

Nikon

数码相机

COOLPIX P5000

用户手册



Ck

位置查找说明

请从以下目录中查寻您所需要的信息：



目录



 **vi-vii**

按功能或菜单名称查找项目。



Q&A 索引/



 **viii-ix**

知道您想进行的操作，但不知道该功能的名称？请从“问题与回答”索引中查找。



索引/



 **111-114**

按关键字搜索。



错误信息



 **97-99**

若取景器或显示屏中显示警告，请在此查找解决方法。



故障诊断



 **100-103**

相机工作不正常？请在此查找解决方法。

帮助

使用相机上的帮助功能按钮可查找菜单项和其它主题的帮助信息。有关详情，请参阅第 7 页内容。

商标信息

Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 为 Apple Computer 公司的注册商标。Microsoft、Windows 为 Microsoft 公司的注册商标。SD 标志为 SD 卡协会的商标。Adobe 和 Acrobat 为 Adobe Systems 公司的注册商标。PictBridge 为商标。D-Lighting 技术由  Apical 公司提供。在本手册或随尼康产品所附的其它文档中提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

COOLPIX P5000

图标和惯例

为方便您查阅资料，本手册使用了以下图标和惯例：



该图标表示警告，提醒您应该在使用前阅读这些信息，以避免损坏相机。



该图标表示注意，提醒您应该在使用本相机前阅读这些信息。



该图标表示提示、附加信息，了解它们对您使用相机是很有帮助的。



该图标表示在本手册或 *快速开始指南* 中还有其它的相关信息可以参考。

前言

开始步骤

基础摄影与播放

场景模式

[[手]] 和 ISO 模式

P、S、A 和 M 模式

有关播放的详细信息

短片

录音

连接至电视机、计算机或打印机

菜单指南

技术注释

安全须知

为了防止产品受到任何损害或者您自己或别人受伤，在使用本设备以前，请全面阅读以下的安全预防措施，并妥善保管这些安全指南，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

请遵守本节中列举的用以下符号所标注的各项预防措施，否则可能对产品造成损害。



该标记表示警告，提醒您应该在使用本尼康产品前阅读这些信息，以防止可能发生的损害。

警告

⚠ 发生故障时关闭电源

当您发现相机或另购的 AC 适配器冒烟或发出异味时，请立刻拔下 AC 适配器电源插头并 / 或取出电池，注意避免被灼伤。若在此情形下继续使用，将可能导致受伤。请在取出电池或切断相机电源后，将器材送到尼康授权的维修服务中心进行检查维修。

⚠ 勿自行分拆相机

碰触相机或 AC 适配器的内部零件将可能导致受伤。本产品只能由有资格的维修技师进行修理。若由于摔落或其它意外事故导致相机或 AC 适配器破裂，请在拔下其电源插头并取出电池后，将相机送至尼康授权的维修服务中心进行检查维修。

⚠ 勿于易燃气体环境中使用相机、电池充电器或 AC 适配器

请勿在易燃气体环境中使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。

⚠ 使用相机背带时的注意事项

请注意避免背带缠绕婴儿或儿童的颈部。

⚠ 勿在儿童伸手可及之处保管本产品

请特别注意防止婴幼儿将电池及其它小部件放入口中。

⚠ 使用电池时的注意事项

操作不当可能导致电池漏液或爆裂，因此在使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 更换电池之前，请先关闭相机。若相机使用的是 AC 适配器，请确认已切断电源。
- 只能使用尼康 EN-EL5 可充电锂电池（随附）。使用随附的 MH-61 电池充电器可进行电池充电。
- 装入电池时，切勿将电池装反或装倒。
- 切勿使电池短路或分拆电池。
- 切勿将电池投入火中或加热升温。
- 切勿将电池浸入水中。
- 请在套上电池终端盖后进行搬运。切勿与项链、发夹等金属物品一起运输或存放。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。所以为避免相机受损，请在电量用尽时卸下电池。
- 一旦发现电池变色或变形，请立即停止使用。
- 如果受损电池中的液体接触到衣服或皮肤，请立即用大量清水冲洗。

使用电池充电器时的注意事项

- 只能使用本产品指定的电池充电器进行充电。
- 保持干燥。否则可能导致火灾或触电。
- 若插头金属部份或周围有灰尘，应立即使用一块干布将其擦去。在有灰尘的情况下继续使用将可能引起火灾。
- 在强雷雨天气时，请勿触摸电源线或靠近充电器，否则可能导致触电。
- 请勿损坏、分拆、用力拉拽或扭曲电源线，勿将其置于重物之下，也勿将其靠近热源或火焰。若发现电源线的绝缘层破裂且露出线芯时，请将其送至尼康授权的维修服务中心进行检查维修。否则可能导致触电。

勿通过取景器观看太阳

使用取景器观察太阳或其它强光，可能会导致永久性的视觉损伤。

使用合适的连接线

若要将连接线连接到输入输出插座上，请仅使用尼康销售或提供的专用产品，以保持产品规格的兼容性。

小心处理可移动部件

请小心不要让您的手指或别的物体被镜头或其它可移动部件夹住。

CD-ROMs

该设备随附的 CD-ROMs 不得在音响机上使用，否则可能会导致听觉损伤或设备损坏。

使用闪光灯时的注意事项

若将闪光灯贴近拍摄对象的眼部，可能造成暂时的视觉损伤。请特别注意在给婴幼儿拍照时，闪光灯距拍摄对象的距离不得少于 1 米。

切勿在闪光灯接触到身体或其它物体时进行闪光

若在这种情况下使用闪光灯，可能会烫伤身体，闪光灯的热量还可能点燃衣物。

避免接触液晶

若显示屏破裂，请注意防止破损的玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口中。

注意事项

- 未经尼康（Nikon）公司的事先书面许可，对本产品附属的相关手册之所有内容，不得以任何方式进行翻版、传播、存储在可检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留可随时更改手册内所记载硬件及软件规格的权利，而无需事先通知。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力来确保手册内载信息的准确性和完善性。若您发现任何错误或遗漏，请向您所居住地区的尼康代表（另附地址）反映，对此，我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，任何采用数码拷贝方式来拥有相关资料，或以扫描仪、数码相机或其它装置来重新制作等行为均会受到法律制裁。

• 法律所规定禁止拷贝或复制的项目

请勿拷贝或复制纸币、硬币、股票、政府公债等，即使在这类拷贝或复制品上印有“样本”印记也属违法。

禁止拷贝或复制国外流通的纸币、硬币或有价证券。

除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府所发行而尚未使用的邮票或明信片。

请勿拷贝或复制由政府所发行的邮票，以及法律上规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

政府公布了关于禁止对私人公司发行的有价证券（股票、钱币、支票、礼品券等）、月票或商品券等进行拷贝或复制的警告，只有由公司提供的商用所需的极少量拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府发行的护照、公共机构及私人团体发行的许可证、或身份证、以及诸如通行证和餐券等的票据。

• 关于遵守著作权法的注意事项

任何具有著作权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木刻印刷物、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际著作权法的保护。禁止将本产品用于进行违法拷贝、或违反版权法的任何行为。

数据存储装置的处理

请注意，删除影像、格式化存储卡或相机内存等数据存储装置不会完全抹去原始影像数据。有时您可以通过有效商业软件，从丢弃的存储装置中恢复被删除的文件，同时这也将潜在地导致个人影像数据被他人恶意利用。确保这些数据的隐私安全属于用户的职责范围。

丢弃一种数据存储装置，或将其所有权转让给他人之前，请使用商业删除软件抹去所有数据，或是对该装置进行格式化，然后用不包含私人信息的影像（如空旷天空的图片）将其完全重新填满。同时请务必替换为欢迎画面（ 84）选择的所有照片。当使用物理方式损坏数据存储装置时，请注意不要受伤。

相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 相机外壳和镜筒（金属制）	×	○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒（塑料制）	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×	○	○	○
	4 电子表面装配元件（包括电子元件）	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件，包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线缆 *2	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件（盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等）*2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘（CD-ROM）*2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

- 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
 - ×
- 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品同捆销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

安全须知	ii
注意事项	iv
Q&A 索引	viii
前言	1
相机部件	2
开始步骤	9
电池充电	9
插入电池	10
开启与关闭相机	12
基本设定	12
插入存储卡	14
基础摄影与播放	16
📷 模式	16
查看照片	22
使用闪光灯	24
使用自拍模式拍摄照片	26
选择对焦模式	27
曝光补偿	28
场景模式	29
(📷) 和 (ISO) 模式	36
(📷) (减震) 模式	36
(ISO) (高感光度) 模式	37
P、S、A 和 M 模式	38
有关播放的详细信息	43
查看多张照片：缩略图播放	43
近景观看：变焦播放	43
创建润饰后的副本	44
语音留言：录制与播放	46
短片	47
录制短片	47
短片播放	50
录音	51
连接至电视机、计算机或打印机	54
在电视机上查看照片	55
在计算机中查看照片	56
打印照片	60

菜单指南	65
拍摄选项: 拍摄菜单	65
 影像品质	66
 影像尺寸	66
 最优化影像	68
 白平衡	70
 ISO 感光度	71
 测光	72
 连拍	73
 BSS	75
 自动包围	75
 AF 区域模式	76
 自动对焦模式	76
 闪光灯曝光补偿	78
 闪光灯控制	78
 固定光圈	78
 噪声消减	78
 转换镜	79
播放选项: 播放菜单	80
 D-Lighting	44
 打印设定	64
 幻灯播放	81
 删除	81
 保护	81
 传送标记	82
 隐藏影像	82
 小图片	45
 复制	82
基本相机设定: 设定菜单	83
 菜单	83
 快速启动	83
 欢迎画面	84
 日期	84
 画面明亮度	85
 日期打印	86
 减震	87
 AF 辅助	87
 数码变焦	87
 操作音设定	88
 自动关闭	88
 格式化内存 /  格式化存储卡	88
 语言 /Language	88
 接口	89
 FUNC 按钮	89
 全部重设	89
 固件版本	89
技术注释	90
另购的配件	90
保养您的相机	94
清洁	96
存放	96
错误信息	97
故障诊断	100
附录	104
技术规格	108
索引	111

Q&A 索引

使用该“问题与回答”索引查找您所需要的信息。

常见问题

问题	关键词	
这些指示表示什么？	显示屏	4
该警告表示什么？	错误信息及相关显示	97
如何获取有关菜单的详细信息？	帮助	7
电池还剩多少电量？	电池电量级别	16
什么是“曝光”？它是如何发挥作用的？	曝光	38
适用于相机的配件有哪些？	另购的配件	90
可以使用哪些另购的转换镜？	另购的转换镜	92
可以使用哪些另购的闪光灯组件？	另购的电子闪光灯	93
可以使用哪些存储卡？	经认可的存储卡	91
如何清洁相机？	清洁相机	96

相机设定

问题	关键词	
如何保持显示屏不关闭？	自动关闭	88
如何开启或关闭显示屏？	 按钮	8
如何调整显示屏亮度？	画面明亮度	85
如何设定时钟？		
如何将时钟设定为夏令时？	日期	84
旅行时如何更改时区？		
如何恢复默认设定？	全部重设	89
可以用其它语言显示菜单吗？	语言 /Language	88
如何关闭相机正面的灯光（AF 辅助照明灯）？	AF 辅助	87
如何使相机不发出蜂鸣音？	操作音设定	88

拍摄照片

问题	关键词	页码
有拍摄快照的简易方法吗？	📷 (自动) 模式	16
有拍摄更具创意照片的简易方法吗？	SCENE (场景) 模式	29
相机变焦放大时如何避免影像模糊？	📵 (减震) 模式	36
光线不足时如何避免影像模糊？	ISO (高感光度) 模式	37
如何录制和播放短片？	短片	47
如何录制和播放声音？	录音	51
如何使用闪光灯？	闪光模式	24
如何使用自拍模式？	自拍	26
可以对焦于近处或远处的物体吗？	对焦模式	27
可以使照片更亮或更暗吗？	曝光补偿	28
如何调整曝光？	P、S、A 和 M 模式	38
如何提高影像品质？		
如何拍摄更大尺寸的照片？	影像品质和尺寸	66
如何在存储卡中存储更多照片？		

查看、打印及润饰照片

问题	关键词	页码
可以在相机中查看照片吗？	相机播放	22
如何删除不想保留的照片？	删除单张照片	22
一次可以删除多张照片吗？	删除	81
可以放大照片以确定它们是否清晰对焦吗？	变焦播放	43
可以保护照片使其不被误删吗？	保护	81
可以隐藏所选照片吗？	隐藏影像	82
如何使阴影部分的细节变得明亮起来？	D-Lighting	44
可以剪裁照片吗？	剪裁后的副本	45
可以复制更小尺寸的照片吗？	小图片	45
可以为照片录制语音留言吗？	语音留言	46
可以在电视机上查看照片吗？	电视播放	55
如何将照片复制到计算机中？	连接至计算机	56
没有计算机可以打印照片吗？	PictBridge	60
可以在照片上打印日期吗？	打印拍摄日期	60
如何预定专业打印？	打印照片；打印设定	60, 64

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 相机按照最高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司为该款数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括电池充电器、电池、AC 适配器以及闪光灯配件），才能够符合其电子电路的操作和安全需要。

使用非尼康品牌的电子配件可能会损坏您的相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。若使用未帖有下图所示尼康防伪贴的第三方可充电锂电池，可能会干扰相机的正常操作，或是导致电池过热、燃烧、破裂或漏液。

有关尼康品牌配件的详细信息，请联系当地的尼康授权经销商。

防伪贴：此设计为尼康产品的防伪标志。



EN-EL5 可充电
电池

前言

感谢您购买尼康 COOLPIX P5000 数码相机。本手册可帮助您轻松享用您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。请务必在使用前仔细阅读本手册，并妥善保管以便所有本产品使用者可随时参阅。

在重要拍摄之前

在重要场所进行拍摄之前（例如，在婚礼或带着相机旅行之前），请拍摄一张测试照片以确认相机功能是否正常。尼康公司对因产品故障而引起的损害或损失不承担任何责任。

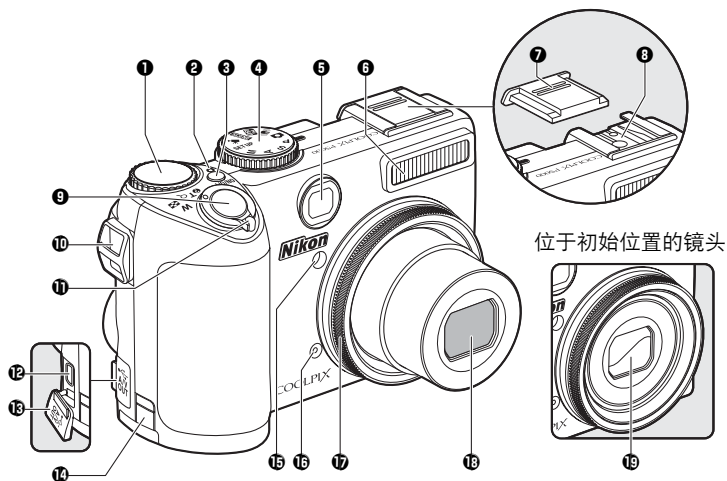
终生学习

作为尼康“终身学习”保证的一部分，下列网站将持续提供最新的在线产品支持、教育及不断更新的各类信息：

- 美国用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲与非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support>
- 亚洲、大洋洲和中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>

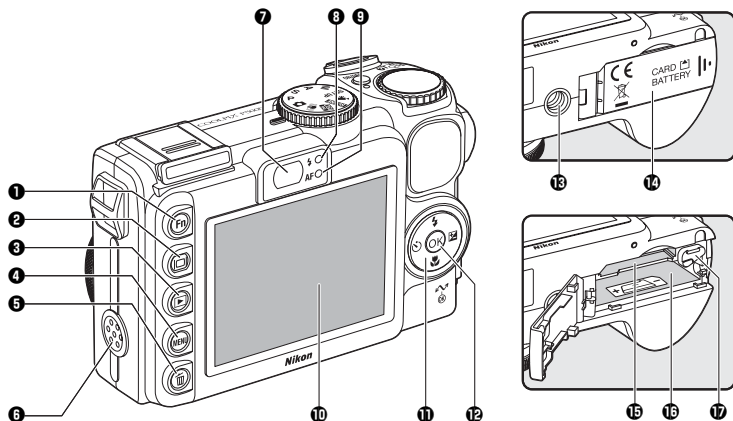
浏览这些网站，可持续获得最新产品信息、提示、常见问题回答（FAQs）以及有关数码成像和摄影的一般性建议。您也可向本地尼康代表获取更详细的信息。有关联络信息，请访问以下网站：<http://nikonimaging.com/>

相机部件



位于初始位置的镜头

1 指令拨盘	23, 29, 43, 48, 50, 52, 89	11 变焦控制按钮	19
2 电源指示灯	16	[缩略图播放]	43
3 电源开关	12	[变焦播放]	43
4 模式拨盘	6	[? (帮助)]	7
5 取景器	18	12 连接线接口	55, 58, 61
6 内置闪光灯	24	13 接口盖	55, 58, 61
7 配件热靴盖	93	14 另购 AC 适配器组的电源接口盖	90
8 配件热靴 (用于另购的闪光灯组件)	93	15 自拍指示灯	26, 94
9 快门释放按钮	20-21	AF 辅助照明灯	25, 94
10 固定相机背带的金属环 (× 2)	3	16 麦克风	46, 47, 51
		17 镜头环	92
		18 镜头	96, 108
		19 镜头盖	94

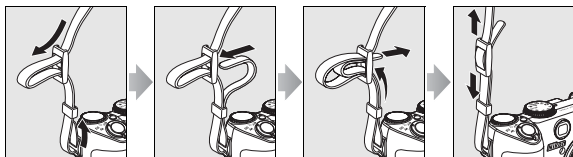


- 1 Fn (FUNC) 按钮 29, 48, 89
- 2 (显示屏) 按钮 8
- 3 (播放) 按钮 22, 23
- 4 MENU (菜单) 按钮
..... 29, 48, 53, 65, 80
- 5 (删除) 按钮
..... 22, 43, 46, 50, 52
- 6 扬声器
- 7 取景器 18
- 8 闪光指示灯 24
- 9 自动对焦 (AF) 指示灯 20
- 10 显示屏
..... 4-5, 16-17, 18, 85, 96, 108

- 11 多重选择器 7
- 12 按钮 7
- (传送) 按钮 58
- 13 三脚架插孔
- 14 电池盒 / 存储卡插槽盖 10, 14
- 15 存储卡插槽 14
- 16 电池盒 10
- 17 电池锁闭 10

系上相机背带

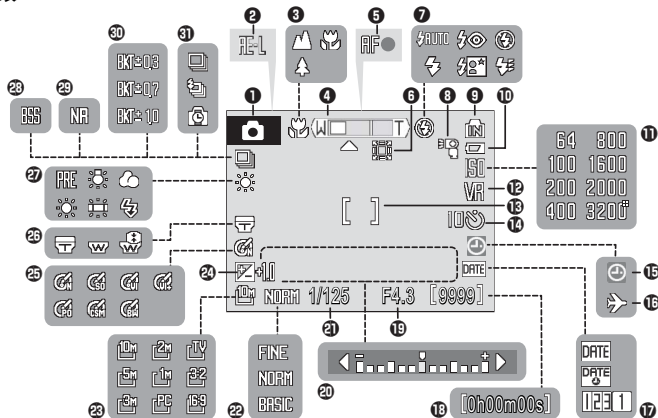
请按照右图所示方法系上相机背带的一端，再以相同方法将另一端系于另一个金属环。



显示屏

在拍摄和播放过程中，显示屏中将显示以下指示（实际显示的内容随相机当前设定的不同而不同）。

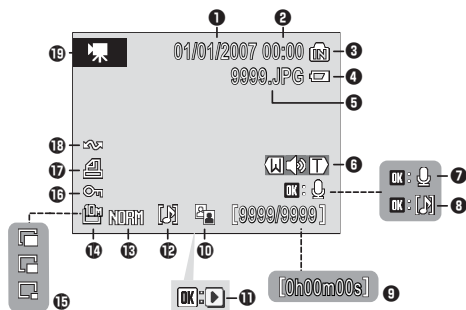
拍摄



1 拍摄模式	17, 29, 36, 37, 38	17 日期打印 / 日期计算器	86
2 曝光锁定	35	18 剩余曝光次数	16, 67
3 对焦模式	27	短片长度	47
4 变焦指示	19	19 光圈	38, 39, 41, 42
5 对焦指示	20	20 曝光显示	42
6 数码变焦插值指示	19	21 快门速度	38, 39, 40, 42
7 闪光模式（内置闪光灯）	24	22 影像品质	66
8 闪光模式 （另购的闪光灯组件）	25	23 影像尺寸	66
9 相机内存指示	17, 21	24 曝光补偿	28
10 电池电量级别指示	16	25 最优化影像*	68-69
11 ISO 感光度	25, 71	26 转换镜设定*	79
12 减震	87	27 白平衡*	70
13 对焦区域	20, 33, 76	28 最佳拍摄选择器（BSS）*	75
14 自拍指示	26	29 噪声消减*	78
15 “日期未设定”指示	97	30 包围*	75
16 时区指示	85	31 连拍模式*	73

* 仅 P、S、A、M 和  模式时显示。

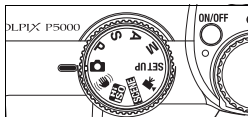
播放



1 拍摄日期	12-13, 84	10 D-Lighting 图标	44
2 拍摄时间	12-13, 84	11 短片播放指示	50
3 相机内存指示	17	12 语音留言图标	46
4 电池电量级别指示	16	13 影像品质	66
5 文件编号和类型	106	14 影像尺寸	66
6 音量指示	46, 50	15 小图片指示	45
7 语音留言录制指南	46	16 保护图标	81
8 语音留言播放指南	46	17 打印指令图标	64
9 当前幅数 / 总幅数	22	18 传送图标	56, 82, 89
短片长度	50	19 短片指示	50

模式拨盘

若要选择一种模式，请将模式图标与模式拨盘旁的标记对齐。



自动 (图 16)：这是一种简单的“即取即拍”模式，建议初次使用数码相机的用户选择该模式。

P, S, A, M (图 38)：选择这些模式可以更好地控制快门速度和光圈。

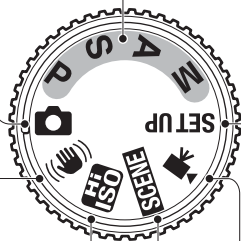
减震 (图 36)：使用减震功能和最佳拍摄选择器 (BSS) 可以防止或减少模糊。

SETUP 设定 (图 83)：显示设定菜单后，您可以在其中进行相机时钟设定、显示屏亮度调整等操作。

高感光度 (图 37)：当拍摄对象光线不足时，选择该模式可减少模糊。

短片 (图 47)：有 7 种短片模式可供选择。

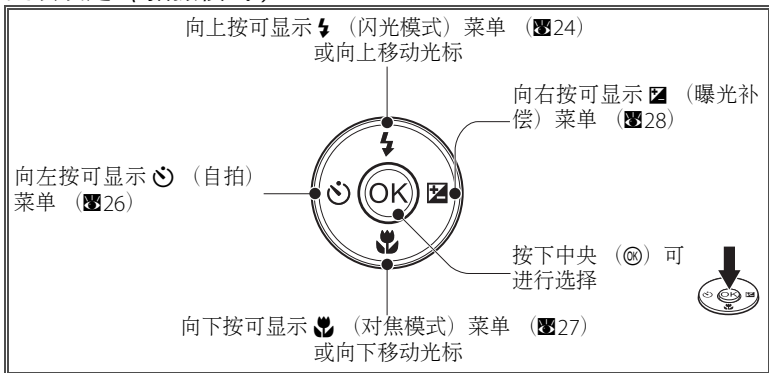
场景 (图 29)：可以制作录音，或从适用于不同主体或拍摄条件的 16 种“场景”中进行选择，然后由相机完成后续工作。



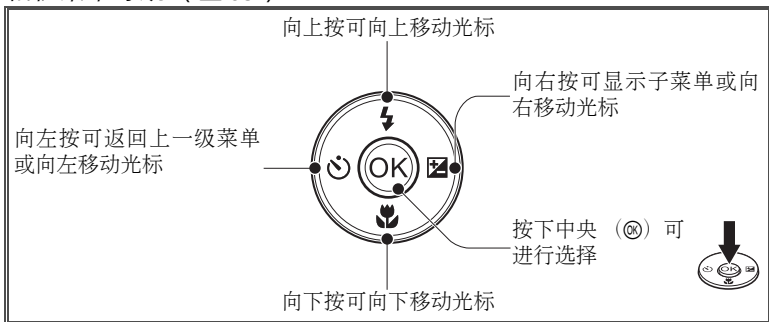
多重选择器

多重选择器可用于相机菜单导航、显示闪光模式、自拍、对焦模式以及曝光补偿等菜单。

更改设定 (拍摄模式)

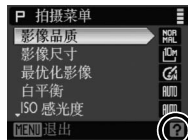


相机菜单导航 (图65)



帮助

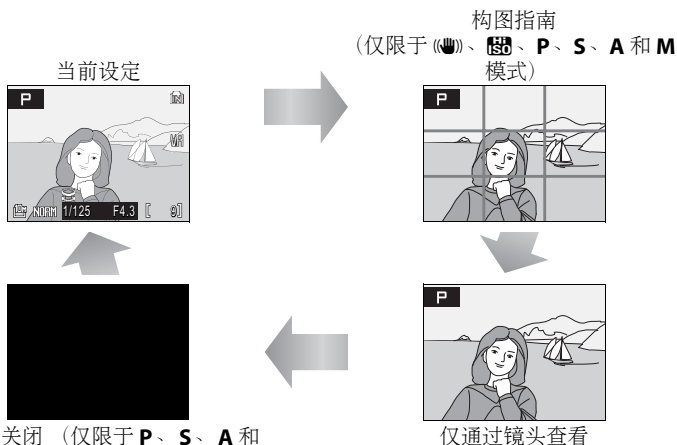
若屏幕中显示问号 (“?”)，则表示可以通过将变焦控制按钮拨向 **T** (?) 端，查看当前菜单项的帮助信息。若要返回原菜单，请将变焦控制按钮再次拨向 **T** (?) 端。



□ 按钮

若要在显示屏中隐藏或显示指示，请按下 □ 按钮。

拍摄



播放



拍摄数据：显示当前照片的文件夹名称、文件名称、**曝光模式**、快门速度、光圈、曝光补偿、ISO 感光度和**色阶图**。若当前照片为短片，则不会显示拍摄数据。

- **曝光模式**：**P**、**S**、**A** 或 **M** (图 38)。**P** 也显示于在 (自动)、(减震)、(高感光度) 和场景模式下拍摄的照片上。
- **色阶图**：显示影像色调分布的图表。横轴表示像素亮度，往左色调变暗，往右则色调变亮；竖轴表示影像中每种亮度的像素数量。

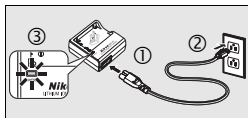
开始步骤

电池充电

本相机使用的是一块 EN-EL5 可充电锂电池（随附）。请在初次使用之前或电量较低时使用随附的 MH-61 电池充电器对电池进行充电。

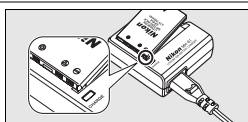
1 插入充电器电源插头

将电源线连接至充电器（①）并插入电源插座（②）。这时，充电指示灯将会点亮（③）。



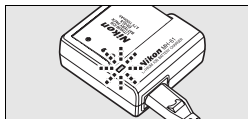
2 装入电池

如图所示取出电池终端盖，然后装入电池，将电池的突起部分对准充电器的插槽。

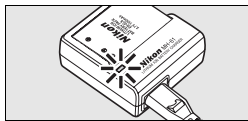


3 电池充电

充电时，充电指示灯将会闪烁。（若指示灯快速忽明忽暗，表明温度不在充电器所支持的 5–35°C 范围内或电池出现故障。当电池出现故障时，请立即拔下充电器电源插头，并将电池与充电器送至尼康授权的维修服务中心进行检查维修。）将一块耗尽电量的电池充满电需要约 2 小时。



当充电指示灯停止闪烁，表示充电结束。请取出电池并拔下充电器电源插头。



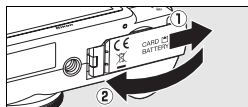
☑ 电池充电器

请阅读并遵循本手册第 ii – iii 页上的警告。该充电器仅适用于兼容的电池。

插入电池

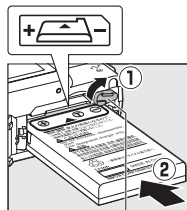
电池充电完毕后，如下图所示插入电池。

1 打开电池盒 / 存储卡插槽盖



2 插入电池

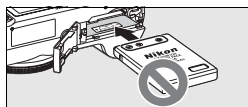
按照电池盒内标签所示的方向插入电池。插入电池后，橙色电池锁闩将被推至一旁。当锁闩卡入正确位置发出咔嗒声时，表示电池已完全插好。



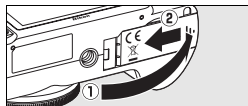
电池锁闩

✓ 插入电池

将电池插反或插倒都可能会损坏相机。请检查以确保电池的插入方向正确。



3 关闭电池盒 / 存储卡插槽盖



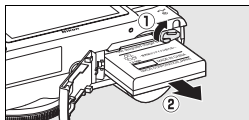
✓ 电池

请阅读并遵循本手册第 ii - iii 页和第 95 页上的警告和注意事项。本相机中仅可使用 EN-EL5 电池；在任何情况下都请勿使用其它类型的电池。若有需要，另购的 EH-62A AC 适配器组可用来为相机进行较长时间的供电（图 90）。在任何情况下都请勿使用其它品牌或型号的 AC 适配器。否则可能导致过热或相机受损。

10 开始步骤

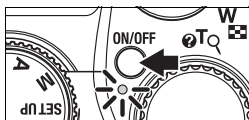
取出电池

取出或插入电池前，*请先关闭相机*。若要取出电池，请打开电池盒 / 存储卡插槽盖，再按照图中所示方向滑动电池锁门，然后即可用手取出电池。请注意电池在使用过程中可能会变热；取出电池时，请小心谨慎。



开启与关闭相机

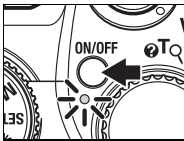
若要开启相机，请按下电源开关。这时，绿色电源指示灯将会点亮，并且显示屏将会开启。再次按下电源开关即可关闭相机。



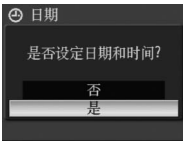
按住 按钮，可将相机开启于播放模式 (22)。

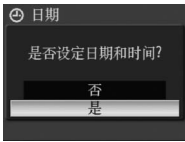
基本设定

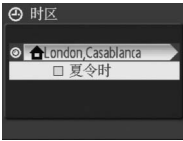
第一次开启相机时，屏幕中将显示一个语言选择对话框。请按照下文所述，使用多重选择器选择一种语言并设定日期和时间（在以下步骤中，所使用的多重选择器控制按钮高亮显示为白色）。

- 

开启相机。
- 

高亮显示语言。
- 

显示确认对话框。
- 

高亮显示 是。
- 

显示时区菜单。*
- 

显示世界时区地图。

* 若所在地时区实施夏令时，请向下按下多重选择器以高亮显示 **夏令时**，然后按下 进行选择。向上按下多重选择器可返回步骤 5。有关开启或关闭夏令时的详细信息，请参阅第 85 页内容。

7



选择所在地时区。

8



显示日期菜单。

9



编辑日（年、月、日的顺序在某些地区可能有所不同）。

10



选择月。重复执行步骤 9-10 可编辑年、月、小时和分钟。

11



选择日期的显示顺序。

12



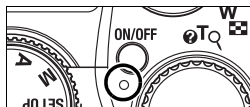
设定时钟并返回拍摄模式。

插入存储卡

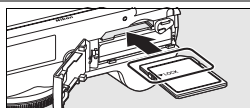
照片将存储在相机内存（约 21MB）中或一张可装卸的 Secure Digital (SD) 存储卡上（图 91）。只有在未插入存储卡的情况下，相机内存才可以用来记录、播放及删除照片。

插入存储卡的步骤如下：

- 1 关闭相机
若电源指示灯处于点亮状态，请按下电源开关以关闭相机。

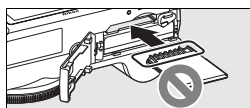


- 2 插入存储卡
打开电池盒/存储卡插槽盖，滑入存储卡直到其卡到正确位置发出咔嗒声。然后关闭盖子。



✓ 插入存储卡

请确保存储卡的插入方向正确。将存储卡插反或插倒都可能会损坏相机或存储卡。



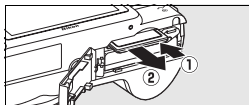
存储卡

- 仅可使用 Secure Digital (SD) 存储卡。
- 在计算机或其它设备中已格式化的存储卡，用于记录或播放前，必须在相机中重新格式化（图 15, 88）。
- 插入或取出存储卡之前，须先关闭相机电源。在格式化过程中，或者正在记录、删除或向计算机复制数据时，请勿打开电池盒/存储卡插槽盖、关闭相机、或是取出电池或切断电源。否则，可能会导致数据的丢失或是损坏相机或存储卡。
- 请勿拆卸或改造。
- 请勿弯曲、摔落或使存储卡受到强烈震动。
- 请勿用手指或金属物体触摸存储卡的末端。
- 请勿在存储卡上贴放标签或胶带。
- 请勿将其置于直射阳光下、封闭汽车内或其它高温之处。
- 请勿将其置于湿度高或有腐蚀性气体的环境中。

14 开始步骤

取出存储卡

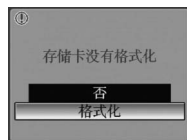
取出存储卡前，*请关闭相机*并确认电源指示灯已熄灭。接下来打开电池盒 / 存储卡插槽盖，并向里按存储卡使其部分弹出，然后即可用手将卡取出。



格式化存储卡

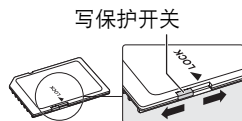
开启相机时，若显示如右图所示的信息，则存储卡在使用前必须进行格式化。请注意，*格式化存储卡将永久删除卡上的所有照片*以及其它数据。因此在开始格式化之前，请务必拷贝您需要保存的所有照片。

向上按下多重选择器高亮显示 **格式化**，然后按下 **OK**，即可开始格式化。*在格式化完成之前，请勿关闭相机，也不可取出电池或存储卡。*



写保护开关

SD 卡配备有一个写保护开关。当此开关处于“LOCK（锁定）”位置时，无法记录或删除照片，也无法格式化存储卡。

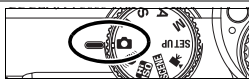


基础摄影与播放

📷 模式

本部分说明了如何使用 📷 （自动）模式拍摄照片。这是一种自动的“即取即拍”模式，建议初次使用数码相机的用户选择该模式。

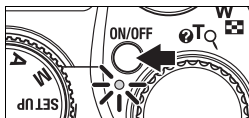
- 1 选择 📷 模式
将模式拨盘旋转至 📷。



- 2 开启相机

2.1 开启相机

按下电源开关以开启相机。这时，绿色电源指示灯将会点亮，显示屏开启且镜头伸出。



2.2 检查显示屏中的指示

检查电池电量级别和剩余曝光次数。



剩余曝光次数*

电量指示

没有图标	电池电量充足。
	电池电量低；请准备为其充电或更换电池。
警告！ 电池耗尽	电池电量已经耗尽。请充电或更换电池。

*取决于相机内存或存储卡（📷 14）的容量以及影像品质（📷 66）和尺寸（📷 66）的所选项。

🔋 自动关闭（待机模式）

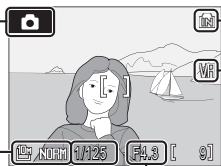
在拍摄模式下，如果大约 5 秒内未对相机进行任何操作，显示屏将逐渐变暗，以节省电池电量。操作相机的任何控制按钮，即可使显示屏恢复光亮。默认设置下，在拍摄和播放过程中，若 1 分钟内未对相机进行任何操作，显示屏将完全关闭（待机模式；📷 88）。相机处于待机模式时，电源指示灯将会闪烁，并可通过半按下快门释放按钮重新激活显示屏。若再过 3 分钟仍未进行任何操作，相机将自动关闭。

在 （自动）模式下，屏幕中还将显示以下指示。

拍摄模式： （自动）模式下，屏幕中将显示 。

相机内存指示：若屏幕中显示 ，则照片将被记录到相机内存中。若插入了存储卡，则 图标将不再显示，且照片将被记录到存储卡中。

影像品质和尺寸：根据照片的用途选择影像品质（ 66）和尺寸（ 66）。默认设定为标准影像品质（**NORM**）和 3,648×2,736（）的影像尺寸。



减震：当减震开启时，屏幕中将显示 **VR**（见下文）。

光圈（ 38）

快门速度（ 38）

减震

当减震开启时（默认设定），相机可纠正低速快门或高变焦率下因手臂轻微移动而导致的照片模糊。



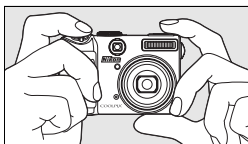
影像品质和尺寸

在 （自动模式）下，按下 **MENU** 按钮后屏幕中将显示调整影像品质（； 66）和尺寸（； 66）的选项。

3 构图

3.1 准备相机

双手平稳地握住相机，请注意您的手指和其它物体应远离相机镜头、闪光灯及麦克风。当在相机旋转 90° 情况下以人像方位拍摄照片时，应以闪光灯位于上部的方式握住相机。



3.2 进行构图

将拍摄对象置于显示屏或取景器中央附近进行构图。

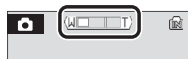


取景器

当在明亮的光线下难以看清屏幕中的显示时，可使用取景器进行构图。请注意，由于取景器中的影像可能与最终照片有所差别，因此在以下情况拍摄时需使用显示屏：距离为 1 m 或以下，影像尺寸为 3,648×2,432 (32) 或 3,584×2,016 (69)，或者使用转换镜（另行选购；79, 90）或数码变焦 (19) 时。

变焦

变焦控制按钮可用来在显示屏或取景器中对拍摄对象进行构图。拨向 **W** 端可缩小拍摄对象，增大画面的可视区域。拨向 **T** 端将以最大为 3.5 倍的放大率来放大拍摄对象，从而使其充满画面的大部分区域。屏幕中将显示变焦率。



按下变焦控制按钮时，
屏幕中将显示指示



光学变焦
(最大 3.5 倍)



数码变焦生效时，指示
将变为黄色。

当放大率为 3.5 倍时，将该按钮拨向 **T** 端将开启 **数码变焦**，它以最大 4 倍的放大率进一步放大拍摄对象，因此总放大率为 14 倍。

数码变焦

如有可能，数码变焦通过将显示屏中可视区域剪裁成当前影像尺寸（ 66），在不影响品质的情况下增加放大率的方法来创建照片。若剪裁后的尺寸小于当前影像尺寸，相机将通过通常所说的 **插值** 处理来增加像素，从而产生有少许“颗粒”的影像。进行插值处理前的有效变焦量取决于下表所示影像尺寸的当前所选项。

影像尺寸	插值处理前的最大变焦		影像尺寸	插值处理前的最大变焦	
	数码变焦	总放大率		数码变焦	总放大率
	1.4 倍	4.9 倍		2.8 倍	9.8 倍
	1.6 倍	5.6 倍		3.4 倍	11.9 倍
	2.2 倍	7.7 倍		4.0 倍	14.0 倍

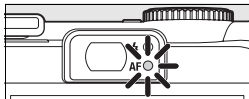
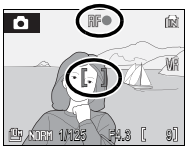
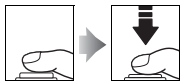
插值生效时，屏幕中显示 。在 3,648 × 2,736 ()、3,648 × 2,432 () 或 3,584 × 2,016 () 尺寸下使用数码变焦时始终启用插值处理。

4 对焦与拍摄

4.1 对焦

轻轻地半按下快门释放按钮，直至您感觉到阻力为止。在  模式下，相机将自动为中央对焦区域中的拍摄对象设定对焦和曝光。

- **若相机可以对焦**，则对焦指示和对焦区域将显示为绿色，且取景器旁的 AF 指示灯（绿色）也将点亮。这时请进行步骤 4.2。
- **若相机无法对焦**，则对焦指示和对焦区域闪烁红色，且取景器旁的 AF 指示灯（绿色）也开始闪烁。这时，请改变构图并重试。



📎 数码变焦

数码变焦生效时，屏幕中不显示对焦区域。

使用自动对焦获得理想效果

当拍摄对象和背景之间存在对比差异，且拍摄对象受光均匀时，自动对焦效果最佳。在以下情况时自动对焦不能产生很好的效果：拍摄对象极其暗淡或处于迅速移动状态；场景中存在亮度相差过大的物体（例如，主体以太阳为背景且处于很深的阴影中）；或对焦区域中包含距离相机远近不同的物体（例如，主体在一个笼子里）。当相机无法使用自动对焦进行对焦时，请改变画面布局，半按几次快门释放按钮以重新对焦，或使用对焦锁定（图 77）对焦于相同距离下的其它拍摄对象，然后重新构图。

4.2 拍摄照片

轻轻地完全按下快门释放按钮以拍摄照片（若按下该按钮时移动了相机，则可能导致照片模糊）。拍摄对象光线不足时，AF 辅助照明灯将可能点亮或闪光灯可能会闪光（图 24-25）。



✓ 在记录过程中

记录照片时，屏幕中将会出现一个闪烁的  或  图标，并且可能显示一个 （等待）图标。当屏幕中闪烁  或  图标，或者显示  图标时，若进行打开电池盒 / 存储卡插槽盖或者取出存储卡或电池等一系列操作，将会影响照片效果或者损坏相机或存储卡。

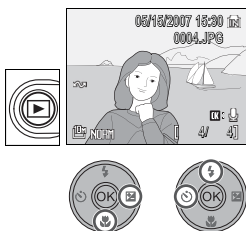
👁 快门释放按钮

若要设定对焦和曝光，请半按下快门释放按钮，直至您感觉到阻力为止。当快门释放按钮保持在该位置时，对焦和曝光锁定。若要释放快门并拍摄照片，请完全按下快门释放按钮。操作时须轻轻按下；若在按下该按钮时移动了相机，则可能会导致照片模糊。



查看照片

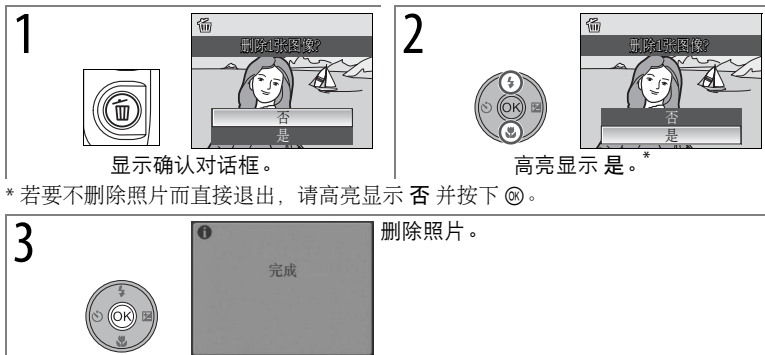
按下  按钮将在屏幕中全画面显示最近一次拍摄的照片（*全画面播放*）。使用多重选择器可查看其它照片：向下或向右按下多重选择器可按拍摄顺序查看照片，向上或向左按下多重选择器则按相反顺序查看照片。持续按下多重选择器可迅速滚动至您想看的照片。当照片从内存中读取时，它们可能以低分辨率简要地显示。



若相机中未插入存储卡，屏幕中将显示  图标，且将播放相机内存中的照片。若插入了存储卡，则屏幕中不会显示  图标，且将播放存储卡中的照片。

播放结束后，再次按下  按钮或按下快门释放按钮即可返回拍摄模式。

删除不想要的照片



* 若要不删除照片而直接退出，请高亮显示 否 并按下 。

删除最近一次拍摄的照片

若要删除最近一次拍摄的照片，当相机处于拍摄模式时，请按下  按钮。这时，将显示一个确认对话框；高亮显示 是 并按下  将删除最近一次拍摄的照片。

📷 全画面播放

您可以在全画面播放过程中执行以下操作：

目的	使用	说明	📷
查看其它照片	 或 	向下或向右按下多重选择器，或向右旋转指令拨盘可按拍摄顺序查看照片。向上或向左按下多重选择器，或向左旋转指令拨盘则可按相反顺序查看照片。	-
放大照片	T (Q)	将当前照片放大至 3 倍，这时屏幕中显示照片的中央区域（快速变焦播放）。按下  可返回全画面播放。	43
查看缩略图	W (📷)	查看多张照片。	43
隐藏或显示照片信息		在屏幕中隐藏或显示照片信息。	8
录制 / 播放语音留言		录制或播放语音留言的最大时间长度为 20 秒。	46
退回拍摄模式	 或快门释放按钮	结束播放并返回拍摄模式。	-

📷 开启相机并进入播放模式

若要开启相机并进入播放模式，请按住  按钮。屏幕中将全画面显示最近一次拍摄的照片，但镜头不会伸出。

📷 查看相机内存中的照片

仅当在未插入存储卡的情况下，才可播放相机内存中的照片。若插入了一张空白的存储卡，屏幕中将显示信息“内存中无图像”。若要查看相机内存中的照片，请取出存储卡，您也可使用播放菜单中的 复制 选项将照片复制到存储卡中（📷 82）。

使用闪光灯

当相机焦距达到最小值时，闪光范围为 0.3–8m。最大变焦时的闪光范围为 0.3–4m。有以下闪光模式可供选择：

模式	说明
自动	光线不足时，闪光灯将自动释放闪光。
自动带减轻红眼	高级防红眼功能可用于减少人像中的“红眼”（见下页）。
关闭	即使光线不足，闪光灯也不会释放闪光。
补充闪光	每次拍摄照片，闪光灯都会释放闪光。它用来“填充”（照亮）逆光的拍摄对象。
慢速同步	将自动闪光与低速快门相结合。闪光将照亮拍摄主体；低速快门可用来捕捉夜间背景或昏暗光线下的背景。
后帘同步	闪光灯正好在快门关闭之前释放闪光，以在移动中的拍摄对象背后产生一个光束效果。

1



显示选项。

2



高亮显示模式。

3

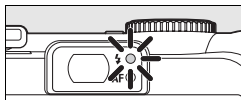


进行选择（若不更改模式而直接退出，请等待 5 秒）。所选项将以图标形式显示在屏幕中（若选择了 ， 图标仅将显示 5 秒）。除在 P、S、A、M 和 模式下，或在 模式中选择了 或 （自动带减轻红眼）拍摄照片以外，关闭相机时不会保存闪光模式。

闪光指示灯

半按下快门释放按钮时，闪光指示灯将显示闪光灯状态。

- 点亮：在拍摄照片时，闪光灯将闪光。
- 闪烁：闪光灯正在充电。请等待几秒再拍摄。
- 熄灭：闪光灯关闭或者不需要闪光灯。



高级防红眼

本相机具有高级防红眼功能（“In-Camera Red-Eye Fix” 尼康内置防红眼功能）。在主闪光之前，闪光灯将以低亮度重复几次闪光，以减少红眼。随后相机分析照片；若检测到红眼，则在保存照片之前进一步对受影响的区域进行减少红眼处理。请注意，由于在按下快门释放按钮与照片拍摄之间存在短暂间隔，因此在需要快速快门反应时不建议使用该模式。可进行下一张拍摄前所需的时间也将稍有所增加。高级防红眼功能可能无法任何时候都产生预期效果。极少数情况下，非红眼区域可能会在高级防红眼处理过程中受到影响；在这些情况时，请选择其它模式并重试。

☞ 光线不足时

当光线不足且闪光灯关闭（）时，快门速度可能降低并可能导致照片模糊。您可以通过以下措施减少模糊：将相机置于平稳的水平表面上，或关闭**减震**（ 87）功能并使用三脚架。

若出现 **ISO** 图标，表明相机已提高感光度以补偿昏暗的光线，但照片可能会受到任意分布的异色亮点，即“噪点”的影响。（ 71）。

☞ 灰尘或浮屑

空气中的灰尘或其它杂质反射闪光灯的光线，可能会以亮点形式出现在照片上。若发生此现象，请关闭闪光灯并重试。

📷 AF 辅助照明灯

若光线不足，半按下快门释放按钮时，AF 辅助照明灯将可能点亮以辅助对焦操作。该照明灯的最大有效范围约为 1.8 m (W) 至 1 m (T)。在某些模式（ 30–33）下 AF 辅助照明灯无效，您也可以手动（ 87）将其关闭，但这种情况时，若光线不足相机可能无法对焦。



📷 另购的闪光灯组件

有关使用安装在相机配件热靴上的另购闪光灯组件的信息，请参阅第 93 页内容。另购闪光灯组件的有效闪光模式与内置闪光灯相同。

使用自拍模式拍摄照片

本相机配备了一个可设定为 10 秒和 3 秒的定时器，用于人像自拍及减少影像模糊。在进行自拍时，请将相机固定在三脚架上或置于平稳的水平表面上。使用三脚架时请务必关闭减震功能（ 87）。

1



显示自拍菜单。

2



高亮显示选项。

- **10 s**：10 秒定时器。用于人像自拍。
- **3 s**：3 秒定时器。用于减少影像模糊。

3



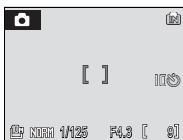
进行选择（若不更改模式而直接退出，请等待 5 秒）。所选项在屏幕中的  图标旁显示。

4



进行构图并半按下快门释放按钮设定对焦和曝光。

5



启动定时器；屏幕中将显示快门释放前剩余的秒数。若要在拍摄照片前停止定时器，请再次按下快门释放按钮。

自拍指示灯将闪烁至拍摄前一秒，然后在最后一秒中保持点亮以警告快门将马上释放。



选择对焦模式

请根据拍摄对象和构图选择对焦模式。

模式	说明
AF 自动对焦	相机将根据与拍摄对象的距离自动调整对焦。适用于当拍摄对象距镜头 30cm 或以上的情况（当相机焦距达到最小值时则为 70cm 或以上）。
 无限远	适用于拍摄透过窗户等前景物体的远景，或拍摄距离为 5m 或以上的风景。闪光灯自动关闭。
 对焦限制	适用于在 2m 或以上范围内更快对焦。
 近拍特写	适用于近拍。当放大或缩小拍摄对象直至显示的  图标变为绿色时，相机可对焦于镜头前 4cm 处的物体。相机将连续对焦直至半按下快门释放按钮。

1



显示选项。

2



高亮显示模式。

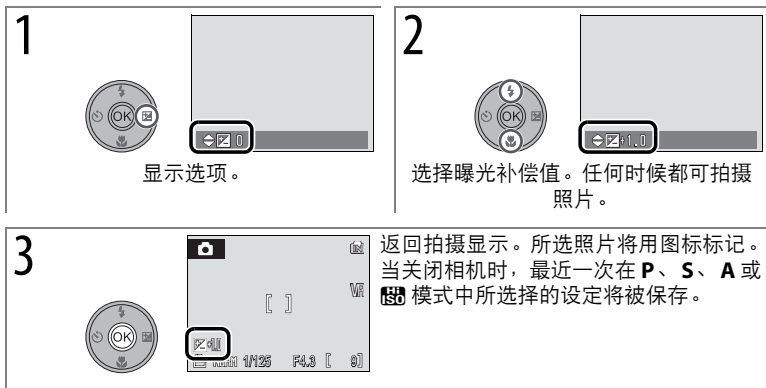
3



进行选择（若不更改模式而直接退出，请等待 5 秒）。所选项将以图标形式显示在屏幕中（若选择了 **AF**，则 **AF** 图标仅将显示 5 秒）。当关闭相机时，最近一次在 **P**、**S**、**A**、**M** 或  模式中所选择的设定将被保存。

曝光补偿

除在 **M** 模式下外，曝光补偿都可用于改变相机所选的曝光值。请从 -2.0 至 +2.0EV 之间以 $\frac{1}{3}$ EV 为增量选择数值。



曝光补偿在 **M** 模式下无效。

使用曝光补偿

当画面主要由光亮物体组成时，相机会降低曝光量，而当画面太暗时，相机则增加曝光量。因此，当画面被极亮物体充满（例如，波光粼粼的水面、沙滩或雪地），或是背景明显亮于拍摄主体时，需要通过 $\pm$ 补偿来捕捉拍摄对象的光彩。 $\pm$ 补偿值则可用于当画面的大部分区域包含极暗的物体（例如，一大片深绿色的树叶）或当背景较之于拍摄主体太暗时。

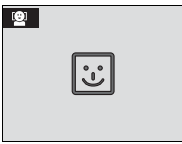
场景模式

本相机中有 16 种场景选项供您选择。相机将根据所选拍摄对象的类型自动对设定进行最佳调整。场景模式也可用于制作录音（图 51）。

脸部优先 AF	人像	风景	运动
夜间人像	宴会 / 室内	海滩 / 雪景	夕阳
黄昏 / 黎明	夜景	近摄	博物馆
烟花表演	复制	逆光	全景辅助
声音录制 (图 51)	影像品质 (图 66)	影像尺寸 (图 66)	

在场景模式下拍摄照片的步骤如下：

1

显示上一次所选择的场景。*

2




显示场景菜单。

3




高亮显示选项。†

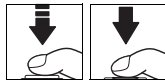
4




退回所选场景。

† 若想不改变场景选择而直接退出，请按下 **MENU**。

5





拍摄照片。

本相机具有以下几种场景：

👤 脸部优先 AF

对 1 至 3 个人物拍摄对象的腰部以上部分进行构图 (图 34)。相机自动检测并对焦于拍摄对象的脸部。

• 数码变焦无效。



👤 人像

使用该模式拍摄的人像具有光滑、自然的肤质感。对焦区域可使用多重选择器进行选择 (图 33)。

• 数码变焦无效。



🏞️ 风景

适用于生动的风景拍摄，可增强天空和森林等拍摄对象的轮廓、色彩以及对比度。

• 相机对焦于无限远处；任何时候半按下快门释放按钮时，AF 指示灯都会点亮且对焦指示显示为绿色。即使光线不足，AF 辅助照明灯也不会点亮。



🏃 运动

可使用高速快门锁定动作。相机连续对焦于画面中央的拍摄对象，半按下快门释放按钮后锁定对焦。完全按下快门释放按钮时，相机将以大约 0.8 幅 / 秒的速度最多拍摄 8 张照片（影像品质 **Normal**，影像尺寸 3,648 × 2,736 (图)；拍摄速度可能随影像品质和尺寸、存储卡品牌的不同而变化）。

• 照片的对焦、曝光和白平衡取决于同一系列中的第一张照片。
• 即使光线不足，AF 辅助照明灯也不会点亮。



🌃 夜间人像

适用于夜晚或光线较暗情况下拍摄人像时捕捉背景光线。对焦区域可使用多重选择器进行选择 (图 33)。

• 数码变焦无效。



* 可选择其它选项。

+ 带防红眼的慢速同步补充闪光。

宴会 / 室内

适用于拍摄包括背景细节的场景，或用于捕捉烛光以及其它室内背景光线的效果。

- 相机对焦于画面中央的拍摄对象。
- 请双手平稳地握住相机以避免模糊。



海滩 / 雪景

适用于捕捉雪地、海滩及波光粼粼的水面等主体的亮度。

- 相机对焦于画面中央的拍摄对象。



夕阳



适用于保持日出与日落时的深色调。

- 相机对焦于画面中央的拍摄对象。



黄昏 / 黎明



适用于日出前或日落后，保持微弱自然光线的色彩。

- 相机对焦于无限远处；任何时候半按下快门释放按钮时，AF 指示灯都会点亮且对焦指示显示为绿色。即使光线不足，AF 辅助照明灯也不会点亮。



夜景



使用低速快门可拍摄出非常美丽的夜景。

- 相机对焦于无限远处；任何时候半按下快门释放按钮时，AF 指示灯都会点亮且对焦指示显示为绿色。即使光线不足，AF 辅助照明灯也不会点亮。



* 可选择其它选项。

设定图标

每个场景说明下方显示了该模式下闪光灯（； 24）、自拍（； 26）、对焦（； 27）和曝光补偿（； 28）的默认设定。场景名称右边的 图标表示推荐您使用三脚架以防止在低速快门下的模糊。使用三脚架时请务必关闭减震功能。 图标表示相机将可能处理照片以减少噪点，这将增加照片的记录时间。

近摄

在艺术化模糊处理的背景中，对花朵、昆虫和其它细小物体进行特写拍摄。相机变焦至近拍特写位置，且近拍特写图标（）变为绿色，表示相机可对焦于镜头前 4cm 处的物体（最小焦距随变焦位置的变化而变化）。对焦区域可使用多重选择器进行选择（ 33）。相机将连续对焦直到半按下快门释放按钮以锁定对焦。

• 请双手平稳地握住相机以避免模糊。



博物馆

适用于禁止使用闪光灯的室内拍摄（例如，博物馆或画廊），或其它您不想使用闪光灯的场合。AF 辅助照明灯关闭，按下快门释放按钮时相机最多可拍摄 10 张照片，您可使用最佳拍摄选择器（BSS； 75）选择最清晰的照片。

• 某些场合下可能会禁止摄影。请务必先获得许可。

• 请双手平稳地握住相机以避免模糊。



烟花表演

低速快门可用于捕捉烟花绽放的美丽情景。

• 相机对焦于无限远处；任何时候半按下快门释放按钮时，AF 指示灯都会点亮且对焦指示显示为绿色。即使光线不足，AF 辅助照明灯也不会点亮。

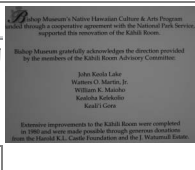


复制

为印刷品或白板上的文字或图画提供清晰的照片。在较近的距离内应使用近拍特写（ 27）进行对焦。

• 彩色文本和图画的拍摄效果可能不太理想。

• 相机对焦于画面中央的拍摄对象。



* 可选择其它选项。

† 可选择 （近拍特写）。

☒ 逆光

适用于光线从人像后面照过来，使人像轮廓置于阴影之中的情景。内置闪光灯将自动释放闪光以“填充”（照亮）阴影。

• 相机对焦于画面中央的拍摄对象。



☒ 全景辅助



适用于拍摄将在 PictureProject 中连接起来组成全景影像 (图 35) 的一系列照片。

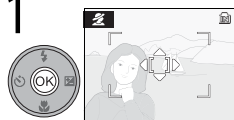


* 可选择其它选项。

☒ 对焦区域选择

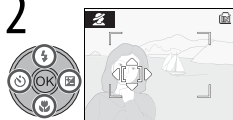
在 (人像)、 (夜间人像) 和 (近摄) 模式下，您可通过按下 按钮来选择对焦区域。向上、向下、向左或向右按下多重选择器可从 99 个对焦区域中进行选择，然后再次按下 按钮即可返回拍摄模式。

1



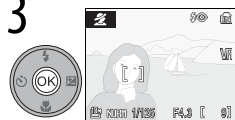
显示对焦区域。

2



选择对焦区域。*

3



退回拍摄模式。

* 若要结束对焦区域选择，并调节闪光灯、对焦、自拍和曝光补偿设定，请按下 。

在脸部优先 AF 模式下拍摄照片

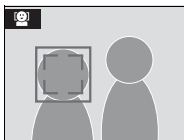
当在场景菜单 (图 29) 中选择了  (脸部优先 AF) 时, 屏幕中央将会显示一个  图标。请按照下述方法拍摄照片。

1



以  图标为指南进行构图。相机检测到脸部时,  将变为黄色双边框。若检测到多张面孔, 相机将对焦于最近的拍摄对象; 而其它拍摄对象则以单边框标识。若相机无法检测到拍摄对象 (例如, 由于拍摄对象未面对相机), 屏幕中将不会显示边框; 这时, 请重新构图。

2



设定对焦和曝光。双边框变为绿色。

3



拍摄照片。

脸部优先 AF

相机检测脸部的能力取决于多种因素, 其中包括拍摄对象是否面对相机。在下列情况中, 相机可能无法检测到脸部: 脸部被太阳镜或其它障碍物遮住, 脸部占据了画面太多或太少的区域。若半按下快门释放按钮时未检测到脸部, 相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

相机将持续对焦直至检测到脸部。若半按下快门释放按钮时双边框闪烁黄色, 表示相机无法对焦; 请放开按钮再试一次。

全景拍摄

在场景菜单 (29) 中选择  (全景辅助), 屏幕中将显示如右图所示的默认转动方向。请按照下述方法拍摄照片。使用三脚架可拍摄出更好的效果。



1



选择如何将照片连接成为完整的全景影像。这是每次拍摄后相机转动的方向。

2



进行选择 (若要返回步骤 1, 请再次按下 )。转动方向显示为白色。在进入下一步之前, 请完成对闪光灯、自拍、对焦或曝光补偿设定的更改。

3



拍摄第一张照片; 相机将对焦于画面中央的拍摄对象。通过镜头的影像大约有三分之一是重叠的。**AE-L** 图标变成白色, 表示该影像的白平衡和曝光设定将应用于此拍摄系列中的所有影像。

4



组合下一幅影像使其与前一幅影像重叠。

5



拍摄下一张照片。重复步骤 4-5, 直到该系列中的所有影像拍摄完毕。

6



结束该系列的拍摄。若选择新模式或相机进入待机模式 (16), 拍摄也将结束。

全景辅助

在拍摄完第一张照片后, 闪光灯、自拍、对焦以及曝光补偿的设定无法进行调整。在拍摄完成之前, 不能删除照片, 也不能调节变焦及影像品质或影像尺寸。有关如何保存全景照片的信息, 请参阅第 106 页内容。

((())) 和 ISO 模式

((())) (减震) 模式

快门打开时若相机或拍摄对象移动，照片将可能模糊。在((())) (减震) 模式下，减震 (87) 和 BSS (最佳拍摄选择器; 75) 将开启，且 ISO 感光度 (71) 提高至最大值 ISO 1600，从而在闪光灯关闭或相机变焦放大时可减少相机震动所致的模糊。使用该模式可捕捉自然光线，也适用于拍摄离相机稍远的主体 (例如，拍摄动物或试图捕捉人物拍摄对象的自然表情时)。

在减震模式下拍摄照片的步骤如下：

1



将模式拨盘旋转至((()))位置。

2



对焦 (相机对焦于中央对焦区域中的拍摄对象) 并拍摄。按下快门释放按钮时，相机最多拍摄 10 张照片，并选择其中最清晰的照片 (75)。

((())) (减震) 模式

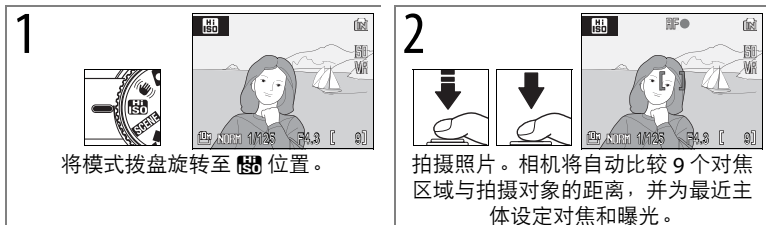
在减震模式下所拍摄的照片，可能会受到任意分布的异色亮点，即“噪点”的影响。这时，闪光灯将自动关闭，且自拍无效。您也无法使用低速快门，因此拍摄对象较暗时建议使用 ISO (高感光度) 模式以减少模糊。在减震模式下，日期打印 (86) 无效。

影像品质和尺寸

在((())) 模式下按下 MENU 按钮，屏幕中将显示一个菜单，其中包含调整影像品质 (66) 和尺寸 (66) 的选项。

ISO（高感光度）模式

在 ISO（高感光度）模式下，相机自动将 ISO 感光度提高至最大值 1600，从而减少当拍摄对象移动或光线不足时产生的模糊（图 71）。在 ISO 模式下拍摄照片的步骤如下：



ISO（高感光度）模式

在 ISO 模式下所拍摄的照片，可能会受到任意分布的异色亮点，即“噪点”的影响。

若拍摄对象光线不足，快门速度将会降低且照片可能模糊。请关闭减震（图 87）功能，并使用三脚架以获得最佳效果。拍摄对象非常暗淡时，相机可能无法对焦。

拍摄菜单

在 ISO 模式下按下 MENU 按钮，屏幕中将显示拍摄菜单（图 65）。在 ISO 模式下，拍摄菜单中的 ISO 感光度选项无效。

ISO（高感光度）与（减震）

在室内或光线不足环境下拍摄照片时，建议使用 ISO（高感光度）模式；而当闪光灯关闭或相机变焦放大时，则建议使用（减震）模式。

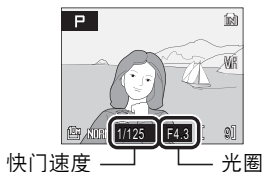
P、S、A 和 M 模式

P、S、A 和 M 模式可用来控制多种高级设定，包括快门速度、光圈和白平衡。

模式	说明
P 自动程序 ( 39)	相机设定快门速度和光圈以获得最佳曝光。在拍摄快照以及在 没有足够时间来调整相机设定的其它情况下建议使用该模式。
S 快门优先自动 ( 40)	用户选择快门速度；相机选择光圈以达到最佳效果。用于锁定 或模糊一个动作。
A 光圈优先自动 ( 41)	用户选择光圈；相机选择快门速度以达到最佳效果。用于模糊 背景，或使前景、背景都位于焦距内。
M 手动 ( 42)	用户同时控制快门速度和光圈。

快门速度和光圈

使用不同的快门速度和光圈组合可实现同样的曝光，让您可以锁定或模糊动作，以及控制景深。下图说明了快门速度和光圈如何影响曝光。



高速快门: $1/1,000\text{S}$



小光圈 (大 f 值): $f/7.6$



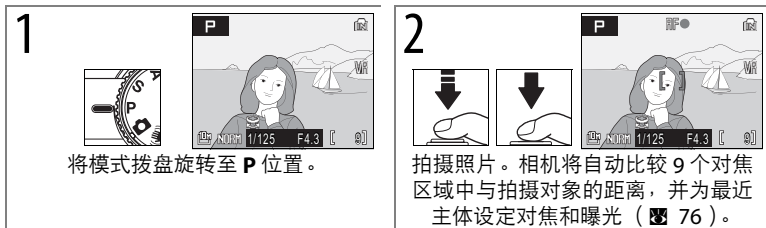
低速快门: $1/30\text{S}$



大光圈 (小 f 值): $f/2.7$

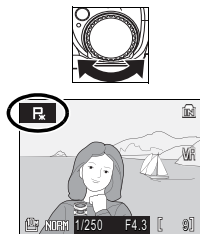
P: 自动程序

该模式下相机将自动调整快门速度和光圈以获得最佳曝光。在自动程序下拍摄照片的步骤如下：



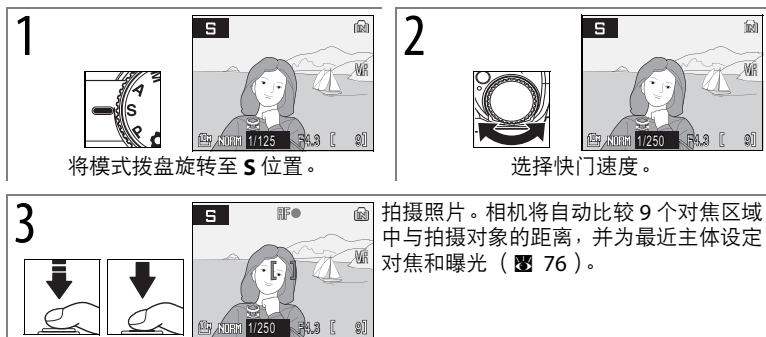
柔性程序

在模式 **P** 下，旋转指令拨盘可以选择不同的快门速度和光圈组合（“柔性程序”）。向右旋转指令拨盘可获得模糊背景细节的大光圈（小 f 值），或锁定动作的高速快门。向左旋转指令拨盘可获得增加景深的小光圈（大 f 值），或模糊动作的低速快门。所有组合将产生同样的曝光。当柔性程序有效时，显示屏中的模式指示（**P**）旁边将出现一个星号（“*”）。若要恢复默认的快门速度和光圈设定，请旋转指令拨盘直到指示消失，然后选择其它模式或关闭相机。



S: 快门优先自动

在快门优先自动模式下，您可从 8 秒到 $1/2,000$ 秒之间选择快门速度值，而相机将设定光圈以达到最佳曝光效果。



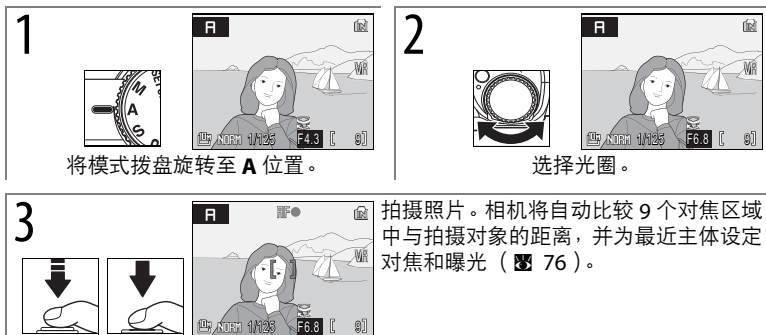
若所选快门速度导致照片曝光过度或不足，半按下快门释放按钮时，快门速度显示将会闪烁。请选择其它快门速度并重试。在低于 $1/4$ 秒的速度下，快门速度指示将变为红色，表示建议您使用噪声消减 (78) 以减少任意分布的异色亮点，即“噪点”。

快门速度

仅当相机焦距达到最小值时，快门速度 $1/2,000$ 秒有效。此时光圈限定为 $f/7.6$ 。

A：光圈优先自动

在光圈优先自动模式下，您可选择光圈，而相机将设定快门速度以达到最佳曝光效果。当相机焦距达到最小值时，光圈值可设定在 $f/2.7$ 到 $f/7.6$ 之间；最大变焦时，光圈值可设定在 $f/5.3$ 到 $f/7.3$ 之间。



若所选光圈导致照片曝光过度或不足，半按下快门释放按钮时，光圈显示将会闪烁。请选择其它光圈并重试。

🔍 光圈和变焦

光圈以 f 值表示，它是镜头焦距与光线进入相机的开口（光圈）有效直径的比率。大光圈（表示为小 f 值）让更多的光线进入相机，小光圈（表示为大 f 值）则让更少的光线进入。当相机变焦缩小时，镜头焦距变小，且光圈也减小。而当相机变焦放大时，镜头焦距和光圈也增大。在 **A** 和 **M** 模式下，通过在 **固定光圈** (78) 中选择 **开启** 可减少这种变化。

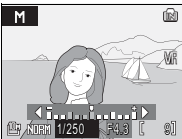
COOLPIX P5000 配备了焦距为 7.5–26.3mm、光圈为 $f/2.7$ 至 $f/5.3$ 的镜头。

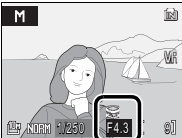
M: 手动

在 **M** 模式下，用户可以同时控制快门速度和光圈。

- 

将模式拨盘旋转至 **M** 位置。
- 

选择快门速度或光圈。每向右按下多重选择器时，所选项都将改变。
- 

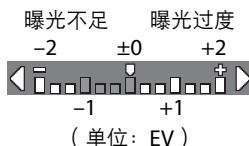
设定所选项。曝光显示表明了照片在当前设定下曝光过度或不足的量（见下文）。低于 $1/4$ 秒的快门速度显示为红色（ 40）。仅当相机焦距达到最小值且光圈设定为 $f/7.6$ 时，快门速度 $1/2,000$ 秒有效。
- 

选择剩余项目（光圈或快门速度）。请重复步骤 3-4 直至获得所需曝光。
- 

拍摄照片。相机将自动比较 9 个对焦区域中与拍摄对象的距离，并为最近主体设定对焦和曝光（ 76）。

曝光显示

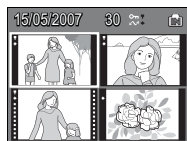
曝光显示将在每次调整光圈和快门速度后显示几秒钟，它以 EV 为单位，显示了偏离相机所选值的曝光量（从 -2EV 到 +2EV 之间以 $1/3$ EV 为增量）。右图表示照片将曝光不足，其不足量为 -1EV。



有关播放的详细信息

查看多张照片：缩略图播放

全画面播放 (22) 照片时，拨向变焦控制按钮的 **W** () 端将以“隐形表格”的形式显示 4 张、9 张、16 张缩略图。显示缩略图时，您可以执行以下操作：



目的	使用		目的	使用	
滚动照片		-	删除高亮显示的照片		-
高亮显示照片		7	退回全画面播放模式		22
更改照片的显示数量	W () / T ()	-	退回拍摄模式	快门按钮	-

同时显示 4 个或 9 个缩略图时，被保护的的照片标识为 ，选择为传送的照片标识为 。短片则可通过电影画面进行识别。

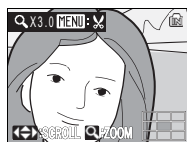
：被保护
：选择为传送



短片

近景观看：变焦播放

进行全画面播放 (22) 时，拨向变焦控制按钮的 **T** () 端可将当前照片放大至 3 倍，这时屏幕中显示照片的中央区域 (快速变焦播放)。放大照片时，您可以执行以下操作：



目的	使用		目的	使用	
放大或缩小照片		-	退回全画面播放模式		22
放大 (最大 10 倍)	T ()	-	创建剪裁后的副本	MENU	45
缩小	W ()	-	退回拍摄模式	快门按钮	-
查看照片的其它区域。当前显示的区域如屏幕右下角所示。		-			

创建润饰后的副本

以下选项可用于为相机内存或存储卡中的照片创建润饰后的副本。

选项	说明
D-Lighting	创建增强了阴暗部分对比度和亮度的副本。
剪裁	创建剪裁后的副本。
小图片	创建小尺寸的副本。

增强对比度: D-Lighting

使用 D-Lighting 创建的副本将被处理以增强照片黑暗部分的对比度和亮度，从而增亮较暗和逆光的拍摄对象。



增强对比度前



增强对比度后

在全画面或缩略图播放模式中选择照片后，按下 **MENU** 按钮，并从播放菜单（, 80）中选择 **D-Lighting**。这时，屏幕中将显示确认对话框；高亮显示 **确定**，并按下 **OK** 可创建所选照片增强后的副本。播放过程中，使用 D-Lighting 所创建的照片将用图标（, 5）标识。



副本

副本独立于原始照片：删除副本不影响原始照片，而删除原始照片也不会影响副本。副本在创建时具有与原始照片相同的传送标记及拍摄日期和时间，但随后对传送标记、保护和打印等属性的更改需分别进行。

尺寸为 3,648 × 2,432 () 或 3,584 × 2,016 () 的照片无法创建副本。本相机可能无法为使用其它类型相机所创建的照片，或已在计算机中修改过的照片制作副本。当在其它类型的相机上进行查看时，副本可能无法正确显示或传送。

剪裁和小图片选项不适用于使用剪裁或小图片功能创建的副本；D-lighting 选项不适用于使用剪裁、D-lighting 或小图片功能创建的副本。使用剪裁或小图片创建其它副本前可应用 D-Lighting；但是请注意，每种选项仅可应用一次。

有关如何保存副本的信息，请参阅附录（, 106）。

创建剪裁后的副本

当变焦播放 (图 43) 中出现  图标时, 可以将显示屏中照片的当前可视部分保存为单独的文件。按下 **MENU** 按钮将显示如右图所示的对话框; 高亮显示 **是** 并按下 **OK** 可创建只包含显示屏中可视区域的新照片。



剪裁后的副本将以 JPEG 文件格式进行保存, 其压缩率为 1:8。根据原始文件的尺寸以及创建副本时的放大率, 副本可具有以下像素尺寸: 2,592 × 1,944 ()、2,272 × 1,704 ()、2,048 × 1,536 ()、1,600 × 1,200 ()、1,280 × 960 ()、1,024 × 768 ()、640 × 480 ()、320 × 240 () 或 160 × 120 ()。播放过程中, 像素尺寸为 320 × 240 以及 160 × 120 的副本将用灰色边框标识。

创建小尺寸的副本: 小图片

若要为当前在全画面或缩略图播放中选择的照片创建小尺寸副本, 请按下 **MENU** 按钮, 并从播放菜单 (图 80) 中选择 **小图片**。屏幕中将显示以下选项; 请高亮显示某个尺寸并按下 **OK**。

选项	说明
 640 × 480	适合在电视机上播放。
 320 × 240	适合在网页上显示。
 160 × 120	适合用电子邮件发送。

屏幕中将显示确认对话框; 请高亮显示 **是** 并按下 **OK**。剪裁后的副本以 JPEG 文件格式进行保存, 其压缩率为 1:16。副本用灰色边框标识, 全画面查看副本时, 将出现 ,  或  图标 (图 5)。



语音留言：录制与播放

全画面播放（ 22）照片时，您可以使用内置麦克风（ 2）给带有  图标的照片录制语音留言。



录制语音留言

按住  按钮即可录制语音留言。这时，**REC** 和  图标将闪亮。大约 20 秒后或释放按钮后，录音结束。切勿在录音过程中触摸麦克风。请注意，若当前照片已录制了语音留言，则必须将其删除之后才可以录制新的语音留言。

播放语音留言

播放过程中，添加了语音留言的照片将以  和  图标标识。按下  可开始和停止播放。使用变焦控制按钮可调整播放音量：拨向 **W** 端将降低音量；拨向 **T** 端则提高音量。

删除语音留言

若要删除当前照片的语音留言，请按下  按钮。这时将出现如右图所示的对话框；向上或向下按下多重选择器可高亮显示其中一个选项，然后按下  按钮则可进行选择。



- 否：不删除照片或语音留言而直接退出。
- ：只删除语音留言。
- 是：同时删除照片和语音留言。

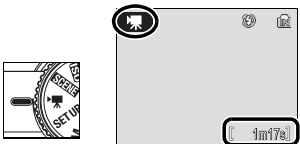
语音留言

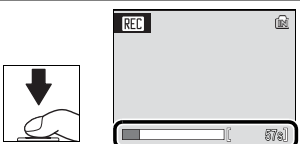
语音留言无法添加到使用其它类型相机创建的短片和照片中。使用其它类型相机录制的语音留言不能在尼康 COOLPIX P5000 相机上播放。有关语音留言的详细信息，请参阅附录（ 106）。

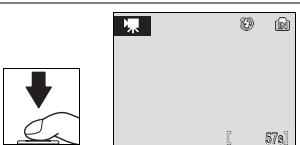
短片

录制短片

请按照以下步骤拍摄带有内置麦克风所录制声音的短片（有关录制定时影片的信息，请参阅 49 页内容）。

- 

1 将模式拨盘旋转至 ，并选择所需短片选项（ 48）。曝光计数值表示可录制短片的长度。
- 

2 完全按下快门释放按钮开始录制（相机将对焦于画面中央的拍摄对象）。进度条将显示内存剩余空间。录制过程中，请勿触摸麦克风。
- 

3 再次完全按下快门释放按钮可结束录制。存储卡已满或短片的文件尺寸达到 2GB 时，录制将会自动结束。

短片

有关短片菜单的默认设定（ 104）及如何保存短片文件（ 106）的详细信息，请参阅附录。

短片模式下无法使用自拍。在 **定时影片** ★ 以外的所有模式下，闪光灯将关闭且无法使用曝光补偿。记录过程中无法调节光学变焦；使用数码变焦可将画面最多放大到 2 倍。

如果录制期间相机对着太阳或其它明亮光源，短片中可能出现垂直彗星式扫尾（“拖影”）。因此在拍摄短片时，请避免将相机对着明亮光源。

短片菜单

在短片模式下，按下 **MENU** 按钮将显示短片菜单。

选项	说明	
短片选项	请从以下选项中选择将要录制的短片类型： ● 电视短片 640★：短片将以每秒30 幅 (fps) 的速度进行录制；每幅照片的尺寸为 640×480 像素。 ● 电视短片 640：15fps；画面尺寸 640×480。 ● 小短片 320：15fps；画面尺寸 320×240。 ● 小短片 160：15fps；画面尺寸 160×120。 ● 定时影片★：相机按照指定时间间隔最多拍摄 1,800 张静态照片，并将这些照片组合成最长为 60 秒的无声短片。用于录制开花、蝴蝶破茧而出等场景的定时影片 (图 49)。 ● 棕褐色动画 320：以 15fps 的速度录制棕褐色动画；画面尺寸 320×240。 ● 黑白动画 320：以 15fps 的速度录制黑白动画；画面尺寸 320×240。	
自动对焦模式	请从下列选项中进行选择： ● 单次对焦：半按下快门释放按钮时相机对焦于画面中央的拍摄对象，并在拍摄过程中锁定于此位置，以防止相机对焦的声音干扰录音。 ● 全时自动对焦：即使没有按下快门释放按钮，相机也为画面中央的拍摄对象连续调整对焦。	

若要在未显示短片菜单的情况下选择短片选项，请按下 **Fn** 按钮并旋转指令拨盘直至显示屏中出現所需设定。



下表列出了可记录至相机内存或一张 256MB 存储卡中短片的大约总长度。

短片选项	相机内存 (21 MB)	256MB 存储卡*
● 电视短片 640★	19 秒	3 分 40 秒
● 电视短片 640	39 秒	7 分 20 秒
● 小短片 320	1 分 17 秒	14 分 30 秒
● 小短片 160	4 分 16 秒	48 分
● 定时影片★	233 幅	1800 幅
● 棕褐色动画 320	1 分 17 秒	14 分 30 秒
● 黑白动画 320	1 分 17 秒	14 分 30 秒

* 所有数据都是近似值。实际长度取决于存储卡的品牌或所拍摄的场景。若使用大于 2GB 的内存，则相机显示的可录制时间长度为 2GB。

录制定时影片

从短片选项菜单 (图 48) 中选择 **定时影片** ★ 将显示下列步骤 1 中所示的菜单。

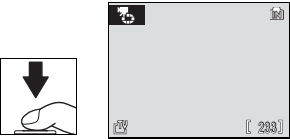
- 1



选择拍摄的时间间隔。
- 2



选择并退回短片选项菜单。按下 MENU 按钮可退出菜单。
- 3



完全按下快门释放按钮开始进行拍摄。相机将按指定的时间间隔进行拍摄，出现下列情况时拍摄将停止：再次按下快门释放按钮，存储卡已满或已拍摄 1,800 张照片。在拍摄间隔期间，显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。

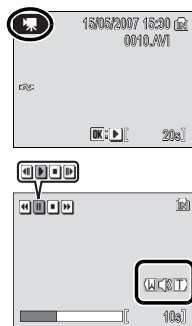
定时影片

开始拍摄之前，请先调整闪光模式、对焦模式和曝光补偿。为防止记录过程中断电，请使用充满电的电池或另购的 EH-62A AC 适配器组。记录过程中，请勿将模式拨盘旋转至其它设定。

短片播放

在全画面播放 (图 22) 模式下, 短片将以 图标标识。

若要播放短片, 请将其全画面显示并按下 。播放控制器将出现在显示屏顶部; 先向左或向右按下多重选择器以高亮显示某个控制器, 然后按下  执行所选操作。



	使短片后退。当释放  按钮时, 将恢复播放状态。
	使短片快进。当释放  按钮时, 将恢复播放状态。
	暂停播放。
	使画面前进一幅。按下  按钮可使画面持续前进。
	使画面后退一幅。按下  按钮可使画面持续后退。
	继续播放。
	结束播放并返回全画面播放模式。

按下变焦控制按钮时, 屏幕中将显示音量。拨向 **W** 端可降低音量; 拨向 **T** 端则可提高音量。旋转指令拨盘可快进或后退。

若要删除短片, 请先将其全画面显示或在缩略图列表中选中, 然后按下  按钮。这时屏幕中将显示确认对话框; 高亮显示 **是** 并按下  可将其删除, 高亮显示 **否** 并按下  则可不删除短片而直接退出。



录音

您可以通过内置麦克风进行录音并通过内置扬声器进行播放。

制作录音

若要制作录音，请将模式拨盘旋转至 **SCENE** 并在场景菜单（ 29）中选择 。屏幕中将如右图所示显示可制作录音的长度。



1



1 暂停图标

2 文件编号

3 录音长度

4 录音日期

5 剩余时间

6 索引编号[†]

7 进度指示

完全按下快门释放按钮以开始录制。*

* 录制过程中 AF 指示灯点亮。大约 30 秒后，相机将进入待机模式（ 16）；按下  可重新激活显示屏。若要暂停录制，请按下 ；AF 指示灯将会闪烁。再次按下即可继续录制。

[†] 若要创建索引，请在录制过程中分别向上、向下、向左或向右按下多重选择器。相机可以在播放过程中跳至任何索引。第一个录音的索引编号为 01；接下来的录音将以升序方式进行编号，最大编号为 98。

2



再次完全按下快门释放按钮可结束录制。5 小时后或存储卡已满时，录制将会自动结束。

录音

有关如何保存录音的信息，请参阅附录（ 106）。

COOLPIX P5000 可能无法播放或复制由其它设备所创建的声音文件。

播放录音

若要播放录音，请在场景菜单（ 29）中选择 并按下 按钮。这时，屏幕中将显示如右图所示的录音一览表。



1



选择录音。

2



1 控制器图标*

2 文件编号

3 播放时间

4 索引编号

5 进度指示

6 录音日期

7 录音长度

8 索引

9 音量†

播放录音。若要删除录音，请按下 。

* 先向左或向右按下多重选择器以高亮显示某一控制器，再按下 进行选择。

	暂停播放。
	继续播放。
	使录音快进。当释放 按钮时，将恢复播放状态。
	使录音后退。当释放 按钮时，将恢复播放状态。
	后退至上一索引。
	跳至下一索引。
	结束播放并返回录音一览表。

旋转指令拨盘也可使录音快进或后退。

† 变焦控制按钮可用来控制音量。拨向 **W** 端可降低音量；拨向 **T** 端则可提高音量。

“没有声音文件。”

若存储卡中没有录音，则当按下 按钮时将显示信息“没有声音文件”。若要将录音从相机内存复制到存储卡中，请按下 **MENU** 按钮并按照第 53 页中的说明进行操作。

复制录音

若相机中插有存储卡，屏幕中显示录音一览表（见上页）时按下 **MENU** 按钮可在相机内存和存储卡之间复制录音。

- 

1 高亮显示选项。

 - → 将录音从相机内存复制到存储卡。
 - → 将录音从存储卡复制到相机内存。
- 

2 显示复制选项菜单。
- 

3 高亮显示 已选择的文件。*
- * 若要复制所有录音，请高亮显示 **复制所有文件** 并按下 **OK**。这时，屏幕中将显示确认对话框；请高亮显示 **是** 并按下 **OK**。
- 

4 显示录音文件一览表。
- 

5 高亮显示文件。
- 

6 所选文件用 ♥ 标识。重复步骤 5-6 可选择其它文件。†
- 

7 显示确认对话框。若要复制文件，请高亮显示 **是** 并按下 **OK**。

† 若要取消选择，请将其高亮显示并向右按下多重选择器。

将录音复制到计算机中

PictureProject 不能用来传送或播放录音。请在相机设定菜单中，先选择 **USB** 选项中的 **接口 > Mass Storage**，再手动复制文件，然后使用 QuickTime 或其它兼容 WAV 格式的音频播放器进行播放。请注意，当在其它设备上播放录音时，无法使用索引点。

连接至电视机、计算机或打印机

除了在相机中查看照片，您还可以通过以下方式查看照片：

- 在电视机上查看照片（图 55）
- 将照片复制到计算机中进行保存与编辑（图 56–59）
- 使用家用打印机（图 60–63）打印照片或将照片送到打印服务中心进行打印

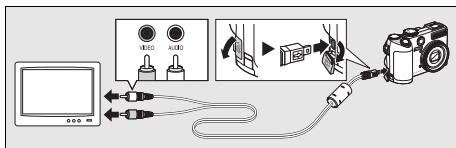
将相机连接至其它设备之前，可能需要更改设定菜单中的接口设定（图 89）。为了防止相机在连接过程中意外关闭，请使用电量充足的电池或另购的 EH-62A AC 适配器组。

在电视机上查看照片

- 1 检查在 **接口 > 视频模式** 中选择的选项和视频设备 (图 89) 相匹配, 然后关闭相机。



- 2 使用附送的 EG-CP14 音频 / 视频 (A/V) 线将相机连接至电视机。将黑色插头插入相机, 黄色插头插入电视机的视频输入插孔, 白色插头插入电视机的音频输入插孔。



- 3 将电视机调至视频频道。若有疑问, 请查阅电视机的有关文档。
- 4 按住  按钮可开启相机。相机显示屏保持关闭状态, 电视机将播放相机显示屏中正常显示的影像。

线的连接

请勿用力, 也不要斜着插入或拔出插头。

在计算机中查看照片

您可使用附送的 USB 线将相机连接至计算机。然后即可使用附送的 PictureProject 软件将照片复制到计算机中，并在其中进行照片的整理、润饰及打印。

连接相机前

请从附送的安装光盘中安装 PictureProject。有关安装与使用 PictureProject 的详细信息，请参阅 *快速开始指南* 以及参考光盘。

将相机连接至计算机或打印机（图 57）之前，须先在相机设定菜单中选择合适的 USB 选项。当连接至计算机时，请根据计算机操作系统以及照片传送方式设定 USB 选项。

计算机操作系统	照片的传送方法	
	相机 按钮*	PictureProject “传送”按钮
Windows Vista（32 位家庭普通版 / 家庭高级版 / 商业版 / 企业版 / 旗舰版）	选择 Mass Storage 。	选择 MTP/PTP 或 Mass Storage 。
Windows XP (Home Edition/Professional)	选择 MTP/PTP 或 Mass Storage 。	
Windows 2000 Professional	选择 Mass Storage 。†	
Mac OS 10.3.9 或 10.4.x 版	选择 MTP/PTP 。	选择 MTP/PTP 或 Mass Storage 。

* 若存储卡被锁定（图 15），或在 **接口 > USB** 中选择了 **Mass Storage** 而未插入存储卡，则不能用于传送照片。此时，请使用 PictureProject **传送** 按钮。

† 请勿选择 **MTP/PTP**。若连接相机时选择的是 **MTP/PTP**，请等待 Windows 硬件向导出现，然后单击 **取消** 并断开相机的连接。重新连接相机之前，请在相机的 **USB** 菜单中选择 **Mass Storage**。

当连接至打印机（图 61）时，请将 **USB** 设定为 **MTP/PTP**。

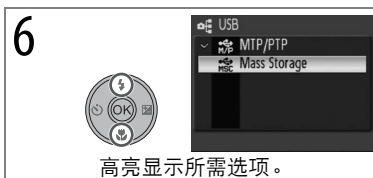
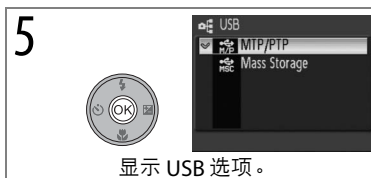
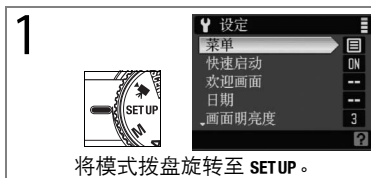
标记需传送的照片

播放照片时，选来传送的照片将用 图标标识。默认情况下，所有照片都将被自动标上传送标记。控制传送标记的选项有两个：

- **接口 > 自动传送**（设定菜单）：选择 **开启** 将标记所有新照片进行传送（图 89）。
- **传送标记**（播放菜单）：更改现有照片的标记（图 82）。



请按照以下步骤选择一个 USB 选项。



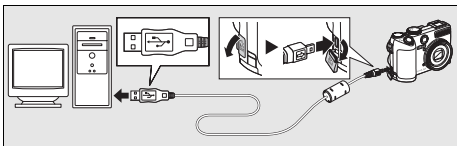
选择选项。将模式拨盘旋转至其它设定可退出设定菜单。

将照片传送至计算机

1 开启安装有 PictureProject 的计算机。

2 关闭相机。

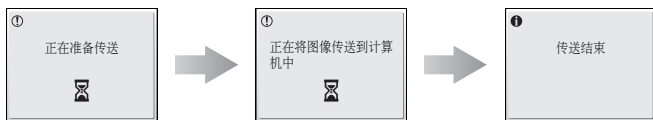
3 使用附送的 USB 线将相机连接至计算机。



4 开启相机。PictureProject 将启动。



5 按下 **OK** 将所有带标记的照片传送至计算机。* 这时将显示以下信息：



* 请注意，如果存储卡被锁定（**图 15**），或在 **接口 > USB** 中选择了 **Mass Storage** 而未插入存储卡，使用 **OK** 按钮不能传送照片。此时，请使用 PictureProject **传送** 按钮传送照片（见下文）。

6 传送完成后，照片将显示在 PictureProject 中。请按照下页所述断开相机的连接。

PictureProject 传送按钮

若要将带标记和未带标记的照片复制至计算机，请单击 PictureProject **传送** 按钮，以代替步骤 5 要求的按下 **OK**。有关详情，请参阅 **快速开始指南** 或 PictureProject 参考手册（在 CD 上）。



断开相机的连接

若在USB 中选择了MTP/PTP，请关闭相机并断开 USB 线的连接。

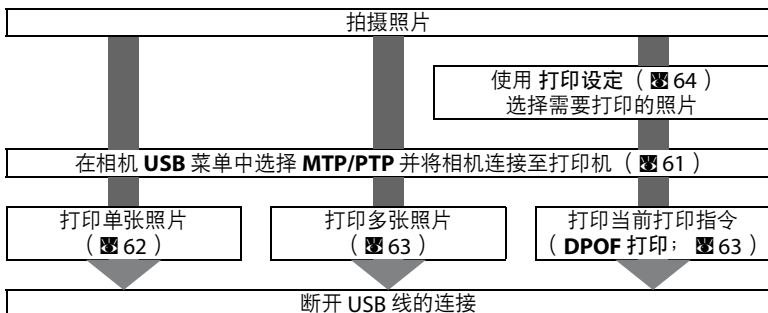
若在USB 中选择了Mass Storage，请在关闭相机并断开 USB 线的连接之前，按照以下说明将相机从系统中删除。

- **Windows Vista/Windows XP:** 单击任务栏中的“安全删除硬件”图标 () 然后选择 **安全删除 USB Mass Storage Device** (大容量存储设备)。
- **Windows 2000 Professional:** 单击任务栏中的“拔下或弹出硬件” () 图标，然后选择 **停止 USB Mass Storage Device**。
- **Macintosh:** 将“NO NAME”相机卷标拖拽到废纸篓中。



打印照片

使用 PictBridge 兼容打印机的用户可以直接将相机连接至打印机打印照片，无需使用计算机。



打印照片的其它方法

您还可以通过以下方法来打印照片：

- **将存储卡插入打印机**：若打印机配备有卡槽，可以将存储卡插入打印机，然后直接从卡上打印照片。若打印机支持 DPOF，则可使用相机的 **打印设定** 选项来选择需要打印的照片 (图 64)。有关详情，请参阅打印机使用手册。
- **将存储卡送至数码打印服务中心**：若服务中心支持 DPOF，则可使用相机的 **打印设定** 选项来选择需要打印的照片 (图 64)。
- **将照片传送到计算机**：照片被传送到计算机后 (图 56-59)，便可使用影像软件打印照片或是上传至数码打印服务中心。有关详情，请参阅应用软件与打印机使用手册。

将拍摄日期打印在照片上

用于将拍摄日期打印在照片上的选项有两种：**日期打印** (图 86) 和 **打印设定 > 日期** (图 64)。

日期打印	打印设定 > 日期
必须在拍摄照片前设定。	在拍摄照片后设定。
日期将永久打印在照片上。	单独保存日期。
每次打印的照片都会出现日期。	只有 DPOF 兼容打印机打印的照片才会出现日期。

日期仅出现一次；**打印设定 > 日期** 不能用于在带有日期打印的照片上打印两个日期。

连接打印机

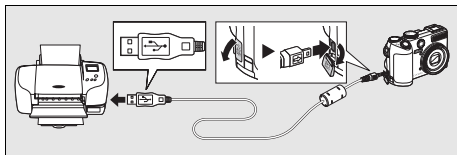
1 关闭相机。

USB

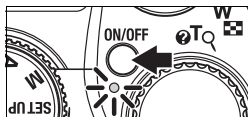
将相机连接至打印机之前，须先在相机设定菜单中的 **接口>USB** 中选择 **MTP/PTP**（默认选项）（图 57）。

2 开启打印机。

3 使用附送的 USB 线将相机连接至打印机。



4 开启相机。屏幕中将显示 PictBridge 启动画面，并随后显示 PictBridge 播放画面。



打印单张照片

1



高亮显示照片（此时可使用指令拨盘代替多重选择器）。*

2



显示 PictBridge 菜单。

* 拨向变焦控制按钮的 **T** (Q) 端可全画面显示高亮显示的照片。拨向变焦控制按钮的 **W** (Z) 端则返回缩略图列表。

3

高亮显示选项并按下 **OK**。

选项	说明
开始打印	开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 ⊗ 。打印完成时，相机将返回 PictBridge 播放显示；从步骤 1 开始重复操作可打印其它照片。
打印张数	选择打印副本份数（最多 9 份）。 
纸型	有以下选项可供选择： 默认 （当前打印机的默认纸型）、 3.5"×5" 、 5"×7" 、 明信片 、 100×150mm 、 4"×6" 、 8"×10" 、 Letter 、 A4 及 A3 。屏幕中只显示当前打印机支持的纸型。 

纸型

在下列两种情况下，不能从相机中选择纸型：打印机不支持相机所使用的纸型，或打印机自动选择纸型。请使用打印机选择纸型。

打印多张照片

若要打印多张照片，请在 PictBridge 播放画面出现时按下 **MENU** 按钮 (图 61)。这时将显示如右图所示的菜单；请高亮显示某一选项，然后按下 **OK** 按钮。



选项	说明
打印选择	打印所选照片 (见下文)。
打印所有图像	将所有照片各打印一份。
DPOF 打印	屏幕中将出现如右图所示的菜单。高亮显示选项并按下 OK。 - 开始打印：打印当前打印指令 (图 64)。 - 查看图像：查看打印指令。按下 OK 可开始打印 (见以下步骤 4)。 - 取消：返回打印菜单。
纸型	选择纸张尺寸 (图 62, 步骤 3)。



选择 **打印选择** 将显示以下步骤 1 中所示的菜单。

1

滚动翻看照片 (此时可使用指令拨盘代替多重选择器)。^{*}

2

选择照片并将打印份数设定为 1。所选照片将用图标识。

^{*} 拨向变焦控制按钮的 **T** (Q) 端可全画面显示所选照片。拨向变焦控制按钮的 **W** (Z) 端则返回缩略图列表。

3

选择打印份数 (最多 9 份)。若要取消选定，请在打印份数为 1 时向下按下多重选择器。重复步骤 1-3 可选择其它照片。

4

开始打印 (按下 **OK** 可在打印完成前取消打印)。打印完成时，屏幕中将显示 PictBridge 菜单。

创建 DPOF 打印指令：打印设定

播放菜单 (图 80) 中的 **打印设定** 选项可用于创建数码“打印指令”，以在 DPOF 兼容设备 (图 60) 上打印照片。选择 **打印设定** 将显示以下步骤 1 中所示的菜单。



* 若要删除当前打印指令，请高亮显示 **删除打印设定**，然后按下 (X)。

3 按照第 63 页上步骤 1-3 中的说明来选择照片。



高亮显示选项并按下 (X)：

- **日期**：将拍摄日期打印在打印指令中的所有照片上。
- **信息**：将快门速度和光圈打印在打印指令中的所有照片上。
- **完成**：完成打印指令并退出。播放时，打印指令中的照片将以图标标识 (图 5)。

打印设定

每当出现步骤 4 中所示的菜单时，**日期** 和 **信息** 都将被重设。当相机被直接连接至打印机时，不会打印快门速度和光圈。

菜单指南

拍摄选项：拍摄菜单

若要显示拍摄菜单，请选择 **P**、**S**、**A**、**M** 或 **ISO** 模式，然后按下 **MENU** 按钮。使用多重选择器调整设定后（图 7），按下快门释放按钮或 **MENU** 按钮可返回拍摄模式。除非使用 **全部重设**（图 89）恢复默认设定，否则在下次选择 **P**、**S**、**A**、**M** 或 **ISO** 模式时将保留对设定的更改。有关默认设定（图 104）和无法同时使用的设定（图 105）的信息，请参阅附录。

选项	说明	图
影像品质	选择照片的保存方式。	66
影像尺寸	根据照片的用途选择尺寸。	66
最优化影像	控制对比度、锐利度和饱和度。	68-69
白平衡	根据光源调节白平衡。	70
ISO 感光度	控制相机对光线的敏感程度（ ISO 模式下无效）。	71
测光	选择相机测定曝光的方式。	72
连拍	一次拍摄一张或连续拍摄照片。	73-74
BSS	使用 BSS 功能选择最锐利的照片。	75
自动包围	改变一系列照片的曝光。	75
AF 区域模式	选择相机的对焦区域。	76
自动对焦模式	选择相机的对焦方式。	76
闪光灯曝光补偿	调整闪光级别。	78
闪光灯控制	控制内置和另购的闪光灯组件。	78
固定光圈	选择光圈是否随变焦位置改变。	78
NR 噪声消减	减少在低速快门下所拍摄照片的噪点。	78
转换镜	调整另购转换镜的设定。	79

拍摄菜单显示如下：



使用指令拨盘

指令拨盘可代替多重选择器上下滚动菜单。



影像品质

照片以压缩 JPEG 格式保存。照片压缩的量越多，所需的内存空间就越少（ 67）。但是，压缩同样也会降低影像品质，照片压缩得越多，影像品质下降得也越显著。

选项	说明
 Fine	精细影像品质（压缩率为 1:4），适合于放大或高品质打印。
 Normal (默认)	标准影像品质（压缩率为 1:8），适用于大多数情况。
 Basic	基本影像品质（压缩率为 1:16），适合于用作电子邮件附件或网页上发布的照片。

影像品质在显示屏中以图标表示（ 4-5）。

影像尺寸

影像尺寸以像素来测量。以较小尺寸拍摄的照片需要较少的内存空间（ 67），适合于用作电子邮件附件或在网页上发布。相反，影像越大，打印或显示时的尺寸也越大，影像上出现的“颗粒”越不显著。

选项	说明（假定打印机分辨率为 300dpi 时的打印尺寸）
 3648 × 2736 (默认)	将以约 31 × 23cm 的尺寸打印
 2592 × 1944	将以约 22 × 16cm 的尺寸打印
 2048 × 1536	将以约 17 × 13cm 的尺寸打印
 1600 × 1200	将以约 14 × 10cm 的尺寸打印
 1280 × 960	将以约 11 × 8cm 的尺寸打印
 1024 × 768	适合于在计算机中显示；将以约 9 × 7cm 的尺寸打印
 640 × 480	适合于电子邮件；将以约 5 × 4cm 的尺寸打印
 3648 × 2432	照片与使用 35-mm 胶卷所拍的照片比例相同；将以约 31 × 21cm 的尺寸打印
 3584 × 2016	照片与宽屏电视显示比例相同；将以约 30 × 17cm 的尺寸打印

影像尺寸在显示屏中以图标表示（ 4-5）。

存储容量、影像品质和影像尺寸

下表列出了相机内存和一张 256MB 的存储卡可记录的照片数量。

影像尺寸	影像品质	相机内存 (21 MB) *	256 MB 存储卡 *
 3648 × 2736 (默认)	Fine	4	50
	Normal	9	100
	Basic	17	195
 2592 × 1944	Fine	8	95
	Normal	17	195
	Basic	34	380
 2048 × 1536	Fine	14	155
	Normal	27	305
	Basic	51	575
 1600 × 1200	Fine	22	255
	Normal	43	485
	Basic	77	865
 1280 × 960	Fine	35	390
	Normal	63	705
	Basic	116	1300
 1024 × 768	Fine	51	575
	Normal	93	1040
	Basic	155	1730
 640 × 480	Fine	116	1300
	Normal	175	1950
	Basic	280	3120
 3648 × 2432	Fine	5	55
	Normal	10	110
	Basic	19	215
 3584 × 2016	Fine	6	65
	Normal	12	135
	Basic	24	265

* 所有数据都是近似值。实际容量取决于存储卡的品牌或所拍摄的场景。当剩余空间可存储 9999 张以上照片时，相机曝光计数值将显示为 9999。

🔍 最优化影像

根据照片的用途和场景类型最优化对比度、锐利度和其它设定。

选项	说明
🔍 标准 (默认)	在大多数情况下推荐使用。
🔍 柔和	柔化影像轮廓，创建出适合人像或在计算机上润饰的自然效果。
🔍 鲜艳	使用明亮的红、绿、蓝等色彩来增强饱和度、对比度和锐利度，以创建生动的影像。
🔍 更加鲜艳	最大化饱和度、对比度和锐利度，以创建轮廓鲜明的清晰影像。
🔍 人像	降低对比度，借助自然的肌理和圆润来表现被摄人物肖像的皮肤质感。
🔍 个人设定	个人设定影像最优化设定（见下文）。
🔍 黑白	以黑白模式拍摄照片（图 69）。

个人设定影像增强选项：个人设定

选择 **个人设定** 可分别调整以下选项。3 个选项的默认设定均为 **自动**。

- **对比度**：控制对比度。较低的设定可防止在强光线或直射阳光下高光中的细节丢失。较高的设定可保留有雾的景色和其它低对比度拍摄对象中的细节。
- **影像锐利化**：选择在拍摄过程中影像轮廓的锐利化程度。选择高设定可获得锐利轮廓，而选择低设定则可获得柔和轮廓。请注意，拍摄过程中无法在显示屏中预览锐利化的效果。
- **饱和度**：控制色彩的鲜艳度。选择 **柔和** 可获得饱和度较低的颜色，而选择 **增强** 则可获得较鲜艳的颜色。

🔍 最优化影像

在 **个人设定** 和 **黑白** > **个人设定** 以外的设定下，相机根据当前拍摄条件优化照片效果，并且效果随曝光和画面中主体位置的不同而变化。若希望在一系列照片中获取相同的效果，请选择 **个人设定**，并在对比度、锐利化及饱和度中选择 **自动** 以外的选项。

以黑白模式拍摄照片：黑白

选择该选项可在黑白模式下拍摄照片。选择 **标准** 可拍摄标准的黑白照片，选择 **个人设定** 则可按照上一页中的说明来调整对比度和锐利度。**个人设定** 还为以下彩色滤镜效果提供了 **单色滤镜** 选项：

选项	说明
无	无彩色滤镜效果。
黄色	增强对比度。可用来降低风景照片中天空的亮度。橙色产生的对比度比黄色更高，而红色产生的对比度比橙色更高。
橙色	
红色	
绿色	柔化肤色。可用于人像拍摄。

WB 白平衡

处理照片以在各种光线下都能产生自然色彩。

选项	说明
 自动 (默认)	大多数情况下的最佳选择。
 白平衡预设	在异常照明条件下以中性灰色物体作为参考来设定白平衡 (见下文)。 [*]
 白天	用于在直射阳光下调整白平衡。 [*]
 白炽灯	在白炽灯光下使用。 [*]
 荧光灯	在大多数类型的荧光灯下使用。 [*]
 阴天	在多云阴天的条件下拍照时使用。 [*]
 闪光	配合闪光灯使用。

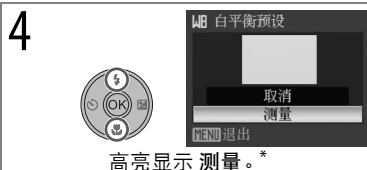
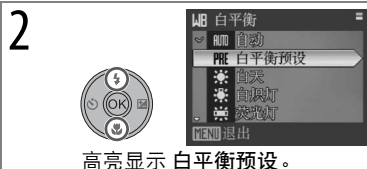
^{*} 为达到最佳效果, 使用该选项时请关闭闪光灯 (🔦)。

在 **自动** (🔧 4) 以外设定下, 屏幕中显示白平衡。

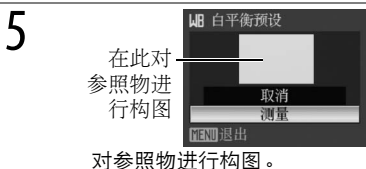
PRE 预设白平衡

在混合照明环境下或需要对光源补偿一个强烈的色彩氛围时 (例如, 使在红色阴影灯光下拍摄的照片看起来就像在白色灯光下拍摄的照片一样), 可以使用预设白平衡。

1 将白色或灰色参照物放置在将用于拍摄的照明环境下。请注意, 使用闪光灯时将无法测量预设白平衡值。



^{*} 若要恢复最近一次使用的预设白平衡值, 请高亮显示 **取消** 并按下 (OK)。



ISO ISO 感光度

感光度用于衡量相机对光的反应速度。感光度越高，曝光时所需要的光线越少。正如高 ISO 的胶卷容易拍出“颗粒”照片一样，高感光度也会带来“噪点”，即任意分布的异色亮点像素，集中在影像的黑暗部分。请从 ISO 64 和 ISO 3,200 之间选择数值。一般情况下，**自动** 等同于 ISO 64；当光线不足且闪光灯关闭时，相机通过将 ISO 感光度提高至最大值 ISO 800 来补偿光线（请注意，在 **M** 模式下，ISO 感光度固定为 64）。

在 **自动**（ 4）以外的设定下，屏幕中将显示当前的 ISO 感光度。如果选择了 **自动**，当感光度提高至 ISO 64 以上时，将显示一个 **ISO** 图标。

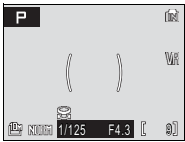
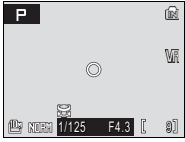
ISO 3200

在 ISO 3200 的感光度下，超过 $2,592 \times 1,944$ （）的影像尺寸（ 66）无效。当 ISO 感光度设定为 3200 时，若在 **影像尺寸** 中选择了 $3,648 \times 2,736$ （）、 $3,648 \times 2,432$ （）或 $3,584 \times 2,016$ （），**影像尺寸** 将自动被设定为 $2,592 \times 1,944$ （）。当选择了较低的 ISO 感光度时，将恢复原始影像尺寸。

当 ISO 感光度选择为 **3200** 时，影像尺寸显示为红色且最低快门速度为 2 秒。

测光

选择相机测定曝光的方式。

选项	说明
 矩阵测光 (默认)	相机为整个画面设定曝光。在大多数情况下推荐使用。
 中央重点 测光	相机对整个画面进行测光，但将最大比重分配给显示屏中央的拍摄对象（见右图）。人像拍摄的经典测光；在由画面中央的光线条件决定曝光的同时保留背景细节。可与对焦锁定（  77）一同使用，对偏离画面中央的拍摄对象测光。 
 点测光	相机对屏幕中央由圆圈标识的区域进行测光（见右图）。确保即使在背景太亮或太暗的情况下目标测光区域的拍摄对象也可正确曝光。可与对焦锁定（  77）一同使用，对偏离画面中央的拍摄对象测光。 
 自动对焦 区域测光	相机对所选对焦区域（  76）进行测光。 AF 区域模式 选择为 中央 时无效（自动对焦区域测光生效时，若在 AF 区域模式 中选择了 中央 ，测光 将设定为 矩阵测光 ）。

数码变焦

当数码变焦有效时，相机对焦于中央对焦区域的拍摄对象并使用中央重点测光。在放大率为 2.0 倍或更高时，相机将仅对中央对焦区域测光。屏幕中不显示测光区域。

连拍

用于捕捉人物拍摄对象稍纵即逝的表情，拍摄正在不规则移动中的主体，或在一连串照片中捕捉一个动作。

选项	说明
 单张拍摄 (默认)	每按一次快门释放按钮，相机拍摄一张照片。
 连拍	按下快门释放按钮时，相机以最快每秒 0.8 幅 (fps) 的速度最多拍摄 8 张照片。*
 连续闪光	按下快门释放按钮后，相机使用闪光灯并以最快每秒 0.8 幅* (fps) 的速度拍摄 3 张照片。一旦拍摄结束，闪光灯充电后才可拍摄其它照片。照片可能受“噪点”的影响（任意分布的异色亮点）。
 间隔定时拍摄	相机按照指定的时间间隔自动进行拍摄（  74）。

* 影像品质 **Normal**，影像尺寸 3,648 × 2,736 ()。实际幅数速率将随影像品质和尺寸（ 66）以及存储卡品牌的不同而变化。

在 **单张拍摄** 以外的设定下，当前的连拍设定在屏幕中以图标表示（ 4）。

连续闪光

如果在 **连续闪光** 有效时将 **转换镜** 选择为 **无** 以外的选项，**连拍** 将设定为 **单张拍摄**（ 79）。当在 **转换镜** 中选择了 **无** 时，不会恢复原始 **连拍** 设定。

📷 间隔定时拍摄

若要显示间隔定时菜单，请高亮显示 **连拍** 菜单 (📷 73) 中的 **间隔定时拍摄**，并按下 **OK**。为防止意外断电，请使用充满电的电池或另购的 EH-62A AC 适配器组。记录过程中，请勿将模式拨盘旋转至其它设定。

1



选择拍摄的时间间隔。按下 **OK** 进行选择，然后按下 **MENU** 返回拍摄模式。

2



完全按下快门释放按钮开始进行拍摄。相机将按指定的时间间隔进行拍摄，出现下列情况时拍摄将停止：再次按下快门释放按钮，存储卡已满或已拍摄 1,800 张照片。在拍摄间隔期间，显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。

有关如何保存通过间隔定时拍摄所拍照片的信息，请参阅附录 (📷 106)。

BSS BSS

在可能因无意的相机移动而导致照片模糊时，建议您使用 BSS。若按下快门释放按钮时拍摄对象移动或构图发生变化，将可能无法产生预期的效果。

选项	说明
开启	按下快门释放按钮时，相机最多拍摄 10 张照片。这些照片经过比较后，其中锐利度最高（即细节度最高）的照片将被保存。闪光灯将自动关闭，这时系列中所有照片的对焦、曝光和白平衡都将由本系列中的第一张照片决定。
关闭（默认）	最佳拍摄选择器（BSS）关闭。

当选择了 **开启** 时，屏幕中显示 **BSS** 图标（ 4）。

自动包围

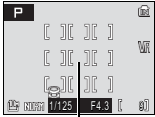
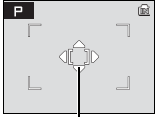
自动包围用于按照所选数量更改一系列照片的曝光，“包围”相机设定的或使用曝光补偿选择的曝光值（ 28）。用于难以预测正确曝光的情况。

选项	说明
 ± 0.3	相机以 0EV、+0.3EV 和 -0.3EV 的顺序更改后 3 张照片的曝光值。按住快门释放按钮可连续拍摄完 3 张照片。
 ± 0.7	相机以 0EV、+0.7EV 和 -0.7EV 的顺序更改后 3 张照片的曝光值。按住快门释放按钮可连续拍摄完 3 张照片。
 ± 1.0	相机以 0EV、+1.0EV 和 -1.0EV 的顺序更改后 3 张照片的曝光值。按住快门释放按钮可连续拍摄完 3 张照片。
OFF 关闭（默认）	不执行包围。

当将模式拨盘旋转至 **M** 时，自动包围无效。在 **关闭** 以外的设定下，自动包围在屏幕中以图标表示（ 4）。自动包围开启时，闪光灯自动关闭。

AF 区域模式

选择相机的对焦区域。

选项	说明	
 自动 (默认)	用于快照。相机将自动比较 9 个对焦区域中与拍摄对象的距离 (如右图所示), 并选择包含最近主体的对焦区域。半按下快门释放按钮时, 所选对焦区域将高亮显示。	 对焦区域
 手动	用于对焦于不在画面中央、相对静止的拍摄对象。通过向上、向下、向左或向右按下多重选择器, 可从如右图所示大画面范围的 99 个对焦区域中进行选择。显示对焦区域选择画面时即可拍摄照片。若要结束对焦区域选择, 并调节闪光灯、对焦、自拍和曝光补偿设定, 请按下  。再次按下  即可更改对焦区域。	 对焦区域
 中央	相机对焦于中央对焦区域中的拍摄对象。对焦锁定 ( 77) 可用于对焦于偏离画面中央的拍摄对象。	 中央对焦区域

当相机能对焦时, 对焦区域显示为绿色。若它闪烁红色, 则表示相机无法对焦。在 **自动** 模式下, 半按下快门释放按钮后才可显示对焦区域。

自动对焦模式

选择相机的对焦方式。

选项	说明
 单次对焦 (默认)	半按下快门释放按钮时相机进行对焦。
 全时自动对焦	相机连续调整对焦直至半按下快门释放按钮。用于拍摄移动主体。

对焦锁定

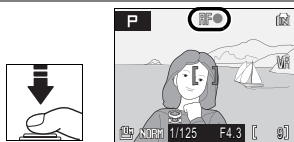
半按下快门释放按钮时对焦锁定。此功能可用于拍摄最终构图中不在所选对焦区域的主体，或是相机无法对焦的情况（ 20）。

1



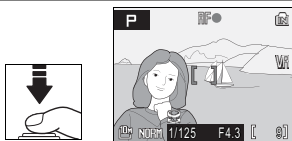
将拍摄对象置于对焦区域中。

2



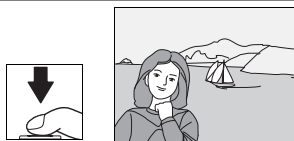
半按下快门释放按钮并检查对焦。

3



持续半按下快门释放按钮重新构图。

4



拍摄照片。

闪光灯曝光补偿

闪光补偿可用来在 $\pm 2.0\text{EV}$ 范围内，以 $1/3\text{EV}$ 为增量来改变闪光输出级别，从而改变拍摄主体相对于背景的亮度。增加闪光输出，可使拍摄主体看起来更明亮；减少闪光输出，可避免不必要的高光或反射。闪光补偿适用于内置闪光灯、另购的 SB-400、SB-600 和 SB-800 闪光灯组件（ 93）。

闪光灯控制

当相机配件热靴（ 93）上未安装另购的闪光灯组件时，选择 **自动**（默认选项）可使用内置闪光灯，选择 **内置闪光灯关闭** 则完全关闭内置闪光灯。

固定光圈

选择光圈是否随变焦位置的不同而变化。

选项	说明
开启	在 A 和 M 模式中，光圈保持尽可能靠近所选 f 值。若要防止所选 f 值在新的变焦位置超出曝光范围，请将光圈设定在 $f/5.1 - f/7.3$ 之间。
关闭（默认）	光圈随变焦位置的不同而变化。

NR 噪声消减

在低速快门下，照片可能受到“噪点”的影响，即任意分布的异色亮点像素，集中在影像的黑暗部分。使用该选项可减少低速快门下的干扰。

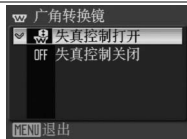
选项	说明
开启	低速快门时噪声消减有效，同时增加了拍摄后记录照片所需的时间。
关闭（默认）	不执行噪声消减。

当噪声消减开启时，屏幕中显示 **NR** 图标。

转换镜

该选项适用于下文列出的另购转换镜。请注意，这些配件需要镜头适配环（另行选购）；有关详情，请参阅本手册的第 92 页或转换镜随附的文档。

选项	说明
OFF 无（默认）	不对相机设定进行修改。当未安装转换镜时使用（请务必取下镜头适配环）。
 广角转换镜	适用于 WC-E67 广角转换镜。相机变焦至最广角端；屏幕中显示如右图所示的菜单。请从下列选项中进行选择： - 失真控制打开（默认）：校正枕形和筒形畸变。连拍 设定为 单张拍摄 (73)；不能使用 BSS 和包围 (75)。 - 注意：失真控制将减少最终照片中的可视区域。 - 失真控制关闭：不执行失真校正。 当 广角转换镜 生效时可手动调节变焦；但是请注意，相机变焦缩小时才可达最佳效果。位于最广角端时的焦距为 24mm（35-mm 格式相当值，失真控制关闭）。
 远摄转换镜	适用于 TC-E3ED 远摄转换镜。相机焦距将达到最大值；光学变焦被限制在最大变焦位置的附近。最大变焦时的焦距为 378mm（35-mm 格式相当值）。无法调节对焦模式。



在 无 以外的设定下，屏幕中显示转接器图标。

转换镜

使用转换镜时，请务必选择合适的选项。当未安装转换镜时，请选择 无。在 无 以外的设定下，内置闪光灯和 AF 辅助照明灯关闭，连续闪光 (73) 无效。尽管转换镜可能导致在使用 SB-400、SB-600 或 SB-800 所拍摄的照片上产生阴影，但仍可使用另购的闪光灯组件 (93)；当使用 SB-600 或 SB-800 进行拍摄时，建议您使用宽面板)。拍摄后请检查显示屏中的照片。

播放选项：播放菜单

若要显示播放菜单，请按下  按钮选择播放模式，然后按下 **MENU** 按钮。使用多重选择器可进行菜单（ 7）导航，再次按下 **MENU** 按钮则返回播放模式。

选项	说明	
 D-Lighting	复制增强了阴影细节的当前照片。	44
 打印设定	选择需要打印的照片。	64
 幻灯播放	以自动幻灯播放的形式浏览照片。	81
 删除	删除全部或所选照片。	81
 保护	保护所选照片以防止误删。	81
 传送标记	更改现有照片的传送标记。	82
 隐藏影像	播放过程中隐藏所选照片。	82
 小图片	创建当前照片的小尺寸副本。	45
 复制	在存储卡和相机内存之间复制文件。	82

选择多张照片进行 **删除**、**保护**、**传送标记**、**隐藏影像** 和 **复制** 操作的步骤如下：

1



滚动翻看照片（此时可使用指令拨盘代替多重选择器）。

2



选择当前照片。所选照片将用图标标记。

3

重复步骤 1-2 选择其它照片。若要取消选定的照片，请将其高亮显示并向下按下多重选择器。

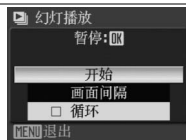
4



完成操作。这时屏幕中可能会显示确认信息。

🖥 幻灯播放

选择 **幻灯播放** 可显示如右图所示的选项。请向上或向下按下多重选择器高亮显示一个选项，然后按下 **Ⓢ** 进行选择。



选项	说明
画面间隔	选择显示每张幻灯片的时间长度。
循环	如果该选项被勾选，将重复幻灯播放直至按下 Ⓢ 按钮。
开始	开始播放幻灯片。

幻灯播放过程中，向右按下多重选择器可快进，向左按下则后退。按下 **Ⓢ** 可暂停幻灯播放。

当幻灯片播放结束或暂停时，将出现如右图所示的菜单。高亮显示 **重新开始** 并按下 **Ⓢ** 可重新开始播放，选择 **结束** 则终止播放并返回播放菜单。



🗑 幻灯播放

短片 (**📷** 47) 以静止影像形式出现，显示第 1 幅画面。在播放过程中，若 30 分钟内未对相机进行任何操作，即使选择了 **循环**，相机也将自动关闭 (**📷** 88)。

🗑 删除

选择 **删除所有图像** 可删除所有照片，选择 **删除已选择的图像** 可选择照片进行删除 (**📷** 80)。标有 **🔒** 图标的照片将不会被删除。

🔒 保护

保护所选照片以防止误删 (**📷** 80)。被保护的图片标有 **🔒** 图标 (**📷** 5)，并且无法使用 **🗑** 按钮或 **删除** 进行删除。但是请注意，执行格式化操作 **将** 删除被保护的文件 (**📷** 88)。

📁 传送标记

标记需要传送至计算机的现有照片（📷 56–59）。

选项	说明
全部开启（默认）	为所有影像添加传送标记。
全部关闭	去除所有影像上的传送标记。
选择图像	标记选来传送的影像（📷 80）。

选来传送的照片标有 📁 图标（📷 5, 43）。

🔒 隐藏影像

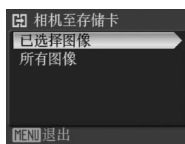
隐藏或显现所选照片（📷 80）。隐藏的照片仅可在 **隐藏影像** 菜单中查看，并无法使用 **删除** 将其删除。但是请注意，执行格式化操作 **将删除被隐藏的照片**（📷 88）。

📄 复制

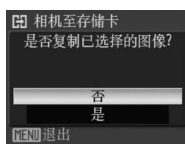
在相机内存和存储卡之间复制照片。只有在插入存储卡时，本选项才有效。

选项	说明
📄 → 📄	将照片从相机内存复制到存储卡。
📄 → 📄	将照片从存储卡复制到相机内存。

选择以上任何一个选项都将显示如右图所示的菜单。使用 **已选择图像** 可选择需要复制的照片（📷 80），而使用 **所有图像** 则可复制所有照片。



屏幕中将显示确认对话框；请高亮显示 **是** 并按下 **OK**。



📄 复制

语音留言（📷 46）将随相关照片一同复制，而录音（📷 51）却不能一同复制。使用 **复制** 创建的副本标有和原始照片相同的保护标记，但是没有打印或传送标记。无法复制隐藏的照片。本相机可能无法复制使用其它品牌相机所创建的照片，或已在计算机中修改过的照片。有关如何保存副本的信息，请参阅第 106 页内容。

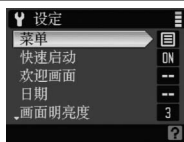
基本相机设定：设定菜单

将模式拨盘旋转至 **SETUP** 并使用多重选择器 (图 7)，可对设定菜单中的选项进行更改。若要退出设定菜单，请将模式拨盘旋转至其它设定。重新设定 (图 89) 前，当前设定将一直有效。有关设定菜单默认设定的信息，请参阅附录 (图 104)。

选项	说明	图
菜单	选择显示菜单的方式。	83
快速启动	开启或关闭欢迎画面和启动音。	83
欢迎画面	选择开启相机时显示的画面。	84
日期	设定时钟，并选择所在地和目的地的时区。	84-85
画面明亮度	调整显示屏亮度。	85
日期打印	在照片上打印日期或日期计数。	86
减震	减少由相机震动造成的模糊。	87
AF 辅助	开启或关闭 AF 辅助照明。	87
数码变焦	开启或关闭数码变焦。	87
操作音设定	调整声音及音量设定。	88
自动关闭	选择显示屏为节省电量而关闭之前的时间长度。	88
格式化内存 / 格式化存储卡	格式化相机内存或存储卡。	88
语言 /Language	选择显示相机菜单及信息时使用的语言。	88
接口	调整适用于连接电视机、计算机或打印机的设定。	89
FUNC 按钮	选择由 Fn 按钮所执行的功能。	89
全部重设	将相机设定恢复到默认值。	89
固件版本	显示相机的固件版本号。	89

菜单

选择显示菜单的方式。



文字



图标

快速启动

选择 **开启** (默认设定) 可关闭欢迎画面 (图 84) 和启动音。开启相机后，您即可开始拍摄。

📷 欢迎画面

选择开启相机时显示的欢迎画面。只有在 **快速启动** 中选择了 **关闭** 时，本选项才有效。

选项	说明
Nikon	启动时显示 COOLPIX 标志。
动画 (默认)	启动时显示动画。
选择图像	从相机内存或存储卡中选择照片。相机将为所选影像创建副本以用于欢迎画面，当原影像被删除或存储卡被取出时，该副本仍然将保留在相机中。

🕒 日期

设定相机时钟，并选择所在地和旅行目的地的时区。

选项	说明
日期	将相机时钟设定为当前日期和时间（见下文）。
时区	选择所在地或旅行目的地的时区（📍 85）；开启或关闭夏令时。

选择 **日期** 将显示步骤 1 中所示的菜单。请按照以下步骤设定相机时钟。

1



编辑 **日**（年、月和日的顺序有可能不同）。

2



选择 **月**。重复执行步骤 1-2 可编辑年、月、小时和分钟。

3



选择 **日 月 年**。

4



选择日期的显示顺序。
按下 **⏮** 返回设定菜单。

从 **日期** 菜单中选择 **时区**，将显示如步骤 1 中所示的对话框。请按照以下步骤将相机时钟设定为新时区的时间。



* 若选择了 ➤，则当相机处于拍摄模式时将显示 ➤。高亮显示 **夏令时** 并按下 **OK**，可开启或关闭所选时区的夏令时。时钟将自动前进 1 小时。按下 **MENU** 按钮可跳过步骤 3-6。



🔋 时钟电池

当相机安装了主电池或连接了 AC 适配器时，将对时钟电池进行充电。充电约 10 小时后，相机电池可以工作几天。

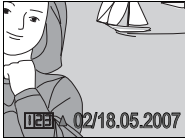
📺 画面明亮度

显示屏亮度的设定有 5 个级别可供选择（默认设定为 3）。



NOTE 日期打印

进行拍摄时，将日期信息加印在照片上。

选项	说明
关闭 (默认)	照片上不显示日期和时间。
年·月·日	该选项有效时，所拍摄的照片上将加印日期或日期和时间。
年·月·日·时间	
日期计算器	时间标注将显示距离或超过所选日期的天数（见下文）。使用此选项可记录孩子的成长历程，也可计算离某个生日或婚礼的剩余天数。  未来日期 (剩余天数)  过去日期 (超过天数)

在 **关闭** 以外的设定下，屏幕中将显示所选项（图 4）。

日期计算器

选择 **日期计算器** 将显示如右图所示的对话框。若要更改日期，请高亮显示当前日期并按下 **OK**。相机最多可保存 3 个日期；若要设定一个新日期，请按照第 84 页中的说明高亮显示日期 1、2 或 3，并向右按下多重选择器，然后输入日期。高亮显示日期并按下 **OK** 即可选择现有日期之一。



使用日期计算器选项所创建的时间标注可显示距离或超过所选日期的天数，以及年、日或年、月、日的数量。若要更改日期的显示方式，请在日期计算器对话框中高亮显示当前出现的选项并按下 **OK**。向上或向下按下多重选择器高亮显示一个选项，然后按下 **OK**。

日期打印

相机按 **日期** 菜单（图 84）中所选择的顺序来记录日期。日期打印不会出现在第 100 页所列设定下拍摄的照片中，且无法添加至现有照片。有关日期打印和 **打印设定 > 日期** 的比较，请参阅第 60 页内容。

加印在尺寸为 640 × 480（**TV**）的影像上的日期可能难以看清。使用日期打印时，请选择 1,024 × 768（**PC**）或更大的尺寸。

VR 减震

当相机放大拍摄对象或在黑暗中未使用闪光灯进行拍摄时，使用 **减震**（VR）功能可补正因手臂轻微移动而导致的照片模糊或屏幕的震动。拍摄短片时也可使用减震功能。当减震处于开启状态时，相机检测并分析转动方向。例如，若相机横向转动，此功能仅可减少纵向震动。而当相机纵向转动，则仅可补正横向震动。

减震的默认设定为开启。使用三脚架时请选择 **关闭**。屏幕中将会显示当前设定（ 4）。

减震

相机开启后，激活减震功能可能需要花费几秒钟。请等待至显示稳定后再进行拍摄。拍摄照片后可能稍微出现延迟。此功能可能不会在所有情况下都产生理想的效果。

AF 辅助

如果选择了 **自动**，当拍摄对象光线不足时，AF 辅助照明将用来辅助对焦操作（在某些模式下，AF 辅助照明无效； 30–33）。选择 **关闭** 可终止 AF 辅助照明（请注意，当光线不足时相机可能无法对焦）。

数码变焦

当选择了 **开启**（默认设定），数码变焦将如第 19 页中所述起作用：想增加放大率而不影响影像品质时使用剪裁。选择 **剪裁** 可将数码变焦限制到可使用剪裁的放大率（ 19），或选择 **关闭** 则完全关闭数码变焦。

数码变焦

在以下情况时，数码变焦无效：在场景模式中选择了 （脸部优先 AF）、（人像）或 （夜间人像），或 **转换镜** 选择为 **广角转换镜**。影像尺寸为 $3,648 \times 2,736$ （）、 $3,648 \times 2,432$ （）或 $3,584 \times 2,016$ （）时，将无法使用 **剪裁**。当数码变焦有效时，相机对焦于中央对焦区域的拍摄对象并使用中央重点测光。在放大率为 2.0 倍或更高时，相机将仅对中央对焦区域测光。由于在录制短片时不使用插值，因此 **数码变焦** 中的所选项在短片模式下无效。

🔊 操作音设定

请调整以下操作音设定：

选项	说明
蜂鸣音	当选择了 开启 （默认）时，操作成功完成后将发出 1 次蜂鸣音，而检测出错误时将发出 3 次蜂鸣音。
快门音	选择释放快门时播放的声音。默认设定为 1 。
音量	从 响亮 、 标准 和 关闭 中选择快门音和启动音的音量。

🕒 自动关闭

请从 30 秒、1 分（默认设定）、5 分 或 30 分钟中进行选择。若在所选时间长度内未对相机执行任何操作，相机将自动进入待机模式以减少电池电量的消耗。这时，显示屏将关闭且电源指示灯闪烁。若再过 3 分钟仍未对其进行任何操作，相机将自动关闭。无论选择哪种设定，在菜单显示时相机将保持 3 分钟的开启状态，相机由另购的 EH-62A AC 适配器组供电，或为幻灯播放选择了 **循环** 时，将保持 30 分钟的开启状态。

🗑️ 格式化内存 /💾 格式化存储卡

格式化当前存储介质（相机内存或存储卡）。**请注意，执行格式化操作将永久删除所有照片及其它数据。**请务必在格式化之前按要求制作副本。

🗑️ 格式化

格式化过程中，请勿关闭相机或取出存储卡。

🗣️ 语言 /Language

请从下表中选择显示相机菜单及信息时使用的语言：

Čeština	捷克语	Italiano	意大利语	Svenska	瑞典语
Dansk	丹麦语	Nederlands	荷兰语	中文简体	简体中文
Deutsch	德语	Norsk	挪威语	中文繁體	繁体中文
English	英语	Polski	波兰语	日本語	日语
Español	西班牙语	Português	葡萄牙语	한글	韩语
Français	法语	Русский	俄罗斯语	ภาษาไทย	泰语
Indonesia	印度尼西亚语	Suomi	芬兰语		

接口

调整设定以连接计算机或视频设备。

选项	说明
USB	选择适用于连接计算机 (图 56) 或打印机 (图 61) 的 USB 选项。
视频模式	有 NTSC 和 PAL 两种制式可供选择 (图 55)。
自动传送	选择 开启 将标记所有新照片传送至计算机 (图 56)。

FUNC 按钮

选择 Fn 按钮在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式下执行的功能。



选项	说明
ISO 感光度 (默认)	按下 Fn 按钮可显示 ISO 感光度选项 (图 71)。旋转指令拨盘高亮显示所需选项并释放 Fn 按钮。
影像品质	按下 Fn 按钮可显示影像品质选项 (图 66)。旋转指令拨盘高亮显示所需选项并释放 Fn 按钮。
影像尺寸	按下 Fn 按钮可显示影像尺寸选项 (图 66)。旋转指令拨盘高亮显示所需选项并释放 Fn 按钮。
白平衡	按下 Fn 按钮可显示白平衡选项 (图 70)。旋转指令拨盘高亮显示所需选项并释放 Fn 按钮。若选择了 白平衡预设 ，将显示第 70 页中步骤 3 所示的对话框。
减震	按下 Fn 按钮可显示减震选项 (图 87)。旋转指令拨盘高亮显示所需选项并释放 Fn 按钮。

全部重设

选择 **重设** 可将相机设定恢复至默认值 (图 104)。

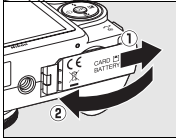
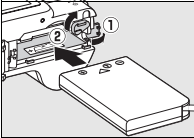
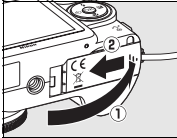
固件版本

查看相机当前的固件版本号。

技术注释

另购的配件

在编写本手册时，您可以为您的尼康数码相机购买到以下部件。详细情况请咨询当地零售商或尼康代表。

可充电电池	EN-EL5 可充电锂电池
电池充电器	MH-61 电池充电器
AC 适配器	EH-62A AC 适配器组（如图所示进行连接）
	1  2  3  打开电源接口盖，并在关闭电池盒 / 存储卡插槽盖之前确认电源接口线穿过开口处。否则可能损坏电池盒 / 存储卡插槽盖。
USB 线	UC-E6 USB 线
音频 / 视频 (A/V) 线	EG-CP14 音频 / 视频线
转换镜 (需要 UR-E20 镜头适配环)	• WC-E67 广角转换镜（0.67 倍） • TC-E3ED 远摄转换镜（3 倍）
镜头适配环	UR-E20 转接环适配器
另购的 电子闪光灯	SB 系列 400、600、800
背带	AN-CP16 背带

经认可的存储卡

下列存储卡已经过测试及验证可用于 COOLPIX P5000:

	高速 (10MB/s)	高速 (20MB/s)	其它
Panasonic	256MB	512MB、1GB、2GB*	64MB、128MB、 256MB、512MB、1GB、 2GB*、4GB*,†
SanDisk	512MB、1GB、 2GB*	1GB、2GB*	64MB、128MB、 256MB、512MB、1GB、 2GB*、4GB*,†
Toshiba	128MB、256MB、 512MB、1GB	—	64MB、128MB、 256MB、512MB、1GB、 2GB*、4GB*,†

* 使用读卡器或其它设备时, 请确认该设备是否支持 2GB 的存储卡。使用附送的 USB 线连接相机时, 也可将照片复制到计算机上。

† 兼容 SDHC ()。

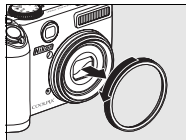
其它厂家的存储卡未经测试。关于以上存储卡的详细信息, 请咨询制造商。

安装转换镜

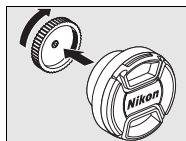
如下文所述安装另购的 WC-E67 广角和 TC-E3ED 远摄转换镜（所示插图均为 WC-E67）。有关详情，请参阅转换镜使用说明。

1 取下镜头环

如右图所示关闭相机并取下镜头环。

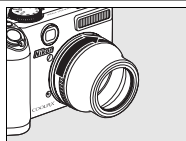


2 从转换镜上取下镜头后盖



3 安装 UR-E20 适配环

如右图所示将 UR-E20 安装至相机镜头。



4 安装转换镜

如右图所示将转换镜螺旋插入 UR-E20。



5 选择一个 转换镜 选项

将模式拨盘旋转至 **P**、**S**、**A**、**M** 或 **ISO**，并在相机拍摄菜单（ 79）的 **转换镜** 选项中选择合适的设定。

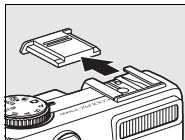
6 取下镜头盖

从转换镜上取下镜头前盖。

使用另购的转换镜时，请将模式拨盘旋转至 **P**、**S**、**A**、**M** 或 **ISO**。若要取下转换镜，请关闭相机并按相反顺序执行步骤 1–4。未安装转换镜时，请在相机拍摄菜单（ 79）中将 **转换镜** 选项设定为 **无**。

使用另购的电子闪光灯

相机配备了带安全锁的配件热靴，从而无需同步线便可直接在相机上安装另购的 SB-400、SB-600 和 SB-800 电子闪光灯。安装电子闪光灯前请先取下配件热靴罩盖，并在未使用电子闪光灯时将其重新盖上。



当需要非直射光线或额外光线时，请使用另购的电子闪光灯。此时内置闪光灯将自动关闭且屏幕中显示  图标。使用另购的电子闪光灯之前，请将电子闪光灯控制模式设定为 TTL 以支持 i-TTL 闪光控制，该控制可根据光源条件使用监视预闪来自动调整闪光输出。闪光模式可按照第 24 页的说明进行设定。尽管当相机变焦缩小时，在 2m 以内可能需要宽面板来照亮照片的边缘，但功能仍可与 SB-800 和 SB-600 电子闪光灯一起使用。有关详情，请参阅电子闪光灯使用手册。

当设定为 STBY（待机）时，另购的电子闪光灯将与相机同时开启和关闭。本相机不支持高级无线闪光、闪光色彩信息交流、自动 FP 高速同步、FV 锁定以及多区域自动对焦的 AF 辅助。

仅可使用尼康闪光灯配件

请仅使用尼康电子闪光灯。在配件热靴中应用负电压或超过 250V 的电压时，不仅会阻碍正常操作，也可能会损坏相机或闪光灯的同步电路。在使用本节中未列出的尼康电子闪光灯前，请先咨询尼康授权的维修服务中心。

保养您的相机

为确保您可以愉快持久地使用本尼康产品，请在存放或使用相机时遵循以下注意事项。

- ✔ **谨慎使用镜头以及所有可移动部件**
切勿挤压镜头、显示屏、镜头盖、接口盖或电池盒/存储卡插槽盖。若显示屏破裂，请注意防止破损的玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口中。
- ✔ **不要让相机镜头长时间对准强烈的光源**
在使用或存放相机时，请避免长时间对准阳光或其它强烈的光源进行构图。强光会破坏影像感应器，导致照片上出现白色模糊。
- ✔ **取出电池或切断电源之前请先关闭相机**
当相机处于开启状态时，切勿拔掉电源或取出电池。在记录或删除照片时也禁止同样操作。若强行切断相机电源，将可能导致数据的丢失、相机内存或电路的损坏。为防止突然断电，当相机与 AC 适配器相连时，请勿移动相机。
- ✔ **保持干燥**
本产品为非防水产品，所以若将其浸入水中或放置于高温度的环境中将可能发生故障。
- ✔ **避免跌落**
如果受到强烈碰撞或震动，相机可能会发生故障。
- ✔ **将相机远离强磁场**
切勿在强磁场区域或可能产生强电磁场的装置附近使用、存放相机。无线发射机等设备产生的强静电或磁场可能会干扰显示屏、损坏存储的数据或影响相机的内部电路。
- ✔ **避免温度骤变**
温度的突变，比如在寒冷天进出有暖气的大楼可能会造成相机内部结露。为避免结露，请将相机事先装入手提袋或塑料包内，以防温度突变。
- ✔ **AF 辅助照明灯 / 自拍指示灯 LED**
AF 辅助照明灯 / 自拍指示灯 (图 2, 25) 中使用的发光二极管 (LED) 符合以下 IEC 标准。

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1.2²⁰⁰¹

有关显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示器的特征，并非故障。使用相机拍摄的影像不会受到影响。
- 当对准明亮的拍摄对象时，显示屏中可能出现向两边变亮的红色垂直彗星式扫尾。该现象即通常所说的“拖影”，它不会出现在最终的照片上，也非故障。在短片中可能会出现一些拖影现象。
- 在明亮的光线下，可能难以看清显示屏中的影像。
- 显示屏由 LED 逆光照亮。若显示屏开始变灰或闪烁，请与当地的尼康维修服务中心联系。

电池

- 携机外出时，请检查电池电量并根据需要对电池进行充电（ 16）。电池一旦充满，请勿再继续充电，否则会导致电池性能降低。当在重要场合拍摄照片时，请尽可能携带一块充满电的备用电池。
- 请勿在温度低于 0°C 或高于 40°C 的环境中使用电池。充电时的温度应当在 5°C 至 35°C 的范围内。请注意，电池在使用过程中可能会变热；请待其冷却后再进行充电。否则，可能会损坏电池、降低电池性能或阻碍电池正常充电。
- 寒冷的天气里，电池的性能容易降低。因此，冷天时到户外拍摄之前，请务必将电池充满电。请将备用电池放在暖和的地方，以便需要时更换使用。电池回暖后，其电量将会有所恢复。
- 电池终端上的灰尘可能会妨碍相机正常工作。
- 当电池不使用时，请将其从相机或充电器上取下，并套上电池终端盖。相机和电池充电器即使在不使用时也会消耗一些电量。因此，若将电池留在相机或充电器上，电池电量可能被耗尽而无法再使用。在电池电量耗尽时，开启或关闭相机也会缩短电池的使用寿命。若打算长时间不使用电池，请将其存放在阴凉（15°C 至 25°C）、干燥的地方。每年应至少对电池进行一次充电，并在存放之前将电池电量用尽。
- 若电池无法再充电，请进行更换。使用过的电池可以回收利用。请按照当地的相关规定回收废旧电池。

清洁

镜头 / 取景器	切勿用手指触摸玻璃部件。灰尘或浮屑可使用吹气球（通常为一种一端带有橡胶球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）清除。若要去除指纹或其它不能用吹气球去除的污渍，则可以使用软布，从镜头中心开始以螺旋运动的方式往镜头边缘擦拭。若仍不能擦干净，请先将一块干布沾上少许镜头专用清洁剂，再进行擦拭。
显示屏	灰尘或浮屑可使用吹气球清除。若要去除指纹或其它污渍，则可使用一块柔软的干布来擦拭屏幕。擦拭时，请小心切勿用力。
机身	用吹气球去除灰尘、污垢或沙粒，再用一块干的软布轻轻擦拭。在海滩或海边使用相机后，请先使用一块沾有少许淡水的软布擦去所有沙子和盐分，然后将其完全晾干。请注意，相机内的杂质可能会损坏您的相机，这种情况将不属于尼康保修范围。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

当相机不使用时应关闭电源。存放之前请确保电源指示灯已熄灭，若打算长期使用相机，请将电池取出。切不可将相机与石脑油或樟脑丸一起存放，也不可存放在以下环境中：

- 可能产生强电磁场的设备（例如，电视机或收音机）附近
- 温度低于 -10℃ 或高于 50℃ 的场所
- 通风差或湿度超过 60% 的地方

为防止发霉，每月应至少取出相机一次。开启相机并释放快门按钮数次，然后再将其重新存放。

错误信息

下表列出了显示屏中会出现的错误信息、其它警告，以及解决方法。

显示	问题	解决方法	页
 (闪烁)	时钟未设定。	设定时钟。	84-85
	电池电量不足。	准备为电池充电或更换电池。	9, 10
❗ 警告！电池耗尽	电池电量已经耗尽。	为电池充电或更换电池。	9, 10
RF ● (● 闪烁红色)	相机无法对焦。	使用对焦锁定，对同等距离的其它拍摄对象进行对焦，然后重新构图。	20, 77
① 警告！ 相机正在记录，请稍候 	记录完成前，相机不能执行其它操作。	记录完成时，信息将从显示屏上自动消失。	-
❗ 存储卡被写保护。	写保护开关处于“锁定”位置。	将写保护开关拨至“写入”位置。	15
① 此卡无法使用	访问存储卡出错。	- 使用经认可的存储卡。 - 检查接头是否清洁。 - 确认存储卡是否正确插入。	91
① 警告！ 无法读取存储卡			- 14
① 存储卡没有格式化 否 格式化	存储卡未针对本相机使用进行格式化。	高亮显示 格式化 ，然后按下  进行格式化，或关闭相机并更换存储卡。	15
❗ 内存不足	相机内存或存储卡已满。	- 降低影像品质或缩小尺寸。 - 删除文件。 - 插入新的存储卡。 - 取出存储卡，使用相机内存。	66 52, 81 14 15
① 无法保存 图像	记录照片时发生错误。	格式化相机内存或存储卡。	88
	相机已用完文件号。	- 插入新的存储卡。 - 插入存储卡或对相机内存或存储卡进行格式化操作后，选择 全部重设。	14 14, 88, 89
	无法创建剪裁照片、D-lighting 副本或小尺寸副本。	选择支持剪裁、D-lighting 或小图片的照片。	44
	照片无法用于欢迎画面。	最小尺寸为 640 × 480。无法使用在  或  设定下拍摄的照片。	-
	无法复制照片。	删除目标文件夹中的照片。	81
① 无法保存 声音文件	相机已用完文件号。	插入存储卡或对相机内存或存储卡进行格式化操作后，选择 全部重设 。	14, 88, 89

显示	问题	解决方法	页码
❶ 不能录制短片。	在录制短片时发生超时错误。	选择写速度更快的存储卡。	91
❶ 内存中无图像	没有可用来播放的照片。	- 插入包含照片的存储卡。 - 将照片复制到存储卡。	14 82
❶ 没有声音文件。	没有可用来播放的声音文件。	- 插入包含声音文件的存储卡。 - 将录音复制到存储卡。	14 53
❶ 没有更多的索引点	声音录制不包含索引。	使用 [M] 或 [M] 前插入索引。	51
❶ 文件内没有图像数据	文件不是由 COOLPIX P5000 相机所创建。	在计算机上或其它设备上查看或播放文件。	—
❶ 无法播放该文件			
❶ 所有图像被隐藏	相机内存或存储卡中所有照片被隐藏。	使用 隐藏影像 更改照片的隐藏状态。	82
❶ 无法删除该图像	照片被保护。	取消保护。	81
❶ 图像已被修改。不能使用 D-Lighting。	原始照片不支持 D-lighting。	D-Lighting 不适用于副本。	44
❶ 新城市在目前设定时区内	目的地与所在地时区相同。	无需更改时区设定。	85
❶ 警告！模式拨盘位置偏移。	模式拨盘位于两种模式之间。	旋转模式拨盘选择所需模式。	6
❶ 镜头错误	镜头出错。	关闭相机，然后重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康代表。	12
❶ 通信错误	传送或打印时，USB 线的连接被切断。	若 PictureProject 显示错误，单击 确定 可退出。关闭相机并重新连接 USB 线，然后重新操作。	58
	USB 选项错误。	选择正确的 USB 选项。	56–57
	PictureProject 没有启动。	有关详情，请参阅 PictureProject 参考手册（在 CD 上）。	—
❶ 未标记任何图像进行传送	尚未选择需要传送的照片。	选择需要传送的照片，然后再重试。	82
❶ 传送错误	传送时出错。	- 检查电池电量级别。 - 检查 USB 线是否已连接。	16 58
❶ 系统错误	相机内部电路出错。	关闭相机，取出电池并重新插入，然后开启相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康代表。	12, 10–11

显示	问题	解决方法	
①  打印机错误 检查打印机状态	打印机错误。	检查打印机。若要继续进行打印，请高亮显示 恢复 （若有效）并按下 OK 。	— *
①  打印机出错： 检查纸张	打印机中未放入所选的纸型。	插入正确的纸型，然后高亮显示 恢复 并按下 OK 。	62 *
①  打印机出错： 卡纸	纸张在打印机中卡住。	清除被卡住的纸张，然后高亮显示 恢复 并按下 OK 。	— *
①  打印机出错： 纸张用完	打印机纸张用完。	插入所选定的纸型，然后高亮显示 恢复 并按下 OK 。	62 *
①  打印机出错： 检查墨盒	墨盒错误。	检查墨盒。若要继续进行打印，请高亮显示 恢复 并按下 OK 。	— *
①  打印机出错： 无墨	打印机无墨。	更换墨盒，然后高亮显示 恢复 并按下 OK 。	— *
①  打印机出错： 文件损坏	文件损坏；影像无法打印。	高亮显示 取消 并按下 OK 可结束打印。	— *

* 有关详情，请参阅打印机使用手册。

电子控制式相机

在极少数的情况下，显示屏上会出现乱码且相机可能停止运行。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭相机，取出电池并重新插入，然后再开启相机。在连续发生故障的情况下，请与零售商或尼康代表联系。请注意，按照上述说明切断电源，可能会导致在问题发生时，尚未记录到相机内存或存储卡上的数据被丢失。但不会影响已记录的数据。

故障诊断

若您的相机无法正常使用，请在咨询零售商或尼康代表处之前，查看以下常见问题一览表。有关详情，请参见最右栏页码中的内容。

显示和设定

问题	解决方法	
显示屏空白。	• 相机处于关闭状态。	12
	• 电池电量耗尽。	16
	• 显示屏关闭：请按下  按钮。	8
	• 待机模式：请按下快门释放按钮。	16
	• 闪光指示灯闪烁红色：闪光灯正在充电，请稍候。	24
	• 连接了 USB 线。	58
	• 连接了音频 / 视频（A/V）线。	55
	• 正在进行定时拍摄或间隔定时拍摄：在拍摄间隔期间，显示屏自动关闭。	49, 74
显示屏难以看清。	• 周围光线太明亮：使用取景器或移至较暗的位置。	18
	• 显示屏变暗以节省电量：半按下快门释放按钮。	16
	• 调整显示屏亮度。	85
	• 显示屏太脏：请清洁显示屏。	96
相机未出现警告信息就关闭。	• 电池电量不足。	16
	• 相机自动关闭以节省电量。	16
	• 电池温度过低。	95
相机时钟不准确。	定期检查相机时钟，必要时重新设定时钟。	84–85
显示屏上不出现任何指示。	• 按下  直至屏幕中出现指示。	8
	• 幻灯播放正在进行。	81
日期打印 无效。	未设定相机时钟。	84–85
使用 日期打印 拍摄的照片上未显示日期。	在以下情况中拍摄的短片或照片上不显示日期：使用  、  、  、  或  模式、在 连拍 中选择了 连拍 或 连续闪光、或者 BSS 或包围开启时。	30, 32, 33, 36, 47, 73, 75
相机设定被重设。	时钟电池耗尽：对时钟电池充电。时钟设定前所记录照片的时间将被标注为“0000.00.00 00:00”；短片的时间则被标注为“2007.01.01 00:00”。	85

问题	解决方法	页
按下快门释放按钮时未拍摄照片。	• 电池电量耗尽。 • 闪光指示灯闪烁：闪光灯正在充电。	16 24
相机不能使用自动对焦进行对焦。	• 拍摄对象对比度低，主要由重复的几何图样组成，在画面中覆盖的区域太小，或包含很多明亮度相差太大的小细节和物体、或距离相机远近不同的物体。使用对焦锁定，对同等距离的其它拍摄对象进行对焦，然后重新构图。 • 在相机设定菜单的 AF 辅助选项中选择了 关闭。 • AF 指示灯忽明忽暗：当半按下快门释放按钮时拍摄对象未在对焦区域中。 • 对焦出错：请关闭相机，然后重新开启。	77 87 20 12
照片模糊。	• 将模式拨盘旋转至  位置。 • 使用闪光灯或 BSS。 • 开启减震功能或使用三脚架及自拍功能。 • 在转接器菜单中选择了不正确的选项。	36 24, 75 26, 87 79
使用闪光灯拍摄时，照片上出现亮点。	空气中的灰尘微粒反射闪光灯的光线。请关闭闪光灯。	24
内置闪光灯不闪光。	闪光灯处于关闭状态。请注意，闪光灯在以下情况中将自动关闭：在  模式（定时影片★除外）及某些场景模式下，连拍中选择了连拍时，BSS 或包围开启时，转换镜选择为无以外的选项时，在闪光灯控制中选择了内置闪光灯关闭，或安装了另购的闪光灯组件时。	24, 30– 33, 47, 73, 75, 78, 79, 93
光学变焦无效。	在拍摄短片的过程中不能使用光学变焦。	47
数码变焦无效。	在场景模式中选择了  、  或  ，转换镜选择为广角转换镜，或数码变焦选择为关闭。	30, 79, 87
影像尺寸选项无效。	当在 ISO 感光度中选择了 3200 时，3,648 × 2,736 ()、3,648 × 2,432 () 和 3,584 × 2,016 () 等设定无效。	71
释放快门时无声音。	在以下情况下将不会播放声音：在  、  、  或  模式下，或将操作音设定 > 快门音 选择为关闭时，BSS 或包围开启时，或连拍中选择了单张拍摄以外的选项时。	30, 32, 36, 47, 73, 75, 88
AF 辅助照明灯无法点亮。	• 在相机设定菜单的 AF 辅助选项中选择了 关闭。 • 在某些模式下，AF 辅助照明将自动关闭。	87 30–33

拍摄（续表）

问题	解决方法	页码
照片上有污点。	镜头太脏。请清洁镜头。	96
色彩不自然。	白平衡与光源不匹配。	70
影像中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）。	快门速度过慢或 ISO 感光度过高。可通过以下措施减少噪点： • 使用闪光灯 • 选择 P、S、A 或 M 模式，并将 ISO 感光度设定为 64。 • 选择带噪声消减功能的场景模式或启用 噪声消减	24 71 30–33, 78
照片太暗（曝光不足）。	• 将模式拨盘旋转至 ISO 或选择更高的 ISO 感光度。 • 闪光灯处于关闭状态。 • 闪光灯窗被遮挡。 • 拍摄对象超出闪光灯的闪光范围。 • 曝光补偿值太低。 • 拍摄对象逆光时：选择 AE-L/AF-ON（场景模式）或使用补充闪光。	37, 71 24 18 24 28 24, 33
照片太亮（曝光过度）。	曝光补偿值太高。	28
闪光模式设定为 AE-L/AF-ON （自动带减轻红眼）时出现意外结果。	在极少数情况下，高级防红眼功能可能会作用于未受红眼影响的区域。将闪光模式设定为 AE-L/AF-ON 或 AE-L/AF-ON ，然后再重试。请注意，防红眼是 AE-L/AF-ON 、 AE-L/AF-ON 及 AE-L/AF-ON 模式的默认闪光模式设定。	24–25, 30

播放

问题	解决方法	
无法播放照片。	- 正在进行定时拍摄或间隔定时拍摄：记录完成前，无法播放照片。 - 文件已被计算机或其它品牌的相机覆盖或重命名。	49, 74 —
无法放大照片。	短片、小图片或剪裁后小于 320 × 240 像素的照片，都无法使用变焦播放功能。	—
无法录制语音留言。	语音留言无法附加到短片中。	50
无法使用剪裁、D-lighting 或小图片选项。	这些选项无法用于短片或影像尺寸为 3,648 × 2,432 (📷) 或 3,584 × 2,016 (📷) 时拍摄的照片，同样可能不适用于使用其它相机所创建的照片。请选择支持剪裁、D-lighting 或小图片的照片。	44
照片无法在电视机上显示	- 选择正确的视频模式。 - 存储卡中无照片。插入包含照片的存储卡，或将其取出来查看相机内存中的照片。	89 14–15
连接相机后，PictureProject 未启动。	- 相机处于关闭状态。 - 电池电量耗尽。 - 未正确连接 USB 线。 - 未选择合适的 USB 选项。 - 计算机不能检测到相机。 - PictureProject 未设定自动启动。 有关详情，请参阅 PictureProject 参考手册（在 CD 上）。	12 16 58 56 — —
不能标记需传送的照片。	最多可标记 999 张需传送的照片。此时，请使用 PictureProject 传送 按钮传送照片。	58
不出现传送标记。	使用了其它型号的相机标记需传送的照片。请使用 COOLPIX P5000 相机进行标记。	82
无法传送照片。	若存储卡被锁定，或未插入存储卡并在 USB 中选择了 Mass Storage ，则无法使用 (📷) 按钮来传送照片。此时，请使用 PictureProject 传送 按钮。	58

附录

默认

在 **全部重设** (图 89) 中选择 **重设** 可恢复以下默认设定：

选项	默认
拍摄模式 (图 24-28)	
闪光模式	自动
自拍	OFF
对焦模式	自动对焦
曝光补偿	0
场景模式 (图 29-35)	脸部优先 AF
短片模式 (图 47-50)	
短片选项	小短片 320
间隔时间设定	30 秒
自动对焦模式	单次对焦
拍摄菜单 (图 65-79)	
影像品质	Normal
影像尺寸	3648 × 2736 (四)
最优化影像	标准
个人设定	
对比度	自动
影像锐利化	自动
饱和度	自动
黑白	标准
个人设定	
对比度	自动
影像锐利化	自动
单色滤镜	无
白平衡	自动
ISO 感光度	自动
测光	矩阵测光
连拍	单张拍摄
间隔定时拍摄	30 秒
BSS	关闭
自动包围	关闭

选项	默认
拍摄菜单 (续表)	
AF 区域模式	自动
自动对焦模式	单次对焦
闪光灯曝光补偿	0
闪光灯控制	自动
固定光圈	关闭
噪声消减	关闭
转接器	无
广角转换镜	失真控制打开
播放菜单 (图 80-82)	
幻灯播放	
画面间隔	3 秒
设定菜单 (图 83-89)	
菜单	文字
快速启动	开启
欢迎画面	动画
画面明亮度	3
日期打印	关闭
减震	开启
AF 辅助	自动
数码变焦	开启
操作音设定	
蜂鸣音	开启
快门音	1
音量	标准
自动关闭	1 分
接口	
自动传送	开启
FUNC 按钮	ISO 感光度
其它	
纸型 (图 62)	默认

选择 **重设** 也将从内存中清除当前文件编号 (图 106)。编号将从现有的最小号码起继续进行 (若想将编号从 0001 开始重设, 请在选择 **重设** 前删除所有照片)。所有其它设定不会受到影响, 其中包括 **日期** (图 84)、**日期计算器** (图 86)、**语言 / Language** (图 88)、**USB** (图 89) 和 **视频模式** (图 89)。

有关相机设定的限制

在 **P**、**S**、**A**、**M** 以及 **ISO** 模式下，以下设定的相关限制如下：

自拍 (图 26)	若自拍处于开启状态，无论在 连拍 、 BSS 和 自动包围 中选择了何种设定，每次释放快门时，相机仅拍摄一张照片。拍摄照片或关闭自拍后， 连拍 、 BSS 和 自动包围 将恢复原始设定。
连拍 (图 73)	选择 连拍 中 单张拍摄 以外的选项将关闭 BSS 和 自动包围 。
BSS (图 75)	当 BSS 开启时， 连拍 被设定为 单张拍摄 ，并且 自动包围 关闭。
自动包围 (图 75)	当 自动包围 开启时， 连拍 被设定为 单张拍摄 ，并且 BSS 关闭。

自动噪声消减

仅当 **连拍** 设定为 **单张拍摄**，且 **BSS** 和 **自动包围** 关闭时，噪声消减才将自动开启。

在连拍模式下使用闪光灯（图 73）

当在 **连拍** 中选择了 **连拍** 时，内置闪光灯自动关闭；但安装在相机配件热靴上另购的闪光灯组件仍可使用。

影像文件和文件夹名称

照片、短片及语音留言的文件名称由三部分组成：一个 4 位字母的标识符、一个由相机按升序自动分配的 4 位数文件编号、以及一个 3 位字母的扩展名（例如，“DSCN0001.JPG”）。

原始	标识符	扩展名	副本	标识符	扩展名
静态照片	DSCN	.JPG	剪裁后的副本	RSCN	.JPG
短片	DSCN	.AVI	小尺寸副本	SSCN	
定时影片	INTN		D-lighting 副本	FSCN	
录音	DSCN	.WAV			
语音留言	和照片一样				

储存照片和声音文件的文件夹名称，由一个 3 位数的文件夹编号后接一个 5 位字符的标识符组成：“P_” 加上一个 3 位数序列编号表示照片是用全景辅助拍摄的（例如，“101P_001”； 35），“INTVL” 表示照片采用的是间隔定时拍摄（例如，“101INTVL”； 74），“SOUND” 表示照片带有录音（例如，“101SOUND”； 51），“NIKON” 则应用于所有其它照片（例如，“101NIKON”）。每个文件夹最多可以容纳 200 张照片；若在拍摄照片时，当前文件夹存储的照片数已达 200 张，相机将在当前文件夹编号上加 1，创建一个新文件夹。若当前文件夹的编号为 999，且已容纳 200 张照片或者含有编号为 9999 的照片时，格式化存储介质（ 88）或插入一张新的存储卡后，相机才可以继续拍摄照片。

使用 **复制 > 已选择图像** 或 **复制声音文件 > 已选择的文件** 复制的文件将被复制到当前文件夹中，新文件将以内存中最大编号为基础按升序进行编号。使用 **复制 > 所有图像** 和 **复制声音文件 > 复制所有文件** 可从源设备中复制所有文件夹；这时，文件名称不会改变，但是新文件夹将以目的地设备中最大文件夹编号为基础按升序进行编号（ 53, 82）。

时区 (图 12, 85)

本相机支持以下时区。不支持少于 1 小时的增量；若您前往或来自于在格林尼治标准时间 (GMT) 基础上以半小时或 1/4 小时为单位增量的地区 (例如：阿富汗、澳大利亚中部、印度、伊朗、尼泊尔或纽芬兰等地) 时，请将相机时钟设定到当地时间 (图 84)。

格林尼治标准时间 +/-	地区	格林尼治标准时间 +/-	地区
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST: Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST: Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST: Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST: New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Beijing, Hong Kong (HK), Singapore
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

技术规格

尼康 COOLPIX P5000 数码相机

类型	轻便数码相机
有效像素	1,000 万
影像感应器	1/1.8 英寸的 CCD；总像素：约 1,037 万
镜头	3.5 倍变焦尼克尔镜头
焦距	7.5 至 26.3mm (35mm[135] 格式视角相当值约 36–126mm)
f 值	f/2.7 至 5.3
结构	6 组 7 片
数码变焦	最大 4 倍 (35mm[135] 格式视角相当值约 504mm)
减震 (VR)	镜头位移
自动对焦 (AF)	对比侦测 AF
对焦范围 (离镜头的距离)	30cm 至 ∞ (W)；70cm 至 ∞ (T) 近拍特写模式：4cm 至 ∞ (W)；40cm 至 ∞ (T)
对焦区域选择	自动 (9 个对焦区域)、手动 (99 个对焦区域)、中央
AF 辅助照明	1 级 LED 产品 (IEC 60825-1 1.2-2001 版)；最大输出：1,500μW
取景器	带 LED 指示灯的真实影像光学取景器
画面覆盖率	垂直及水平约 80%
显示屏	2.5 英寸，230,000 像素，带有抗反射涂膜和支持 5 级亮度调节的广角查看 TFT LCD
画面覆盖率	拍摄模式：垂直及水平约 97% 播放模式：垂直及水平约 100%
储存	
存储介质	相机内存 (约 21MB)；SD (Secure Digital) 存储卡
文件系统	遵循 DCF、Exif 2.2 以及 DPOF
文件格式	压缩：遵循 JPEG 标准 (Fine 1:4、Normal 1:8、Basic 1:16) 短片：AVI 声音文件：WAV
影像尺寸 (像素)	• 3,648×2,736 (10M) • 2,048×1,536 (7M) • 1,280×960 (5M) • 640×480 (2M) • 3,584×2,016 (16M) • 2,592×1,944 (5M) • 1,600×1,200 (2M) • 1,024×768 (1M) • 3,648×2,432 (22M)
ISO 感光度	ISO 64、100、200、400、800、1600、2000、3200；自动 (自动范围为 ISO 64 至 ISO 800)

技术规格

尼康公司对本手册中可能存在的错误不承担任何责任。尼康公司保留可更改本产品外观及其技术规格的权利，而无需事先通知。

曝光	
测光	256 区矩阵测光、中央重点测光、点测光、自动对焦区域点测光（支持 99 个自动对焦区域）
曝光控制	带有柔性程序的自动程序、快门优先自动、光圈优先自动、手动、曝光补偿（-2.0~+2.0EV，以 1/3EV 为增量）、自动包围
范围（ISO 100）	[W]: -1.0 至 +17.5EV [T]: +0.9 至 +16.4EV
快门	
速度	1/2,000 秒至 8 秒
光圈	
光圈级数	6 叶片虹彩光圈 10 级，以 1/3EV 为增量进行调节
自拍	持续时间可从 10 秒或 3 秒中选择
内置闪光灯	
范围（近似值）	[W]: 0.3 至 8m [T]: 0.3 至 4m
闪光控制	感应器闪光系统
配件热靴	
同步接点	带安全锁的 ISO 518 热靴接点 仅 X 接点
接口	USB
视频输出	可从 NTSC 或 PAL 制式中选择
输入 / 输出端子	音频 / 视频输出；数码输入 / 输出（USB）
支持的语言	中文（简体中文和繁体中文）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、波兰语、葡萄牙语、挪威语、俄罗斯语、西班牙语、瑞典语和泰语
电源	
	- 一块 EN-EL5 可充电锂电池（随附） - EH-62A AC 适配器组（另行选购）
电池寿命*	大约可拍摄 250 张（EN-EL5）
体积（W×H×D）	约 98×64.5×41mm（不包括突起部分）
重量	约 200g（不包括电池和存储卡）
操作环境	
温度	0°C 至 40°C
湿度	低于 85%（不结露）

*相机电池寿命的测量基于相机与影像产品协会（CIPA）标准。在 23°C、环境下进行测量；对每一次拍摄调节变焦，每两次拍摄中闪光灯闪光一次，影像品质设定为 **Normal**，影像尺寸设定为 3,648×2,736（）。

除非特别说明，否则所有数据均在环境温度为 25°C 时，对装有充满电的 EN-EL5 电池的相机测试所得结果。

MH-61 电池充电器

额定输入	100 至 240V AC、50/60Hz、0.12 至 0.08A
额定容量	11 至 16VA
额定输出	DC 4.2V/950mA
支持的电池	EN-EL5 可充电锂电池（随附）
充电时间	将电池完全充满电大约需要 2 小时
操作温度	0°C 至 40°C
体积（W×H×D）	约 67×26×67mm（不包括突起部分）
重量	约 70g（不包括电源线）

EN-EL5 可充电锂电池

类型	可充电锂电池
额定容量	3.7V/1100mAh
操作温度	0°C 至 40°C
体积（W×H×D）	约 36×54×8mm（不包括突起部分）
重量	约 30g（不包括终端盖）

支持的标准

- **DCF**：相机文件系统设计规则（DCF）是数码相机行业广泛使用的标准，用于确保不同品牌相机之间的兼容性。
- **DPOF**：数码打印指令格式（DPOF）是一个广泛应用的行业标准，它可以使照片按照保存在存储卡中的打印指令进行打印。
- **Exif 2.2 版**：本相机支持 Exif（数码相机可交换影像文件格式）2.2 版本。使用该版本，可以在 Exif 兼容打印机上输出影像时，利用储存在照片中的信息进行最佳色彩再现。
- **PictBridge**：数码相机行业和打印机行业共同拟定的一个标准，它允许将照片直接输入打印机而无需将相机连接至计算机。

取出 15
容量 48, 67
存储卡插槽 3, 14-15
错误信息 97-99

D

DCF。请参阅相机文件系统设计规则

D-Lighting 44, 103

DPOF。请参阅数码打印指令格式

打印 60-63

也请参阅日期和时间, 打印

打印尺寸 66

打印设定 60, 64

待机。请参阅自动关闭

电池 ii, x, 9-11, 90, 95, 109, 110

插入 10

充电 9

取出 11

电池充电器 iii, 9, 90, 110

电池电量级别指示 4, 5, 16

电池盒 3, 10

电视机 55, 103

连接 55

电源开关 2, 12

电源指示灯 2, 12

电子闪光灯。请参阅闪光灯, 另购

电子邮件 45, 66

定时器。请参阅自拍

定时影片。请参阅连拍, 短片, 定时影片

短片 43, 47-50, 106

查看 50

定时影片 49

录制 47-49

删除 50

短片菜单 48

对比度 44, 68

对焦 20, 27, 76, 101, 108

脸部优先 34

模式 7, 27

区域 4, 20, 33, 76

锁定 77

指示 4, 20, 97

多重选择器 3, 7, 22

E

Exif 2.2 110

Exif 打印。请参阅Exif 2.2

F

Fn (FUNC) 按钮 3, 29, 48, 89

也请参阅**FUNC** 按钮

FUNC 按钮 89

防红眼。请参阅闪光灯, 模式

风景 27, 30, 31

副本 44-45, 106

也请参阅**复制** (播放菜单)

复制 (播放菜单) 82, 106

G

感光度。请参阅ISO 感光度

格式化 81, 82, 88, 97

存储卡。请参阅**格式化存储卡**

相机内存。请参阅**格式化内存**

格式化存储卡 88

格式化内存 88

固定光圈 41, 78

固件 89

固件版本 89

广角。请参阅配件

光圈 4, 17, 38, 39, 41, 42, 78

光圈优先自动 38, 41

H

 (高感光度) 模式 6, 37

黑白。请参阅短片

后帘同步。请参阅闪光灯, 模式

画面明亮度 85

幻灯播放 81

幻灯播放 81

欢迎画面 84

I

ISO 感光度 25, 71, 89

ISO 感光度 71

J

JPEG (“*.JPG”) 45, 66, 106, 108

计算机 56, 58, 60

复制照片 56-59, 60, 103

剪裁照片 43, 45, 103

间隔定时。请参阅**连拍**

减震 17, 87, 89, 108

减震 87

接口 55, 57, 61, 89

节省电量。请参阅自动关闭
节省能量。请参阅自动关闭
近摄。请参阅对焦，模式

镜头 2, 96, 108
适配环 90, 92
镜头盖 2

K

开启 / 关闭。请参阅电源开关
快门释放按钮 2, 20–21
快门速度 4, 17, 38, 39, 40, 42, 78
快门优先自动 38, 40
快速启动 83
扩展名 106

L

连拍 73–74, 105
连续。请参阅连拍
录音 51–53

M

M。请参阅手动
MENU 按钮 3, 65, 80
麦克风 2, 46, 47, 51
慢速同步。请参阅闪光灯，模式
模糊 21, 25, 26, 87, 101
也请参阅(⬮) (减震) 模式
默认 104
恢复。请参阅全部重设
模式拨盘 2, 6

N

NTSC。请参阅视频模式
逆光拍摄对象 24, 33, 44

O

ⓧ 按钮 3, 7

P

P。请参阅自动程序
PAL。请参阅视频模式
PictBridge 60–63, 110
PictureProject 53, 56, 58, 103
拍摄菜单 65–79
配件 x, 90–93

Q

QuickTime 53
启动 83, 84

清洁 96
取景器 iii, 2, 3, 18, 96, 108
全部重设 89, 104
全景 33, 35

R

人像 24, 26, 30, 33, 34, 72
日期 12–13, 84–85
日期和时间 12–13, 84
打印 60, 64, 86
也请参阅日期
日期计算器 86
日期打印 60, 86, 100
锐利化 68
润饰照片 44–45

S

S。请参阅快门优先自动
SCENE。请参阅场景模式
SD (Secure Digital)。请参阅存储卡
Secure Digital (SD)。请参阅存储卡
SETUP。请参阅设定模式
三脚架 3, 25, 26, 31, 35
色彩 68, 70, 102
色阶图 8
删除 22, 81
单张照片 22, 43
短片 50
录音 52
所选照片 81
所有照片 81
也请参阅格式化
语音留言 46
最近一次拍摄的照片 22

删除 81

闪光

模式 102
闪光灯 iii, 24–25, 73, 78
补偿 78
另购 25, 78, 90, 93
模式 7, 24
内置 2, 24, 78, 109
闪光灯曝光补偿 78
闪光灯控制 78
闪光指示灯 3, 24
设定菜单 83–89

设定模式 6, 83
声音 88, 101
也请参阅 音量
声音。请参阅 短片
声音录制 51–53, 82, 106

播放 52
复制 53
录制 51
删除 52
剩余曝光次数 4, 16
时间。请参阅 日期
室内拍摄 31, 32, 37
视频模式 55, 89
时区 12–13, 85, 107

也请参阅 日期
失真控制打开。请参阅 转换镜
失真控制关闭 79
失真控制关闭。请参阅 转换镜
时钟。请参阅 日期
手动 38, 42
数码变焦。请参阅 变焦，数码
数码变焦 87
数码打印指令格式 60, 64, 110
缩略图播放 43

T
T。请参阅 变焦控制按钮
拖影 47, 95

U
USB 56–57, 59, 60, 61, 89
连接线 56, 58, 59
也请参阅 接口

V
VR。请参阅 减震

W
W。请参阅 变焦控制按钮
WAV 106
文件夹 8, 106
文件名称 8, 106

X
夏令时。请参阅 日期
显示屏 3, 4–5, 8, 95, 96, 108
亮度 85
指示 4–5, 8, 16–17, 100

相机内存 iv, 14, 17, 22, 23
格式化 88
容量 14, 48, 67
相机文件系统设计规则 110
小图片 45, 103

Y
扬声器 3
夜间拍摄 24, 30, 31
移动的物体 30, 37
隐藏影像 82
隐藏影像 82
音量 46, 50, 52, 88
音频 / 视频 (A/V) 线 55
影像尺寸 66
影像品质 66
影像品质和尺寸 17, 29, 36, 66–67, 89, 101
语言 / Language 88
语言，选择 12, 88
语音留言 23, 46, 82, 103, 106
播放 46
录制 46
删除 46
远摄。请参阅 配件

Z
噪声消减 31, 40, 78, 102
噪声消减 78
支持的信息 1
直接打印。请参阅 PictBridge
指令拨盘 2, 23, 65, 89
转换镜 79, 90, 92
请参阅 配件

转换镜 79
自动包围 75, 105
自动程序 38, 39
自动对焦模式 76
自动关闭 16, 88
自动关闭 88
自拍 7, 26, 105
自拍指示灯 2, 26, 94
棕褐色 48
最佳拍摄选择器。请参阅 BSS
最优影像 68–69

Nikon

没有获得日本株式会社尼康书面许可，不可擅自以任何形式复印此说明书的全部或部分内容（评价或介绍文章的简单引用除外）。

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan



在日本印刷
SB7D03(15)
6MA28515-A ▲