

BenQ DC T700 数码相机
用户手册

欢迎

版权

版权所有 2007 by BenQ Corporation。保留所有权利。未经本公司事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

免责声明

BenQ Corporation 对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于针对特殊目的的适销性和适用性不提供任何担保。另外，BenQ Corporation 保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

保管相机

- 本相机的工作温度范围是 0 到 40 摄氏度。温度过低时使用时间会缩短，这是正常现象。
- 不要在下列环境条件下使用或存放相机：
 - 直接阳光照射
 - 高且多尘的地方
 - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
 - 在阳光直接照射的封闭汽车内
 - 不稳定的位置
- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 不要使用酒精等溶剂清洁相机。
- 如果镜头脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。不要用手指触摸镜头。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 水可能导致火灾或触电。因此，将相机存放在干燥的地方。
- 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池和断开电源适配器。取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 将数据尽快转移到计算机以避免丢失图像和 / 或视频剪辑。

1. 有毒有害物质或元素表

依据中国政府针对 " 电子信息产品污染控制管理办法 " 为控制和减少电子信息产品废弃后对环境造成的污染，促进生产和销售低污染电子信息产品，保护环境和人体健康，仅提供有关本产品可能含有有毒及有害物质如后：

表 1

| 部件名称 | 有毒有害物质或元素 | | | | | |
|--------|-----------|--------|--------|------------|------------|--------------|
| | 铅 (Pb) | 汞 (Hg) | 镉 (Cd) | 六价铬 (Cr+6) | 多溴联苯 (PBB) | 多溴二苯醚 (PBDE) |
| LCD 面板 | X | X | O | O | O | O |
| 塑胶件 | O | O | O | O | O | O |
| 基板 | X | O | O | O | O | O |
| 线材 | X | O | O | O | O | O |
| 金属支架框架 | O | O | O | O | O | O |
| 镜头 | O | O | O | O | O | O |

O : 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求以下。
X : 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 规定的限量要求。

有关中国 " 电子信息产品污染控制管理办法 " 之相关规定请参考信息产业部所公布之信息

表中标示有 "X" 的所有部件都符合欧盟 RoHS 法规 (欧盟关于电子电器设备中限制使用某些有害物质的 2002/95/EC 号指令)

2. 产品环保使用期限的使用条件：

在按照本产品的使用条件使用的情况下 (说明书中对温湿度等使用条件有详细说明)，从生产日期开始，在标志的年限内使用，本产品中含有的有毒有害物质或元素不会对环境造成严重污染或对人身、财产造成严重损害。

3. 产品环保使用期限覆盖表 1 中的所有部件



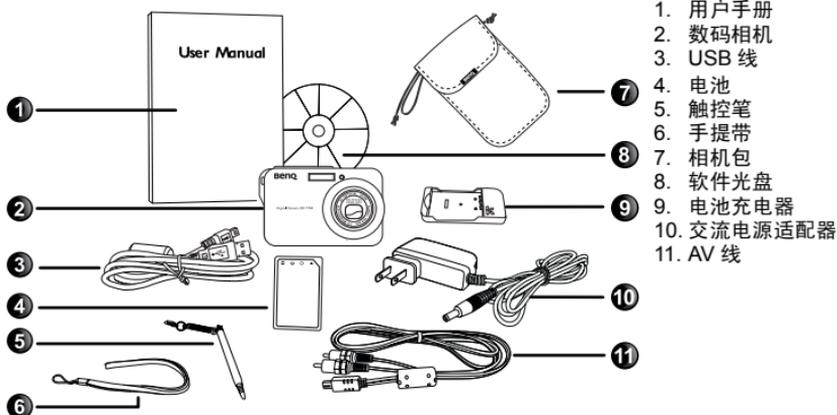
目录

| | | | |
|------------------------------|-----------|---------------------------|-----------|
| 熟悉相机 | 1 | 播放模式 | 16 |
| 检查包装中的物品 | 1 | 关于播放和编辑的选项 | 17 |
| 相机组件 | 1 | 重播面板 | 17 |
| 前部视图 | 1 | 幻灯片 | 17 |
| 后部视图 | 2 | 更改尺寸 | 18 |
| 准备使用相机 | 2 | 剪裁 | 18 |
| 电池充电 | 3 | 复制影像与声音 | 18 |
| 使用触控屏幕和按钮 | 3 | 特殊效果 | 18 |
| 使用 SD 卡 | 4 | 语音备忘录 | 19 |
| 设置语言 | 4 | 保护 | 19 |
| 设置日期、时间和区域 | 4 | DPOF | 19 |
| 使用相机 | 5 | 启动屏幕 | 19 |
| 拍摄模式 | 6 | 放大图像 | 19 |
| 拍摄选项 | 7 | 同时查看多个文件 | 20 |
| 拍摄面板 | 7 | 旋转图像 | 20 |
| 闪光模式 | 8 | 删除文件 | 20 |
| 驱动模式 | 9 | 在图像中添加绘画和印章 | 21 |
| 对焦模式 | 9 | 添加像框 | 22 |
| 电池状态 | 10 | 附带软件 | 23 |
| 图像尺寸 | 10 | 将相机连接到计算机 | 23 |
| 图像质量 | 10 | 将相机连接到 AV 系统 | 23 |
| 白平衡 | 11 | 打印图像 | 24 |
| 自动对焦设定 | 11 | 使用 PictBridge 进行打印 | 24 |
| 自动曝光测光 | 12 | 使用 DPOF 进行打印 | 24 |
| ISO 感光度 | 12 | 故障排除和服务信息 | 25 |
| 设置曝光值 | 13 | 技术支持 | 26 |
| 设置清晰度、饱和度、对比度和 即时重看 | 13 | 规格 | 27 |
| 录像模式设置 | 13 | | |
| 共同设置 | 14 | | |
| 声音设置 | 14 | | |
| 其它设置 | 15 | | |

熟悉相机

检查包装中的物品

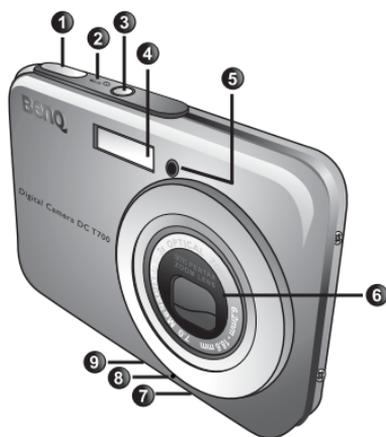
打开包装盒并检查下列物品是否齐全。



- 如有任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。
- 建议您妥善保管包装物，以备将来送修相机时使用。

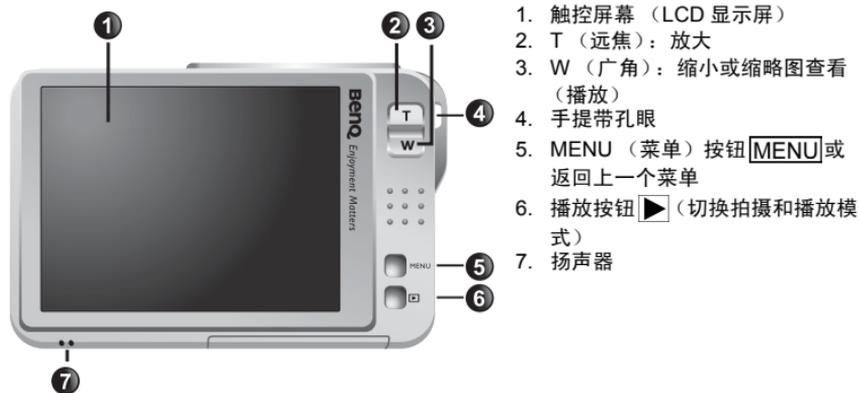
相机组件

前部视图



1. 快门按钮
2. 状态 LED 指示灯
3. 电源按钮 
4. 闪光灯
5. 自拍 LED 指示灯
6. 镜头和镜头盖
7. 三角架安装槽口
8. 麦克风
9. USB 端口

后部视图



1. 触控屏幕 (LCD 显示屏)
2. T (远焦): 放大
3. W (广角): 缩小或缩略图查看 (播放)
4. 手提带孔眼
5. MENU (菜单) 按钮 **MENU** 或返回上一个菜单
6. 播放按钮 **▶** (切换拍摄和播放模式)
7. 扬声器

- ☞
- 由于相机金属机壳可以导热, 因此相机在使用过程中会变热, 这是正常现象。
 - 此相机的 LCD 显示屏采用复杂技术制造, 其上面 99.99% 以上的像素都满足标准规范要求。但是, LCD 显示屏上 0.01% 以下的像素可能存在一些亮点或显示异常颜色。这是正常现象, 并不意味着显示屏有故障, 也不影响您使用此相机拍照。

准备使用相机

仅使用为相机指定的电池, 在装入或取出电池之前务必关闭相机电源。

A



安装电池:

1. 打开电池 /SD 卡仓盖 (A)。
2. 按照正确的方向 (B) 装入电池。
3. 将电池完全按下, 直至电池锁定杆咔哒一声到位 (C)。
4. 盖上电池 /SD 卡仓盖 (D)。

B



C

**取出电池：**

1. 打开电池 /SD 卡仓盖。
2. 松开电池锁定杆。
3. 电池弹出一部分后，轻轻地将其完全拉出。
4. 盖上电池 /SD 卡仓盖。

D

**电池充电**

电池电量状态会影响相机的性能。为充分发挥性能和尽量延长电池使用时间，至少执行一次完全充放电过程：使用指定的充电器和交流电源适配器对电池完全充电，然后通过正常使用使电池完全放电。

电池充电：

1. 将电池放入充电器。
2. 将交流电源适配器的一端连接到充电器。
3. 将交流电源适配器的另一端连接到墙壁电源插座。
4. 电池正在充电时，充电器 LED 指示灯显示红色。电池充电完毕后，变成绿色。



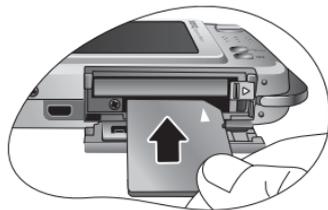
- 因使用不正确的充电器而导致的损坏不在保修范围内。
- 充电或使用时，电池可能会变热。这是正常现象，并非工作异常。
- 在寒冷环境下使用相机时，将它和电池放在衣袋中或其它温暖环境中，使其保持正常温度。

使用触控屏幕和按钮

您可以使用附带的触控笔或手指（但可能在屏幕上留下指纹）在触控屏幕上选择可用的选项。但是，一些操作必须使用按钮（如 MENU  和播放 ）来完成。因此，本用户手册使用“点击”来表示触控屏幕操作，使用“按”来表示按钮操作。

使用 SD 卡

此相机配有内部存储器，用于存储拍摄的图像、视频剪辑或音频文件。此外，您也可以加装 SD (Secure Digital) 卡以存储更多文件。



安装 SD 卡：

1. 确保关闭相机电源。
2. 打开电池 /SD 卡仓盖。
3. 以正确方向插入 SD 卡。
4. 盖上电池 /SD 卡仓盖。

取出 SD 卡：

1. 确保关闭相机电源。
2. 打开电池 /SD 卡仓盖。
3. 轻按 SD 卡的边缘使其弹出。
4. 盖上电池 /SD 卡仓盖。

在初次使用 SD 卡前，先按 **MENU** 并点击 **SD** > **SP** 格式化卡。切记将写保护开关（在 SD 卡侧面）拨到解锁位置。否则，SD 卡中的所有数据（如果有）均受到保护而无法格式化卡。

设置语言

这是选择屏幕上显示的语言版本。

选择语言：

1. 按 **MENU**。
2. 点击 **SD** > **Abc**，然后点击一种语言（需要时，点击 **SD** > **SP** 查找更多语言）。

设置日期、时间和区域

第一次使用相机时或者相机中长时间没有装入电池时，您需要设置日期、时间和所在的区域。

设置日期、时间和区域：

1. 按 **MENU**。
2. 点击 **SD** > **DATE** > **日期格式**，然后点击 **SD** > **SP** 选择所需的格式。
3. 点击 **确定**。
4. 点击 **日期** 或 **时间**，然后点击 **SD** > **SP** 选择正确的日期或时间。
5. 点击 **确定**。
6. 点击 **确定**，然后点击 **世界时间**。
7. 点击 **家**，然后点击 **SD** > **SP** 或直接按地图上的一个点以选择距离您最近的城市。
8. 需要时，点击 **夏令时** 以设置夏令时时间。
9. 按 **MENU** 退出。

- ☞ 如果您还设置了目的地城市，可以点击**切换时间**来显示和记录现在所在地或目的地的日期和时间。
- 当选择使用目的地日期和时间（旅行时非常有用）时，屏幕上的日期和时间旁边会显示一个飞机图标 。

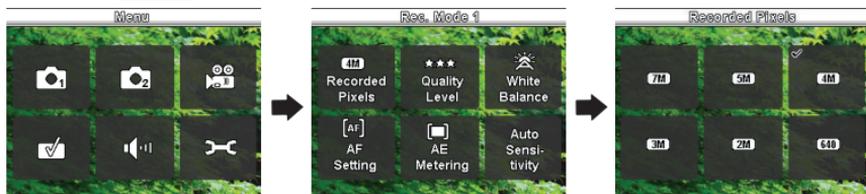
使用相机

以下步骤是一般性基本操作。这在不熟悉此相机的情况下非常有用。

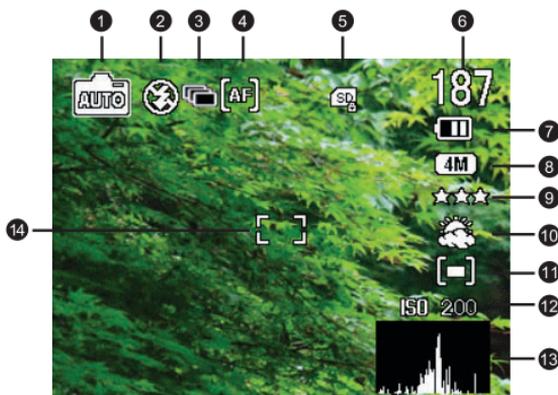
1. 按 。
2. 点击触控屏幕或按 **MENU** 以选择所需的选项。
3. 参照屏幕显示内容（以及指导说明，如有的话），点击相应的图标以访问和设置更多选项。您可以随时按 **MENU** 返回上一步，以取消当前操作。
4. 按 **T** 进行放大或按 **W** 进行缩小。
5. 将快门按下一半以设置自动对焦和曝光。
6. 将快门完全按下进行拍摄。
7. 松开快门。
8. 在**录像**模式下，按快门停止视频录制。
9. 按  查看拍摄的图像或录制的视频，然后点击  /  移到其它图像 / 视频。此外，您还可以按 **T** 或 **W** 放大 / 缩小拍摄的图像，或者按 **W** 在屏幕上查看 9 个图像。关于其它选项，请参考屏幕显示内容或点击触控屏幕。

- ☞ 在放大 / 缩小期间，变焦条中有一个 **W** 和 **T** 分隔线。为取得最佳图像质量，建议您仅使用光学变焦并使放大倍数位于 **W** 和分隔符之间。
- 闪光灯在录像模式下自动关闭。
- 在录像模式下，同时录制声音和视频。录制时间没有限制，直至 SD 卡空间占满后停止录制。
- 在播放模式下，您可以随时按  或快门切换到拍摄模式。
- 您可以随时按  关闭相机。
- 在拍摄或播放模式下，点击触控屏幕，然后点击 **DISPLAY** 以决定在屏幕上显示哪些信息。

下面是使用 **MENU** 和触控屏幕时的流程示例。



拍摄模式



| 项目 | 说明 | 参考页 |
|----|-------------------|-----|
| 1 | 从拍摄面板中选择的场景模式 | 7 |
| 2 | 闪光模式 | 8 |
| 3 | 驱动模式 | 9 |
| 4 | 对焦模式 | 9 |
| 5 | 存储卡类型 (SD 或内置存储器) | -- |
| 6 | 可拍摄的照片数 | -- |
| 7 | 电池状态 | 10 |
| 8 | 图像尺寸 | 10 |
| 9 | 图像质量 | 10 |
| 10 | 白平衡 | 11 |
| 11 | 自动曝光测光 | 12 |
| 12 | ISO 感光度 | 12 |
| 13 | 日期和时间 (或直方图) | 4 |
| 14 | 自动对焦设定 | 11 |

拍摄选项

默认情况下，在拍摄模式下点击触控屏幕时显示 5 个选项：

| 图标 | 模式 | 说明 | 参考页 |
|---|------|------------------|-----|
| -- | 拍摄面板 | 显示一些场景模式供选择。 | 7 |
|  | 闪光灯 | 提供各种闪光选项。 | 8 |
|  | 驱动 | 设置自拍和连拍。 | 9 |
|  | 对焦 | 提供各种对焦选项。 | 9 |
| DISPLAY | 显示 | 决定在屏幕上显示哪些类型的信息。 | -- |

拍摄面板

根据拍摄条件选择下面一种场景模式。

| 图标 | 模式 | 说明 |
|---|------------------------------|--|
|  | 自动 | 让相机自动决定最适合的设置，以便您轻松拍摄。 |
|  | 夜景 | 在傍晚、夜间或弱光环境中拍摄时，使用此模式。 |
|  | 录像 | 拍摄视频（含声音）。在以后观看拍摄的视频文件时，显示一个  图标，指明这是一个视频文件。 |
|  | 录音 | 只录制背景声音（没有图像或视频）。在以后收听录制的音频文件时，显示一个  图标，指明这是一个音频文件。 |
|  | 风景 | 拍摄自然风光时，使用此模式。 |
|  | 花 | 拍摄色彩艳丽的花朵时使用此模式，以增强花朵的柔和轮廓。 |
|  | 人像 | 使景物（通常是人物）更亮更突出。 |
|  | 雪景 | 增加对比度以突出雪景的纹理和层次。 |
|  | 运动 | 拍摄快速移动的景物。 |
|  | S.S.F. (Super Shake-Free) | 减轻因相机震动而导致的模糊现象，从而提高图像质量和清晰度。ISO 值根据周围环境亮度自动进行调整。 |
|  | 美食 | 拍摄食物时使用此模式，它可以增强色彩亮度，提供更鲜艳的色彩。 |

| | | |
|---|------|-----------------|
|  | 画框合成 | 在拍摄图像时添加您选择的画框。 |
|---|------|-----------------|

选择场景模式：

1. 点击触控屏幕。
2. 显示当前选择的场景模式。点击它，然后根据您的选择点击另一个图标。
3. 点击**确定**。

 当缩略图中或屏幕上显示  图标时，表示文件的格式不明或者已损坏。

闪光模式

闪光灯提供辅助光源（通常在弱光环境中使用）。拍摄时，可以使用下面一种闪光模式。

| 图标 | 模式 | 说明 |
|---|-----------|---|
|  | 自动 | 闪光灯根据拍摄条件自动闪光。 |
|  | 关闭闪光 | 闪光灯不闪光。当不允许使用闪光时，或者当物体超出了闪光灯的有效范围时，选择此模式。 |
|  | 强制闪光 | 闪光灯总是闪光，而不考虑周围光线条件。在高对比度（背景照明）和深阴影条件下拍摄时，选择此模式。 |
|  | 自动 + 消减红眼 | 当在光线较弱的条件下拍摄自然的人物和动物时，使用此模式减轻红眼现象。务必使拍摄对象看着相机镜头或者尽量靠近相机。闪光灯根据拍摄条件自动闪光。 |
|  | 强制 + 消减红眼 | 当在光线较弱的条件下拍摄自然的人物和动物时，使用此模式减轻红眼现象。务必使拍摄对象看着相机镜头或者尽量靠近相机。闪光灯总是闪光，而不考虑周围光线条件。 |
|  | 柔和闪光 | 延长快门的打开时间，并在关闭前发出闪光。在保持暗背景的情况下照亮前景时，选择此模式。它适合于人物在夜间作为前景的拍摄情况。 |

选择闪光模式：

1. 点击触控屏幕。
2. 显示当前选择的闪光模式。点击它，然后根据您的选择点击另一个图标。

 改变闪光模式后，相机将一直保持该设置，即使关闭相机也不例外。

驱动模式

| 图标 | 模式 | 说明 |
|---|----|---------------------------------------|
| - | 标准 | 禁止自拍和连拍。 |
|  | 自拍 | 在 2 或 10 秒延迟后自动拍照。当您希望自己也在照片中时，使用此模式。 |
|  | 连拍 | 按住快门时，连续拍照。闪光灯在此模式下始终关闭。 |

选择驱动模式：

1. 点击触控屏幕。
2. 显示当前选择的驱动模式。点击它，然后根据您的选择点击另一个图标。（对于自拍，您还需要选择 2 或 10 秒的预设时间。）

对焦模式

| 图标 | 模式 | 说明 |
|---|------|--|
|  | 标准 | 这是自动对焦模式。 |
|  | 微距 | 近距离拍摄时，使用此模式。 |
|  | 泛焦 | 希望拍摄在可接受的焦距范围内从近到远的所有景物（例如，快速移动的景物或黑暗中的景物）时，使用此模式。 |
|  | 无限远 | 远距离拍摄时，使用此模式。闪光灯在此模式下关闭。 |
|  | 手动对焦 | 让您手动调整焦距。 |

选择对焦模式：

1. 点击触控屏幕。
2. 显示当前选择的对焦模式。点击它，然后根据您的选择点击另一个图标。

电池状态

| 图标 | 说明 |
|--|------------------|
|  | 电池剩余电量充足。 |
|  | 电池电量低。 |
|  | 电池电量非常低。应尽快更换电池。 |

图像尺寸

| 图标 | 说明 | 图标 | 说明 |
|--|-----------------------|---|-----------------------|
|  | 700 万像素 (3072 x 2304) |  | 300 万像素 (2048 x 1536) |
|  | 500 万像素 (2592 x 1944) |  | 200 万像素 (1600 x 1200) |
|  | 400 万像素 (2304 x 1728) |  | VGA (640 x 480) |

选择图像尺寸：

1. 按 **[MENU]**。
2. 点击 。
3. 显示当前选择的拍摄像素数图标。点击它，然后根据您的选择点击另一个图标。
4. 按两次 **[MENU]** 退出。

图像质量

| 图标 | 说明 |
|--|----------------------|
|  | 压缩率最低，图像质量最佳。文件最大。 |
|  | 压缩率中等，图像质量良好。文件大小适中。 |
|  | 压缩率最高，图像质量一般。文件最小。 |

选择图像质量级别：

1. 按 **[MENU]**。
2. 点击 。
3. 显示当前选择的图像质量级别图标。点击它，然后根据您的选择点击另一个图标。
4. 按两次 **[MENU]** 退出。

白平衡

白平衡补偿不同光线条件下的色温，以便在拍摄时正确显示白色和其它颜色。

| 图标 | 模式 | 说明 |
|---|-----|------------------------|
|  | 自动 | 自动调整白平衡。 |
|  | 日光 | 在明亮的日光条件下使用。 |
|  | 阴影 | 在多云、弱光或阴暗条件下使用。 |
|  | 白炽灯 | 当拍摄用钨丝灯（白炽光）照明的物体时使用。 |
|  | 荧光灯 | 当拍摄用日光灯照明的物体时使用。 |
|  | 手动 | 当在特定光线条件下希望手动调整白平衡时使用。 |

选择白平衡：

1. 按 **MENU**。
2. 点击 。
3. 显示当前选择的白平衡图标。点击它，然后根据您的选择点击另一个图标。
4. 点击**确定**。（若选择手动模式，必须先将触控屏幕上显示的调整框对准空白的白纸或类似物品，然后点击**调整**，让相机检测正确的颜色。）
5. 按两次 **MENU** 退出。

自动对焦设定

| 图标 | 模式 | 说明 |
|---|---------|--------------------|
|  | 对焦区域：多点 | 聚焦较宽范围内的景物。 |
|  | 对焦区域：单点 | 聚焦距离较近的景物。 |
|  | 对焦限制 | 启用时，对焦范围是从特定点到无穷远。 |

选择自动对焦选项：

1. 按 **MENU**。
2. 点击 。
3. 显示当前选择的自动对焦图标。点击它，然后根据您的选择点击另一个图标。
4. 按三次 **MENU** 退出。

自动曝光测光

| 图标 | 模式 | 说明 |
|--|---------|-------------------------|
|  | 自动曝光：多点 | 根据景物区域内的多个点检测曝光。 |
|  | 自动曝光：中心 | 检测整个拍摄画面的曝光，但侧重于中央区域的值。 |
|  | 自动曝光：单点 | 根据景物区域的中心点检测曝光。 |

选择自动曝光选项：

1. 按 **[MENU]**。
2. 点击 .
3. 显示当前选择的自动曝光图标。点击它，然后根据您的选择点击另一个图标。
4. 按两次 **[MENU]** 退出。

ISO 感光度

ISO 值越高，图像噪点越明显。

| 图标 | 说明 |
|---|--|
|  | 自动设置 ISO 值。 |
|  | 等效于彩色 ISO 80/160/320 胶片。用于在明媚的阳光下拍摄户外照片。 |
|  | 等效于彩色 ISO 400/800 胶片。在弱光环境中或在不允许使用闪光灯的场合使用它。 |

选择 ISO 值：

1. 按 **[MENU]**。
2. 点击 .
3. 显示当前选择的 ISO 值图标。点击它，然后根据您的选择点击另一个图标。
4. 按两次 **[MENU]** 退出。

设置曝光值

EV（exposure value，曝光值）使整个图像变亮或变暗。当物体和背景之间的亮度不均衡时，或者当物体仅占照片的一小部分时，调整曝光值。

选择曝光值：

1. 按 **[MENU]**。
2. 点击 。
3. 显示当前选择的曝光值图标。点击它，然后点击曝光值条上的任意位置或根据您的选择点击 +/-。
4. 点击 **确定**。
5. 按两次 **[MENU]** 退出。

设置清晰度、饱和度、对比度和即时重看

您可以通过设置清晰度、饱和度和对比度来调整照片中的色彩。此外，还可以决定刚拍摄的照片显示多长时间。

1. 按 **[MENU]**。
2. 点击 。
3. 显示当前选择的这四个选项的图标。选择并点击一个，然后根据您的选择点击一个图标。您可以为清晰度、饱和度和对比度选择 **低**、**正常** 或 **高**。对于即时重看，您可以决定刚拍摄的照片显示多长时间（以秒为单位）或者关闭此功能。
4. 按两次 **[MENU]** 退出。

录像模式设置

| 图标 | 说明 | 图标 | 说明 |
|---|---------------|---|------------|
|  | 帧尺寸：640 x 480 |  | 视频质量：良好 |
|  | 帧尺寸：320 x 240 |  | 帧频：每秒 30 帧 |
|  | 视频质量：最佳 |  | 帧频：每秒 15 帧 |
|  | 视频质量：优质 | -- | -- |

选择录像选项：

1. 按 **[MENU]**。
2. 点击 。
3. 显示当前选择的录像选项的图标。选择并点击一个，然后根据您的选择点击一个图标。
4. 按两次 **[MENU]** 退出。

共同设置

在此，您可以：决定是否启用数码变焦；选择希望相机记忆的已存储设置（下一次开机时非常有用）；或者选择当您点击触控屏幕时显示的热键（默认情况下有4个图标）。

选择共同选项：

1. 按 **MENU**。
2. 点击 。
3. 显示当前选择的共同选项的图标。选择并点击一个，然后根据您的选择点击一个图标。
4. 点击**确定**（仅供记忆设置的选项使用）。
5. 按几次 **MENU**（取决于您选择的前一个选项）退出。

声音设置

在此调整操作和播放时的音量。

选择声音选项：

1. 按 **MENU**。
2. 点击 。
3. 显示当前选择的音量图标。选择并点击一个，然后根据您的选择点击一个图标。
4. 点击**确定**。
5. 按两次 **MENU** 退出。

其它设置

| 图标 | 模式 | 说明 |
|--|--------|--|
|  | 格式化 | 格式化内部存储器或 SD 卡。 |
|  | 日期设定 | 调整日期、时间和显示格式。 |
|   | 世界时间 | 设置您现在所在地之外的其它地方的日期和时间。 |
|  | 语言 | 设置触控屏幕上的显示语言。 |
| -- | 文件夹名称 | 选择  使用标准文件夹命名方式，或者选择  按日期排序。 |
|   | USB 连接 | 选择以连接到计算机或支持 PictBridge 的设备。 |
|   | 视频输出 | 设置当连接到 AV 系统（如电视）时的视频格式（如 NTSC 或 PAL）。 |
|  | 亮度等级 | 设置触控屏幕的亮度。 |
| -- | 节电 | 设置相机进入节点模式之前的空闲时间。 |
| -- | 自动关闭电源 | 设置相机自动关闭前的空闲时间。 |
|  | 导标说明 | 决定是否显示屏幕说明。 |
|  | 重设 | 将所有设置恢复至出厂默认值。 |

播放模式

按  进入播放模式。



 相机处于关闭状态时，在按住  的同时按  进入播放模式。

- 在拍摄模式下，按住  进入播放模式。
- 在播放模式下，按  或快门切换到拍摄模式。

| 项目 | 说明 | 参考页 |
|----|--|-----|
| 1 | 文件类型（静态图像  、含语音备忘录的静态图像  、视频  或音频  ） | -- |
| 2 | 图像尺寸 | 10 |
| 3 | 图像质量 | 10 |
| 4 | 白平衡 | 11 |
| 5 | 自动曝光测光 | 12 |
| 6 | 快门速度和光圈 | -- |
| 7 | 导航控制（  /  ） | -- |
| 8 | 存储卡类型（SD 或内置存储器） | -- |
| 9 | 文件编号 | -- |
| 10 | 电池状态 | 10 |
| 11 | 日期和时间（及直方图） | 4 |

关于播放和编辑的选项

默认情况下，在播放模式下点击触控屏幕时显示 7 个选项：

| 图标 | 模式 | 说明 | 参考页 |
|---|------|---------------------|-----|
|  | 重播面板 | 提供一些播放选项，如幻灯片和更改尺寸。 | 17 |
|  | 增大 | 放大图像。 | 19 |
|  | 旋转 | 将图像旋转特定角度。 | 20 |
|  | 删除 | 删除拍摄的文件。 | 20 |
|  | 我的绘画 | 将您自己的绘画添加到拍摄的图像中。 | 21 |
|  | 像框 | 为拍摄的图像加上一个像框。 | 22 |
| DISPLAY | 显示 | 决定在屏幕上显示哪些类型的信息。 | -- |

选择播放 / 编辑选项：

1. 按 ，选择一个图像。点击触控屏幕。
2. 显示当前选择的播放 / 编辑选项的图标。点击所需的图标，然后根据您的选择点击另一个图标。
3. 按照屏幕上的后续说明进行操作。



重播面板

幻灯片

设置在播放已拍摄的一系列图像和视频文件时的时间间隔以及画面和声音效果。

播放幻灯片：

1. 按 ，点击触控屏幕。
2. 点击  >  > 确定。
3. 根据需要，选择时间间隔、画面效果和声音效果。
4. 点击**开始**。

- 幻灯片自动播放和停止。您可以随时点击触控屏幕或者按快门、放大 / 缩小按钮 (T/W)、 或  停止它。

更改尺寸

将图像改成更小的尺寸。

更改图像尺寸：

- 按 ，选择一个图像。点击触控屏幕。
- 点击  >  > **确定**。
- 选择新图像尺寸和质量级别，然后点击**确定**。
- 点击**覆盖保存**以取代当前图像文件，或者点击**另存**以保存成另一个文件。

剪裁

选择一个图像文件的一部分，将其保存成一个新文件。

剪裁图像：

- 按 ，选择一个图像。点击触控屏幕。
- 点击  >  > **确定**。
- 显示一个剪裁框。点击并拖动它以选择要保存成新图像的区域。根据需要，点击**改变尺寸**以调整剪裁框的尺寸。
- 点击**确定**。

复制影像与声音

在 SD 卡和内部存储器之间复制文件。

复制文件：

- 按 ，点击触控屏幕。
- 点击  >  > **确定**。
- 选择复制方向。从 SD 卡复制到内部存储器时，必须先选择一个要复制的文件。

特殊效果

为图像添加像框、预设印章或者您自己的绘画和手迹等。

添加特殊效果：

- 按 ，选择一个图像。点击触控屏幕。
- 点击  >  > **确定**。
- 根据需要，选择添加像框、印章或者绘画和手迹。（有关的详细信息，请参见第 21 页的“在图像中添加绘画和印章”和第 22 页的“添加像框”。）
- 点击  退出，选择一种方法保存修改后的图像。

语音备忘录

向图像文件中插入语音备忘录。

添加语音备忘录：

1. 按 ，选择一个图像。点击触控屏幕。
2. 点击  >  > **确定**。
3. 开始录制您的语音。点击  停止。以后查看图像时，您会看到图标 ，它表明附加了语音备忘录。

保护

防止所选的文件被意外删除。

保护文件：

1. 按 ，选择一个图像。点击触控屏幕。
2. 点击  >  > **确定**。
3. 选择是保护所选的文件还是所有文件。
4. 选择**保护**启用保护，或者选择**解除保护**禁用保护。受保护的每个文件在显示时带有图标 。

DPOF

在所选的图像或所有图像中输入 Digital Print Order Format（DPOF，数字打印命令格式）数据。支持 DPOF 的打印机在打印时可以读取此数据。

输入 DPOF 数据：

1. 按 ，选择一个图像。点击触控屏幕。
2. 点击  >  > **确定**。
3. 选择当前图像或所有图像以添加 DPOF。
4. 选择是否打印日期以及要打印的份数。
5. 点击**确定**。

启动屏幕

设置在相机开机时显示的欢迎画面。

选择开机画面：

1. 按 ，点击触控屏幕。
2. 点击  >  > **确定**。
3. 点击  /  选择一个图像，然后点击**确定**。

放大图像

放大图像以查看更多细节。

放大图像：

1. 按 。
2. 点击  /  移动要放大的图像。

- 按 **T** 进行放大或按 **W** 进行缩小。此外，也可以点击触控屏幕 。您还可以点击 **+** 或 **-** 更改缩放比例。
- 移动和拖动左上角的蓝色框以快速移到图像上的特定部位。
- 按 **[MENU]** 恢复至正常的查看尺寸。

同时查看多个文件

屏幕最多可以同时显示 9 个文件。

查看多个文件：

- 按  > **W**。
- 屏幕上最多显示 9 个文件（缩略图形式）。点击一个缩略图查看正常尺寸的相应文件，或者点击  /  移到另一页查看其它文件。

旋转图像

更改图像的方向。

旋转图像：

- 按 ，选择一个图像。点击触控屏幕。
- 点击 ，以所需的方向点击一个缩略图。新旋转的图像取代原来的图像并显示在屏幕上。

删除文件

删除所选的文件或所有文件。

删除一个文件：

- 按 ，选择一个图像。点击触控屏幕。
- 点击  >  > **删除**。

删除所有文件：

- 按 。
- 点击触控屏幕。
- 点击  >  > **全部删除**。

删除所选的文件：

- 按  > **W**。
- 点击 ，然后点击要删除的文件（缩略图形式）。选择的每个缩略图均带有图标 。
- 点击 **删除** > **选择 & 删除**。

在图像中添加绘画和印章

在图像中添加预设的或自制的绘画（包括手迹）和印章。



- 👉 • 640 x 480 的图像以及音频 / 视频文件中不能添加绘画和印章。
- 图像中添加绘画或印章后，其尺寸自动调整至 2M 图像。

添加绘画和印章：

1. 按 ，选择一个图像。点击触控屏幕。
2. 点击 ，然后点击下面一个或多个工具以添加印章或绘画。

| 图标 | 工具 | 说明 |
|---|------|---|
|  | 线条 | 绘制线条，如手迹。 绘制线条： <ol style="list-style-type: none"> 1. 点击 ，然后选择颜色和线条类型。 2. 点击确定。 3. 开始点击触控屏幕，然后拖动手指或触控笔以绘出线条。 |
|  | 印章 | 选择预设印章。 选择预设印章： <ol style="list-style-type: none"> 1. 点击 ，然后点击一个预设印章。如要旋转印章，请点击 ，然后选择方向。 2. 点击确定。 3. 在触控屏幕上，点击要添加印章的位置。您可以根据需要添加任意数量的印章，或者重复步骤 1 和 3 添加其它类型的印章。 |
|  | 定制印章 | 制作特殊形状的印章。 制作特殊形状的印章： <ol style="list-style-type: none"> 1. 点击 ，然后拖动手指或触控笔选择一个闭合区域。 2. 点击确定 > 保存。印章自动保存到自制印章文件夹中。 |

| | | |
|--|------|---|
|  | 自制印章 | <p>选择定制的印章。</p> <p>选择定制的印章：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 点击 ，然后点击您制作的一个印章。如要旋转印章，请点击 ，然后选择方向。 2. 点击确定。 3. 在触控屏幕上，点击要添加印章的位置。您可以根据需要添加任意数量的印章，或者重复步骤 1 和 3 添加其它类型的印章。 |
|  | 擦除器 | <p>删除部分或全部绘画和印章。</p> <p>使用擦除器：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 点击 ，然后选择一种擦除器类型（从细到粗）。 2. 点击确定。 3. 在触控屏幕上，点击要删除绘画和印章的位置，然后拖动手指或触控笔开始删除。 <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果要删除所有绘画和印章，请在步骤 1 中点击 CLS。 • 存储器工具不会删除自制印章文件夹中存储的印章。 |

4. 点击**确定**。

5. 根据需要，点击  添加像框，或者点击  继续绘画。完成绘画后，点击 ，然后选择覆盖保存或将图像另存为一个新文件。

添加像框

在图像中添加预设的精美像框。

添加像框：

1. 按 ，选择一个图像。点击触控屏幕。
2. 点击 ，然后点击  /  选择一个像框。
3. 点击**确定** > ，然后选择覆盖保存或将图像另存为一个新文件。

-  • 640 x 480 的图像以及音频 / 视频文件中不能像框。
- 为 4M 或以上尺寸的图像添加像框后，其尺寸自动调整至 3M 图像。

附带软件

此相机的随机光盘中提供下列程序。

| | |
|----------------------|--|
| Ulead Photo Express | 一个照片编辑程序，可帮助数码相机用户方便地从数码相机获取照片。您可以使用简单易用的编辑工具和丰富的照片滤镜及效果来编辑和增强图像，合成有创意的照片作品，并通过电子邮件和多种打印选项与他人共享成果。 |
| Ulead Photo Explorer | 为传送、浏览、修改和分发数字媒体提供一种有效的途径。 |
| Ulead VideoStudio | 一个视频编辑程序，可使影片编辑像拍摄一样充满乐趣。您可以通过几个简单的步骤制作影片，然后通过 VCD/DVD、Web 或移动设备与他人分享最终成果。 |

如要安装这些程序，请参见光盘中提供的信息。

将相机连接到计算机

您可以将相机连接到 PC 或笔记本电脑以传送、查看、打印或编辑文件。

将相机连接到计算机：

1. 确保 USB 连接设为 PC。（按 **MENU**，然后点击  > 。）
2. 将 USB 线较小的插头连接到相机。
3. 将 USB 线的另一端连接到计算机上可用的 USB 端口。
4. 打开相机电源。
5. 一个 **可移动磁盘** 图标出现在 **我的电脑** 中。单击此图标以访问相机中的文件。



- 当相机连接到计算机时，相机中需要安装电池。
- 当相机连接到计算机时，请使用原装 USB 线以避免可能的系统冲突和相机损坏。

将相机连接到 AV 系统

您可以在 AV 系统（如电视机或投影机）上播放相机中的文件。

将相机连接到 AV 系统：

1. 将 AV 线较小的插头连接到相机。
2. 将 AV 线的黄色视频插头和白色音频插头分别插入 AV 系统上的视频输入插孔和音频输入插孔（左声道）。
3. 打开 AV 系统的电源，然后切换到与相机相连的 AV 输入源。
4. 打开相机电源。
5. 按照屏幕上的说明，通过电视机或投影机屏幕操作相机。

打印图像

除了通过计算机将相机连接到打印机打印图像或将 SD 卡（如果可用）送到照片冲洗店冲洗照片外，您还可以选择使用 PictBridge 或 DPOF 进行打印。

使用 PictBridge 进行打印

将相机连接到支持 PictBridge 的打印机后，可以直接打印图像而无需使用计算机。

从支持 PictBridge 的打印机打印图像：

1. 确保 USB 连接设成 PictBridge。（按 **MENU**，然后点击 。）
2. 关闭相机电源。
3. 将 USB 线较小的插头连接到相机。
4. 将 USB 线的另一端连接到打印机上可用的 USB 端口。
5. 打开打印机电源。等待打印机做好打印准备。
6. 打开相机电源。
7. 按照相机屏幕和 / 或打印机上的后续说明完成打印。

 上述过程可能会因使用的打印机类型不同而存在差异。

使用 DPOF 进行打印

参见第 19 页的“DPOF”。

故障排除和服务信息

如果您的相机无法正常使用，请参见下面列出的常见问题和解决方法。如果问题仍然存在，请与您附近的服务中心或技术支持人员联系。

| 故障 | 原因 | 解决方法 |
|------------------------------------|---|---|
| 我无法使用 Windows Media Player 播放视频剪辑。 | MPEG-4 视频压缩方法采用 XviD 格式。 如果未安装 XviD codec，可能无法在计算机上播放视频剪辑。 | 确保使用的是 Windows Media Player 9.0 或以上版本。务必预先安装免费的 MPEG-4 codec 驱动程序，附带软件中包含此驱动程序，或者也可以从 XviD 网站下载： http://www.xvidmovies.com 。 |
| 相机无法通电。 | 没有装入电池或装入不正确。 | 正确安装电池。 |
| | 电池没电了。 | 对电池充电。 |
| 电池耗电太快。 | 外界温度太低。 | -- |
| | 在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。 | -- |
| | 电池未完全充电，或者充电后长时间没有使用电池。 | 在使用之前，对电池执行至少一次完全充放电过程。 |
| 电池或相机略微发热。 | 长时间连续使用相机或闪光灯。 | -- |
| 闪光灯不闪光或不充电。 | 相机闪光灯处于关闭状态。 | 将闪光模式设成自动闪光。 |
| | 光线充足。 | -- |
| 即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。 | 与景物的距离超过了闪光灯的有效范围。 | 移近景物后拍摄。 |
| 图像太亮或太暗。 | 曝光过度或不足。 | 重设曝光补偿。 |
| 无法格式化存储卡。 | 存储卡有写保护。 | 去掉写保护。 |
| | 存储卡已达到使用寿命。 | 插入新存储卡。 |
| 无法将图像从相机下载到计算机。 | 计算机硬盘上的可用空间不足。 | 确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。 |
| | 相机没有通电。 | 对电池充电。 |

| | | |
|------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| 即使按快门按钮， 相机也不拍摄。 | 电池电量低。 | 对电池充电。 |
| | 相机没有处于拍摄模式。 | 切换到拍摄模式。 |
| | 快门按钮没有完全按下。 | 将快门按钮完全按下。 |
| | 内部存储器或存储卡上没有可用空间。 | 装入新卡，或者删除没用的文件。 |
| | 闪光灯正在充电。 | 等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。 |
| | 相机无法识别存储卡。 | 在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。 |
| 无法在支持 PictBridge 的打印 机上打印图像。 | 相机连接到打印机时处于关机状态。 | 打开相机电源，选择 PictBridge，然后连接到打印机。 |

技术支持

如需获取技术支持、免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请访问下面的网站：

<http://www.BenQ.com>

规格

| | |
|---------------------|--|
| 图像传感器 | 720 万像素 CCD；尺寸：1/2.5 英寸 |
| LCD 显示屏 | 3 英寸 LTPS LCD；23 万点 |
| 变焦 | 光学：3 倍 数码：4 倍（预览）/12 倍（播放） |
| 镜头 | F2.7 ~ F5.2 广角：6.2 mm（135 相机：37.5 mm） 长焦：18.6 mm（135 相机：112.5 mm） |
| 对焦 | TTL 自动对焦 |
| 焦距范围 | 正常：40 cm ~ 无穷远 微距：15 cm ~ 50 cm |
| 快门速度 | 1/2000 ~ 1 秒（夜景模式：4 秒） |
| 拍摄模式 | 自动、夜景、录像、录音、风景、花、人像、雪景、运动、S.S.F.、美食、画框合成 |
| 闪光灯 | 自动、关闭闪光、强制闪光、自动 + 消减红眼、强制 + 消减红眼、柔和闪光 |
| 自拍 | 2 或 10 秒延迟 |
| 曝光补偿 | -2 到 +2 EV，以 1/3 EV 为单位 |
| ISO | 自动、80、160、320、400、800 |
| 白平衡 | 自动、日光、阴影、白炽灯、荧光灯、手动 |
| 文件格式 | <ul style="list-style-type: none"> • 静态图像：JPEG（兼容 Exif 2.2）和 DCF 兼容 7M (3072 x 2304)、5M (2592 x 1944)、4M (2304 x 1728)、3M (2048 x 1536)、2M (1600 x 1200)、VGA (640 x 480) • 视频：MPEG-4 AVI - 640 x 480、320 x 240，30/15 fps；连续录制并包含声音 • 音频：WAV |
| 存储 | 内置 12 MB（可使用） 2GB SD 兼容卡 |
| 播放选项 | 单个图像、缩略图、幻灯片、音频 / 视频播放 |
| 接口 | 数字输出：USB 2.0 音频 / 视频输出（NTSC/PAL） PictBridge |
| 电源 | 锂离子充电电池 |
| 工作温度 | 0 - 40 摄氏度 |
| 外形尺寸 (W x H x D) | 91 x 59 x 16.9 mm（最薄处 14.9 mm） |

| | |
|------|--|
| 重量 | 130g (不含电池和 SD 卡) |
| 系统要求 | <ul style="list-style-type: none">• Pentium III 600 Mhz 或更快的兼容 CPU• 64 MB RAM• 光驱• Windows Vista/XP/2000/Me• 128 MB 可用硬盘空间• 可用 USB 端口 |