

DENON

收音环绕扩音机

AVR-1709

操作说明书



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



注意： 为防电击，请勿打开机盖(或后盖)。本机内部无使用者可以维修的部件。请委托有资格的技术人员进行维修。



等边三角形中有箭头闪电标号的图形表示警告使用者在产品内有非绝缘的“危险电压”，可能会对人体造成很大的电击危险。

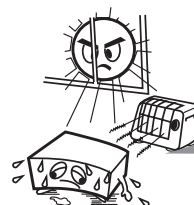


等边三角形中有感叹号的图形表示警告使用者该设备在操作与维护(维修)方面应严格按照所附设备说明书。

警告： 为防止火灾或电击，请勿将本机暴露于雨中或潮湿的处所。

注意： 为了完全切断本机的电源，请从墙上插座中拔出插头。电源插头用于完全中断机器的电源供应，必须置于使用者容易接近的地方。

使用注意事项



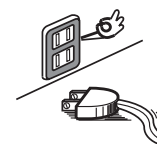
- 防止高温。
装于机架时应允许充分散热。



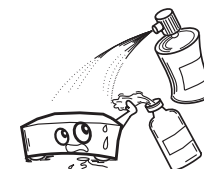
- 勿将本机放置于湿度很高或多尘的位置。



- 勿将杂物掉入机内。



- 长时间不使用本机时须将插头拔离电源插座。



- 避免在本机附近喷洒杀虫剂，也勿用苯、稀释剂抹拭机箱。



- 留意电源线。
从插座拔出插头时应抓住插头将其拔出。



*(备有通风孔的机壳)

- 勿堵塞机壳的通风孔。



- 勿打开或随意改装本机。

注意：

- 不能用报纸、桌布、窗帘等物品覆盖通风口，以免妨碍通风。
- 不能在设备上放置明火火源，如点亮的蜡烛等。
- 应注意电池处置的环保问题。
- 设备不能暴露在滴水或溅水的环境下使用。
- 不能在设备上放置注有液体的物品(如花瓶)。

「根据电子信息产品污染控制管理办法的有毒・有害物质或元素的标识表」

零部件名称	对象零部件	有毒有害物质或元素						备注
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	
电路板	印刷配线板组件，安装・插入零部件，印刷配线板(不包括特定电子零部件)	×	○	×	○	○	○	
筐体	顶盖，底盖，底壳，框架，垫片，小螺丝等(金属，塑胶)，(包含的接合材料)	×	○	○	○	○	○	
显示器	FL，LCD显示器	×	○	○	○	○	○	
特定电子零部件	变压器，插入物，电源插座，电源用大型电解质电容器等电子零部件，机内电缆	×	○	○	○	○	○	
附件	遥控器/AC适配器、电源线、RCA电缆等附件，封装	×	○	○	○	○	○	
备注： ○：在该零部件的所有均质材料中的有毒有害物质的含量不超过在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求 ×：在该零部件中至少一种均质材料中的有毒有害物质的含量超过在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求(×判定：包括EU RoHS的豁免项目)								



此标志是根据2006/2/28颁布的「电子信息产品污染控制管理办法」，以及「电子信息产品污染控制标识要求」，适用于在中国销售的电子信息产品的环保使用期限。

在此产品相关的安全和使用上遵守注意事项，在从生产日期起计算的此年限内，产品中的有害物质不会往外泄漏，或者引起突然变异而给环境污染，人体或财产带来重大影响。

另外，包装在一起的电池等消耗品的环保期限是技术寿命5年。

适当地使用完后废弃的情况，请协助遵守各自自治体的电子信息产品回收・再利用相关的法律・规定。

序言	
附件	2
操作注意事项	2
安装注意事项	2
关于遥控器	3
安装电池	3
遥控器的操作范围	3
部件名称与功能	4
前面板	4
显示屏	4
后面板	5
遥控器	6
连接方法	
准备工作	7
用于连接的电缆	7
视频转换功能	8
扬声器连接方法	8
扬声器的安装	8
扬声器连接方法	9
通过HDMI端子连接设备	10
连接监视器	10
连接播放设备	11
DVD播放机	11
CD播放机	11
iPod®	11
电视机/电缆(TV/CABLE)调谐器	12
连接录像设备	12
卡带式影像录放机	12
CD录音机/MD录音机/录音座	12
与其它设备的连接方法	13
摄像机/游戏控制台	13
带多声道输出端子的设备	13
天线端子	13
多重区域	14
连接电源线	14
连接完成时	14
操作	
菜单图	15
前方显示屏的示例	15

Auto Setup(自动设置)	
准备工作	16
Auto Setup(自动设置)	17
1 Auto Setup(自动设置)	17
2 错误信息	18
System Setup(系统设置)	
系统设置操作	19
默认值显示示例	19
1. Speaker Setup(扬声器设置)	19
1~6 Speaker Configuration(扬声器配置)	19
7 Subwoofer Mode Setup(低音炮模式设置)	20
8~15 Distance(距离)	20
16~21 Crossover Frequency(交叉频率)	21
22 Test Tone(测试音调)	21
23 Restore(还原)	22
2. Input Setup(输入设置)	22
1~3 HDMI In Assign(HDMI输入分配)	22
4~7 Digital In Assign(数码输入分配)	22
8 iPod Assign(iPod分配)	22
9~11 Component In Assign(色差输入分配)	23
12~15 Video Convert(视频转换)	23
16 Audio Delay(音频延迟)	23
17 EXT. IN Subwoofer Level(外接输入低音炮电平)	23
18 Auto Preset Memory(自动预设记忆)	23
3. Option Setup(选项设置)	24
1 AMP Assign(放大器分配)	24
2~4 Volume Control(音量控制)	24
5~7 ZONE2 Volume Control(区域2音量控制)	24
8~14 2ch Direct/Stereo Custom(2声道直入/立体声自定义)	25
15 Auto Surround Mode(自动环绕模式)	25
16 Direct Mode Setup(直接模式设置)	26
17 Remote ID Setup(远程ID设置)	26
Surroundmodes(环绕模式)	
①标准播放	26
2声道音源的环绕播放	26
播放多声道音源(Dolby Digital(杜比数码)、DTS等)	27
②DSP模拟播放	27
③直接播放	27
④立体声播放	27

Parameter(参数)	
调节参数	28
Surround Parameter(环绕参数)	28
1 Mode(模式)	29
2 Cinema EQ(影院均衡器)	29
3 D. Comp(动态范围压缩)	29
4 LFE(低频音效)	29
5 Center Image(中置影像)	29
6 Panorama(全景)	29
7 Dimension(方位)	29
8 Center Width(中置宽度)	29
9 Delay Time(延迟时间)	29
10 Effect Level(音效电平)	29
11 Room Size(视听室大小)	29
12 SB CH OUT(后置环绕声道输出)	30
13 SW ATT(低音炮衰减)	30
14 Subwoofer(低音炮)	30
15 Tone Control(音调控制)	30
16 Bass(低音)	30
17 Treble(高音)	30
18 MultEQ	30
19 Dynamic EQ	31
20 Dynamic Volume	31
21 DV Setting(动态音量设定)	31
22 RESTORER	32
23 Night Mode(夜间模式)	32
24 Default(默认)	32

Information(信息)	33
-----------------	----

播放	
准备工作	34
接通电源	34
选择输入音源	34
设定输入模式	34
播放过程中的操作	34
播放视频及音频设备	35
基本操作	35
接收FM/AM广播	36
基本操作	36
预设电台(预设记忆)	36
收听预设电台	36
iPod®播放	37
准备工作	37
听音频	38
观看iPod上的静止图片或视频	38

其它操作和功能	
其它操作.....	39
在外接设备上录制(REC OUT(录音输出)模式).....	39
便捷功能.....	39
声道电平.....	39
快速选择功能.....	40
个人记忆附加功能.....	40
最后功能记忆.....	40
备份记忆.....	40
重设微处理器.....	40

遥控器操作	
操作DENON音频设备.....	41
预设.....	41
操作预设设备.....	41
穿通功能.....	43

放大器分配/多重区域连接和操作	
使用放大器分配功能的多重区域设定.....	44
通过区域输出进行多重区域设定和操作.....	45
多重区域操作.....	46
接通和切断电源.....	46
选择输入音源.....	46
调节音量.....	46
暂时关掉声音.....	46

附加说明.....	47
-----------	----

故障诊断.....	52
-----------	----

规格.....	54
---------	----

预设代码列表.....	本说明书结尾处
-------------	---------

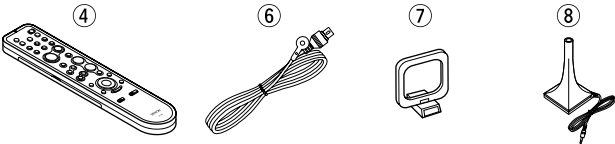
序言

感谢您选购该DENON产品。为保证正确操作，使用该产品前请仔细阅读操作说明书。
阅读之后，请务必妥善保管以备将来参考。

附件

请检查产品附带的下列部件：

① 操作说明书.....	1
② 序言.....	1
③ 维修站列表.....	1
④ 遥控器(RC-1098).....	1
⑤ R6/AA电池.....	2
⑥ FM室内天线.....	1
⑦ AM环形天线.....	1
⑧ 设置用麦克风(DM-A409，电线长度：大约7.6m).....	1

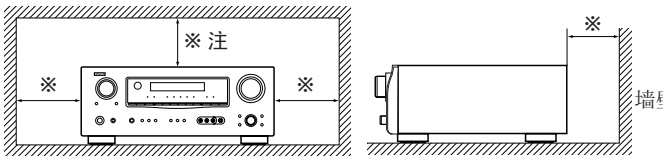


操作注意事项

- 开启电源开关前
请再次检查所有连接是否正确，连接缆线是否出现问题。
- 即使将设备设定为候用模式，一些电路中仍有电源供应。当长时间旅行或离家时，请务必将电源线从电源插座上拔掉。
- 关于冷凝
如果设备内部和环境之间存在较大温差，设备内部的操作部件上可能会形成冷凝(结露)，导致设备不能正常运转。
如果发生这种情况，请断开电源并放置设备1到2个小时，请等到温差很小时方可使用设备。
- 使用移动电话的注意事项
在该设备附近使用移动电话可能导致噪音。如果发生这种情况，使用移动电话时请远离该设备。
- 移动设备
请断开电源并从电源插座上拔掉电源线。
接着，在移动设备之前请断开接至其它系统设备的连接缆线。
- 为便于解释说明，本操作说明书的图示可能与实际设备不同。

安装注意事项

注：
为了散热，请勿将本机安装在狭窄的空间内，例如书柜或类似位置。



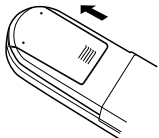
关于遥控器

除了AVR-1709，附带的遥控器(RC-1098)也可遥控以下产品。

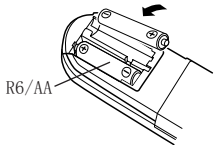
- ① DENON系统设备
- ② DENON以外的系统设备
 - 用预设记忆功能设定 (☞ 第41～43页)

安装电池

- ① 抬起扣钩，打开后盖。



- ② 按箭头所示方向将二节电池放入电池匣。



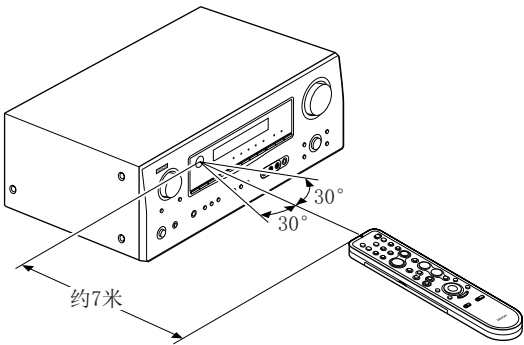
- ③ 关好后盖。

注

- 如发生遥控器在本机附近都不能操作时，要马上更换新电池。
- 所附电池仅用于检验操作。
- 装入电池时确保方向正确，参阅电池匣内“⊕”和“⊖”的标记。
- 为防止损害电池与电池漏液：
 - 不要新旧电池混合使用。
 - 不要使用不同类型的电池。
 - 请勿试图对干电池充电。
 - 不要短路、拆卸、加热或将电池投入火中。
- 假如电池漏液，须仔细地擦去电池匣内的漏液，然后装入新电池。
- 如果您准备长期使用，请从遥控器中取出电池。
- 换电池时，应先备好新电池并快速装上新电池。

遥控器的操作范围

操作时将遥控器指向遥控感应窗。



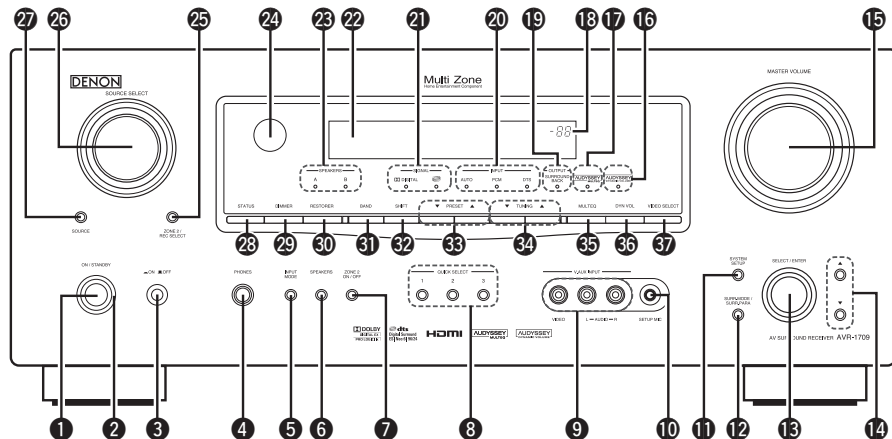
注

如果遥控感应窗暴露于直射阳光、逆变式荧光灯的人造强光或红外光下，机器可能运转不当，或者遥控器可能会操作困难。

部件名称与功能

关于此处未说明的按钮，请参阅()页。

前面板



- 1 电源开启/候用 (ON/STANDBY) 键..... (34)
- 2 电源指示灯..... (34)
- 3 电源开关 (ON (开启) OFF (关闭)) ... (34, 40)
- 4 耳机插口 (PHONES)..... (35)
- 5 INPUT MODE (输入模式) 键..... (34)
- 6 SPEAKERS (扬声器) 键..... (35, 40)
- 7 ZONE2 ON/OFF (区域2开启/关闭) 键..... (46)
- 8 QUICK SELECT (快速选择) 组键..... (40)
- 9 V. AUX INPUT (V. AUX输入) 端子..... (13)
- 10 SETUP MIC (设置用麦克风) 插口..... (16)
- 11 SYSTEM SETUP (系统设置) 键..... (19)
- 12 SURR. MODE/SURR. PARA (环绕模式/环绕参数) 键..... (26, 28)
- 13 SELECT/ENTER (选择/确认) 旋钮



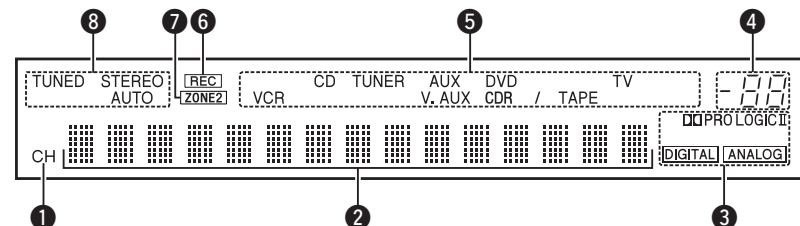
• 主机上的SELECT/ENTER (选择/确认) 旋钮与遥控器上的游标<和>键以同样方式工作。



- 该旋钮逆时针转动时与游标<键功能相同，顺时针转动时与游标>键功能相同。
 - 按下旋钮时，其功能与ENTER (确认) 键相同。
- 14 游标组键 (Δ▽)..... (19)
 - 15 MASTER VOLUME (主音量) 控制钮..... (34)
 - 16 Dynamic Volume指示灯..... (31)
 - 17 MultEQ指示灯..... (30)
 - 18 主音量指示灯
 - 19 SURROUND BACK (后置环绕) 指示灯

- 20 INPUT (输入) 模式指示灯..... (34)
- 21 SIGNAL (信号) 指示灯
- 22 显示屏
- 23 SPEAKERS (扬声器) 指示灯..... (35)
- 24 遥控感应窗..... (3)
- 25 ZONE2 (区域2) / REC SELECT (录音选择) 键... (39)
- 26 SOURCE SELECT (音源选择) 钮..... (34)
- 27 SOURCE (音源) 键..... (34)
- 28 STATUS (状态) 键..... (33)
- 29 DIMMER (明暗) 键..... (35)
- 30 RESTORER键..... (32)
- 31 BAND (频段) 键..... (36)
- 32 SHIFT (转换) 键..... (36)
- 33 PRESET CHANNEL (预设声道) 组键 (▲▼) (36)
- 34 TUNING (调谐) 组键 (▲▼) (36)
- 35 MULTIEQ键..... (30)

显示屏

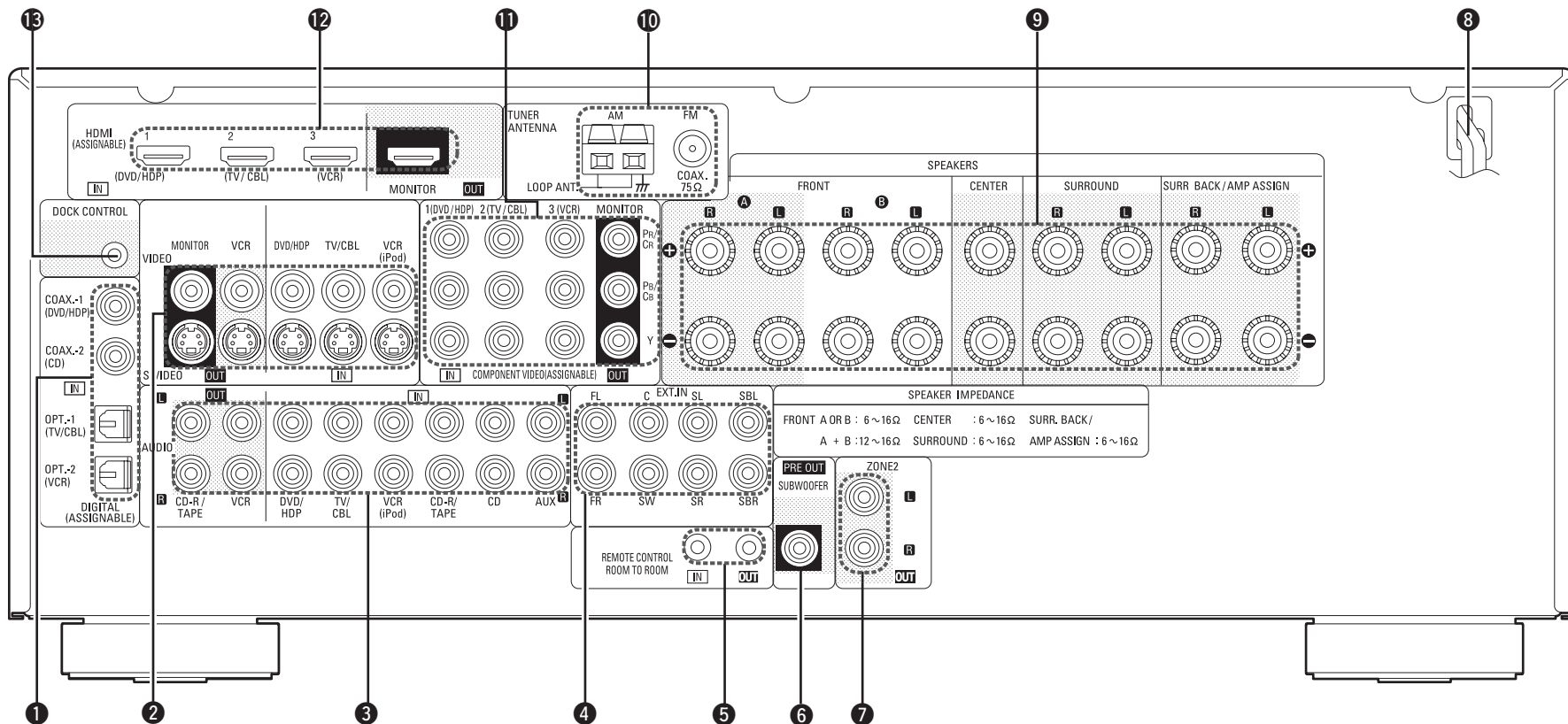


- 1 信号声道指示灯
在2中显示预设声道时亮起。
- 2 信息显示屏
- 3 输入信号指示灯
- 4 主音量指示灯
该指示灯显示音量电平。
系统设置中显示设置项目编号。
- 5 ZONE2/REC OUT (区域2/录音输出) 音源指示灯
这些指示灯显示输出至“ZONE2/REC OUT (区域2/录音输出)”。
- 6 录音输出音源指示灯
当选择REC OUT (录音输出) 模式时，该指示灯亮起。(选择“SOURCE (音源)”时熄灭。)

- 36 DYNAMIC VOLUME键..... (31)
- ※ 关于Dynamic Volume
Audyssey Dynamic Volume™解决了在电视节目与广告之间以及电影的柔和与嘹亮部分之间的音量电平大幅度变化的问题。
Audyssey Dynamic EQ™被整合进Dynamic Volume，从而自动调整播放音量，使得感受到的低音响应、音调平衡、环绕效果以及对话清晰保持不变。
- ※ 关于Dynamic EQ
Audyssey Dynamic EQ考虑到了人的感觉与室内音响这两个因素，解决了音量下降时出现的音质恶化问题。Audyssey Dynamic EQ与Audyssey MultEQ®协作，在任何音量电平下为每一位聆听者提供平衡良好的声音。
- 37 VIDEO SELECT (视频选择) 键..... (35)

- 7 ZONE2 (区域2) 指示灯
当选择ZONE2 (区域2) 模式时，该指示灯亮起。(选择“SOURCE (音源)”时熄灭。)
- 8 调谐器接收模式指示灯
当输入音源设定为“TUNER (调谐器)”时，根据接收情况，这些灯亮起。
 - AUTO (自动)
自动调谐模式中该指示灯亮起。
 - STEREO (立体声)
在FM模式中，当接收模拟立体声广播时，该指示灯亮起。
 - TUNED (调谐完成)
当经过正确调谐，收听到广播时，该指示灯亮起。

后面板

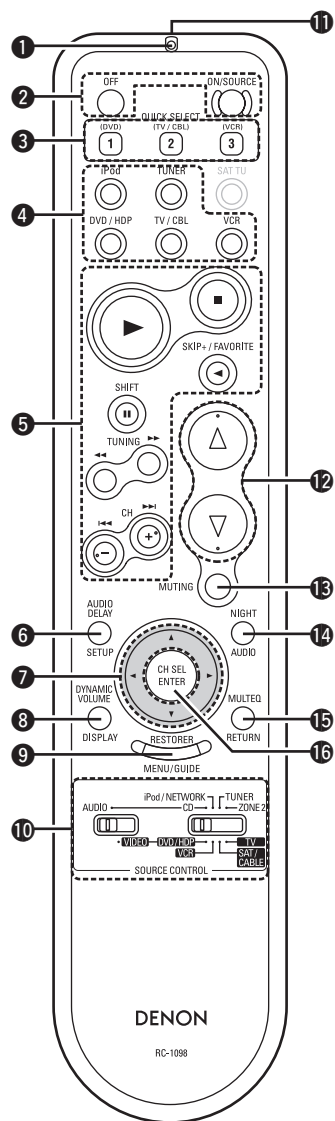


- ❶ 数码音频 (OPTICAL/COAXIAL (光学/同轴)) 端子..... (10~12)
- ❷ VIDEO/S-VIDEO (视频/S视频) 端子..... (10~13)
- ❸ 模拟音频 (AUDIO (音频)) 端子..... (10~13)
- ❹ EXT. IN (外接输入) 端子..... (13)
- ❺ REMOTE CONTROL (遥控控制) 插口..... (14)

- ❻ PRE OUT (前置输出) 端子..... (9)
- ❼ ZONE2 (区域2) 端子..... (14)
- ❽ 电源线..... (14)
- ❾ SPEAKERS (扬声器) 端子..... (9, 44, 45)
- ❿ FM/AM 天线 (TUNER ANTENNA (调谐器天线)) 端子..... (13)

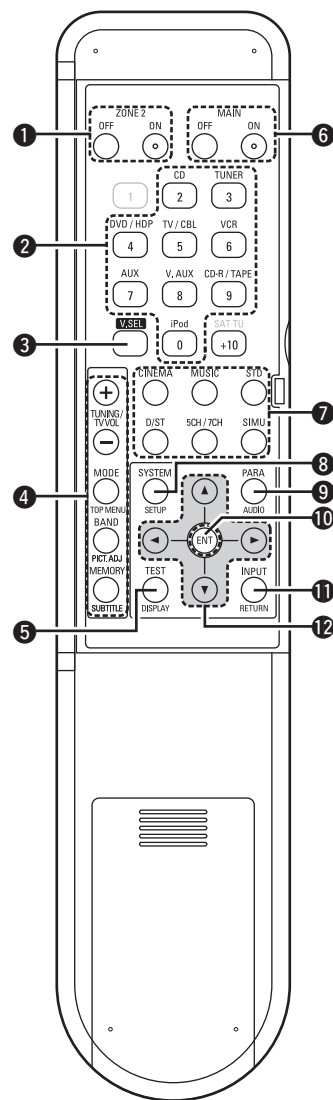
- ⓫ COMPONENT VIDEO (色差视频) 端子..... (10~12)
- ⓬ HDMI 端子..... (10~12)
- ⓭ DOCK CONTROL (基座控制) 插口..... (11)

[正面]



- ① 指示灯..... (41)
- ② 电源组键..... (34)
- ③ QUICK SELECT (快速选择) 组键..... (40)
- ④ 音源选择组键..... (34, 46)
- ⑤ 系统组键..... (38, 42)
- ⑥ AUDIO DELAY (音频延迟) 键..... (23)
- ⑦ 游标组键(△▽◀▶)..... (19)
- ⑧ DYNAMIC VOLUME键..... (31)
- ⑨ RESTORER键..... (32)
- ⑩ SOURCE CONTROL (音源控制) 开关..... (36)
- ⑪ 遥控信号传输器
- ⑫ 主音量控制组键..... (34, 46)
- ⑬ MUTING (静音) 键..... (35, 46)
- ⑭ NIGHT (夜间) 键..... (32)
- ⑮ MULTEQ键..... (30)
- ⑯ 声道选择 (CH SEL) /ENTER (确认) 键.... (19, 39)

[背面]



- ① ZONE2 (区域2) 电源组键..... (46)
- ② 音源选择组键..... (34, 46)
- ③ 视频选择键..... (35)
- ④ 调谐器系统组键..... (36)
- ⑤ 测试音调键..... (21)
- ⑥ MAIN ZONE (主区域) 电源组键..... (46)
- ⑦ 环绕模式组键..... (26, 27, 29)
- ⑧ 系统设置键..... (19)
- ⑨ 环绕参数键..... (26, 28)
- ⑩ 确认键..... (19)
- ⑪ 输入模式键..... (34)
- ⑫ 游标组键(△▽◀▶)..... (19)

注

- 不能使用SAT TU键。
- 如果将正面或背面的键按得太重，另一面的键可能也会启动。

连接方法

操作说明书中描述了所有兼容音频和视频信号格式的连接方法。请选择最适合您连接设备的连接类型。
使用某些连接类型时，必须对AVR-1709进行某些设定。详情请参阅以下各连接项目的说明。

注

- 所有连接完成之前，请勿插上电源线。
- 在连接时，参阅其它设备的操作说明书。
- 须确保左右声道连接无误(左接左，右接右)。
- 避免将电源线与连接电缆缚在一起，否则会产生交流声或其它杂音。

准备工作

用于连接的电缆

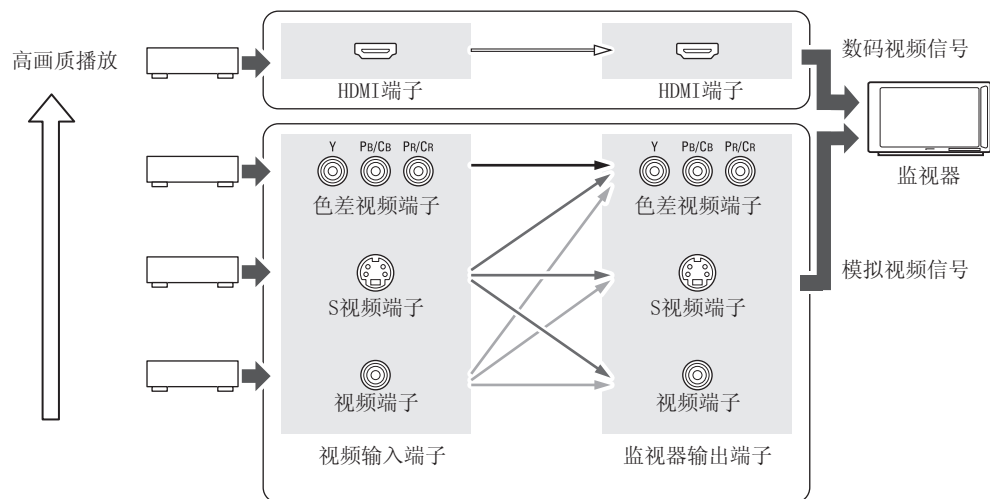
根据连接的设备选择电缆。

音频电缆	视频电缆
同轴数码连接方法 (橙)    同轴数码 (75 Ω /ohms 针插) 电缆 光学数码连接方法    光学电缆 模拟连接 (立体声) (白)    (红)    立体声针插电缆 模拟连接 (单声道, 低音炮) (黑)    针插电缆 扬声器连接 + -  扬声器电缆	色差视频连接 (绿)    (Y) (蓝)    (PB/CB) (红)    (PR/CR) 色差视频电缆 S 视频连接    S 视频电缆 视频连接 (黄)    75 Ω /ohms 视频针插电缆
音频和视频电缆	
HDMI 连接    19 针 HDMI 电缆	
信号方向	
音频信号: OUT (输出) IN (输入) IN (输入) OUT (输出) 视频信号: OUT (输出) IN (输入) IN (输入) OUT (输出)	

视频转换功能

- 该功能自动将输入至AVR-1709的视频信号的各种格式转换为用于将AVR-1709的视频信号输出至监视器的格式。
- AVR-1709的视频输入/输出电路与以下四种视频信号兼容：
数码视频信号：HDMI
模拟视频信号：色差视频、S视频和视频

【AVR-1709内部视频信号的流向图】



当不使用该功能时，请使用与视频输入端子相同类型的端子来连接监视器输出。

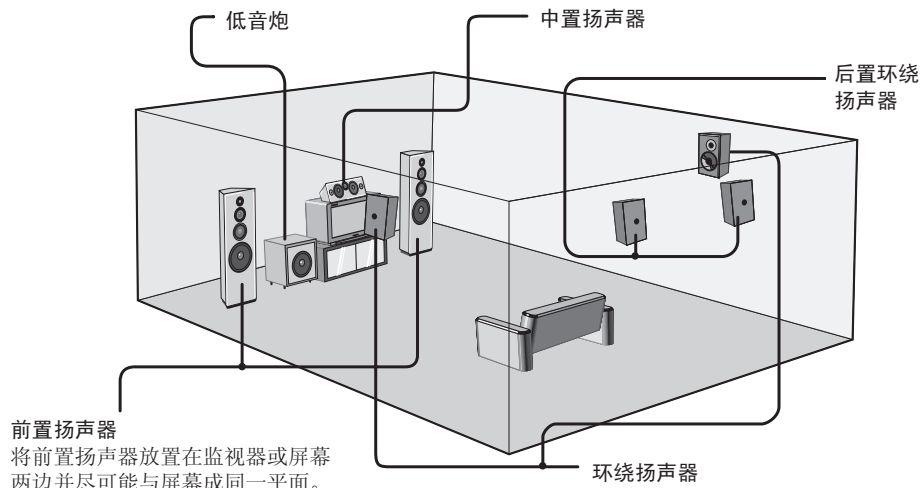
注

- 模拟视频信号不能转换为HDMI信号。
- 色差视频信号不能从S视频端子以及视频端子输出。
- 从游戏机或其它音源输入非标准视频信号时，视频转换功能可能无法运行。

扬声器连接方法

扬声器的安装

以下是8个扬声器和一台监视器与放大器组合的基本布置图。



下表显示AVR-1709的典型扬声器配置。

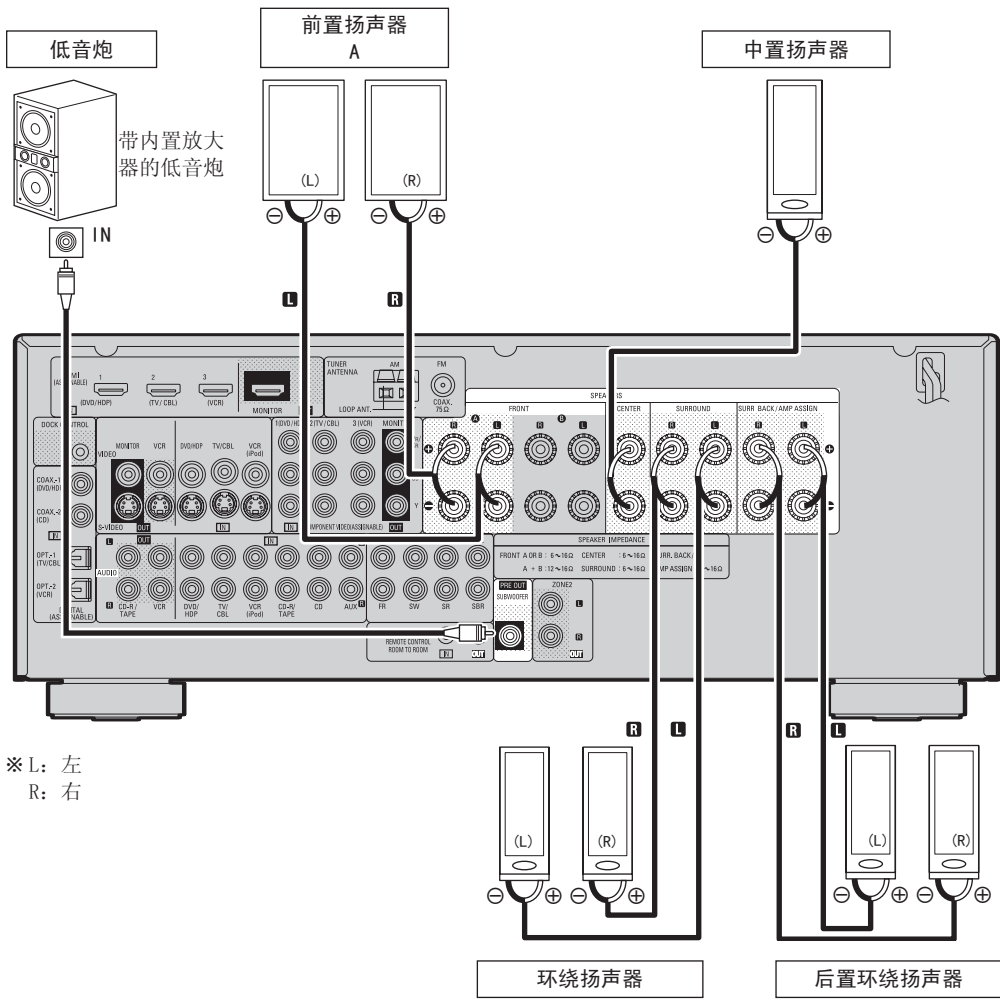
	FRONT (前置) (A/B)		CENTER (中置)	SURROUND (环绕)		SURROUND BACK (后置环绕)			SUBWOOFER (低音炮)
	L	R		L	R	L	R	1个扬声器	
7.1声道	○	○	○	○	○	○	○	—	○
6.1声道	○	○	○	○	○	—	—	○	○
5.1声道	○	○	○	○	○	—	—	—	○
3.1声道	○	○	○	—	—	—	—	—	○
2.1声道	○	○	—	—	—	—	—	—	○
2声道	○	○	—	—	—	—	—	—	—

注

当仅使用一个后置环绕扬声器时，请将其连接至左声道(SBL)。

扬声器连接方法

示例：7.1声道



※ L: 左
R: 右

连接扬声器电缆

请仔细检查连接至AVR-1709的扬声器上的左(L)和右(R)声道及+(红)极和-(黑)极,并确保正确连接声道和两极。

- 从扬声器电缆一端剥去约10mm的铠装,然后搓捻或端接芯线。
- 逆时针转动扬声器端子进行松动。
- 将扬声器电缆芯线完全插入扬声器端子。
- 顺时针转动扬声器端子进行紧固。

- 注**
- 请使用阻抗为6~16Ω / ohms的扬声器。当同时使用前置扬声器A和B时,请使用阻抗为12~16Ω / ohms的扬声器。
 - 连接扬声器电缆,使它们不会伸出扬声器端子。如果电缆芯线接触后面板或者+侧和-侧相互接触,可能会激活保护电路(“保护电路”)。
 - 电源接通时,请勿接触扬声器端子,否则可能导致电击。

保护电路

如果芯线接触后面板和螺钉等,或者+侧相互接触,可能会激活保护电路,电源指示灯以0.5秒的间隔闪烁红色。若保护电路激活,则扬声器输出被切断,电源进入候用状态。若电源断开,则在拔掉电源线后,请确认连接了扬声器电缆和输入电缆。此外,若使用阻抗低于规定值(例如4Ω / ohms)的扬声器高音量播放,可能会导致温度上升,使保护电路激活。电源将进入候用状态,电源指示灯以2秒间隔闪烁红色。在这种情况下,请切断电源,等待AVR-1709冷却并改善其周围的通风。即使周围通风和连接没有问题,在保护电路激活的情况下,由于AVR-1709被视为出故障,所以在切断电源后请联系DENON维修中心。

- 注**
- 后置环绕扬声器:
- 当仅使用一个后置环绕扬声器时,请将其连接至左声道(SBL)。
- ZONE2(区域2)扬声器:
- 使用ZONE2(区域2)从后置环绕扬声器输出音频时,通过菜单的“System Setup(系统设置)” — “Option Setup(选项设置)” — “Amp Assign(放大器分配)”设定“ZONE2(区域2)”。对于多重区域连接和操作,请参见“放大器分配/多重区域连接和操作”(第44、45页)。

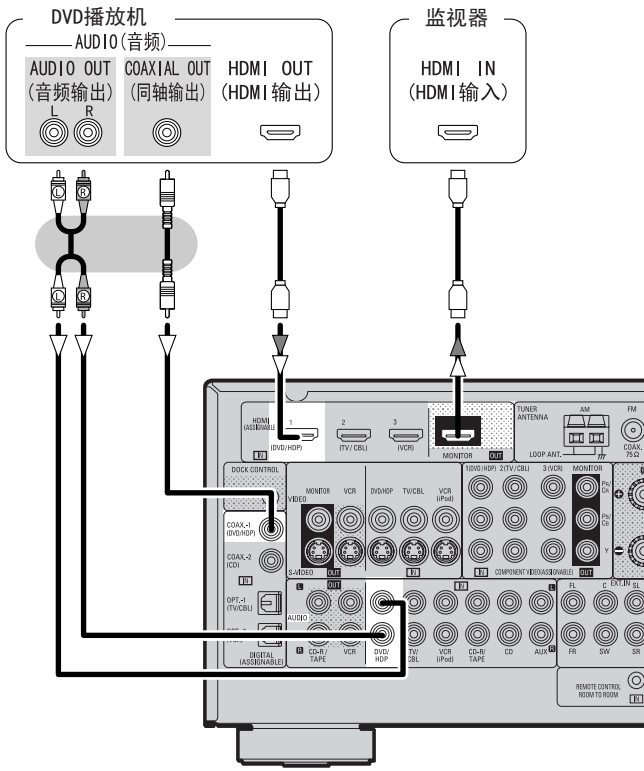
通过HDMI端子连接设备



当HDMI输入信号被作为HDMI输出发送至监视器时，视频和音频均输出至监视器。

注

输入至HDMI输入端子的音频信号不能在AVR-1709上播放。将音频信号输入至数码音频输入端子或模拟音频输入端子。



注

- 不能通过HDMI电缆使用其它设备控制AVR-1709。
- 如果输入视频信号与监视器的分辨率不匹配，则不能输出视频信号。在这种情况下，请将DVD播放机的分辨率切换为与监视器兼容的分辨率。
- 请使用带有HDMI标识（经HDMI认证的产品）的电缆连接至HDMI端子。当使用不带HDMI标识（未经HDMI认证的产品）的电缆时，可能无法正常播放。
- 如果监视器或DVD播放机不支持Deep Color（深色）功能，则不能进行深色信号传输。
- 如果监视器或DVD播放机不支持xvYCC，则不能进行xvYCC信号传输。



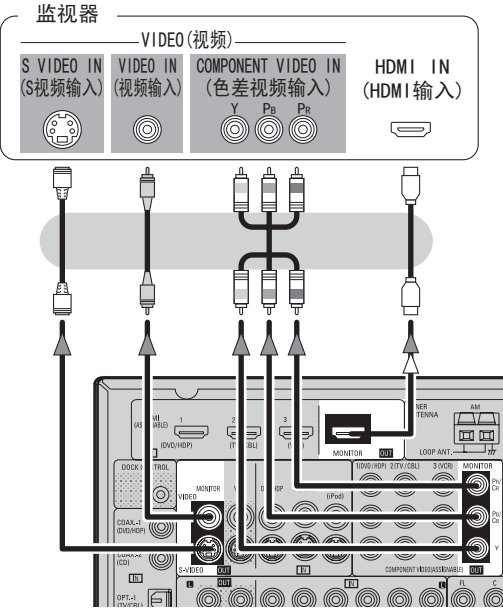
- 输入至AVR-1709的HDMI输入端子的音频和视频信号从HDMI输出端子原样输出。因此，声音从使用HDMI端子连接的监视器输出，但为了充分利用AVR-1709的播放声音，请调低电视机的音量。
- 如果连接的监视器或DVD播放机仅有一个DVI-D端子，请使用HDMI/DVI转换电缆。当使用DVI电缆时，不能传输音频信号。
- 使用与Deep Color（深色）功能兼容的电缆连接至与Deep Color（深色）功能兼容的设备。

通过HDMI/DVI转换电缆（适配器）进行连接

- 理论上来说，HDMI视频信号与DVI格式兼容。当连接到备有DVI-D端子的监视器等设备时，可以通过HDMI/DVI转换电缆进行连接，但是根据使用的设备组合可能无法输出视频信号。
- 当使用HDMI/DVI转换适配器进行连接时，由于与所连接电缆接触不良等原因可能无法正确输出视频信号。

连接监视器

选择要使用的端子并连接设备（请参考第8页“视频转换功能”）。



注

- 为了在电视机监视器上播放模拟视频设备，需要视频/S视频或色差视频连接。
- 您监视器上的色差视频端子可能会有不同的显示。详情请参阅监视器的操作说明书。
- 若要通过AVR-1709播放声音，请使用AVR-1709的音频输入端子进行模拟或数码音频输出连接。
- 从HDMI端子输出的信号仅为HDMI输入信号。

※ AVR-1709配有HDMI version 1.3a。该版本与其它版本兼容，支持与配有HDMI端子的所有设备连接。
※ AVR-1709与30和36位Deep Color（深色）功能兼容。
※ 可以使用HDMI电缆将AVR-1709连接至配有HDMI输出端子的设备。
※ AVR-1709兼容HDMI Ver.1.3a Deep Color（深色）和xvYCC功能。

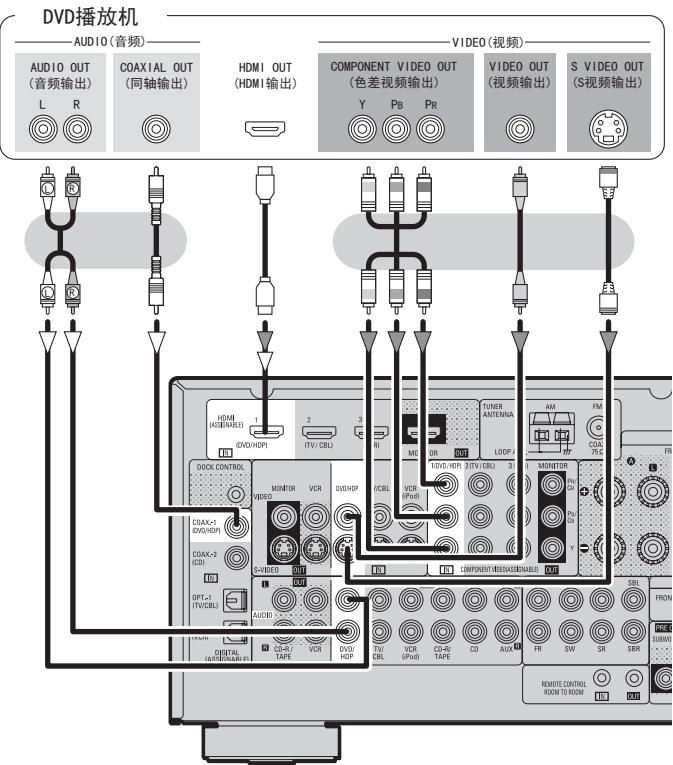
连接播放设备

请仔细检查左(L)声道和右(R)声道及输入和输出，并确保进行正确的连接。

DVD播放机

注

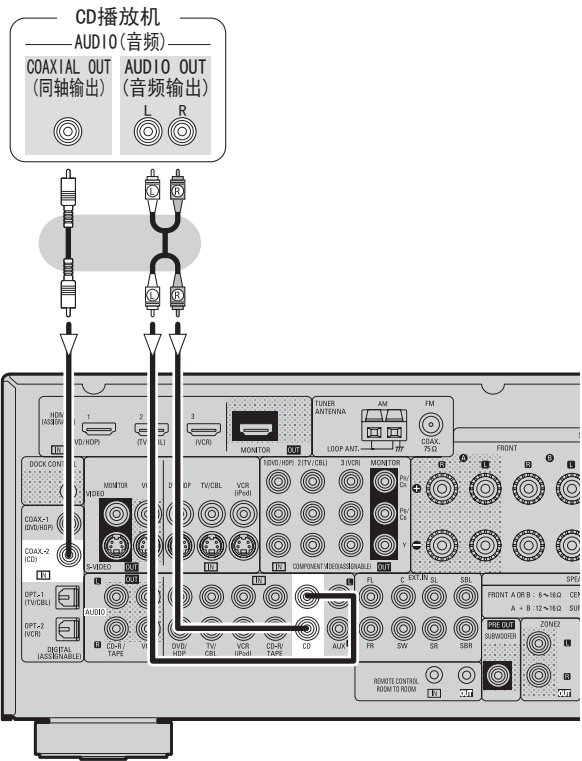
输入至HDMI输入端子的音频信号不能在AVR-1709上播放。
将音频信号输入至数码音频输入端子或模拟音频输入端子。



- 可使用相同的方法连接蓝光碟片播放机等HDP(高清晰度播放机)。
- 当使用光学电缆用于数码音频连接时，请通过菜单的“System Setup(系统设置)”-“Input Setup(输入设置)”-“Digital In Assign(数码输入分配)”进行设定(第22页)。

CD播放机

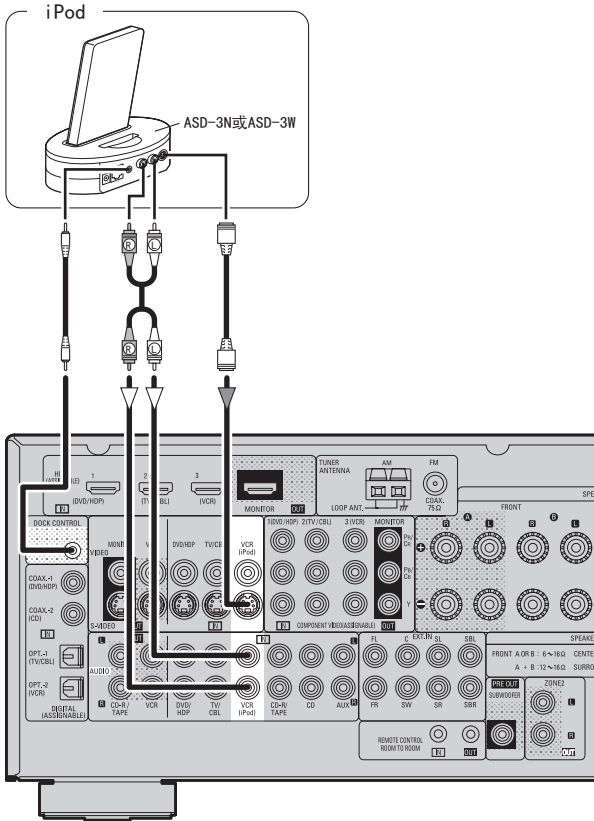
选择要使用的端子并连接设备。



当使用光学电缆用于数码音频连接时，请通过菜单的“System Setup(系统设置)”-“Input Setup(输入设置)”-“Digital In Assign(数码输入分配)”进行设定(第22页)。

iPod®

使用DENON iPod控制基座(另售的ASD-1R、ASD-11R、ASD-3N或ASD-3W)将iPod连接至AVR-1709。关于控制基座的设定说明，请参阅iPod控制基座的操作说明书。



- 在默认设定下，可以将iPod连接至VCR(iPod)端子进行使用。
- 若要将iPod分配至VCR(iPod)以外的端子，请通过菜单的“System Setup(系统设置)”-“Input Setup(输入设置)”-“iPod Assign(iPod分配)”进行设定(第22页)。

注

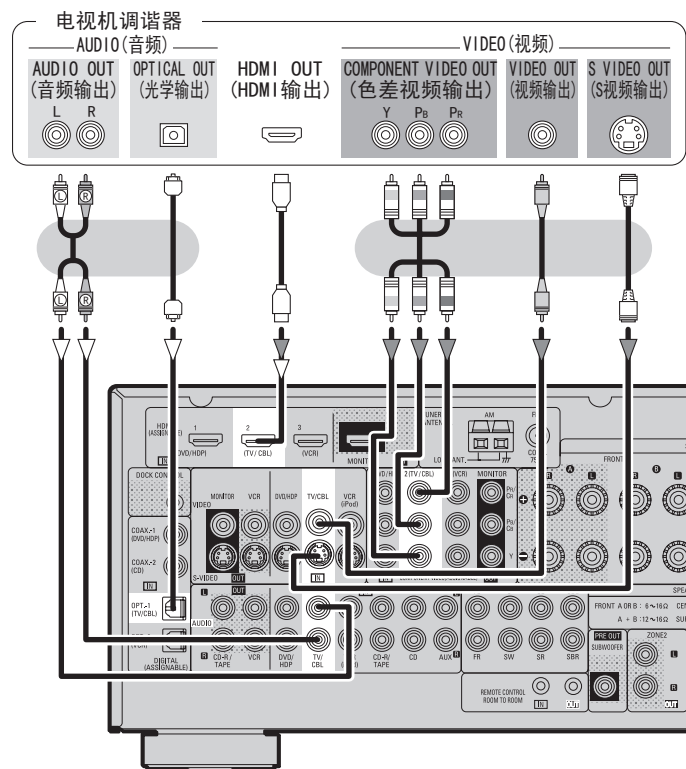
为了在电视机上播放iPod视频或照片，请通过S视频监视器端子连接至电视机。

电视机/电缆(TV/CABLE)调谐器

选择要使用的端子并连接设备。

注

输入至HDMI输入端子的音频信号不能在AVR-1709上播放。将音频信号输入至数码音频输入端子或模拟音频输入端子。



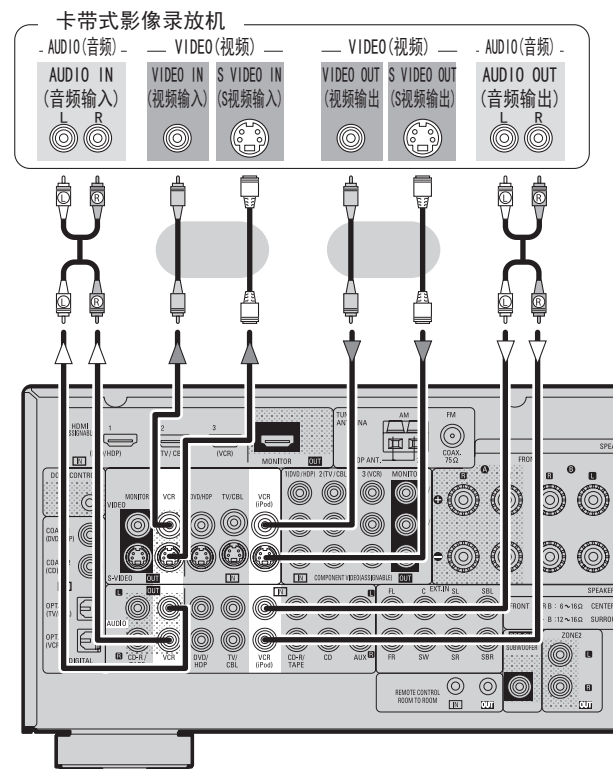
当使用同轴电缆用于数码音频连接时，请通过菜单的“System Setup(系统设置)”-“Input Setup(输入设置)”-“Digital In Assign(数码输入分配)”进行设定(第22页)。

连接录像设备

请仔细检查左(L)声道和右(R)声道及输入和输出，并确保进行正确的连接。

卡带式影像录放机

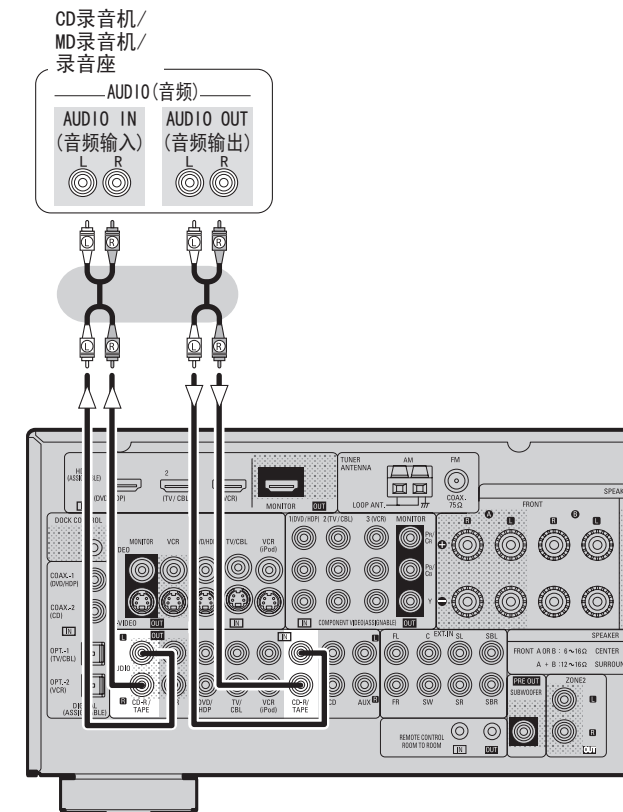
选择要使用的端子并连接设备。



- 当通过AVR-1709进行录制时，播放设备的电缆必须与用于连接AVR-1709 VCR OUT(输出)端子的电缆类型相同。
例如：TV IN(输入)→S视频电缆：VCR OUT(输出)→S视频电缆
TV IN(输入)→视频电缆：VCR OUT(输出)→视频电缆
- 当使用色差视频电缆用于视频连接时，请通过菜单的“System Setup(系统设置)”-“Input Setup(输入设置)”-“Component In Assign(色差输入分配)”进行设定(第23页)。

CD录音机/MD录音机/录音座

选择要使用的端子并连接设备。

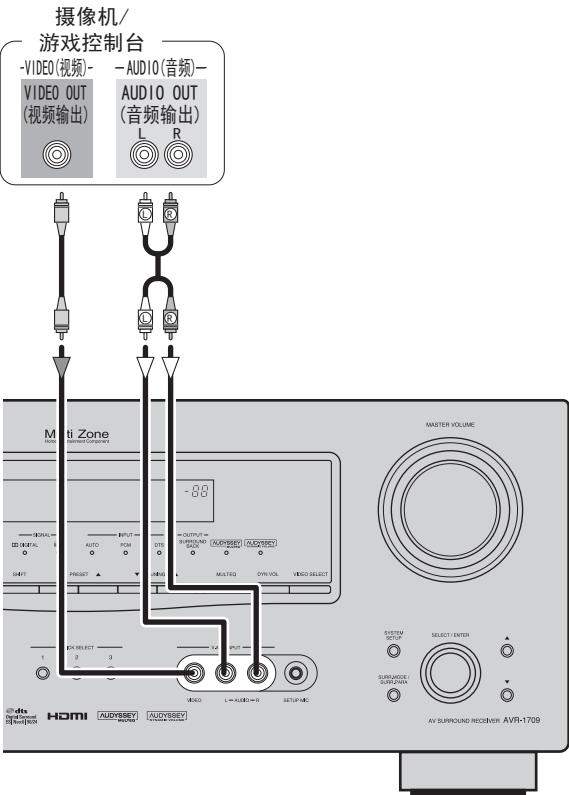


与其它设备的连接方法

请仔细检查左(L)声道和右(R)声道及输入和输出，并确保进行正确的连接。

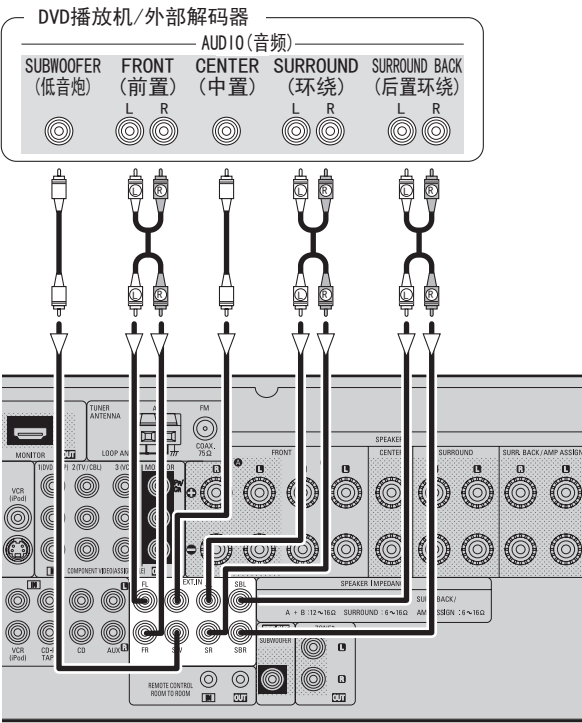
摄像机/游戏控制台

选择要使用的端子并连接设备。



带多声道输出端子的设备

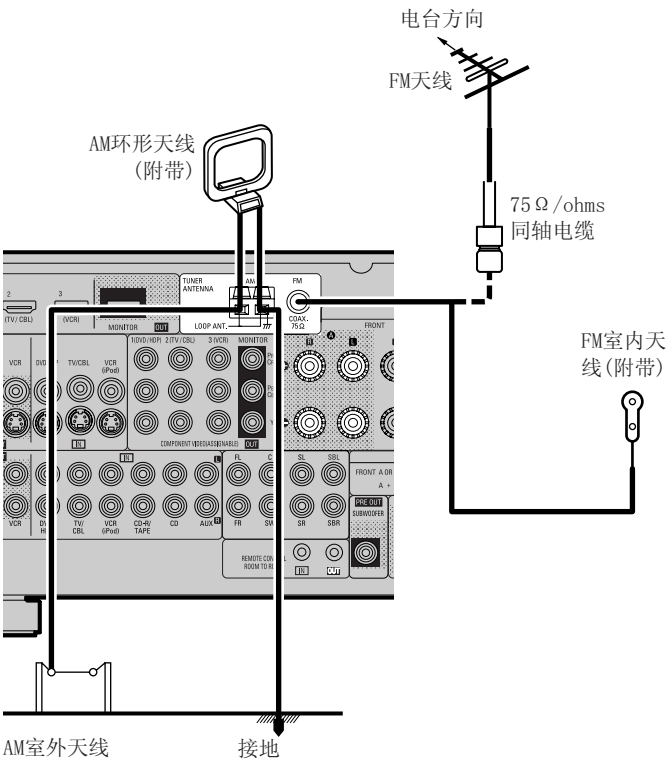
选择要使用的端子并连接设备。



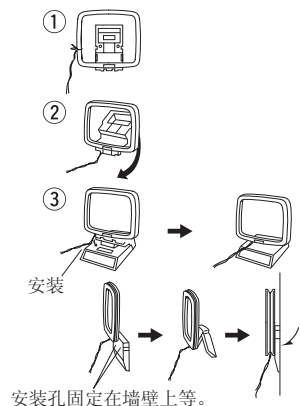
- 若要播放输入至EXT. IN(外接输入)端子的模拟输入信号，请按主机上的INPUT MODE(输入模式)键或遥控器上的INPUT(输入)键，并选择“EXT. IN(外接输入)” (第34页)。
- 可以按照与DVD播放机相同的方法连接视频信号 (第11页)。
- 若要播放受版权保护的碟片，请连接AVR-1709的EXT. IN(外接输入)端子与DVD播放机的模拟多声道输出端子。

天线端子

FM天线电缆插头可以直接连接。



❏ AM环形天线组件



除去乙烯套，取出连接线。

反方向弯曲。

a. 天线放置在稳定的表面上。

b. 将天线挂在墙壁上。

安装孔固定在墙壁上等。

AM天线的连接

1. 按下压杆。
2. 插入导线。
3. 使压杆复位。



注

- 请勿同时连接两个FM天线。
- 请勿断开AM环形天线，即使使用了外部AM天线。
- 确保AM环形天线导线端子不接触面板的金属部件。

多重区域

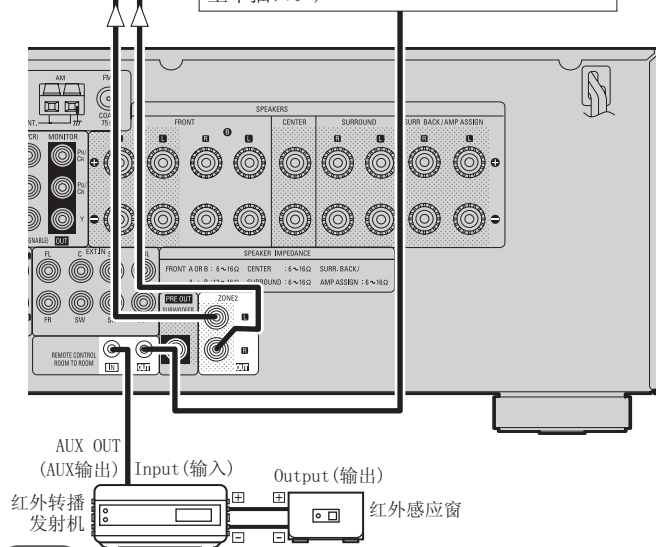
ZONE2 (区域2) 输出连接方法

如果连接了另一个前置主(集成)放大器,则可以使用ZONE2(区域2)输出端子同时播放ZONE2(区域2)中的不同节目音源(第44~46页)。

前置主放大器
(ZONE2(区域2))

AUDIO(音频)
AUDIO IN
(音频输入)

将来使用的扩展插口。
(将与视听室至视听室功能对应的设备连接至本插口。)

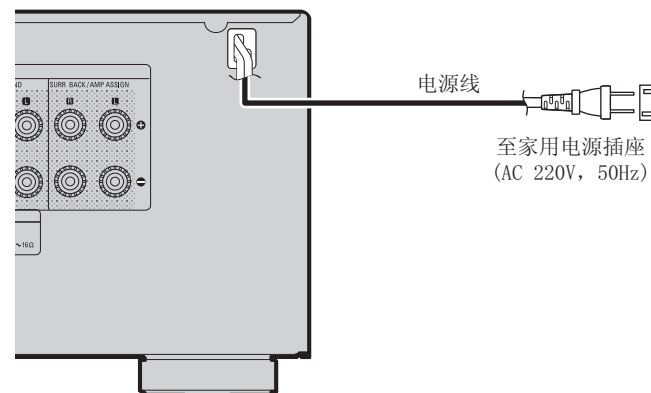


注

- 关于音频输出，请使用高品质的针插电缆，以免产生感应交流声或噪音。
- 有关另售设备的安装和操作说明，请参阅各设备的操作说明书。
- 若要进行多重区域播放，请参阅“放大器分配/多重区域连接和操作”（ 第44、45页）。

连接电源线

连接电源线之前请等待所有的连接完成。



注

将AC插头牢固地插入。不完全连接可能会引起噪音。

连接完成时

接通电源 (👉 第34页)

操作

菜单图

Auto Setup (自动设置) (🔧 第16~18页)

※连接设置用麦克风时。

□ Auto Setup

- Step 1: Speaker Detection
- Step 2: Measurement
- Step 3: Calculation
- Step 4: Check
- Step 5: Store

System Setup (系统设置) (🔧 第19~26页)

□ Speaker Setup (🔧 第19~22页)

- Speaker Configuration
- Subwoofer Mode Setup
- Distance
- Crossover Frequency
- Test Tone
- Restore (还原)

□ Input Setup (🔧 第22, 23页)

- HDMI In Assign
- Digital In Assign
- iPod Assign
- Component In Assign
- Video Convert
- Audio Delay
- EXT. IN Subwoofer Level
- Auto Preset Memory

□ Option Setup

- (🔧 第24~26页)
- Amp Assign
- Volume Control
 - Volume Limit
 - Power On Level
 - Mute Level
- ZONE2 Volume Control
 - ZONE2 Volume Limit
 - ZONE2 Power On Level
 - ZONE2 Mute Level
- 2ch Direct/Stereo Custom
- Auto Surround Mode
- Direct Mode Setup
- Remote ID Setup

Parameter (参数) (🔧 第28~32页)

□ Surround Parameter

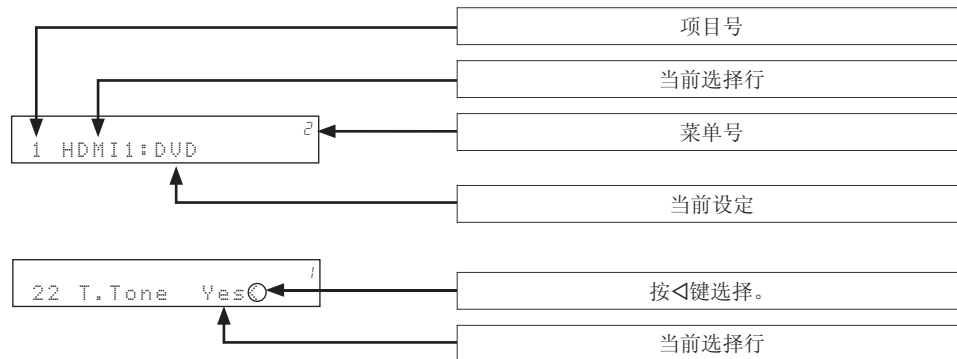
- | | | |
|----------------|----------------|------------------|
| • Mode | • Delay Time | • Treble |
| • Cinema EQ | • Effect Level | • MultEQ |
| • D. Comp | • Room Size | • Dynamic EQ |
| • LFE | • SB CH OUT | • Dynamic Volume |
| • Center Image | • SW ATT | • DV Setting |
| • Panorama | • Subwoofer | • RESTORER |
| • Dimension | • Tone Control | • Night Mode |
| • Center Width | • Bass | • Default |

Information (信息) (🔧 第33页)

- Status □ Audio Input Signal

前方显示屏的示例

以下说明一些典型示例。

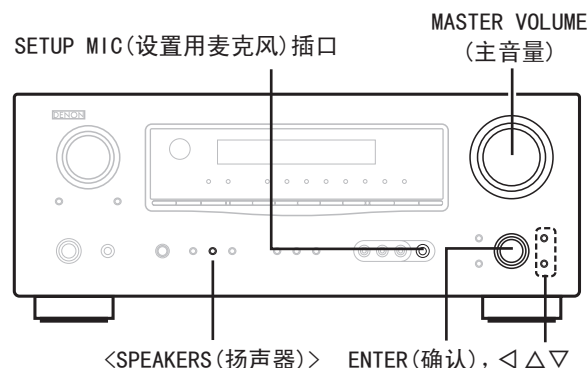


Auto Setup(自动设置)



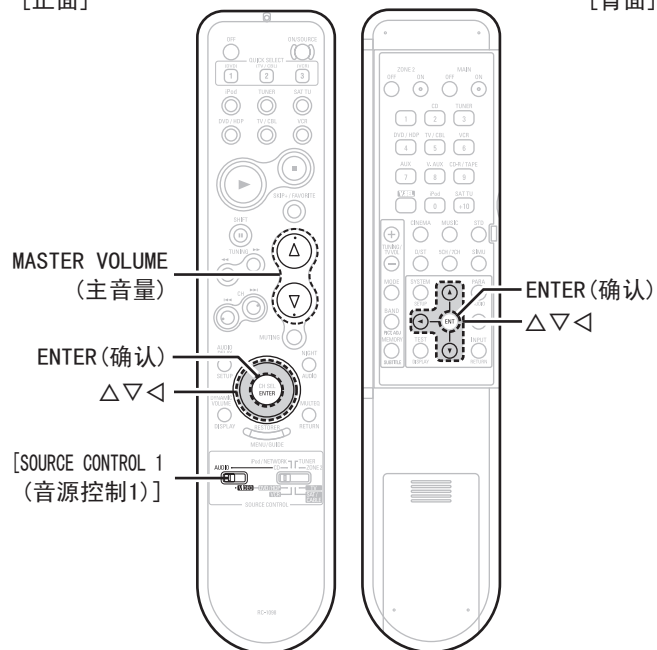
本说明书中用于表示按键的符号

主机和遥控器上的按键 → 按键名称
主机上的按键 → <按键名称>
遥控器上的按键 → [按键名称]

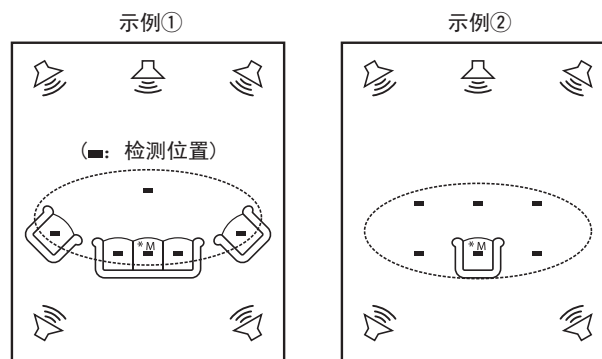


[正面]

[背面]



- Audyssey MultEQ自动检测视听环境中的声音问题，从而为您的家庭影院提供最佳的音频效果。
- Audyssey MultEQ能够对有多位视听者的大型视听区域进行优化。如示例①中所示，进行检测时，将经过校正的麦克风(DM-A409)接放在视听区域的多个位置上。为了达到最佳效果，强烈建议在六个位置进行检测，以便检测中能获得正确的空间权重。即使视听环境较小，如示例②中所示，在视听环境中的各个位置上进行检测可以获得更加有效的修正效果。



关于主视听位置(*M)

主视听位置是指视听环境中的中心，是一个人在视听环境中通常坐的位置。MultEQ使用该位置上的检测结果来计算扬声器的距离、电平、极性和低音炮的最佳交叉值。



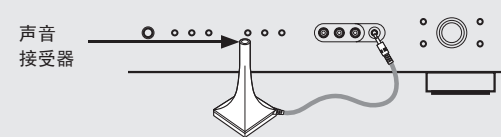
若要对设定进行手动调节，请参阅第19~22页。

准备工作

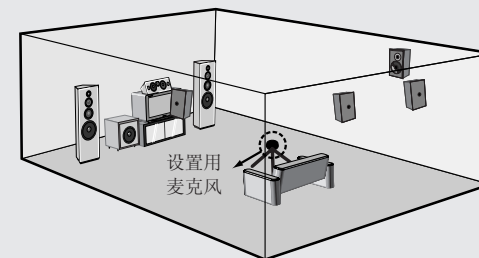
1 按<SPEAKERS (扬声器)>键选择前置扬声器前置A、前置B或前置A+B。

2 设置“Amp Assign (放大器分配)”来定义如何使用用于后置环绕扬声器声道的放大器(第24页)。

3 将附带的经过校正的设置用麦克风连接至主机上的SETUP MIC (设置用麦克风) 插口。
显示“Auto Set (自动设置)<Start (开始)>”。



4 将麦克风安装在三脚架或支架上，高度与视听者的耳朵齐高，并将麦克风直接朝向天花板。



※ 在检测期间不要将麦克风握在手中。确认麦克风到扬声器之间的路径没有被障碍物堵住。不要使麦克风靠近座位靠背或墙壁，因为反射声音会使检测结果不精确。



使用低音炮时，进行自动设置步骤之前请进行以下设定：

- 如果可以的话，使音量和交叉控制失效
- 如果不可以的话，则进行以下设定
 - 音量：“12点钟”位置
 - 交叉频率：“最大/最高频率”
 - 低通滤波器：“关闭”
 - 候用模式：“关闭”

注

- 自动设置步骤完成前请勿断开设置用麦克风。
- 当使用耳机时，开始自动设置步骤之前请拔掉耳机。

Auto Setup(自动设置)

为使用中的扬声器进行最佳设定。

1 Auto Setup(自动设置)

在本步骤中出现的设定会自动应用。

【自动设置流程】

Step 1: Speaker Detection(扬声器检测)



Step 2: Measurement(检测)



Step 3: Calculation(计算)



Step 4: Check(检查)



Step 5: Store(储存)

注

- Audyssey MultEQ自动扬声器设置过程中可能会播放高测试音。这是正常运转的一部分。如果房间内有背景噪音，这些测试音调的音量将增大。
- 进行检测时，请勿站在扬声器和设置用麦克风之间，或者在它们之间放置障碍物，否则将不能进行正确检测。
- 使房间尽可能地安静。背景噪音可能会干扰视听室检测。关上窗户，静音移动电话、电视机、收音机、空调机、荧光灯、家用电器、变光灯或其它设备，因为这些声音可能会影响检测。
- 在检测过程中，移动电话应远离音频电子元件，因为无线频率干扰(RFI)可能导致测量受干扰(即使在不使用移动电话时)。
- 检测过程中操作**MASTER VOLUME(主音量)**按键将取消检测。

关于Auto Setup(自动设置)

Audyssey MultEQ自动设置功能可以检测各扬声器是否存在，并自动计算扬声器大小、声道电平、距离，以及最佳的交叉频率设定。Audyssey MultEQ校正视听区域内的声音失真问题。起动之前，连接并放置好您所有的扬声器。起动之后，MultEQ将通过各扬声器播放一系列测试音调。



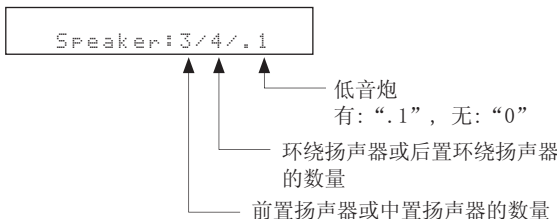
如果检测过程中出现错误信息，请检查“错误信息”，并采取必要对策，然后重新检测(☞第18页)。

Step 1: Speaker Detection(扬声器检测)

在第一检测位置(主视听位置)上探测扬声器连接状态和极性。此时也确定了以下属性：“Speaker Size(扬声器大小)”、“Speaker Distance(扬声器距离)”、“Channel Level(声道电平)”及“Crossover Frequency(交叉频率)”。

- 在显示“Auto Set(自动设置)<Start(开始)”的同时按<键。
※若要通过遥控器操作，务必将[**SOURCE CONTROL 1(音源控制1)**]设为“AUDIO(音频)”。
- 在进行检测时，显示“Measure:FL <Ccl(检测: FL<Ccl)”(“FL”表示被检测的扬声器)。
- 完成检测后，显示检测到的扬声器的数量。

示例： 对于7.1声道扬声器配置



- 若要取消检测，在显示“Measure:FL(检测: FL)<Ccl”(“Ccl”表示“取消”)的同时按<键。



- 如果出现与实际连接状况不同的结果或错误信息，请使用▽键显示“Retry(重试)<”，然后按<键重新检测。
- 如果在重新检测后，结果仍然与实际连接状况不同或错误信息仍然出现，可能扬声器连接不当。关闭AVR-1709，检查扬声器连接，然后从头开始重复检测过程。

注

“Step 1”后请勿改变扬声器连接或低音炮音量。

Step 2: Measurement(检测)

- 按▽键选择“2nd Start(第二次开始)<”，然后按<键。
• 开始检测第2个位置。
- 将麦克风移至第3个位置，然后按<键。
• 开始检测第3个位置。
- 反复执行②。
• 完成6个位置的检测后显示“Calculate(计算)<”。
- 如果想要在仅检测5个或更少位置后停止，请使用▽键显示“Calculate(计算)<”。



完成一处检测后，请将麦克风移至下一个位置。在6个位置的检测：主视听位置和5个其他环绕位置。尽管允许检测位置少于6个，但为了得到最佳效果，建议在6个位置进行检测。

Step 3: Calculation(计算)

自动分析检测中获得的数值，并确定视听区域中的每一扬声器的属性。

- 在显示“Calculate(计算)”的同时按<键。
• 显示“Calculating(正在计算)”并开始分析。



- 需要若干分钟来完成分析。
- 分析需要的时间取决于连接的扬声器的数量。连接的扬声器数量越多，分析耗时越长。

注

请勿更改扬声器连接或者低音炮音量，请勿在检测后移动扬声器的位置。如果需要更改，请进行更改并再次使用Audyssey MultEQ的Auto Setup(自动设置)来获得更新的EQ解决方案。

Step 4: Check (检查)

当分析完成时，显示“Parameter Check (参数检查)<”。
按<键并检查下列四个项目的分析结果。

- ① 使用△▽键进行选择，并按下<键。
 - 扬声器的有无与大小
“SpConfig. Check (扬声器配置检查)<”
 - 扬声器离视听位置的距离
“Distance Check (距离检查)<”
 - 扬声器声道电平
“Ch Level Check (声道电平检查)<”
 - 交叉频率
“Crossover Check (交叉检查)<”
- ② 使用△▽键更改显示的扬声器。

□ 要切换至另一个分析结果项目

按ENTER (确认) 键。
该操作使您返回到分析结果项目，因此重复操作①。

□ 要继续执行“Step 5: Store (储存)”

在显示交叉频率结果或分析结果项目期间，请按ENTER (确认) 键。

- 显示“Store (储存)<”。



- 若要继续执行“Step 5”而不检查分析结果，请使用△▽选择“Store (储存)<”，同时屏幕上显示“Parameter Check (参数检查)<”。
- 可以为带内置滤波器 (低音炮等) 的扬声器设定与实际距离不同的值。这是因为滤波器对要进行补偿的信号施加电延迟。

Step 5: Store (储存)

将自动设置检测结果储存在AVR-1709。

- ① 在显示“Store (储存)<”的同时按<键。
 - “Storing (正在储存)”在显示面板上闪烁，同时储存结果。
 - 当储存完成时，屏幕上显示“Completed (已完成)”，然后显示“Disconnect Mic (断开麦克风)”。
- ② 从AVR-1709上断开设置用麦克风。

□ 取消储存

使用△▽键显示“Cancel (取消)<”，同时显示“Store (储存)<”，然后按<键。

- 将会清除所有检测到的自动设置数据。

注

当正在储存设定时请勿切断电源。

2 错误信息

如果由于扬声器安装、检测环境等原因无法完成自动设置步骤，则显示错误信息。检查相关项目并务必采取必要措施。在解决所有问题之后，请再次执行自动设置步骤。

错误信息 (示例)	原因	对策
Mic or Sp:None	• 没有连接附带的设置用麦克风。 • 不是所有扬声器都能被探测到。	• 将附带的设置用麦克风连接至主机上的SETUP MIC (设置用麦克风) 插口。 • 检查扬声器连接。
Ambient Noise	• 视听室内噪音太大，不能进行精确检测。 • 扬声器或低音炮声音太低，不能进行精确检测。	• 关闭产生噪音的设备或将其移开。 • 周围安静时再试一次。 • 检查扬声器安装及扬声器朝向。 • 调节低音炮的音量。
Caution:Sp None ↑↓ 信息交替 FR	• 不能探测到显示的扬声器。 • 没有正确探测到前置左和前置右扬声器。 • 仅探测到环绕扬声器的一个声道。 • 当仅连接一个后置环绕扬声器时，声音从R (右) 声道中输出。 • 探测到后置环绕扬声器，但未探测到环绕扬声器。	• 检查显示器的扬声器的连接。
Caution:Phase ↑↓ 信息交替 SBL	• 显示的扬声器极性接反。	• 检查显示的扬声器的极性。 • 对于某些扬声器，即使正确连接了扬声器，也可能显示该错误信息。如果连接正确无误，请使用△▽显示“Skip (跳过)<”，然后按<键。



选择“Retry (重试)”再次进行检测。

注

检查扬声器连接之前请务必切断电源。

序言

连接方法

设置

播放

遥控

多重区域

信息

故障诊断

规格

System Setup (系统设置)

本说明书中用于表示按键的符号

主机和遥控器上的按键

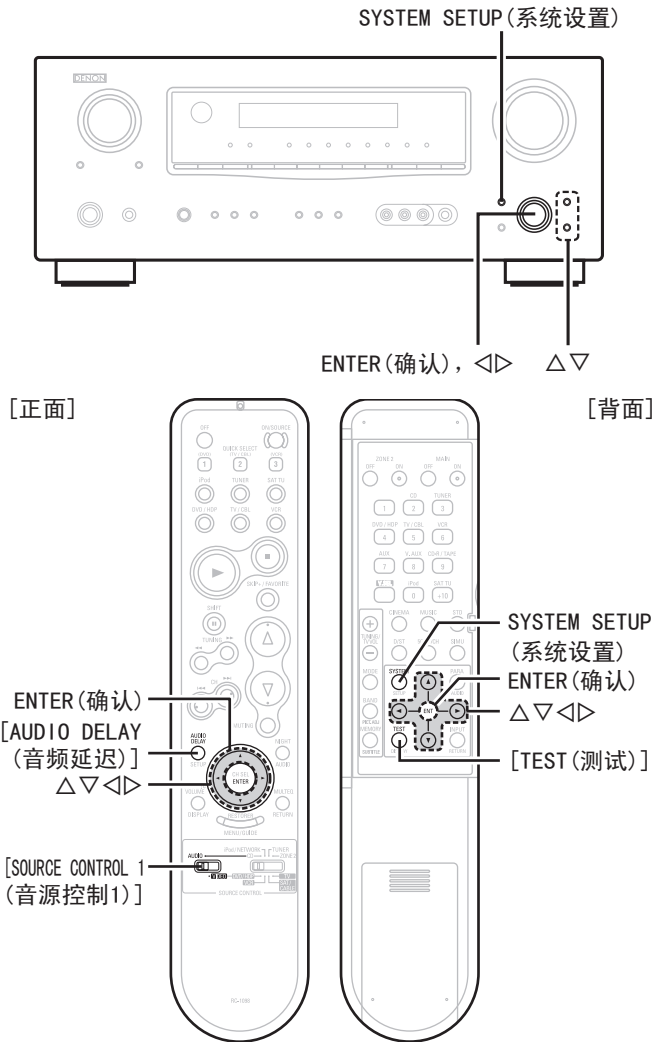
主机上的按键

遥控器上的按键

按键名称

<按键名称>

[按键名称]



对各种参数进行详细设定。

系统设置操作

主机或遥控器上可以进行相同操作。

1 按SYSTEM SETUP(系统设置)键。
显示“System Setup(系统设置)”。

※ 若要通过遥控器操作，务必将[SOURCE CONTROL 1(音源控制1)]设为“AUDIO(音频)”。

2 按ENTER(确认)键。
显示三个设置菜单类别。
“1. Sp” : Speaker Setup(扬声器设置)
“2. In” : Input Setup(输入设置)
“3. Op” : Option Setup(选项设置)
• 所选项目号的光标闪烁。
• 关于每个项目中要设定的项目详情，请参阅“菜单图”(第15页)。

3 按<D>键选择您想要设定的项目，然后按ENTER(确认)键。
显示每个项目的详细设置菜单。

4 按△▽键选择您想要更改的项目，然后按<D>键更改设定。

5 按ENTER(确认)或▽键确认后面的设定。

- ☐ 要移至另一个类别的设置项目
按SYSTEM SETUP(系统设置)键。
• 返回设置菜单。
• 执行步骤3和4。
- ☐ 要退出设置
按SYSTEM SETUP(系统设置)键，同时显示设置菜单。
• 返回正常显示。

默认值显示示例

在可选项目或可调范围列表中，被边框环绕的项目为默认值。

[可选项目] Large Small

1. Speaker Setup (扬声器设置)

使用该步骤手动设定扬声器，或者想改变自动设定步骤中进行的设定时使用。

- 1~6

Speaker Configuration(扬声器配置)
- 7

Subwoofer Mode Setup(低音炮模式设置)
- 8~15

Distance(距离)
- 16~21

Crossover Frequency(交叉频率)
- 22

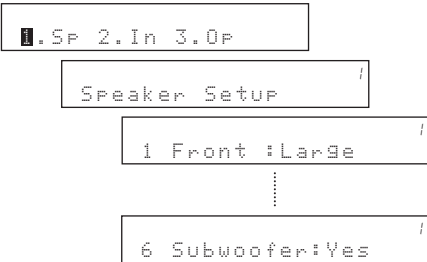
Test Tone(测试音调)
- 23

Restore(还原)

1~6 Speaker Configuration(扬声器配置)

选择扬声器配置和大小。
(低音重现能力)

[显示]



1 Front Speaker (前置扬声器)

选择前置扬声器大小。

[可选项目] **Large** **Small**

2 Center Speaker (中置扬声器)

选择要使用的中置扬声器及大小。

[可选项目] **Large** **Small** **None**

3 Surround Speaker (环绕扬声器)

选择要使用的环绕扬声器和大小。

[可选项目] **Large** **Small** **None**

4, 5 Surround Back Speaker (后置环绕扬声器)

选择要使用的后置环绕扬声器和大小。

[可选项目] **Large** **Small** **None**
2spkrs **1spkr**

6 Subwoofer (低音炮)

选择要使用的低音炮。

[可选项目] **Yes** **No**

Large : 选择该项用于具有足够低频重现效果的大扬声器。

Small : 选择该项用于没有足够低频重现效果的小扬声器。

None : 未连接扬声器时选择该项。

Yes : 连接了低音炮时选择该项。

No : 未连接低音炮时选择该项。

2spkrs **1spkr** :

选择后置环绕扬声器的数量。

即使后置环绕扬声器设定不是“None(无)”，根据播放音源，后置环绕扬声器仍可能不发声。

在这种情况下，通过菜单的“Surround Parameter (环绕参数)” – “SB CH OUT (后置环绕声道输出)”进行“OFF (关闭)”以外的设定 (第30页)。



- 不根据扬声器的物理大小选择“Large(大)”或“Small(小)”，而是根据基于“Crossover Frequency (交叉频率)”中设定频率的低频重现能力进行选择 (第21页)。
- 当“Front Speaker (前置扬声器)”设为“Small(小)”时，“Subwoofer (低音炮)”被自动设为“Yes(是)”。
- 如果“Subwoofer (低音炮)”被设为“No(否)”，则“Front Speaker (前置扬声器)”被自动设为“Large(大)”。
- 如果“Surround Speaker (环绕扬声器)”被设为“None(无)”，则“Surround Back Speaker (后置环绕扬声器)”被自动设为“None(无)”。
- 当“Front Speaker (前置扬声器)”被设为“Small(小)”时，“Center Speaker (中置扬声器)”不能设为“Large(大)”。
- 当仅使用一个后置环绕扬声器时，将其连接到左声道(SBL)。

7 Subwoofer Mode Setup (低音炮模式设置)

选择要通过低音炮重现的低量程信号。

[显示]



[可选项目]

Norm : 播放设为“Small(小)”的声道的低频和LFE信号。

+Main : 播放所有声道的低频和LFE信号。

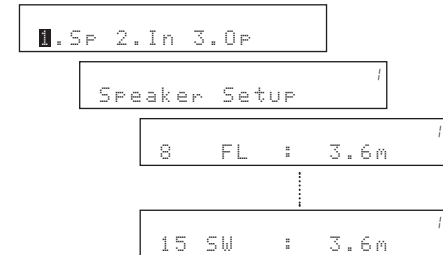


- 当菜单的“System Setup (系统设置)” – “Speaker Setup (扬声器设置)” – “Subwoofer (低音炮)”被设为“Yes(是)”时，可以进行该设定。
- 播放音乐或电影音源，并选择具有最重低音的模式。
- 如果您希望低音信号始终从低音炮中产生，请选择“+Main(+主)”。

8 ~ 15 Distance (距离)

设定从视听位置到扬声器的距离。
进行设定之前，请测量从视听位置到不同扬声器的距离。

[显示]



距离测量

选择您想设定的扬声器，然后设定距离。
设定最接近测量距离的值。

[可变范围]

0.0m ~ 18.0m : 可以0.1米为单位进行设定。

默认设定:

- FL/FR/C/SW..... 3.6m
- SL/SR/SBL/SBR..... 3.0m

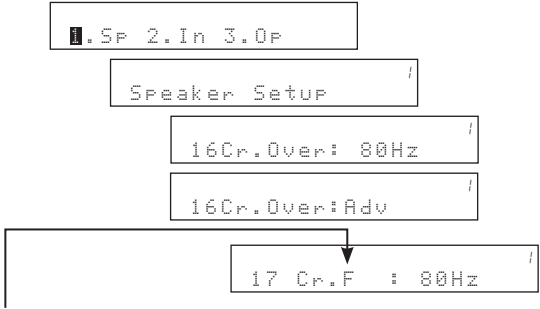
注

将视听位置与不同扬声器之间的距离设定为小于6.0米。

16～21 Crossover Frequency (交叉频率)

选择低音炮处理低量程信号所使用的交叉频率。

[显示]



F: 前置, C: 中置, S: 环绕, SB: 后置环绕, LFE: 低频音效。

仅输出一部分从低音炮中输出的不同扬声器的低音, 低音炮的频率低于此处设定的频率。

根据您的使用扬声器的低频重现能力进行该设定。

[可选项目]

40Hz 60Hz 80Hz 90Hz 100Hz 110Hz 120Hz
150Hz 200Hz 250Hz :

统一设定所有扬声器的Crossover Frequency (交叉频率)。

Advanced :

分别对不同扬声器设定交叉频率。

- ① 当显示“Cr. Over: Adv”时, 按ENTER(确认)或▽键。
- ② 按◀ ▶键设定各扬声器的交叉频率。
每按▽键一次, 预设扬声器就改变一次。

[可选项目]

40Hz 60Hz 80Hz 90Hz 100Hz 110Hz 120Hz
150Hz 200Hz 250Hz :

※ 对于“LFE(低频音效)”, 有8种模式: 80Hz、90Hz、100Hz、110Hz、120Hz、150Hz、200Hz、250Hz。

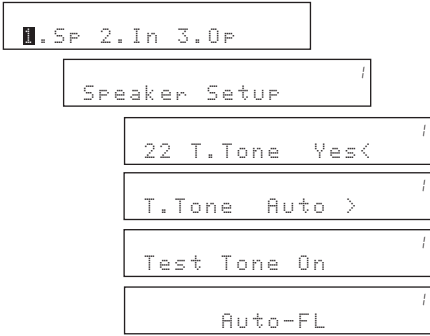


- 在“Advanced(高级)”设定中, 如果“System Setup(系统设置)”中的“Subwoofer Mode Setup(低音炮模式设置)” (🔧 第20页) 被设为“Norm(正常)”, 则可以设定在“Speaker Configuration(扬声器配置)”中被设为“Small(小)”的扬声器。如果设为“+Main(+主)”, 则可以忽略扬声器大小而设定该项。
- 对于设为“Small(小)”的扬声器, 低于交叉频率的声音被从声音输出中切断。切断的低音从低音炮或前置扬声器中输出。
- 始终将交叉频率设为“80Hz”。然而, 当使用小扬声器时, 我们建议将交叉频率设为较高频率。

22 Test Tone (测试音调)

调节声道电平, 使所有扬声器音量相同。

[显示]



Test Tone (测试音调)

选择测试音调播放模式。

[可选项目]

Auto : 自动切换输出测试音调的扬声器。
Manual : 手动切换输出测试音调的扬声器。

Test Tone Start (测试音调开始)

按◀键选择“Yes(是)”, 然后按◀ ▶键选择“Auto(自动)”或“Manual(手动)”。

然后, 按▽键。 输出测试音调。

Auto(自动) : 按◀ ▶ 调节音量。

Manual(手动) : 按△▽ 选择扬声器, 然后按◀ ▶ 调节音量。

当完成调节时, 请按ENTER(确认)键结束测试音调。

[可变范围] -12dB ~ 0dB ~ +12dB



通过遥控器进行操作

仅在“Auto(自动)”模式下可以使用测试音调通过遥控器进行调节, 且仅在STANDARD(标准)模式下有效。用于不同模式的调节的电平自动储存在记忆中。

[使用测试音调进行调节]

- ① 按[TEST(测试)]键。
测试音调从不同扬声器中输出。
- ② 使用◀ ▶键进行调节, 使所有扬声器的音量相同。
- ③ 当调节完成时, 请按[TEST(测试)]键。



- 当“System Setup(系统设置)”-“Speaker Setup(扬声器设置)”-“Surround Back Speaker(后置环绕扬声器)” (🔧 第20页) 被设为“1spkr(1个扬声器)”时, 后置环绕扬声器显示为“SB(后置环绕)”。
- 不显示“Speaker Configuration(扬声器配置)”设定中设为“None(无)”的扬声器。
- 当调节“Channel Level(声道电平)”时, 调节值被设为用于所有环绕模式。

23 Restore (还原)

在完成Auto Setup(自动设置)检测之后,可通过“System Setup(系统设置)”-“Speaker Setup(扬声器设置)”改变扬声器设定(扬声器配置、距离、声道电平和交叉频率),使那些设定返回Auto Setup(自动设置)检测结果。

按<键开始。

[显示]



不能使用Restore(还原)返回到Amp Assign(放大器分配)设定。
在运行Auto Setup(自动设置)后,如果Amp Assign(放大器分配)设定已改变,则返回到运行Auto Setup(自动设置)时的设定。

2. Input Setup(输入设置)

使用该步骤选择输入音源并进行播放输入音源相关的设定。

- 1~3 HDMI In Assign(HDMI输入分配)
- 4~7 Digital In Assign(数码输入分配)
- 8 iPod Assign(iPod分配)
- 9~11 Component In Assign(色差输入分配)
- 12~15 Video Convert(视频转换)
- 16 Audio Delay(音频延迟)
- 17 EXT. IN Subwoofer Level(外接输入低音炮电平)
- 18 Auto Preset Memory(自动预设记忆)

1~3 HDMI In Assign(HDMI输入分配)

选择要分配至该音源的HDMI端子。

[显示]



[输入端子] HDMI1 HDMI2 HDMI3

[可分配的输入音源]



- *1: 显示“DVD”。
- *2: 显示“TV(电视机)”。

输入端子	1 HDMI1	2 HDMI2	3 HDMI3
默认设定	DVD/HDP	TV/CBL	VCR

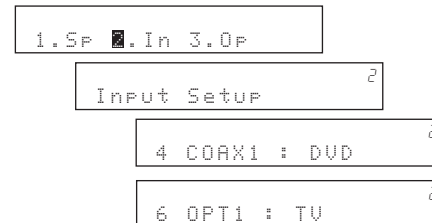


- 使用HDMI时,同时传输视频信号和音频信号。(HDMI音频信号从监视器输出。)此时,将输入模式设为“Auto(自动)”。
- 从模拟、数码和EXT. IN(外接输入)端子输入的音频信号不输出至监视器。

4~7 Digital In Assign(数码输入分配)

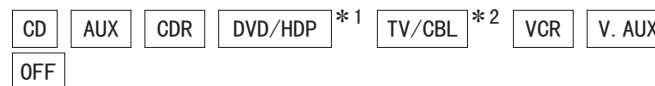
选择要分配给该音源的数码输入端子。

[显示]



[输入端子] COAX1 COAX2 OPT1 OPT2

[可分配的输入音源]



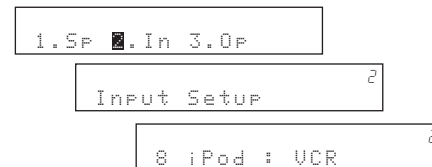
- *1: 显示“DVD”。
- *2: 显示“TV(电视机)”。

输入端子	4 COAXIAL1(同轴1)	5 COAXIAL2(同轴2)	6 OPTICAL1(光学1)	7 OPTICAL2(光学2)
默认设定	DVD/HDP	CD	TV/CBL	VCR

8 iPod Assign(iPod分配)

将iPod控制基座分配给该音源。

[显示]



[可分配的输入音源]



- *1: 显示“DVD”。
- *2: 显示“TV(电视机)”。

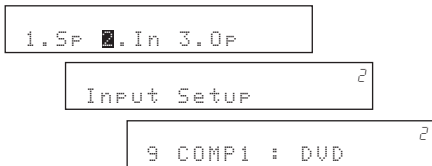


在默认设定下,可以将iPod控制基座与VCR(iPod)端子连接使用。

9～11 Component In Assign(色差输入分配)

选择要分配给该音源的色差视频输入。

[显示]



[输入端子] Component video1 Component video2
 Component video3

[可分配的输入音源]

DVD/HDP *1 TV/CBL *2 VCR V. AUX OFF

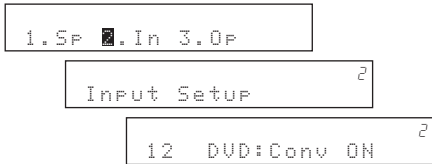
- *1: 显示“DVD”。
- *2: 显示“TV(电视机)”。

输入端子	9 色差视频1	10 色差视频2	11 色差视频3
默认设定	DVD/HDP	TV/CBL	VCR

12～15 Video Convert(视频转换)

自动将视频输入信号转换为监视器输出格式。

[显示]



[输入音源] DVD/HDP *1 TV/CBL *2 VCR V. AUX OFF

- *1: 显示“DVD”。
- *2: 显示“TV(电视机)”。

[可选项目]

ON : 启用转换。
OFF : 禁用转换。



有关视频信号和监视器输出关系的详情，请参阅“视频信号和监视器输出之间的关系”(第52页)。

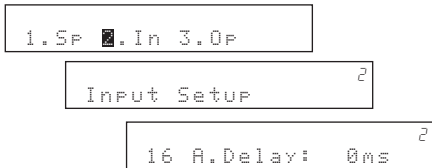
注

- 从游戏机或一些其他音源输入非标准视频信号时，视频转换功能可能无法运行。
如果发生这种情况，请将转换模式设定为“OFF(关闭)”。
- 一旦设定为“OFF(关闭)”，视频转换功能就无法运行。此时，请使用与视频输入端子相同类型的端子连接至监视器。

16 Audio Delay(音频延迟)

补偿视频和音频之间不匹配的定时。

[显示]



延迟音频。
该项设定音频信号的延迟时间。

[可变范围] 0ms ~ 200ms

例如，对于电影音源而言，请进行调节，使演员唇部的动作与声音同步。



通过遥控器进行操作

按[AUDIO DELAY(音频延迟)]键。

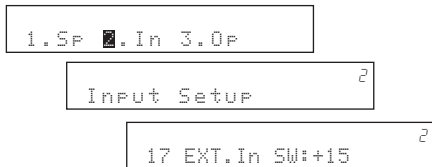


- 当在EXT. IN(外接输入)、DIRECT(直入)或STEREO(立体声)模式下播放时(“Front Speaker(前置扬声器)”设为“Large(大)”，“Tone Control(音调控制)”设为“OFF(关闭)”且“MultEQ”设为“OFF(关闭)”)，不能调节该项。
- 储存各输入音源。

17 EXT. IN Subwoofer Level(外接输入低音炮电平)

设定用于播放的低音炮电平。
根据使用中的播放机进行选择。

[显示]



[可选项目]

0dB +5dB +10dB :
根据使用中的播放机进行选择。

+15dB :
此为建议设定值。

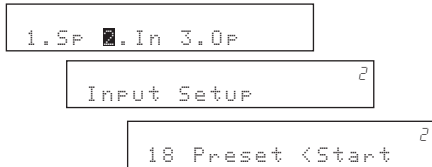
18 Auto Preset Memory(自动预设记忆)

使用自动预设功能对电台进行编程。

按<键开始。

- “CH(声道)”在显示屏上闪烁且开始搜索。
- 一旦搜索完成，立即出现“Completed(已完成)”。

[显示]



如果某个FM电台不能自动预设，请通过手动调谐选择所需的电台，然后手动预设。

注

当输入音源为“FM”和“AM”时，显示“Auto Preset Memory(自动预设记忆)”。

3. Option Setup (选项设置)

进行各种其它设定。

- 1 Amp Assign (放大器分配)
- 2 ~ 4 Volume Control (音量控制)
- 5 ~ 7 ZONE2 Volume Control (区域2音量控制)
- 8 ~ 14 2ch Direct/Stereo Custom (2声道直入/立体声自定义)
- 15 Auto Surround Mode (自动环绕模式)
- 16 Direct Mode Setup (直接模式设置)
- 17 Remote ID Setup (远程ID设置)

1 Amp Assign (放大器分配)

根据使用环境可以自由设定使用后置环绕放大器的位置。这样可以向进行环绕播放(多重区域播放)的房间(主区域)以外的房间输出声音或可以使用前置扬声器(双放大器连接)播放高音质的声音。

[显示]

```
1.SP 2.In 0.0P
Option Setup
1 Amp: 7.1ch
```

[可选项目]

- 7.1ch : 7.1声道播放
- ZONE2 : 5.1声道播放+ZONE2(区域2)立体声播放
- FrontA : 双功放(5.1声道播放)
- FrontB : 双功放(5.1声道播放)



详情请参阅“放大器分配/多重区域连接和操作”(第44、45页)。

2 ~ 4 Volume Control (音量控制)

设定主区域音量设定。

[显示]

```
1.SP 2.In 0.0P
Option Setup
2 Limit : OFF
3 P.On : Last
4 Mute : Full
```

2 Volume Limit (音量限制)

对最大音量进行设定。

[可选项目]

- OFF : 请勿设定最大音量。
- 20dB : 将最大音量设定为-20dB。
- 10dB : 将最大音量设定为-10dB。
- 0dB : 将最大音量设定为0dB。

3 Power On Level (电源开启电平)

设定当主区域的电源开启时设定的音量。

[可选项目]

- Last : 使用上一次的记忆设定。
- - - : 电源开启时请务必设定为静音开启。

[可变范围]

- 80dB ~ +18dB : 当电源开启时以1dB为单位设定音量电平。

※ 当通过“Volume Limit (音量限制)”设定上限时，可变电平为“-80dB ~ 设定音量电平”。

4 Mute Level (静音电平)

在主区域设定了静音模式时，该项设定音量的衰减量。

[可选项目]

- Full : 完全切断声音。
- 40dB : 声音衰减量为40dB。
- 20dB : 声音衰减量为20dB。

5 ~ 7 ZONE2 Volume Control (区域2音量控制)

设定ZONE2(区域2)音量设定。

[显示]

```
1.SP 2.In 0.0P
Option Setup
5 Z2Limit: OFF
6 Z2 P.On: Last
7 Z2 Mute: Full
```

5 ZONE2 Volume Limit (区域2音量限制)

对最大音量进行设定。

[可选项目]

- OFF : 请勿设定最大音量。
- 20dB : 将最大音量设定为-20dB。
- 10dB : 将最大音量设定为-10dB。
- 0dB : 将最大音量设定为0dB。

6 ZONE2 Power On Level (区域2电源开启电平)

设定当ZONE2(区域2)的电源开启时设定的音量。

[可选项目]

- Last：使用上一次的记忆设定。
- ：电源开启时始终使用静音开启条件。

[可变范围]

- 70dB~+18dB：当电源开启时以1dB为单位设定音量电平。
- ※通过“Volume Limit(音量限制)”设定上限时，可变电平为“-70 dB~设定音量电平”。

7 ZONE2 Mute Level (区域2静音电平)

在ZONE2(区域2)设定了静音模式时，该项设定音量的衰减量。

[可选项目]

- Full：完全切断声音。
- 40dB：声音衰减量为40dB。
- 20dB：声音衰减量为20dB。

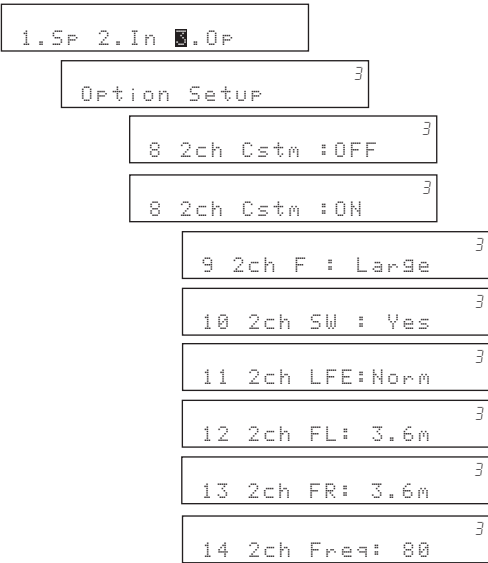


当“Amp Assign(放大器分配)”选择“ZONE2(区域2)”时，显示“ZONE2 Volume Control(区域2音量控制)”(🔍第24页)。

8~14 2ch Direct/Stereo Custom (2声道直入/立体声自定义)

对2声道模式播放进行扬声器设定。

[显示]



8 Setting (设定)

若要更改设定：选择“ON(开启)”。

[可选项目]

- OFF：使用与“Speaker Setup(扬声器设置)”中相同的设定。
- ON：分别进行2声道模式的设定。

9 Front (前置)

选择前置扬声器大小。

[可选项目]

- Large Small：选择前置扬声器大小。

10 Subwoofer (低音炮)

选择要使用的低音炮。

[可选项目]

- Yes No：选择要使用的低音炮。

11 Subwoofer Mode (低音炮模式)

选择要通过低音炮重现的低量程信号。

[可选项目]

- Norm +Main：选择低音炮信号。

12 Distance (距离) FL

设定从视听位置到前置左扬声器的距离。

[可变范围] 0.0m~18.0m

13 Distance (距离) FR

设定从视听位置到前置右扬声器的距离。

[可变范围] 0.0m~18.0m

14 Crossover (交叉)

选择低音炮处理低量程信号所使用的交叉频率。

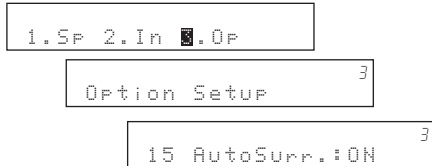
[可选项目]

- 40Hz 60Hz 80Hz 90Hz 100Hz 110Hz 120Hz 150Hz
- 200Hz 250Hz：选择交叉频率。

15 Auto Surround Mode (自动环绕模式)

对各输入信号类型进行记忆环绕模式的设定。

[显示]



[可选项目]

- ON：记忆设定。自动选择最近储存的环绕模式。
- OFF：请勿进行记忆设定。环绕模式不根据输入信号改变。



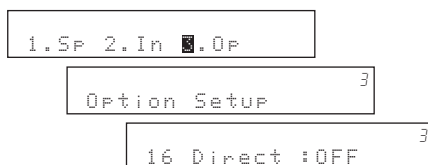
自动环绕模式功能使您可以将最后用于播放下列三种输入信号的环境模式储存在记忆中。

- ① 模拟和PCM 2声道信号(立体声)
 - ② Dolby Digital(杜比数码)、DTS或其它多声道格式(DOLBY PLII x Cinema(杜比定向逻辑IIx影院))
 - ③ Dolby Digital(杜比数码)、DTS或其它多声道格式(DOLBY/DTS SURROUND(杜比/DTS环绕))
- ※ ()内所示为默认设定。

16 Direct Mode Setup(直接模式设置)

选择MultEQ用于DIRECT(直入)模式播放。

[显示]



[可选项目]

- ON** : 使用MultEQ。
- OFF** : 不使用MultEQ。

17 Remote ID Setup(远程ID设置)

设定遥控ID。

[显示]



[可选项目]

- 1 2 3 4

注

如果仅用附带的遥控器(RC-1098)运行AVR-1709,则无需设定。
当使用另售的遥控器(RC-7000CI等)时,此功能可用。将遥控器的ID设定与接收机相匹配。

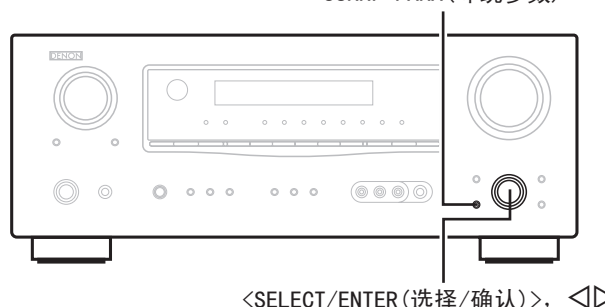
Surround Modes(环绕模式)



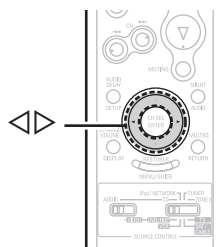
本说明书中用于表示按键的符号

- 主机和遥控器上的按键 → 按键名称
- 主机上的按键 → <按键名称>
- 遥控器上的按键 → [按键名称]

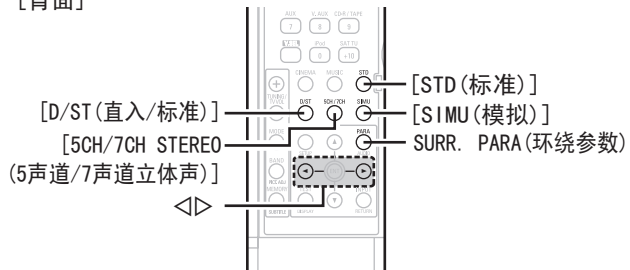
SURR. PARA(环绕参数)



[正面]



[背面]



① 标准播放

这是根据节目音源享受环绕音效的模式。

2声道音源的环绕播放

选择环绕模式

通过转动<SELECT/ENTER(选择/确认)>钮或按[STD(标准)]键进行选择。

[可选项目]

DOLBY PLII x(杜比定向逻辑II x)或DOLBY PLII(杜比定向逻辑II) : PLII x(杜比定向逻辑II x)或DOLBY PLII(杜比定向逻辑II)中对信号进行解码用于播放。

DTS NEO:6 : 在DTS NEO:6中对信号进行解码用于播放。

* 使用后置环绕扬声器时,可以选择DOLBY PLII x。
不使用后置环绕扬声器时,可以选择DOLBY PLII。

选择适合音源的模式

按SURR. PARA(环绕参数)键。显示“Mode(模式)”并用< >键选择您所需的模式。

□ DOLBY PLII x或DOLBY PLII

- Cinema** : 该模式适用于电影音源。
- Music** : 该模式适用于音乐音源。
- Game** : 该模式适用于游戏。
- PL** : 这是Pro Logic(定向逻辑)播放模式。当使用DOLBY PLII(定向逻辑II)解码器播放时,可以选择该项。当选择该模式时,显示“DOLBY PL(杜比定向逻辑)”。

□ DTS NEO:6

- Cinema** : 该模式适用于电影音源。
- Music** : 该模式适用于音乐音源。



在菜单的“Surround Parameter(环绕参数)”-“Mode(模式)”中选择“Cinema(影院)”、“Music(音乐)”、“Game(游戏)”和“PL(定向逻辑)”模式(🔧第29页)。

播放多声道音源

(Dolby Digital(杜比数码)、DTS等)

在对多声道音源进行标准播放的情况下，AVR-1709 识别多声道音频输入信号的格式并自动运行合适的环绕声解码器。

[可选项目]

STANDARD：

下表的“显示”栏中列出的任意环绕模式。

根据如下因素更改模式

- 输入信号
- 是否使用后置环绕扬声器。

在使用。

输入信号		显示屏
Dolby Digital(杜比数码)音源	Dolby Digital(杜比数码)(非2声道)/Dolby Digital(杜比数码)EX	Dolby Digital(杜比数码)
		Dolby Digital(杜比数码)EX
		Dolby Digital(杜比数码)+ PL II x CINEMA(定向逻辑 II x影院)
		Dolby Digital(杜比数码)+ PL II x MUSIC(定向逻辑 II x音乐)
DTS Surround(DTS环绕)音源	DTS(5.1声道)/DTS-ES Discrete 6.1(DTS-ES离散6.1)/ DTS-ES Matrix 6.1(DTS-ES矩阵6.1)/DTS 96/24	DTS Surround(DTS环绕)
		DTS + PL II x CINEMA(定向逻辑 II x影院)
		DTS + PL II x MUSIC(定向逻辑 II x音乐)
		DTS+NEO:6
		DTS-ES MTRX6.1 (DTS-ES矩阵6.1)(*1)
		DTS-ES DSCRT6.1(DTS-ES离散6.1)(*2)
		DTS 96/24 (*3)

*1: 当输入信号为“DTS-ES Matrix 6.1(DTS-ES矩阵6.1)”时，显示该项。

*2: 当输入信号为”DTS-ES Discrete 6.1(DTS-ES离散6.1)”时，显示该项。

*3: 当输入信号为“DTS 96/24”时，显示该项。



• 详情请参阅第51页。

• 若要选择这些环绕模式，请使用<SELECT/ENTER(选择/确认)>或按[STD(标准)]键。

② DSP模拟播放

根据节目音源及观看条件，可以从7个DENON原创环绕模式中选择想要的模式。

可以调节环绕参数(🔧第49，50页)以得到更加真实、强有力的音域。

选择环绕模式

通过转动<SELECT/ENTER(选择/确认)>钮或按[SIMU(模拟)]键进行选择。

[可选项目]

5CH/7CH STEREO	*1:	该模式用于享受所有扬声器的立体声音效。
ROCK ARENA	:	该模式用于享受舞台上现场音乐会的氛围。
JAZZ CLUB	:	该模式用于享受爵士俱乐部内现场音乐会的氛围。
MONO MOVIE	*2:	该模式用于以环绕音效播放单声道电影音源。
VIDEO GAME	:	该模式适用于在视频游戏中得到环绕音效。
MATRIX	:	该模式使您增加对立体声音乐音源的扩展感。
VIRTUAL	:	该模式用于享受仅使用前置扬声器或耳机的环绕音效。

*1: 当“Surround Parameter(环绕参数)”-“SB CH OUT(后置环绕声道输出)”(🔧第30页)被设为“OFF(关闭)”，并且“Amp Assign(放大器分配)”设为“ZONE2(区域2)”时，显示“5CH STEREO(5声道立体声)”(🔧第24页)。

此外，还可以通过按下[5CH/7CH STEREO(5声道/7声道立体声)]键选择“5CH/7CH STEREO(5声道/7声道立体声)”。

*2: 当播放MONO MOVIE(单声道电影)模式中以单音录制的音源时，使用单声道(左或右)时声音会失去平衡，所以请输入至两个声道。



根据播放的节目音源不同，可能无法得到令人满意的环绕音效。在这种情况下，请尝试其它模式以得到适合您品位的音域。

③ 直接播放

选择该模式

通过转动<SELECT/ENTER(选择/确认)>钮或按[D/ST(直入/标准)]键进行选择。

[可选项目]

DIRECT：

在该模式下，信号绕过音调调节电路以得到高音质。

声音输出至与输入信号相同的声道。

输入信号	显示屏
模拟信号/ PCM(2声道)/ Dolby Digital(杜比数码)音源/ DTS音源/ 其它2声道数码信号	DIRECT



详情请参阅第51页。

④ 立体声播放

选择该模式

通过转动<SELECT/ENTER(选择/确认)>钮或按[D/ST(直入/标准)]键进行选择。

[可选项目]

STEREO：

该模式用于播放立体声。可以调节音调。

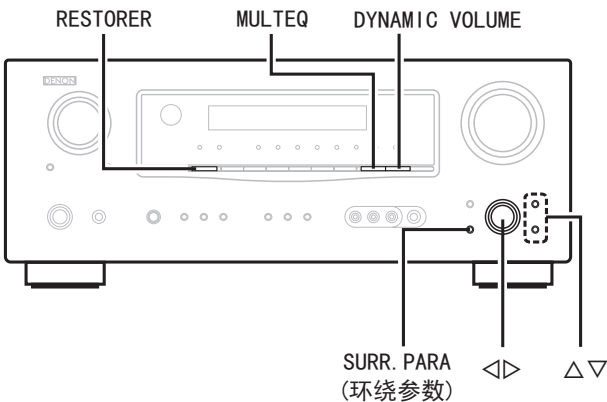
声音从前置左扬声器、前置右扬声器和低音炮中输出。

Parameter (参数)

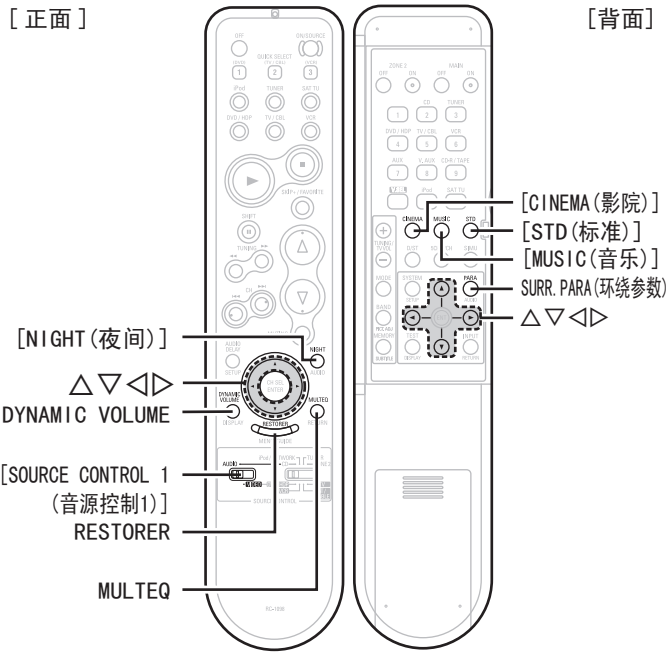


本说明书中用于表示按键的符号

- 主机和遥控器上的按键 → 按键名称
- 主机上的按键 → <按键名称>
- 遥控器上的按键 → [按键名称]



[正面]



调节参数

1 按SURR. PARA (环绕参数) 键。

显示参数。

※ 若要通过遥控器操作，务必将[SOURCE CONTROL 1 (音源控制1)] 设为“AUDIO(音频)”。

2 使用△▽键选择要调节的参数。

仅显示那些可在当前播放状态下调节的参数。

3 使用<>键调节参数。

重复步骤2和3设定每个参数。

□ 要退出调节

- 在调节过程中，按SURR. PARA (环绕参数) 键。
- 如果在大约5秒期间没有进行任何调节，则注册至此完成的调节且AVR-1709返回原始模式。

Surround Parameter (环绕参数)

调节环绕声音参数。

根据下列条件，可调节的参数(项目)有所不同。

- 输入信号是否存在(播放时)或不存在(停止时等)。
- 输入信号的类型
- 环境模式的类型

关于在每个环绕模式下可调节的参数的详细说明，请参阅“环绕模式和参数”(第49, 50页)。

- 1 Mode (模式)
- 2 Cinema EQ (影院均衡器)
- 3 D. Comp (动态范围压缩)
- 4 LFE (低频音效)
- 5 Center Image (中置影像)
- 6 Panorama (全景)
- 7 Dimension (方位)
- 8 Center Width (中置宽度)
- 9 Delay Time (延迟时间)
- 10 Effect Level (音效电平)
- 11 Room Size (视听室大小)
- 12 SB CH OUT (后置环绕声道输出)
- 13 SW ATT (低音炮衰减)
- 14 Subwoofer (低音炮)
- 15 Tone Control (音调控制)
- 16 Bass (低音)
- 17 Treble (高音)
- 18 MultEQ
- 19 Dynamic EQ
- 20 Dynamic Volume
- 21 DV Setting (动态音量设定)
- 22 RESTORER
- 23 Night Mode (夜间模式)
- 24 Default (默认)

1 Mode (模式)

选择匹配音源 (影院音源、音乐音源等) 的模式。

☐ 在PLIIx或PLII (定向逻辑II) 模式下

[可选项目]

Cinema : 此模式用于播放影院音源。

Music : 此模式用于播放音乐音源。

Game : 此模式用于播放游戏音源。

PL : Dolby Pro Logic (杜比定向逻辑) 播放模式, 仅PLII (定向逻辑II) 模式。
(此模式用于4声道播放 (前置L、前置R, 中置、环绕 (MONO (单声道)))。)

☐ DTS NEO:6模式下

[可选项目]

Cinema : 此模式用于播放影院音源。

Music : 此模式用于播放音乐音源。



通过遥控器进行操作

您可以用遥控器操作 “Cinema (影院)” 模式或 “Music (音乐)” 模式。
按下 [CINEMA (影院)] 键或 [MUSIC (音乐)] 键。



“Music (音乐)” 模式对于包含大量立体声音乐的电影音源同样有效。

2 Cinema EQ (影院均衡器)

柔化电影声带的高音范围以便更好理解。

[可选项目]

ON : 使用 “Cinema EQ (影院均衡器)”。

OFF : 不使用 “Cinema EQ (影院均衡器)”。

3 D. Comp (动态范围压缩)

压缩动态范围 (高音和低音差)。

[可选项目]

OFF : 关闭动态范围压缩。

Low : 低档设定。

Mid : 中档设定。

High : 高档设定。



当播放DTS音源时, 仅兼容软件显示该项。

4 LFE (低频音效)

调节LFE (低频音效)。

[可变范围] **-10dB** ~ **0dB**



为正确播放不同节目音源, 我们建议设定为以下值。

- Dolby Digital (杜比数码) 音源: “0dB”
- DTS电影音源: “0dB”
- DTS音乐音源: “-10dB”

5 Center Image (中置影像)

将中置声道信号分配至前左声道和前右声道以得到更宽广的声音。

[可选项目] **0.0** ~ **0.3** ~ **1.0**

6 Panorama (全景)

将前置左/右 (L/R) 信号也分配至环绕声道以得到更宽广的声音。
如果环绕音效较弱, 将 “Panorama (全景)” 设为 “ON (开启)”。

[可选项目] **ON** **OFF**

7 Dimension (方位)

将中置声音影像转换至前置或后置以调节播放平衡。

[可变范围] **0** ~ **3** ~ **6**

8 Center Width (中置宽度)

将中置声道信号分配至前左声道和前右声道以得到更宽广的声音。

[可变范围] **0** ~ **3** ~ **7**

9 Delay Time (延迟时间)

调节延迟时间以控制音场大小。

[可变范围] **0ms** ~ **30ms** ~ **110ms**

10 Effect Level (音效电平)

调节环绕音效的强度。

[可变范围] **1** ~ **10** ~ **15**



如果环绕信号相的定位及感觉好像不自然, 请设为较低电平。

11 Room Size (视听室大小)

确定音响环境的大小。

[可选项目]

Small : 模拟小视听室的音响效果。

Med-S : 模拟中小型视听室的音响效果。

Med : 模拟中型视听室的音响效果。

Med-L : 模拟中大型视听室的音响效果。

Large : 模拟大型视听室的音响效果。

注

“Room Size (视听室大小)” 不表示播放音源的视听室的大小。

12 SB CH OUT (后置环绕声道输出) (用于多声道音源)

选择后置环绕声道的播放模式。

[可选项目]

- OFF** : 后置环绕声道没有播放信号。
- MTRX ON** : 环绕声道信号进行数码矩阵处理并从后置环绕声道输出。
- PLIIx C** *1 : 后置环绕信号在Dolby Pro Logic IIx Cinema(杜比定向逻辑IIx影院)模式下进行解码, 然后进行播放。
- PLIIx M** *2 : 后置环绕信号在Dolby Pro Logic IIx Music(杜比定向逻辑IIx音乐)模式下进行解码, 然后进行播放。
- ES MTRX** *3 : DTS信号经过数码矩阵处理后进行播放。
- ES DSCRT** *4 : 播放包含在DTS-ES离散6.1声道音源中的信号。

*1: 当通过“System Setup(系统设置)”-“Speaker Setup(扬声器设置)”设定将“Surround Back Speaker(后置环绕扬声器)”(第20页)设为“2spkr(2个扬声器)”时, 可以选择该项。

*2: 当通过“System Setup(系统设置)”-“Speaker Setup(扬声器设置)”设定将“Surround Back Speaker(后置环绕扬声器)”设为“2spkr(2个扬声器)”或“1spkr(1个扬声器)”时, 可以选择该项。

*3: 当播放DTS音源时可以选择该项。

*4: 当播放包含一个离散6.1声道信号识别信号的DTS音源时, 可以选择该项。



当按下[STD(标准)]键时, 也可以进行设定。
当使用后置环绕扬声器时, 请采取下列设定。

- ① 对“Amp Assign(放大器分配)”设定采用“7.1ch(7.1声道)”(默认)。
- ② 对“Surround Parameter(环绕参数)”的“SB CH Out(后置环绕声道输出)”采用“OFF(关闭)”以外的设定。

12 SB CH OUT (后置环绕声道输出) (用于2声道音源)

确定是否使用后置环绕扬声器。

[可选项目]

- ON** : 播放后置环绕声道信号。
- OFF** : 不播放后置环绕声道信号。

13 SW ATT (低音炮衰减)

当使用EXT. IN(外接输入)模式时, 衰减低音炮电平。

[可选项目]

- ON** : 来自低音炮声道的输入被衰减了。
- OFF** : 来自低音炮声道的输入没有被衰减。
通常在该模式中使用。



如果播放音频信号时低音炮声道电平过高, 请将该项设为“ON(开启)”。

14 Subwoofer (低音炮)

开关低音炮输出。

[可选项目]

- ON** : 使用低音炮。
- OFF** : 不使用低音炮。

15 Tone Control (音调控制)

开启和关闭音调调节。

[可选项目]

- ON** : 允许进行音调调节(高音、低音)。
- OFF** : 不进行音调调节就进行播放。



在DIRECT(直入)模式下不能调节音调。

注

当“Dynamic EQ”设定为“ON(开启)”时, 不能进行设定。

16 Bass (低音)

调节低频范围(低音)。

[可变范围] -6dB ~ 0dB ~ +6dB

17 Treble (高音)

调节高频范围(高音)。

[可变范围] -6dB ~ 0dB ~ +6dB



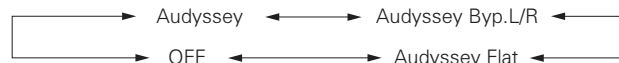
当“Tone Control(音调控制)”设为“ON(开启)”时, 可以设定“Bass(低音)”和“Treble(高音)”。

18 MultEQ

从以下列表中选择所需的视听室校正类型:

[可选项目]

- Audyssey** : 优化所有扬声器的频率响应。
- Byp. L/R** : 优化除了前置左(L)及前置右(R)以外扬声器的频率响应。
- Flat** : 优化所有扬声器的频率响应以获得平直响应。
- OFF** : 关闭均衡器。



通过主机或遥控器进行操作

按MULTEQ键。

- 当选择“Audyssey”、“Audyssey Byp. L/R(Audyssey旁通左/右)”或“Audyssey Flat(Audyssey平直)”时, Audyssey MultEQ指示灯以绿色亮起。
- 在运行Auto Setup(自动设置)之后, 如果Speaker Configuration(扬声器配置)、Distance(距离)、Channel Level(声道电平)和Crossover Frequency(交叉频率)已改变, 但检测的扬声器数量却不增加, 则Audyssey MultEQ指示灯红色亮起。

注

- “MultEQ”只有在完成自动设置后才能设定。
- “MultEQ”不能在下列情况下设定。
 - 如果未能完成“Auto Setup(自动设置)”。
 - 在运行Auto Setup(自动设置)后, 当使用的扬声器数量大于经检测的扬声器的数量时。



- 如果在“Auto Setup(自动设置)”中确定为“None(无)”的扬声器的设定改变, 则不能选择“Audyssey”、“Audyssey Byp. L/R(Audyssey旁通左/右)”和“Audyssey Flat(Audyssey平直)”。请再次执行Auto Setup(自动设置), 或者在运行“Auto Setup(自动设置)”后通过“System Setup(系统设置)”-“Speaker Setup(扬声器设置)”-“Restore(还原)”返回设定。
- 当使用耳机时, “MultEQ”设定为“OFF(关闭)”。

19 Dynamic EQ

Audyssey Dynamic EQ考虑到了人的感觉与室内音响这两个因素，解决了音量下降时出现的音质恶化问题。Audyssey Dynamic EQ与Audyssey MultEQ协作，在任何音量电平下为每一位聆听者提供平衡良好的声音。

注

- “Dynamic EQ”只有在完成自动设置后才能设定。
- “Dynamic EQ”不能在下列情况下设定。
 - 如果未能完成“Auto Setup(自动设置)”。
 - 在运行Auto Setup(自动设置)后,当使用的扬声器数量大于经检测的扬声器的数量时。
- 当“MultEQ”设定为“OFF(关闭)”时,“Dynamic EQ”自动设为“OFF(关闭)”。
- “Night Mode(夜间模式)”和“Tone Control(音调控制)”不能一起使用。

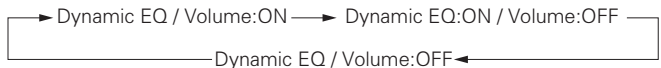
[可选项目]

ON : 使用Dynamic EQ功能。

OFF : 不使用Dynamic EQ功能。

通过主机或遥控器进行操作

按DYNAMIC VOLUME键。



在运行Auto Setup(自动设置)前后,如果扬声器数量增加或按下DYNAMIC VOLUME键,则显示“Run Audyssey(运行Audyssey)”。在这种情况下,请再次执行Auto Setup(自动设置),或者在运行“Auto Setup(自动设置)”后通过“System Setup(系统设置)” - “Speaker Setup(扬声器设置)” - “Restore(还原)”返回设定。

❑各功能的操作条件

- Dynamic EQ: “MultEQ”设定为“ON(开启)”时
- Dynamic Volume: “Dynamic EQ”设定为“ON(开启)”时
- DV Setting(动态音量设定): “Dynamic Volume”设定为“ON(开启)”时



20 Dynamic Volume

Audyssey Dynamic Volume解决了在电视节目与广告之间以及电影的柔和与嘹亮部分之间的音量电平大幅度变化的问题。

Audyssey Dynamic EQ被整合进Dynamic Volume,从而自动调整播放音量,使得感受到的低音响应、音调平衡、环绕效果以及对话清晰保持不变。

注

- “Dynamic Volume”只有在完成了自动设置后才能设定。
- “Dynamic Volume”不能在下列情况下设定。
 - 如果未能完成“Auto Setup(自动设置)”。
 - 在运行Auto Setup(自动设置)后,当使用的扬声器数量大于经检测的扬声器的数量时。
- 当“MultEQ”设定为“OFF(关闭)”时,“Dynamic Volume”自动设为“OFF(关闭)”。
- “Night Mode(夜间模式)”和“Tone Control(音调控制)”不能一起使用。

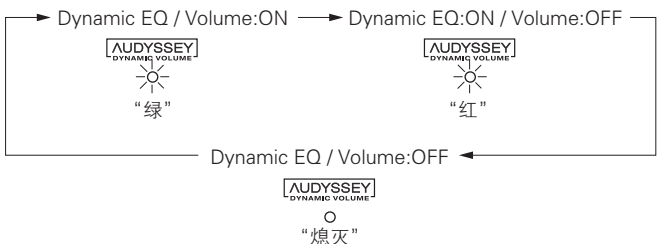
[可选项目]

ON : 使用Dynamic Volume。
Dynamic Volume的音效将处于“DV Setting(动态音量设定)”的水平。

OFF : 不使用Dynamic Volume。

通过主机或遥控器进行操作

按DYNAMIC VOLUME键。



在运行Auto Setup(自动设置)前后,如果扬声器数量增加或按下DYNAMIC VOLUME键,则显示“Run Audyssey(运行Audyssey)”。在这种情况下,请再次执行Auto Setup(自动设置),或者在运行“Auto Setup(自动设置)”后通过“System Setup(系统设置)” - “Speaker Setup(扬声器设置)” - “Restore(还原)”返回设定。

21 DV Setting(动态音量设定)

设定Dynamic Volume音效。

[可选项目]

Midnight : 高档设定对音量影响最大,使所有声音的响度一致。

Evening : 中档设定防止响亮的声音比平均声音更响,防止柔和的声音比平均声音更柔。

Day : 低档设定对最响亮和最柔和的声音的调节量最小。

注

- “DV Setting(动态音量设定)”只有在完成自动设置后才能设定。
- “DV Setting(动态音量设定)”不能在下列情况下设定。
 - 如果未能完成“Auto Setup(自动设置)”。
 - 在运行Auto Setup(自动设置)后,当使用的扬声器数量大于经检测的扬声器的数量时。
- 如果“Dynamic Volume”设定为“OFF(关闭)”。

关于Dynamic EQ

Audyssey Dynamic EQ™考虑到了人的感觉与室内音响这两个因素,解决了音量下降时出现的音质恶化问题。Dynamic EQ在任何用户选择的音量设定上,逐时逐刻地选择正确的频率响应和环绕电平。结果是无论音量是否改变,低音响应、音调平衡以及环绕效果都保持恒定。Dynamic EQ将来自输入音源电平的信息和视听室内实际输出声音电平组合在一起,这是提供响度校正解决方案的前提。Audyssey Dynamic EQ与Audyssey MultEQ协作,在任何音量电平下为每一位聆听者提供平衡良好的声音。

关于Dynamic Volume

Audyssey Dynamic Volume™解决了在电视节目与广告之间以及电影的柔和与嘹亮部分之间的音量电平大幅度变化的问题。Dynamic Volume根据用户偏好的音量设定,实时监控聆听者感受到的节目音量,从而确定是否需要进行调节。无论何时,只要有需要,Dynamic Volume就会进行必要的快速、渐进调节,从而保持所需的播放音量,同时优化动态范围。Audyssey Dynamic EQ被整合进Dynamic Volume,从而可以自动调整播放音量,不管在观看电影时,在电视频道之间切换时,还是从立体声变为环绕声音内容时,感受到的低音响应、音调平衡环绕效果、对白清晰度都保持不变。

22 RESTORER

该功能将压缩的音频信号储存为压缩之前的状态，并校正低音和高音音量效果以获得更丰富的播放声音。

[可选项目]

OFF :

不使用RESTORER。

Mode1 (RESTORER 64):

用于高音较弱的压缩音源的优化模式。

Mode2 (RESTORER 96):

对所有压缩音源应用适当的低音和高音加强。

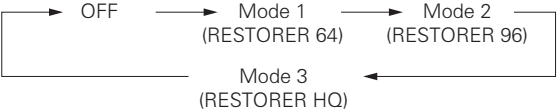
Mode3 (RESTORER HQ):

用于高音正常的压缩音源的优化模式。

“iPod” 的默认设定是“Mode3 (模式3)”。所有其它设定设为“OFF (关闭)”。

通过主机或遥控器进行操作

按RESTORER键。



关于RESTORER功能

- 压缩的音频格式 (如MP3、WMA (Windows Media Audio) 和MPEG-4 AAC) 通过消除人耳难以听到的信号分量来减少数据量。RESTORER功能产生压缩时被消除的信号，将声音还原到接近压缩前的原始声音条件。同时它还能通过压缩的音频信号校正低音音量效果以获得更丰富的声音。
- 当输入模拟信号 (包括AM/FM信号) 或PCM信号 (fs=44.1/48 kHz) 时，“Surround Parameter (环绕参数)” 上显示该项并可以进行设定。

23 Night Mode (夜间模式)

为深夜视听进行优化设定。
设定输出音频的动态范围压缩。

[可选项目]

OFF : 关闭夜间模式。

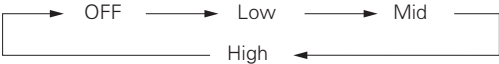
Low : 低档设定。

Mid : 中档设定。

High : 高档设定。

通过遥控器进行操作

按[NIGHT (夜间)] 键。



- 当“Dynamic EQ” 设定为“ON (开启)” 时，不能进行设定。
- 当“Dynamic Volume” 设定为“ON (开启)” 时，不能进行设定。

24 Default (默认)

将设定重设为默认值。

[可选项目]

Yes : 重设。

No : 不重设。

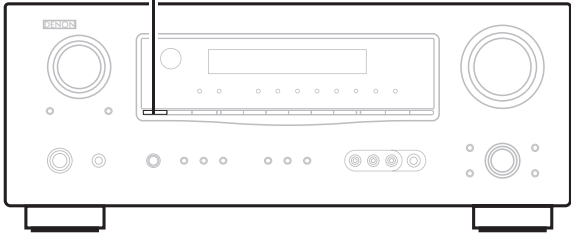
Information(信息)



本说明书中用于表示按键的符号

- 主机和遥控器上的按键 —————> 按键名称
- 主机上的按键 —————> <按键名称>
- 遥控器上的按键 —————> [按键名称]

<STATUS(状态)>



有关主机各项设定(状态)和输入信号(音频输入信号)的信息显示在显示屏上。
每按<STATUS(状态)>键一次,显示的信息就改变一次。
在显示屏返回原始状态之前,信息持续显示几秒钟。

[要检查的项目]

- Surround Mode(环绕模式)
- 输入信号
- 对白归一
- 输入功能
- 输入数码端子
- Audio Delay(音频延迟)
- Tone Control(音调控制)
- 各扬声器的声道电平
- Cinema EQ(影院均衡器)
- Night Mode(夜间模式)

等。

对白归一功能

当播放Dolby Digital(杜比数码)音源时自动激活该功能。
该功能自动为个别节目音源校正标准信号电平。
使用<STATUS(状态)>键可以检查校正值。

OFFSET -4dB

图示为校正标准电平时的校正值。

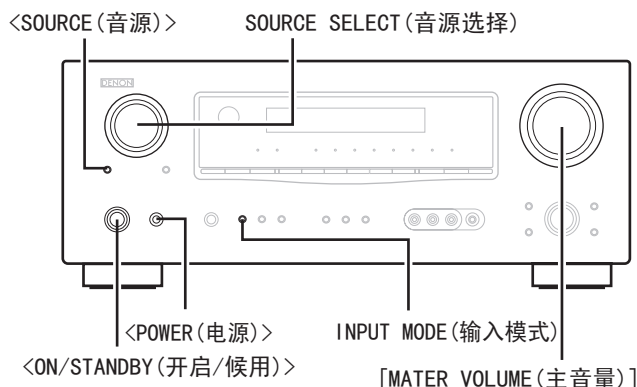


- 根据当前设定、输入信号的有无或输入信号的类型等,显示的项目会有所不同。
- 关于显示项目的内容的详细说明,请参阅相关设定的说明页。



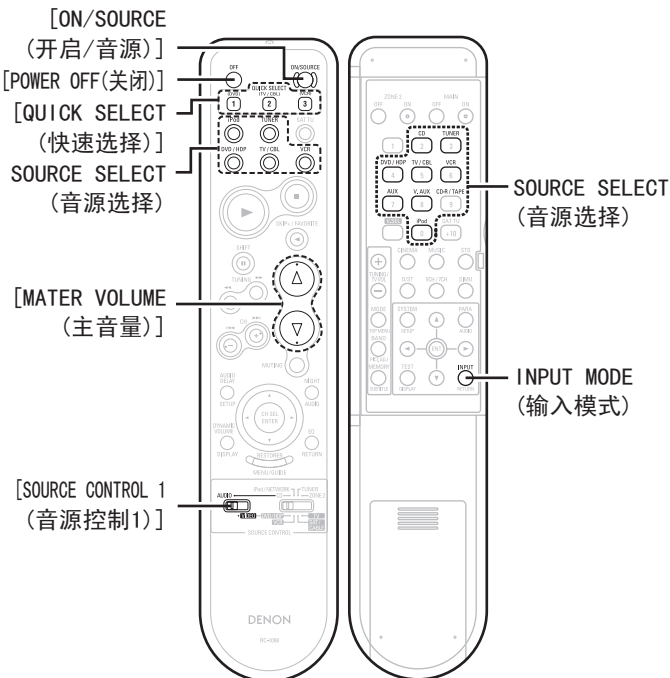
本说明书中用于表示按键的符号

主机和遥控器上的按键 ———→ 按键名称
主机上的按键 ———→ <按键名称>
遥控器上的按键 ———→ [按键名称]



[正面]

[背面]



准备工作

接通电源

1 按<POWER (电源)>键。
电源指示灯显示为红色，电源被设为候用模式。

2 按<ON/STANDBY (开启/候用)> 或 [ON/SOURCE (开启/音源)] 键。
电源指示灯闪烁为绿色，接通电源。

※ 处于候用模式时，也请按下 [SOURCE SELECT (音源选择)] 键，接通电源。在这种情况下，使用遥控器选择输入音源。
※ 处于候用模式时，也请按下 [QUICK SELECT (快速选择)] 键，接通电源。在这种情况下，通过遥控器选择 Quick Select (快速选择) (第40页)。
※ 若要通过遥控器操作，务必将 [SOURCE CONTROL 1 (音源控制1)] 设为 “AUDIO (音频)”。

切断电源

① 按<ON/STANDBY (开启/候用)>或 [POWER OFF (关闭)] 键。
电源设为候用模式。
② 按<POWER (电源)>键。
电源指示灯熄灭，同时电源切断。

注

即使当电源处于候用模式下时，某些电路中仍供有电源。当长时间离家或旅行时，请按<POWER (电源)>键切断电源，或者从电源插座上拔掉电源线。

选择输入音源

使用 SOURCE SELECT (音源选择) 选择音源。
转动<SOURCE SELECT (音源选择)> 钮或按 [SOURCE SELECT (音源选择)] 键在输入音源之间切换。

※ 若要通过遥控器操作，务必将 [SOURCE CONTROL 1 (音源控制1)] 设为 “AUDIO (音频)”。



如果选择 “Rec Select (录音选择)” 用于输入音源，请按<SOURCE (音源)>键，然后转动<SOURCE SELECT (音源选择)> 钮。

设定输入模式

为该音源设定输入模式。

按 INPUT MODE (输入模式) 键。
每次按下该键，输入模式显示都会改变。



※ 若要通过遥控器操作，务必将 [SOURCE CONTROL 1 (音源控制1)] 设为 “AUDIO (音频)”。

[可选项目]

Auto : 探测数码输入信号的类型，进行解码并自动进行播放。
PCM : 仅解码并播放PCM输入信号。
DTS : 仅解码并播放DTS输入信号。
Analog : 仅播放模拟输入的信号。
EXT. IN : 仅播放EXT. IN (外接输入) 输入的信号。



• 当正确输入数码信号时，“DIGITAL” 指示灯在显示屏上亮起。如果 “DIGITAL” 指示灯不亮，请检查数码输入端子分配和连接。
• 如果输入模式被设为 “EXT. IN (外接输入)”，则不能设定环绕模式。
• 当播放各自信号时，仅设定 “PCM” 和 “DTS”。

播放过程中的操作

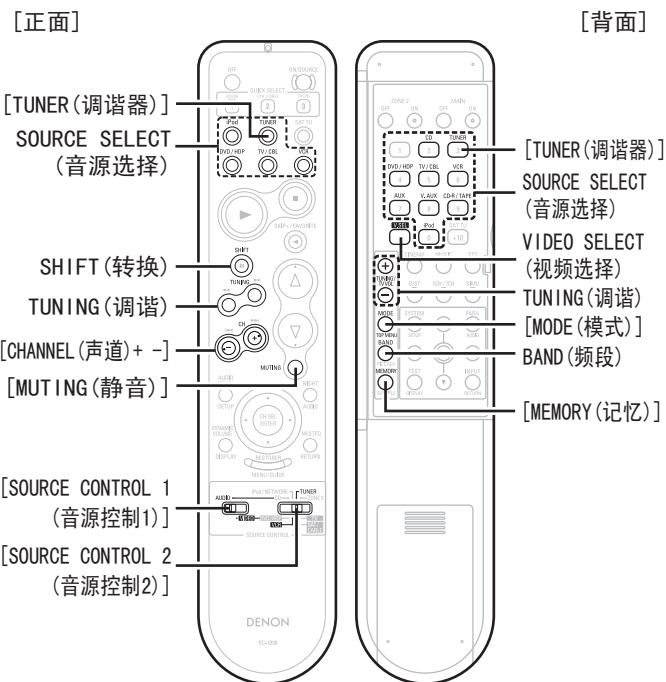
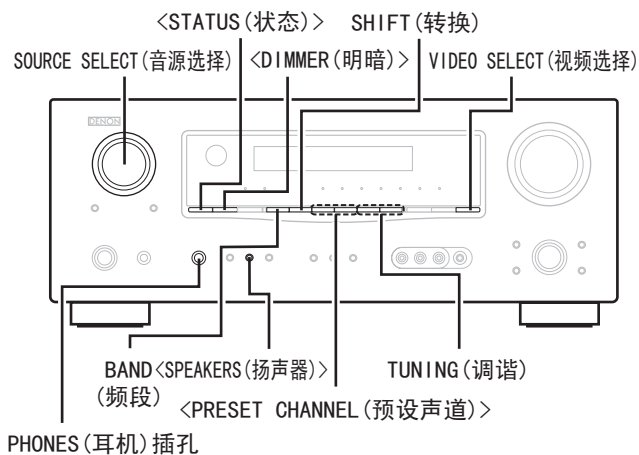
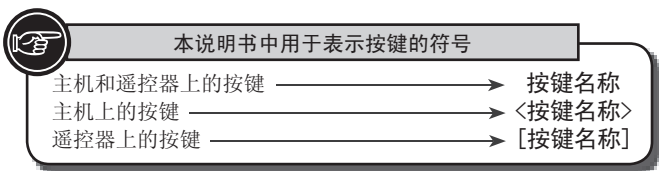
调节主音量

转动<MASTER VOLUME (主音量)> 钮或按 [MASTER VOLUME (主音量)] 键。

[可变范围] --- -80.0dB ~ +18.0dB

注

根据输入信号类型和声道电平设定等因素，可调节范围将有所不同。



暂时关闭声音 (静音)

按[MUTING (静音)]键。



- 静音电平通过菜单的“System Setup (系统设置)” - “Option Setup (选项设置)” - “Mute Level (静音电平)” 设为设定电平。
- 若要取消, 请再次按[MUTING (静音)]键。通过调节主音量同样可以取消静音。

通过耳机聆听

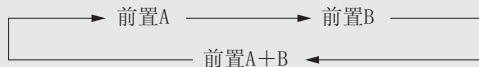
将耳机插入主机上的PHONES (耳机) 插孔。
自动切断扬声器和前置输出端子中的声音。

注

当使用耳机时, 请小心不要设定太高音量。

切换前置扬声器

按<SPEAKERS (扬声器)>键。



视频选择功能

收听音频信号的同时切换视频输入音源。

按VIDEO SELECT (视频选择) 键直到出现想要的画面。

- ※若要取消, 按VIDEO SELECT (视频选择) 键选择“SOURCE (音源)”。
- ※若要通过遥控器操作, 务必将[SOURCE CONTROL 1 (音源控制1)] 设为“AUDIO (音频)”。

检查当前播放的节目音源等

按<STATUS (状态)>键。

在显示屏上显示当前节目音源和各项设定。
有关详情, 请参阅“Information (信息)” (第33页)。

切换显示屏的亮度

按<DIMMER (明暗)>键。



当设为“关闭”时, 生效的菜单设定的显示亮度变为“暗”。

播放视频及音频设备

基本操作

1 准备设备。

- ①在播放机中装入DVD、CD或其它软件。
(参阅各自设备的操作说明书。)
- ②若要播放视频设备, 请切换监视器输入。
(参阅监视器的操作说明书。)

2 使用SOURCE SELECT (音源选择) 选择输入音源。

3 开始播放。 (参阅各自设备的操作说明书。)



可以使用遥控器操作外接设备。
参阅“遥控器操作” (第41页)。

接收FM/AM广播

基本操作

1 转动<SOURCE SELECT (音源选择)>钮或按[TUNER (调谐器)]键选择“TUNER (调谐器)”。

2 设定[SOURCE CONTROL 1 (音源控制1)]为“AUDIO (音频)”并设定[SOURCE CONTROL 2 (音源控制2)]为“TUNER (调谐器)”。
( 第41页“遥控器操作”)

3 按BAND (频段)键选择“FM”或“AM”。

4 收听所需的电台。

①要自动收听(自动调谐)

按[MODE (模式)]键使“AUTO (自动)”指示灯在显示屏上亮起，然后使用TUNING (调谐)键选择您想要收听的电台。

②要手动收听(手动调谐)

按[MODE (模式)]键关闭显示屏上的“AUTO (自动)”指示灯，然后使用TUNING (调谐)键选择您想要收听的电台。



- 如果不能通过自动调谐来收听所需的电台，请手动收听。
- 当手动收听电台时，按住TUNING (调谐)键连续改变频率。

预设电台 (预设记忆)

您收藏夹中的电台可以进行预设，以便您随时收听。最多可以预设56个电台。

1 收听您想要预设的电台。

2 按[MEMORY (记忆)]键。

3 按SHIFT (转换)键选择要在其中预设电台的区段(A~G)。

4 按<PRESET CHANNEL (预设声道)>或[CHANNEL (声道)+ -]键选择预设数量(1~8)。

5 再次按[MEMORY (记忆)]键完成设定。



- 若要预设其它电台，请重复步骤1到5。
- 电台可以通过菜单的“System Setup (系统设置)” - “Input Setup (输入设置)” - “Auto Preset Memory (音频预设记忆)”进行自动预设( 第23页)。

注

预设电台通过复写删除。

收听预设电台

1 按SHIFT (转换)键选择记忆区段(A~G)。

2 按<PRESET CHANNEL (预设声道)>或[CHANNEL (声道)+ -]键选择所需的预设声道(1~8)。

默认设定

自动调谐器预设	
A1~A8	87.5/89.1/98.1/108.0/90.1/90.1/90.1/90.1 MHz
B1~B8	522/603/999/1404/1611 kHz, 90.1/90.1/90.1 MHz
C1~C8	90.1 MHz
D1~D8	90.1 MHz
E1~E8	90.1 MHz
F1~F8	90.1 MHz
G1~G8	90.1 MHz

序言

连接方法

设置

播放

遥控

多重区域

信息

故障诊断

规格



本说明书中用于表示按键的符号

主机和遥控器上的按键

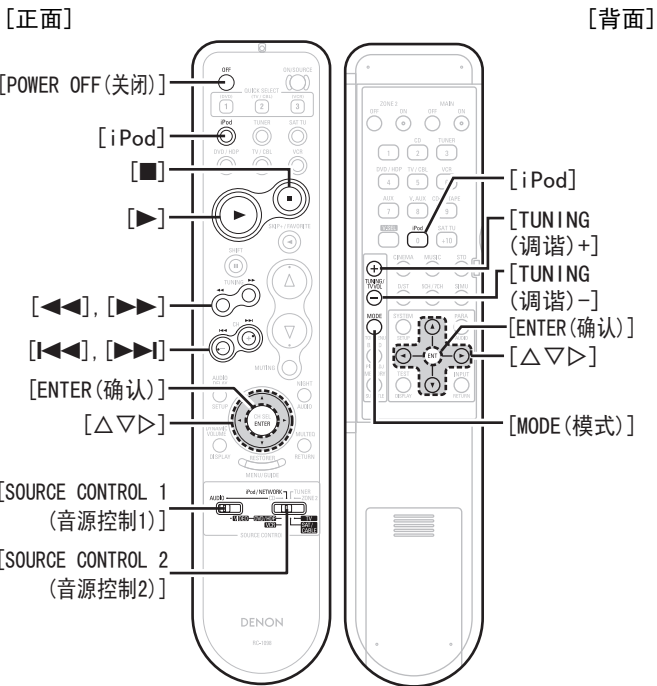
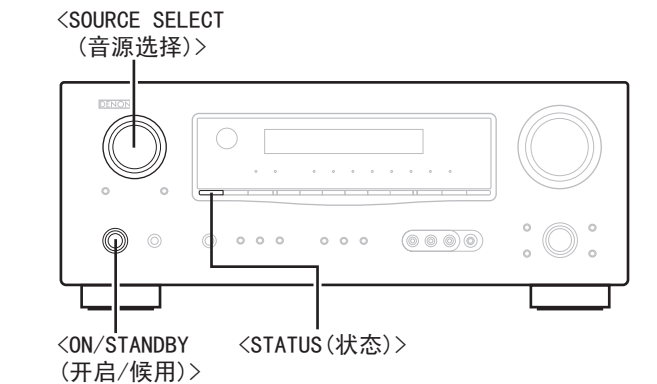
主机上的按键

遥控器上的按键

按键名称

<按键名称>

[按键名称]



iPod® 播放

可以使用 iPod 控制基座 (另售的 ASD-1R、ASD-11R、ASD-3N 或 ASD-3W) 播放 iPod 上的音乐。
也可使用遥控器上的按键进行操作。

 iPod 为苹果公司在美国和其它国家的注册商标。

※ 使用 iPod 时，仅可以根据个人用途复制或播放非版权保护的内容或可以合法复制或播放的内容。版权所有，违者必究。

准备工作

1 进行必要的准备工作。

① 在 iPod 的 DENON 控制基座中设定 iPod。
(参阅 iPod 操作说明书中的控制基座。)

② 分配 iPod 控制基座的输入。
默认将 iPod 控制基座的输入分配给 VCR。

“System Setup (系统设置)” - “Input Setup (输入设置)” - “iPod Assign (iPod 分配)” (参阅第 22 页)

2 转动 <SOURCE SELECT (音源选择)> 钮或按 [iPod] 键选择在上述步骤 1-② 中分配的输入音源。

3 设定 [SOURCE CONTROL 1 (音源控制 1)] 为 “AUDIO (音频)” 并设定 [SOURCE CONTROL 2 (音源控制 2)] 为 “iPod/NETWORK (iPod/网络)”。
(参阅第 41 页 “遥控器操作”)

4 按住 [MODE (模式)] 键 2 秒或更长时间，选择显示模式。

要在模式间切换，请按住该键不放。
当遥控模式激活时，显示 “Remote (远程)”。

[可选模式]		Browse mode (浏览模式)	Remote mode (远程模式)
显示位置		主机显示	iPod 显示
可播放文件	音频文件	○	○
	视频文件	○*1	○*2
激活键	遥控器 (AVR-1709)	○	○
	iPod	×	○

*1: 当使用 iPod 的 ASD-3N 或 ASD-3W 控制基座时。
*2: 根据 ASD-1R、ASD-11R 和 iPod 的组合，可能无法输出视频。



在默认设定下，可以将 iPod 连接至 VCR (iPod) 端子进行使用。

使用 RESTORER 模式扩展压缩音频文件的低频分量和高频分量，并获得更丰富的声音。默认设定为 “Mode 3 (模式 3)” (参阅第 32 页)。

断开 iPod 之前请按 <ON/STANDBY (开启/候用)> 或 [POWER OFF (关闭)] 键并将 AVR-1709 的电源设为候用模式。断开 iPod 之前还要将输入音源切换为未分配 “iPod Assign (iPod 分配)” 的输入音源。

在使用 iPod 的 ASD-3N 或 ASD-3W 控制基座时，请参考相应的操作说明书。

听音频

1 使用[△▽]键选择项目，然后按[ENTER(确认)]或[▷]键选择要播放的音乐文件。

2 按[ENTER(确认)]或[▷]键。
开始播放。

□ 要暂停

播放过程中按[ENTER(确认)]或[▶]键。
再次按该键恢复播放。

□ 快进或快退

播放过程中，按住[◀◀(快退)]或[▶▶(快进)]键。

□ 跳转到曲目开头

播放过程中，按[◀◀I]或[▶▶I]键。

□ 要停止

播放过程中，按住[ENTER(确认)]或按[■]键。

□ 重复播放

按[TUNING(调谐)-]键。

[可选项目] **All** **One** **OFF**

□ 随机播放

按[TUNING(调谐)+]键。

[可选项目] **Albums** **Songs** **OFF**



- 在浏览模式下播放时，若要查看音乐名称、艺术家姓名和专集名称，请按<STATUS(状态)>键。
- 可以在浏览模式下显示文件夹名称和文件名称。只能显示字母、数字和一些符号。用“.”(句点)代替不能显示的字符。

注

- 根据iPod和软件版本的类型不同，一些功能可能不会运行。
- 如果iPod发生任何数据损失，DENON对此将不负有责任。

观看iPod上的静止图片或视频

可以在监视器上观看iPod上的照片或视频数据。仅限备有幻灯片或是视频功能的iPod。

使用ASD-1R或ASD-11R时

1 按住[MODE(模式)]键设定远程模式。

2 观看iPod的屏幕时，使用[△▽]选择“照片”或“视频”。

3 按[ENTER(确认)]键直到显示您想观看的影像。



为了在监视器上显示iPod的照片数据或视频，必须将iPod的“幻灯放映设定”或“视频设定”中的“电视机输出”设为“开启”。详情请参阅iPod的操作说明书。

使用ASD-3N或ASD-3WR时

1 按住[MODE(模式)]键设定浏览模式。

2 一边观看显示屏，一边使用[△▽]键选择“iPod”，然后按[▷]或[ENTER(确认)]键。

3 使用[△▽]键选择“视频”，然后按[▷]或[ENTER(确认)]键。

4 使用[△▽]键选择要播放的视频文件，然后按[▷]或[ENTER(确认)]键。



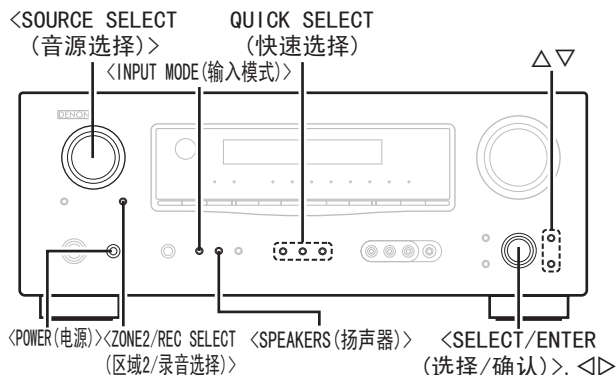
当观看静止图片时，执行与ASD-1R或ASD-11R相同的操作。

其它操作和功能



本说明书中用于表示按键的符号

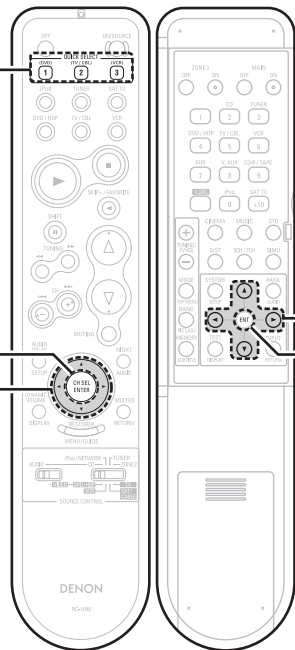
- 主机和遥控器上的按键 —————> 按键名称
- 主机上的按键 —————> <按键名称>
- 遥控器上的按键 —————> [按键名称]



[正面]

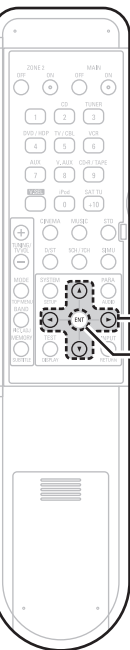
QUICK SELECT
(快速选择)

[CH SELECT/ENTER
(声道选择/确认)]
△▽◁▷



[背面]

[CH SELECT/ENTER
(声道选择/确认)]
△▽◁▷



其它操作

在外接设备上录制 (REC OUT (录音输出) 模式)

录制不同节目音源的同时您可以收听一个节目音源。

1 按<ZONE2/REC SELECT (区域2/录音选择)>键，直到显示屏上出现“RECOUT (录音输出)”。

ZONE2 ↔ RECOUT

2 转动<SOURCE SELECT (音源选择)>钮选择要录制的输入音源。

“REC (录音)”指示灯和所选音源的指示灯亮起。

RECOUT SOURCE ↔ RECOUT TUNER ↔ ... ↔ RECOUT V.AUX

3 播放节目音源。

关于操作说明，请参阅各自设备的操作说明书。
若要录制FM或AM广播，请选择广播(☞第36页)。

4 开始录制。

关于操作说明，请参阅各自设备的操作说明书。



- 若要取消，请按<ZONE2/REC SELECT (区域2/录音选择)>键，然后转动<SOURCE SELECT (音源选择)>钮，直到显示“RECOUT SOURCE (录音输出音源)”。
- 开始实际录制之前请进行测试录制。
- 用REC OUT (录音输出) 模式选择的音源也可以从ZONE2 (区域2) 输出。
- 在REC OUT (录音输出) 模式下，不能操作遥控器的ZONE2 (区域2) 模式按键。

注

- 您进行的录制仅用于个人欣赏，未经版权所有者的允许，不能用于其它目的。
- 数码信号不从REC OUT (录音输出) (CD-R/TAPE和VCR) 端子输出。
- 从VCR IN (VCR输入) 端子输入的音频和视频信号不从VCR OUT (VCR输出) 端子输出。从CD-R/TAPE IN (CD-R/TAPE输入) 端子输入的音频信号不从CD-R/TAPE OUT (CD-R/TAPE输出) 端子输出。

便捷功能

声道电平

您可以根据播放音源调节声道电平或者进行适合您品位的调节，如下所述。

1 按<SELECT/ENTER (选择/确认)>或[CH SELECT/ENTER (声道选择/确认)]键。

FL Vol. + 1.5dB

2 使用△▽、<SELECT/ENTER (选择/确认)>或[CH SELECT/ENTER (声道选择/确认)]键选择扬声器。
每按一次按键，可设定的扬声器切换一次。

3 使用◁▷键调节音量。

※ 在使用低音炮的情况下，在音量为“-12 dB”时减小音量将使设定更改为OFF (关闭) (无)。

快速选择功能

使用该功能，可将当前播放的输入音源、音量电平、环绕模式、MultEQ、Dynamic Volume、DV设定和前置扬声器储存在记忆中。

1 将输入音源、输入模式、环绕模式、MultEQ和音量设定为您想要储存的条件。

2 按住QUICK SELECT (快速选择) 键，直到显示屏上出现“Memory (记忆)”。

当前设定将会被记忆。

[快速选择默认值]

	输入音源	音量
Quick Select1 (快速选择1)	DVD/HDP	-40dB
Quick Select2 (快速选择2)	TV/CBL	-40dB
Quick Select3 (快速选择3)	VCR	-40dB



若要调用设定，请按储存了所需设定的QUICK SELECT (快速选择) 键。

个人记忆附加功能

该功能设定对个别输入音源最后选择的设定 (输入模式、环绕模式、MultEQ、Dynamic EQ、Dynamic Volume、音频延迟等)。

当您切换至输入音源时，设定自动设为最后一次使用输入音源时进行的设定。



为个别环绕模式储存不同扬声器的环绕参数、音调控制、MultEQ设定及音量。

最后功能记忆

该功能储存在设定候用模式之前进行的设定。

当重新接通电源时，重新将设定储存为设定候用模式之前进行的设定。

备份记忆

即使切断电源或断开电源线，仍然可以将各种设定备份约1星期。

重设微处理器

如果显示屏异常或不能进行操作，请执行该步骤。

当重设微处理器时，将所有设定重设为默认值。

1 使用<POWER (电源)>键切断电源。

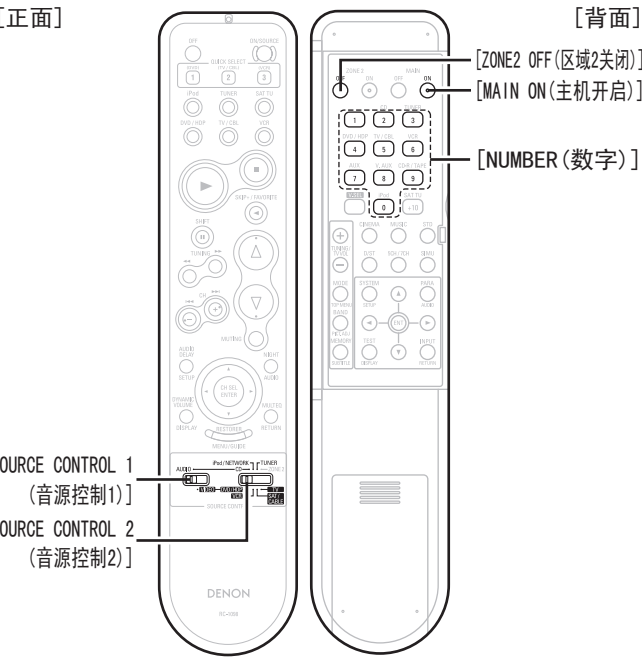
2 同时按<INPUT MODE (输入模式)>和<SPEAKERS (扬声器)>键时，按<POWER (电源)>键。

3 一旦显示屏以1秒为间隔开始闪烁，请释放这两个键。



如果在第3步中显示屏不以大约1秒为间隔闪烁，请从第1步重新开始。

遥控器操作



根据您的设备机型和生产时间的不同，某些按键可能无法操作。

操作DENON音频设备

- 1 将[SOURCE CONTROL 1 (音源控制1)]设为“AUDIO (音频)”。
 - 2 将[SOURCE CONTROL 2 (音源控制2)]设为要操作的设备的位置 (CD、iPod/NETWORK (iPod/网络) 或 TUNER (调谐器))。
 - 3 操作音频设备。
- ※ 详情请参阅设备的操作说明书。
※ 当该遥控器与大范围的红外线控制设备兼容时，可能一些设备机型不能通过该遥控器操作。

预设

- 可以通过设定预设记忆操作DENON以及其他制造商的设备。
 - 对于一些机型，不能进行操作。
- 1 将[SOURCE CONTROL 1 (音源控制1)]设为“AUDIO (音频)”或“VIDEO (视频)”。
- ※ 将CD位置设为AUDIO (音频) 侧，将DVD/HDP、VCR、SAT/CABLE (卫星/电缆) 或TV (电视机) 位置设为VIDEO (视频) 侧。
- 2 将[SOURCE CONTROL 2 (音源控制2)]设为要登录的设备。
 - 3 同时按[ZONE2 OFF (区域2关闭)]和[MAIN ON (主机开启)]键。
指示灯开始闪烁。
 - 4 按[NUMBER (数字)]键并输入要预设设备品牌的3位数字。这些数字显示在预设代码表 (本说明书结尾处) 中。
 - 5 若要将另一设备的代码储存在记忆中，重复步骤1~4。

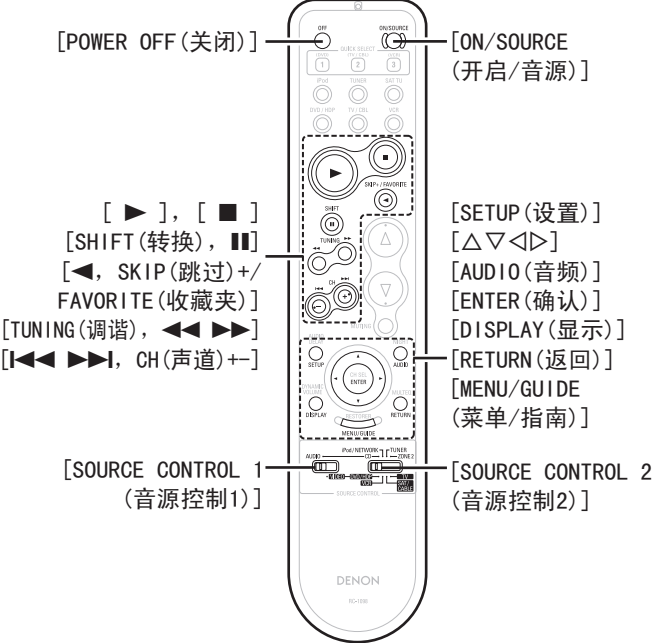


- 设定预设记忆时会发出所按键的信号。为了避免误操作，设定预设记忆时盖住遥控器的传输窗口。
- 即使被列入预设代码列表，根据设备的机型和制造年份，一些机型也不能使用该功能。
- 一些制造商使用多种遥控代码。请参阅附带的预设代码列表以更改号码并确保正确操作。
- 只能对以下设备中的一种设定预设记忆：DVD/HDP和SAT/CABLE (卫星/电缆)。
- VDP (视频碟片播放机) 可以在[SOURCE CONTROL 2 (音源控制2)]被设为“DVD/HDP”时预设。

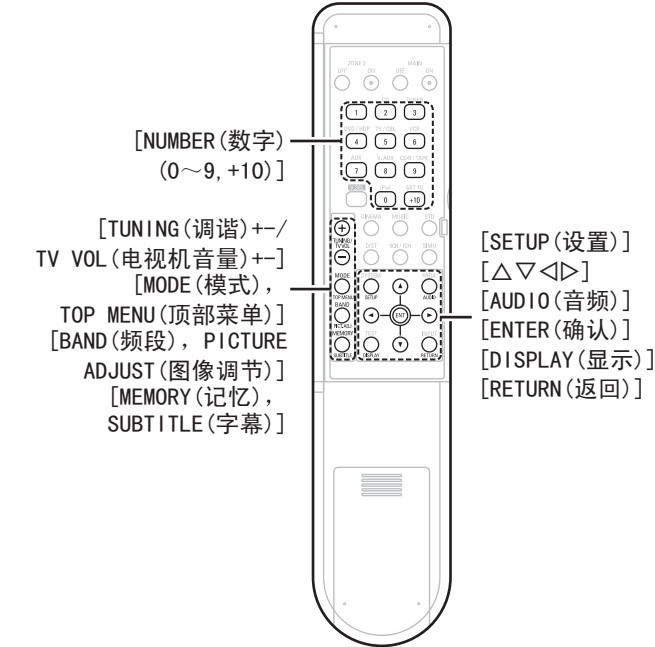
操作预设设备

- 1 将[SOURCE CONTROL 1 (音源控制1)]设为“AUDIO (音频)”或“VIDEO (视频)”。
- ※ 将CD位置设为AUDIO (音频) 侧，将DVD/HDP、VCR、SAT/CABLE (卫星/电缆) 或TV (电视机) 位置设为VIDEO (视频) 侧。
- 2 将[SOURCE CONTROL 2 (音源控制2)]设为要操作的设备。
 - 3 操作设备。
- ※ 详情请参阅设备的操作说明书。
※ 可能一些机型不能通过该遥控器操作。

[正面]



[背面]



设备的按键功能

□ 正面

操作的设备	CD播放机	iPod	调谐器	DVD播放机	蓝光碟片播放机	影碟播放机 (VDP)	录像机	卫星接收机	有线电视	电视机 (监视器)
SOURCE CONTROL 1 (音源控制1)	AUDIO (音频)			VIDEO (视频)						
SOURCE CONTROL 2 (音源控制2)	CD	iPod/NETWORK	TUNER	DVD/HDP			VCR	SAT / CABLE		TV
POWER OFF (关闭)	—	—	—	电源关闭	电源关闭	—	—	—	—	—
ON/SOURCE (开启/音源)	—	—	—	电源开启	电源开启	电源开启/候用	电源开启/候用	电源开启/候用	电源开启/候用	电源开启/候用
▶	播放	播放/暂停	—	播放	播放	播放	播放	穿透	穿透	穿透
■	停止	停止	—	停止	停止	停止	停止			
SHIFT (转换)、II	暂停	—	转换	暂停	暂停	暂停	暂停			
◀, SKIP (跳过) + / FAVORITE (收藏夹)	碟片跳过 +	※ 收藏夹直接	—	碟片跳过	—	—	—			
TUNING (调谐)、<<>>	手动搜索 (快退/快进)	手动搜索 (快退/快进)	向下调谐/向上调谐	手动搜索 (快退/快进)	手动搜索 (快退/快进)	手动搜索 (快退/快进)	手动搜索 (快退/快进)	穿透	穿透	穿透
I<<>>I, CH (声道) + -	自动搜索 (跳转)	自动搜索 (跳转)	调谐器声道 -/+	自动搜索 (跳转)	自动搜索 (跳转)	自动搜索 (跳转)	切换声道 (-, +)			
SETUP (设置)	—	—	—	设置	设置	—	—	—	—	—
△▽◁▷	—	游标	—	游标操作	游标操作	—	—	游标操作	游标操作	游标操作
AUDIO (音频)	—	—	—	切换音频信号	切换音频信号	—	—	—	—	—
ENTER (确认)	—	确认	—	确认设定	确认设定	—	—	确认设定	确认设定	确认设定
DISPLAY (显示)	—	—	—	切换显示	切换显示	—	—	切换显示	切换显示	切换显示
RETURN (返回)	—	—	—	返回	返回	—	—	返回	返回	返回
MENU/GUIDE (菜单/指南)	—	—	—	调出菜单	调出菜单	—	—	调出菜单	调出菜单	调出菜单

※ 当使用 iPod ASD-3N/3W 控制基座时，可操作 iPod/NETWORK (iPod/网络) 的 FAVORITE (收藏夹) 键。

背面

操作的设备	CD播放机	iPod	调谐器	DVD播放机	蓝光碟片播放机	影碟播放机 (VDP)	录像机	卫星接收机	有线电视	电视机 (监视器)
SOURCE CONTROL 1 (音源控制1)	AUDIO (音频)			VIDEO (视频)						
SOURCE CONTROL 2 (音源控制2)	CD	iPod/ NETWORK	TUNER	DVD / HDP			VCR	SAT / CABLE		TV
NUMBER (数字) (0~9, +10)	—	—	—	数字输入/ 曲目选择	数字输入/ 曲目选择	数字输入/ 曲目选择	—	声道	声道	声道
TUNING (调谐) (+, -)/TV VOL (电视机音量) (+, -)	⊕ CD 随机 ⊖ CD 重复	⊕ iPod 随机 ⊖ iPod 重复	⊕ 向上调谐 ⊖ 向下调谐	⊕ DVD 随机 ⊖ DVD 重复	⊕ 蓝光碟片 随机 ⊖ 蓝光碟片 重复	⊕ 电视机 音量▲ ⊖ 电视机 音量▼	⊕ 电视机 音量▲ ⊖ 电视机 音量▼	⊕ DBS 音量▲ ⊖ DBS 音量▼	⊕ 电缆 音量▲ ⊖ 电缆 音量▼	⊕ 电视机 音量▲ ⊖ 电视机 音量▼
MODE (模式)、TOP MENU (顶部菜单)	—	页面搜索模式 (按一次) 和浏览/远程模式切换 (按住)	切换搜索模式	调出菜单	调出顶部菜单	—	—	调出菜单	调出菜单	调出菜单
SETUP (设置)	—	—	—	设置	设置	—	—	—	—	—
△▽◁▷	—	—	—	游标操作	游标操作	—	—	游标操作	游标操作	游标操作
AUDIO (音频)	—	—	—	音频	音频	—	—	—	—	—
BAND (频段)、PICTURE ADJUST (图像调节)	—	※1 顶部菜单	AM/FM切换	图像调节	图像调节	—	—	—	—	—
ENTER (确认)	—	—	—	确认设定	确认设定	—	—	确认设定	确认设定	确认设定
MEMORY (记忆)、SUBTITLE (字幕)	—	※1 收藏夹记忆	预设记忆	字幕	字幕	—	—	—	—	—
DISPLAY (显示)	—	—	—	切换显示	切换显示	—	—	切换显示	切换显示	切换显示
RETURN (返回)	—	—	—	返回	返回	—	—	返回	返回	返回
默认设定 (预设代码)	DENON (111)	—	—	DENON (111)	※2 DENON (121)	—	日立 (108)	—	ABC (007)	日立 (134)
特别说明	①	—	—	①, ②			①	①, ③		①, ③

【特别说明】

① 对于每个模式，只能将一台设备设定在预设记忆中。 注册新的预设代码时，现有代码被自动删除。

② DVD遥控按键的功能名称因品牌而异。请事先检查。

③ 以下按键之一可以分配给电视机、卫星接收机或有线电视：CD、iPod/NETWORK (iPod/网络)、TUNER (调谐器)、DVD/HDP、VCR(第43页“穿通功能”)。

※1：当使用iPod ASD-3N/3W控制基座时，可以操作该键。

※2：预设代码的初始设定为111 (DVD播放机)。

在使用蓝光碟片播放机设定的情况下，如果您已经将遥控器代码设为“DENON2”，请使用蓝光碟片播放机预设代码“121”。

穿通功能

“穿通”功能让您可以在SAT/CABLE (卫星/电缆) 或TV (电视机) 模式中操作CD、iPod/NETWORK (iPod/网络)、TUNER (调谐器)、DVD/HDP 或VCR设备上的▶、■、II、◀、◀◀、▶▶、I◀◀和▶▶I键。默认情况下，不进行设定。

- 1 将[SOURCE CONTROL 1 (音源控制1)] 设为“VIDEO (视频)”。
- 2 将[SOURCE CONTROL 2 (音源控制2)] 设为要注册的设备 (SAT/CABLE (卫星/电缆) 或TV (电视机))。
- 3 同时按[MEMORY (记忆)] 和[RETURN (返回)] 键。指示灯开始闪烁。
- 4 输入您想要设定的设备的号码。

	No.
CD	1
iPod/NETWORK (iPod/网络)	2
TUNER (调谐器)	3
DVD/HDP	4
VCR	5
无设定	0

放大器分配/多重区域连接和操作

AVR-1709与下列播放类型兼容:

- 多重区域播放 (ZONE2 (区域2))
- 双放大器播放 (前置扬声器)

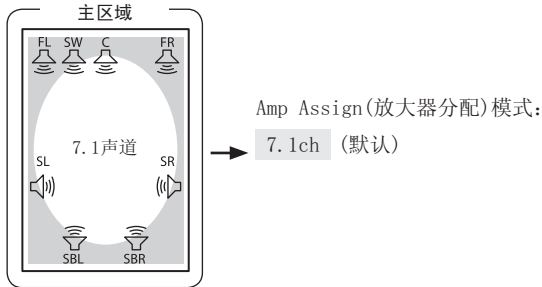
注

- 对于双放大器, 请使用与其连接类型兼容的扬声器。
- 当进行双放大器播放时, 请从扬声器端子上拆下短路板 (或电线)。

使用放大器分配功能的多重区域设定

放大器分配功能使您可以将AVR-1709中内置的不同声道的放大器分配至不同区域的扬声器输出。
从“设定1”到“设定3”中选择所需的播放环境, 然后在菜单的“System Setup(系统设置)”-“Option Setup(选项设置)”-“Amp Assign(放大器分配)” (第24页) 设定相应的“Amp Assign(放大器分配)”模式。
按照“Amp Assign(放大器分配)”模式设定及连接至不同扬声器端子的扬声器中所述, 进行扬声器连接。

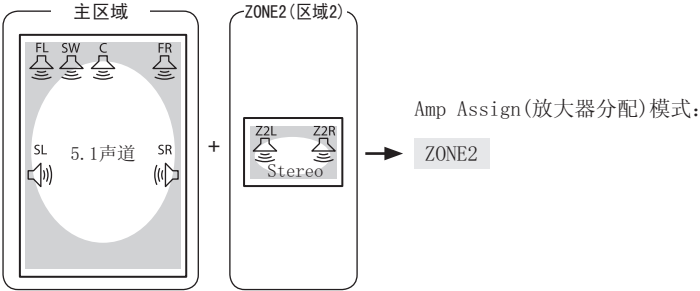
设定1: ● 7.1声道播放



□ Amp Assign (放大器分配) 模式设定与连接至不同扬声器端子的扬声器

Amp Assign (放大器分配) 模式	扬声器端子		CENTER(中置)	SURROUND(环绕)		SURROUND BACK/AMP ASSIGN (后置环绕/放大器分配)	
	R	L		R	L	R	L
	FR	FL		C	SR	SL	SBR

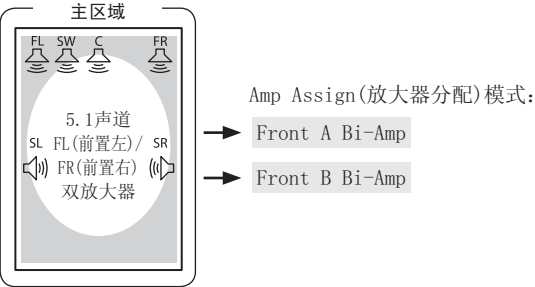
设定2: ● 多重区域播放 5.1声道播放+ZONE2 (区域2) 立体声播放



□ Amp Assign (放大器分配) 模式设定与连接至不同扬声器端子的扬声器

Amp Assign (放大器分配) 模式	FRONT(前置)		CENTER(中置)	SURROUND(环绕)		SURROUND BACK/AMP ASSIGN (后置环绕/放大器分配)	
	R	L		R	L	R	L
ZONE2	FR	FL	C	SR	SL	Z2R	Z2L

设定3:
●为MAIN ZONE (主区域) 中的FL (前置左) 和FR (前置右) 声道进行双放大器连接并进行5.1声道播放。
(不能与其它模式切换)



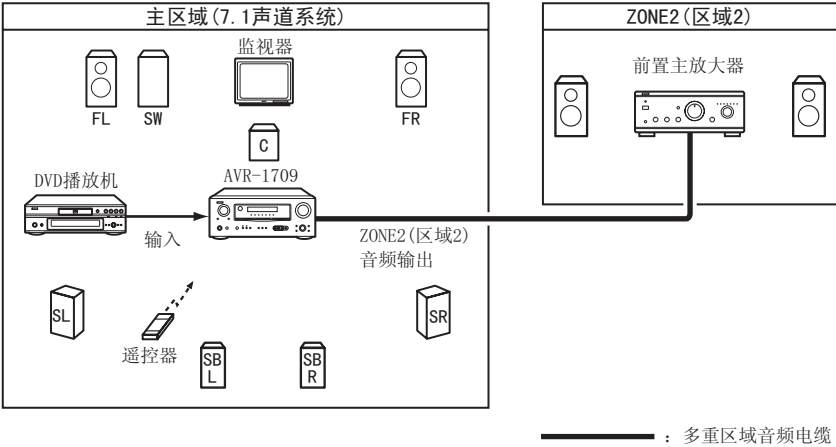
□ Amp Assign (放大器分配) 模式设定与连接至不同扬声器端子的扬声器

Amp Assign (放大器分配) 模式	FRONT (前置)-A		FRONT (前置)-B		CENTER (中置)	SURROUND (环绕)		SURROUND BACK/AMP ASSIGN (后置环绕/放大器分配)	
	R	L	R	L		R	L	R	L
Front A Bi-Amp	FR-A	FL-A	FR-B	FL-B	C	SR	SL	FR	FL
								FL(前置左)-A/ FR(前置右)-A 连接双放大器	
Front B Bi-Amp								FR	FL
								FL(前置左)-B/ FR(前置右)-B 连接双放大器	

通过区域输出进行多重区域设定和操作

为ZONE2 (区域2) 准备前置主放大器。

	音频输出端子	音频信号
ZONE2 (区域2)	ZONE2 OUT (区域2输出)	立体声

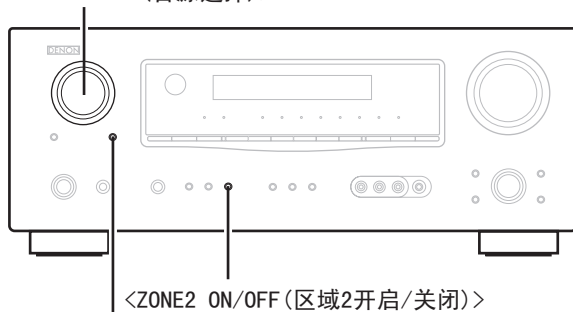




本说明书中用于表示按键的符号

主机和遥控器上的按键 → 按键名称
主机上的按键 → <按键名称>
遥控器上的按键 → [按键名称]

<SOURCE SELECT (音源选择)>



<ZONE2 ON/OFF (区域2开启/关闭)>

<ZONE2/REC SELECT (区域2/录音选择)>

[正面]

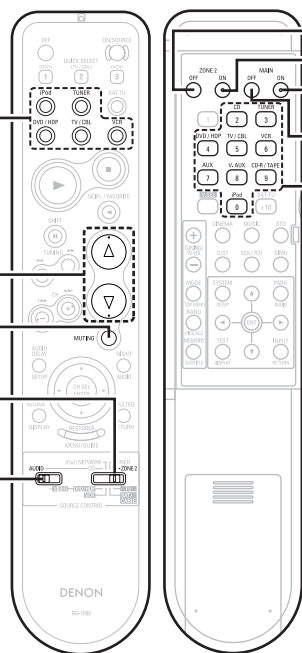
[SOURCE SELECT
(音源选择)]

[VOLUME (音量)]

[MUTING (静音)]

[SOURCE CONTROL 2
(音源控制2)]

[SOURCE CONTROL 1
(音源控制1)]



[背面]

[ZONE2 OFF (区域2关闭)]
[ZONE2 ON (区域2开启)]

[MAIN ON
(主机开启)]
[MAIN OFF
(主机关闭)]
[SOURCE SELECT
(音源选择)]

多重区域操作

接通和切断电源

[在主机上进行操作]

对想要操作的区域按<ZONE2 ON/OFF (区域2开启/关闭)>键。

[在主遥控器上进行操作]

按[ZONE2 ON (区域2开启)]或[ZONE2 OFF (区域2关闭)]键。



当使用ZONE2 (区域2) 时，可以通过按[MAIN ON (主机开启)]或[MAIN OFF (主机关闭)]键仅接通或切断MAIN ZONE (主区域) 的电源。

选择输入音源

[在主机上进行操作]

按<ZONE2/REC SELECT (区域2/录音选择)>键，然后转动<SOURCE SELECT (音源选择)>钮。

[在主遥控器上进行操作]

将[SOURCE CONTROL 1 (音源控制1)]设为“AUDIO (音频)”，将[SOURCE CONTROL 2 (音源控制2)]设为“ZONE2 (区域2)”。
按[SOURCE SELECT (音源选择)]键。

调节音量

将[SOURCE CONTROL 1 (音源控制1)]设为“AUDIO (音频)”，将[SOURCE CONTROL 2 (音源控制2)]设为“ZONE2 (区域2)”。
按[VOLUME (音量)]键。

[可变范围] --- -70dB ~ -40dB ~ +18dB



仅当在菜单的“System Setup (系统设置)” - “Option Setup (选项设置)” - “Amp Assign (放大器分配)”中选择了“ZONE2 (区域2)”时方可调节ZONE2 (区域2) 音量 (第24页)。

暂时关掉声音

将[SOURCE CONTROL 1 (音源控制1)]设为“AUDIO (音频)”，将[SOURCE CONTROL 2 (音源控制2)]设为“ZONE2 (区域2)”。
按[MUTING (静音)]键。

※ 若要取消，调节音量或再次按[MUTING (静音)]键。
当切断区域的电源时，设定被取消。



为ZONE2 (区域2) 选择的音源也从录音输出端子中输出。

注

从COAXIAL (同轴)、OPTICAL (光学) 或HDMI端子输入的数码音频信号不能在多重区域中播放。

序言

连接方法

设置

播放

遥控

多重区域

信息

故障诊断

规格

附加说明

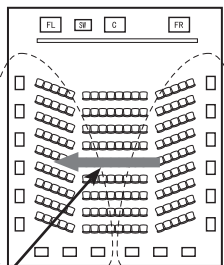
关于扬声器安装

后置环绕扬声器

通过在 5.1 声道系统上增加一个后置环绕扬声器，可方便地帮助直接获取听者背部的声音。

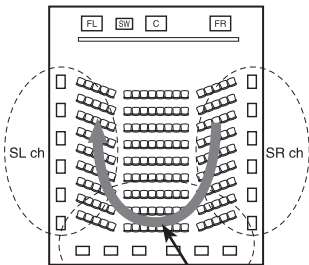
另外，在两侧与后部之间扩展的声像范围变窄，因此该功能可以有效地增进两侧至后背及前端至视听位置后端的环境信号表达效果。

使用 5.1 声道系统改变位置和声像



声像从SR移动至SL

使用 6.1 声道系统改变位置和声像



声像从SR移动至SB至SL

除在 6.1 声道中录制的音源之外，还需要提高传统的 2 至 5.1 声道音源的效果。

后置环绕扬声器的数量

建议使用两个扬声器。
特别是使用偶极扬声器时，必须使用两个扬声器。

使用后置环绕扬声器时左右环绕声道的位置

建议放置L(左)和R(右)环绕声道时稍偏向前端。

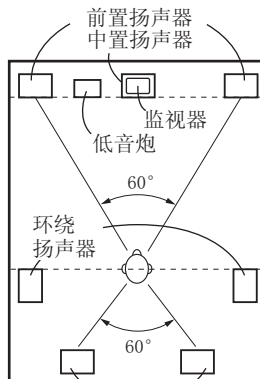
扬声器摆放实例

这里我们介绍一些扬声器摆放实例。
您可以根据使用的扬声器类型以及使用目的，参考这些实例来摆放您的扬声器。

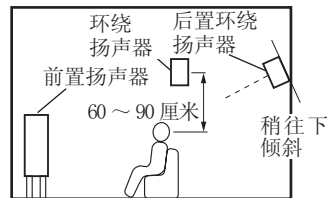
【1】使用后置环绕扬声器

① 主要用于播放电影时

若使用的环绕扬声器为单路或两路扬声器时建议使用此摆放。



【俯视图】

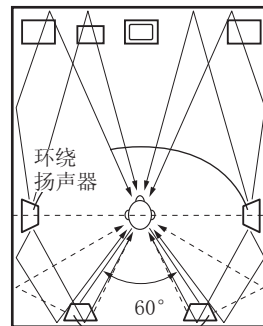


【侧视图】

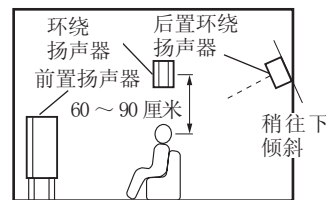
② 主要通过扩散型环绕扬声器观看电影时的设定

为了获得最震撼的环绕声效果，提供双极型或偶极型扩散辐射型扬声器，这种扬声器的辐射指向性比直接辐射型扬声器(单极)更宽广。
请将这些扬声器放置在高于耳朵水平位置的主视听位置的任意侧。

环绕声从扬声器传到视听位置的路径

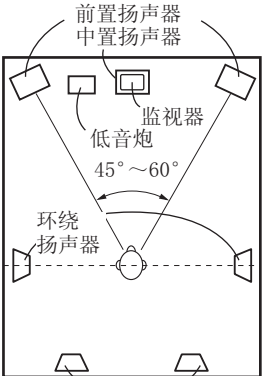


【俯视图】

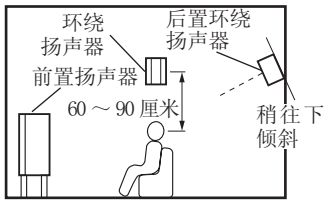


【侧视图】

③ 在播放电影和音乐时

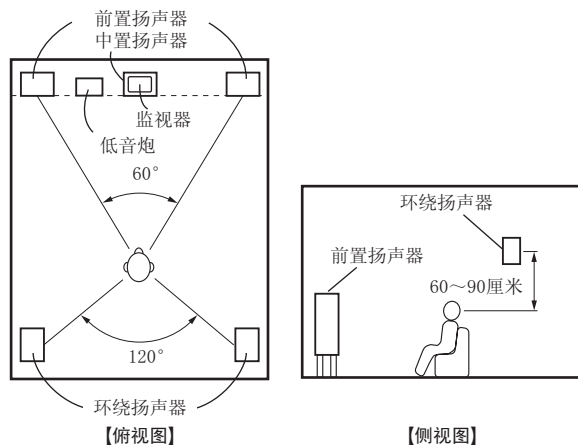


【俯视图】



【侧视图】

【2】不使用后置环绕扬声器时



环绕

AVR-1709备有一套数码信号处理回路，使您在用环绕模式播放节目音源时有身临影院的感受。

Dolby Surround (杜比环绕)

Dolby Digital (杜比数码)

Dolby Digital (杜比数码)是由杜比实验室开发的一种多声道数码信号格式。

Dolby Digital (杜比数码)播放了5.1声道的全部声道：3个前置声道（“FL(前左)”、“FR(前右)”和“C(中置)”）、2个环绕声道（“SL(左环绕)”和“SR(右环绕)”），以及一个用于低频的“LFE”声道。

正因为这一点，声道之间没有串音，并能产生真实音场的“三维”感（距离感、移动感和位置感）。

同样在AV视听室中播放电影音源时，能产生真实而强劲的现场感。

Dolby Pro Logic II (杜比定向逻辑II)

Dolby ProLogic II (杜比定向逻辑II)是由杜比实验室开发的一项矩阵解码技术。

普通的音乐(如CD上的音乐)被解码为5声道形式来取得很好的环绕音效。

该技术将环绕声道信号转换为立体声和全频段信号(频率响应为20 Hz~20kHz以上)，从而产生“三维”音像，感觉到所有立体声音源丰富的现场感。

Dolby Pro Logic IIx (杜比定向逻辑IIx)

Dolby Pro Logic IIx (杜比定向逻辑IIx)进一步改进了Dolby Pro Logic II (杜比定向逻辑II)矩阵解码技术。

该技术将录制在2声道中的音频信号解码到7.1声道，从而产生自然的声音。

有3种模式：适合播放音乐的“Music(音乐)”模式，适合播放电影的“Cinema(影院)”模式，最适合玩游戏的“Game(游戏)”模式。

杜比实验室许可制造。

“Dolby”、“Pro Logic”和双D符号是杜比实验室的商标。

DTS Surround (DTS环绕)

DTS Digital Surround (DTS数码环绕)

DTS数码环绕是DTS公司的标准数码格式，与44.1或48kHz的取样频率及数码离散环绕声音的5.1声道兼容。

DTS-ES™ Discrete 6.1 (DTS-ES™离散6.1)

DTS-ES™ Discrete 6.1 (DTS-ES™离散6.1)是一种6.1声道离散数码音频格式，将后置环绕(SB)声道增加至DTS数码环绕声音。

根据解码器的不同，可以对传统的5.1声道音频信号进行解码。

DTS-ES™ Matrix 6.1 (DTS-ES™矩阵6.1)

DTS-ES™ Matrix 6.1 (DTS-ES™矩阵6.1)是一种6.1声道离散数码音频格式，通过矩阵编码将后置环绕(SB)声道插入DTS数码环绕声音。

根据解码器的不同，可以对传统的5.1声道音频信号进行解码。

DTS NEO: 6™ Surround (DTS NEO: 6™环绕)

DTS NEO: 6™是一种对2声道音源进行6.1声道环绕播放的矩阵解码技术。该技术有2种模式：适合播放电影的“DTS NEO: 6 CINEMA (DTS NEO: 6 影院)”，适合播放音乐的“DTS NEO: 6 MUSIC (DTS NEO: 6 音乐)”。

DTS 96/24

DTS 96/24是一种允许在5.1声道中进行高音质播放的数码音频格式，DVD视频上取样频率为96kHz，及24比特量化。

本机为专利许可制造，包括美国专利：5,451,942；5,956,674；5,974,380；5,978,762；6,226,616；6,487,535；7,003,467；7,212,872以及美国和世界其它已颁布和待决的专利。
DTS、DTS Digital Surround (DTS数码环绕)和Neo:6是DTS公司的注册商标，DTS标志、符号和DTS 96/24是DTS公司的商标。©1996-2007 DTS公司。版权所有，违者必究。

Audyssey

Audyssey MultEQ®

Audyssey MultEQ是一种视听室均衡解决方案，可以校准任何音频系统，为较大视听区域中的每一位聆听者呈现最佳的声音表现。基于对若干视听室的测量结果，MultEQ计算出一种平衡解决方案，不仅能够解决视听区域的时间和频率响应问题，而且能进行全自动的环绕系统设置。

Audyssey Dynamic EQ™

Audyssey Dynamic EQ考虑到了人的感觉与室内音响这两个因素，解决了音量下降时出现的音质恶化问题。Audyssey Dynamic EQ与Audyssey MultEQ协作，在任何音量电平下为每一位聆听者提供平衡良好的声音。

Audyssey Dynamic Volume™

Audyssey Dynamic Volume解决了在电视节目与广告之间以及电影的柔和与嘹亮部分之间的音量电平大幅度变化的问题。

Audyssey Dynamic EQ被整合进Dynamic Volume，从而自动调整播放音量，使得感觉到的低音响应、音调平衡、环绕效果以及对话清晰保持不变。

AUDYSSEY
MULTEQ

AUDYSSEY
DYNAMIC VOLUME

本机为Audyssey Laboratories专利许可制造。其它的美国 and 外国专利未决。Audyssey MultEQ®是Audyssey Laboratories (Audyssey实验室)的注册商标。Audyssey Dynamic EQ™是Audyssey Laboratories的商标。Audyssey Dynamic Volume™是Audyssey Laboratories的商标。

序言

连接方法

设置

播放

遥控

多重区域

信息

故障诊断

规格

HDMI (高分辨率多媒体界面)

HDMI是以DVI(数码视觉界面)标准为基础开发的下一代电视机的数码界面标准，并且经过优化用于消费性设备。
未经压缩的数码视频和多声道音频信号可以通过单个连接进行传输。
HDMI还与HDCP(高带宽数码内容保护)兼容，该版权保护技术对数码视频信号的加密方法与DVI相同。

Deep Color(深色)

消除了屏幕上的色带，使音调转换更平滑，色彩间的渐变更细微。
能够增加对比率。
在黑白之间可以呈现更多倍的灰度梯度。
在30位像素深度下，最少可提高4倍灰度梯度，一般情况下灰度梯度的改进可达8倍或更高。

xvYCC

下一代“xvYCC”色彩空间支持的色彩数量是现有HDTV信号的1.8倍。
使HDTV显示色彩更精确。
使显示器的色彩更加自然、逼真。

“HDMI”、“HDMI标识”和“High-Definition Multimedia Interface”是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。

环绕模式和参数

环绕模式	不同模式下的信号和可调性										
	声道输出					参数(括号中为默认值)					
	前置 左/右	中置	环绕 左/右	后置环绕 左/右	Subwoofer (低音炮)	D. Comp (动态压缩)*1	LFE (低频音效)*1	SB CH OUT (后置环绕声道输出)	Cinema EQ. (影院均衡器)	Mode(模式)	Room Size (视听室大小)
DIRECT	○	×	×	×	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	×	×	×	×
STEREO	○	×	×	×	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	×	×	×	×
EXT. IN	○	◎	◎	◎	◎	×	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	×	○ (注3)	○ (OFF, 注1)	○	×
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎	×	◎	○ (OFF)	×	×	○ (OFF, 注2)	○	×
DTS NEO: 6	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	×	○ (注3)	○ (OFF, 注1)	○	×
DOLBY DIGITAL (杜比数码)	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	○ (注3)	○ (OFF)	×	×
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎	×	○ (0 dB)	○ (注3)	○ (OFF)	×	×
5CH/7CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	○ (注3)	×	×	×
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	○ (注3)	×	×	○ (Medium)
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	○ (注3)	×	×	○ (Medium)
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	○ (注3)	×	×	○ (Medium)
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	○ (注3)	×	×	○ (Medium)
MATRIX	○	◎	◎	◎	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	○ (注3)	×	×	×
VIRTUAL	○	×	×	×	◎	○ (OFF)	○ (0 dB)	×	×	×	×

○：信号/可调节
×：无信号/不可调节
◎：由扬声器配置设定开关

○：启用
×：禁用
注1：当菜单的“Surround Parameter(环绕参数)”-“Mode(模式)”被设为“Cinema(影院)”时，该参数有效(第29页)。
注2：当菜单的“Surround Parameter(环绕参数)”-“Mode(模式)”被设为“Cinema(影院)”或“PL(定向逻辑)”时，该参数有效(第29页)。
注3：当设为“Small(小)”或“Large(大)”时仅显示“SystemSetup(系统设置)”-“Speaker Setup(扬声器设置)”-“Speaker Configuration(扬声器配置)”-“Surround Back Speaker(后置环绕扬声器)”。

注：
*1：当播放Dolby Digital(杜比数码)和DTS信号时。

环绕模式	不同模式下的信号及可调性														
	参数(括号中为默认值)														
	Effect Level (音效电平)	Delay Time (延迟时间)	Subwoofer (低音炮)	PRO LOGIC IIx/II MUSIC (定向逻辑IIx/II音乐)模式			NEO: 6 MUSIC (NEO: 6音乐)模式	EXT. IN (外接输入)	Tone Control (音调控制)(注5)	Night Mode (夜间模式)(注5)	MultEQ	Dynamic EQ (注6)	Dynamic Volume (注7)	DV Setting (DV设定)	RESTORER
				Panorama (全景)	Dimension (方位)	Center Width (中置宽度)	Center Image (中置影像)	SUBWOOFER ATT. (低音炮衰减)							
DIRECT	×	×	○	×	×	×	×	×	×	○ (OFF)	○ (OFF, 注4)	○ (OFF, 注4)	○ (OFF, 注4)	○ (Midnight 注8)	×
STEREO	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF, 注9)	○ (ON, 注9)	○ (OFF, 注9)	○ (Midnight 注8)	○ (OFF, 注10)
EXT. IN	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC IIx	×	×	×	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF, 注9)	○ (ON, 注9)	○ (OFF, 注9)	○ (Midnight 注8)	○ (OFF, 注10)
DOLBY PRO LOGIC II	×	×	×	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF, 注9)	○ (ON, 注9)	○ (OFF, 注9)	○ (Midnight 注8)	○ (OFF, 注10)
DTS NEO: 6	×	×	×	×	×	×	○ (0.3)	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF, 注9)	○ (ON, 注9)	○ (OFF, 注9)	○ (Midnight 注8)	○ (OFF, 注10)
DOLBY DIGITAL (杜比数码)	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF, 注9)	○ (ON, 注9)	○ (OFF, 注9)	○ (Midnight 注8)	×
DTS SURROUND	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF, 注9)	○ (ON, 注9)	○ (OFF, 注9)	○ (Midnight 注8)	×
5CH/7CH STEREO	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF, 注9)	○ (ON, 注9)	○ (OFF, 注9)	○ (Midnight 注8)	○ (OFF, 注10)
ROCK ARENA	○ (10)	×	×	×	×	×	×	×	○ (注3)	○ (OFF)	○ (OFF, 注9)	○ (ON, 注9)	○ (OFF, 注9)	○ (Midnight 注8)	○ (OFF, 注10)
JAZZ CLUB	○ (10)	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF, 注9)	○ (ON, 注9)	○ (OFF, 注9)	○ (Midnight 注8)	○ (OFF, 注10)
MONO MOVIE	○ (10)	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF, 注9)	○ (ON, 注9)	○ (OFF, 注9)	○ (Midnight 注8)	○ (OFF, 注10)
VIDEO GAME	○ (10)	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF, 注9)	○ (ON, 注9)	○ (OFF, 注9)	○ (Midnight 注8)	○ (OFF, 注10)
MATRIX	×	○ (30 ms)	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF, 注9)	○ (ON, 注9)	○ (OFF, 注9)	○ (Midnight 注8)	○ (OFF, 注10)
VIRTURL	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (0 dB)	○ (OFF)	○ (OFF, 注9)	○ (ON, 注9)	○ (OFF, 注9)	○ (Midnight 注8)	○ (OFF, 注10)

○：可调节
×：不可调节
注3：BASS(低音)+6 dB, TREBLE(高音)+4 dB
注4：当“System Setup(系统设置)”-“Option Setup(选项设置)”-“Direct Mode Setup(直入模式设置)”设为“ON(开启)”时以及执行“Auto Setup(自动设置)”后。
注5：当“Surround Parameter(环绕参数)”-“Dynamic EQ”设为“ON(开启)”时，该参数不可用。(🔧第31页)。
注6：当“Surround Parameter(环绕参数)”-“MultEQ”设为“OFF(关闭)”时，该参数不可用。(🔧第30页)。
注7：当“Surround Parameter(环绕参数)”-“Dynamic EQ”设为“OFF(关闭)”时，该参数不可用。(🔧第31页)。
注8：当“Dynamic Volume”设定为“ON(开启)”时显示。
注9：执行Auto Setup(自动设置)后显示。
注10：当输入信号为“Analog(模拟)”或“PCM 44.1/48 kHz”时显示。

根据输入信号环绕模式名称的区别

按键		注	Input signals											
环绕模式	ANALOG		LINEAR PCM	LINEAR PCM (多声道)	DTS				DOLBY DIGITAL(杜比数码)					
					DTS ES DSCRT (有标记)	DTS ES MTRX (有标记)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	DOLBY DIGITAL EX (有标记)	DOLBY DIGITAL EX (无标记)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4声道)	DOLBY DIGITAL (4/3声道)	DOLBY DIGITAL (2声道)	
STANDARD														
	DTS SURROUND													
	DTS ES DSCRT6.1	*1	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×
	DTS ES MTRX6.1	*1	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×
	DTS SURROUND		×	×	×	◎	◎	●◎	×	×	×	×	×	×
	DTS 96/24		×	×	×	×	×	×	●◎	×	×	×	×	×
	DTS + PLIIx CINEMA	*2	×	×	×	×	×	○	○	×	×	×	×	×
	DTS + PLIIx MUSIC	*1	×	×	×	×	×	○	○	×	×	×	×	×
	DTS + NEO:6	*1	×	×	×	×	×	○	○	×	×	×	×	×
	DTS NEO:6 CINEMA		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
	DTS NEO:6 MUSIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
	DOLBY Surround													
	DOLBY DIGITAL EX	*1	×	×	×	×	×	×	×	●※1	○	○	○	×
	DOLBY DIGITAL		×	×	×	×	×	×	×	◎	◎●	◎●	◎●	×
	DOLBY DIGITAL + PLIIx CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	×	●※2	○	○	○	×
	DOLBY DIGITAL + PLIIx MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×
	DOLBY PRO LOGIC IIx CINEMA		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●
	DOLBY PLIIx MUSIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
	DOLBY PLIIx GAME		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
	DOLBY PLII CINEMA		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	◎
	DOLBY PLII MUSIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PLII GAME		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
DOLBY PRO LOGIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
DIRECT														
	DIRECT		○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSP SIMULATION														
	5CH/7CH STEREO	*3	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ROCK ARENA		○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	JAZZ CLUB		○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MONO MOVIE		○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	VIDEO GAME		○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MATRIX		○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	VIRTUAL		○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO														
	STEREO		●	●	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○

注:

*1: 当后置环绕扬声器设置为“None(无)”时, 不可使用该模式。

*2: 当后置环绕扬声器设置为“1spkr(1个扬声器)或“None(无)”时, 不可使用该模式。

*3: 如果后置环绕扬声器设定为“None(无)”, 则显示“5CH STEREO(5声道立体声)”。

◎ : 初始状态下可选择的模式(Amp Assign(放大器分配): ZONE2(区域2))

● : 初始状态下可选择的模式(Amp Assign(放大器分配): 7.1声道 ※默认设定为“7.1声道”)

○ : 可选择的模式

×

※1: 当仅使用一个后置环绕扬声器时。

※2: 当使用两个后置环绕扬声器时。

视频信号和监视器输出之间的关系

Video Convert (视频转换)	输入信号				监视器输出			
	HDMI	COMPONENT (色差)	S-VIDEO (S视频)	VIDEO (视频)	HDMI	COMPONENT (色差)	S-VIDEO (S视频)	VIDEO (视频)
ON	×	×	×	×	×	×	×	×
	×	×	×	○	×	VIDEO	VIDEO	VIDEO
	×	×	○	×	×	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	×	○	○	×	S-VIDEO	S-VIDEO	VIDEO
	×	○ (480i/576i ~ 720p)	×	×	×	COMPONENT	×	×
	×	○ (480i/576i ~ 720p)	×	○	×	COMPONENT	VIDEO	VIDEO
	×	○ (480i/576i ~ 720p)	○	×	×	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480i/576i ~ 720p)	○	○	×	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO
	○	×	×	×	HDMI	×	×	×
	○	×	×	○	HDMI	VIDEO	VIDEO	VIDEO
	○	×	○	×	HDMI	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	×	○	○	HDMI	S-VIDEO	S-VIDEO	VIDEO
	○	○ (480i/576i ~ 720p)	×	×	HDMI	COMPONENT	×	×
	○	○ (480i/576i ~ 720p)	×	○	HDMI	COMPONENT	VIDEO	VIDEO
	○	○ (480i/576i ~ 720p)	○	×	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○ (480i/576i ~ 720p)	○	○	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO

○：信号输入
×：无信号
408i/576i~720p: 408i/576i/480p/576p/1080i/720p

| ×：无输出

Video Convert (视频转换)	输入信号				监视器输出			
	HDMI	COMPONENT (色差)	S-VIDEO (S视频)	VIDEO (视频)	HDMI	COMPONENT (色差)	S-VIDEO (S视频)	VIDEO (视频)
OFF	×	×	×	×	×	×	×	×
	×	×	×	○	×	×	×	VIDEO
	×	×	○	×	×	×	S-VIDEO	×
	×	×	○	○	×	×	S-VIDEO	VIDEO
	×	○	×	×	×	COMPONENT	×	×
	×	○	×	○	×	COMPONENT	×	VIDEO
	×	○	○	×	×	COMPONENT	S-VIDEO	×
	×	○	○	○	×	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO
	○	×	×	×	HDMI	×	×	×
	○	×	×	○	HDMI	×	×	VIDEO
	○	×	○	×	HDMI	×	S-VIDEO	×
	○	×	○	○	HDMI	×	S-VIDEO	VIDEO
	○	○	×	×	HDMI	COMPONENT	×	×
	○	○	×	○	HDMI	COMPONENT	×	VIDEO
	○	○	○	×	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	×
	○	○	○	○	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO

○：信号输入
×：无信号

| ×：无输出

故障诊断

若出现问题，请先检查下列各项：

1. 连接是否正确？
2. 是否已按照说明书操作？
3. 其它设备是否正确运转？

若本机运转不正常，请先核对下表中各项。 如果问题仍不能解决，可能本机有故障。
在这种情况下应立即关闭电源，并与购买商家联系。

【概要】

症状	原因	对策	页码
机器不能正常工作。	• 外界噪音或干扰导致机器故障。	• 重设微处理器。	40
电源没有接通，或者接通后直接切断。	• 电源线的连接错误。	• 检查电源线插头的插入情况。	14
扬声器没有声音。	• 与输入设备的连接错误，或者扬声器电缆的连接错误。 • 您想要播放的设备与设定的输入音源不匹配。 • 主音量调为过低。 • 设定了静音模式。 • 连接了耳机。 • 没有输入数码信号。 • 分配数码输入的端子与可设定的输入模式不匹配。	• 检查连接。 • 请确认连接状况，设定适当的输入模式。 • 将主音量调节至一个合适的电平。 • 取消静音模式。 • 断开耳机连接。 • 选择已经进行数码输入设定的输入音源。 • 设定输入模式。	9~14 34 34 35 35 22 34
显示屏熄灭。	• 明暗设定设为“关闭”。	• 设为“关闭”以外的设定。	35
“DOLBY DIGITAL (杜比数码)”没有出现在显示屏上。	• DVD播放机的数码音频输出设定不正确。	• 检查DVD播放机的音频输出设定。详情请参阅DVD播放机的操作说明书。	—
使用AVR-1709时，电源突然切断，且电源指示灯以2秒间隔闪烁为红色。	• 由于内部温度升高而激活保护电路。	• 切断电源，等待机器完全冷却后再接通电源。 • 将AVR-1709放置在通风良好的地方。	9 —

症状	原因	对策	页码
使用AVR-1709时，电源突然切断，且电源指示灯以0.5秒间隔闪烁为红色。	- 使用了阻抗低于指定阻抗的扬声器。 - 两个扬声器的芯线互相接触，或芯线与端子断开，在芯线与AVR-1709后面板接触时，保护电路将被激活。	- 请使用具有指定阻抗的扬声器。 - 首先拔掉电源线，然后搓捻芯线将其紧紧地拴好，或者处理芯线末端，再重新连接。	9 9
尽管接通电源，电源显示还是以约0.5秒的间隔闪烁为红色。	AVR-1709放大器电路故障。	切断电源并联系DENON维修顾问。	—

【遥控器】

症状	原因	对策	页码
当操作遥控器时，机器不能正常工作。	• 电池耗尽。	• 更换为新电池。	3
	• 您在指定范围外进行操作。	• 在指定范围内进行操作。	3
	• 主机和遥控器之间有障碍物。	• 移开障碍物。	3
	• 没有按照电池盒中所示的极性标记以正确方向插入电池。	• 按照电池盒中所示的极性标记以正确方向插入电池。	3
	• 机器的遥控器感应窗暴露于强光（直射阳光、逆变式荧光灯等）之下。	• 将机器移至遥控感应窗不会暴露于强光之下的地方。	3
	• 主机的远程ID与遥控器不匹配。	• 将主机的“Remote ID(远程ID)”设为“1”。	26
	• SOURCE CONTROL (音源控制) 开关没有设定在正确的位置。	• 根据您正在应用的操作，将 SOURCE CONTROL (音源控制) 开关设定到正确的位置。	36, 37 41~43

【音频】

症状	原因	对策	页码
中置扬声器没有声音。	• 您正在“STANDARD (标准)” (Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕)) 模式下播放单声道音源(TV(电视机)、AM电台广播等)。	• 模式没有设为“STANDARD (标准)” (Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕))。	27
环绕扬声器没有声音。	• 环绕模式设为“STEREO (立体声)”或“DIRECT(直入)”。	• 设为环绕播放模式。	27
后置环绕扬声器没有声音。	• 通过“Amp Assign(放大器分配)”设定选择“7.1声道”以外的项目。	• 选择“7.1声道”。	24
	• 后置环绕扬声器设定被设为“None(无)”。	• 设为“None(无)”以外的设定。	20
	• “Parameter(参数)” - “Surround Parameter(环绕参数)” - “SB CH OUT(后置环绕声道输出)”设定为“OFF(关闭)”。	• 请将“Parameter(参数)” - “Surround Parameter(环绕参数)” - “SB CH OUT(后置环绕声道输出)”设为“OFF(关闭)”以外的设定。	30
	• 环绕模式没有设为6.1或7.1声道播放。	• 选择一个环绕播放模式。	26, 27
低音炮没有声音。	• 低音炮电源未接通。	• 接通低音炮的电源。	—
	• “Speaker Configuration(扬声器配置)”中的“Subwoofer(低音炮)”设定被设为“No(否)”。	• 设为“Yes(是)”。	20
	• 低音炮未被正确连接。	• 检查连接。	9
	• 低音炮的音量被关闭。	• 将低音炮的音量调至合适电平。	39
当按遥控器上的 TEST (测试音调) 键时没有测试音调。	• 环绕模式没有设为“STANDARD (标准)” (Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕))。	• 设为“STANDARD (标准)” (Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕)) 模式。	27
未产生DTS音效。	• DVD播放机的音频输出设定没有设为比特流。	• 设定DVD播放机。详情请参阅DVD播放机的操作说明书。	—
	• DVD播放机与DTS声音播放不兼容。	• 使用兼容DTS的播放机。	—
	• AVR-1709的“Input Mode(输入模式)”设定被设为“DTS”以外的设定。	• 设为“Auto(自动)”或“DTS”模式。	34

【视频】

症状	原因	对策	页码
不显示画面。	• AVR-1709与监视器之间的连接错误。 • 监视器的输入设定错误。 • 使用色差输入端子连接播放机，使用视频(黄)或S视频输出端子连接监视器。	• 检查连接。 • 正确设定。 • 在播放机连接至设备端子的情况下，如果监视器未连接至设备端子，则不会出现图像。检查连接。	10～13 —
不能录制画面。	• 输入音源与录音机的视频连接端子(视频或S视频)不匹配。	• 视频转换功能不能用于REC OUT(录音输出)端子。 匹配输入音源与录音机连接。	12
不能从DVD复制到VCR。	—	• 这不是故障。大部分电影软件都包括防复制信号，因此不能被复制。	—

【HDMI】

症状	原因	对策	页码
扬声器中未输出HDMI音频信号。	—	• 输入至HDMI输入端子的音频信号不能在AVR-1709上播放。将音频信号输入至数码音频输入端子或模拟音频输入端子。	10
HDMI连接时不显示画面。	• 至HDMI端子的连接错误。 • HDMI输入设定不当。 • 播放机的HDMI格式与监视器不匹配。	• 检查连接。 • 检查HDMI输入设定。 • 匹配播放机的HDMI格式与监视器。	10 22 10
与HDMI连接相连的监视器不输出声音。	• HDMI输入设定不当。	• 检查HDMI输入设定。	22

【iPod】

症状	原因	对策	页码
不能播放iPod。	• 没有选择分配至iPod控制基座的输入音源。 • 不能正确连接电缆。 • iPod AC适配器的控制基座没有连接至电源插座。	• 切换至iPod控制基座上分配的输入音源。 • 重新连接。 • 将iPod AC适配器的控制基座插入电源插座。	22 11 —

规格

■ 音频部分

- 功率放大器
- 额定输出:

前置(A, B):
80W + 80W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0.08% T. H. D.)
115W + 115W (6 Ω /ohms, 1kHz有0.7% T. H. D.)
135W + 135W (6 Ω /ohms, JEITA)

中置:
80W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0.08% T. H. D.)
115W + 115W (6 Ω /ohms, 1kHz有0.7% T. H. D.)
135W (6 Ω /ohms, JEITA)

环绕:
80W + 80W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0.08% T. H. D.)
115W + 115W (6 Ω /ohms, 1kHz有0.7% T. H. D.)
135W + 135W (6 Ω /ohms, JEITA)

后置环绕:
80W + 80W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0.08% T. H. D.)
115W + 115W (6 Ω /ohms, 1kHz有0.7% T. H. D.)
135W + 135W (6 Ω /ohms, 1kHz有0.7% T. H. D.)

前置: A或B 6~16 Ω /ohms
A + B 12~16 Ω /ohms

中置, 环绕, 后置环绕: 6~16 Ω /ohms

200mV / 47k Ω /kohms
10Hz~100kHz — +1, - 3dB (DIRECT (直入) 模式)
98dB (IHF-A加权, DIRECT (直入) 模式)

输出端子:

- 模拟
- 输入灵敏度/输入阻抗:
- 频率响应:
- S/N (信噪比):

■ 视频部分

- 标准视频端子
- 输入/输出电平及阻抗:
- 频率响应:
- S视频端子
- 输入/输出电平及阻抗:

- 频率响应:
- 颜色色差视频端子
- 输入/输出电平及阻抗:

1Vp-p, 75 Ω /ohms
5Hz~10MHz — +1, - 3dB

Y (亮度) 信号 — 1Vp-p, 75 Ω /ohms
C (颜色) 信号 — 0.3 (PAL) / 0.286 (NTSC) Vp-p, 75 Ω /ohms
5Hz~10MHz — +1, - 3dB

Y (亮度) 信号 — 1Vp-p, 75 Ω /ohms
P_B / C_B 信号 — 0.7Vp-p, 75 Ω /ohms
P_R / C_R 信号 — 0.7Vp-p, 75 Ω /ohms
5Hz~60MHz — +0, - 3dB

频率响应:

■ 调谐器部分

- 接收范围:
- 可用灵敏度:
- 50dB寂静灵敏度:

S/N (信噪比) (IHF-A):

总谐波失真 (1kHz):

【FM】

(注: μV / 75 Ω /ohms, 0dBf = 1×10⁻¹⁵W)
87.5MHz~108.0MHz
1.0μV (11.2dBf)
单声道 1.6μV (15.3dBf)
立体声 23μV (38.5dBf)
单声道 77dB
立体声 72dB
单声道 0.15%
立体声 0.3%

【AM】

522kHz~1611kHz
18μV

■ 通用

- 电源:
- 耗电量:

最大外观尺寸:

重量:

AC 220V, 50Hz
420W
0.3W (候用)
434 (宽) × 171 (高) × 377 (长) mm
11.2kg

■ 遥控器 (RC-1098)

- 电池:
- 最大外观尺寸:
- 重量:

R6/AA 型 (2节电池)
52 (宽) × 243 (高) × 21 (长) mm
184g (包括电池)

* JEITA: 日本电子情报技术产业协会 (JEITA) 制定的标准。
* 产品规格及设计, 因改进而有所变化, 恕不另行通知。

DVD播放机/蓝光碟片播放机

A	Aiwa	009
D	Denon	014,[111]*,121
H	Hitachi	010
J	JVC	006,011
K	Konka	012,013
M	Magnavox	005
	Mitsubishi	004
P	Panasonic	014
	Philips	005,015,016,017
	Pioneer	003,008
S	Sanyo	018
	Sony	002,019,020
T	Toshiba	001,021,022
Z	Zenith	023

VDP

D	Denon	028,029,112
M	Magnavox	026
	Mitsubishi	028
P	Panasonic	029,030
	Philips	026
	Pioneer	028,031
R	RCA	032
S	Sony	033,034,035,036

VCR

A	Admiral	081
	Aiko	095
	Aiwa	009
	Akai	026,027,070,072,082,083,084
	Alba	055
	Amstrad	009
	ASA	042
	Asha	087
	Audio Dynamic	005,085
	Audiovox	088
B	Beaumark	087
	Broksonic	086,093
C	Calix	088
	Candle	006,087,088,089,090
	Canon	049,057
	Capehart	025,055,056,071

	Carver	015
	CCE	095
	Citizen	006,007,087,088,089,090,095
	Craig	007,087,088,091,115
	Curtis Mathes	006,049,073,080,087,090,092
	Cybernex	087
D	Daewoo	025,055,059,074,089,093,095,096
	Daytron	025,055
	DBX	005,085
	Dumont	053
	Dynatech	009
E	Electrohome	001,088,097
	Electroponic	088
	Emerson	001,009,017,027,086,088,089,092,093,097,100,101,102,103,104,117
F	Fisher	009,028,031,053,054,091,099,115
G	GE	007,011,049,050,051,052,073,080,087
	Go Video	047,048
	Goldstar	000,006,012,062,088
	Gradiente	094
	Grundig	042
H	Harley Davidson	094
	Harman Kardon	040,062
	Hi-Q	091
	Hitachi	009,013,023,026,058,[108]*,109,110,111
J	JC Penny	004,005,007,023,028,049,062,085,087,088
	Jensen	013,026
	JVC	004,005,006,026,029,043,044,045,046,085
K	Kenwood	004,005,006,026,029,033,045,085,090
	Kodak	088
L	Lloyd	009,094
	LXI	088
M	Magnavox	015,016,042,049,063,106
	Magnin	087
	Marantz	004,005,006,015,042,049,085,090
	Marta	088
	MEI	049
	Memorex	009,033,049,053,060,081,087,088,091,094,115
	Metz	123,124,125,126,127,128

	MGA	001,017,027,041,097
	MGN Technology	087
	Midland	011
	Minolta	013,023
	Mitsubishi	001,003,008,013,014,017,027,029,039,040,041,045,097
	Motorola	081
	Montgomery Ward	001,002,007,009,049,063,081,115,117
	MTC	009,087,094
	Multitech	007,009,011,087,090,094
N	NAD	038
	NEC	004,005,006,018,026,029,045,061,062,085
	Nikko	088
	Noblex	087
O	Optimus	081,088
	Optonica	021
P	Panasonic	024,049,064,066,067,068,069,107
	Perdio	009
	Pentax	009,013,023,058,090
	Philco	015,016,049
	Philips	015,021,042,049,105
	Pilot	088
	Pioneer	005,013,029,036,037,038,045,085
	Portland	025,055,090
	Proscan	063,080
	Pulsar	060
Q	Quartz	033
	Quasar	034,035,049
R	Radio Shack	001,002,021,081,087,088,091,094,097,098,115
	Radix	088
	Randex	088
	RCA	007,013,019,023,058,063,064,065,073,080,082,087
	Realistic	009,021,031,033,049,053,081,087,088,091,094,097,098
	Ricoh	055
S	Salora	033,041
	Samsung	007,011,051,059,070,083,087,089,113
	Sanky	081
	Sansui	005,026,029,045,061,085,114
	Sanyo	032,033,053,087,091,115,116

	SBR	042
	Scott	017,020,086,089,093,117
	Sears	013,023,028,031,033,053,054,088,091,098,099,115
	Sentra	055
	Sharp	001,002,021,097
	Shogun	087
	Sony	075,076,077,078,079,121,122
	STS	023
	Sylvania	009,015,016,017,041,049,094
	Symphonic	009,094
T	Tandy	009
	Tashiko	009,088
	Tatung	004,026,030
	Teac	004,009,026,094
	Technics	024,049
	TMK	087,092
	Toshiba	013,017,020,041,059,089,098,099,117
	Totevision	007,087,088
U	Unirech	087
V	Vectro Research	005,062,085,089,090
	Victor	005,045,046,085
	Video Concepts	005,027,085,089,090
	Videosonic	007,087
W	Wards	013,021,023,087,088,089,091,094,097,118,119,120
X	XR-1000	094
Y	Yamaha	004,005,006,026,062,085
Z	Zenith	060,078,079

电视机

A	Admiral	045,121
	Adventura	122
	Aiko	054
	Akai	016,027,046
	Alleron	062
	A-Mark	007
	Amtron	061
	Anam	006,007,036
	Anam National	061,147
	AOC	003,007,033,038,039,047,048,049,133
	Archer	007

	Audiovox	007,061
B	Bauer	155
	Belcor	047
	Bell & Howell	045,118
	Bradford	061
	Brockwood	003,047
C	Candle	003,030,031,032,038,047,049,050,122
	Capehart	003
	Celebrity	046
	Circuit City	003
	Citizen	029,030,031,032,034,038,047,049,050,054,061,095,122,123
	Concerto	031,047,049
	Colortyme	003,047,049,135
	Contec	013,051,052,061
	Cony	051,052,061
	Craig	004,061
	Crown	029
	Curtis Mathes	029,034,038,044,047,049,053,095,118
D	Daewoo	027,029,039,048,049,054,055,106,107,137
	Daytron	003,049
	Dimensia	044
	Dixi	007,015,027
E	Electroband	046
	Electrohome	029,056,057,058,147
	Elta	027
	Emerson	029,051,059,060,061,062,118,123,124,139,148
	Envision	038
	Etron	027
F	Fisher	014,021,063,064,065,118
	Formenti	155
	Fortress	012
	Fujitsu	004,062
	Funai	004,062
	Futuretech	004
G	GE	020,036,037,040,044,058,066,088,119,120,125,147
	Goldstar	000,015,029,031,039,048,051,056,057,067,068,069,116

	Grundy	062
H	Hitachi	029,031,051,052,070,111,112,113,124,[134]*
	Hitachi Pay TV	151
I	Infinity	017,071
J	Janeil	122
	JBL	017,071
	JC Penny	020,034,039,040,041,044,048,050,058,066,069,076,088,090,095,125,136,159
	JCB	046
	JVC	019,051,052,072,073,091,117,126
K	Kawasho	018,046
	Kenwood	038,056,057
	Kloss	010,032
	Kloss Novabeam	005,122,127,131
	KTV	074,123
L	Loewe	071
	logik	144
	Luxman	031
	LXI	008,014,017,024,040,044,063,071,075,076,077,118,125
M	Magnavox	005,010,017,030,033,038,050,056,071,078,079,085,089,108,109,110,127,131,132,145
	Marantz	015,017,071,080
	Matsui	027
	Memorex	014,027,045,083,118,144
	Metz	160,161,162,163
	MGA	001,039,048,056,057,058,065,081,083
	Midland	125
	Minutz	066
	Mitsubishi	001,016,039,048,056,057,058,065,081,082,083,105
	Montgomery Ward	011,020,144,145,146
	Motorola	121,147
	MTC	031,034,039,048,095
N	NAD	008,075,076,128
	National	002,036,061,147
	National Quenties	002
	NEC	031,038,039,048,057,084,086,135,147
	Nikko	054
	NTC	054

O	Optimus	128
	Optonica	011,012,093,121
	Orion	004,139
P	Panasonic	002,009,017,036,037,071,141,143,147
	Philco	005,010,030,050,051,056,079,085,127,131,132,145,147
	Phillips	005,015,017,050,051,056,078,087,088,089,131,132,147
	Pioneer	124,128,142
	Portland	054
	Price Club	095
	Proscan	040,044,125
	Proton	035,051,092,129
	Pulsar	042
Q	Quasar	036,037,074,141
R	Radio Shack	011,044,063,093,118
	RCA	040,044,125,130,137,151,152
	Realistic	014,063,093,118
	Saisho	027
S	Samsung	003,015,034,053,055,057,094,095,136,153
	Sansui	139
	Sanyo	013,014,021,022,063,064,081,096
	SBR	015
	Schneider	015
	Scott	062
	Sears	008,014,021,022,023,024,025,040,052,057,062,063,064,065,073,075,076,097,098,125,159
	Sharp	011,012,013,026,093,099,100,104,121
	Siemens	013
	Signature	045,144
	Simpson	050
	Sony	043,046,138,146,150
	Soundesign	030,050,062
	Spectricon	007,033
	Squareview	004
	Supre-Macy	032,122
	Supreme	046
	Sylvania	005,010,017,030,078,079,085,089,101,127,131,132,145,155
	Symphonic	004,148

T	Tandy	012,121
	Tatung	036,124
	Technics	037
	Teknika	001,030,032,034,052,054,078,083,095,144,156,157
	Tera	035,129
	THOMSON	165,166
	Toshiba	008,014,034,063,075,076,095,097,136,158,159
U	Universal	020,066,088
	Victor	019,073,126
V	Video Concepts	016
	Viking	032,122
W	Wards	005,045,066,078,085,088,089,093,102,103,131,132,148
	Zenith	042,114,115,140,144,149
Z	Zonda	007

电缆

A	ABC	006,[007]*,008,009
	Archer	010,011
C	Century	011
	Citizen	011
	Colour Voice	012,013
	Comtronic	014
E	Eastern	015
G	Garrard	011
	Gemini	030,033,034
	General Instrument	030,031,032
H	Hytex	006
J	Jasco	011
	Jerrold	009,016,017,026,032
M	Magnavox	018
	Movie Time	019
N	NSC	019
O	Oak	000,006,020
P	Panasonic	001,005
	Philips	011,012,013,018,021
	Pioneer	002,003,022
	RCA	029
	Regency	015
S	Samsung	014,023
	Scientific Atlanta	004,024,025

	Signal	014
	SL Marx	014
	Starcom	009
	Stargate	014
T	Televue	014
	Tocom	007,016
	TV86	019
U	Unika	011
	United Artists	006
	Universal	010,011
V	Viewstar	018,019
	Zenith	027,028

卫星接收机

A	Alphastar	054
C	Chaparrali	035,036
	Dishnet	053
	Drake	037,038
E	Echostar Dish	062,066
G	GE	048,055,056
	General Instruments	039,040,041
	Grundig	070,071,072,073
H	Hitachi	058,059
	Hughes Networkr	063,064,065,069
J	JVC	057
K	Kathrein	074,075,076,083
M	Magnavoxl	060
N	Nokia	070,080,084,085,086
	Philips	060
	Primestar	051
	Proscan	048,055,056
R	RCA	048,055,056,068
	Realistic	042
S	Sierra I	036
	Sierra II	036
	Sierra III	036
	Sony	049,067
	STS1	043
	STS2	044
	STS3	045

	SRS4	046
T	Technisat	077,078,079,081,082
	Toshiba	047,050
U	Uniden	061

CD播放机

A	Aiwa	001,035,043
B	Burmster	002
C	Carvery	003,035
D	Denon	[111]*,044
E	Emerson	004,005,006,007
F	Fisher	003,008,009,010
J	JVC	018,019
	Kenwood	011,012,013,014,017
M	Magnavox	006,015,035
	Marantz	016,028,035
	MCS	016,024
O	Onkyo	025,027
	Optimus	017,020,021,022,023
P	Philips	014,032,033,035
	Pioneer	006,022,030
S	Sears	006
	Sony	023,031
T	Teac	002,009,028
	Technics	016,029,036
W	Wards	035,037
Y	Yamaha	038,039,040,041
Z	Zenith	042

DVD预设代码			
DENON型号	111 (默认)		014
	DVD-700	DVD-2900	DVD-800
	DVD-900	DVD-2910	DVD-1600
	DVD-1000	DVD-2930	DVD-2000
	DVD-1400	DVD-3800	DVD-2500
	DVD-1500	DVD-3910	DVD-3000
	DVD-1710	DVD-3930	DVD-3300
	DVD-1720	DVD-A1	
	DVD-1730	DVD-A11	
	DVD-1740	DVD-A1XV	
	DVD-1910	DVD-2500BT	
	DVD-1920	DVD-3800BD	
	DVD-1930		
	DVD-1940		
	DVD-2200		
	DVD-2800		
	DVD-2800 II		

[]*: 出厂时设定的预设代码。

DENON

www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.
Printed in China 5411 10034 005D