

Melzi

DD506
Digital Drum

DD506

Digital Drum

電 子 鼓

使用說明書

INSTRUCTION MANUAL

www.medeli.com

注意事項

尊敬的用戶在您使用前請仔細閱讀此注意事項

在使用中，請隨時注意遵守下列注意事項，這樣可以避免對使用者本人或他人可能造成的傷害，以及對此電子鼓或其它外部設備可能造成的損壞，注意事項如下，但并不僅限如此。

- 不要將本鼓機置于多塵土、振動、寒冷或高溫的環境中（如陽光直射處，暖氣旁），以免損傷外觀及損傷內部元件。
- 不要在其它電器附件使用本鼓機，如電視機、收音機等以免產生幹擾。
- 避免本鼓機遭受雨淋，不要在水邊或潮濕環境下使用。
- 撥本鼓機的電源插頭時，要握住插頭，切勿用力狠拉電綫，以免電綫和插座受損。
- 在操作按鈕開關或接口時，不用用力過快或過猛。
- 當不使用本鼓機或打雷時，請撥掉電源綫。
- 不要長時間把電子鼓的音量開到很大或感覺不適應的程度來演奏，建議您將旋鈕調到最大音量的三分之二處，以免造成永久性聽力下降。
- 清潔鼓機前請先撥掉電源插頭，不要用濕手插、撥電源插頭。
- 定期檢查電源插頭并清楚積于其上的污垢。
- 在將本鼓機与其它電器（如電腦、音響等）連接之前應先關閉所有的電源。在開關這些設備時，應將所有音量控制器置于最低。在演奏時，逐漸提升音量，以獲得需要的音量。
- 清潔本鼓機時，請用乾燥柔軟的布擦拭，不要使用油漆稀料，有機溶劑，清潔劑或化學浸漬布擦拭。
- 切勿用酒精或其它具溶劑性清洗液清洗顯示器，以免損傷數碼管顯示器及表面，請用鏡頭紙或專用顯示屏清洗液清潔顯示器。
- 如供電電纜、電綫上發現斷綫，接觸不良等，請勿繼續使用，否則容易引致火災，觸電等事故。
- 不要自行拆開鼓機或試圖分析其中的部件，也不要對內部做任何變動，本鼓機沒有用戶可維修部件。如果使用出現功能異常，請立即停止使用并交由合格的美得理維修員檢修。
- 請使用指定的電源適配器，使用錯誤的電源適配器會導致鼓機過熱或損壞。
- 如果電源適配器的電綫和插頭磨損或損壞，及在使用過程中突然沒有聲音或有異味及烟霧，則應立即關閉電源，撥下電源適配器插頭并交由美得理維修員檢修。

目錄

面板控制

- 正面面板 4
- 背面面板 5
- 側面面板 5

裝備

- 電子鼓的連接 6
- Hi-Hat控制 7
- 連接 MIDI設備 7
- 連接擴音器 7
- 連接CD播放器等外接設備接口 7
- 耳機連接 8
- USB接口 8
- 連接電源 8

功能

- 電源開關 9
- 調整主音量 9
- 鼓組選擇和混響效果 9
- 設置保存 10
- 設置鼓盤 10-11
- 鼓盤音色 10
- 鼓盤音量 10
- 鼓盤相位 11
- 鼓盤音調 11
- 樂曲設置 11-12
- 樂曲選擇 11
- 樂曲播放 12
- 樂曲伴奏音量 12
- 樂曲主打音量 12
- 樂曲來源 12

- 樂曲主打 (打擊樂) 13
- 速度設置和節拍器 13
- 實用設置 14-16
 - 觸發器靈敏度 14
 - 觸發器邊擊靈敏度 14
 - 串擾抑制 14
 - 觸發器力度曲綫 14-15
 - 踩鑼踏擊靈敏度 15
 - 保存實用設置 15
 - 本地控制設置 15
 - MIDI輸出格式選擇功能 15-16
- 恢復出廠設置 16

輸入和輸出

- 鼓盤和踏板輸入 16
- aux 輸入 16
- 綫路輸出 16

連接到計算機

- 什麼是MIDI 17
- USB連接 17
- MIDI的主要應用 18
- MIDI設備的選擇 18-19
- MIDI和USB 19

規格 20

附錄一：音色表 21-22

附錄二：預設鼓組和默認用戶鼓組表 23

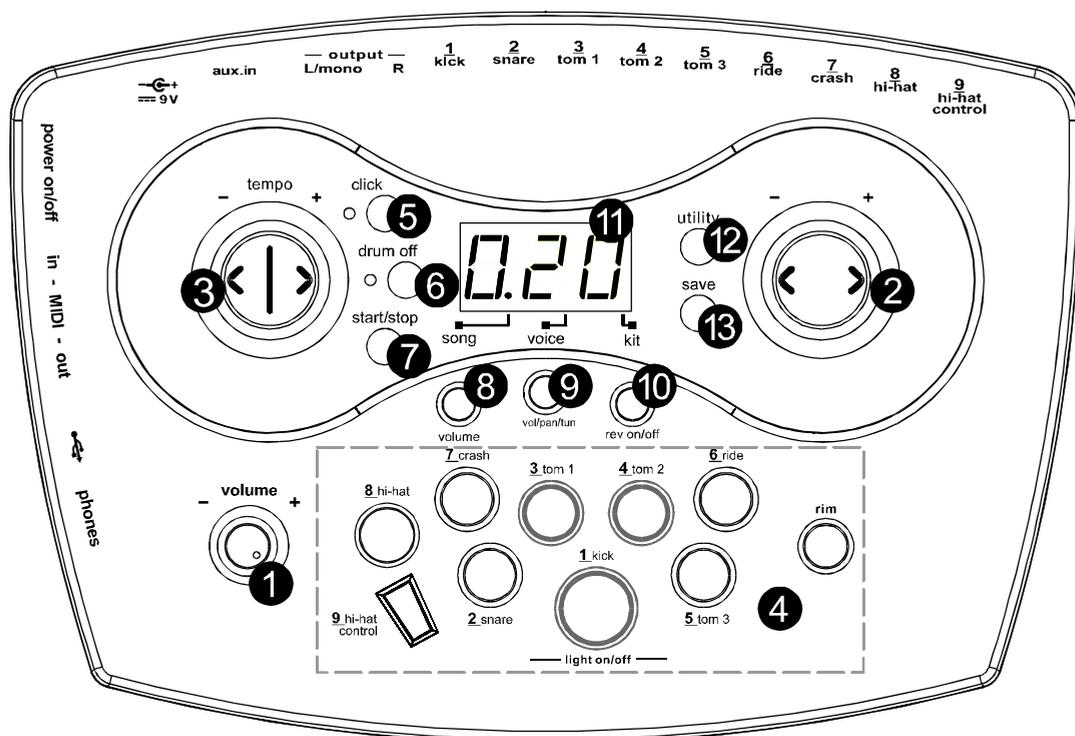
附錄三：樂曲表 23

附錄四：GM 音色和鍵位表 24

附錄五：MIDI表 25

音源器功能介紹

正面面板

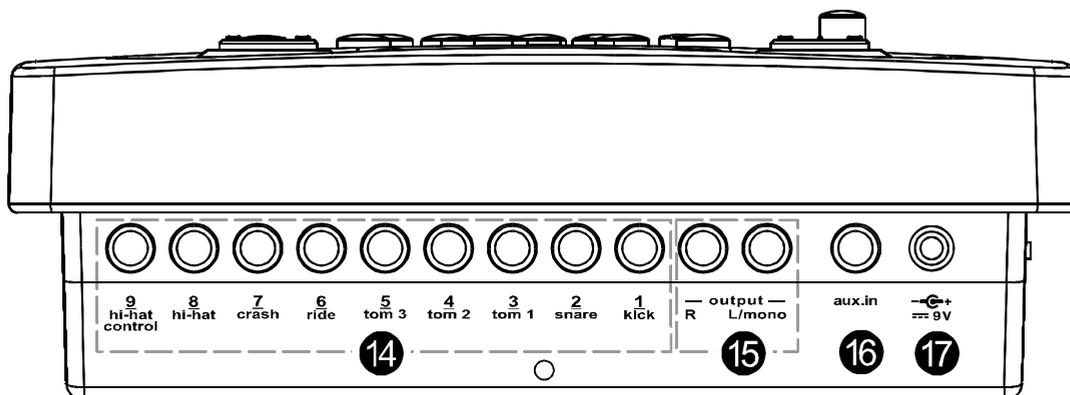


- 1 主音量[volume]鈕**
可以用來調節總體輸出音量。
- 2 編輯參數[+]、[-]鈕**
用來調節當前菜單顯示的參數，如鼓組號、音色號、樂曲號等。
- 3 速度[- tempo +] 鈕**
用來調節當前速度值。
- 4 鼓盤選擇和指示燈**
在KIT菜單下，按鼓盤按鈕可以聽該KIT的各鼓盤音色（同時點亮鼓盤LED）。
在VOICE菜單下，按鼓盤按鈕可以編輯鼓盤音色參數，如音色、音量、相位、音調。
在SONG菜單下，鼓盤LED燈會隨着SONG中該鼓盤音色的播放而點亮。
- 5 節拍器[click]鈕**
啟動或停止節拍器。
- 6 樂曲主打[drum off] 鈕**
可以關閉或開啓樂曲中的主打。
- 7 啟動/停止[start/stop]鈕**
可以用來啓停樂曲的播放。
- 8 樂曲/伴奏音量[song / volume] 鈕**
可用于選擇樂曲序號、伴奏音量值或打擊樂音量。
- 9 音色/音量/相位/音調[voice/vol/pan/ tun] 鈕**
設置鼓盤音色、音量、相位和音調。
- 10 鼓組設置和混響 開/關[kit/rev on/off] 鈕**
鼓組菜單選擇鈕及混響效果開/關。
- 11 3位LED數碼管顯示**
用于當前菜單的參數顯示。
- 12 實用設置[utility] 鈕**
實用設置選擇鈕。
- 13 保存[save] 鈕**
用來將當前鼓組設置保存到指定用戶鼓組中，或在實用設置下，將當前觸發器設置保存。

注意：

- 按下[hi-hat]或[hi-hat control]均選中踩鏢。

背面面板



14 觸發器輸入插孔

鼓盤信號輸入插孔，其中Snare、Ride、Crash、Hi-hat Control為立體聲插孔，其他都為單聲道插孔。

15 綫路輸出插孔(R, L/mono)

綫路輸出支持左、右聲道立體聲輸出和單聲道輸出。

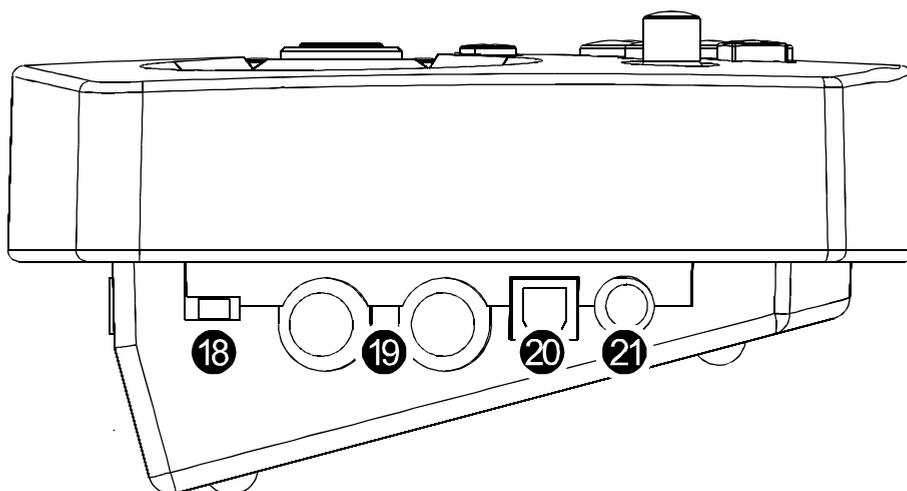
16 aux.in輔助輸入插孔

用于輸入外部音源信號。

17 電源插口(= 9V)

支持9V直流電源。

側面面板



18 電源開關

用于開關鼓機電源。

19 串行MIDI輸入輸出接口

用來連接外部音源模塊（本鼓產生的MIDI碼通過MIDI OUT輸出到外部音源；外部音源的MIDI碼通過MIDI IN輸入本鼓）。

20 USB接口

用來與電腦連接傳輸MIDI信息。

21 耳機插孔

用于連接耳機。

裝備

溫馨提示： 為防止觸電和損壞設備，連接所有連接綫前，請務必關好電源。

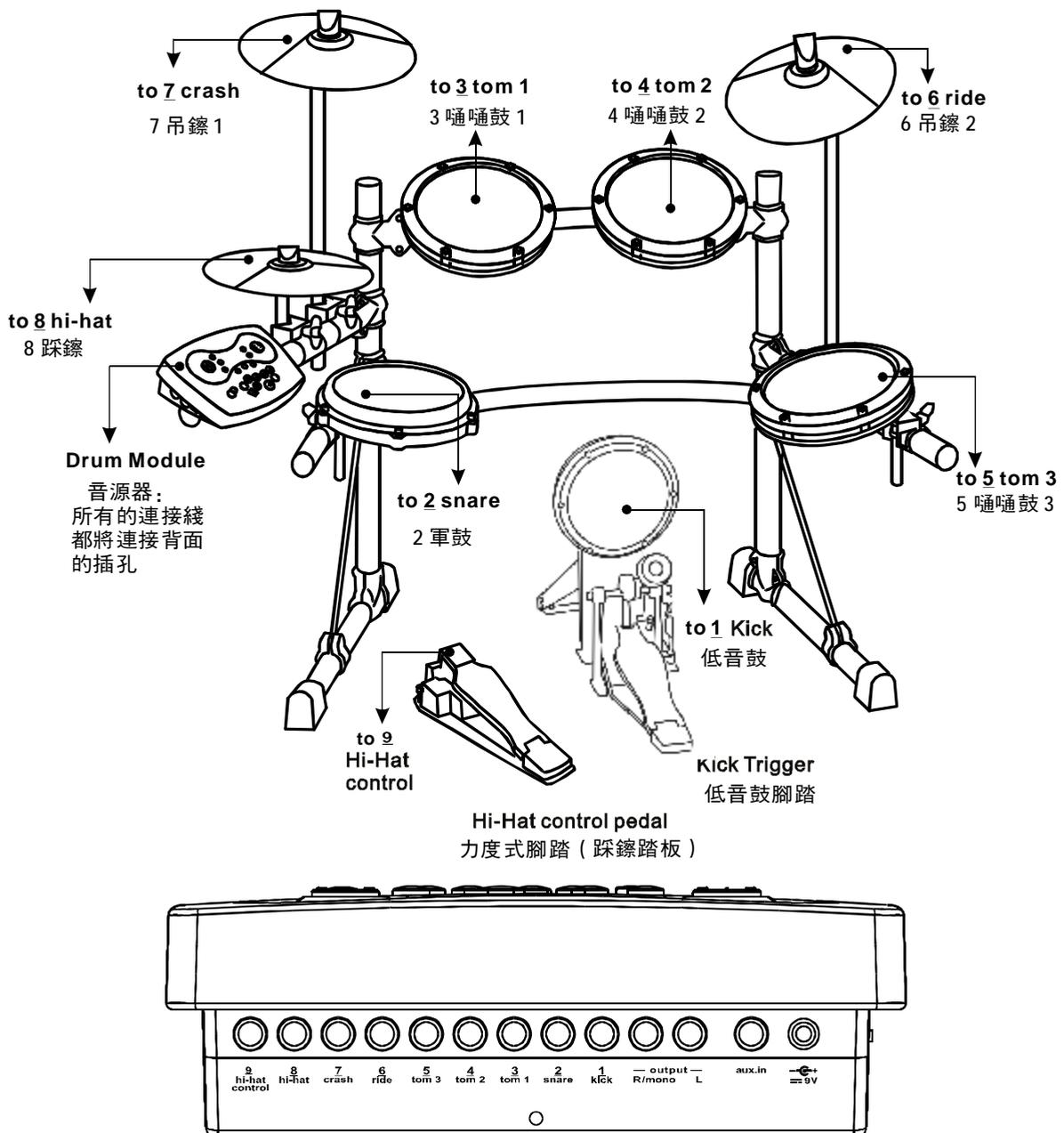
電子鼓的連接

本電子鼓可外接4個鼓盤，3個鏢片（其中2個吊鏢，1個踩鏢），1個踩鏢踏板，1個低音鼓，可使用鼓棒敲打鼓盤以及使用踩鏢踏板發出不同的打擊樂聲。鼓盤、鏢片、踩鏢踏板和低音鼓腳踏都具有力度感應。踩鏢踏板不同狀態可以改變踩鏢的聲音。詳見下頁的“Hi-Hat控制”描述。

此外，鏢片的有效敲擊部位位于鏢片邊緣，而其它鼓盤的有效敲擊部位則在鼓盤中央的位置，敲擊其它部位可能導致音量偏小。

提示：

電子鼓連接綫的兩端都印有與音源器背面相同的英文名稱，祇要按文字內容分別將連接綫一端插入音源器背面相應的英文名稱插孔上；將另外一端接到電子鼓(如下圖的名稱標識)對應的插孔上，即可完成電子鼓的連接。



Hi-Hat 控制

- 開鏢 (open hi-hat) : 敲擊踩鏢鏢片, 但不踩下踏板。
- 半開鏢 (half-open hi-hat) : 敲擊踩鏢鏢片, 同時踩下踏板到中間位置。
- 閉鏢 (close hi-hat) : 敲擊踩鏢鏢片同時踩下踏板。
- 踏擊開放音閉合音 (pedal hi-hat) : 踩下踏板, 幷保持閉合。
- 踏擊開放音 (foot splash) : 踩下踏板, 隨即釋放踏板。



注意:

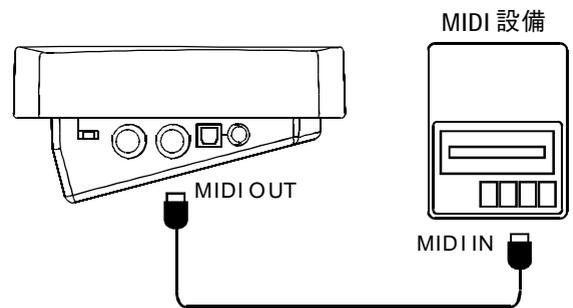
- 改變踩鏢音色號時將自動更新整組踩鏢音色。

連接MIDI設備

您可以將音源器數據存儲在MIDI設備中。

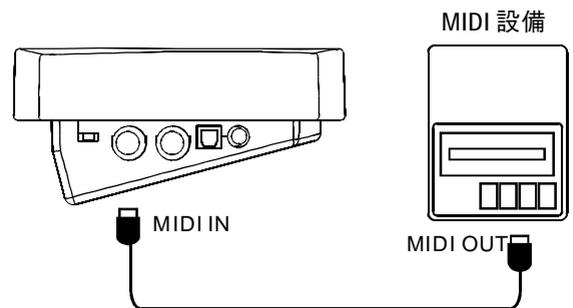
發送MIDI數據

1. 將MIDI連接綫的一端插入本電子鼓音源器背面的MIDI OUT接口, 另一端插入外部MIDI設備的MIDI IN接口。



接收MIDI數據:

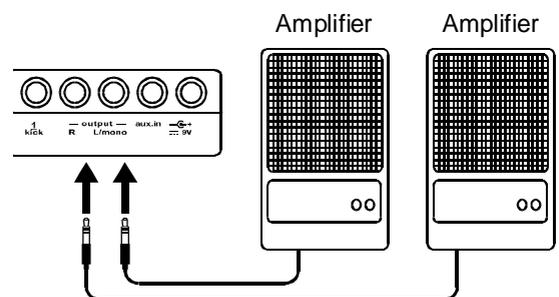
2. 將MIDI連接綫的一端插入本電子鼓音源器背面的MIDI IN接口, 另一端插入外部MIDI設備的MIDI OUT接口。



連接擴音器

1. 將擴音器連接綫插入鼓音源器背面的綫路輸出R, L/mono插孔。(使用單聲道輸出連接L/mono插孔, 使用立體聲輸出同時連接L/mono和R插孔)

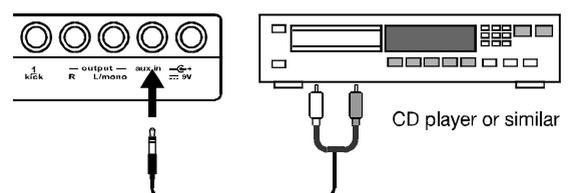
2. 擴音器的音量可以通過主音量 (volume) 旋鈕調節。



連接CD播放器等外接設備接口

1. 將CD播放器或其他外接設備綫插入鼓音源器背面的輔助輸入 (aux.in) 插孔, 通過鼓音源外接擴音器, 能使其聲音聽起來更加舒適悅耳。

2. 外接設備的音量可以通過該設備的音量控制器來調節。

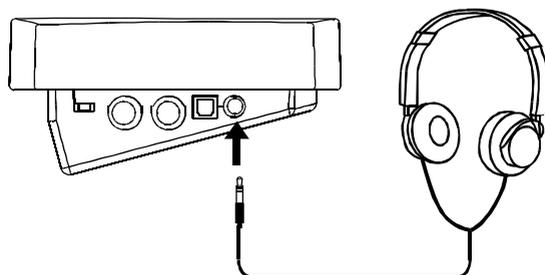


耳機連接

- 1、耳機接口支持一路立體聲耳機輸出。將耳機插頭接入鼓音源器面殼左側的耳機接口phones上。
- 2、然後，您就可以盡情地演奏，而無需擔心打擾他人。

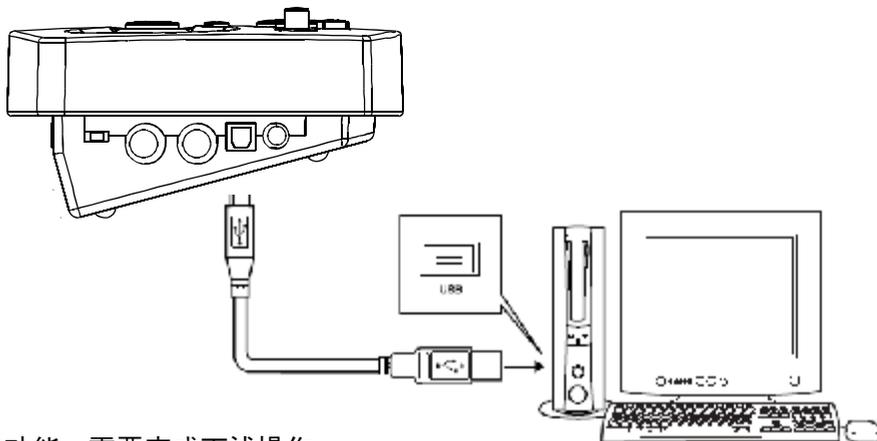
注意：

- 旋轉音量鈕調整音量大小到合適位置。
- 不要長時間把本鼓的音量開到很大使用耳機，以免造成聽力下降。



USB接口

1. 祇要您將本鼓的USB接口與計算機的USB接口妥當連接，便能在二者之間傳送MIDI數據。



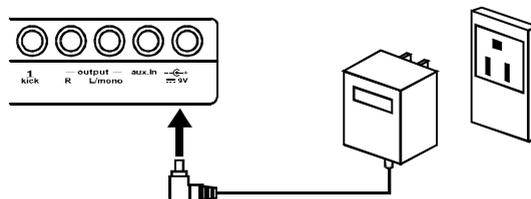
2. 使用USB數據傳送功能，需要完成下述操作：

- 使用標準的USB連接綫，連接計算機的USB接口與本鼓的USB接口。
- 具體操作說明詳見“連接到計算機”及相關程序。

連接電源

在面殼側面電源開關處于（off）狀態時，將外接電源的交流電輸入端插入電源插座，另一端將外接電源的直流輸出端與鼓音源器背面的外接電源接口妥當連接。

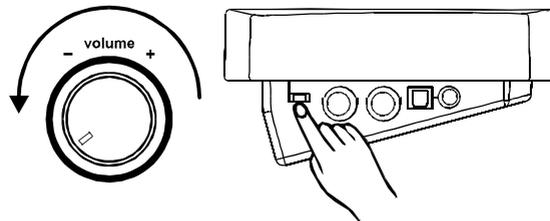
- 在連接電源之前，請將相關設備的音量調小。
- 與其它設備（如電腦、音箱）連接前，應先關閉所有電源。



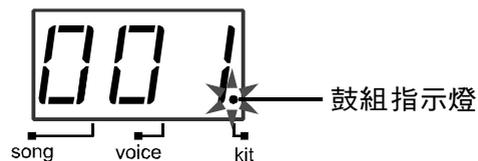
功能

電源開關

1. 確認完全連接好電子鼓所有連接綫後，將鼓機的電源開關拔至“on”。向左旋轉主音量鈕調整到最小音量。

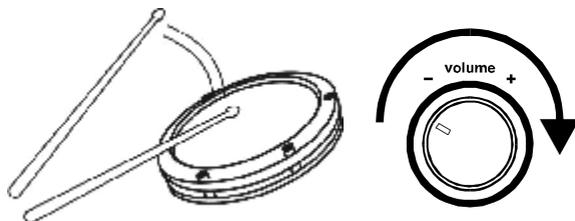


2. 當顯示器燈亮時,您便可以進入鼓音源操作。



調整主音量

敲擊鼓盤時，可左右旋轉音量鈕達到所需的音量大小。



鼓組選擇和混響效果

本鼓可以快速方便地選擇50種不同的預設鼓組，鼓組中的預設音色可自動分配到對應的鼓盤、鑊片及踏板，您可選擇不同的鼓組并嘗試演奏。

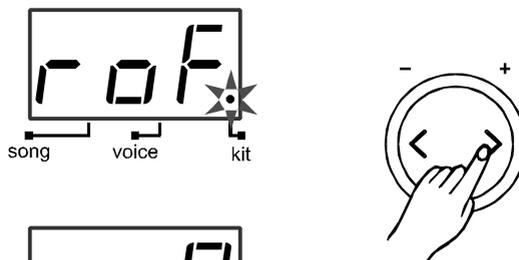


1. 按 [kit / rev on/off] 鈕進入鼓組設置狀態并可在鼓組選擇和混響效果菜單中輪流切換。

2. 按 [kit / rev on/off] 鈕進入鼓組選擇頁面，3位LED顯示當前鼓組號且kit指示燈點亮。使用[+]、[-]鈕可以調節選擇任意鼓組 (1-50, 循環)作為當前鼓組。

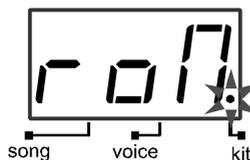


3. 按 [kit / rev on/off] 鈕進入混響效果頁面，LED顯示當前整體混響設置，您可以通過[+]、[-]鈕選擇開/關，使用混響效果可使整體聲音更加飽滿。



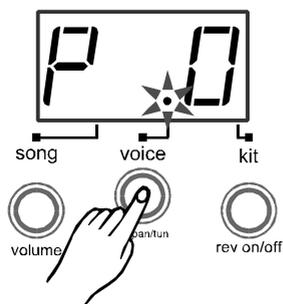
注意：

- 本鼓開機預設為鼓組選擇狀態。



● 鼓盤相位：

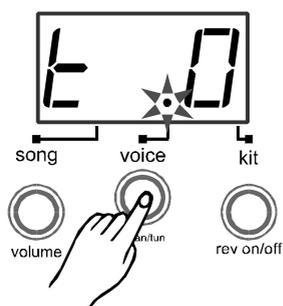
1. 連續按[voice]鈕數次進入相位設置頁面, LED前一位顯示字母 'p' , 後2位顯示當前鼓盤的相位值, voice指示燈點亮。
2. 您可使用“鼓盤選擇”或直接敲打鼓盤來選擇需要調整相位的鼓盤。
3. 此時按[+]、[-]鈕可以調整當前鼓盤的相位(±8,不循環)。



● 鼓盤音調：

此功能用于調節鼓盤音的高低。

1. 連續按[voice]鈕進入音調設置頁面, LED前一位顯示字母 't' , 後2位顯示當前鼓盤的音調值。
2. 您可使用“鼓盤選擇”或直接敲打鼓盤來選擇需要調整音調的鼓盤。
3. 此時按[+]、[-]鈕可以調整當前鼓盤的音調(±8,不循環)。

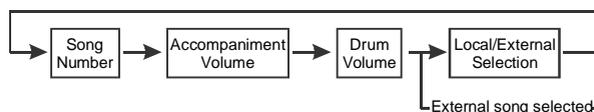


注意：

- 在音色、音量、相位、音調編輯過程中，您可以按下“鼓盤選擇”來試聽相應的音色效果。

樂曲設置

按下[song]鈕進入樂曲設置狀態，并依次進入其下各個菜單：樂曲選擇、伴奏音量、樂曲主打音量、樂曲來源。



● 樂曲選擇：

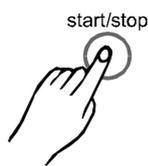
本鼓內置了50首不同風格的樂曲供您試聽練習。（詳見附錄表）

1. 按下[song]鈕進入樂曲號設置頁面，3位LED顯示當前樂曲號，同時song指示燈點亮。
2. 此時，您可使用[+]、[-]鈕用來選擇當前樂曲號(1-50,循環)。



● 樂曲播放：

1. 按下[start/stop]鈕，可開始播放您選定的樂曲，如果在樂曲播放過程中改變所選擇的樂曲，將從下一個小節開始更換播放曲目。

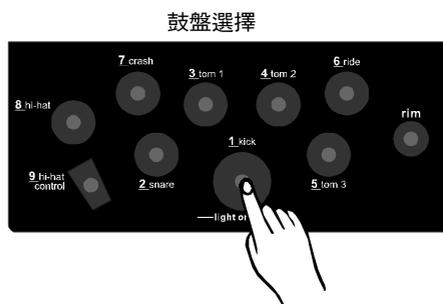


2. 樂曲播放時，節拍器指示燈也會自動打開。



3. 樂曲播放完畢後自動停止，樂曲播放時，您也可以按[start/stop]鈕停止播放樂曲。

4. 播放樂曲時會點亮對應“鼓盤選擇”上的指示燈。這個功能可以通過按下[light on/off]鈕即[1 kick]鈕，開啓或禁止，僅在樂曲菜單的各菜單頁下有效。

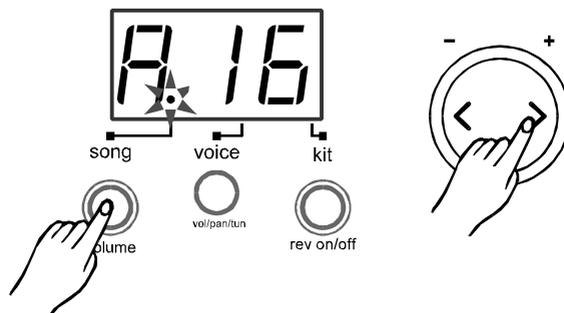


注意：

● 當樂曲播放時，可通過MIDI out發送MIDI實時信息(0xFA或0xFC)。

● 樂曲伴奏音量：

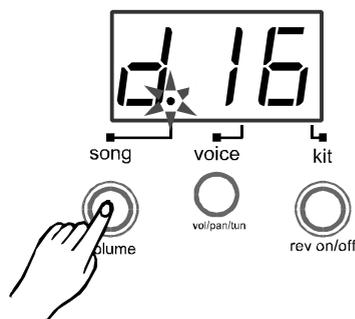
1. 樂曲選擇狀態下，再次按[song]鈕，進入樂曲伴奏音量設置狀態。LED前一位顯示字母‘A’。後2位顯示當前伴奏音量值。



2. 此時，按[+]、[-]鈕用來調整樂曲伴奏音量大小(0-32, 不循環)。

● 樂曲主打音量：

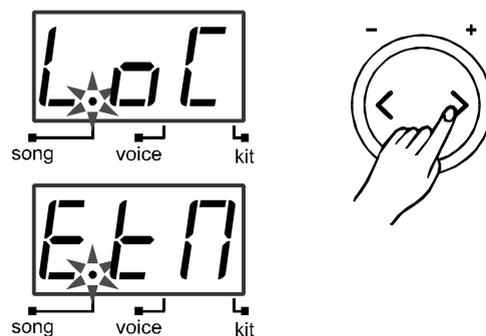
1. 連續按下[song]鈕數次進入樂曲主打音量設置頁面，LED前一位顯示字母‘d’。後2位顯示當前鼓(主打擊樂軌)音量值，同時song指示燈點亮。



2. 您可使用[+]、[-]鈕來調整主打音量值(0-32, 不循環)。

● 樂曲來源：

在音源設置頁面下，LED將顯示當前選擇的樂曲來源。以下有2種選擇：本地機器(包括50首樂曲，默認設置)或“外部”音序器。當音源切換，樂曲播放和節拍器將立即停止。

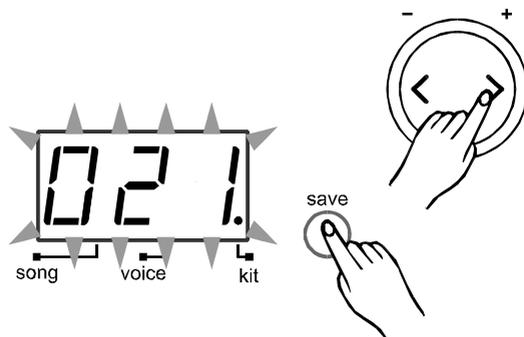


注意：

● 如果外部音序器作為當前的音源，那麼樂曲號，伴奏音量和樂曲主打音量將不可選。

設置保存

1. 在kit鼓組菜單下，按下[save]鈕進入鼓組設置保存頁面。使用[+]、[-]鈕選擇目標用戶鼓組(021-050, 循環)，在鼓組選擇過程中，用戶鼓組號將保持閃爍。
2. 再次按下[save]保存鈕，當前鼓組設置(包括所有鼓盤的音色、音量、相位和音調等)將會被保存到選中的鼓組號并返回到鼓組號碼頁面，而該用戶鼓組中原先的參數將被覆蓋。



注意：

- 如果在保存鼓組設置之前鼓組號碼更改或斷電，之前的鼓組設置將會丟失。

設置鼓盤

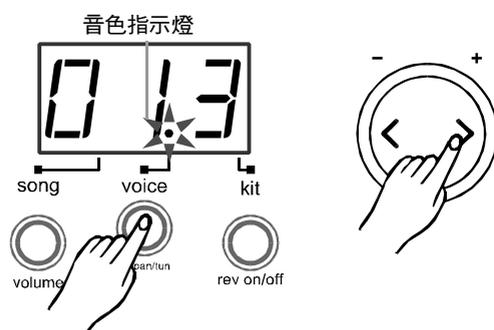
按下[voice]鈕進入鼓盤設置狀態，并可依次進入其下各個菜單：音色、音量、相位、音調等。



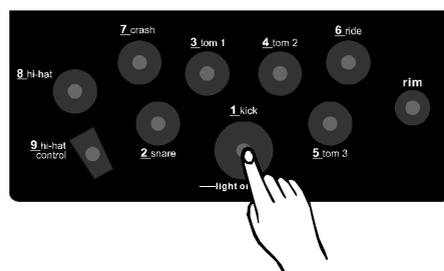
本鼓內置了307種高逼真音色，您可以結合其使用低音鼓、踩鐮踏板、鼓盤等演奏出美妙的音色。您還可以參考附錄的音色表進行選擇。

● 鼓盤音色：

1. 首次按下[voice]鈕進入音色設置頁面，3位LED顯示當前鼓盤的音色號，同時voice指示燈點亮。
2. 看右圖在“鼓盤選擇”中，選擇要改變音色的鼓盤後，鼓盤按鈕上對應的指示燈點亮，并能發出相應的音色供您試聽，您也可以直接敲打鼓盤進行選擇。
3. 這時您可使用[+]、[-]鈕來選擇任意音色(001-307, 循環)。



鼓盤選擇



注意：

- 在“鼓盤選擇中”共有9個按鈕(rim鈕除外)，每一個按鈕對應相應的鼓盤、吊鐮等。
- 直接敲打當前鼓盤或吊鐮等，也能發出相應的音色供您試聽。
- “rim”鈕為邊擊功能，如果當前觸發器支持鼓邊響應則按下“rim”鈕可選中該鼓邊。

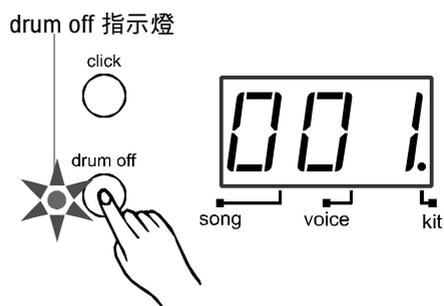
● 鼓盤音量：

1. 在鼓盤音色狀態下，再次按下[voice]鈕進入鼓盤音量設置頁面，LED第一位顯示字母‘L’，後2位顯示當前鼓盤的音量值，voice指示燈點亮。
2. 您可使用“鼓盤選擇”或直接敲打鼓盤來選擇需要調整音量的鼓盤。
3. 此時按[+]、[-]鈕可以調整鼓盤的音量(00-32, 不循環)。



樂曲主打(打擊樂)

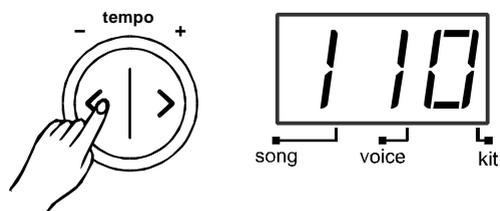
1. 按下[drum off]鈕可以關閉或開啓樂曲主打功能，如果“drum off”開啓，當前播放樂曲中的鼓音將會被關閉并且“drum off”指示燈點亮。
2. 這個功能便于您練習使用，在樂曲播放過程中，對應“鼓盤選擇”上的指示燈會隨樂曲點亮，此時，您可以通過鼓盤指示燈來學習樂曲中的主打。
3. 按下[light on/off]鈕，可以關閉或開啓鼓盤指示燈。



速度設置和節拍器

● 速度：

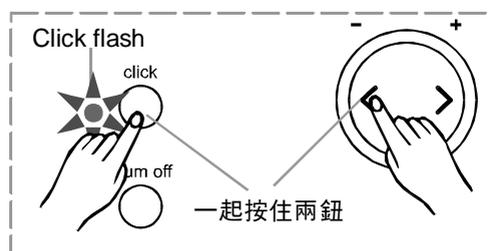
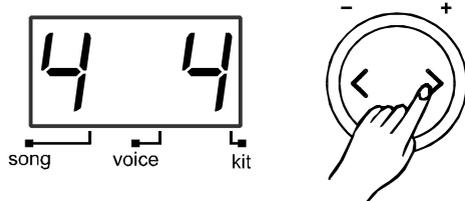
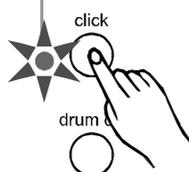
1. 按下[tempo+]或[tempo-]鈕進入速度設置菜單。[tempo+]及[tempo-]鈕可用來改變節拍器和樂曲播放的速度（30-280，不循環）。
2. 若在2秒內沒有更改速度的操作，本鼓將自動返回先前菜單頁。
3. 同時按下[tempo+]和[tempo-]鈕當前速度恢復到默認值（當前樂曲默認，但此功能在外部樂曲被選中時無效）。



● 節拍器：

1. 按下[click]鈕可以開/關或切換節拍器音色。本鼓支持2類節拍器音色：滴答聲和人聲。當開啓節拍器的第一種為滴答聲；第二次按下[click]鈕則節拍器將被切換到人聲。
2. 在節拍器計拍的同時，當前應用的拍子記號將被顯示在3位LED上。有5種拍子記號可實現（2/4、3/4、4/4、5/4和6/8），您可通過[+]、[-]鈕選擇（循環）。當節拍器計拍聲關閉的時候，本鼓將自動返回先前的菜單頁。
3. 按住[click]鈕不放，再按下[+]或[-]鈕可以調節節拍器的計拍音量（0~16，不循環）。此時LED的前一位顯示字母“C”，後2位顯示音量值。若在2秒內沒有任何操作，本鼓將自動返回先前菜單頁。

節拍器指示燈

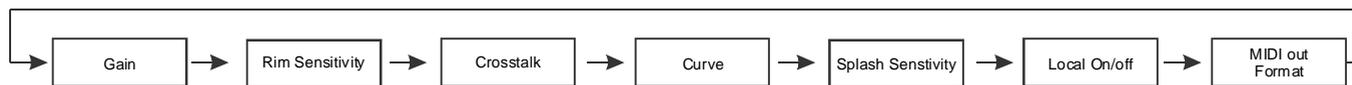


注意：

- 樂曲播放時自動開啓節拍器，“click”指示燈閃爍，但節拍下的滴答聲祇有在按下[click]鈕後才被開啓（默認為關閉）。

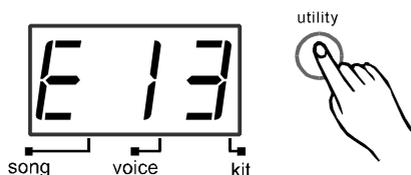
實用設置

按下[utility]鈕進入實用設置狀態，并依次進入其下各個菜單頁。



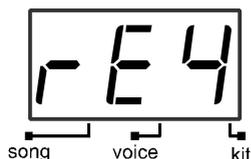
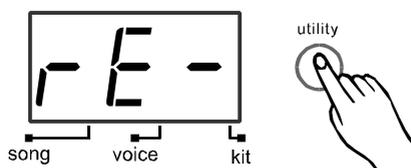
● 觸發器靈敏度：

1. 按下[utility]鈕，進入觸發器靈敏度設置頁面，LED前一位顯示字母“E”，後兩位顯示當前鼓盤的靈敏度等級。
2. 您可按下“鼓盤選擇”中任意一鈕，或敲打鼓盤選擇需要調整的鼓盤。
3. 按[+]、[-]鈕可以調整當前觸發器的靈敏度（01~16，不循環）。數值越大，鼓盤靈敏度越高。



● 觸發器邊擊靈敏度：

1. 連續按[utility]鈕進入觸發器邊擊靈敏度設置頁面，此時，LED前2位顯示字母“rE”，後一位顯示當前觸發器邊擊靈敏度等級。
2. 按[+]、[-]鈕可以調整當前觸發器邊擊靈敏度（1-8，不循環）。



注意：

- 本鼓具有觸發器邊擊靈敏度的有：吊鐮、軍鼓等。如果選中的觸發器不支持邊擊信號檢測，則LED最低位顯示“rE-”。

● 串擾抑制：

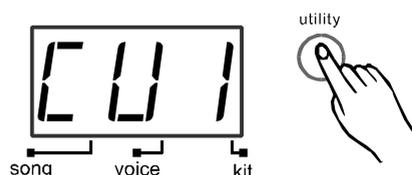
1. 敲擊一個觸發器所產生的振動可能通過鼓架或地面被其他觸發器偵測，可能造成誤觸發。這種現象為串擾。
2. 連續按[utility]鈕，進入串擾抑制設置，LED前一位顯示“0”，後兩位顯示當前串擾抑制等級。

此時，您可使用[+]、[-]鈕調整當前串擾抑制值（01~16）。等級越高，對串擾抑制的能力就越強，越不容易誤觸發。

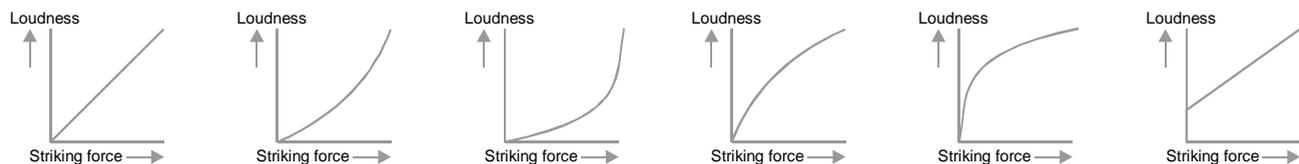


● 觸發器力度曲綫：

1. 連續按[utility]鈕進入觸發器力度曲綫設置頁面，LED前兩位顯示字母“CU”。後一位顯示當前觸發器力度曲綫號。

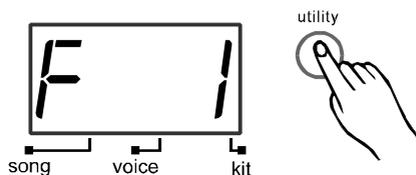


2. 此時，您可按[+]、[-]鈕選擇當前觸發器力度曲綫（1~6, 循環）。此設置將改變力度與響度的聯系。



● 踩鑼踏擊靈敏度：

在踩鑼踏擊開放音（foot splash）靈敏度設置頁面下，LED的第一位顯示字母：“F”，後2位顯示等級。該參數用于設置踩鑼踏板觸發開放音的難易程度（僅部分踩鑼音色支持踏擊開放音）。[+]、[-]鈕可以選擇當前等級（-4~4，不循環）。



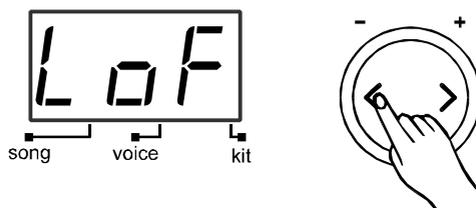
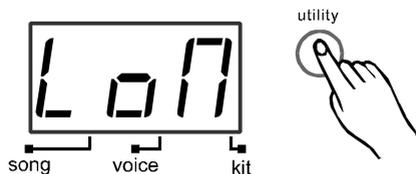
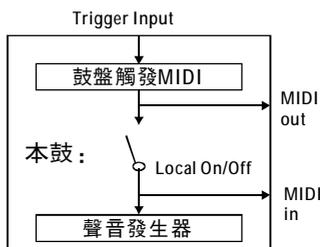
● 保存實用設置：

在實用設置菜單下按[SAVE]鈕，將保存上述5項設置：靈敏度、邊擊靈敏度、串擾抑制、力度曲綫和踩鑼踏擊靈敏度。



● 本地控制設置：

1. 連續按[Utility]鈕進入本地控制設置頁面，LED顯示本地控制狀態為開啓：“Lon”或是關閉：“LoF”，您可通過[+]、[-]鈕切換。關於local control（本地控制設置），可以用下圖表示：



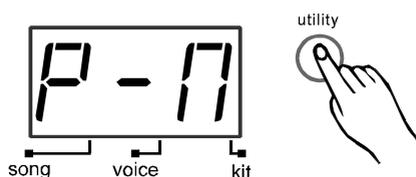
2. 本地控制設置（Local Control），用于控制觸發檢測模塊和音源模塊之間的連接。默認開啓狀態下，兩個模塊相互連接。此時敲擊觸發器會發音并輸出對應的MIDI信息；但當該功能關閉時，音源部分不再受觸發器的直接控制，而祇能響應來自外部的MIDI輸入信息。

注意：

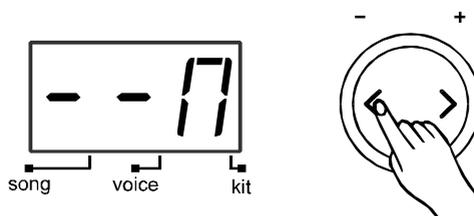
- 關閉本地控制後，“鼓盤選擇”按鈕的試聽功能，以及節拍器和樂曲播放功能仍然有效。

● MIDI輸出格式選擇功能：

1. 爲了兼容本鼓內置音源和一般GM音源，本鼓提供了MIDI輸出格式選擇功能。按[utility]鈕調出MIDI輸出格式選擇頁面，LED顯示當前MIDI輸出格式爲內置音源格式（“P-n”，默認設置）或是GM格式（“n”），您可通過[+]、[-]鈕切換。



2. 前者會在開音碼之前發送一個內部的音色號（即“Program + Note”）；而後者祇是發送開音和關音，兼容GM打擊樂鍵位設置。如果希望錄制的MIDI能在本鼓音源器中的主打擊樂通道（MIDI通道10）播放，那麼在錄音和回放時都應使用內置音源格式；如果希望錄制的MIDI能在其他型號的音源器上正確回放，建議使用GM格式的MIDI輸出。



注意：

- 上述設置祇對主打擊樂通道有效果。

恢復出廠設置

按住[tempo+]和[tempo-]開機，系統恢復出廠設置。此功能將會以默認參數設置值替換掉以下參數設置值：

- 所有用戶鼓組（包括其中的音色、音量、相位和音調設置）。
- 實用設置參數（包括靈敏度、邊擊靈敏度、串擾抑制、力度曲綫和踩鐮踏擊靈敏度）。



輸入和輸出

鼓盤和踏板輸入

軍鼓、吊鐮（包括ride和crash）是立體聲輸入，支持雙觸發（增加了邊擊觸發），其中吊鐮還支持悶音效果；低音鼓、嗵嗵鼓、踩鐮是單聲道輸入，不響應邊擊觸發。踩鐮踏板為立體聲輸出。

aux輸入

可以將一路外部立體聲（模擬信號）接入本鼓，與本鼓的聲音信號一并輸出。

綫路輸出

本鼓的綫路輸出支持立體聲和單聲道兩種方式，伴有2個輸出插孔，左右聲道分別接出時為立體聲，僅使用左聲道可作為單聲道輸出。

連接到計算機

什麼是MIDI

1. MIDI (Musical Instrument Digital Interface) 即樂器數字接口，是一種用于電子樂器與計算機之間通訊的標準接口。(MIDI全稱為Musical Instrument Digital Interface，是一種電腦與電子樂器設備之間數據交換的標準通訊設備，有了像本鼓這樣帶有USB接口和必要軟件的電腦，您祇要將曲調用鼓棒敲出便可將其轉換成音符記錄下來，并可用電腦修改編輯這些數字化的聲音。MIDI是電腦音樂語言，是電子樂器信息交換的基礎。)
2. 本鼓配備了USB接口，可做為MIDI 輸入和輸出設備與PC進行連接。

注意：

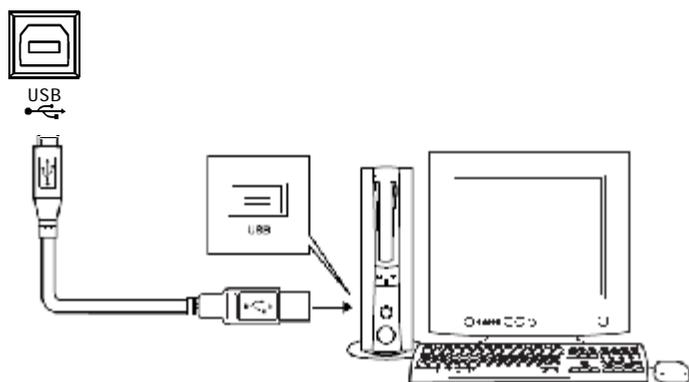
- 由于本鼓配備的USB接口是屬於USB設備類 (DEVICE)，因此它祇能與電腦相連，在電腦與本鼓之間傳遞MIDI信息，不能和其它具有USB接口的鼓相連，除非另一臺鼓的USB接口屬於主機類 (HOST)。

USB連接

1. 對電腦的要求
 - CPU：奔2 300M 以上
 - 內存：64M 以上
 - 光驅：CDROM 24X 以上
 - 操作系統：MICROSOFT WINDOWS 2000/XP

連接方式

- 用一條標準的USB連接綫連接到本鼓背面面板的USB接口和電腦的USB接口。



USB注意事項

- 通過USB連接綫將本鼓連接到計算機時，請遵循以下注意事項：
 - 如果未能遵照執行，可能會導致本鼓或計算機死機，并可能導致數據損壞或丟失。
 - 如果本鼓或計算機確實發生死機現象，請切斷這兩個設備的電源，然後再接通，并重新啓動計算機。
 - 在連接USB連接綫之前，請從睡眠、待機等模式喚醒計算機。
 - 在接通本鼓電源之前，請先將USB連接綫連接到本鼓與計算機。
3. WINDOWS 2000/XP操作系統下驅動程序的安裝
在2000/XP操作系統下，當本鼓的USB接口連接到電腦上時，操作系統將自動安裝驅動程序，無需用戶幹預。

MIDI的主要應用

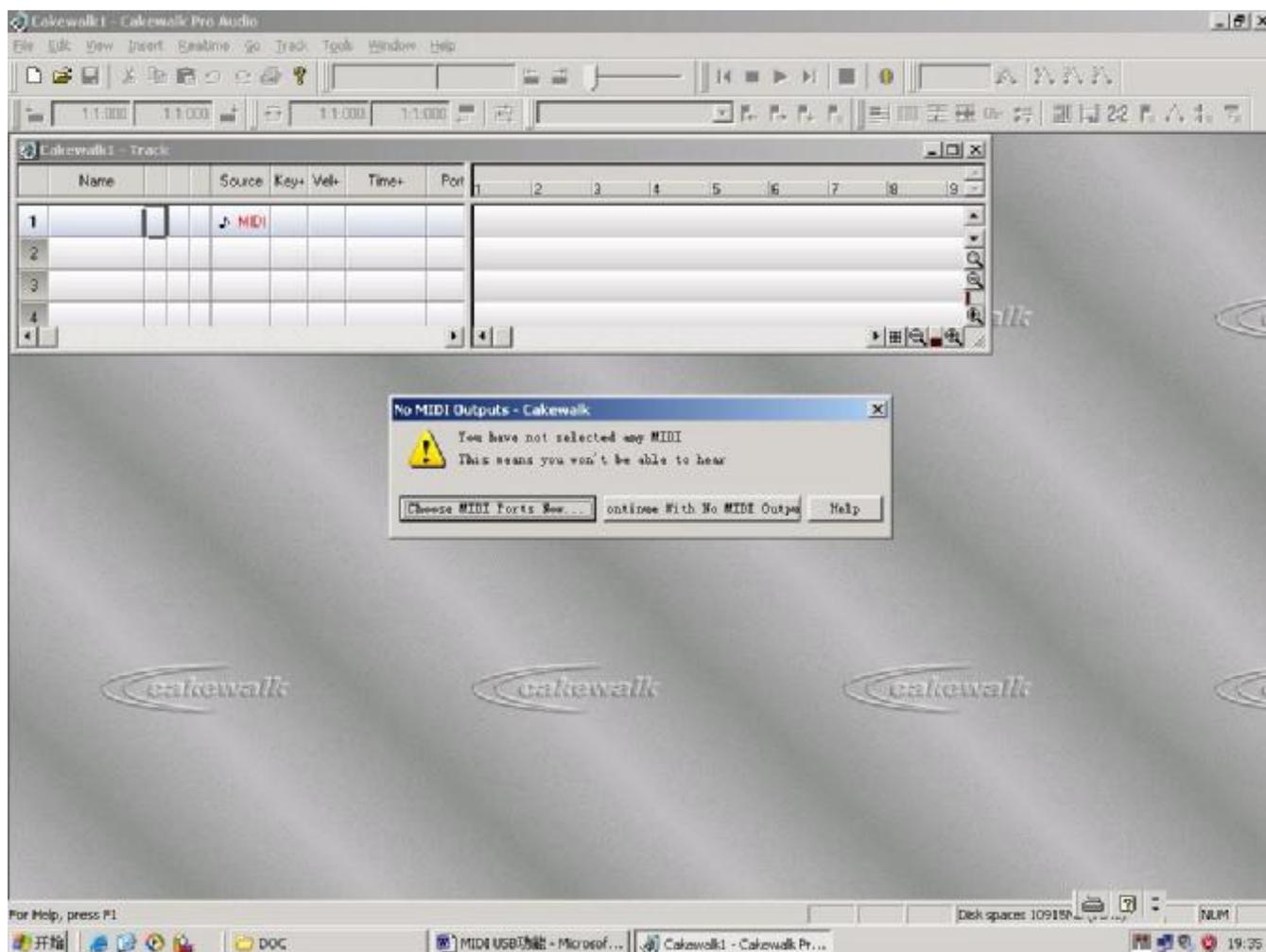
- 作為音源使用

本鼓可以接受來自電腦的MIDI 信息，并按MIDI信息的控制進行各種操作，如改變通道，改變音色，添加效果，發音等。本鼓可接收的MIDI信息詳見MIDI表。

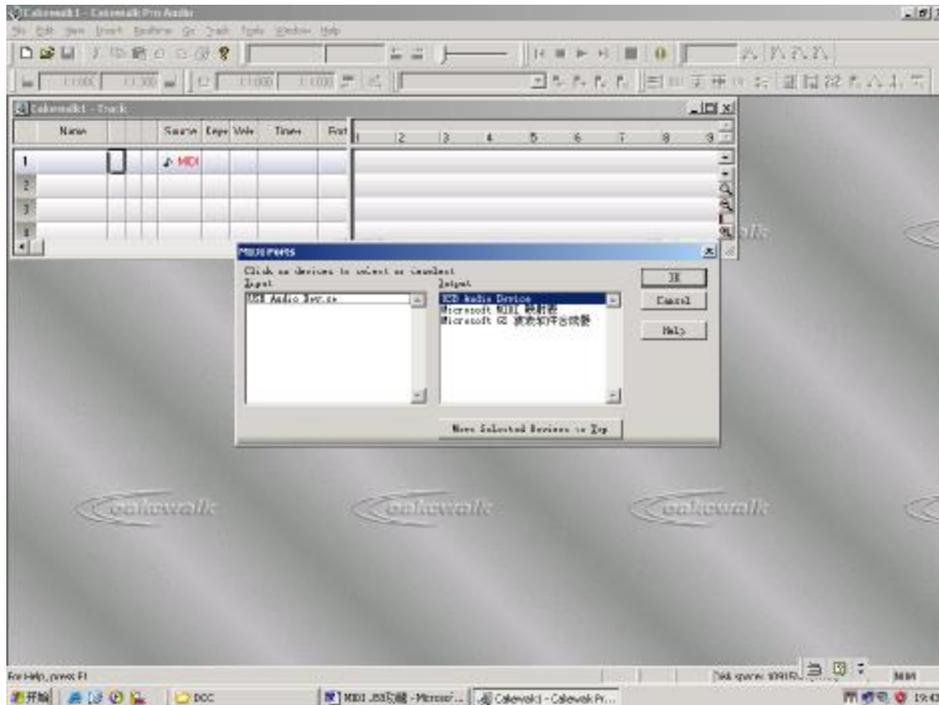
MIDI設備的選擇

- 為了您能正常使用本鼓的USB接口，在應用軟件中您還需要作一些設置，下面以WINDOWS XP操作系統下Cakewalk Pro Audio MIDI制作軟件為例加以說明。

當打開Cakewalk軟件時會彈出如下對話框，



此時點擊對話框左邊的按鈕會繼續彈出如下對話框：

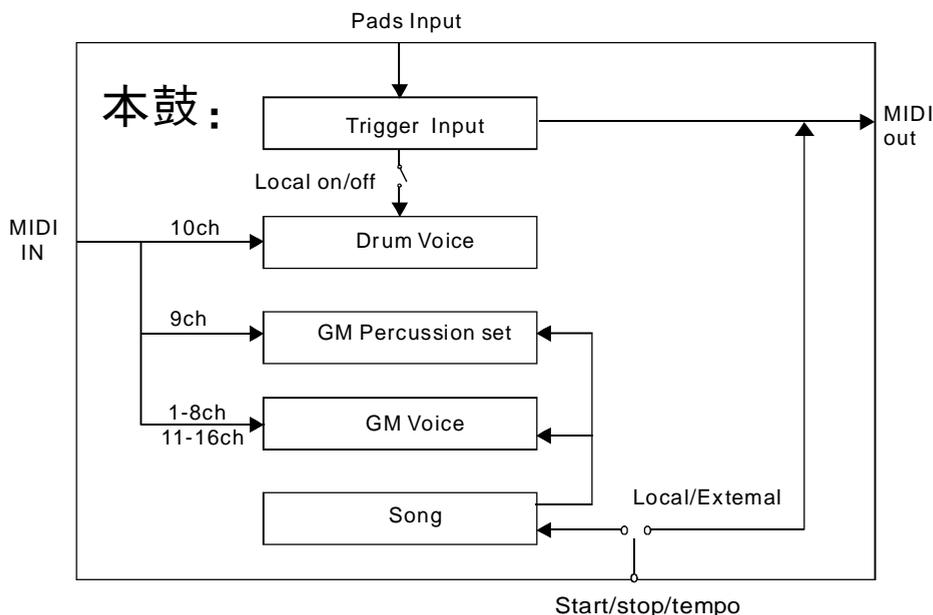


對話框左邊部分是MIDI輸入端口的選擇，右邊是MIDI輸出端口的選擇，本鼓的MIDI USB接口包含輸入和輸出，同為“USB AUDIO DEVICE”，選中後點擊“OK”按鈕進入軟件，本鼓的MIDI USB接口就可使用。MIDI設備的選擇也可以在Cakewalk軟件的TOOLS MIDI DEVICES菜單中選擇，界面同上。其它相關的MIDI軟件中MIDI設備的選擇與此類似。

MIDI 和USB

本鼓將敲擊鼓盤或踏板發出的MIDI碼通過MIDI out和USB輸出。但節拍器和樂曲播放數據不包含在內。USB僅僅用于收發MIDI信息。在鼓機上電後，MIDI時鐘（0xF8）將被自動發送。

鼓盤MIDI固定在10通道輸出，9通道作為副打通道，其他的通道（1-8、11-16）是非打擊樂通道，可以用于GM音色。本鼓內部MIDI和Voice等關係如下圖所示：



注意：

●由于復用相同的MIDI通道，因而不要進行樂曲播放或切換時使用MIDI輸入，以免產生發音紊亂等不正常現象。

規格：

- 鼓盤: 4 個鼓盤, 3個鏢片, 1 個踩鏢踏板, 1個低音鼓
- 音色: 307 種鼓音色
- 鼓組模式: 共50種, 其中20 種預置鼓組模式, 30種用戶鼓組模式
- 樂曲: 50 首預置樂曲
- 功能控制: power on/off (電源開/關), start/stop (啓動/停止), utility (實用設置)
save (保存), kit / rev on/off, (鼓組/混響開或關), voice/vol/pan/tun
(音色/ 音量/相位/音調), song/volume (樂曲/伴奏音量), drum off
(樂曲主打), click (節拍器), crash (吊鏢1), ride (吊鏢2), hi-hat
(踩鏢), hi-hat control (踩鏢踏板), snare (軍鼓), tom 1 (嗵嗵鼓1),
tom 2 (嗵嗵鼓2), tom3 (嗵嗵鼓3), kick/light on/of (低音鼓/指示燈),
rim (邊擊功能), volume +/- (音量+/-), tempo +/- (速度+/-)。
- 顯示屏: 3位LED數碼管顯示
- 接口: MIDI in (midi 輸入)
MIDI out (midi 輸出)
phones (耳機插孔)
USB port (usb接口)
hi-hat-control (踩鏢踏板)
hi-hat (踩鏢)
crash (吊鏢1)
ride (吊鏢2)
tom3 (嗵嗵鼓3)
tom2 (嗵嗵鼓2)
tom1 (嗵嗵鼓1)
snare (軍鼓)
kick (低音鼓)
output R L/mono (聲道輸出接口)
aux.in (輔助輸入接口)
- 電源: 9V直流電源(=9V)

* 規格如有變更, 恕不另行通知。

附錄一：音色表

序號	名稱	序號	名稱	序號	名稱
1	Standard Kick 1	63	Pwrbd Snare	125	Brush Tom 1
2	Standard Kick 2	64	Hiphop Snare 1	126	Brush Tom 2
3	Rock Kick 1	65	Hiphop Snare 2	127	Brush Tom 3
4	Rock Kick 2	66	Ringo Snare	128	Brush Tom 4
5	Rock Kick 3	67	Ringo Snare Rim	129	Brush Tom 5
6	Room Kick 1	68	Lowfi Snare	130	Brush Tom 6
7	Room Kick 2	69	Lowfi Snare Stick	131	Funk Tom 1
8	Jazz Kick 1	70	506 Snare	132	Funk Tom 2
9	Jazz Kick 2	71	506 Snare Rim	133	Funk Tom 3
10	Jazz Kick 3	72	506 Low Snare	134	Fusion Tom 1
11	Bigband Kick	73	506 Low Snare Rim	135	Fusion Tom 2
12	Funk Kick	74	1969s Snare	136	Fusion Tom 3
13	Fusion Kick	75	1969s Snare Stick	137	1969s Tom 1
14	Hiphop Kick 1	76	1971s Snare	138	1969s Tom 2
15	Hiphop Kick 2	77	1971s Snare Stick	139	1969s Tom 3
16	Hiphop Kick 3	78	1976s Snare	140	1971s Tom 1
17	Hiphop Kick 4	79	1976s Snare Stick	141	1971s Tom 2
18	1969s Kick	80	R&B Snare	142	1971s Tom 3
19	1971s Kick	81	R&B Snare Stick	143	1976s Tom 1
20	1976s Kick	82	House Snare 1	144	1976s Tom 2
21	Pwrbd Kick	83	House Snare Rim	145	1976s Tom 3
22	R&B Kick	84	House Snare 2	146	Old Tom 1
23	House Kick 1	85	Step Snare	147	Old Tom 2
24	House Kick 2	86	Step Snare Stick	148	Old Tom 3
25	House Kick 3	87	Teckno Snare 1	149	Hiphop Tom 1
26	Drumbass Kick	88	Teckno Snare 2	150	Hiphop Tom 2
27	808 Kick	89	Drumbass Snare	151	Hiphop Tom 3
28	909 Kick	90	808 Snare	152	Hiphop Tom 4
29	Electronic Kick	91	909 Snare	153	Hiphop Tom 5
30	Step Kick	92	Electronic Snare	154	Hiphop Tom 6
31	Teckno Kick	93	Junkyard Snare	155	808 Tom 1
32	Voic Kick	94	Junkyard Snare Stick	156	808 Tom 2
33	Lowfi Kick	95	Noise Snare	157	808 Tom 3
34	Junkyard Kick	96	Industry Snare	158	808 Tom 4
35	Disco Kick	97	Industry Snare Stick	159	808 Tom 5
36	Industry Kick	98	Voice Snare	160	808 Tom 6
37	Noise Kick	99	Voice Snare Stick	161	Electronic Tom 1
38	Cartoon Kick	100	Cartoon Snare	162	Electronic Tom 2
	SNARE		TOM	163	Electronic Tom 3
39	Star Snare 1	101	Standard Tom 1	164	Electronic Tom 4
40	Star Snare Rim	102	Standard Tom 2	165	Electronic Tom 5
41	Standard Snare 1	103	Standard Tom 3	166	Electronic Tom 6
42	Standard Snare Rim	104	Standard Tom 4	167	Step Tom 1
43	Standard Snare 2	105	Standard Tom 5	168	Step Tom 2
44	Rock Snare 1	106	Standard Tom 6	169	Step Tom 3
45	Rock Snare Stick	107	Rock Tom 1	170	909 Tom 1
46	Rock Snare 2	108	Rock Tom 2	171	909 Tom 2
47	Rock Snare 3	109	Rock Tom 3	172	909 Tom 3
48	Room Snare 1	110	Rock Tom 4	173	Cartoon Tom 1
49	Room Snare Rim	111	Rock Tom 5	174	Cartoon Tom 2
50	Room Snare 2	112	Rock Tom 6	175	Cartoon Tom 3
51	Jazz Snare 1	113	Room Tom 1	176	Junkyard Tom 1
52	Jazz Snare 1 Rim	114	Room Tom 2	177	Junkyard Tom 2
53	Jazz Snare 2	115	Room Tom 3	178	Junkyard Tom 3
54	Jazz Snare 2 Rim	116	Room Tom 4	179	Noise Tom 1
55	Jazzlatin Snare	117	Room Tom 5	180	Noise Tom 2
56	Bush Snare	118	Room Tom 6	181	Noise Tom 3
57	Bigband Snare	119	Jazz Tom 1	182	Voices Tom 1
58	Funk Snare 1	120	Jazz Tom 2	183	Voices Tom 2
59	Funk Snare Stick	121	Jazz Tom 3	184	Voices Tom 3
60	Funk Snare 2	122	Jazz Tom 4	185	Industry Tom 1
61	Fusion Snare	123	Jazz Tom 5	186	Industry Tom 2
62	Fusion Snare Stick	124	Jazz Tom 6	187	Industry Tom 3

序號	名稱
188	Timpani
	RIDE
189	Standard Ride20"
190	Standard Ride21"
191	Standard Ride21" Bell
192	Rock Ride21"
193	Rock Ride21" Bell
194	Bigband Ride
195	Bigband Ride Bell
196	Jazz Ride Bell
197	Step Ride
198	Step Ride Bell
199	1969s Ride
200	1969s Ride Bell
201	Pop Ride
202	Ska Ride
203	Orchestra Ride
204	Teckno Ride 1
205	Teckno Ride 2
206	Junkyard Ride 1
207	Junkyard Ride 2
208	Cartoon Ride
209	Voices Ride
210	Standard Ride21" Rim
211	Rock Ride21" Rim
212	1969s Ride Rim
213	Pop Ride Rim
214	Ska Ride Rim
	CRASH
215	Standard Crash 1
216	Standard Crash 2
217	Standard Crash 3
218	Standard Crash 1 Bell
219	Standard Crash 2 Bell
220	Standard China
221	Standard Splash8"
222	Standard Splash8" Bell
223	Rock Crash20"
224	Rock Splash8"
225	Jazz Splash10"
226	Jazz Splash10" Bell
227	Hiphop Crash
228	Hiphop Crash Bell
229	China Crash
230	China Carsh Bell
231	Orchestar Crash 1
232	Orchestar Crash 2
233	Orchestar Crash Bell
234	Mute Crash Bell
235	Drumbass Crash 1
236	Drumbass Crash 2
237	808 Crash 1
238	808 Carsh 2
239	909 Crash 1
240	909 Crash 2
241	Junkyard Crash 1
242	Junkyard Crash 2
243	Noise Crash 1
244	Noise Crash 2
245	SFX Crash 1
246	SFX Crash 2
247	Industry Crash

序號	名稱
248	Industry Crash Bell
249	Standard Crash 4
250	Standard Crash 5
	HI-HAT
251	Standard Hi-hat
252	Standard Hi-hat 2
253	Rock Hi-hat
254	Pop Hi-hat
255	Brush Hi-hat
256	1969s Hi-hat
257	Ska Hi-hat
258	House Hi-hat
259	808 Hi-hat
260	909 Hi-hat
261	Cartoon Hi-hat
262	Voices Hi-hat
263	Junkyard Hi-hat
264	Noise Hi-hat
265	Industry Hi-hat
	PERCUSSION
266	High Q
267	Slap
268	Scratch Push
269	DJ SFX
270	Sticks
271	Square Click
272	Metro Click
273	Metro Bell
274	Standard Clap
275	Tambourine
276	Standard Cow Bell
277	Mute Cow Bell
278	Rock Cow Bell
279	Vibraslap
280	Hi Bongo
281	Low Bongo
282	Mute Hi Conga
283	Open Hi Conga
284	Low Conga
285	High Timbale
286	Low Timbale
287	High Agogo
288	Low Agogo
289	Cabasa
290	Maracas
291	Short Whistle
292	Long Whistle
293	Short Guiro
294	Long Guiro
295	Claves
296	Hi Wood Block
297	Low Wood Block
298	Mute Cuica
299	Open Cuica
300	Mute Triangle
301	Open Triangle
302	Shaker
303	Jingle Bell
304	Belltree
305	Castanets
306	Mute Surdo
307	Open Surdo

附錄二：預設鼓組和默認用戶鼓組表

內部預置鼓組

序號	名稱	序號	名稱	序號	名稱
001	Fusion	008	House	015	Drumbass
002	Standard	009	Jazz	016	Funk
003	Room	010	Brush	017	Hiphop-3
004	Rock	011	1969songo	018	HOUSE-2
005	Hiphop	012	1971s	019	Vintage
006	Electronic	013	1976disco	020	Junkyard
007	Cartoon	014	909		

用戶鼓組 (預設)

021	M-box	031	Hiphop	041	1Drumbass
022	Step	032	Electronic	042	Funk
023	Industry	033	Cartoon	043	Hiphop-3
024	Lowfi	034	House	044	Huose-2
025	Metal	035	Jazz	045	Vintage
026	Pop-rock	036	Brush	046	Junkyard
027	Fusion	037	1969songo	047	M-box
028	Standard	038	1971s	048	Step
029	Room	039	1976disco	049	Industry
030	Rock	040	909	050	Lowfi

附錄三：樂曲表

序號	名稱	序號	名稱
001	Funk 1	026	Rock 'n Roll 2
002	Fusion 1	027	Metal
003	Latin Jazz	028	16 Beat
004	Dance	029	Rhumba
005	Big Band	030	Shuffle
006	Slow Fusion	031	Swing
007	Samba	032	Blues 1
008	Modern Jazz	033	Blues 2
009	Country	034	Fusion 2
010	Reggae	035	Funk 2
011	Salsa	036	Acid Fusion
012	Bluegrass	037	Folk Pop
013	Mambo	038	Latin
014	Beguine	039	Ballad 2
015	Drum 'n Bass	040	Disco
016	Jazz	041	8 Beat
017	Bossa	042	Funk 3
018	Pop	043	Slow Rock
019	Rock 'n Roll 1	044	R&B 1
020	House	045	R&B 2
021	Hip Hop	046	6/8 R&B
022	6/8 Ballad	047	Pop Rock
023	Ballad 1	048	Hard Rock
024	Boogie	049	Pop Ballad
025	Punk	050	New Age

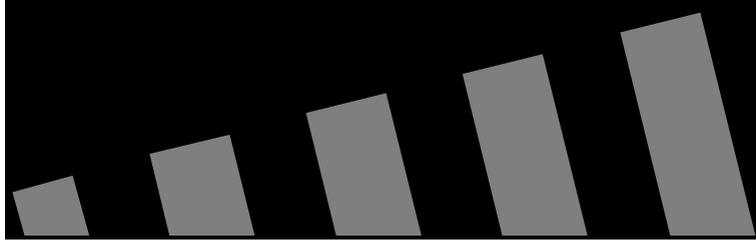
GM 音色和鍵位表

		standard	room	rock	electric
27	D#1	High Q	<-	<-	<-
28	E 1	Slap	<-	<-	<-
29	F 1	Scratch Push	<-	<-	<-
30	F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-
31	G 1	Sticks	<-	<-	<-
32	G#1	Square Click	<-	<-	<-
33	A 1	Metronome Click	<-	<-	<-
34	A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-
35	B 1	Acoustic Bass Drum	<-	<-	<-
36	C 2	Bass Drum 1	<-	Rock Kick Drum	El KickDrum
37	C#2	Side Stick	<-	<-	<-
38	D 2	Acoustic Snare	<-	Rock Snare Drum	El Snare Drum
39	D#2	Hand Clap	<-	<-	<-
40	E 2	Electric Snare	<-	<-	<-
41	F 2	Low Floor Tom	Room Low Tom 2	Rock Low Tom 2	El Low Tom 2
42	F#2	Closed HiHat	<-	<-	<-
43	G 2	High Floor Tom	Room Low Tom 1	Rock Low Tom 1	El Low Tom 1
44	G#2	Pedal HiHat	<-	<-	<-
45	A 2	Low Tom	Room Mid Tom 2	Rock Mid Tom 2	El Mid Tom 2
46	A#2	Open HiHat	<-	<-	<-
47	B 2	Low-Mid Tom	Room Mid Tom 1	Rock Mid Tom 1	El Mid Tom 1
48	C 3	Hi-Mid Tom	Room Hi Tom 2	Rock Hi Tom 2	El Hi Tom 2
49	C#3	Crash Cymbal 1	<-	<-	<-
50	D 3	High Tom	Room Hi Tom 1	Rock Hi Tom 1	El Hi Tom 1
51	D#3	Ride Cymbal 1	<-	<-	<-
52	E 3	Chinese Cymbal	<-	<-	<-
53	F 3	Ride Bell	<-	<-	<-
54	F#3	Tambourine	<-	<-	<-
55	G 3	Splash Cymbal	<-	<-	<-
56	G#3	Cowbell	<-	<-	<-
57	A 3	Crash Cymbal 2	<-	<-	<-
58	A#3	Vibraslap	<-	<-	<-
59	B 3	Ride Cymbal 2	<-	<-	<-
60	C 4	Hi Bongo	<-	<-	<-
61	C#4	Low Bongo	<-	<-	<-
62	D 4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-
63	D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-
64	E 4	Low Conga	<-	<-	<-
65	F 4	High Timbale	<-	<-	<-
66	F#4	Low Timbale	<-	<-	<-
67	G 4	High Agogo	<-	<-	<-
68	G#4	Low Agogo	<-	<-	<-
69	A 4	Cabasa	<-	<-	<-
70	A#4	Maracas	<-	<-	<-
71	B 4	Short Whistle	<-	<-	<-
72	C 5	Long Whistle	<-	<-	<-
73	C#5	Short Guiro	<-	<-	<-
74	D 5	Long Guiro	<-	<-	<-
75	D#5	Claves	<-	<-	<-
76	E 5	Hi Wood Block	<-	<-	<-
77	F 5	Low Wood Block	<-	<-	<-
78	F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-
79	G 5	Open Cuica	<-	<-	<-
80	G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-
81	A 5	Open Triangle	<-	<-	<-
82	A#5	Shaker	<-	<-	<-
83	B 5	Jingle Bell	<-	<-	<-
84	C 6	Belltree	<-	<-	<-
85	C#6	Castanets	<-	<-	<-
86	D 6	Mute Surdo	<-	<-	<-
87	D#6	Open Surdo	<-	<-	<-

附錄五：MIDI表

功能		傳輸	接收	注釋
基本通道	缺省值	10 ch	1-16 ch	
	變化值	×	×	
模式	缺省值	×	3	
	信息	×	×	
	改變值	*****	×	
音符號:	實際音色	0-127 *****	0-127 0-127	
力度	開音碼 關音碼	○ 99H, V=1-127 ○ (99H, V=0)	○ 9nH, V=1-127 ○(9nH, V=0; 8nH, V=0-127)	
鍵觸後	琴鍵	×	×	
	通道	×	×	
彎音		×	×	
控制變化	0	×	○	庫選擇
	1	×	○	顫音
	5	×	○	滑音時間
	6	×	○	數據輸入
	7	×	○	音量
	10	×	○	相位
	11	×	○	表情
	64	×	○	延音踏板
	65	×	○	滑音開/關
	66	×	○	後延音踏板
	67	×	○	弱音踏板
	80	×	○	混響程序
	81	×	○	合唱程序
	91	×	○	混響深度
	93	×	○	合唱深度
120	×	○	停止全部聲音	
121	×	○	全部控制器復位	
123	×	○	關閉全部音符	
程序改變	: 實際編號	○ *****	○ 0-127	
系統專用信息		×	○	
系統共有信息	: 樂曲位置	×	×	
	: 樂曲選擇	×	×	
	: 調性	×	×	
系統實時信息	時鐘	○	×	
	命令	○	×	僅有啟動/停止命令
輔助信息	本機開/關	×	×	
	關閉全部音符	×	○	
	: 激活檢測	○	×	
	: 復位	×	×	
備注:				

○ : 可以
× : 不可以



DD506
Digital Drum

MELIA

中國總經銷公司:美得理電子(深圳)有限公司
地址: 深圳市燕南路404棟西3樓 郵編: 518031
電話: (0755) 83324175 傳真: (0755) 83323797
E-mail: medeli@medeli.com

製造商: 得理電子(深圳)有限公司
廠址: 深圳市南山區馬家龍工業區得理工業大廈
電話: (0755) 26613371 傳真: (0755) 26611846
郵編: 518052 Http: //www.medell.com

美得理電子(深圳)有限公司
MEDELELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.