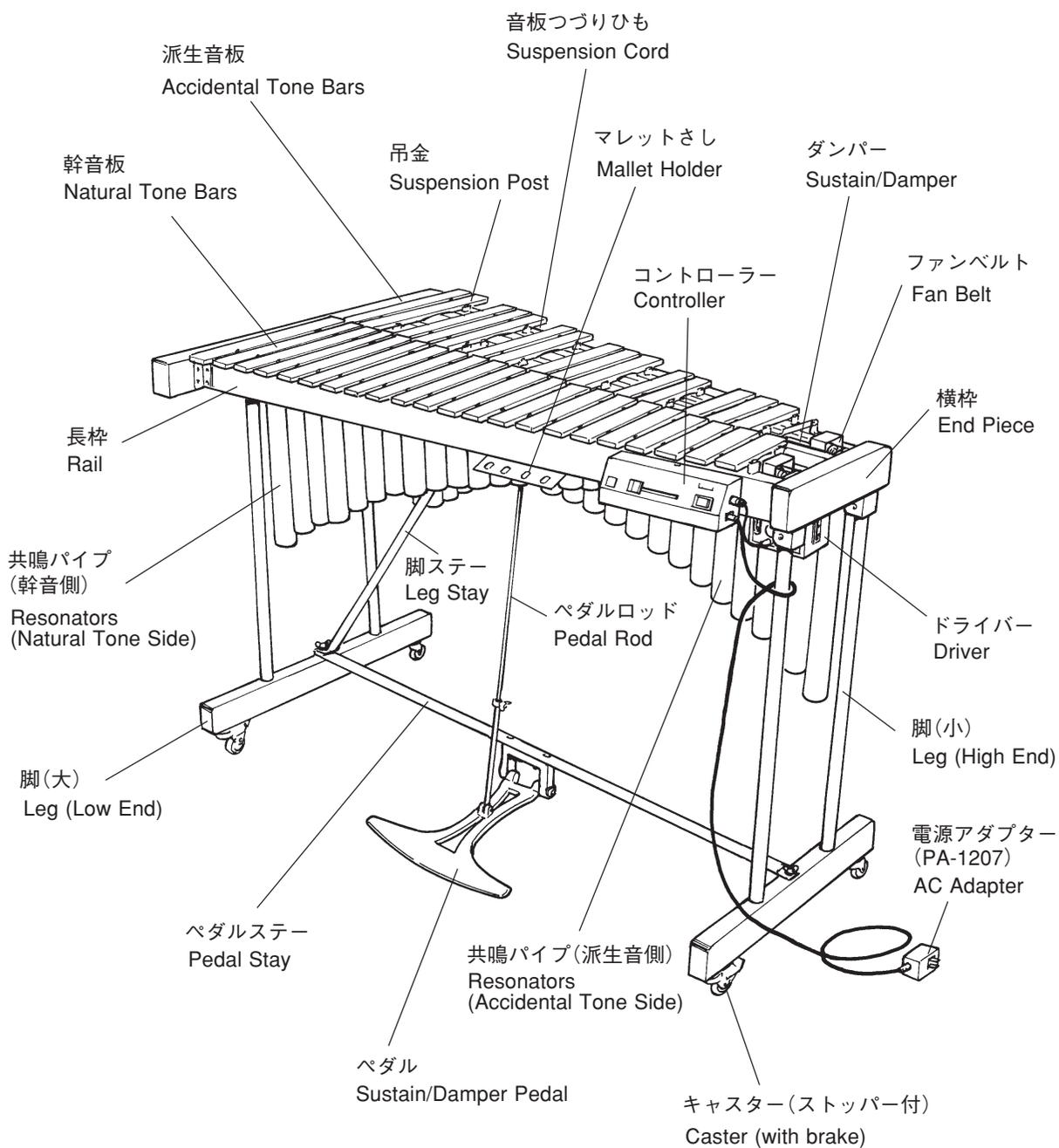
Using a compact, high quality, brushless motor the drive unit applies smooth and delicate vibrato to the vibraphone's sound. Vibrato speed is regulated by a slider located on the controller giving the user a wide range of vibrato settings. The vibrato fans can be stopped using the controller's stop switch. The switch is a touch switch which is silent in operation.

### ■ Engineered Stability

The Vibraphone pulley is equipped with a cover. If the fan should stop rotating for whatever reason, the electric current to the motor will be automatically shut off preventing the motor from overheating.



# 各部の名称 / NOMENCLATURE



※イラストはYV-600Eです。

※The illustration shows model YV-600E

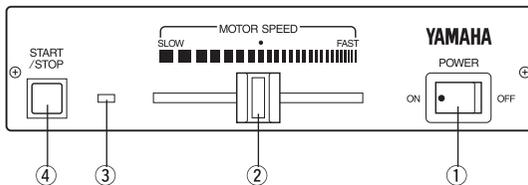
## 各部の名称 / NOMENCLATURE

### ■ ビブラフォン・ドライブユニット

- ① 電源スイッチ (POWER)  
電源のオン/オフを切り替えます。
- ② スライドボリューム (MOTOR SPEED)  
ファンの回転スピードを調節します。
- ③ LEDランプ  
電源オンで点灯します。ファン回転中は点滅します。
- ④ スタート/ストップボタン (START/STOP)  
ファンの回転をオン/オフします。
- ⑤ 電源端子 (DC 12V IN)
- ⑥ モーター出力端子 (MOTOR OUT)
- ⑦ モーター入力端子 (MOTOR IN)
- ⑧ 8p-DINケーブル
- ⑨ 電源アダプター (PA-1207)

● コントローラー (奏者面)

● Controller (Player Side)



● ドライバー (奏者面)

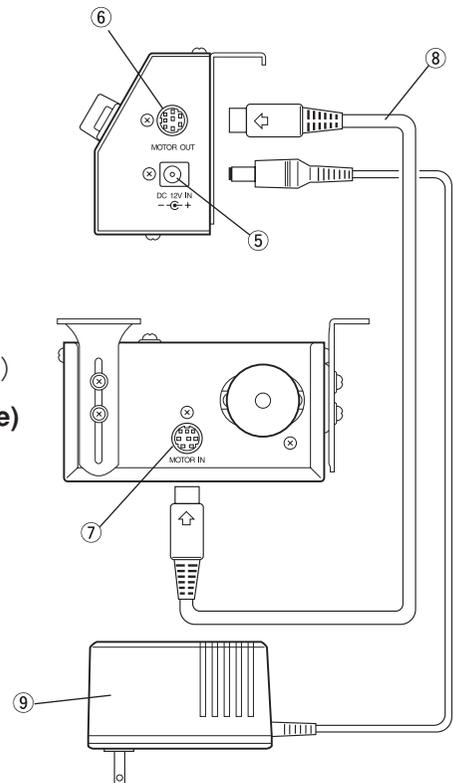
● Driver (Player Side)

### ■ Vibes Drive Unit

- ① **POWER Switch**  
Turns the power on and off.
- ② **MOTOR SPEED Slider**  
Controls the fan rotation speed.
- ③ **LED Indicator**  
Lights when the power is turned on and flashes while the fan is rotating.
- ④ **START/STOP Button**  
Starts and stops fan rotation.
- ⑤ **DC 12V IN Jack**
- ⑥ **MOTOR OUT Terminal**
- ⑦ **MOTOR IN Terminal**
- ⑧ **8P DIN Cable**
- ⑨ **AC Adapter**

● コントローラー (右側面)

● Controller (Right Side)

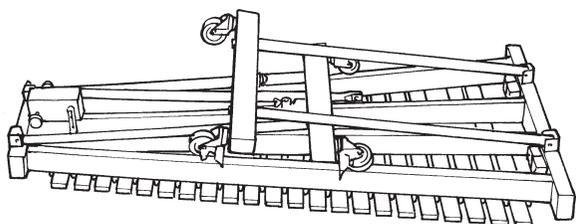


# 部品の確認 / CONFIRMATION OF PACKING CONTENTS

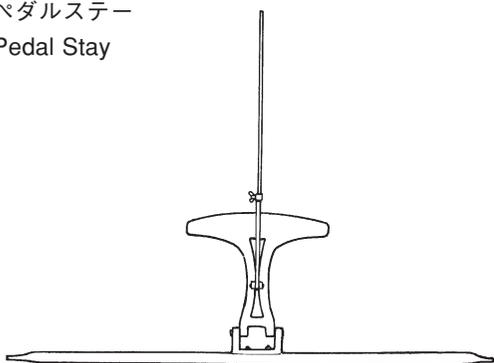
YV-600E/500E, YT-300D/280Dの梱包箱の中には、以下の部品が入っています。組み立ての前に、すべての部品がそろっていることを確認してください。

※ 部品が不足している場合は、お買い求めになったお店へご連絡ください。

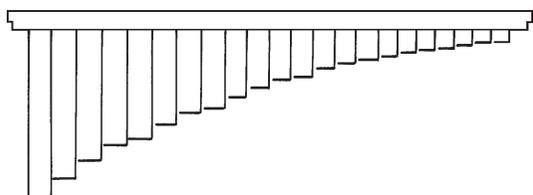
- ① 本体 (音板/枠/脚/ステー/ダンパー/ドライバー (YV-600E/500Eのみ))
- ① Main Unit (Tone Bars / Frame / Legs / Sustain Damper / Driver (YV-600E/500E only))



- ② ペダルステー
- ② Pedal Stay



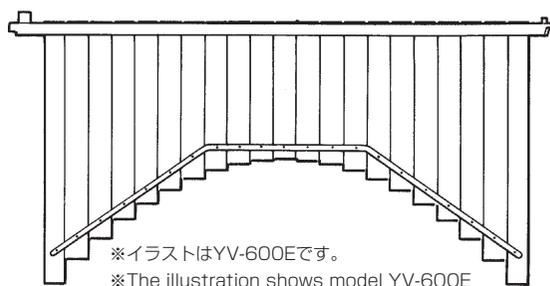
- ③ 共鳴パイプ(幹音側)
- ③ Resonators (Natural Tone Side)



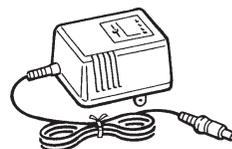
The shipping carton of your YV-2700/1600A should contain the parts shown below. Before assembling the instrument, confirm that all parts are included as listed.

\* In the event that a part is missing, please contact the shop where the instrument was purchased.

- ④ 共鳴パイプ(派生音側)
- ④ Resonators (Accidental Tone Side)



- ⑤ 電源アダプター
- ⑤ AC Adapter



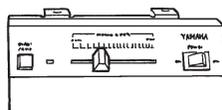
- ⑥ マレット
- ⑥ Mallet
- ⑦ 音板カバー
- ⑦ Dust Cover

※YV-600E/500Eのみ  
※YV-600E/500E only.

- ⑧ 丸ベルト(ファンベルト) : 2本
- ⑧ Round Belt (Fan Belt) : 2 pcs.



- ⑨ コントローラー
- ⑨ Controller
- ⑩ 8p-DINケーブル
- ⑩ 8P DIN Cable

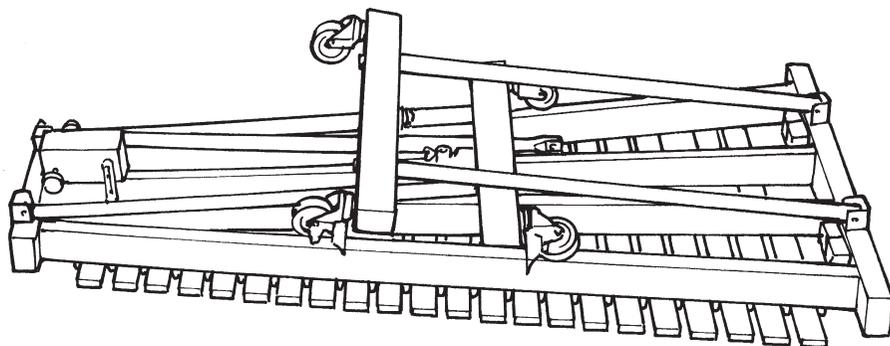


# 組み立て方 / ASSEMBLY

---

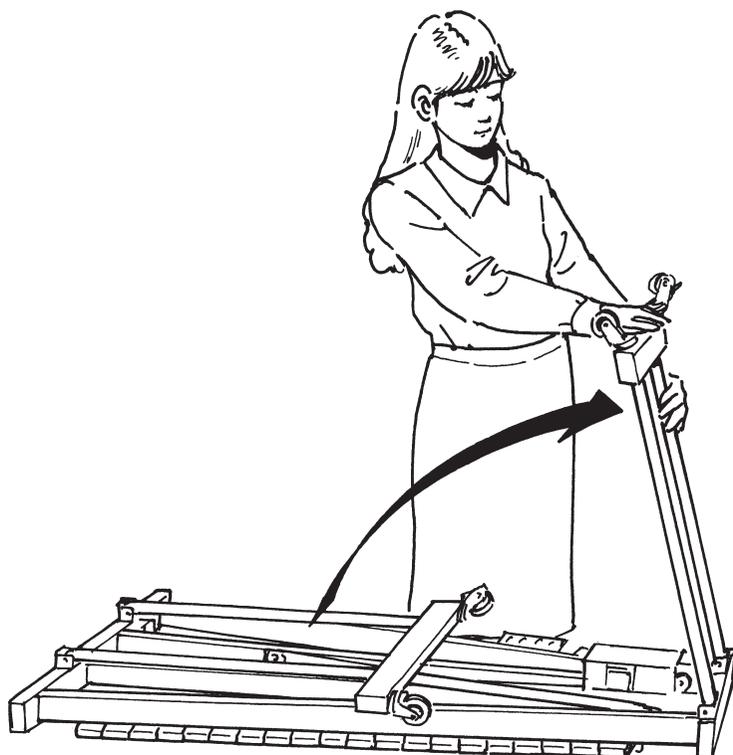
1. 十分なスペースをとり、床にジュータン、または柔らかい布を敷いた上に本体を裏返します。

1. Be sure that there is sufficient space for assembly. Turn the instrument upside down onto a carpet or a floor overlaid with a soft cloth.



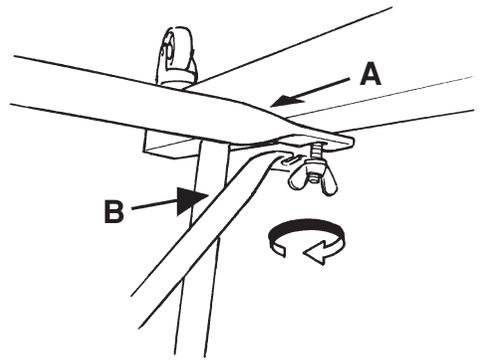
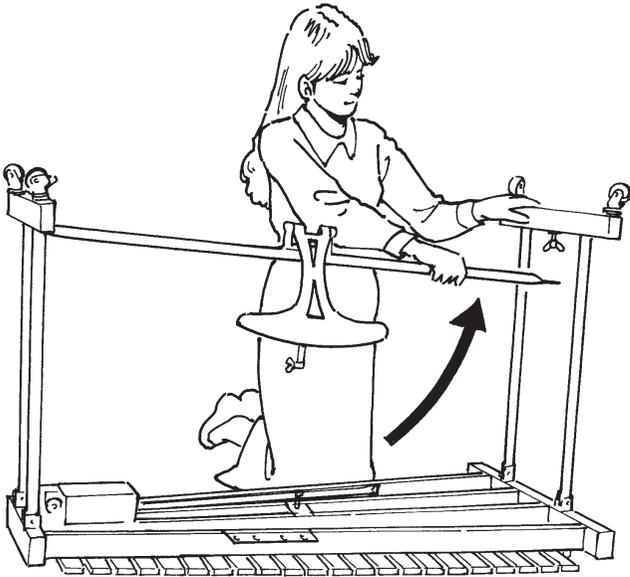
2. 左右の脚を開き、蝶ネジを十分にゆるめておきます。

2. Fold out both legs and loosen the wing nuts sufficiently.



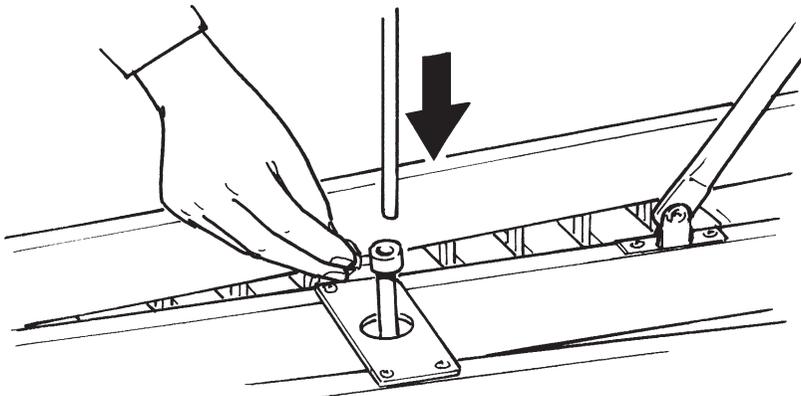
3. ペダルステーを取り出し、まず高音側から固定します。ステーを差し込んだ後、蝶ネジを締めてください。低音側は、最初にペダルステーをAの方向に差し込み、その下に脚ステーをBの方向に差し込んで固定します。座金は蝶ネジとステーの間にくるようにし、しっかりとネジを締めてください。

3. Take out the pedal stay. First, attach the treble end, and then, tighten into position with the wing nut. At the bass end, first, attach the pedal stay as shown by A, then attach the leg stay below the pedal stay as shown by B in the diagram below. Place a washer between the wing bolt and the stays and firmly tighten into place.



4. ペダルロッドをダンパーに蝶ネジで固定します。

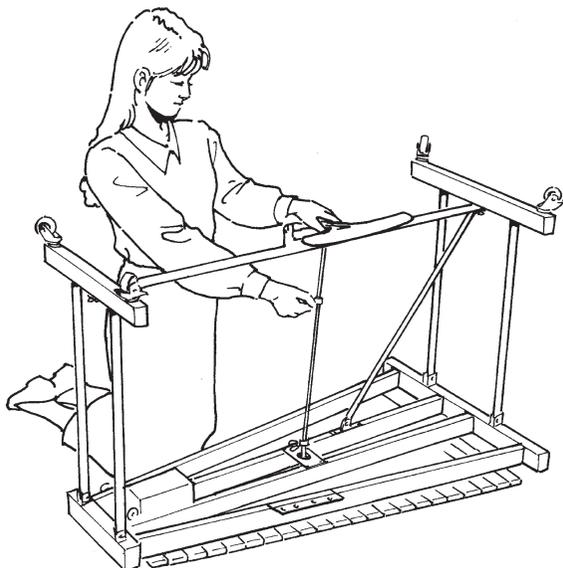
4. Affix the pedal rod to the damper with the wing bolt.



## 組み立て方 / ASSEMBLY

5. ペダルロッドとペダルを蝶ネジで仮止めしてください。

5. Fix the position of the pedal rod and the pedal temporarily with the wing bolt.



6. 本体を起こします。

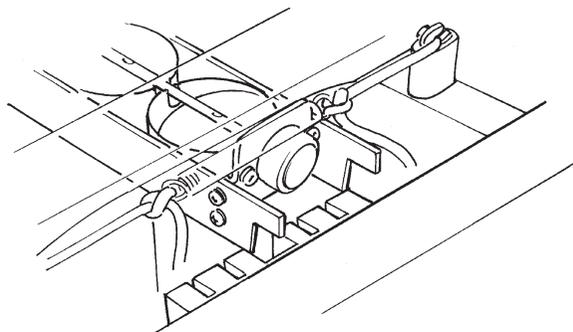
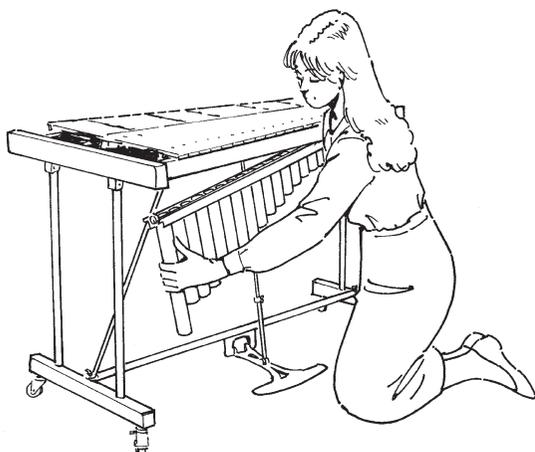
6. Set the instrument upright.

7. 共鳴パイプを横枠の溝に高音側から差し込みます。

7. Insert resonators into the groove of the end piece at the treble end.

このとき、低音側の溝には、室温22℃以上のときは浅いほうへ、22℃以下のときは深いほうへ差し込みます。

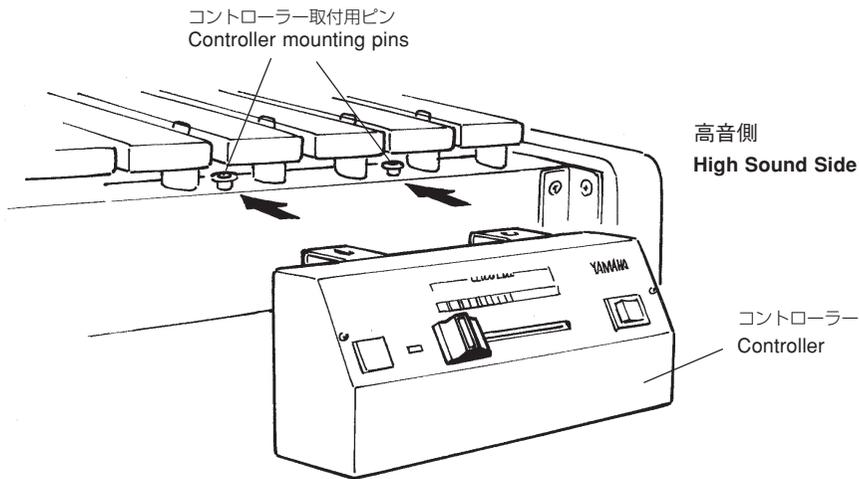
At the bass end of resonators, if the room temperature is more than 22 °C (72°F), insert resonators into the shallower grooves; if room temperature is less than 22°C (72°F), insert resonators into the deeper grooves.



YT-300D/280Dの組立は、この後『11.ペダル踏みしろの調整』(→12ページ)をし、各部のネジがしっかりと締まっていることを確認したら完了です。

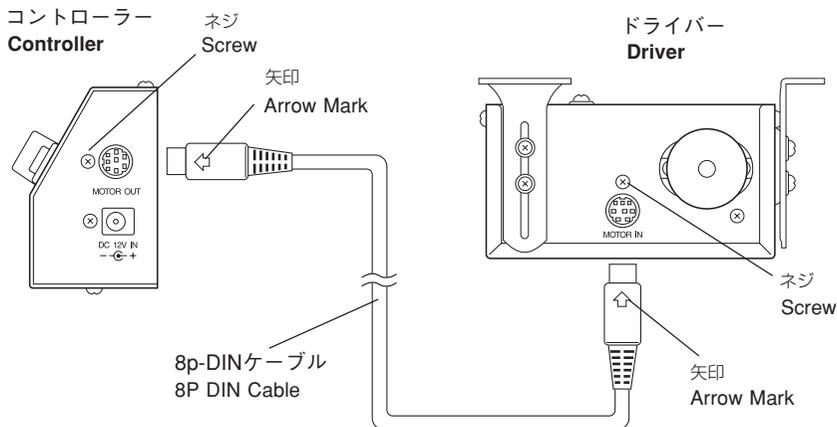
At this point assembly for models YT-300D/280D is continued with step #11 "Adjust the pedal stroke" on page 12. After completing the assembly go back and make sure all wing nuts are tightened firmly.

8. コントローラーを取り付けます。  
 長枠(1)の高音側上面にコントローラー取付用ピン(2本)があります。  
 このピンに、コントローラーの2つの穴を合わせて片側ずつはめ込みます。



9. ドライバーとコントローラーとを接続します。  
 ドライバーのMOTOR IN端子とコントローラーのMOTOR OUT端子とを、付属の8p-DINケーブル\*で接続します。  
 ケーブルのプラグ部分の矢印(⇨)が各端子のネジ側に向くようにして、接続します。

9. Connect the driver with the controller.  
 Connect the MOTOR IN terminal of the driver with the MOTOR OUT terminal of the controller using the supplied 8P DIN cable\*.  
 To connect align the arrow mark (⇨) on the plug with the screw next to the jack.



※ 8p-DINケーブルを紛失された場合は、以下のNo.にてご注文ください。

\* In case the 8P DIN cable is misplaced, the following spare part may be ordered:

Part No.	部品名称/Part Name	仕様/Specification
W5172200	8p-DINケーブル/8P DIN Cable	L=220

## 組み立て方 / ASSEMBLY

- 10.** 丸ベルト(ファンベルト)\*を取り付けます。  
 まずファン側プーリーに丸ベルト(ファンベルト)をかけ、次にドライバー側プーリーにねじるようにしてかけます。

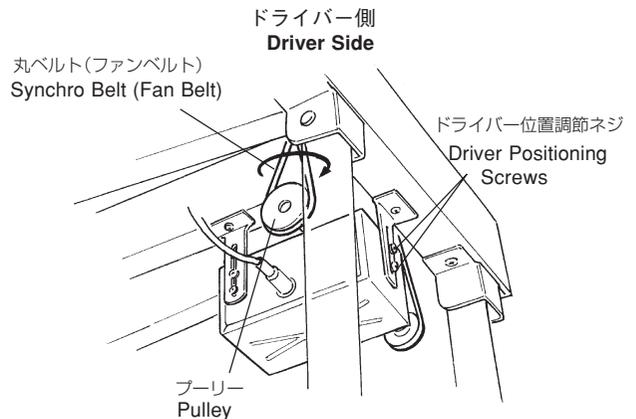
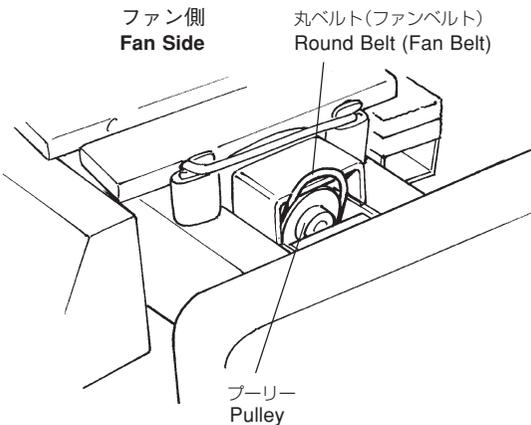
### ※サービスを実施される方へ

プーリーの間隔が広すぎてベルトがかけられない場合や、逆に間隔がせまくてベルトが空回りする場合は、ドライバー位置調節ネジ(下図)2本をゆるめてベルトの張り具合を調節してください。調節後は、しっかりとネジを締めておいてください。

- 10.** Set the synchro belts (fan belts)\*.  
 First, wrap the synchro belt around the driver pulley and then carefully slide it over the fan side pulley.

### \* Note For Service Personnel

If the belt cannot be mounted because the distance between pulleys is too wide, or the belt slips due to a too narrow pulley distance, loosen the two driver positioning screws (see illustration below) to adjust the pulley distance (belt tension). Tighten the screws securely after adjustment.



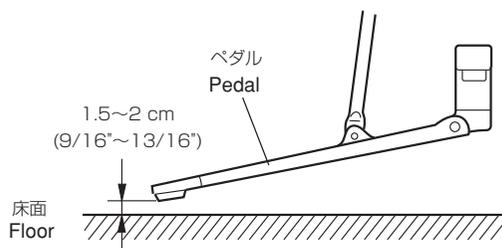
※ ファンベルトを紛失された場合は、以下のNo.にてご注文ください。

\* In case the belt is misplaced or worn, the following spare part may be ordered:

モデル/Model	Part No.	部品名称/Part Name	仕様/Specification
YV-600E/500E	W5 128070	ファンベルト/Fan Belt	3マルL236/3φL236

- 11.** ペダル踏みしろを調整します。  
 センターロッド固定ネジをゆるめ、センターロッドの長さを調整してから再び固定ネジを締めて、ペダルの踏みしろを調整します。ペダルと床面の間は1.5~2cmが適当です。

- 11.** Adjust the pedal stroke.  
 Loosen the center rod fixing bolts to adjust the protruding length of the center rod to the desired pedal stroke, and retighten the bolts. The recommended stroke (distance between pedal and floor) is 9/16" to 13/16" (1.5 to 2 cm).



**12.** すべて組み上げたら、各部のネジがしっかりと締まっていることを確認してください。

**12.** After assembly, confirm that each bolt and screw is tightened securely.

**13.** 以上で本体の組立は完了です。  
 続いて、付属の電源アダプター(PA-1207)をコントローラーの電源端子(DC 12V IN)に接続します。

**13.** This completes the assembly of the instrument.  
 To play, connect the supplied AC adapter to the DC 12V IN jack of the controller.

## 14. 電源の準備

## 14. Power Supply

付属の電源アダプター(PA-1207)を用意します。

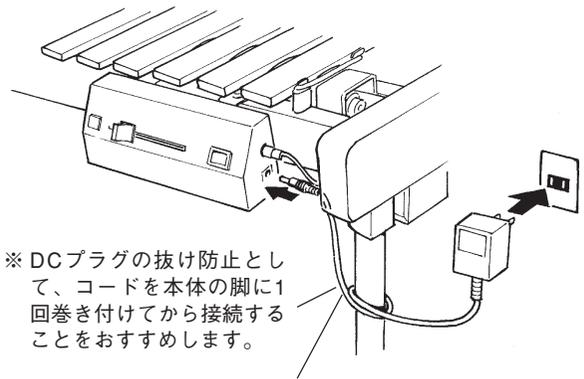
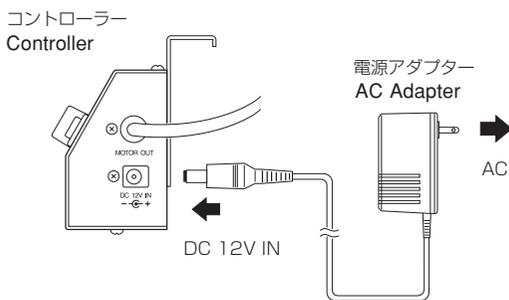
Prepare the supplied AC adapter.

必ず付属の専用電源アダプター(PA-1207)をご使用ください。他の電源アダプターの使用は故障の原因となります。このような場合の故障は、保証期間内でも保証いたしかねます。

Make sure to use the supplied AC adapter. Use of different adapters may cause damage not covered by the warranty.

- ① 電源アダプターのDCプラグをコントローラーの電源端子(DC 12V IN)へ差し込みます。
- ② 電源アダプターのACプラグを家庭用コンセント(AC100V)に差し込みます。

- ① Connect the small plug of the AC adapter to the DC 12V IN jack on the controller.
- ② Plug the AC adapter into a power outlet.



\* Wrapping the AC adapter cord once around one of the legs will prevent accidental disconnection of the adapter plug.

# 仕様

# SPECIFICATIONS

## ■YV-600E

- 音域=C40~C76(3オクターブ)
- 音板材=高力アルミニウム合金
- 音板幅・厚さ=36 mm・13 mm
- 寸法(間口×奥行×高さ)=115×67×78 cm
- 重量=35 kg
- ドライブユニット=YVM-100
- 定格電圧=D.C.12V
- 最大定格消費電力=6W
- 定格回転数=25~150 RPM
- 電源アダプター=D.C.12V, 700mA (YAMAHA PA-1207)
- 付属品=音板カバー、マレット(No. 403)

## ■YV-500E

- 音域=C40~C76(3オクターブ)
- 音板材=高力アルミニウム合金
- 音板幅・厚さ=32 mm・10 mm
- 寸法(間口×奥行×高さ)=106×62×78 cm
- 重量=28 kg
- ドライブユニット=YVM-100
- 定格電圧=D.C.12V
- 最大定格消費電力=6W
- 定格回転数=25~150 RPM
- 電源アダプター=D.C.12V, 700mA (YAMAHA PA-1207)
- 付属品=音板カバー、マレット(No. 303)

## ■YT-300D

- 音域=C40~C76(3オクターブ)
- 音板材=高力アルミニウム合金
- 音板幅・厚さ=36 mm・13 mm
- 寸法(間口×奥行×高さ)=115×67×78 cm
- 重量=31 kg
- 付属品=音板カバー、マレット(No. 403)、ダンパー

## ■YT-280D

- 音域=C40~C76(3オクターブ)
- 音板材=高力アルミニウム合金
- 音板幅・厚さ=32 mm・10 mm
- 寸法(間口×奥行×高さ)=106×62×78 cm
- 重量=24 kg
- 付属品=音板カバー、マレット(No. 303)、ダンパー

## ■YV-600E

- Range = C40 - C76 (3 Octaves)
- Bars = Aluminum alloy
- Bar Size = 36 mm x 13 mm
- Dimensions (W x D x H) = 115 x 67 x 78 cm  
(45-1/4" x 26-3/8" x 3-7/8")
- Weight = 35 kg (77 lbs. 2 oz)
- Drive Unit = YVM-100 Pause controller (25 —250 rpm)
- Power Supply = YAMAHA AC Adapter PA-1207  
D.C. 12V, 700mA
- Power Consumption = 6W
- Mallets & Dust Cover included.

## ■YV-500E

- Range = C40 - C76 (3 Octaves)
- Bars = Aluminum alloy
- Bar Size = 32 mm x 10 mm
- Dimensions (W x D x H) = 106 x 62 x 78 cm  
(41-3/4" x 24-3/8" x 3-7/8")
- Weight = 28 kg (61 lbs. 11 oz)
- Drive Unit = YVM-100 Pause controller (25 —250 rpm)
- Power Supply = YAMAHA AC Adapter PA-1207  
D.C. 12V, 700mA
- Power Consumption = 6W
- Mallets & Dust Cover included.

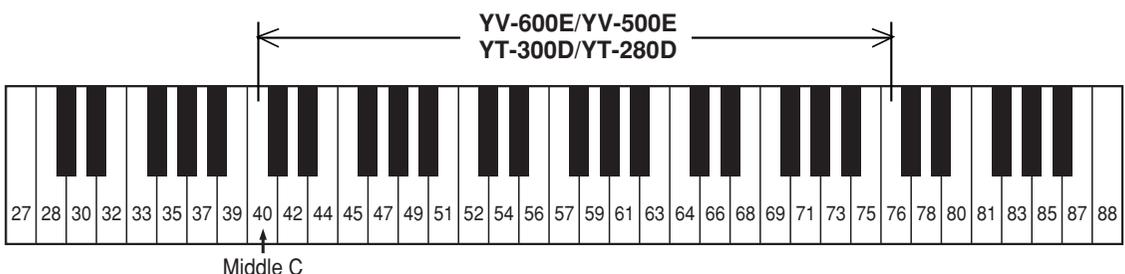
## ■YT-300D

- Range = C40 - C76 (3 Octaves)
- Bars = Aluminum alloy
- Bar Size = 36 mm x 13 mm
- Dimensions (W x D x H) = 115 x 67 x 78 cm  
(45-1/4" x 26-3/8" x 3-7/8")
- Weight = 31 kg (68 lbs. 5 oz)
- Mallets, Dust Cover & Sustain/Damper included .

## ■YT-280D

- Range = C40 - C76 (3 Octaves)
- Bars = Aluminum alloy
- Bar Size = 32 mm x 10 mm
- Dimensions (W x D x H) = 106 x 62 x 78 cm  
(41-3/4" x 24-3/8" x 3-7/8")
- Weight = 24 kg (52 lbs. 14 oz)
- Mallets, Dust Cover & Sustain/Damper included .

## ● 音域表 / SCALE RANGE



※仕様および外観は、予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください。

\* Specifications subject to change without notice.