

Nikon

数码相机

COOLPIX P5100

用户手册



Ck

商标信息

- Microsoft和Windows Vista是Microsoft Corporation 在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime 是Apple Inc.的商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SD标志是SD Card Association的商标。
- PictBridge是商标。
- D-Lighting技术由 Apical Limited提供。
- 在本手册或随尼康产品提供的其他文件中所提及的所有其他商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

前言

开始步骤



基本拍摄和播放：自动模式



根据场景拍摄



减震模式



高感光度拍摄模式

PSAM

P、S、A和M模式



更多播放说明



短片



声音录制

连接到电视机、计算机和打印机

MENU

拍摄、播放和设定菜单

技术注释

安全须知

为防止损坏您的尼康产品，或为避免您或他人受伤，在使用本设备前请阅读完下列安全须知。请将这些安全指示放在便于使用者查阅的位置。

不遵守本节中所列举的注意事项可能会引起的后果用以下符号标注：



该图标表示警告，提醒您在使用此尼康产品前阅读这些信息，以防止可能发生的人身伤害。

警告

发生故障时请关闭电源

当您发现相机或交流电源适配器冒烟或发出异味时，请拔出交流电源适配器并立刻取出电池，注意勿被灼伤。若在此情形下继续使用可能导致受伤。请在取下或断开电源后，将器材送到尼康授权的维修中心进行检查。

请勿拆卸相机

触摸相机或交流电源适配器的内部零件可能导致受伤。只有合格的技术人员才可进行修理。万一由于跌落或其它意外事故引起相机或交流电源适配器的开裂，请拔下产品和/或取出电池，然后将产品送至尼康授权的服务中心进行检查。

请勿在有易燃气体的地方使用相机或交流电源适配器

请勿在有易燃气体的地方使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。

小心使用相机带

请勿将相机带缠绕在婴幼儿的颈部。

请将本产品放在儿童无法取到的地方

请特别注意防止婴儿将电池或其它小部件放入口中。

使用电池时的注意事项

使用不当可能导致电池漏液或爆裂。使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 更换电池之前，请关闭相机电源。如果您正在使用交流电源适配器，请务必将其拔出。
- 请仅使用EN-EL5锂离子充电电池（附带）。请用电池充电器MH-61（附带）给电池充电。
- 装入电池时，切勿将电池装反。
- 请勿使电池短路或拆卸电池，或者试图取下或破坏电池绝缘层或外壳。
- 请勿使电池接触明火或高热。
- 请勿浸入水中或接触到水。
- 携带电池时请盖上接触端子封盖。请勿与金属物品，如项链、发夹等，一起携带或储存。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。为避免相机受损，请在电池电量用尽时取出电池。
- 一旦发现电池有异常（如变色或变形），请立即停止使用。
- 如果受损电池的电池液接触到衣物或皮肤，请立即用大量清水冲洗。

使用电池充电器时请注意下列事项

- 保持干燥。未能遵守本注意事项可能导致火灾或触电。
- 插头金属部分或其附近的灰尘应用干布擦拭干净。继续使用可能导致火灾。
- 雷雨天请勿使用电源线或靠近电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。
- 请勿损坏、修改、强行拉扯或折曲电源线，勿将重物压在上面，也勿使其接触明火或受热。如果绝缘层破损致使电线裸露在外，请将其送到尼康授权的服务中心进行检查。未能遵守这些注意事项可能导致火灾或触电。

- 请勿用湿手接触插头或电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。

使用合适的连接线

将连接线连接到输入和输出插孔，只能使用尼康提供或出售的连接线，以保持产品性能。

谨慎操作可移动部件

注意手指或其他物体不要被镜头盖或其它可移动部件夹伤。

CD-ROM

不可用音频 CD 设备播放本装置附带的 CD-ROM。在音频 CD 播放机上播放 CD-ROM 光盘可能会导致听觉损伤或设备损坏。

使用闪光灯时的注意事项

将闪光灯贴近被摄对象的眼睛，可能造成被摄对象短时视觉受损。请特别注意，在给婴幼儿拍照时，闪光灯距被摄对象的距离不得少于1米。

闪光灯与人或物体接触时请勿闪光

未能遵守本注意事项可能导致灼伤或火灾。

避免接触液晶

如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口内。

注意

相机及相关产品中有害有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有害有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器*2	×	○	○	○	○	○
	7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类*2	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子充电电池*2	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢充电电池*2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等)*2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

有害有害物质或元素标识说明

- 表示该有害有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。
- × 表示该有害有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有害有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品同捆销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有有害有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

安全须知	ii
警告	ii
注意	v
前言	1
关于本手册	1
信息和注意事项	2
相机部件	4
机身	4
显示屏	6
拍摄	6
播放	7
基本操作	8
模式拨盘	8
指令拨盘和 Fn (FUNC) 按钮	9
多重选择器	10
MENU 按钮	11
帮助画面	11
O 按钮	12
安装相机带	13
开始步骤	14
对电池充电	14
装入电池	16
取出电池	17
开启和关闭相机	17
设定显示语言、日期和时间	18
插入存储卡	20
取出存储卡	21

 基本拍摄和播放：自动模式	22
步骤 1 打开相机然后选择  (自动) 模式	22
步骤 2 取景	24
使用取景器	24
步骤 3 对焦和拍摄	26
步骤 4 观看和删除照片	28
使用闪光灯	30
设定闪光模式	30
用自拍功能拍照	32
选择对焦模式	33
设定对焦模式	33
曝光补偿	34
 根据场景拍摄	35
以场景模式拍摄	35
设定场景模式	35
特点	36
 减震模式	43
在减震模式中拍摄	43
 高感光度拍摄模式	44
以高感光度拍摄模式拍摄	44
PSAM P、S、A 和 M 模式	45
以 P、S、A 和 M 模式拍摄	45
以 P (程序自动) 拍摄	46
以 S (快门优先自动) 拍摄	47
以 A (光圈优先自动) 拍摄	48
以 M (手动) 拍摄	49

▶ 更多播放说明	51
查看多张照片：缩略图播放	51
查看多张照片：缩略图轮播	52
近距离查看：缩放播放	53
编辑照片	54
增强明亮度和对比度：D-Lighting	55
创建裁切拷贝：裁切	56
■ 调节照片尺寸：小图片	57
给照片添加黑框：黑色边框	58
声音备忘：录音和播放	59
按拍摄日期观看照片	60
🎬 短片	64
拍摄短片	64
短片菜单	65
选择短片选项	65
自动对焦模式	67
定时短片	68
短片播放	70
删除短片文件	70
🎤 声音录制	71
进行声音录制	71
播放录音	73
删除声音文件	74
复制录音	75
连接到电视机、计算机和打印机	76
连接到电视机	76
连接到计算机	77
连接相机之前	77
将照片从相机传送到计算机	78
连接到打印机	81
连接相机和打印机	82
逐张打印照片	83
打印多张照片	84
创建 DPOF 打印指令：打印设定	87

MENU 拍摄、播放和设定菜单	89
拍摄选项：拍摄菜单	89
显示拍摄菜单和高感光度菜单	90
 影像品质	91
 影像尺寸	92
 最优化影像	94
WB 白平衡	97
ISO 感光度	99
 测光	100
 连拍	101
BKT 自动包围	104
 AF 区域模式	105
 自动对焦模式	107
 闪光灯曝光补偿	108
 闪光灯控制	108
 固定光圈	109
NR 噪声消减	109
 转换镜	110
 用户设定	111
 重置用户设定	112
 失真控制	112
相机设定限制	112
播放选项：播放菜单	115
显示播放菜单	115
 幻灯播放	117
 删除	118
 保护	118
 隐藏影像	118
 复制	119

基本相机设置：设定菜单	120
显示设定菜单	121
MENU 菜单	121
欢迎画面	122
日期	123
画面明亮度	126
日期打印	126
减震	128
AF 辅助	129
数码变焦	129
操作音设定	130
自动关闭	130
格式化内存 / 格式化存储卡	131
语言 / Language	132
视频模式	132
FUNC 按钮	132
全部重设	133
固件版本	135
技术注释	136
选购配件	136
经认可的存储卡	137
安装转换镜头	138
使用选购闪光灯	139
图像 / 声音文件和文件夹名称	140
相机保养	141
清洁	143
存放	143
错误信息	144
故障诊断	148
技术规格	154
支持的标准	157
索引	158

关于本手册

感谢您购买尼康 COOLPIX P5100 数码相机。本手册可帮助您轻松享受您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和约定

为方便您查找信息，本手册采用以下图标和约定：



该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏相机。



该图标表示提示，这些附加信息在使用相机时可能有用。



该图标表示注意，这些信息应在使用相机前阅读。



该图标表示本手册其它地方或快速开始指南中有更多信息。

注释

- 安全数码（SD）存储卡被称为“存储卡”。
- 购机时的设定被称为“默认设定”。
- 相机显示屏中显示的菜单项目名称和按钮名称或电脑显示器上显示的信息以括号表示（[]）。

画面示例

在本手册中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和屏幕画面

本手册所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。

存储卡

本相机所拍照片可存储到相机内存或可移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则所有新拍照片将会保存到存储卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅应用于存储卡中的照片。只有取出存储卡后才能格式化内存或用其存储、删除或观看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息。

产品
呼叫

• 对于中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

• 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>

• 欧洲和非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>

• 亚洲、大洋洲和中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题（FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。联系信息，请参见下列网址

<http://nikonimaging.com/>

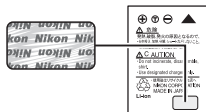
仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括电池充电器、电池、交流电源适配器和闪光灯配件）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏相机，不属于尼康保修范围。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息图：此设计
为尼康产品的防伪标志。



EN-EL5 锂离子充电
电池

拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于手册

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性，如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿拷贝或复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

政府公布了关于对私营公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制的警告，只有供公司商用所必需的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、公共机构及私人团体颁发的许可证、身份证以及通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

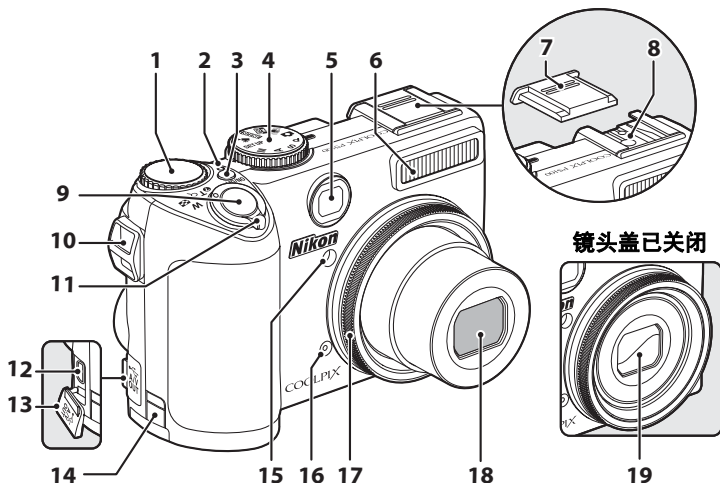
请注意，删除图像或格式化存储卡或相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面所选的图像（图 122）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

相机部件

机身

前言



1 指令拨盘 9

2 电源指示灯 17、130

3 电源开关 17

4 模式拨盘 8

5 取景器 24

6 内置闪光灯 30

7 配件热靴盖 139

8 配件热靴 139

9 快门释放按钮 26

10 固定相机带的金属圈 (×2)

变焦控制 25

W (广角) 25

T (望远) 25

☐ (缩略图播放) 51

🔍 (缩放播放) 53

? (帮助) 11

12 连接线接口 76、78、82

13 接口盖 76、78、82

14 电源接口盖 136

15 自拍指示灯 32、142

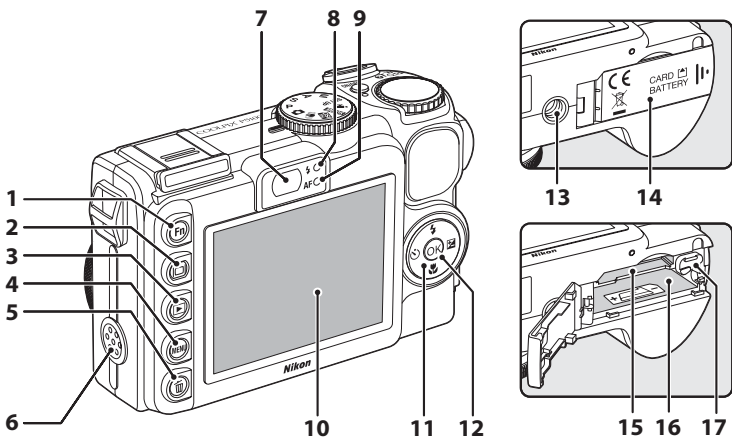
AF辅助照明器 27、129、142

16 麦克风 59、64、71

17 镜头圈 138

18 镜头 143、154

19 镜头盖



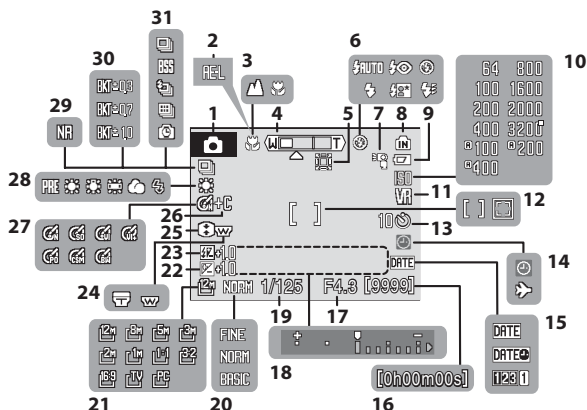
- 1** Fn (FUNC) 按钮 9、132
- 2** (显示屏) 按钮 12
- 3** (播放) 按钮 28
- 4** MENU (菜单) 按钮 ... 11、65、90、115
- 5** (删除) 按钮 ... 28、29、59、70、74
- 6** 扬声器 59、70、73
- 7** 取景器 24
- 8** 闪光指示灯 31
- 9** 自动对焦 (AF) 指示灯 26

- 10** 显示屏 6、12、23
- 11** 多重选择器 10
- 12** 按钮 10
- 13** 三脚架连接孔
- 14** 电池舱/存储卡插槽盖 16、20
- 15** 存储卡插槽 20
- 16** 电池舱 16
- 17** 电池锁闩 16、17

显示屏

拍摄和播放时显示屏上可能会出现以下指示（实际显示因当前的相机设定而异）。

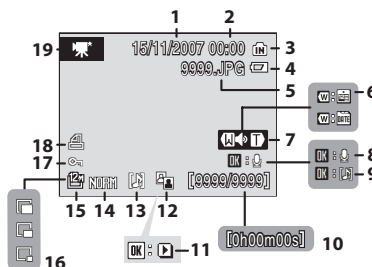
拍摄



1	拍摄模式*	15	日期打印/日期计算器	126
2	曝光锁定	16	剩余可拍摄张数	22
3	对焦模式	17	短片长度	64
4	变焦指示	18	光圈	45
5	数码变焦插值指示	19	曝光显示	49
6	闪光模式（内置闪光灯）	20	快门速度	45
7	闪光模式（闪光灯，可从尼康另外购买）	21	影像品质	91
8	相机内存指示	22	影像尺寸	92
9	电池电量指示	23	曝光补偿	34
10	ISO感光度	24	闪光曝光补偿	108
11	减震图标	25	转换镜头设定	110
12	对焦区域	26	失真控制	112
13	自拍指示	27	黑白+彩色	96
14	“未设定日期”指示	28	影像优化	94
	时区指示	29	白平衡	97
		30	降噪	109
		31	包围式拍摄	104
			连拍模式	101

* 根据当前的拍摄模式而不同。详情请参见各模式的相关章节。

播放



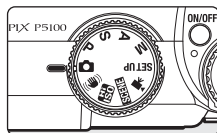
1	录制日期	18	11	短片播放指示	70
2	录制时间	18	12	D-Lighting图标	55
3	相机内存指示	28	13	声音备忘图标	59
4	电池电量指示	22	14	影像品质	91
5	文件编号和类型	140	15	影像尺寸	92
6	日历指南/按拍摄日期排列指南	60, 61	16	小图片指示	57
7	音量指示	59、70	17	保护图标	118
8	声音备忘录录音指南	59	18	打印指令图标	87
9	声音备忘播放指南	59	19	短片指示*	70
10	当前照片编号/ 照片总数	28			
	短片长度	70			

* 根据所选的短片选项而不同。

基本操作

模式拨盘

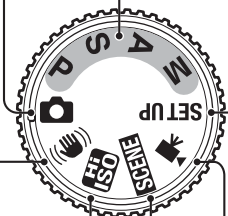
将模式图标与模式拨盘旁边的标记对齐。



自动 (22) : 选择这种简单的“对准即拍”模式, 适合初次使用数码相机的用户, 此时相机会自动调节设定。

减震 (43) : 通过减震 (128) 和最佳拍摄选择器 (BSS) (101) 防止或减少模糊。

高感光度 (44) : 当拍摄对象处于低照明情况时选择此模式减少模糊。



P、S、A、M (45) : 选择这些模式可以对快门速度和光圈进行更多控制。

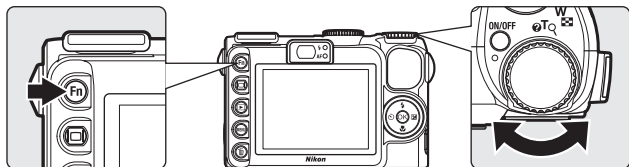
SET UP 设定 (89) : 显示设定菜单, 可以让您执行设定相机时钟和调节显示屏亮度等设定。

短片 (64) : 选择此模式拍摄短片。

SCENE 场景 (35) : 选择此模式可以根据所选的拍摄对象类型自动调节设定, 或者用声音录制选项只进行录音。

指令拨盘和Fn (FUNC) 按钮

转动指令拨盘，并将拨盘与Fn配合使用，可以快速选择模式或菜单以及变更设定。



拍摄

模式	使用	说明	页码
P (自动程序)		转动指令拨盘选择柔性程序。	46
S (自动快门优先)		转动指令拨盘调节快门速度。	47
A (自动光圈优先)		转动指令拨盘调节光圈。	48
M (手动)		转动指令拨盘调节快门速度或光圈。 按多重选择器▶选择其它选项。	49
P、S、A或M	Fn +	按Fn并转动指令拨盘调节指定给Fn的设定。采用默认设定时，可调节ISO感光度设置。	132
SCENE	Fn +	按Fn并转动指令拨盘选择场景模式。	35
嘿 (短片)	Fn +	按Fn并转动指令拨盘选择短片选项。	65

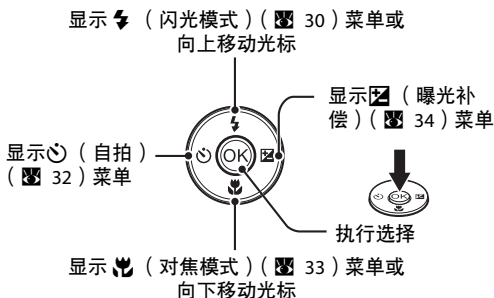
播放

模式	使用	说明	页码
播放	Fn +	按Fn并转动指令拨盘在日历模式、日期模式之间切换。	60, 61
全屏播放		转动指令拨盘切换到缩略图轮播放模式。	52
缩略图播放或缩略图轮播放		转动指令拨盘选择照片。	51, 52
缩放播放		转动指令拨盘放大当前的照片。	53
短片/声音播放		转动指令拨盘快进或快退。	70, 74

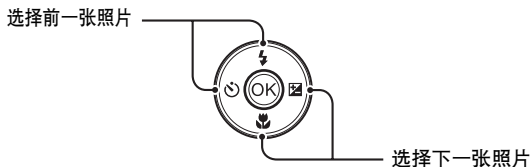
多重选择器

此部分说明使用多重选择器选择模式、菜单选项以及应用选择的标准使用方法。

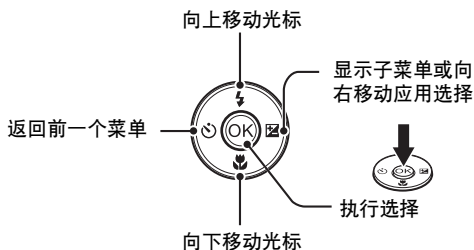
拍摄



播放



菜单画面

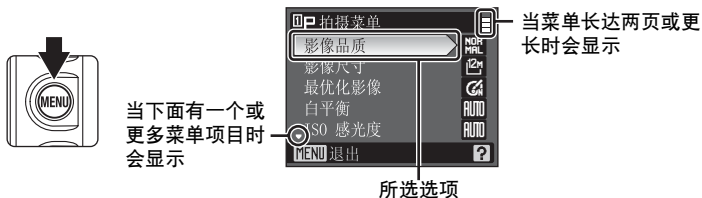


关于多重选择器的注意事项

在本手册中，表示多重选择器的上、下、左、右的按钮显示为 ▲、▼、◀、▶。

MENU按钮

按MENU可显示所选模式的菜单。使用多重选择器可浏览菜单（ 10）。也可以通过转动指令拨盘选择菜单选项。



帮助画面

当菜单画面右下角显示时将变焦控制转向T()可以查看当前所选菜单选项的说明。

若要返回原始菜单，请再次将变焦控制转向T()。

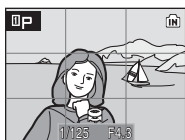
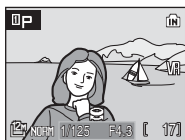


□按钮

若要在拍摄和播放时隐藏或显示显示屏指示，请按□。

拍摄

当前设定



取景网格

(仅限 $\llcorner$ 、 ISO 、**P**、**S**、**A**和**M**模式)



仅镜头中的画面



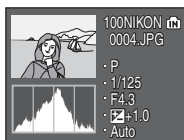
显示屏关闭 (仅限**P**、**S**、**A**和**M**模式)。只有当相机对焦于拍摄对象 (AF指示灯亮起) 时才能进行拍摄。

播放

显示照片信息



显示拍摄数据 (如下)



隐藏照片信息

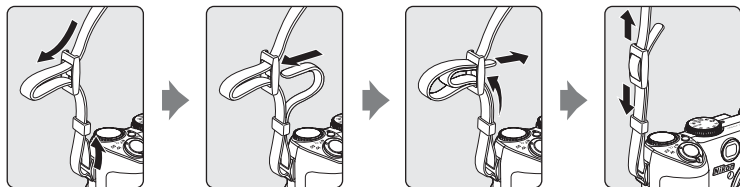


拍摄数据：显示当前照片的文件夹名、文件名、曝光模式、快门速度、光圈、曝光补偿、ISO感光度和直方图。如果当前照片是短片，则不会显示拍摄数据。

- **曝光模式**：**P**、**S**、**A**或**M** (图 45)。在以 CAMERA (自动)、 $\llcorner$ (减震)、 ISO (高感光度) 和 **SCENE** (场景) 模式拍摄的照片上也会显示 **P**。
- **直方图**：表示色调分布的图表。水平轴表示像素亮度，左边为暗色调，右边为亮色调；垂直轴表示图像中每个亮度的像素数量。

安装相机带

如下所示将相机带的两端穿过金属圈。

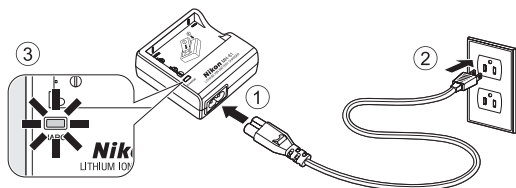
前
面

对电池充电

初次使用之前或当电量低时，请用附送的电池充电器MH-61给附送的锂离子充电电池EN-EL5充电。

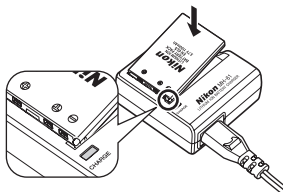
1 插入充电器电源插头

将电源线连接到充电器①，然后将其插入电源插座②。CHARGE（充电）指示灯将亮起③。



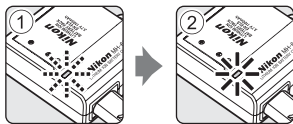
2 给电池充电

如图所示，取下电池端子封盖并插入电池，使电池的突起部分对准充电器中的指示。



电池充电时，CHARGE指示灯将闪烁①。CHARGE指示灯停止闪烁时充电完成②。

将一块电量用尽的电池充足电约需要两小时。



CHARGE指示灯	说明
闪烁	电池正在充电。
亮起	电池电量充足。
忽明忽暗	- 在 5 到 35 ° C 的室温范围内用充电器给电池充电。 - 电池出现故障。请立即拔下充电器，停止给电池充电。请将电池和充电器带到尼康授权的服务中心进行检查。

3 充电完成时，请取出电池并从电源插座上拔下电源线。

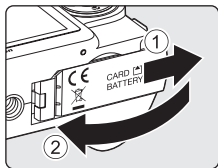
电池充电器

- 附送的电池充电器MH-61只能与锂离子充电电池EN-EL5配合使用。
- 在使用电池充电器之前，请务必阅读并遵照本手册第iii到第iv页上的警告和注意事项。

装入电池

将EN-EL5锂离子充电电池（附送）装入相机。初次使用之前或当电量低时，请对电池充电（图 14）。

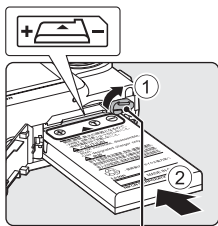
1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 装入电池。

确认正极（+）和负极（-）接触端子与电池舱入口处标签所指示的方向一致，然后装入电池。

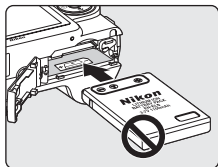
插入电池②时，利用电池侧面将橙色电池锁门向上推起①。当电池完全插入后，锁门会落回原位。



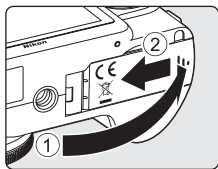
电池锁门

✓ 装入电池

电池装反或装倒可能会损坏相机。务必确认电池装入方向正确。



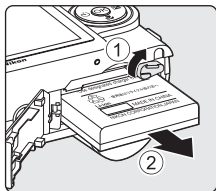
3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。



取出电池

在取出电池前，请先关闭相机并确认电源指示灯已经熄灭。如需弹出电池，打开电池舱/存储卡槽盖，并将电池锁门按照所示方向滑动①。然后用手取出电池②。

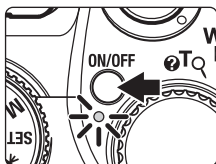
- 注意电池在使用中可能发热；取出电池时应小心谨慎。



开启和关闭相机

若要打开相机，按电源开关。电源指示灯（绿色）将会点亮，同时显示屏打开。若要关闭相机电源，再按一下电源开关。

如果相机关闭，按住  将以播放模式打开相机（ 28）。



关于电池的注意事项

- 只能使用锂离子充电电池EN-EL5。**绝对不可使用其它类型的电池。**
- 在使用电池之前，请务必阅读并遵照第iii页和“相机保养”（ 141）章节上的有关电池的警告。

交流电源适配器

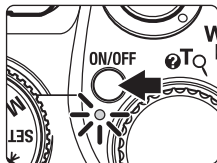
可以用交流电源适配器EH-62A（可从尼康另外购买）从电源插座向COOLPIX P5100供电。切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致相机过热或损坏。

设定显示语言、日期和时间

第一次开启相机时将显示语言选择对话框。

1 按电源开关开启相机。

电源指示灯点亮，并且显示屏将打开。



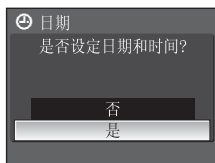
2 使用多重选择器选择所需的语言，然后按 **OK**。

有关使用多重选择器的详情，请参见“多重选择器”（**10**）。

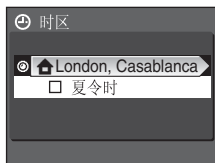


3 选择[是]，然后按 **OK**。

如果选择[否]，则不设定日期和时间。



4 按 **OK**。



夏季时间

如果实行夏季时间，请在时区菜单中打开[夏令时]并设定日期。

- 1 在按 **OK** 之前，按多重选择器 **▼** 选择[夏令时]。
- 2 按 **OK** 启用夏季时间（**✓**）。按 **OK** 可以打开和关闭夏季时间选项。
- 3 按多重选择器 **▲**，然后按 **OK** 进到步骤5。

当夏令时结束时，在设定菜单中的日期菜单（**123**）内关闭[夏令时]。相机的时钟会自动往回调1小时。

5 选择您的所在地时区（ 125）并按 $\odot$ 。



6 编辑日期。

- 按多重选择器▲或▼编辑加亮显示的项目。
- 按多重选择器▶加亮显示日（[日]）、月（[月]）、年（[年]）、时、分和日期显示顺序。按多重选择器◀以相反顺序加亮显示项目（有些地区顺序可能不同）。



7 选择日月年的显示顺序，然后按 $\odot$ 或多重选择器▶。

设定被应用，显示屏显示返回拍摄模式。



编辑日期和时间

若要编辑日期和时间，请从设定菜单（ 120）中的[日期]菜单（ 123）中选择[日期]并按步骤6中所述步骤操作。

插入存储卡

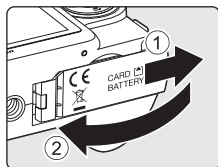
照片保存在相机内存（约52 MB）或可更换的安全数码（SD）存储卡（另购）（图 137）中。

如果相机中插入了存储卡，照片将自动保存到存储卡中，并且存储卡中记录的照片可以进行播放、删除或传送。取出存储卡可将照片存储在内存中，或者从内存播放、删除或传输照片。

1 关闭相机，然后打开电池舱/存储卡插槽盖。

若电源指示灯亮起，请按电源开关关闭相机。

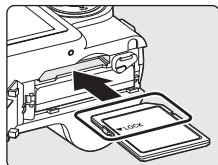
在插入或取出存储卡之前，**请确认相机关闭**（电源指示灯熄灭）。



2 插入存储卡。

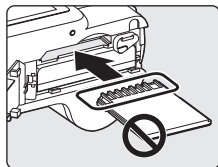
向内正确滑动存储卡直至发出咔嗒声。

关闭电池舱/存储卡插槽盖。



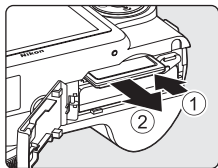
❌ 插入存储卡

上下或前后颠倒插入存储卡可能会造成相机或存储卡损坏。请确保存储卡方向正确。



取出存储卡

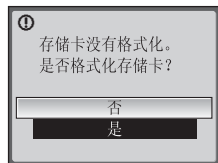
取出存储卡以前，**请关闭相机电源**并确认电源指示灯已经熄灭。打开电池舱/存储卡插槽盖，向内推存储卡①使其稍稍弹出②。然后用手取出存储卡。



格式化存储卡

如果出现右图所示的信息，则存储卡在使用前必须进行格式化（图 131）。请注意，**格式化将会永久删除存储卡上的所有图像**和其它数据。在格式化存储卡之前，务必对您想保留的照片进行备份。

使用多重选择器选择[是]，然后按 $\odot$ 。将出现确认对话框。若要开始格式化，请选择[格式化]，然后按 $\odot$ 。



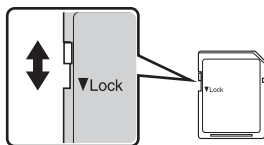
• **格式化完成以前，切勿关闭相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。**

• 当其它装置所用的存储卡首次装入COOLPIX P5100时，务必用本相机对其格式化（图 131）。

写保护开关

SD存储卡配有写保护开关。当此开关位于“锁定”位置时，无法记录或删除图像，且无法格式化存储卡。将开关滑动至“写入”位置解除锁定。

写保护开关



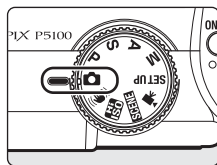
存储卡

- 仅可使用安全数码存储卡。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机进行数据传送时进行下列操作。不遵守此注意事项可能会导致数据丢失或者相机或存储卡损坏：
 - 弹出存储卡
 - 取出电池
 - 关闭相机
 - 断开交流电源适配器连接
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿跌落、弯曲、接触水或强烈振动。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属端子。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿放置于直射阳光下、封闭车辆中或其它高温之处。
- 请勿放置于潮湿、多尘或有腐蚀性气体存在的环境中。

步骤 1 打开相机然后选择 （自动）模式

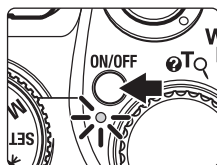
本节介绍以 （自动）模式拍摄照片，建议初次使用数码相机的用户采用这种“对准即拍”的自动模式进行拍照。

1 将模式拨盘转到 .



2 按电源开关开启相机。

电源指示灯将点亮，显示屏打开，并且镜头伸出。

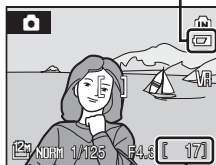


3 查看电池电量和剩余可拍摄张数。

电池电量

显示屏	说明
无指示	电池电量充足。
	电池电量低；准备给电池充电或更换电池。
ⓘ 警告！ 电池耗尽	无法拍摄。给电池充电，或更换为电量充足的电池。

电池电量指示

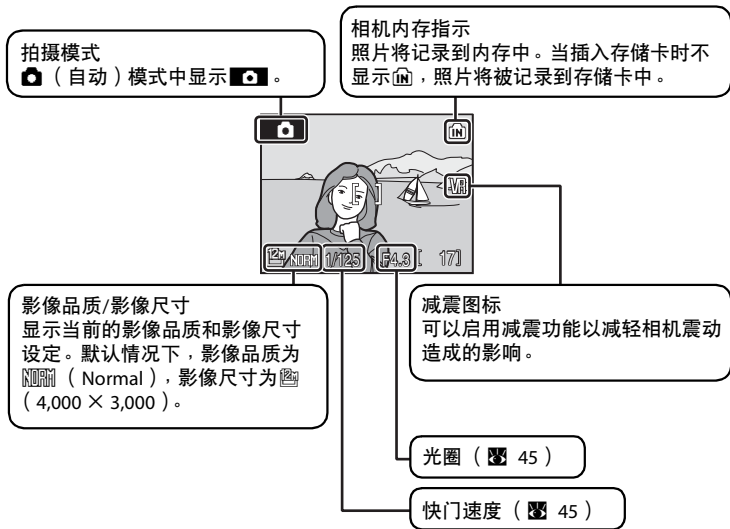


剩余可拍摄张数

剩余可拍摄张数

可存放的照片数量取决于内存或存储卡的容量、影像品质和影像尺寸。

（自动）模式中显示的指示



（自动）模式中的可用功能

在  （自动）模式中，可以采用对焦模式（ 33）和曝光补偿（ 34），并且相机可以用闪光模式（ 30）和自拍（ 32）拍照。按MENU显示用来指定影像品质（ 91）和影像尺寸（ 92）的拍摄菜单选项。

减震

选择[开启]（默认设定）时，[减震]（ 128）可以有效地减少轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，通常在启用变焦或采用较慢快门速度拍摄时出现这种情况。

减震可以在所有拍摄模式中使用。

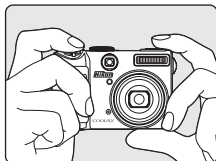
（自动）模式（待机模式）中的自动关闭

如果在约5秒钟之内未进行任何操作，显示屏将变暗以降低电池耗电量。一旦使用相机的控制按钮，显示屏将变亮。根据默认设定，如果拍摄和播放时在约1分钟之内未进行任何操作，则显示屏将关闭。如果再过3分钟还未执行任何操作，则相机将自动关闭（ 130）。

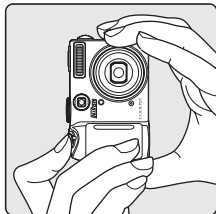
步骤 2 取景

1 准备相机。

用双手平稳握住相机，不要让手指和其它物体挡住镜头、内置闪光灯和自拍指示灯。



当以“身高”（纵向）拍摄时，请让内置闪光灯在上方握持相机。



2 进行构图。

将主要被摄对象置于显示屏中央附近。



使用取景器

当强光造成无法看清显示屏时，请使用取景器进行构图。

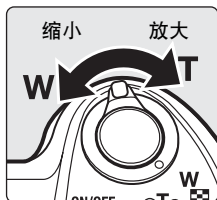
取景器

因为取景器中的显示区域可能与最终照片有所差异，所以下列情况下请用显示屏进行构图：

- 当在约1 m或更近的范围拍摄时
- 当使用转换镜头时（可从尼康另外购买； 110，138）
- 当启用了数码变焦时（ 25，129）
- 当以（3,984 × 2,656）、（3,968 × 2,232）或（2,992 × 2,992）的影像尺寸拍摄时

使用变焦

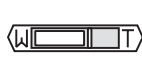
使用变焦控制激活光学变焦。将变焦控制转到 **W** () 进行缩小，增大画面中的可视区域，或者转到 **T** () 进行放大，使拍摄对象在画面中更大。



当相机采用最大放大倍数（3.5倍）时，将变焦控制转到 **T** () 并将其按住将会启动数码变焦。拍摄对象最多放大4倍，总放大倍率为14倍。当数码变焦生效时，相机将对中央对焦区域内的被摄对象进行对焦。显示屏指示会显示当前的变焦比例。



转动变焦控制时会显示
变焦指示



光学变焦



当数码变焦启用时，
变焦指示将变为黄色

☑ 数码变焦和影像品质

如果可以，数码变焦将通过将显示屏中显示的区域裁切为当前的影像尺寸 ( 92) 来创建照片，增大放大倍数而不影响品质。

如果裁切区域小于当前的影像尺寸，将通过插值法添加像素，创建出稍带“颗粒感”的影像。

采用插值法以前可以使用的变焦倍数取决于影像尺寸当前所选的选项，如下表所示。当到达采用插值法以前可以使用的最大变焦比例时，相机会短时暂停变焦。采用插值法时将显示 。

未采用插值法时的最大变焦比例

影像尺寸	变焦比例
 、  、  、 	3.5倍（可达最大光学变焦比例）
	4.2倍（数码变焦可达1.2倍）
	4.9倍（数码变焦可达1.4倍）
	6.3倍（数码变焦可达1.8倍）

影像尺寸	变焦比例
	8.4倍（数码变焦可达2.4倍）
	10.5倍（数码变焦可达3.0倍）
	13.3倍（数码变焦可达3.8倍）
	14倍（数码变焦可达4倍）

您可以将数码变焦限制到不采用插值法的范围之内，也可以将其关闭 ( 129)。

步骤 3 对焦和拍摄

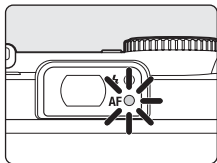
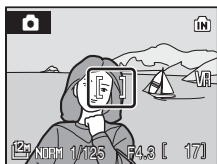
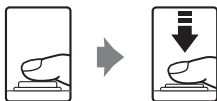
1 半按快门释放按钮。

相机自动对中央对焦区域中的拍摄对象进行对焦。

当相机对焦于拍摄对象时，对焦区域将亮起绿色，取景器旁边的绿色AF指示灯也将亮起。

当相机无法对焦时，对焦区域将闪烁红色，AF指示灯也将忽明忽暗。请改变构图，然后重试。

当数码变焦生效时，将不显示对焦区域，相机将对中央对焦区域中的拍摄对象进行对焦。



2 完全按下快门释放按钮进行拍照。

照片被记入存储卡或相机内存中。



快门释放按钮

相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，请半按快门释放按钮，感觉到阻力时停止。当快门释放按钮保持在此位置时，对焦和曝光被锁定。若要释放快门并进行拍照，请完全按下快门释放按钮。

按快门释放按钮时请不要过分用力，否则可能会导致相机震动及照片模糊。



半按快门释放按钮设定对焦和曝光。

完全按下快门释放按钮进行拍摄。

在记录过程中

记录照片时，（等待）图标将会出现，或（相机中装有存储卡时）图标将闪烁，AF指示灯也将闪烁。显示这些图标时，切勿关闭相机、打开电池舱/存储卡插槽盖、取下或断开电源。此时切断电源或取出存储卡可能会导致数据丢失或相机/卡损坏。

自动对焦

在下列情况中，自动对焦可能效果不太理想。在少数情况下，被摄对象不一定能够实现对焦，无论启用的对焦区域和AF指示灯是否变绿：

- 被摄对象非常暗淡
- 场景中包含亮度相差太大的物体（例如：主体以太阳为背景且处于很深的阴影中）
- 拍摄对象与背景之间无对比差异（例如：主体站立在白色的墙壁前，且身着白衫）
- 一些物体距离相机的远近不同（例如：主体在一个笼子里）
- 被摄对象迅速移动

在上述情况中，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其它拍摄对象上并使用对焦锁定。使用对焦锁定时，请务必使相机与进行了对焦锁定的被摄对象之间的距离与实际被摄对象之间的距离相同。

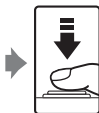
对焦锁定

若要在[AF 区域模式]选为[中央]时对焦偏离中央的被摄对象，请按以下所述使用对焦锁定。

- 对焦锁定时，请务必使相机与被摄对象之间的距离保持不变。
- 当半按快门释放按钮时，曝光被锁定。



将被摄对象定位在中央对焦区域内。



半按快门释放按钮。



确认对焦区域呈绿色。



继续半按快门释放按钮，然后重新构图。



完全按下快门释放按钮进行拍照。

自动对焦辅助照明器和闪光灯

当被摄对象光线过暗时，半按快门释放按钮时自动对焦辅助照明器可能会发光，完全按下快门释放按钮时闪光灯可能会闪光。照明器在最大广角位置的照明范围为1.9 m左右，在最大望远位置的照明范围为1.1 m左右。自动对焦辅助照明器可手动设为[关闭]（ 129），但此时相机可能会因光线较暗而无法对焦。

步骤 4 观看和删除照片

观看照片（播放模式）

按 。

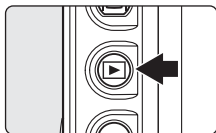
在全屏播放模式中显示最后一次拍摄的照片。

按多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 观看其它照片。按住多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 快进照片。

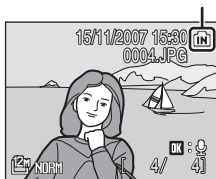
从存储卡或内存中读取照片时可能会以低分辨率短暂显示照片。

按  或快门释放按钮，以切换为拍摄模式。

在显示  时，显示存储在内存中的照片。当插入存储卡时， 将消失，且显示存储在存储卡中的照片。

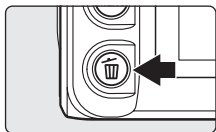


相机内存指示



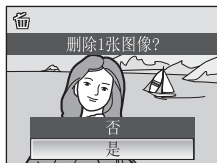
删除照片

1 按  删除当前显示在显示屏中的照片。



2 使用多重选择器选择 [是]，然后按 。

若要不删除照片并退出，选择 [否]，然后按 。



播放模式

在全屏播放模式中有下列选项可选。

选项	使用	说明	
缩放播放	T (Q)	按T (Q) 最多可将显示屏上当前显示的照片放大10倍左右。按OK返回全屏播放模式。	53
观看略图	W ()	按W () 显示4个、9个或16个照片缩略图。	51
显示缩略图轮		转动指令拨盘可显示缩略图轮。	52
隐藏或显示照片信息		在显示屏中隐藏或显示照片信息。	12
录制/播放声音备忘	OK	按OK可录制或播放长达20秒的声音备忘。	59
切换到拍摄模式	  	按▶或快门释放按钮，以切换为用模式拨盘选择的模式。	28

按▶开启相机

如果相机关闭，按住▶将以播放模式打开相机。镜头不会伸出。

查看照片

只有当未插入存储卡时才可查看内存中的照片。

删除上一张拍摄的照片

在拍摄模式中，按删除拍摄的最后一张照片。



使用闪光灯

当相机完全变焦到广角端时，闪光范围约为0.3-8 m。在最大光学变焦情况下，闪光范围约为0.3-4 m（当[ISO 感光度]设定为[自动]时）。可使用下列闪光模式。

自动（（自动）模式的默认设定）

光线暗时会自动使用闪光灯。

带防红眼的自动

减轻人像的“红眼”情况（ 31）。

关闭

即使光线很暗，闪光灯也不会闪光。

补充闪光

拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照明）阴影及逆光拍摄对象。

慢速同步

（自动）与慢快门结合使用。

闪光灯照亮主要对象；使用慢速快门来捕捉夜晚或暗光下的背景。

后帘同步

闪光灯在快门即将关闭之前才闪光，在移动对象后面营造光线流动效果。

设定闪光模式

1 按（闪光模式）。

出现闪光菜单。



2 使用多重选择器选择所需的闪光模式，然后按 $\odot$ 。

显示屏顶部出现所选闪光模式的图标。

启用（自动）时，只显示5秒钟。

如果数秒内没有按 $\odot$ 应用设定，则选择被取消。



✓ 光线不足及闪光灯关闭 (Ⓢ) 时拍摄

- 建议使用三脚架在拍摄过程中稳定相机并避免相机震动的影响。使用三脚架时请关闭减震 (Ⓢ 128)。
- 将相机放在平坦的水平表面上或者使用三脚架 (建议)。
- 当相机自动增加感光度以减轻慢速快门引起的模糊时，会显示Ⓢ符号。显示Ⓢ时所拍摄的照片可能有轻微的噪点。

✓ 关于使用闪光灯时的注意事项

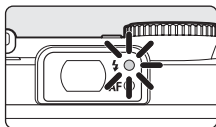
在广角变焦位置使用闪光灯时，空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。若要减少这些反射，请将闪光灯设为Ⓢ (关闭)，或者放大被摄对象。

🔧 闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会显示闪光灯状态。

- **点亮**：拍摄照片时闪光灯将闪光。
- **闪烁**：闪光灯正在充电。请稍等数秒再重试。
- **熄灭**：拍摄照片时闪光灯不会闪光。

使用闪光灯拍摄照片并且电池电量很低时，显示屏将关闭，闪光指示灯将开始闪烁，直至闪光灯充电完成。



🔧 闪光模式设定

在📷 (自动)、高感光度拍摄、P、S、A和M模式中，默认设定为⚡AUTO (自动)。

当在📷 (自动) 模式中启用了⚡👁 (带防红眼的自动) 以外的闪光模式时，该设定只在相机关闭以前有效。关闭相机将使闪光模式返回⚡AUTO (自动)。当在场景模式中启用了闪光模式时，该设定只在选择其它拍摄模式或关闭相机以前有效。

🔧 防红眼

本相机采用高级防红眼技术 (“相机内部红眼修正”)。闪光灯会在主闪光以前以低强度闪光数次，以减轻红眼现象。然后相机会对照片进行分析；如果发现了红眼，将会对受影响区域进行处理以在保存照片前进一步减轻红眼现象。请注意，在按下快门释放按钮和拍摄照片之间会有轻微的延迟，因此当需要快速的快门反应时不建议采用本模式。到能够拍摄下张照片为止的时间会相应延长。高级防红眼有时可能无法达到理想效果。在极少数情况下，未受红眼影响的区域也可能会受到高级防红眼处理；此时，请选择其它模式并重试。

🔧 更多信息

详见 “使用选购闪光灯” (Ⓢ 139)。

用自拍功能拍照

相机配有10秒钟和3秒钟的自拍定时器。在使用自拍时，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震（ 128）。

1 按 （自拍）。

出现自拍菜单。



2 使用多重选择器选择 [10s] 或 [3s]，然后按 。

[10s]（10秒钟）：适合重要场合。
（如婚礼）

[3s]（3秒钟）：适合防止相机震动

显示为自拍选择的模式。

如果数秒内没有按  应用设定，则选择被取消。



3 进行构图，然后半按快门释放按钮。

将设定对焦和曝光。

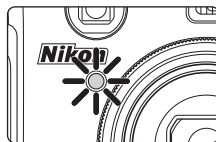
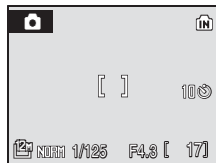


4 完全按下快门释放按钮进行拍照。

自拍开始且自拍指示灯开始闪烁。指示灯将在拍照前1秒停止闪烁并保持常亮，直到快门得到释放。

快门释放前的剩余时间会显示在显示屏中。当释放快门时，自拍将关闭。

若要在拍摄照片之前停止定时器，请再按一次快门释放按钮。



选择对焦模式

根据对象和构图选择对焦模式。

AF 自动对焦

相机根据与对象之间的距离自动调节对焦。当对象与镜头的距离为30 cm或以上，或者当相机完全缩小变焦时距离为70 cm或以上时，请使用此项。

无限远

当通过窗户等前景拍摄远处场景或者当拍摄5 m或更远的风景时，请使用此项。闪光灯自动关闭。

近拍特写

用于特写拍摄。如果放大或缩小直到显示屏中的 ∞ 图标变为绿色时，相机可以对与镜头近至4 cm的物体对焦。相机将在半按快门释放按钮以前连续对焦。

设定对焦模式

1 按 ∞ （对焦模式）。

显示对焦菜单。



2 使用多重选择器选择所需的对焦模式，然后按OK。

显示屏顶部出现所选对焦模式的图标。

启用AF（自动对焦）时， ∞ 只显示五秒钟。

如果数秒内没有按OK应用设定，则选择被取消。



近拍特写模式

在近拍特写模式中，即使没有半按快门释放按钮锁定对焦，相机仍连续对焦。

不过，在P、S、A和M模式中，[自动对焦模式]（ ∞ 107）的设定将被启用。

对焦模式设定

在 ∞ （自动）、减震、高感光度拍摄、P、S、A和M模式中，默认设定为AF（自动对焦）。当选择其它拍摄模式或关闭相机时，在 ∞ （自动）模式中启用的对焦模式将会恢复到默认设定。当选择其它拍摄模式或关闭相机时，在场景模式中启用的对焦模式将会恢复到默认设定。

曝光补偿

曝光补偿用于改变相机所建议的曝光值，以使照片更亮或更暗。

1 按 （曝光补偿）。

将显示曝光补偿值。

曝光补偿在 **M**（手动）模式中无法使用。



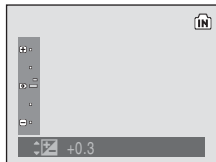
2 按多重选择器 或 调节曝光。

显示曝光补偿菜单。

照片过暗时，向“+”侧调节曝光补偿。

照片过亮时，向“-”侧调节曝光补偿。

曝光补偿值可以在-2.0和+2.0 EV之间设定，增量为1/3 EV。



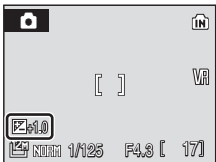
3 按快门释放按钮进行拍摄。

微调曝光补偿值时，重复步骤2和3进行拍摄。



4 按 。

- 当启用的曝光补偿值不是[0.0]时，显示屏上会显示曝光补偿值和  图标。
- 若要取消曝光补偿，请在按  之前选择[0.0]，或按步骤1和2操作选择[0.0]。



曝光补偿值

当在 （自动）模式、场景模式或减震模式中调节了曝光补偿时，该设定只在选择其它拍摄模式或关闭相机以前有效。切换为其它拍摄模式或关闭相机会取消曝光补偿，并返回到[0.0]。

使用曝光补偿

当画面中明亮物体占主导地位时，相机会倾向于降低曝光，当画面中黑暗物体占多数时，则会增加曝光。为了捕捉充满画面的明亮物体（例如，阳光下的水面、沙滩或雪景）的明亮感或者当背景比拍摄主体明亮很多时，可能需要正补偿。当画面中的大部分区域包含色调很暗的物体（例如，一簇深绿色树叶）或者当背景比拍摄主体暗很多时，则可能需要负补偿。

以场景模式拍摄

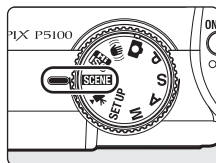
相机设定将根据所选被摄对象类型进行自动优化。可使用下列场景模式。也可以选择声音录制选项只录制声音。

人像	宴会/室内	夜景	复制
风景	海滩/雪景	近摄	逆光
运动	夕阳	博物馆	全景辅助
夜间人像	黄昏/黎明	烟花表演	声音录制*

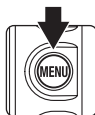
* 参见“声音录制”（ 71）。

设定场景模式

1 将模式拨盘转到 **SCENE**。



2 按MENU显示场景菜单画面，用多重选择器选择所需的场景并按 $\odot$ 。



3 构图并拍摄。



用指令拨盘选择场景

按住Fn并转动指令拨盘也可以选择场景。

影像品质和影像尺寸

[影像品质]（ 91）和[影像尺寸]（ 92）可在场景菜单中设定。对这些设定所作的变更会应用到所有的拍摄模式。

特点

多人像

使用此模式拍摄人像可使主要被摄对象清晰地突出。人像展现出光滑自然的肤色。

- 相机对面向相机的脸部进行检测和对焦（以脸部优先拍摄  106）。
- 如果相机发现多个脸部，相机将对距离相机最近的脸部进行对焦。
- 如果未发现脸部，相机将对中央对焦区域内的被摄对象进行对焦。
- 数码变焦无法使用。



* 可选择其他设定。

风景

使用此模式可拍摄生动的景色和都市风景。

- 相机对焦于无穷远。当半按快门释放按钮时，AF 指示灯（ 26）始终为绿色。但是请注意，前景中的被摄对象不一定始终对焦。



* 可选择其他设定。

用于说明的图标

本节采用下列图标进行说明：，闪光模式（ 30）；，自拍（ 32）；，对焦模式（ 33）；，曝光补偿（ 34）；，AF辅助照明（ 129）。

场景模式设定

只要选择其它拍摄模式或者关闭相机，在任何场景模式中启用的闪光模式设定、自拍设定、对焦模式设定和曝光补偿值均会取消并且这些设定将返回默认设定。

☆ 运动

此模式用于以单张照片定格正在进行的动作并以系列照片记录动作变化。

- 当半按快门释放按钮时，相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。
- 按住快门释放按钮时，当将影像品质设定为 Normal（正常）并且影像尺寸设定为  (4,000 × 3,000) 时，可以约 1.0 幅 / 秒 (fps) 的速度拍摄照片。可以保持该速度拍摄最多 5 张照片。
- 对焦、曝光补偿和白平衡会固定为每个系列第一张照片的值。
- 连续拍摄时的最大每秒拍摄幅数可能根据当前图像模式设定和所使用的存储卡而异。
- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。



* 可选择其他设定。

🌃 夜间人像



使用该模式可在夜间拍摄人像时，使主要被摄对象和背景光源得到自然平衡。

- 相机对面向相机的脸部进行检测和对焦（以脸部优先拍摄  106）。
- 如果相机发现多个脸部，相机将对距离相机最近的脸部进行对焦。
- 如果未发现脸部，相机将对中央对焦区域内的被摄对象进行对焦。
- 数码变焦无法使用。



¹ 使用慢速同步闪光和红灯减轻补充闪光。

² 可选择其他设定。

🍷 宴会/室内

捕捉烛光效果和其它室内背景光线。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请确认 [减震] ( 128) 设定并稳定握持相机。



¹ 使用慢速同步闪光和红灯减轻补充闪光。可选择其他设定。

² 可选择其他设定。

：对于带  的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震 ( 128)。

：以采用  的场景模式拍摄的照片可能会进行降噪处理，从而延长记录时间。

以场景模式拍摄

海滩/雪景

记录下雪原、海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。



* 可选择其他设定。

夕阳



用于保留日落和日出时看到的浓重色调。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。



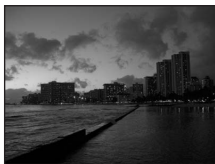
* 可选择其他设定。

黄昏/黎明



用于保留日出前或日落后微弱自然光线中的色彩。

- 相机对焦于无穷远。当半按快门释放按钮时，AF 指示灯 (26) 始终亮起。但相机对焦于无穷远时近处的被摄对象可能无法对焦。



* 可选择其他设定。

(A): 对于带(A)的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震 (128)。

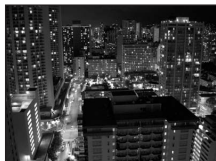
(NR): 以采用(NR)的场景模式拍摄的照片可能会进行降噪处理，从而延长记录时间。

夜景



采用慢快门拍摄精彩的夜景。

- 相机对焦于无穷远。当半按快门释放按钮时，AF 指示灯（ 26）始终亮起。但相机对焦于无穷远时近处的被摄对象可能无法对焦。



* 可选择其他设定。

近摄

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 对焦模式（ 33）选择为 （近拍特写），并且相机自动变焦至相机可以对焦的最近距离处。
- 在  变为绿色的广角变焦位置，相机可以对近至 4cm 处进行对焦。
- 相机可对焦的最近距离根据变焦位置而改变。
- [AF 区域模式] 设定为 [手动]（ 105）。当按  时，相机将对焦于启用的对焦区域内的被摄对象。
- 当半按快门释放按钮时，相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请确认 [减震]（ 128）设定并稳定握持相机。



根据场景拍摄



* 可选择其他设定。请注意，当与被摄对象之间的距离小于 30 cm 时，闪光灯可能无法照亮整个被摄对象。

博物馆

适用于禁止使用闪光灯的室内拍摄（例如，博物馆或画廊），或其它您不想使用闪光灯的场合。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 拍摄时使用 [BSS]（最佳拍摄选择器）（ 101）。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请确认 [减震]（ 128）设定并稳定握持相机。



¹ 可选择其他设定。

² 另外，可以选择 （近拍特写）。

：对于带  的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震（ 128）。

：以采用  的场景模式拍摄的照片可能会进行降噪处理，从而延长记录时间。

以场景模式拍摄

烟花表演



采用慢快门捕捉焰火的绽放场景。

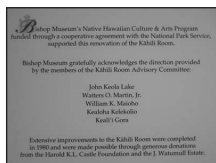
- 相机对焦于无穷远。当半按快门释放按钮时，AF 指示灯（ 26）始终亮起。但相机对焦于无穷远时近处的被摄对象可能无法对焦。



复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 将对焦模式中的 （近拍特写）模式（ 33）与本模式配合使用对附近对焦。
- 彩色文字和图画的效果可能不佳。



¹ 可选择其他设定。

² 另外，可以选择 （近拍特写）。

逆光

当光线来自被摄对象身后从而造成其五官或细节位于阴影中使用。闪光灯自动闪光以“填充”（照亮）阴影。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。



* 可选择其他设定。

：对于带  的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震（ 128）。

全景辅助



用于拍摄系列照片，并使用附送的Panorama Maker软件将所拍照片连接起来以形成一张全景。

- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。



* 可选择其他设定。

拍摄全景照片

相机对画面中央的拍摄对象进行对焦。使用三脚架以获得最佳效果。使用三脚架时请关闭减震（ 128）。

1 使用多重选择器选择场景菜单中的[全景辅助]，然后按 $\odot$ 。

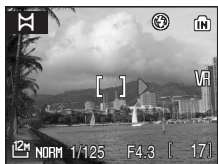
显示黄色的全景方向图标（）以表示照片的拼接方向。



2 使用多重选择器选择方向，然后按 $\odot$ 。

选择如何在已完成的全景中拼接照片，右（），左（），上（）或下（）。

全景方向图标（）朝所按方向显示，按 $\odot$ 时变为白色。如有必要，请在此步骤中应用闪光模式（ 30）、自拍（ 32）、对焦模式（ 33）以及曝光补偿（ 34）设定。按 $\odot$ 重新选择方向。



3 拍摄第一张照片。

显示屏的1/3将显示第一张照片。



4 拍摄第二张照片。

对第二张照片构图，使其与第一张照片重叠。
重复进行，直到拍完全景所需的照片。



5 拍摄结束时，按 $\odot$ 。

相机返回步骤2。



✓ 全景辅助

拍完第一张照片以后，无法再对闪光模式（ ☀ 30）、自拍（ 📷 32）、对焦（ 📷 33）和曝光补偿（ ☷ 34）设定进行调节。结束系列之前，将无法删除照片，也无法调节变焦、影像品质（ 📷 91）或影像尺寸（ 📷 92）。

拍摄时如果相机因自动关闭功能（ 📷 130）而进入待机模式，全景系列拍摄会被终止。建议将自动关闭功能启动之前的闲置时间设定为更长的时间。

🔒 曝光锁定

显示 🔒 以表示白平衡和曝光均已锁定于拍摄第一张照片时设定的值。全景系列拍摄的所有照片的曝光和白平衡设定都相同。



📷 Panorama Maker

从附带的Software Suite（CD-ROM光盘）安装Panorama Maker。将照片传送到计算机（ 📷 77）并使用Panorama Maker（ 📷 80）将它们连接在一张全景中。

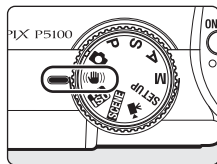
📷 更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 📷 140）。

在减震模式中拍摄

在减震模式中，启用了[减震]（ 128），且[连拍]选择了[BSS]（ 101）。另外，在照明条件相同时，ISO感光度会根据被摄对象的亮度自动提高到1600，快门速度将快于（自动）模式，以减少相机震动或对象移动造成的模糊。禁用闪光灯。该模式在自然光中拍摄时最有效。在必须远距离拍摄时，为了捕捉人像转瞬即逝的表情或在拍摄动物且不造成惊吓，请与望远变焦功能结合使用。

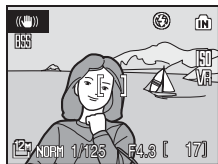
1 将模式拨盘转到()。



2 构图并拍摄。

相机对画面中央的被摄对象进行对焦。

按住快门释放按钮时，相机最多拍摄10张照片。这些照片会被比较，并保存最清晰的一张（细节最清晰的照片）。



减震模式

关于减震模式的注意事项

- 对于较暗的拍摄对象，快门速度仅限于使用特定的值。
- 在暗处拍摄被摄对象时，建议采用高感光度拍摄模式（ 44）。
- 在该模式中拍摄的照片可能会有一定的颗粒感。

减震模式设置

启用了[减震]（ 128），且[连拍]选择了[BSS]（ 101）；闪光模式禁用。可使用对焦模式和曝光补偿；不可使用自拍。

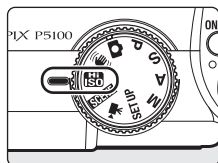
减震模式中的影像品质和影像尺寸

当在减震模式中按MENU时，将显示减震模式菜单以对影像品质（ 91）和影像尺寸（ 92）设定进行调节。对这些设定所作的变更会应用到所有的拍摄模式。

以高感光度拍摄模式拍摄

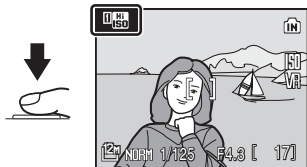
在高感光度拍摄模式中，当在光线较暗条件下拍摄时感光度会提高，以降低由于相机震动或者被摄物体移动造成的模糊，以便捕捉场景的气氛。根据被摄对象的亮度，ISO感光度将最大自动增加到1600。

1 将模式拨盘转到 。



2 构图并拍摄。

按照默认设置，相机会自动选择包含离相机最近的被摄对象的对焦区域（九个中的一个），并相应调节曝光量（ 26, 105）。



☑ 关于高感光度拍摄模式的注意事项

- 即使在低照明条件下拍摄，此模式也能够减轻相机晃动所带来的影响；但是，在不使用闪光灯拍摄时，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震（ 128）。
- 在该模式中拍摄的照片可能会有一定的颗粒感。
- 在极暗处，对焦可能不会很精确。

高感光度拍摄和减震模式

高感光度拍摄模式和减震模式（ 43）都可降低相机震动和被摄物体移动造成的模糊。但是，高感光度拍摄模式适合光线较暗的拍摄条件。在某些场合中，不使用闪光灯可能更容易获得真实场景的气氛。

在高感光度拍摄模式中，按 **MENU** 显示高感光度菜单。除了在高感光度菜单中不可使用 [ISO 感光度] 以外，此菜单中可使用的项目与 （自动）模式拍摄菜单（ 89）中可使用的项目相同。和 （自动）模式一样，闪光模式、自拍、对焦模式以及曝光补偿都可使用。

在减震模式中，启用了 [减震]（ 128），且 [连拍] 选择了 [BSS]（ 101），以减少相机震动或被摄物体移动造成的模糊，同时禁用闪光。

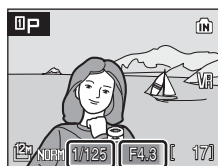
以 P、S、A 和 M 模式拍摄

P、S、A和M模式可以对快门速度、光圈和白平衡等多种高级设定进行控制。

模式	说明
P 自动程序 ( 46)	相机设定快门速度和光圈以获得最佳曝光。建议在拍摄快照或者没有时间调节相机设定等其他情况下使用。可以采用柔性程序，改变快门速度和光圈的组合 ( 46)。
S 自动快门优先 ( 47)	用户选择快门速度；相机选择光圈以获得最佳效果。用来定格动作或产生模糊效果。
A 自动光圈优先 ( 48)	用户选择光圈；相机选择快门速度以获得最佳效果。用来虚化背景或者让前景和背景均得到清晰对焦。
M 手动 ( 49)	用户对快门速度和光圈均进行控制。

快门速度和光圈

采用不同的快门速度和光圈组合可以实现同样的曝光，可以让您定格动作或产生模糊效果以及控制景深。下图表示快门速度和光圈对曝光的影响。



快门速度 ——— 光圈



快门速度高：
1/1,000 秒



快门速度低：1/30 秒



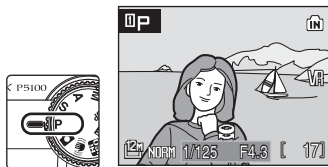
小光圈（大f值）：
f/7.6



大光圈（小f值）：
f/2.7

以 P（程序自动）拍摄

1 将模式拨盘转到 P。



2 构图、对焦并拍摄。

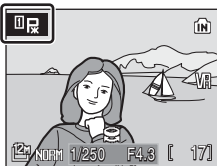
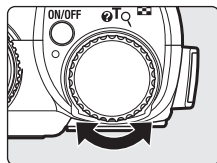
默认设定下，相机会从9个对焦区域中自动选择包含最近的被摄对象的对焦区域，并相应调节对焦（ 105）。



柔性程序

在 P 模式中，可以通过转动指令拨盘选择不同的快门速度和光圈组合（“柔性程序”）。当启用柔性程序时，显示屏中的模式指示（P）旁边会出现星号（*）。

- 将指令拨盘转到右边以获得虚化背景的大光圈（小 f 值）或者“定格”动作的高快门速度。
- 将指令拨盘转到左边以获得增加景深的小光圈（大 f 值）或者模糊动作的慢快门速度。
- 若要恢复默认的快门速度和光圈设定，请转动指令拨盘直到模式指示旁的星号不再显示。选择其它模式或关闭相机也可恢复默认的快门速度和光圈设定。

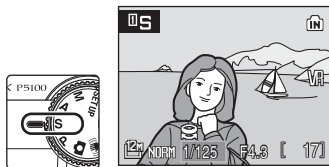


关于快门速度的注意事项

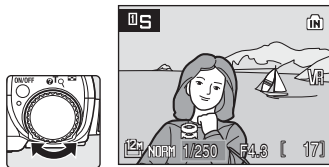
当[连拍]选择了[连拍]、[BSS]、[连续闪光]或[16幅连拍]（ 101）时，或当[自动包围]选择了[关闭]以外的设定（ 104）时，可用的最慢快门速度下降为 1/2 秒。

以 S（快门优先自动）拍摄

1 将模式拨盘转到 S。



2 转动指令拨盘在 1/2,000 秒和 8 秒之间选择快门速度。



3 对焦并拍摄。

默认设定下，相机会从 9 个对焦区域中自动选择包含最近的被摄对象的对焦区域，并相应调节对焦（ 105）。



S（快门优先自动）模式

- 如果所选的快门速度会造成照片曝光过度或不足，半按快门释放按钮时快门速度显示将会闪烁。请选择其它快门速度并重试。
- 在快门速度低于 1/4 秒时，快门速度指示会变为红色，表示建议进行降噪处理（ 109）以减少表现为随机分布的彩色亮点的“噪点”。

关于快门速度的注意事项

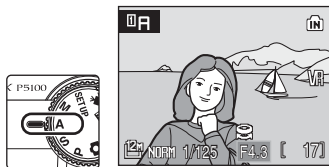
当[连拍]选择了[连拍]、[BSS]、[连续闪光]或[16幅连拍]（ 101）时，或当[自动包围]选择了[关闭]以外的设定（ 104）时，可用的最慢快门速度下降为 1/2 秒。

快门速度

只有当相机完全缩小变焦时才能采用 1/2,000 秒的快门速度。

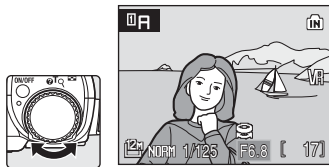
以 A（光圈优先自动）拍摄

1 将模式拨盘转到 A。



2 转动指令拨盘选择 f 值（光圈值）。

当相机完全缩小变焦时，光圈可设定为 f/2.7 和 f/7.6 之间；最大变焦时，光圈可以设定为 f/5.3 和 f/7.3 之间。



3 对焦并拍摄。

默认设定下，相机会从 9 个对焦区域中自动选择包含最近的被摄对象的对焦区域，并相应调节对焦（ 105）。



A（光圈优先自动）模式

如果所选的光圈会造成照片曝光过度或不足，半按快门释放按钮时光圈显示将会闪烁。请选择其它光圈并重试。

关于快门速度的注意事项

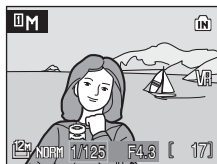
当[连拍]选择了[连拍]、[BSS]、[连续闪光]或[16幅连拍]（ 101）时，或当[自动包围]选择了[关闭]以外的设定（ 104）时，可用的最慢快门速度下降为 1/2 秒。

光圈和变焦

光圈以 f 值表示，它是镜头焦距与光线通过相机的开口（光圈）的有效直径的比例。大光圈（表示为小 f 值）可以让更多光线进入相机，小光圈（大 f 值）允许进入的光线较少。当相机缩小变焦时，镜头焦距和 f 值均会变小。当相机放大变焦时，焦距和 f 值均会变大。在 A 和 M 模式中，可以通过[固定光圈]选择[开启]（ 109）来降低这种影响。光圈可以在 f/5.1 到 f/7.3 的范围内进行控制。

以 M（手动）拍摄

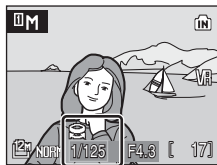
1 将模式拨盘转到 M。



2 按多重选择器▶启动快门速度设定。

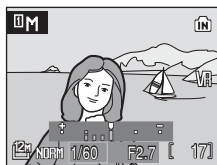
每按一次多重选择器▶，启用的设定将在快门速度和光圈之间切换。

在快门速度低于 1/4 秒时，快门速度指示将变为红色（ 47）。

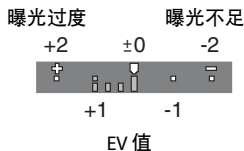


3 转动指令拨盘在 1/2,000 秒和 8 秒之间选择快门速度。

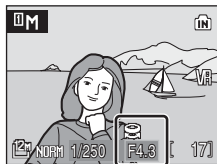
当调节光圈或快门速度时，与相机测量的曝光值的偏离度将在曝光显示中显示数秒。



曝光显示中的偏离度以 EV 表示（-2 到 +2 EV，增量为 1/3 EV）。与右图类似的画面显示表示照片曝光过度 1 EV（+1）。

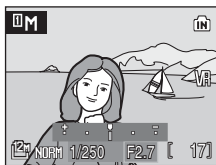


4 按多重选择器▶启动光圈设定。



5 转动指令拨盘选择光圈值。

重复步骤2到5改变快门速度和光圈设定，直到曝光理想。



6 对焦并拍摄。

默认设定下，相机会从9个对焦区域中自动选择包含最近的被摄对象的对焦区域，并相应调节对焦（ 105）。



✓ 关于快门速度的注意事项

当[连拍]选择了[连拍]、[BSS]、[连续闪光]或[16幅连拍]（ 101）时，或当[自动包围]选择了[关闭]以外的设定（ 104）时，可用的最慢快门速度下降为1/2秒。

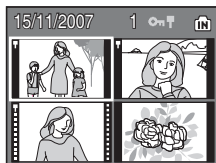
✓ 1/2,000秒的快门速度

只有当相机完全缩小变焦时才能采用1/2,000秒的快门速度。

查看多张照片：缩略图播放

在全屏播放模式（ 28）中将变焦控制转到 **W**（）（缩略图播放），以缩略图的“联张”形式显示照片。

显示缩略图时可执行以下操作。

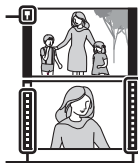


如需	使用	说明	
选择照片		按多重选择器 ▲▼◀▶ 选择照片。	10
		转动指令拨盘选择照片。	-
改变显示的照片数量	W ( T ()	将变焦控制转到 W ()，以下列顺序显示照片缩略图： 4 → 9 → 16 将变焦控制转到 T ()，缩略图数量将反向改变。	-
取消缩略图播放		按 OK 。	28
切换到拍摄模式	  	按  或快门释放按钮，以切换为用模式拨盘选择的模式。	28

 缩略图播放模式画面

当受保护的（ 118）照片显示在缩略图播放模式中（16照片缩略图播放模式除外）时，如右所示的图标会同时显示。短片以胶片画面显示。

T：保护图标



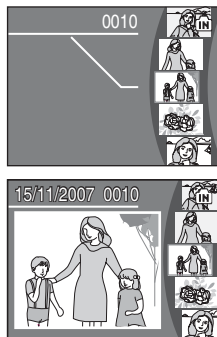
胶片画面

查看多张照片：缩略图轮播放

在全屏播放模式（ 28）时转动指令拨盘可显示缩略图轮。缩略图轮显示在显示屏右侧。当停止转动指令拨盘时，中央的缩略图将被选择并显示在显示屏的左边。

显示缩略图轮时可执行以下操作。

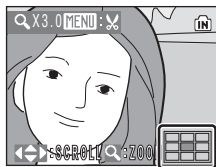
如果在缩略图轮播放模式中约10秒钟没有进行任何操作，则显示屏左侧的缩略图将会以全屏播放模式显示。



如需	使用	说明	
选择照片		转动指令拨盘选择照片。	-
选择照片		按多重选择器▲▼选择照片。	10
取消缩略图播放	 T (Q)	按 OK 或者将变焦控制转到 T (Q)（缩放播放）。	28
切换到拍摄模式	 	按 ▶ 或快门释放按钮，以切换为用模式拨盘选择的模式。	28

近距离查看：缩放播放

全屏播放模式（ 28）期间将变焦控制转到 **T**（）（缩放播放）可将当前照片放大3倍，且照片的中央部分在显示屏中显示（快速缩放播放）。右下侧的引导框将显示照片的放大部分。通过按多重选择器▲、▼、◀或▶改变照片的显示部分。



当对以脸部优先功能拍摄的照片使用缩放播放时，照片会将拍摄时识别的脸部放在显示屏的中央进行放大。如果识别出的脸部不止一个，照片会将实现对焦的脸部在显示屏的中央进行放大。按多重选择器▲、▼、◀或▶显示识别的不同脸部。



放大比例可以通过操作变焦控制进行进一步改变。变焦比例会显示在显示屏中，并且可以提高到10倍。照片放大时可执行以下操作。



更多播放说明

如需	使用	说明	
放大	T ()	每次将变焦控制转向 T （  ），变焦均会增大，最高10倍。 也可以将指令拨盘向右转动增大变焦。	-
缩小	W ()	每次将变焦控制转向 W （  ），变焦均会减小。当放大倍数达到1倍时，画面将返回全屏播放模式。 也可以将指令拨盘向左转动让减小变焦。	-
查看照片的其它区域		按多重选择器▲、▼、◀或▶移到显示屏中未显示的区域。	10
切换到全屏播放		按  。	28
裁切照片	MENU	按 MENU 将当前照片裁切为只包含当前显示屏中的可见部分。	56
切换到拍摄模式	  	按  或快门释放按钮，以切换为用模式拨盘选择的模式。	28

编辑照片

使用 COOLPIX P5100 编辑相机内的照片，并将其作为单独文件存储（图 140）。以下所述的编辑功能可用。

编辑功能	说明
D-Lighting	可对当前照片创建明亮度和对比度以及照片暗部的明亮度都得到增强的拷贝。
裁切	放大图像或精确构图并只对显示屏中可见部分创建拷贝。
小图片	创建适合在网页上使用或作为电子邮件附件发送的图片的小拷贝。
黑色边框	创建带有黑色边框的照片拷贝，增强视觉效果。

照片编辑

- 以影像尺寸 3 (3,984 × 2,656)、4 (3,968 × 2,232) 和 5 (2,992 × 2,992)（图 92）拍摄的照片无法用黑色边框以外的编辑功能进行改变。
- COOLPIX P5100 的编辑功能可能对用非 COOLPIX P5100 数码相机拍摄的照片无效。
- 如果在其它数码相机上查看用 COOLPIX P5100 创建的拷贝，该照片可能会无法显示或者可能无法传送到计算机。
- 当内存或存储卡没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

编辑照片时的限制

（✓：可使用，—：不可使用）

一次编辑	二次编辑			
	D-Lighting	裁切	小图片	黑色边框
D-Lighting	—	✓	✓	—
裁切	—	—	—	—
小图片	—	—	—	—
黑色边框	—	—	—	—

- 照片无法用同一编辑功能进行两次编辑。
- 当组合使用存在限制时，应先进行 D-Lighting。
- 黑色边框无法用于用编辑功能创建的拷贝。

原始照片和编辑后的拷贝

- 如果删除原始照片，用编辑功能创建的拷贝不会同时删除。如果删除用编辑功能创建的拷贝，原始照片不会同时删除。
- 保存编辑的拷贝时，其记录日期和时间与原件相同。
- 编辑后的拷贝没有与原始文件相同的打印（图 87）或保护（图 118）标记。

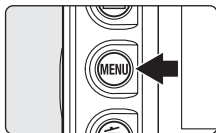
增强明亮度和对比度：D-Lighting

D-Lighting 可用来创建明亮度和对比度得以增强的拷贝，从而让照片暗部变亮。增强后的拷贝另存为文件。

- 1 从全屏（图 28）、缩略图（图 51）播放模式中选择所需的照片，然后按 MENU。

出现播放菜单。

也可以从缩略图轮播放模式（图 52）中选择照片。



- 2 使用多重选择器选择[D-Lighting]，然后按 OK。

原版本显示在左边，编辑后的版本显示在右边。



- 3 选择[确定]，然后按 OK。

亮度及对比度增强的新拷贝被创建。

若要取消 D-Lighting，请选择[取消]，然后按 OK。

D-Lighting 拷贝可以根据播放时显示的图标进行识别。



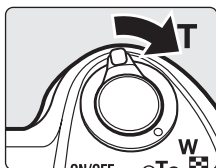
更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称”（图 140）。

创建裁切拷贝：裁切

此功能只在缩放播放（ 53）启用且 **MENU+X** 显示在显示屏中时可用。裁切后的拷贝另存为文件。

- 1 在全屏播放模式中将变焦控制转到 **T**（），以放大影像。



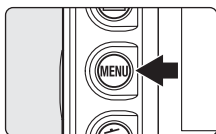
- 2 精确调整拷贝构图。

将变焦控制转到 **T** 或 **W** 调节变焦比例。

按多重选择器 、、 或  滚动照片直至仅有想要复制的部分出现在显示屏中。



- 3 按 **MENU**。



- 4 使用多重选择器选择[是]，然后按 。

创建一张仅有显示屏中可见部分的新照片。

若要取消创建裁切拷贝，请选择[否]。



根据原始照片的尺寸以及创建拷贝时生效的放大倍率，相机会自动为裁切拷贝选择下列影像尺寸设定之一（单位：像素）。

-  4,000 × 3,000
-  3,264 × 2,448
-  2,592 × 1,944
-  2,272 × 1,704
-  2,048 × 1,536
-  1,600 × 1,200
-  1,280 × 960
-  1,024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120

当裁切拷贝的影像尺寸设定为  320 × 240 或  160 × 120 时，这些照片将显示有灰框。

更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 140）。

调节照片尺寸：小图片

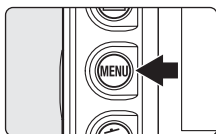
为当前照片创建小尺寸的副本。小拷贝以1:16的压缩率存储为JPEG文件。可使用以下尺寸。

选项	说明
 640×480	适合电视播放。
 320×240	适合网页显示。
 160×120	适合电子邮件附件。

- 1 从全屏 ( 28)、缩略图 ( 51) 播放模式中选择所需的照片，然后按MENU。

出现播放菜单。

也可以从缩略图轮播放模式 ( 52) 中选择照片。



- 2 使用多重选择器选择[小图片]，然后按OK。



- 3 选择所需的拷贝尺寸，然后按OK。



- 4 选择[是]，然后按OK。

创建一个新的较小的拷贝。

若要取消创建小拷贝，请选择[否]。

拷贝显示有灰框。



更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称” ( 140)。

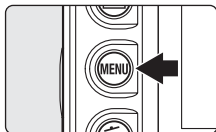
给照片添加黑框：黑色边框

此功能沿着照片边框用[细]、[中]或[粗]的黑线创建拷贝。带有黑色边框的拷贝另存为文件。

- 1 从全屏 ( 28)、缩略图 ( 51) 播放模式中选择所需的照片，然后按MENU。

出现播放菜单。

也可以从缩略图轮播放模式 ( 52) 中选择照片。



- 2 使用多重选择器选择[黑色边框]，然后按 。



- 3 选择所需的边框粗细，然后按 。



- 4 选择[是]，然后按 。

带有黑色边框的新拷贝被创建。

若要取消创建带有黑色边框的拷贝，请选择[否]。



黑色边框

- 照片的边框将被黑线覆盖，因为黑色部分是根据其粗细画在照片的边缘的。
- 当采用打印机的无边框打印功能打印带有黑色边框的照片时，可能不会打印出黑框。

更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称” ( 140)。

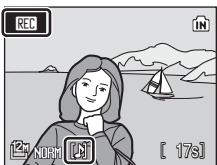
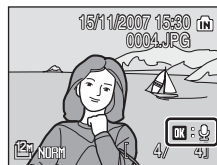
声音备忘：录音和播放

使用相机的内置麦克风为全屏播放模式（ 28）中标有  图标照片录制声音备忘。

录制声音备忘

当按住  时，将录制最长20秒的声音备忘。

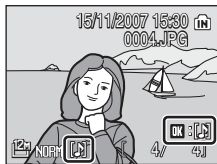
- 请勿在录制过程中触摸内置麦克风。
- 录制时， 和  在显示屏画面中闪烁。



播放声音备忘

当照片在全屏播放模式中显示时，按  可播放声音备忘。当声音备忘结束或者再次按  时，播放将会终止。

- 带有声音备忘的照片可通过 、 和  图标识别。
- 使用变焦控制调节播放音量。



删除声音备忘

选择带有声音备忘的照片，然后按 。使用多重选择器选择 ，然后按 。将只删除声音备忘。



✓ 声音备忘

- 当删除带有声音备忘的照片时，照片和声音备忘均将被删除。
- 如果当前照片已经带有声音备忘，则必须将其删除后才能录制新的声音备忘。
- COOLPIX P5100无法用于将声音备忘添加到用非COOLPIX P5100相机拍摄的照片上。

更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 140）。

按拍摄日期观看照片

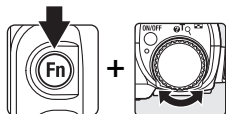
在日历模式或按拍摄日期排列模式中，可显示在指定日期拍摄的照片。

按 **MENU** 时，可显示日历菜单或按拍摄日期排列菜单，可选择对在指定日期拍摄的所有照片进行删除、打印和保护。

在日历模式中选择日期

- 1 在播放模式中，按住 **Fn** 并转动指令拨盘以选择[日历]。

当释放 **Fn** 时，相机进入日历模式。



- 2 选择所需的日期，然后按 **OK**。

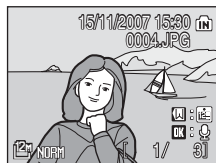
有照片存在的日期以黄色下划线显示。

将变焦控制转到 **W** () 查看上个月，将变焦控制转到 **T** () 查看下个月。



该日期拍摄的第一张照片将全屏显示。

在全屏播放模式中将变焦控制转到 **W** ()，以返回日历模式。

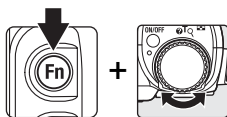


在按拍摄日期排列模式中选择日期

- 1 在播放模式中，按住**Fn**并转动指令拨盘选择[按拍摄日期排列]，然后释放**Fn**。

当释放**Fn**时，相机进入按拍摄日期排列模式。

将列出拍摄有照片存在的日期。



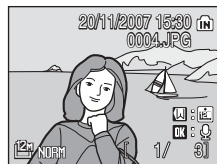
- 2 选择所需的日期，然后按 **OK**。

相机最多可列出29个日期。如果有照片存在的日期超过29个，则最近29个日期之前拍摄的所有照片将一起被列为[其它图像]。



该日期拍摄的第一张照片将全屏显示。

在全屏播放模式中将变焦控制转到 **W** (), 以返回日期列表。



使用日历模式和按拍摄日期排列模式

在日期选择画面中可进行以下操作。

如需	使用	说明	
选择日期		使用多重选择器选择一个日期。 也可以通过转动指令拨盘选择日期。	-
选择月（仅限日历模式）	W  T (Q)	将变焦控制转到 W () 查看上个月，将变焦控制转到 T (Q) 查看下个月。	-
切换至全屏播放		按  显示在所选日期拍摄的第一张照片。 在全屏播放中将变焦控制转到 W ()，以返回在全屏播放中查看以前选择的日历或按拍摄日期排列模式。	29
删除照片		选择日期之后按下  ，随后将显示确认对话框。选择[是]，然后按  可删除在所选日期拍摄的所有照片。	28
查看日历或按拍摄日期排列菜单	MENU	按 MENU 显示日历或按拍摄日期排列菜单。	63
切换到拍摄模式	 	按  或快门释放按钮，以切换为用模式拨盘选择的模式。	28

关于日历模式和按拍摄日期排列模式的注意事项

- 日历模式或按拍摄日期排列模式中只可显示最近拍摄的9,000张照片。如果某个日期包含第9,001张照片，该日期的照片数旁边将显示星号[*]。
- 无日期标记的照片不在这些模式中列出。

日历和按拍摄日期排列菜单

在任一模式中按**MENU**将仅显示在特定日期所拍摄照片的以下菜单。

D-Lighting*	 55
打印设定	 87
幻灯播放	 117
删除	 118
保护	 118
隐藏影像	 118
小图片*	 57
黑色边框*	 58

*仅限全屏播放期间

当在日期选择画面（ 60，61）中按**MENU**时，选项可以应用到同一个日期拍摄的所有照片，或者同一个日期拍摄的所有照片均可被删除。若要对单张照片应用选项，或者若要选择单张照片进行删除，请全屏显示照片并按**MENU**。

打印设定标记

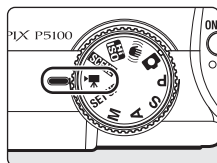
当除指定日期以外的日期上已经存在带有打印标记的照片时，将显示[保存用于其它日期的打印标记?]确认对话框。选择[是]可对已有标记添加新的打印标记。选择[否]可删除已有的打印标记，只留下新标记。

拍摄短片

若要拍摄带有通过内置麦克风录制声音的短片，请按以下步骤操作。

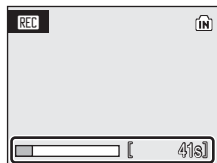
1 将模式拨盘转到●。

曝光计数画面显示最长可拍摄的短片总长度。



2 完全按下快门释放按钮开始拍摄。

相机对中央对焦区域中的对象进行对焦。
显示屏下方的进度条显示剩余拍摄时间。
再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。



✓ 拍摄短片

- 闪光模式（ 30）只能用于定时短片。对焦模式（ 33）和曝光补偿（ 34）在所有模式中均可使用。不能使用自拍（ 32）。
- 在拍摄短片时，无法对闪光模式（ 30）、对焦模式（ 33）和曝光补偿（ 34）设定进行应用或改变。请在开始拍摄短片之前根据需要应用或改变设定。
- 一旦开始拍摄短片，光学变焦即无法调节。数码变焦在开始拍摄短片之前无法使用。但是，拍摄短片时可应用数码变焦（高达2倍）而拍摄超炫动画短片时不可应用。
- 短片的最大文件尺寸为4GB。

📷 更改短片设定

- 可更改短片选项或自动对焦模式（ 65）。
- 当[短片选项]设定为[定时短片★]时，拍摄时短片不会记录声音。

短片菜单

[短片选项]和[自动对焦模式]设定可在短片菜单中改变。

在短片模式中按**MENU**显示短片菜单，然后用多重选择器改变和应用设定。

选择短片选项

短片菜单包含如下所示的选项。

选项	影像尺寸和幅速
 电视短片 640★ (默认设定)	影像尺寸：640 × 480像素 幅速：30幅/秒
 电视短片 640	影像尺寸：640 × 480像素 幅速：15幅/秒
 小短片 320	影像尺寸：320 × 240像素 幅速：15幅/秒
 小短片 160	影像尺寸：160 × 120像素 幅速：15幅/秒
 定时短片★	相机自动间歇拍摄照片，然后将其拼接为无声短片 ( 68)。 影像尺寸：640 × 480像素 播放的帧速：30帧/秒
 棕褐色动画320	拍摄棕褐色调的短片。 影像尺寸：320 × 240像素 幅速：15幅/秒
 黑白动画320	拍摄黑白短片。 影像尺寸：320 × 240像素 幅速：15幅/秒

用指令拨盘选择短片选项

按住**Fn**并转动指令拨盘也可以选择短片选项。

 短片选项和最大短片长度/幅数

选项	内存 (约 52 MB)	存储卡 (256 MB)
 电视短片 640★ (默认设定)	47秒	约3分40秒
 电视短片 640	1分33秒	约7分20秒
 小短片 320	3分4秒	约14分20秒
 小短片 160	10分10秒	约47分40秒
 定时短片★	555幅	每个短片1,800幅
 棕褐色动画320	3分4秒	约14分20秒
 黑白动画320	3分4秒	约14分20秒

* 短片的长度取决于内存或存储卡的可用空间。所有数值均为近似值。最大短片长度或幅数因存储卡品牌而异。短片的最大文件尺寸为 4GB。

 更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称”(140)。

自动对焦模式

选择相机在短片模式中的对焦方式。

选项	说明
 单次对焦 (默认设定)	相机在半按快门释放按钮时对焦并在拍摄期间锁定在该位置。
 全时自动对焦	相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。 为避免相机对焦的声音干扰拍摄，建议使用[单次对焦]。

定时短片

拍摄花朵绽放或破茧成蝶。

- 1 使用多重选择器选择短片菜单中的[短片选项]，然后按 $\odot$ 。



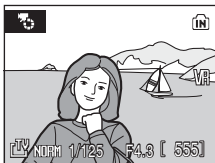
- 2 选择[定时短片★]，然后按 $\odot$ 。



- 3 选择拍摄间隔，然后按 $\odot$ 。
请在30秒和60分钟之间选择间隔。



- 4 按MENU。
相机返回拍摄模式。



- 5 完全按下快门释放按钮开始拍摄。
拍摄间隙显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。
显示屏自动重新激活，以拍摄下一张照片。

- 6 再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。
如果内存或存储卡已满，或者已拍摄1,800幅时，拍摄将自动停止。1,800幅短片的播放时间为60秒。

☑ 定时短片

- 拍完第一张照片以后，无法再对闪光模式（ 30）、对焦模式（ 33）和曝光补偿（ 34）进行调节。在拍摄开始前应用合适的设定。
- 若要防止相机在拍摄期间突然关闭，请使用充满电的电池。
- 若要长时间连续对相机供电，请使用交流电源适配器EH-62A（可从尼康另外购买）（ 136）。**切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。**未能遵守本注意事项可能导致相机过热或损坏。
- 切勿在拍摄期间将模式拨盘转到其它设定。

短片播放

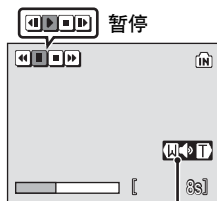
在全屏播放模式（图 28）时，短片由短片模式图标识别。若要播放短片，请以全屏播放模式显示短片，然后按 **OK**。

短片模式图标视拍摄模式中选择的短片选项（图 65）而异。

使用变焦控制调节播放音量。

转动指令拨盘快进或快退短片。

按多重选择器 **◀** 或 **▶** 选择显示屏顶部的控制按钮，然后按 **OK** 执行所选的操作。可进行以下操作。



音量指示
播放时

如需	请按	说明
后退		快退短片。释放 OK 时播放恢复。
快进		快进短片。释放 OK 时播放恢复。
暂停		暂停播放。 暂停时，使用多重选择器快进或快退短片。播放暂停时可执行以下操作：
		使短片后退一幅。按 OK 时连续快退。
		使短片前进一幅。按 OK 时连续快进。
		恢复播放。
结束		结束播放，并返回全屏播放。

删除短片文件

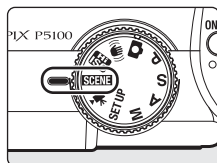
在全屏播放模式（图 28）中显示时，或者当在缩略图（图 51）或缩略图轮（图 52）播放模式中选择时，播放时按 **删除**。出现确认对话框。选择 [是]，然后按 **OK** 可删除短片，或者选择 [否]，然后按 **OK** 可返回正常播放显示，而不删除短片。



进行声音录制

可通过内置麦克风记录声音，并通过内置扬声器播放。

1 将模式拨盘转到 **SCENE**。



2 按MENU显示场景菜单，用多重选择器选择 （声音录制），然后按OK。

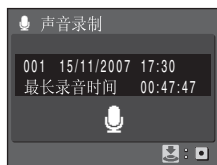
将显示可记录的长度。



3 完全按下快门释放按钮开始录制。

记录过程中AF指示灯将亮起。如果开始录音后约30秒钟内未执行任何操作，相机的自动关机功能启动，显示屏关闭。

详见“录制时的操作”（ 72）。



4 再次完全按下快门释放按钮以结束录制。

如果内存或存储卡已满，或者在存储卡上录制五小时之后，录制将自动结束。

更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 140）。

录制时的操作

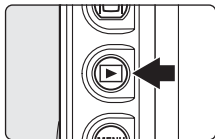


如需	请按	说明
重新激活显示屏		如果显示屏已关闭，按重新激活。
暂停/恢复录音		按一下暂停录音，AF指示灯将闪烁。
创建索引*		录制时，按多重选择器▲、▼、◀或▶创建索引。播放期间相机可跳至任一指定索引。从索引号 01 开始录音；每次按多重选择器，接下来的其它索引号以升序编号，最大索引号为 98。
结束录制		再次完全按下快门释放按钮以结束录制。

* 复制的文件可使用 QuickTime 或任何其它兼容 WAV 的音频播放器播放。请注意，用相机创建的索引点在计算机上播放录音内容时将无法使用。

播放录音

- 1** 在声音录制画面（ 71，步骤3）中按 。

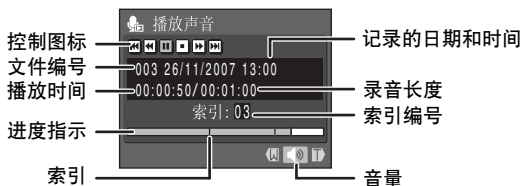


- 2** 使用多重选择器选择所需的声文件，然后按 。

将播放所选的声音文件。



播放期间的操作



使用变焦控制调节播放音量。

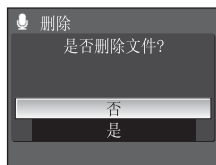
用指令拨盘让录音前进或后退。

播放控制在显示屏上方出现。按多重选择器◀或▶选择控制按钮，然后按OK执行所选的操作。可进行以下操作。

如需	请按	说明
后退	◀	快退声音录制。释放OK时播放恢复。
快进	▶	快进声音录制。释放OK时播放恢复。
跳至上一索引	⏮	跳至上一索引。
跳至下一索引	⏭	跳至下一索引。
暂停	⏸	暂停播放。
	▶	播放暂停时可执行以下操作： 恢复播放。
结束	⏹	结束播放，并返回声音文件选择画面。

删除声音文件

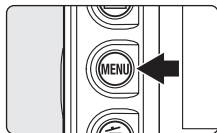
播放期间或在选择声音文件（使用多重选择器）之后按。将显示确认对话框。若要删除文件，请选择[是]，然后按OK。若要取消删除，请选择[否]，然后按OK。



复制录音

可在内存和存储卡之间复制录音。
只有插入存储卡时才可使用此选项。

- 1 在选择声音文件画面（图 73，步骤2）中按MENU。



- 2 使用多重选择器选择选项，然后按OK。

IN → CF：从内存复制录音到存储卡

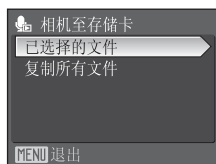
CF → IN：从存储卡复制录音到内存



- 3 选择复制选项，然后按OK。

[已选择的文件]：进至步骤4

[复制所有文件]：进至步骤5



- 4 选择所需的文件。

按多重选择器的▶选择文件（✔）。再次按多重选择器的▶取消选择。

可选择多个文件。

按OK结束文件选择。



- 5 当显示确认对话框时，请选择[是]，然后按OK。
复制开始。

声音录制

COOLPIX P5100可能无法播放或复制用COOLPIX P5100以外的相机创建的声音文件。

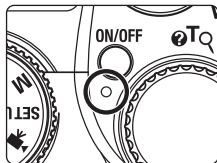
信息

如果在存储卡中未存储声音文件，在按▶（图 73，步骤1）时，将显示[没有声音文件。]信息。按MENU显示复制声音文件画面，并将相机内存中的声音文件复制到存储卡。

连接到电视机

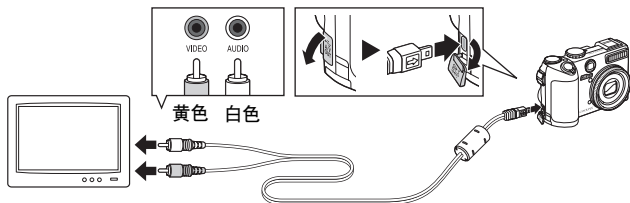
使用附带的音频/视频线将相机连接至电视机，在电视机上播放照片。

1 关闭相机。



2 用附带的音频/视频线将相机连接到电视机。

将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，然后将白色插头连接至音频输入插孔。



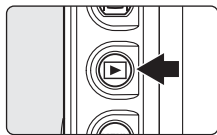
3 将电视机调至录像频道。

详见电视机附带的文件。

4 按住 打开相机。

相机进入播放模式，记录到内存或存储卡的照片将在电视机上显示。

在与电视机连接时，相机的显示屏将保持关闭状态。



连接音频/视频线

连接音频/视频线时，确保相机接口方向正确。将音频/视频线连接到相机时请不要过分用力。断开音频/视频线时，切勿倾斜扯动接口。

视频模式

确保相机的视频模式设定与电视机采用的制式保持一致。视频模式设定是通过设定菜单（ 120）> [视频模式]（ 132）设定的选项。

连接到计算机

用附带的 USB 线将相机连接到计算机时，可以使用 Nikon Transfer 软件将相机拍摄的照片复制（传送）到计算机进行保存。

连接相机之前

安装软件

将相机连接至计算机之前，必须从附带的 Software Suite CD 安装包括 Nikon Transfer 和用于创建全景影像的 Panorama Maker 在内的软件。

有关安装软件的更多信息，请参见 *快速开始指南*。

与 COOLPIX P5100 兼容的操作系统

Windows

预装版 Windows Vista（32 位 Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate 版）、Windows XP Service Pack 2（Home Edition/Professional）

如果您的计算机运行的是 Windows 2000 Professional，请使用读卡器或者类似设备将存储在存储卡中的照片传送到计算机（图 79）。

Macintosh

Mac OS X（10.3.9、10.4.9 版）

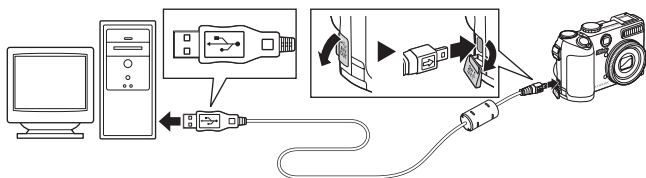
有关操作系统兼容性的最新信息，请浏览尼康网站。

☑ 关于电源的注意事项

- 将相机连接到计算机或打印机时，请使用充足电的电池以防相机意外关闭。
- 若要长时间连续对相机供电，请使用交流电源适配器 EH-62A（可从尼康另外购买）（图 136）。**切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。**未能遵守本注意事项可能导致相机过热或损坏。

将照片从相机传送到计算机

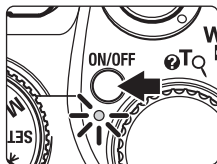
- 1 启动安装有Nikon Transfer的计算机。
- 2 关闭相机。
- 3 使用附送的USB线将相机连接至计算机。



4 打开相机。

Windows Vista/XP

显示AutoPlay对话框时，选择[将图片复制到计算机的文件夹中。使用Nikon Transfer]（Windows Vista）或[Nikon Transfer将图片复制到计算机的文件夹中。]（Windows XP），然后单击[确定]（仅限Windows XP）。若要今后不再显示此对话框，则选择[始终对此设备执行此操作:]（Windows Vista）或[总是使用该程序进行这个操作]（Windows XP）。Nikon Transfer将启动。



Mac OS X

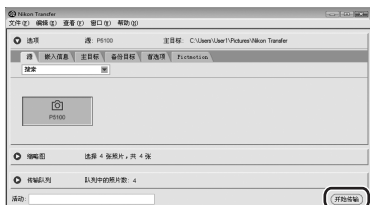
第一次安装Nikon Transfer时，若在Auto-Launch（自动启动）设定对话框中选择[是]，则Nikon Transfer将自动启动。

✓ 连接USB线

连接USB线时，确保接口方向正确，且不要用力过猛。断开USB线时，切勿倾斜扯动接口。当相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

5 Nikon Transfer 装载完毕后开始传送照片。

单击Nikon Transfer中的[开始传输]。采用默认设定时，所有照片均传送到计算机。



在Nikon Transfer默认设定下，传送完成时，照片传送至的文件夹自动打开。

有关使用Nikon Transfer的详细信息，请参见Nikon Transfer中包含的帮助信息。

6 传送完成时，断开与相机的连接。

关闭相机，断开USB线连接。

对于Windows 2000 Professional 用户

请使用读卡器或者类似设备将存储在存储卡中的照片传送到计算机。当存储卡的容量大于2GB时，指定设备必须支持该存储卡。

- 在Nikon Transfer默认设定下，当存储卡插入读卡器或者类似设备时，Nikon Transfer将自动启动。请参见上面的步骤5传送照片。
- 请勿将相机连接到计算机。当相机与计算机连接时，会显示[找到新硬件向导]对话框。选择[取消]，关闭对话框，然后断开相机与计算机的连接。
- 要将相机内存中的照片传送到计算机，必须先用相机将这些照片复制到存储卡（图75，115，119）。

使用标准操作系统操作打开图像/声音文件

- 浏览计算机硬盘上保存有照片的文件夹，并在操作系统附带的浏览器中打开照片。
- 复制到计算机的声音文件可使用QuickTime或任何其它兼容WAV的音频播放器播放。

用Panorama Maker创建全景

- 使用Panorama Maker将通过场景模式（ 41）中的[全景辅助]选项拍摄的一系列照片制作成一张全景照片。
- 可使用附带的Software Suite CD 将Panorama Maker安装到计算机。
- 安装完成后，请按照下列步骤启动Panorama Maker。

Windows

从[开始]菜单打开[所有程序]（在Windows 2000下为[程序]），然后依次打开>[ArcSoft Panorama Maker 4]>[Panorama Maker 4]。

Macintosh

通过选择[Go]菜单中的[应用程序]来打开应用程序，并双击[Panorama Maker 4]图标。

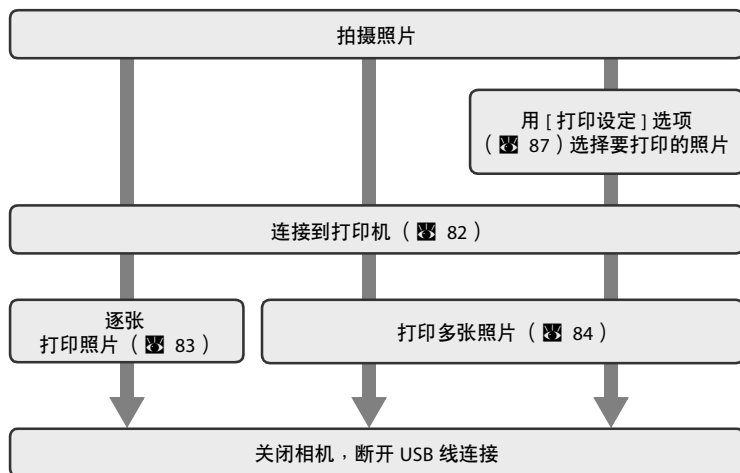
- 有关使用Panorama Maker的更多信息，请参见屏幕上的指示和Panorama Maker中包含的帮助信息。

更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 140）。

连接到打印机

使用与PictBridge兼容（图 157）的打印机的用户可以直接将相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。



关于电源的注意事项

- 将相机连接到计算机或打印机时，请使用充足电的电池以防相机意外关闭。
- 若要长时间连续对相机供电，请使用交流电源适配器EH-62A（可从尼康另外购买）（图 136）。**切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。**未能遵守本注意事项可能导致相机过热或损坏。

打印照片

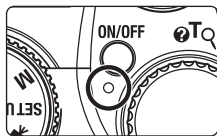
除了用个人打印机打印传送到计算机的照片以及通过相机直连打印机进行打印以外，还可以采用以下方法打印照片：

- 将存储卡插入DPOF兼容打印机的卡槽
- 将存储卡送往数码照片打印店

如果采用这些方式打印，请用相机的打印设定菜单（图 87）指定照片以及每张照片的打印份数。

连接相机和打印机

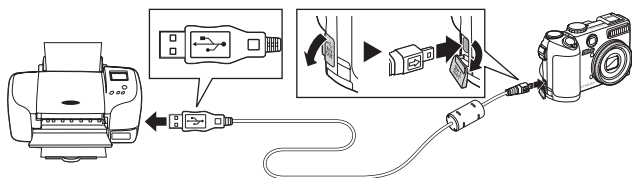
1 关闭相机。



2 打开打印机。

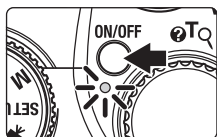
查看打印机设定。

3 用附带的USB线将相机连接到打印机。



4 打开相机。

连接正确时，PictBridge开机画面①将显示在相机显示屏上。然后将显示打印选择画面②。



✓ 连接USB线

连接USB线时，确保接口方向正确，且不要用力过猛。断开USB线时，切勿倾斜扯动接口。

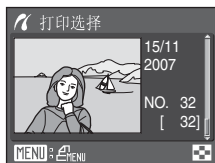
逐张打印照片

将相机正确连接到打印机以后 (82)，按以下步骤打印照片。

- 1 使用多重选择器 ◀▶ 选择所需的照片，然后按 OK。

指令拨盘也可用于选择照片。

将变焦控制转到 W () 显示 12 个缩略图，转到 T (Q) 切换回全屏播放。



- 2 选择[打印张数]，然后按 OK。



- 3 选择打印张数（最多 9 张），然后按 OK。



- 4 选择[纸型]，然后按 OK。



- 5 选择所需的纸型，然后按 OK。

若要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择 [默认]。



6 选择[开始打印]，然后按 $\odot$ 。



7 打印开始。

打印完成时，显示屏显示返回步骤1中的显示。
若要在所有张数打印完之前取消，请按 $\odot$ 。



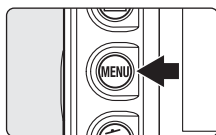
当前打印/总打印张数

打印多张照片

将相机正确连接到打印机以后（ 图 82），按以下步骤打印照片。

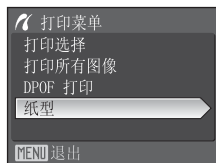
1 显示打印选择画面时，按MENU。

出现打印菜单。



2 使用多重选择器选择[纸型]，然后按 $\odot$ 。

若要返回打印菜单，请按MENU。

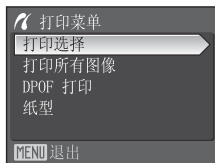


3 选择所需的纸型，然后按 $\odot$ 。

若要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择[默认]。



4 选择[打印选择]、[打印所有图像]或[DPOF 打印]，然后按 $\odot$ 。



打印选择

选择照片以及每张照片的打印张数（最多9张）。按多重选择器 $\blacktriangleleft$ 选择照片并按 $\blacktriangle$ 或 $\blacktriangledown$ 设定每张照片的打印张数。指令拨盘也可用于选择照片。

选择打印的照片将显示勾选标记($\surd$)，数字代表打印张数。未指定打印张数的照片不会被打印。

将变焦控制转到 $\mathbf{T}$ (Q)，以切换到全屏播放。

将变焦控制转到 $\mathbf{W}$ (R)，以切换回缩略图显示。

设定完成时，按 $\odot$ 。

将显示右侧所示的菜单。

若要打印，请选择[开始打印]，然后按 $\odot$ 。

选择[取消]，然后按 $\odot$ 返回打印菜单。



打印所有图像

逐张打印内存或存储卡中的所有照片。

将显示右侧所示的菜单。

若要打印，请选择[开始打印]，然后按 $\odot$ 。

选择[取消]，然后按 $\odot$ 返回打印菜单。



DPOF 打印

打印已在 [打印设定] 中创建打印指令的照片 (87)。

将显示右侧所示的菜单。

若要打印，请选择[开始打印]，然后按 **OK**。

选择[取消]，然后按 **OK** 返回打印菜单。



若要查看当前的打印指令，选择[查看图像]，然后按 **OK**。若要打印照片，请再按 **OK**。



5 打印开始。

打印完成时，显示屏显示返回打印菜单（步骤 2）。

若要在所有张数打印完之前取消，请按 **OK**。



当前打印/总打印张数

纸型

相机支持以下纸型：[默认]（当前打印机的默认纸型）、[3.5" × 5"]、[5" × 7"]、[100 × 150mm]、[4" × 6"]、[8" × 10"]、[Letter]、[A3]和[A4]。只显示当前打印机支持的纸型。若要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择[默认]。

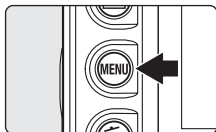
创建 DPOF 打印指令：打印设定

播放菜单中的[打印设定]选项用于创建数码“打印指令”，以实现在兼容DPOF的设备上进行打印（图 157）。

将相机连接至兼容PictBridge的打印机时，可以根据您在存储卡上为照片创建的DPOF打印指令使用打印机打印照片。如果相机中未装存储卡，您可以对内存中的照片创建DPOF打印指令并根据DPOF打印指令来打印照片。

1 在播放模式中按 MENU。

出现播放菜单。

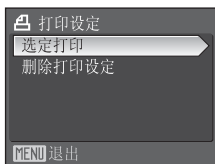


2 使用多重选择器选择[打印设定]，然后按OK。

显示打印设定菜单。



3 选择[选定打印]，然后按OK。



4 选择照片以及每张照片的打印张数（最多9张）。

按多重选择器◀▶选择照片并按▲或▼设定每张照片的打印张数。指令拨盘也可用于选择照片。

选择打印的照片将显示勾选标记(☑)图标，数字代表打印张数。未指定打印张数的照片不会被打印。

将变焦控制转到T (Q)，以切换到全屏播放。

将变焦控制转到W (R)，以切换回缩略图显示。

设定完成时，按OK。

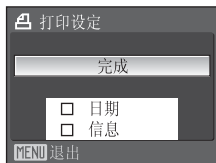


5 选择是否打印拍摄日期和照片信息。

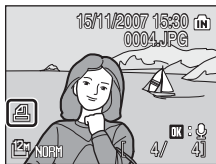
选择[日期]并按 $\odot$ 将在打印指令中的所有照片上打印拍摄日期。

选择[信息]并按 $\odot$ 将在打印指令中的所有照片上打印照片信息（快门速度和光圈）。

选择[完成]并按 $\odot$ 完成打印指令并退出。



选择打印的照片在播放时标有图标。



✓ 关于打印拍摄日期和照片信息的注意事项

当打印设定菜单中启用了[日期]和[信息]选项时，若使用的是支持打印拍摄日期和照片信息的DPOF兼容（ $\odot$ 157）打印机，则拍摄日期和照片信息会打印在照片上。

- 当相机直接通过附带的USB线连接至打印机以进行DPOF打印（ $\odot$ 86）时，照片信息无法打印。
- 每次显示打印设定菜单时，[日期]和[信息]都会被重置。

删除所有打印指令

在步骤3中选择[删除打印设定]，然后按 $\odot$ 。将删除所有照片的打印指令。

关于打印设定[日期]选项的注意事项

当打印设定菜单中的[日期]启用时，用DPOF打印在照片上打印的日期和时间是拍摄照片时的记录日期。用此选项打印的日期和时间不受记录照片后用设定菜单改变相机日期和时间设定的影响。



日期打印

当使用设定菜单中的[日期打印]选项（ $\odot$ 126）将录制的日期和时间嵌入照片时，了日期和时间的照片可从不支持在照片上打印日期和时间的打印机上打印。即使在打印设定画面上启用[打印设定]并选择[日期]，也只会会在照片上打印[日期打印]日期和时间。

拍摄选项：拍摄菜单

P、S、A和M模式的拍摄菜单和高感光度拍摄模式的高感光度菜单包含以下选项。

	影像品质¹	 91
选择拍摄照片的画质（压缩比）。		
	影像尺寸^{1,3}	 92
选择拍摄照片的影像尺寸。		
	最优化影像³	 94
控制对比度、锐度和饱和度。		
	白平衡³	 97
使白平衡与光源相匹配。		
	ISO 感光度^{2,3}	 99
控制相机对光的敏感度。		
	测光	 100
选择相机如何测量曝光。		
	连拍³	 101
选择逐张、依次或者用最佳拍摄选择器（BSS）拍摄照片的选项。		
	自动包围³	 104
改变系列照片的曝光。		
	AF 区域模式³	 105
选择相机对焦的地方。		
	自动对焦模式	 107
选择相机如何对焦。		
	闪光灯曝光补偿	 108
调节闪光灯光量。		
	闪光灯控制	 108
控制内置闪光灯。		
	固定光圈	 109
选择光圈是否随变焦位置改变。		
	噪声消减³	 109
减少以慢快门拍摄照片中出现的噪点。		



转换镜³

110

调节转换镜头的设定（可从尼康另外购买）。



用户设定

111

将按钮和拍摄菜单设定存入两个单独的用户设定库。



重置用户设定

112

将用户设定恢复到默认值。



失真控制³

112

修正失真。

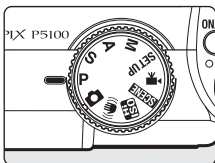
¹ 可以从其它拍摄菜单（短片菜单除外）启用设定。

² 此设定无法在高感光度菜单中进行设定。

³ 请参见有关对这些设定进行限制的信息（112）。

显示拍摄菜单和高感光度菜单

转动模式拨盘选择 **P**（自动程序）、**S**（自动快门优先）、**A**（自动光圈优先）、**M**（手动）或 （高感光度）。按 **MENU** 可显示拍摄菜单或高感光度菜单。



- 当以模式拨盘选择  时，将显示高感光度菜单。
- 若要从拍摄或高感光度菜单返回拍摄模式，请按 **MENU** 或快门释放按钮。



浏览相机菜单

按多重选择器  或  选择菜单项目以及设定功能（10）。也可用指令拨盘代替多重选择器。

影像品质

选择对照片应用的压缩量。压缩比较低的照品质量较高，但是文件尺寸较大，使可以记录的照片数量受到限制。

FINE Fine

精细品质的影像（压缩比1:4），适合放大或高画质打印。

NOR
MAL Normal（默认设定）

正常影像品质（压缩比1:8），适合大多数应用程序。

BR
SIC Basic

基本影像品质（压缩比1:16），适合用于电子邮件或网页的照片。

影像品质在显示屏中以图标表示（ 6，7）。

更多信息

详见“剩余可拍摄张数”（ 93）。

影像尺寸

以像素为单位选择拍摄照片的尺寸。以较小尺寸拍摄的照片需要的存储容量较少，适合电子邮件或网页。相反，影像越大，打印/显示时不出现明显“颗粒感”的尺寸就越大，使可以记录的照片数量受到限制。

选项	说明
 4000×3000 (默认设定)	所拍照片的细节优于以  3264×2448或  2592×1944拍摄的照片。
 3264×2448	在文件尺寸和品质之间实现良好平衡，大多数情况下的最佳选择。
 2592×1944	
 2048×1536	小于  4000×3000]、  3264×2448]和  2592×1944]，可以记录更多照片。
 1600×1200	
 1280×960	
 1024×768	拍摄的照片适合在计算机显示器上显示。
 640×480	拍摄的照片适合在电视机上显示，或者通过邮件或网络传播。
 3984×2656	以与35mm胶片相机相同的长宽比（3:2）拍摄照片。
 3968×2232	以与宽屏电视机相同的长宽比（16:9）拍摄照片。
 2992×2992	拍摄正方形照片。

影像尺寸在显示屏中以图标表示（ 6，7）。

剩余可拍摄张数

下表列出了在每个影像品质（ 91）和影像尺寸（ 92）设定组合下内存和256MB的存储卡可存储的近似照片数量。请注意，根据照片的构图（JPEG压缩）的不同，可以被存储的照片数量不同。另外，即使存储卡的容量相同，根据存储卡的品牌，照片数量可能不同。

影像尺寸	影像品质	内存（52 MB）	256MB 存储卡 ¹	打印尺寸 (以300 dpi，cm进行打印) ²
 4000 × 3000 (默认设定)	Fine Normal Basic	9 17 35	约42 约83 约166	约34 × 25
 3264 × 2448	Fine Normal Basic	13 26 52	约63 约124 约243	约28 × 21
 2592 × 1944	Fine Normal Basic	21 41 81	约99 约195 约380	约22 × 16
 2048 × 1536	Fine Normal Basic	33 65 123	约157 约305 约577	约17 × 13
 1600 × 1200	Fine Normal Basic	54 104 185	约255 约487 约866	约14 × 10
 1280 × 960	Fine Normal Basic	83 151 277	约390 约709 约1300	约11 × 8
 1024 × 768	Fine Normal Basic	123 222 370	约577 约1040 约1733	约9 × 7
 640 × 480	Fine Normal Basic	277 416 666	约1300 约1950 约3121	约5 × 4
 3984 × 2656	Fine Normal Basic	10 20 39	约47 约95 约185	约34 × 22
 3968 × 2232	Fine Normal Basic	12 24 47	约57 约113 约222	约34 × 19
 2992 × 2992	Fine Normal Basic	12 23 46	约56 约112 约219	约25 × 25

¹ 如果剩余可拍摄张数为 10,000 或更多，剩余可拍摄张数显示为 [9999]。

² 打印尺寸是以打印机的分辨率（dpi）除以像素数量再乘以 2.54 cm 而得出的。不过，在相同的影像尺寸条件下，以较高分辨率打印的照片将以小于显示尺寸的尺寸打印，而以较低分辨率打印的照片将以大于显示尺寸的尺寸打印。

最优化影像

根据照片的用途或场景类型对对比度、锐度和其它设定进行优化。



标准（默认设定）

建议在大多数情况下使用。



柔和

柔化轮廓，产生适合肖像的自然效果或者在计算机上进行修饰。



鲜艳

增强饱和度、对比度和锐度，以使用明亮的红色、绿色和蓝色产生栩栩如生的影像。



更加鲜艳

最大程度地增强饱和度、对比度和锐度，以使用锐利的轮廓表现清新的影像。



人像

降低对比度，使人物肖像的皮肤呈现圆滑的感觉和自然的纹理。



个人设定

自定义影像优化设定（ 95）。



黑白

拍摄黑白照片（ 96）。

当前优化影像设定的指示在拍摄期间显示在显示屏上（ 6）。

优化影像

当采用[个人设定]和[黑白]>[个人设定]以外的设定时，结果会根据当前的拍摄条件进行优化并且会根据曝光和画面中对象的位置而变化。为了让一组照片的结果保持一致，请选择[个人设定]，并为对比度、锐度和饱和度选择[自动]以外的设定。

自定义影像增强选项：[个人设定]

选择[个人设定]对以下选项分别进行调节。



对比度

控制对比度。较低设定可以防止在刺眼光线或直射阳光下亮部的细节缺失。较高设定可以保持朦胧风景和其它低对比度对象的细节。
默认设定为[自动]。



影像锐利化

选择拍摄时轮廓的锐利程度。高设定产生的轮廓锐利，低设定的轮廓比较柔和。
默认设定为[自动]。



饱和度

控制颜色的鲜艳度。选择[柔和]可以获得饱和度偏低的颜色，选择[增强]可以获得比较鲜艳的颜色。
默认设定为[自动]。



✓ 关于影像锐利化的说明

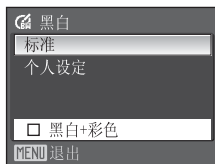
拍摄时影像锐利化的效果无法在显示屏上预览。请在播放模式中查看结果。

拍摄黑白照片：[黑白]

当选择[黑白]时，下述选项可以使用。

选择[标准]拍摄普通黑白照片，或者选择[个人设定]手动调节对比度、锐度和滤镜效果。当启用[黑白+彩色]（✓）时，将同时记录一张黑白照片和全色的相同照片。

以下选项可以在[个人设定]中调节。



对比度

与[最优化影像]>[个人设定]>[对比度]（95）相同。

影像锐利化

与[最优化影像]>[个人设定]>[影像锐利化]（95）相同。

单色滤镜

此效果用颜色滤镜模拟黑白照片。

[黄色], [橙色], [红色]

提高对比度。可以用来调低风景照片中天空的亮度。橙色滤镜产生的对比度大于黄色滤镜，红色滤镜大于橙色滤镜。

[绿色]

使皮肤色调变得柔和。适合肖像。



黑白+彩色

启用[黑白+彩色]时拍摄的彩色照片与采用[标准]的[最优化影像]设定时相同。

WB 白平衡

物体反射的光线颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的颜色变化，因此无论在阴影处、阳光直射下或白炽灯光下，白色物体都会显示白色。数码相机可通过根据光源颜色处理图像来模仿这种调整。这被称为“白平衡”。为了获得自然的色调，在拍摄前选择匹配光源的白平衡设定。虽然大多数照明类型下都可使用默认设定：[自动]，但您可应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

自动（默认设定）

白平衡根据照明环境进行自动调整。大多数情况下为最佳选择。

手动预设

特殊照明条件下以中性色彩的物体作为参考设定白平衡，详见“手动预设”（ 98）。

白天

经过调整，适用于直射阳光环境的白平衡。

白炽灯

在白炽灯光下使用。

荧光灯

在大多数类型的荧光灯下使用。

阴天

在阴天条件下拍摄时使用。

闪光

配合闪光模式使用。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。如果设定不是[自动]，则当前设定的图标会显示在显示屏中（ 6）。

闪光模式

如果白平衡设定不是[自动]或[闪光]时，请关闭闪光灯（）（ 30）。

手动预设

在混合照明环境下或者需要对带有强烈色调的光源进行补偿时（例如，为了在红色色调灯光下拍摄的照片看起来好象是在白色灯光下拍摄的照片一样），可以使用手动预设。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

2 使用多重选择器选择白平衡菜单中的[PRE 手动预设]，然后按 $\odot$ 。

放大参照物。



3 选择[测量]。

若要采用最近一次手动预设所测量的白平衡值，请选择[取消]，然后按 $\odot$ 。



4 对参照物进行构图。



参照物画面

5 按 $\odot$ 。

快门被释放并且新的白平衡值被设定。
不会记录照片。

关于手动预设的注意事项

无论选择怎样的闪光模式，在步骤5中按 $\odot$ 时，闪光灯都不会闪光。因此，使用闪光灯时，相机不能为手动预设测量数值。

ISO 感光度

感光度是相机对光线反应速度的衡量标准。感光度越高，进行曝光所需的光线越少。虽然较高的ISO值适合拍摄运动中或光线较暗的被摄对象，但高感光度又容易导致“噪点”，即有任意分布的、色彩较亮的像素集中在图像较暗的部分。

自动（默认设定）

正常情况下感光度是ISO 64；当光线较暗并且闪光灯关闭时，相机可将感光度提高至最大ISO 800进行补偿。当感光度设定为[自动]时如果使用闪光灯（可从尼康另外购买），启用的最大感光度为ISO 400。
在**M**模式中，感光度将固定为ISO 64。

自动感光度范围设定

在**P**、**S**和**A**模式中，从[ISO 64 - 100]（默认设定）、[ISO 64 - 200]或[ISO 64 - 400]中选择相机自动调节ISO感光度的范围。相机不会将感光度提高到超出所选范围的最大值，以便对影像中出现的“颗粒”数量进行有效控制。
在**M**模式中，感光度将固定为ISO 64。

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200

感光度将固定为指定的值。

如果设定不是[自动]，则当前设定会显示在显示屏中（ 6）。如果选择了[自动]并且将感光度升到ISO 64以上，则会显示图标（ 31）。当选择[自动感光度范围设定]时，将显示+感光度的最大值。

关于ISO 3200的注意事项

- 当ISO感光度选择了[3200]时，在拍摄过程中影像尺寸显示为红色。
- 当[ISO 感光度]设定为[3200]时，[影像尺寸]无法设定为 4000 × 3000、 3264 × 2448、 3984 × 2656、 3968 × 2232和 2992 × 2992。当采用这些影像尺寸设定时，如果[ISO 感光度]选择[3200]，则[影像尺寸]设定将自动切换到 2592 × 1944。当[ISO 感光度]接下来选择[3200]以外的选项时，原始影像尺寸设定将被恢复。
- 当[ISO 感光度]设定为[3200]时，连拍模式的[16幅连拍]（ 101）选项无法使用。当[连拍]设定为[16幅连拍]时，如果[ISO 感光度]选择[3200]，则[连拍]设定将切换到[单张拍摄]。即使[ISO 感光度]设定为[3200]以外的选项，[连拍]设定也不会改变。

关于快门速度的注意事项

当[ISO 感光度]选择了[1600]、[2000]或[3200]时，则可用的最慢快门速度下降为2秒。

测光

选择相机如何测量曝光。



矩阵测光（默认设定）

相机对整个画面设定曝光。建议在大多数情况下使用。



中央重点测光

相机对整个画面测光，但将重点放到了画面中央。典型的肖像测光方式；在保留背景细节的同时，让画面中央的照明情况决定曝光。可以与对焦锁定（ 27）配合使用对偏离中央的对象进行测光。



点测光

相机对画面中央以圆圈表示的区域进行测光。即使背景过亮或过暗，均可确保测光目标中的对象得到正确曝光。可以与对焦锁定（ 27）配合使用对偏离中央的对象进行测光。



自动对焦区域测光

相机对所选的对焦区域进行测光（ 105）。仅当[AF 区域模式]选择了[中央]以外的设定时有效。

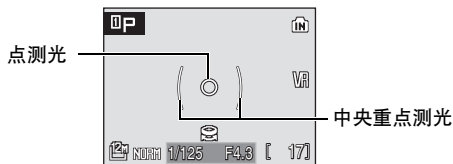
关于测光的注意事项

当采用数字变焦，放大倍数为1.2倍至1.8倍时，[测光]将被设定为[中央重点测光]，放大倍数为2.0倍至4.0倍时，[测光]将被设定为[点测光]。当处于数字变焦时，显示屏中不显示测光区域。



测光区域

当选择[中央重点测光]或[点测光]时，显示屏中出现有效的测光区域。



连拍

以系列照片捕捉动作并应用最佳拍摄选择器（BSS）。当选择了[连拍]、[BSS]或[16幅连拍]时，闪光将被禁用。采用[定时间隔拍摄]以外的设定时，对焦、曝光和白平衡会固定为各系列照片中的第一张照片的值。

单张拍摄（默认设定）

每次按快门释放按钮拍摄一张照片。

连拍

当影像品质设定为[Normal]并且影像尺寸设定为[4000×3000]时，按住快门释放按钮时，可以约1.0幅/秒（fps）的速度最多拍摄5张照片。

BSS

在不采用闪光灯并且光线较暗、相机放大变焦或者在其它相机震动容易造成照片模糊的情况下拍摄时，建议采用BSS。当启用最佳拍摄选择器（BSS）时，按住快门释放按钮时，相机最多拍摄10张照片。系列照片中（细节最多的照片）锐利度最大的照片会自动选择和保存。

连续闪光

按住快门释放按钮时，当将影像品质设定为[Normal]并且影像尺寸设定为[4000×3000]时，相机最快以1.0 fps 拍摄三张闪光照片。一旦拍摄结束，在内置闪光灯完成充电以前无法拍照。因为拍摄期间提高了ISO感光度，所以照片可能会受到“噪点”（随机分布的彩色亮点）影响。

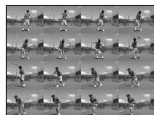
16幅连拍

每次按快门释放按钮时，当影像品质设定为[Normal]并且影像尺寸设定为[2592×1944]时，可以约1.0幅/秒的速度最多拍摄16次并将它们排列在单张照片上。

数码变焦无法使用。

当[ISO感光度]([99] 100)设定为[3200]时，[16幅连拍]选项无法使用。

当采用[16幅连拍]选项进行拍摄时，[ISO感光度]请选择[3200]以外的选项，[连拍]选择[16幅连拍]。



间隔定时拍摄

相机以指定的间隔自动拍摄照片（最多1,800张）（[103] 103）。

如果设定不是[单张拍摄]，则当前设定的指示会显示在显示屏中（[6] 6）。

关于最佳拍摄选择器的注意事项

如果完全按下快门释放按钮时，被摄对象移动或构图发生变化，BSS可能无法产生所期望的效果。

关于连续闪光的说明

当[连拍]选择[连续闪光]时，打开闪光灯会将选项改变为[单张拍摄]。

关于快门速度的注意事项

当[连拍]选择了[连拍]、[BSS]、[连续闪光]或[16幅连拍]（ 101）时，或当[自动包围]选择了[关闭]以外的设定（ 104）时，可用的最慢快门速度下降为1/2秒。

关于连拍的说明

当前影像品质设定、影像尺寸设定和所使用的存储卡不同，最大连拍速度也不同。

更多信息

详见“内置闪光灯，闪光灯（可从尼康另外购买）”（ 114）和“使用选购闪光灯”（ 139）。

间隔拍摄

照片以指定的间隔自动拍摄。请在30秒和60分钟之间选择间隔。

- 1 使用多重选择器选择连拍菜单中的[间隔定时拍摄]，然后按 $\odot$ 。



- 2 选择拍摄间隔，然后按 $\odot$ 。



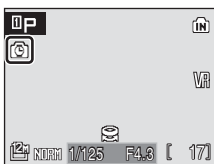
- 3 按 MENU。

相机返回拍摄模式。

- 4 完全按下快门释放按钮拍摄第一张照片，启动间隔拍摄。

拍摄间隙显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。

显示屏在即将拍摄下一张照片之前自动重新开启。



- 5 再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。

如果内存或存储卡已满，或者拍摄1,800张照片之后，拍摄将自动结束。

关于间隔拍摄的说明

- 若要防止相机在拍摄期间突然关闭，请使用充满电的电池。
- 若要长时间连续对相机供电，请使用交流电源适配器EH-62A（可从尼康另外购买）（ 136）。**切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。**未能遵守本注意事项可能导致相机过热或损坏。
- 切勿在进行间隔拍摄时转动模式拨盘。

更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 140）。

Ⓜ 自动包围

自动包围用来根据选择的幅度对系列照片改变曝光，对相机选择的曝光值或者曝光补偿“自动包围”。请在难以预测正确曝光时使用。

 ±0.3

相机对接下来的三张照片以0 EV、+0.3EV 和-0.3EV 改变曝光。请按住快门释放按钮直到依次拍完所有三张照片。

 ±0.7

相机对接下来的三张照片以0 EV、+0.7EV 和-0.7EV 改变曝光。请按住快门释放按钮直到依次拍完所有三张照片。

 ±1.0

相机对接下来的三张照片以0 EV、+1.0EV 和-1.0EV 改变曝光。请按住快门释放按钮直到依次拍完所有三张照片。

OFF 关闭（默认设定）

不进行包围拍摄。

如果设定不是[关闭]，则拍摄时当前设定的图标会显示在显示屏中（ 6）。

关于自动包围的注意事项

- 在M模式中无法使用自动包围。
- 当启用曝光补偿（ 34）并且[自动包围]选择[±0.3]、[±0.7]或[±1.0]时，组合的曝光补偿值将会启用。
- 当[自动包围]选择了[关闭]以外的设定时，可用的最慢快门速度下降为1/2秒。

[AF] AF 区域模式

此选项用于决定相机进行对焦的地方。

当数码变焦生效时，无论启用的[AF 区域模式]选项如何，相机将对中央对焦区域内的被摄对象进行对焦。

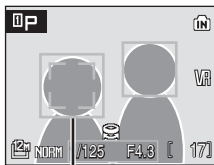


脸部优先

相机自动对面向相机的脸部进行检测和对焦（以脸部优先拍摄 106）。

当拍摄人物以外的对象或者构图时未发现脸部时，[AF 区域模式]将设定为[自动]。相机将选择包含离相机最近的被摄对象的对焦区域（九个中的一个），并对该对象进行对焦。

当显示屏关闭时，相机将只使用中央对焦区域对焦。



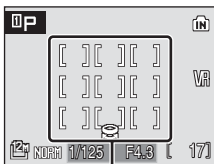
对焦区域



自动（默认设定）

相机会自动选择包含距离相机最近的拍摄对象的对焦区域（九个中的一个）。半按快门释放按钮启动对焦区域。当半按快门释放按钮时，相机所选的对焦区域将会显示在显示屏中。

当显示屏关闭时，相机将只使用中央对焦区域对焦。



对焦区域



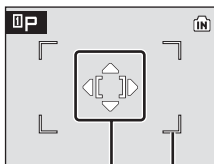
手动

此选项适合拍摄对象相对静止并且不在画面中央的情况。

按多重选择器▲、▼、◀或▶从画面中的99个对焦区域选择。照片可在显示对焦区域选择画面时拍摄。

若要结束对焦区域选择并调整闪光模式、对焦模式、自拍和曝光补偿设定，请按OK。若要返回对焦区域选择画面，请按OK。

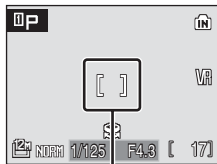
- 采用[124] 2992 × 2992]的[影像尺寸]设定（ 92）时，有 81 个对焦区域可以使用。



对焦区域
可选对焦区域

[-] 中央

相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
采用中央对焦区域。



对焦区域

以脸部优先拍摄

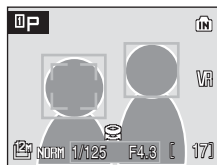
当[AF 区域模式]选择[脸部优先]、或者拍摄期间选择[人像]场景模式或[夜间人像]场景模式时，将会启用脸部优先功能。

相机自动对面向相机的脸部进行检测和对焦。

1 进行构图。

当相机发现脸部时，包含脸部的对焦区域会以黄色双边框显示。

当相机发现一个以上的脸部时，最近的脸部以双边框起，其它脸部以单边框起。最多可以发现12个脸部。

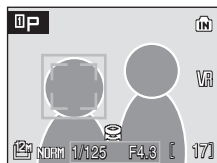


2 半按快门释放按钮。

相机对双边框框起的脸部进行对焦。双边框将亮起绿色，并且对焦被锁定。

当双边框闪烁时，相机无法对焦。再次半按快门释放按钮进行对焦。

完全按下快门释放按钮进行拍摄。



脸部优先

- 当[AF 区域模式]选择[脸部优先]时，如果在半按快门释放按钮时未识别脸部，设定将自动切换为[自动]。
- 如果在[人像]或[夜间人像]场景模式中半按快门释放按钮时未识别脸部，相机将对中央对焦区域内的对象进行对焦。
- 当显示取景网格时将[AF 区域模式]选择为[脸部优先]会更改显示屏设定以便显示拍摄数据。
- 在下列情况下，相机可能无法探测到脸部：
 - 当部分脸部被太阳镜或其它物体遮挡时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
 - 当拍摄对象脸部偏离相机时
- 相机识别脸部的能力由多种因素决定，其中包括拍摄对象脸部是否朝向相机。
- 在少数情况下，拍摄自动对焦无法获得预期效果（ 27）的被摄对象时，尽管对焦区域以绿色发光显示，被摄对象不一定对焦。此时，切换为（自动）模式，或在高感光度拍摄、**P**、**S**、**A**和**M**模式中将[AF 区域模式]设定更改为[手动]或[中央]，然后对焦在与相机之间的距离与实际被摄人像相同的其他物体上，并使用对焦锁定（ 27）。
- 当在拍摄期间识别出脸部时，在全屏和缩略图播放模式中，照片将根据识别脸部的方向自动旋转。

更多信息

详见“自动对焦”（ 27）。

自动对焦模式

选择相机如何对焦。

单次对焦（默认设定）

相机在半按快门释放按钮时对焦。

全时自动对焦

相机将在半按快门释放按钮以前连续调节对焦。用于正在移动的对象。

☑ 闪光灯曝光补偿

闪光补偿用来以1/3 EV为增量在±2.0 EV之间调节闪光输出，改变主要对象相对于背景的亮度。当相机上安装闪光灯SB-400、SB-600或SB-800（可从尼康另外购买）（ 139）时，闪光灯（可从尼康另外购买）的闪光输出将被调节。

-0.3 - -2.0

闪光输出从-0.3减少到-2.0 EV，增量为1/3 EV，以防出现不需要的亮部或反射。

0（默认设定）

不调节闪光输出。

+0.3 - +2.0

闪光输出从+0.3增加到+2.0 EV，增量为1/3 EV，以便画面中的主要对象显得更亮。

如果设定不是[0]，则拍摄时当前设定的图标会显示在显示屏中（ 6）。

📷 闪光灯控制

指定当不使用相机配件热靴上安装的闪光灯（可从尼康另外购买）时内置闪光灯是否闪光（ 139）。

自动（默认设定）

当装有闪光灯（可从尼康另外购买）时，闪光灯将闪光。当配件热靴上未安装闪光灯时，内置闪光灯将闪光。

内置闪光灯关闭

禁用内置闪光灯。

☑ 关于闪光控制的注意事项

当[闪光灯控制]设定为[内置闪光灯关闭]时，闪光模式只能使用 FLASH （自动）、（关闭）和 FLASH （补充闪光）（ 30）。

固定光圈

选择光圈是否随变焦位置改变。

开启

在**A**和**M**模式中，光圈会尽可能接近所选的f值。为了防止所选的f值在新的变焦位置超出曝光范围，请将光圈设定为f/5.1-f/7.3附近。

关闭（默认设定）

光圈随变焦位置改变。

NR 噪声消减

在快门速度低时，照片会受到表现为随机分布的彩色亮点的“噪点”的影响，它们主要集中在影像的暗部。使用此选项可减少慢快门拍摄时的噪点。启用降噪功能会延长照片拍摄后记录照片所需的时间。

AUTO

自动（默认设定）

采用慢速快门时可能会导致产生有噪点的照片，此时请使用降噪功能。当[连拍]选择了[单张拍摄]或[间隔定时拍摄]以外的设定或者当[自动包围]选择了[关闭]以外的设定时，将不执行降噪处理。

NR

开启

降噪应用于采用低于1/4秒快门速度拍摄的照片。当以慢快门拍摄时，建议采用[开启]。[连拍]只能选择[单张拍摄]或[间隔定时拍摄]。[自动包围]无法使用。

当执行降噪处理时，在拍摄过程中显示屏上显示  图标（ 6）。

■ 转换镜

当用下档转接环UR-E20（可从尼康另外购买）安装下文列出的转换镜头（可从尼康另外购买）时，请使用此选项。详见本手册的“安装转换镜头”（ 138）或者转换镜头的说明文件。

OFF 无（默认设定）

不改变相机设定。未安装转换镜头时使用（务必取下镜头转接环）。

广角转换镜

与广角转换镜WC-E67配合使用。当选择此项时，相机会缩小变焦到最大广角位置。当[失真控制]设定为[关闭]并且相机缩小变焦到最大广角位置时，可以大约23.5 mm的焦距（相当于35mm [135]的画角）进行广角拍摄。可以进行全范围光学变焦，不过本质上相机缩小变焦到最大广角位置时的效果最佳。数码变焦无法使用。

远摄转换镜

与远摄转换镜TC-E3ED配合使用。当选择此项时，相机会变焦到最大望远位置。当相机放大变焦到最大望远位置时，可以大约369 mm的焦距（相当于35mm [135]的画角）进行远摄。光学变焦限制为最大望远位置附近。不能调节对焦模式（ 33）。

如果设定不是[无]，则拍摄时当前设定的图标会显示在显示屏中（ 6）。

关于转换镜的注意事项

- 务必在使用转换镜头时选择正确的选项。未安装转换镜头时请选择[无]。
- 如果设定不是[无]，内置闪光灯和自动对焦辅助照明器将会关闭。[连续闪光]无法使用。闪光灯（可从尼康另外购买）仍然可以使用，不过转换镜可能会在用闪光灯 SB-400、SB-600 或 SB-800 拍摄的照片上留下阴影（ 139；当用闪光灯 SB-600 或 SB-800 拍摄时建议使用广角散光板）。请在拍摄后查看显示屏中的照片。

用户设定

14 个拍摄菜单设定和三种按钮操作可以保存在两个单独的“库”中： 和 。为每个库指定不同的设定可以快速调节设定以适应各种情况。当相机关闭时，各功能指定的设定会按照原样保存在指定的用户设定库中。以下设定可以存储在用户设定库中。

 影像品质 ¹	 ISO 感光度 ³	 AF 区域模式 ⁴	 固定光圈
 影像尺寸 ¹	 测光	 自动对焦模式	 NR 噪声消减
 最优化影像	 连拍	 闪光灯曝光补偿	 转换镜
 白平衡 ²	 自动包围	 闪光灯控制	 失真控制
 (闪光模式)	 (曝光补偿)	 (对焦模式)	

¹ 当前的影像品质和影像尺寸设定将会显示。这些设定不会保存到用户设定库中。

² 用 [手动预设] 测量的预设白平衡值无法存储到任一用户设定库中。

³ 在高感光度拍摄模式中，将自动设定 ISO 感光度以显示 [自动]。当选择高感光度拍摄模式以外的模式时，指定到库中的设定将被调出。

⁴ 在 [手动] 中选择对焦区域可以存储在用户设定库中。

Ⓜ 重置用户设定

选择[是]将所选用户设定库中的所有设定恢复到默认设定。有关可以存入用户设定库的设定的更多说明，请参见[用户设定]（ 111）。

失真控制

指定是否修正失真。启用失真控制将缩小画面的尺寸。



开启

画面周围的失真被修正。

OFF

关闭（默认设定）

不执行失真修正。

相机设定限制

在P、S、A、M和（高感光度）模式中对以下设定有限制。

闪光模式

当[连拍]选择了[连拍]、[BSS]或[16幅连拍]时，当启用[自动包围]时，[转换镜]设定采用[广角转换镜]或[远摄转换镜]时，闪光模式将被禁用()。当[连拍]设定为[连续闪光]时，闪光模式设定为。当[连拍]选择[单张拍摄]或[定时间隔拍摄]时或[自动包围]关闭时，应用的设定会恢复。

自拍

如果启用自拍，无论[连拍]和[自动包围]所选的设定如何，释放快门时均只拍一张照片。拍照完毕或关闭自拍时，应用的[连拍]和[自动包围]设定将恢复原始设定。

对焦模式

当[连拍]设定为[连续闪光]时，[ 无限远]无法使用。如果在对焦模式设定为[ 无限远]时将[连拍]设定为[连续闪光]，对焦模式设定将自动切换到[ 自动对焦]。

当[AF 区域模式]选择[脸部优先]时，将对焦模式设定为[ 无限远]会将[AF 区域模式]改变为[自动]。为对焦模式选择[ 无限远]以外的选项会将[AF 区域模式]恢复为[脸部优先]。

优化影像

对[最优化影像]选择[黑白]会将[白平衡]更改为[自动]。对[最优化影像]选择[黑白]以外的选项将恢复原始[白平衡]设定。

在[最优化影像]菜单中对[黑白]项目启用[黑白+彩色]选项()会将[连拍]设定更改为[单张拍摄]，将[自动包围]设定更改为[关闭]。当[黑白+彩色]选项禁用时，这些[连拍]和[自动包围]设定不会改变。

ISO 感光度

当[ISO感光度]设定为[3200]时，[影像尺寸]无法设定为[ 4000×3000]、[ 3264×2448]、[ 3984×2656]、[ 3968×2232]和[ 2992×2992]。当采用这些影像尺寸设定时，如果[ISO感光度]选择[3200]，则[影像尺寸]设定将自动切换到[ 2592×1944]。当[ISO感光度]接下来选择[3200]以外的选项时，原始影像尺寸设定将被恢复。

当[ISO感光度]设定为[3200]时，连拍模式的[16幅连拍]选项无法使用。当[连拍]设定为[16幅连拍]时，如果[ISO感光度]选择[3200]，则[连拍]设定将切换到[单张拍摄]。即使[ISO感光度]设定为[3200]以外的选项，[连拍]设定也不会改变。

连拍

对[连拍]选择[单张拍摄]以外的选项会将[自动包围]关闭。选择[16幅连拍]会将影像品质设定为[ Normal]，将影像尺寸设定为[ 2592×1944]。

自动包围

当启用[自动包围]时，[连拍]将会设定为[单张拍摄]，并且闪光模式会被禁用()。

噪声消减

当[连拍]设定为[单张拍摄]或[间隔定时拍摄]以外的选项或者当[自动包围]设定为[关闭]以外的选项时，如果将[噪声消减]设定为[自动]，降噪处理将不会执行。当[连拍]选择了[间隔定时拍摄]以外的选项时，[噪声消减]选择为[开启]会将[连拍]更改为[单张拍摄]，并将[自动包围]更改为[关闭]。

转换镜

[转换镜]选择[广角转换镜]或[远摄转换镜]会将闪光模式改变为 ☺ 。

失真控制

当[失真控制]设定为[开启]时，[连拍]会自动设定为[单张拍摄]，且[自动包围]设定为[关闭]。

即使在[失真控制]选项禁用时，[连拍]和[自动包围]设定也不会改变。

内置闪光灯，闪光灯（可从尼康另外购买）

根据应用的[连拍]设定，内置闪光灯和闪光灯SB-400、SB-600或SB-800（可从尼康另外购买）的操作会受到限制，如下所示。

连拍模式	内置闪光灯	闪光灯
单张拍摄	可以使用	可以使用
连拍	关闭	可以使用
BSS	关闭	无法使用
连续闪光	可以使用	无法使用
16幅连拍	关闭	可以使用
间隔定时拍摄	可以使用	可以使用

当相机配件热靴上装有闪光灯（可从尼康另外购买）时，内置闪光灯将被自动禁用。

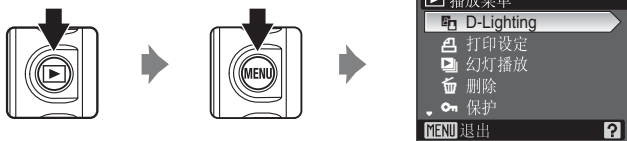
播放选项：播放菜单

播放菜单包含以下选项。

	D-Lighting	 55
复制当前暗部细节被增强的照片。		
	打印设定	 87
选择要打印的照片和每张照片的打印张数。		
	幻灯播放	 117
以自动的幻灯播放观看存储在内存或存储卡中的照片。		
	删除	 118
删除全部或所选照片。		
	保护	 118
防止选中的照片被误删除。		
	隐藏影像	 118
播放时隐藏选择的照片。		
	小图片	 57
为当前照片创建小尺寸的副本。		
	复制	 119
在存储卡和内存之间复制文件。		
	黑色边框	 58
创建有黑色边框的新照片。		

显示播放菜单

按  和 MENU 显示播放菜单。



- 使用多重选择器可选择并应用设定 ( 10)。
- 若要退出播放菜单，请按 MENU。

选择多张照片

如右所示，照片选择画面将伴随以下菜单显示：

- **播放菜单**：打印设定（ 87），删除（ 118），保护（ 118），隐藏图像（ 118），复制（ 119）

- **设定菜单**：欢迎画面（ 122）

请按下列步骤选择多张照片。



1 按多重选择器◀或▶选择所需的照片。

也可用指令拨盘代替多重选择器。

只能选择一张照片用于[欢迎画面]。进至步骤3。

将变焦控制转到 **T** (Q)，以切换到全屏播放。

将变焦控制转到 **W** ()，以切换回缩略图显示。



2 按▲或▼选择[开启]或[关闭]（或打印张数）。

选择[开启]时，勾选标记（）显示在当前照片的左上角。重复步骤1和2选择其它照片。



3 按OK。

设定被启用。



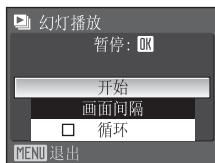
幻灯播放

以自动的“幻灯播放”逐张播放存储在内存或存储卡中的照片。

1 使用多重选择器选择[开始]，然后按 $\odot$ 。

若要更改照片之间的间隔，请选择[画面间隔]，选择所需的间隔时间，然后按 $\odot$ ，最后再选择[开始]。

若要自动重播幻灯片，请启用[循环]，然后按 $\odot$ ，最后再选择[开始]。当启用时，在循环选项上将添加勾选标记（ $\checkmark$ ）。



2 幻灯播放开始。

在进行幻灯播放时，可以执行以下操作。

- 按多重选择器 $\blacktriangleright$ 可按照拍摄顺序观看照片，按 $\blacktriangleleft$ 则以相反的顺序观看照片。按住 $\blacktriangleright$ 将快进，按住 $\blacktriangleleft$ 则快退。
- 按 $\odot$ 暂停幻灯播放。



3 选择[结束]或[重新开始]。

当幻灯片结束或暂停时，选择[结束]并按 $\odot$ 可返回播放菜单，选择[重新开始]则再次进行幻灯播放。



关于幻灯播放的注意事项

- 幻灯播放中的短片（ 70 ）只会显示短片的第一个画面。
- 即使选择[循环]，如果30分钟内不进行操作，显示屏也将自动关闭。如果再过3分钟仍未进行操作，相机将自动关闭。

删除

删除所选照片或全部照片。

删除已选择的图像

删除已选择照片 ( 116)。

删除所有图像

删除全部照片。

关于删除的注意事项

- 一旦删除，照片无法恢复。请在删除前将重要图像传送到计算机。
- 标有  图标照片为受保护照片，无法删除。

保护

防止选中的照片被误删除（选择多张照片 →  116）。

不过请注意，格式化相机内存或存储卡将永久删除受保护的文件（ 131）。

在全屏播放模式和删除已选择的图像画面中，受保护的的照片带有  图标（ 7），而在四张或九张照片缩略图播放模式中则带有  图标（ 51）。

隐藏影像

使用此设定在播放时隐藏照片。

有关使用此功能的详情，请参见“选择多张照片”（ 116）。

隐藏的照片无法用[删除]选项删除。不过请注意，格式化内存或存储卡（ 131）将会删除隐藏的照片。

复制

在内存和存储卡之间复制照片。

1 使用多重选择器从复制画面选择选项，然后按 $\odot$ 。

$\text{IN} \rightarrow \text{OUT}$ ：从内存复制照片到存储卡。

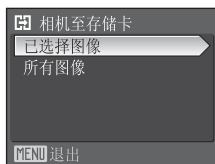
$\text{OUT} \rightarrow \text{IN}$ ：从存储卡复制照片到内存。



2 选择复制选项，然后按 $\odot$ 。

已选择图像：复制从照片选择画面中选择的照片
(图 116)。

所有图像：复制所有照片。



✓ 关于复制照片的注意事项

- 可以复制JPEG、AVI和WAV格式的影像。以其它格式拍摄的影像无法复制。
- 如果要复制的照片附加了声音备忘 (图 59)，声音备忘将与照片一起复制。不过，以录音模式 (图 71) 录制的声音文件无法用此选项复制。在声音播放模式中可以用[复制声音文件]选项 (图 75) 复制声音文件。
- 用其它相机拍摄或在计算机上修改后的照片将无法复制。
- 编辑后的拷贝具有与原始文件相同的保护标记 (图 118)，但没有打印 (图 87) 标记。
- 隐藏的照片 (图 118) 无法复制。

✎ [内存中无图像]信息

如果在启用播放模式时存储卡中没有照片，将显示[内存中无图像]信息。按MENU显示复制选项画面，并将相机内存中的照片复制到存储卡。

🔍 更多信息

详见“图像/声音文件和文件夹名称” (图 140)。

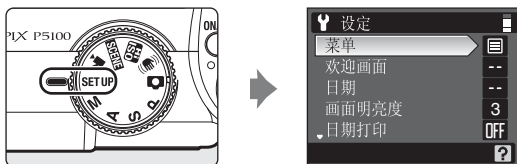
基本相机设置：设定菜单

设定菜单包含以下选项。

	菜单	 121
	选择菜单的显示方式。	
	欢迎画面	 122
	选择打开相机电源时出现的画面。	
	日期	 123
	设定相机时钟并选择所在地时区和目的地时区。	
	画面明亮度	 126
	调整显示屏的画面明亮度。	
	日期打印	 126
	在照片上嵌入日期或日期计算器。	
	减震	 128
	调节拍摄减震设定。	
	AF辅助	 129
	启用或停用AF辅助照明。	
	数码变焦	 129
	启用或禁用数码变焦。	
	操作音设定	 130
	调整操作音设定。	
	自动关闭	 130
	设定相机进入待机模式前的时间。	
	格式化内存/格式化存储卡	 131
	格式化内存或存储卡。	
	语言/Language	 132
	选择相机显示屏的显示语言。	
	视频模式	 132
	调节设定以便连接电视机。	
	FUNC按钮	 132
	选择按Fn时执行的功能。	
	全部重设	 133
	将相机设定恢复到默认值。	
	固件版本	 135
	显示相机固件版本。	

显示设定菜单

将模式拨盘转到**SET UP**。



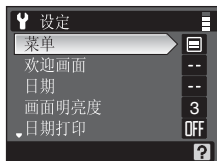
- 使用多重选择器可选择并应用设定（图 10）。
- 若要退出设定菜单，请将模式拨盘转到其它模式。

菜单

选择菜单显示的格式。

文字（默认设定）

以列表形式显示菜单的文字标签。



图标

所有菜单项目可以单页显示。



欢迎画面

您可以选择打开相机时显示的欢迎画面。

禁用欢迎画面（默认设定）

不显示欢迎画面。

COOLPIX

显示欢迎画面。

选择图像

选择内存或存储卡中的照片作为欢迎画面。在照片选择画面（ 116）中选择照片，然后按 $\odot$ 。

因为选择的影像存储在相机中，所以即使删除原始照片，影像也会出现在欢迎画面中。

采用[ 3984 × 2656]、[ 3968 × 2232]或[ 2992 × 2992]的[影像尺寸]设定（ 92）拍摄的照片或者用小图片功能（ 57）[ 160 × 120]创建的拷贝无法选择。

🕒 日期

设定相机时钟，选择所在地和旅行目的地的时区。

日期

将相机时钟设定为当前日期和时间。

详见“设定显示语言、日期和时间”（图 19）章节的步骤6和7。

时区

可指定🏠（所在地时区）并可在[时区]选项中启用或关闭夏令时。选择➡（目的地时区）时，将自动计算时差（图 125）并记录所选地区的日期和时间。旅行时很有用。

设定旅行目的地时区

1 使用多重选择器选择[时区]，然后按OK。

显示时区菜单。



2 选择➡，然后按OK。

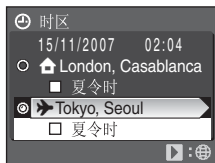
显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区进行改变。

如果当前时间为夏令时，使用多重选择器选择[夏令时]并按OK，然后按多重选择器▲。时间自动前进一个小时。



3 按多重选择器▶。

显示新城市时区菜单。



4 选择旅游目的地时区，然后按Ⓚ。

设定被启用。

选中旅行目的地时区时，如果相机处于拍摄模式，

▶图标将显示在显示屏中。



✓ 时钟电池

安装有主电池或已连接交流电源适配器EH-62A（可从尼康另外购买）时，时钟电池将进行充电，充电约10小时后可提供数天的备用电能。

✎ 所在地时区

- 若要切换至所在地时区，请在步骤2中选择🏠。
- 若要改变所在地时区，在步骤2中选择🏠然后执行步骤3和4，设定所在地时区。

✎ 夏令时

- 夏令时未实行时如果设定日期和时间：当夏令时间开始执行时开启[夏令时]（✓），会自动将相机时钟前进一小时。
- 夏令时实行时，如果在[夏令时]开启（✓）的情况下设定日期和时间：当夏令时结束时关闭[夏令时]，会自动将相机时钟倒退一个小时。

 时区 (18)

相机支持以下时区。对于下面未列出的时差，请将相机时钟设定为当地时间 ( 18, 123)。

GMT +/-	地区	GMT +/-	地区
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

□ 画面明亮度

从显示屏画面明亮度的五种设定中进行选择。默认设定为[3]。

DATE 日期打印

拍摄日期和时间可以嵌入照片。即使用不支持日期和时间打印的打印机也可打印此信息 (88)。

关闭 (默认设定)

日期和时间不嵌入照片。

年.月.日

启用此选项时，日期将嵌入所拍照片的右下角。

年.月.日.时间

启用此选项时，日期和时间将嵌入所拍照片的右下角。

日期计算器

时间标记显示拍摄日期和所选日期之间的天数。

如果设定不是[关闭]，则当前设定的图标会显示在显示屏中 (6)。

✓ 日期打印

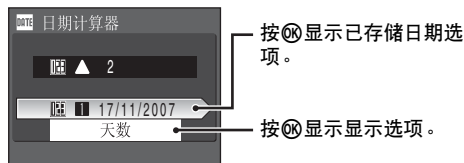
- 嵌入的日期成为图像数据的永久组成部分，无法删除。
- 在选择了  (640 × 480) 的影像尺寸设定 (92) 时，嵌入的日期可能难以看清。使用日期打印时请选择  (1,024 × 768) 或更大。
- 日期以在设定菜单的[日期]项目中选定的格式记录日期 (18、123)。
- 日期无法嵌入以某些模式拍摄的照片 (149)。

📎 日期打印和打印设定

当从支持打印拍摄日期和照片信息的DPOF兼容打印机上打印时，即使照片中未嵌入日期和时间，日期和信息也可通过[打印设定]菜单 (87) 中的选项打印在照片上。

日期计算器

启用此选项时，将在所拍照片上嵌入到达指定日期以前的剩余天数或者指定日期过后已经过去的天数。可以用其记录孩子的成长或者生日/婚礼前的剩余天数。



已存储日期

最多可存储3个日期。若要进行设定，请选择一个选项，按多重选择器▶，输入日期（步骤6），然后按OK。若要选择其它日期，请选择一个选项，然后按OK。



显示选项

选择[天数]、[年,日]或[年,月,日]，然后按OK。



日期计算器时间标记的示例如下。



剩余 2 天



过去 2 天

VR 减震

减震可以有效地修正轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，通常在启用变焦或采用慢速快门拍摄时出现。减震可以在所有拍摄模式中使用。

无论[减震]中选择何种选项，在减震模式（ 43）中都将启用减震。

开启（默认设定）

当拍摄静态照片和短片时，启用减震。减少相机震动时，相机可检测并补偿摇摄产生的移动。

例如，当相机水平摇摄时，减震只减少垂直震动。如果相机垂直摇摄，减震只修正水平震动。

关闭

不启用减震。

当启用减震时，拍摄时显示屏中将显示当前的设定（当选择[关闭]时，显示屏中不会显示当前设定的图标）（ 6）。

有关减震的注意事项

- 打开电源或者相机从播放模式进入拍摄模式以后，减震可能需要数秒才能启动。请等到显示稳定后再进行拍摄。
- 由于减震功能的特性，拍摄后相机显示屏中显示的图像刚开始可能会显得模糊。
- 当拍摄时用三脚架稳定相机时请关闭减震。
- 有时减震可能无法完全消除相机震动的影响。
- [VR]表示减震。

AF辅助

启用或停用AF辅助照明。

自动（默认设定）

当被摄对象光线过暗时，AF辅助照明将用于辅助对焦操作。请注意，在某些场景模式下AF辅助照明自动关闭。

关闭

禁用此功能。如果光线过暗，相机可能无法对焦。

数码变焦

使用此设定控制数码变焦操作。

开启（默认设定）

在最大光学变焦位置，将变焦控制转到**T**（Q）并保持将会启动数码变焦（ 25）。

剪裁

请将数码变焦限制为影像品质不会劣化的范围。

关闭

禁用数码变焦，拍摄短片时除外。

关于数码变焦的注意事项

- 当数码变焦生效时，[AF区域模式]设定为[中央]（ 105）。
- 在下列情况中，数码变焦无法使用。
 - 当场景模式中选择[人像]或[夜间人像]时
 - 当[连拍]选为[16幅连拍]时（ 101）
 - 当[转换镜]（ 110）设定为[广角转换镜]时
 - 在开始拍摄短片前（但是，拍摄短片时可应用高达2倍的数码变焦而拍摄超炫动画短片时不可应用）
- 在放大倍数为1.2倍到1.8倍时，[测光]设定为[中央重点测光]，在放大倍数为2.0倍到4.0倍时，[测光]设定为[点测光]。

🔊 操作音设定

调整以下操作音设定。

蜂鸣音

打开或关闭蜂鸣音。

选择[开启]（默认设定）时，操作成功完成时响一次蜂鸣音，相机对拍摄对象对焦完毕时响两次，而发现错误时响三次。相机打开时也会播放启动声音。

快门音

在[开启]（默认设定）或[关闭]之间选择快门音。

🔋 自动关闭

若在所选的时间内没有进行任何操作，显示屏将会关闭且相机将进入待机模式（📷 23）以降低电池耗电。待机模式中电源指示灯将闪烁。如果再过三分钟左右仍未进行任何操作，相机将自动关闭。

选择相机进入待机模式前的时间长度。时间选项是[30 秒]、[1 分]（默认设定）、[5 分]和[30 分]。

🔧 关于自动关闭的说明

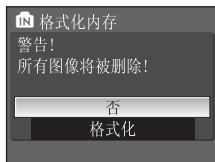
无论选择何种选项，当显示菜单时，显示屏将保持开启三分钟；或者幻灯片连续播放过程中或连接交流电源适配器EH-62A（可从尼康另外购买）时显示屏保持开启30分钟。

格式化内存 / 格式化存储卡

此选项用于格式化内存或存储卡。

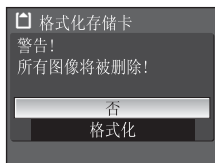
格式化内存

若要格式化内存，请从相机中取出存储卡。
设定菜单中出现[格式化内存]选项。



格式化存储卡

当相机中装有存储卡时，设定菜单中则出现[格式化存储卡]选项。



格式化内存和存储卡

- 格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。务必在格式化以前将重要照片传送到计算机。
- 格式化期间，切勿关闭相机、断开交流电源适配器连接，或者打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 当将在其它设备用过的存储卡首次装入COOLPIX P5100时，请用本相机进行格式化。

🗨 语言/Language

从23种语言中选择一种语言用于显示相机菜单和信息。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语（默认设定）
Español	西班牙语
Ελληνικά	希腊语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Magyar	匈牙利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语

Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
Türkçe	土耳其语
中文简体	简体中文
中文繁體	繁体中文
日本語	日语
한국	韩语
ภาษาไทย	泰语

📺 视频模式

调节设定以便连接电视机。

选择[NTSC]或[PAL]。

🔑 FUNC按钮

更改在P、S、A和M模式中由Fn执行的功能。

按Fn显示指定给Fn的拍摄菜单选项。此选项通过使用[FUNC 按钮]项目启用。

按住Fn并转动指令拨盘选择功能，然后只需释放Fn便可指定设定。

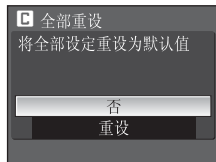
以下拍摄菜单选项之一可指定给Fn。

ISO 感光度 (📷 99) (默认设定)	影像品质 (📷 91)	影像尺寸 (📷 92)
白平衡* (📷 97)	AF 区域模式 (📷 105)	连拍 (📷 101)
失真控制 (📷 112)	转换镜 (📷 110)	减震 (📷 128)
用户设定 (📷 111)		

* 当选择[手动预设]时，将会显示“手动预设”（📷 98）章节步骤3中显示的画面。

全部重设

当选择[重设]时，相机的设定将恢复到默认设定。



弹出式菜单

选项	默认值
闪光模式 (F3 30)	自动
自拍 (F3 32)	关闭
对焦模式 (F3 33)	自动对焦
曝光补偿 (F3 34)	0.0

场景模式

选项	默认值
场景菜单 (F3 35)	人像

短片菜单

选项	默认值
短片选项 (F3 65)	电视短片 640★
定时短片的画面间隔 (F3 68)	30 秒
自动对焦模式 (F3 67)	单次对焦

拍摄菜单

选项	默认值
影像品质 (F3 91)	Normal
影像尺寸 (F3 92)	4000 × 3000
最优化影像 (F3 94)	标准
最优化影像中的个人设定 (F3 95)	对比度: 自动 影像锐利化: 自动 饱和度: 自动
最优化影像中黑白的个人设定 (F3 96)	对比度: 自动 影像锐利化: 自动 饱和度: 自动
白平衡 (F3 97)	自动

基本相机设置：设定菜单

选项	默认值
ISO 感光度 (📷 99)	自动
自动感光度范围设定 (📷 99)	ISO 64 - 100
测光 (📷 100)	矩阵测光
连拍 (📷 101)	单张拍摄
间隔拍摄 (📷 103)	30 秒
自动包围 (📷 104)	关闭
AF 区域模式 (📷 105)	自动
自动对焦模式 (📷 107)	单次对焦
闪光灯曝光补偿 (📷 108)	0
闪光灯控制 (📷 108)	自动
固定光圈 (📷 109)	关闭
噪声消减 (📷 109)	自动
转换镜 (📷 110)	无
失真控制 (📷 112)	关闭

设定菜单

选项	默认值
菜单 (📷 121)	文字
欢迎画面 (📷 122)	禁用欢迎画面
画面明亮度 (📷 126)	3
日期打印 (📷 126)	关闭
减震 (📷 128)	开启
AF辅助 (📷 129)	自动
数码变焦 (📷 129)	开启
蜂鸣音 (📷 130)	开启
快门音 (📷 130)	开启
自动关闭 (📷 130)	1 分
FUNC按钮 (📷 132)	ISO 感光度

其它

选项	默认值
纸型 (📄 83, 84)	默认
幻灯播放 (📽 117)	3秒

- 选择[全部重设]也可从内存中清除当前文件编号 (📄 140)。编号将从可用的最小编号继续。
- 若要将文件编号重设为“0001”，删除所有照片 (📄 118)，然后再选择[全部重设]。
- 即使执行[全部重设]，菜单中的以下设定也不会受到影响。

拍摄菜单：用[手动预设] (📷 98)测量的预设白平衡值

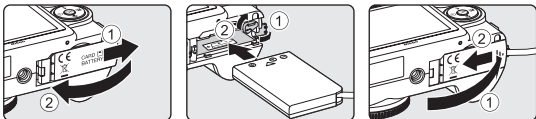
设定菜单：[日期] (📅 123)、[日期计算器] (📅 127)、[语言/Language] (🗣 132)和[视频模式] (📽 132)

Ver. 固件版本

查看当前相机的固件版本。



选购配件

充电电池	锂离子充电电池EN-EL5
电池充电器	电池充电器MH-61
交流电源适配器	交流电源适配器EH-62A（如图所示连接） 1 2 3  确保先将电源线穿过开口处再合上电池舱/存储卡槽盖。未能遵守本注意事项可能会损坏电池舱/存储卡插槽盖。
USB 线	USB 线 UC-E6
A/V 线	音频/视频线 EG-CP14
转换镜头（需要UR-E20镜头转接环）	- 广角转换镜 WC-E67（0.67倍） - 远摄转换镜 TC-E3ED（3倍）
镜头转接环	转接环 UR-E20
闪光灯	闪光灯 SB-400、600、800

✓ 转换镜和转接环

请勿将镜头遮光罩或滤镜装在转换镜或转接环上，否则可能会造成用COOLPIX P5100拍摄的照片边缘出现阴影。

经认可的存储卡

下列存储卡已经过测试并允许用于COOLPIX P5100。

SanDisk	128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB ¹ 、4 GB ^{1, 2} 高速, 10 MB/s 卡: 512 MB、1 GB、2 GB ¹ 、4 GB ^{1, 2} 高速, 20 MB/s 卡: 1 GB、2 GB ¹
Toshiba	128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB ¹ 、4 GB ^{1, 2} 高速, 10 MB/s 卡: 256 MB、512 MB、1 GB 高速, 20 MB/s 卡: 512 MB、1 GB、2 GB ¹
Panasonic	128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB ¹ 、4 GB ^{1, 2} 高速, 10 MB/s 卡: 4 GB ^{1, 2} 高速, 20 MB/s 卡: 512 MB、1 GB、2 GB ¹ 、4 GB ^{1, 2}

¹ 如果要使用读卡器或者类似设备, 该设备必须支持存储卡规格。

²  兼容 SDHC。

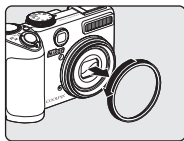
未测试其他卡。有关以上存储卡的更多信息, 请与制造商联系。

安装转换镜头

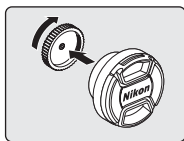
安装广角转换镜WC-E67和远摄转换镜TC-E3ED（可从尼康另外购买），如下所示（图中显示的是WC-E67）。详见转换镜头的使用说明。

1 取下镜头圈。

关闭相机并取下镜头圈，如右所示。

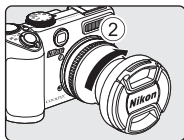
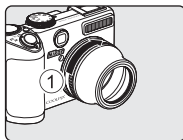


2 取下转换镜的后盖。



3 安装下档转接环UR-E20和转换镜头（可从尼康另外购买）。

将下档转接环UR-E20安装到相机镜头上①。然后将转换镜头旋入下档转接环UR-E20②。

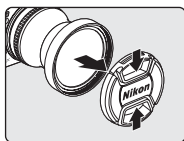


4 选择[转换镜]选项。

将模式拨盘转到**P**（自动程序）、**S**（自动快门优先）、**A**（自动光圈优先）、**M**（手动）或 Hi （高感光度）并在相机拍摄菜单（ Fn 110）中选择正确的转换镜类型作为[转换镜]选项。

5 取下镜头盖。

取下转换镜的前盖。

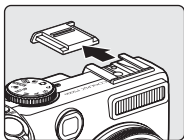


请在使用转换镜头（可从尼康另外购买）时将模式拨盘转到**P**、**S**、**A**、**M**或 Hi 。若要取下转换镜，请关闭相机并以相反顺序执行步骤1到4。当未安装转换镜时，请在相机拍摄菜单（ Fn 110）中将[转换镜]选项设定为[无]。

使用选购闪光灯

本相机配备了具有安全锁的配件热靴，可以将闪光灯SB-400、SB-600和SB-800（可从尼康另外购买）直接安装到相机上，无需同步电缆。需要补光或间接照明时请使用这些闪光灯。当使用这些闪光灯时内置闪光灯将自动关闭。当在显示屏中显示[☀]时，这些闪光灯的闪光模式也会显示在显示屏上，可以用与内置闪光灯（ 30）相同的方法对其进行设定。

- 请在安装闪光灯前先取下配件热靴盖。沿箭头方向滑动配件热靴盖将其取下。
- 关于如何安装闪光灯和相关详细说明，请参见闪光灯的使用说明。
- 请在未使用闪光灯时将配件热靴盖装回原处。

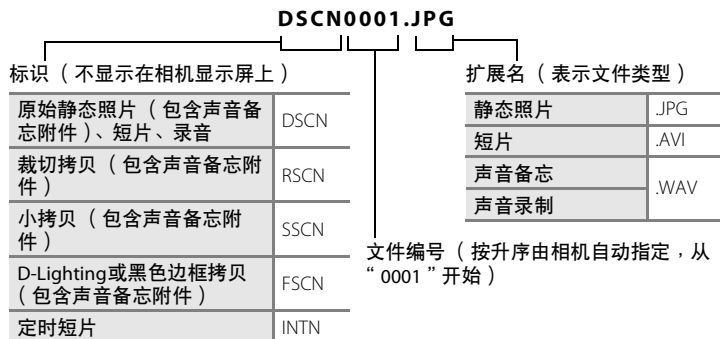


闪光灯 SB-400、SB-600和SB-800

- 闪光灯SB-400、SB-600和SB-800配有安全锁，以防闪光灯掉落。
- 当设定为STBY（待机）时，闪光灯会随着相机同时打开和关闭。确认闪光灯的准备就绪指示灯亮起。
- 在使用闪光灯SB-600或SB-800以前，请将闪光灯的闪光控制模式设定为TTL以进行i-TTL闪光控制，这种模式采用监控预闪或者会根据照明情况自动调节闪光输出。关于i-TTL闪光控制的更多说明，请参见闪光灯的使用说明。
- 当使用闪光灯SB-600或SB-800时，本相机不支持Advanced Wireless Lighting（高级无线照明）、Flash Color Information Communication（闪光颜色信息通信）、Auto FP High-Speed Sync（自动FP高速同步）、FV lock（FV锁定）或多区AF的AF辅助。
- 闪光灯SB-600和SB-800可以使用电动变焦，可以根据焦距自动设定照明角度。
- 当使用闪光灯SB-600或SB-800时，当相机缩小变焦时，在2 m以内进行拍摄时可能需要使用广角散光板以便照亮所拍照片的边缘。

图像 / 声音文件和文件夹名称

照片、短片、声音备忘和录音将指定以下文件名。



- 存储文件的文件夹名由文件夹编号和五位字符标识组成：用全景功能拍摄的照片为“P_”加上三位序列号（例如“101P_001”；📷 41），间隔拍摄为“INTVL”（例如“101INTVL”；📷 103），声音录制为“SOUND”（例如“101SOUND”；📷 71），所有其它照片为“NIKON”（例如“100NIKON”）。文件夹中的文件编号达到9999时，新的文件夹被创建。文件编号自动从“0001”开始被指定。
- 使用[复制]>[已选择图像]或[复制声音文件]>[已选择的文件]复制的文件被复制到当前文件夹时，将从内存中的最大文件编号开始按升序对其指定新的文件编号。[复制]>[所有图像]和[复制声音文件]>[复制所有文件]将复制源媒体中的所有文件夹；文件名不会改变，但是会从目的地媒体中的最大文件夹编号开始，按升序指定新的文件夹编号（📷 75、119）。
- 单个文件夹最多可以存放200张照片；如果在当前文件夹已有200张照片拍摄下一张照片时，将会创建比当前文件夹名称大一的新文件夹。如果当前文件夹编号为999且包含200张照片或者照片编号达到9999时，需格式化（📷 131）内存或存储卡或插入新的存储卡才能继续拍照。

相机保养

请在存放或使用相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。

✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

✔ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，相机可能会发生故障。

✔ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱施加大力。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛/口内。

✔ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成CCD图像感应器退化，在照片中产生白色污斑。

✔ 使相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中的数据或影响相机的内部工作电路。

✔ 避免温度骤变

温度的骤变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将会使相机内部结露。为避免结露，请将相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

✔ 在拔下或切断电源前请先关闭相机

当相机处于开启状态时，或者正在记录或删除影像时，切勿取出电池。如果强行切断相机电源将可能导致数据丢失、相机内存或内部电路损坏。

✓ 自拍指示灯/自动对焦辅助照明器LED

自拍指示灯/自动对焦辅助照明器中使用的发光二极管 (LED; 图 4、32、129) 符合IEC标准:

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1,2-2001

🔋 电池

- 携带相机外出时请检查电池电量情况，必要时请对电池充电 (图 14)。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。如果可以的话，在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于0℃或高于40℃时使用电池。充电期间，温度应在5至35℃之间。请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请让电池温度降低。不遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 在寒冷的天气下，电池的性能将趋于降低。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，必须将电池电量充满。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池触点处的脏物可能会影响相机工作。
- 电池不用时，请从相机或电池充电器中取出，并盖上接触端子封盖。即便处于关闭状态，相机及电池充电器也会消耗微小电量；如果电池留在里面，则电池电量可能会流失到无法正常操作的程度。在电池电量耗尽时打开或关闭相机可导致电池使用时间缩短。如果将长时间不使用电池，请将其存放在阴凉（15至25℃）、干燥的地方。每年至少应充电一次，然后将其电量用完后再行存放。
- 电池电量耗尽时请更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

清洁

镜头/ 取景器	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有商用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩或海滨用过相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后完全晾干。请注意，异物进入相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭相机。存放相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用相机，请取出电池。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 曝露在温度低于-10℃或高于50℃
- 通风不良、湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出相机一次。打开相机并释放快门数次，然后再将相机重新存放。

仅可使用尼康 闪光灯配件

仅可使用尼康 闪光灯。如果将负电压或者超过250 V的电压施加到配件热靴上，则不仅会影响正常操作，而且会损坏相机或闪光灯的同步电路。在使用未在本节列出的尼康闪光灯之前，请先联系尼康授权的服务中心获取更多信息。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终亮或不亮亮的像素。这是所有TFT LCD显示屏的共性，并非故障。使用相机拍摄的影像将不会受到影响。
- 当对准明亮的被摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。该现象即通常所说的“拖影”，它不会出现在最终的照片上，并非故障。在短片中可能出现一些拖影。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。若显示屏开始变暗或忽明忽暗，请联系尼康授权的服务中心。

错误信息

下表列出的是出现在显示屏上的错误信息和其它警告以及处理方法。

显示	问题	解决方法	页码
 (闪烁)	未设定时钟。	设定时钟。	123
	电池电量低。	准备充电或更换电池。	14, 16
i 警告! 电池耗尽	电池耗尽。	充电或更换电池。	14, 16
i 警告! 相机正在记录,请稍候 	记录完成以前,相机无法执行其它操作。	等待,直到记录完成时,信息将从显示屏上自动消失。	27
i 存储卡被写保护。	写保护开关在“Lock (锁定)”位置。	将写保护开关拨至“写入”位置。	21
i 此卡无法使用	访问存储卡时出错。	• 请使用经认可的存储卡。 • 检查接口是否清洁。 • 确认存储卡是否正确插入。	137
i 警告!无法读取存储卡			20 20
i 存储卡没有格式化。 是否格式化存储卡? 否 是	存储卡未针对本相机使用进行格式化。	选择[是],然后按  格式化存储卡,或者关闭相机换卡。	21
i 内存不足	存储卡已满。	• 请选择较低的影像品质或较小的影像尺寸。 • 删除照片或声音文件。 • 插入新的存储卡。 • 取出存储卡,使用内存。	91, 92 28, 70, 74, 118 20 21

显示	问题	解决方法	
❶ 无法保存图像	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	131
	相机用尽了所有的文件编号。	- 插入新的存储卡。 - 格式化内存或存储卡。	20 131
	照片无法用于欢迎画面。	选择640×480或更大像素的照片，或选择除  (3,984×2,656) 和  (3,968×2,232) 以外的影像尺寸设定拍摄的照片。	56, 57, 92
	无法复制照片。	从目标位置删除照片。	118
❶ 无法保存声音文件	相机用尽了所有的文件编号。	- 插入新的存储卡。 - 格式化内存或存储卡。	20 131
❶ 无法修改图像。	无法使用D-Lighting、剪裁、小图片或黑色边框功能修改照片。	黑色边框以外的编辑功能可能无法对某些原始影像尺寸的照片使用。	54
		某些编辑功能无法对编辑过的照片使用。对使用 D-Lighting、剪裁、小图片和黑色边框功能的编辑限制进行确认。	54
		短片无法编辑。	—
❶ 不能录制短片。	录制短片时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	137

显示	问题	解决方法	
❗ 内存中无图像	内存或存储卡中没有照片或声音文件。	—	—
❗ 没有声音文件。	存储卡中不含有照片或声音文件。	若要将照片或声音文件从内存复制到存储卡，请按 MENU 。复制选项画面或复制声音文件画面将会显示。	119, 75
❗ 文件内没有图像数据	文件不是用 COOLPIX P5100 创建的。	在计算机或其它设备上查看文件。	—
❗ 无法播放该文件。			
❗ 所有图像被隐藏	- 照片的日期和时间未设定为以日历模式或按拍摄日期排列模式显示。 - 内存 / 存储卡中的所有照片被隐藏。	禁用[隐藏影像]设定观看影像。	118
❗ 无法删除该图像	照片受保护。	解除保护。	118
❗ 新城市在目前设定时区内	目的地的时区与所在地的相同。	—	125
⚠ 警告! 模式拨盘位置偏移。	模式拨盘在两个模式之间。	转动模式拨盘选择需要的模式。	8
镜头错误 ❗	镜头出错。	关闭相机再重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的服务中心。	22

显示	问题	解决方法	
① 通信错误	传送或打印时USB线连接断开。	如果Nikon Transfer显示出错，单击[确定]退出。关闭相机，重新连接连接线，然后继续操作。	77, 82
系统错误 ①	相机内部电路出错。	关闭相机，取出电池后重新插入，然后打开相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的服务中心。	16, 22
①  打印机错误 检查打印机状态	油墨已耗尽或打印机出错。	检查打印机。检查油墨或解决问题后，选择[恢复]，然后按  以恢复打印*。	-
①  打印机出错：检查纸张	打印机内未装入指定尺寸的纸张。	装入指定纸张，选择[恢复]，然后按  恢复打印*。	-
①  打印机出错：卡纸	打印机中出现卡纸情况。	退出卡住的纸张，选择[恢复]，然后按  恢复打印*。	-
①  打印机出错：纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定纸张，选择[恢复]，然后按  恢复打印*。	-
①  打印机出错：检查墨盒	墨盒出错。	检查墨盒，选择[恢复]，然后按  恢复打印*。	-
①  打印机出错：无墨	墨水用尽。	更换墨盒，选择[恢复]，然后按  恢复打印*。	-
①  打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择[取消]，然后按  取消打印。	-

* 若需更多指导和信息，请参见打印机附带的文件。

故障诊断

若您的相机不能进行正常操作，请在联系零售商或尼康授权服务中心之前，先查看下面的常见问题一览表。更多信息请参见最右一栏中的页码。

显示、设定和电源

问题	原因/解决方法	 页码
显示屏空白。	• 相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • 可节省电量的待机模式：半按快门释放按钮。 • 显示屏关闭：按 DISP。 • 闪光指示灯闪烁红色时，等到闪光灯充电完毕。 • 相机和计算机是通过 USB 线连接的。 • 相机和电视机是通过音频/视频线连接的。 • 定时拍摄或间隔拍摄正在进行中。	22 22 23, 26 12 31 77 76
显示屏难以看清。	• 周围光线过强：请使用取景器或者移到较暗的地方。 • 调整显示屏的画面明亮度。 • 显示屏不干净。清洁显示屏。 • 显示屏变暗以节省电量。使用控制按钮时显示屏变亮。	24 126 143 23
相机未作警告即关闭。	• 电量不足。 • 相机已自动关闭以节省电量。 • 电池温度太低。	22 23 142
拍摄日期和时间不正确。	• 设定完时钟以前，以及在拍摄过程中“未设定日期”指示闪烁期间所记录的照片，时间标记为“00/00/0000 00:00”；短片和录音将注上日期“01/09/2007 00:00”。 • 请使用精度更高的钟表定期检查时钟走时是否准确，必要时请重新设定时钟。	18 123
显示屏上无指示。	拍摄数据和照片信息可能为隐藏状态。按 DISP 直到拍摄数据或照片信息出现。	12
[日期打印]无法使用。	相机时钟尚未设定。	18, 123

问题	原因/解决方法	
即使[日期打印]被启用时，日期也不显示在照片上。	当[连拍]选择[连拍]、[连续闪光]或[BSS]，拍摄菜单中的[自动包围]选择[关闭]以外的选项，或者以减震模式拍摄时，用场景模式中的  ([运动])、  ([博物馆]) 或  ([全景辅助]) 拍摄的照片上或者短片上不会出现日期。	37, 39, 41, 43, 64, 101, 104
相机设定被重设。	备用电池电量耗尽；所有设定恢复其默认值。	124

电子控制式相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭相机，取出并更换电池，然后重新开启相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的服务中心。请注意，按上述说明切断电源，可能导致在问题发生时尚未记录到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经记录的数据不会受到影响。

拍摄

问题	原因/解决方法	
相机在按下快门释放按钮时不拍摄。	- 相机处在播放模式时，按  或快门释放按钮。 - 出现菜单时：按 MENU。 - 电池电量耗尽。 - 闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。	28 11 22 31
相机无法对焦。	- 所拍对象为自动对焦执行不理想的拍摄对象。 - 将设定菜单中的[AF 辅助]设定为[自动]。 - AF 指示灯忽明忽暗：半按快门释放按钮时对象不在对焦区域中。 - 对焦出错。关闭相机再重新开启。	27 129 26, 105 22

问题	原因/解决方法	
照片模糊。	• 使用闪光灯。 • 使用减震模式。 • 使用高感光度拍摄模式。 • 使用减震。 • 使用 BSS。 • 使用三脚架和自拍。 • [转换镜] 设定与相机上安装的转换镜头不匹配。务必在拍摄前查看 [转换镜] 设定。	30 43 44 128 101 32 110
使用闪光灯拍摄的照片出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。关闭闪光灯。	30
内置闪光灯不闪光。	• 闪光灯处于关闭状态。 • 选择了某些无法打开闪光灯的场景模式。 • 应用了对焦模式的 。 • 应用了减震模式。 • 选择了 [定时短片 ★] 以外的  模式。 • [连拍] 选择了 [连拍]、[BSS] 或 [16幅连拍]。 • 在拍摄菜单中 [自动包围] 选择了 [关闭] 以外的选项。 • 在拍摄菜单中 [转换镜] 选择了 [无] 以外的选项。 • 在拍摄菜单中 [闪光灯控制] 选择了 [内置闪光灯关闭]。 • 使用了闪光灯 (可从尼康另外购买)。	30 35 33 43 64 101 104 110 108 139
光学变焦无法使用。	拍摄短片时无法使用光学变焦。	64
数码变焦无法使用。	当以  人像场景模式或  夜间人像场景模式拍摄时, 在开始拍摄短片前, 当 [连拍] 设定为 [16幅连拍] 时, 或当设定菜单中的 [数码变焦] 设定为 [关闭] 时, 无法使用数码变焦。	36, 37, 64, 101, 129
[影像尺寸] 无法使用。	• 当 [连拍] 选择了 [16幅连拍] 时, [影像尺寸] 无法调节。 • 当 [ISO 感光度] 设定为 [3200] 时,  4000 × 3000、 3264 × 2448、 3984 × 2656、 3968 × 2232 或  2992 × 2992 无法被选择为 [影像尺寸]。	101 99

问题	原因/解决方法	页码
释放快门时无操作音。	- 在设定菜单中的[操作音设定]>[快门音]中选择了[关闭]。 - 在拍摄菜单中，[连拍]选择为[连拍]、[BSS]、[连续闪光]或[16幅连拍]。 - 在拍摄菜单中[自动包围]选择了[关闭]以外的选项。 - 选择  ([运动]场景模式) 或  ([博物馆]场景模式)。 - 选择了减震模式或  模式。	130 101 104 37, 39 43, 64
自动对焦辅助照明器不会发光。	- 对相机设定菜单中的 AF 辅助选项选择了[关闭]。 - 在某些模式下，自动对焦辅助照明器自动关闭。	129 36-41
照片看上去有污点。	镜头干净。清洁镜头。	143
颜色不自然。	白平衡设定与光源不匹配。	97
图像中出现随机分布的明亮像素 (“噪点”)。	快门速度过慢。可以通过以下方式降噪： - 使用闪光灯 - 指定较低的 ISO 感光度设定 - 在拍摄菜单中启用[噪声消减]以适合各种情况。 - 选择带降噪的场景模式	30 99 109 37
照片太暗 (曝光不足)。	- 闪光灯处于关闭状态。 - 闪光灯窗被遮挡。 - 拍摄对象在闪光范围以外。 - 调整曝光补偿。 - 应用高感光度拍摄模式，或者提高 ISO 感光度。 - 拍摄对象逆光。选择  ([逆光]场景模式) 或使用补充闪光。	30 24 30 34 44, 99 30, 40
照片太亮 (曝光过度)。	调整曝光补偿。	34
当闪光设为  (带防红眼的自动) 时，出现意料之外的结果。	当在拍摄期间应用了[夜间人像]场景模式中的“使用慢速同步闪光和红眼减轻补充闪光”或  时，在极少数情况下，相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的地方。拍摄时当拍摄模式不是[夜间人像]场景模式时，请将闪光模式设定为  以外的模式。	30, 37

问题	原因/解决方法	
相机不连续拍摄。	在拍摄菜单中[噪声消减]选择了[开启]。	109
相机不使用[16幅连拍]拍摄。	当[ISO感光度]设定为[3200]时，[16幅连拍]选项无法使用。 当采用[16幅连拍]选项进行拍摄时，[ISO感光度]请选择[3200]以外的选项，[连拍]选择[16幅连拍]。	99， 101

播放

问题	原因/解决方法	
文件无法播放。	- 文件被计算机或其它品牌的相机覆盖或重命名。 - 定时短片或间隔拍摄正在进行中：记录完成之前无法播放照片。	-
无法放大照片。	无法对短片、小图片或裁切为小于320 × 240的照片进行缩放播放。	-
无法录制或播放声音备忘。	- 无法对短片添加声音备忘。 - 声音备忘无法添加到用其它相机拍摄的照片，也无法播放用其它相机录制的声音备忘。	70 59
无法使用D-Lighting、剪裁、小图片或黑色边框选项。	- 这些选项无法用于短片。 - 黑色边框以外的选项无法用于当在影像尺寸设定中应用了  (3,984 × 2,448)、 (3,968 × 2,232) 或  (2,992 × 2,992) 时拍摄的照片。 - 选择支持裁切、D-Lighting、小图片或黑色边框的照片。 - 无法对用其它相机拍摄的照片进行编辑。 - 其它相机可能无法播放用本相机编辑的照片。	70 92 54 - -
电视机上不显示照片。	- 选择正确的视频模式。 - 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以便播放内存中的照片。	132 20

问题	原因/解决方法	
与相机连接时 Nikon Transfer 不启动。	• 相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • USB 线未正确连接。 • 相机无法被计算机识别。 • 计算机未设为自动启动 Nikon Transfer。 • 如果您的计算机运行的是 Windows 2000 Professional，相机无法连接到计算机。 请参见 Nikon Transfer 中的帮助信息。	22 22 78 – – 79
要打印的照片没有显示。	存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以便打印内存中的照片。	20
无法用相机选择纸型。	如果打印机不支持相机使用的纸型，或者打印机自动选择纸型，则纸型无法用相机选择。用打印机选择纸型。	83, 84

技术规格

尼康 COOLPIX P5100 数码相机

类型	轻便型数码相机												
有效像素	1,210万												
图像传感器	1/1.72英寸 CCD；总像素：约1,243万												
镜头	3.5倍变焦尼克尔镜头												
焦距	7.5-26.3 mm（相当于35 mm [135]格式画角：35-123 mm）												
f值	f/2.7-5.3												
组成	6组7片												
数码变焦	最大4倍（相当于35 mm [135]格式画角：约492 mm）												
减震	镜头位移												
自动对焦（AF）	对比检测AF，多区 AF												
对焦范围（从镜头测量）	• 30 cm 至 ∞（W）；70 cm 至 ∞（T） • 近拍特写模式：4 cm（广角变焦位置）至 ∞												
对焦区域选择	脸部优先、自动（9区域自动选择）、中央、手动（99 对焦区域）												
AF辅助照明	Class 1 LED产品（IEC 60825-1 Edition 1.2 ²⁰⁰¹ ）；最大输出：1,500 μW												
取景器	带有LED指示的实像式光学取景器												
取景范围	水平约80%，垂直约80%												
显示屏	2.5英寸，230,000点、具有防反射涂层和5档亮度调节的宽视角 TFT LCD												
取景范围（拍摄模式）	水平约97%，垂直约97%												
取景范围（播放模式）	水平约100%，垂直约100%												
存储													
介质	• 内存（约 52 MB） • SD（安全数码）存储卡												
文件系统	支持 DCF、Exif 2.2 和 DPOF												
文件格式	压缩：符合 JPEG 标准 FINE（1:4）、NORMAL（1:8）、BASIC（1:16） 短片：AVI 声音文件：WAV												
影像尺寸（像素）	<table> <tr> <td>• 4,000 × 3,000 [12 M]</td><td>• 3,264 × 2,448 [8 M]</td></tr> <tr> <td>• 2,592 × 1,944 [5 M]</td><td>• 2,048 × 1,536 [3 M]</td></tr> <tr> <td>• 1,600 × 1,200 [2 M]</td><td>• 1,280 × 960 [1 M]</td></tr> <tr> <td>• 1,024 × 768 [PC]</td><td>• 640 × 480 [TV]</td></tr> <tr> <td>• 3,984 × 2,656 [3:2]</td><td>• 3,968 × 2,232 [16:9]</td></tr> <tr> <td>• 2,992 × 2,992 [1:1]</td><td></td></tr> </table>	• 4,000 × 3,000 [12 M]	• 3,264 × 2,448 [8 M]	• 2,592 × 1,944 [5 M]	• 2,048 × 1,536 [3 M]	• 1,600 × 1,200 [2 M]	• 1,280 × 960 [1 M]	• 1,024 × 768 [PC]	• 640 × 480 [TV]	• 3,984 × 2,656 [3:2]	• 3,968 × 2,232 [16:9]	• 2,992 × 2,992 [1:1]	
• 4,000 × 3,000 [12 M]	• 3,264 × 2,448 [8 M]												
• 2,592 × 1,944 [5 M]	• 2,048 × 1,536 [3 M]												
• 1,600 × 1,200 [2 M]	• 1,280 × 960 [1 M]												
• 1,024 × 768 [PC]	• 640 × 480 [TV]												
• 3,984 × 2,656 [3:2]	• 3,968 × 2,232 [16:9]												
• 2,992 × 2,992 [1:1]													

ISO感光度 (标准输出感光度)	ISO 64、100、200、400、800、1600、2000、3200、自动 (从 ISO 64到800自动增益)、自动固定范围 (100、200、400)
曝光	
测光	256分割矩阵测光、中央重点测光、点测光、自动对焦区域点测光 (支持99个对焦区域)
曝光控制	带柔性程序的自动程序曝光、自动快门优先、自动光圈优先、手动、曝光补偿 (-2.0 到 +2.0 EV, 增量为 $\frac{1}{3}$ EV)、自动包围
范围 (ISO 100)	[W]: -1.0 至+17.5 EV [T]: +0.9 至+16.4 EV
快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	$\frac{1}{2000}$ -8秒
光圈	6叶虹膜式光圈
范围	10档, 增量为 $\frac{1}{3}$ EV
自拍	可从10秒或3秒中选择
内置闪光灯	
范围 (约) (ISO 感光度:[自动])	[W]: 0.3 到 8 m [T]: 0.3 到 4 m
闪光灯控制	感应式闪光系统
配件热靴	ISO 518热靴, 配有安全锁定接点
同步接点	仅X接点
接口	USB
数据传输协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择NTSC和PAL制式
I/O端口	音频/视频输出; 数字输入/输出 (USB)
支持的语言	中文 (简体和繁体)、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语
电源	- 一块 EN-EL5 锂离子充电电池 (附送) - 交流电源适配器 EH-62A (可从尼康另外购买)
电池使用时间*	约240张 (EN-EL5)
尺寸 (宽×高×深)	约98 × 64.5 × 41 mm (不包括突出部分)
重量	约200 g (不包括电池和SD存储卡)
操作环境	
温度	0 到 40 °C
湿度	低于85 % (不结露)

* 根据 Camera and Imaging Products Association (CIPA) 标准测量相机电池的使用时间。测量温度为 23 °C; 每张照片均调整变焦, 每隔一张照片闪一次闪光灯, 影像品质设定为 [Normal], 影像尺寸设定为 [4000 × 3000]。电池使用时间会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长短而异。

- 除非另有说明, 否则所有数据均指使用以 25 °C 环境温度操作的、电量充足的锂离子充电电池 EN-EL5 的相机。

锂离子充电电池EN-EL5

类型	锂离子充电电池
额定容量	3.7 V, 1,100 mAh
工作温度	0 到 40 °C
尺寸 (宽×高×深)	约36×54×8 mm (不包括突出部分)
重量	约30 g (不包括端子盖)

电池充电器MH-61

额定输入	100-240V AC, 50/60 Hz, 0.12 到 0.08 A
额定容量	11 到 16 VA
额定输出	DC 4.2V, 950 mA
可使用的电池	锂离子充电电池EN-EL5 (附送)
充电时间	电池完全放电时约2小时
工作温度	0 到 40 °C
尺寸 (宽×高×深)	约67×26×67 mm (不包括突出部分)
重量	约70 g (不包括电源线)

技术规格

对于本手册可能出现的错误，尼康不承担任何责任。本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF**：Design Rule for Camera File System是数码相机行业广泛采用的标准，可以确保不同相机互相兼容。
- **DPOF**：Digital Print Order Format是行业广泛采用的标准，可以利用存储卡中保存的打印指令进行照片打印。
- **Exif version 2.2**：本相机支持Exif（Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras）2.2版本，利用此标准可以实现在与 Exif兼容的打印机上输出影像时利用照片上保存的信息进行最优色彩重现。
- **PictBridge**：数码相机和打印机行业共同推出的标准，无需将相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

索引

符号

高感光度拍摄模式 44

帮助 4, 11

(D-Lighting) 55

W (广角) 25

(曝光补偿) 34

M (手动) 45, 49

缩放播放 53, 56

缩略图播放 51, 56

T (望远) 25

P (自动程序) 45, 46

A (自动光圈优先) 45, 48

S (自动快门优先) 45, 47

按拍摄日期排列模式 61

(播放) 按钮 5, 28

MENU 按钮 9

场景模式 9, 35

短片模式 9, 64, 65

Fn (FUNC) 按钮 5, 9

VR 减震 23, 128

减震模式 43

日历模式 60

(删除) 按钮 9, 28

声音播放模式 73

声音录制模式 71, 121

(显示屏) 按钮 5, 12

(应用选择) 按钮 5

自动模式 22-29

等待图标 27, 144

A

AE-L 42

AF 辅助 129

AF 辅助照明器 4, 27, 129

AF 区域模式 105

AVI 140

AV 输出连接 76

B

白平衡 97

帮助 11

保护 118

变焦 25

播放 53

指示 6

变焦控制 4, 25, 33, 70, 73, 83

播放 28, 51-57

变焦 53

菜单 115-119

模式 9, 28, 29

全屏 28-29

缩略图 51

播放菜单 115-119

博物馆 () 39

补充闪光 30

C

重设全部 133

重置用户设定 112

菜单 121

裁切 56

操作音设定 130

测光 100

场景模式 9, 35

存储卡 6-7, 20, 93, 137

插槽 20

插入和取出 20

格式化 131

经认可的 137

容量 93

错误信息 144-147

D

DCF 157

Design rule for camera file system 157

D-Lighting 55

DPOF 157

DSCN 140

打印尺寸 93

打印设定 87

单次对焦 67, 107

电池 14

电池舱 / 存储卡插槽盖 5

电池充电器 136

电池电量指示 144

电视机 76

连接到 76

电源开关 4, 17

电源指示灯 4, 17, 22

短片 64, 70
 播放 70
 拍摄 64
 删除 70
 短片菜单 65
 短片模式 64
 短片选项 65
 超小短片 65
 电视短片 65
 定时短片 65
 小短片 65, 66
 最大短片长度 66
 对焦 6, 26, 33, 107
 区域 6, 26
 多用接口 5
 多重选择器 5, 10
E
 Exif 2.2 版 157
E
 FSCN 140
 FUNC 按钮 132
 防红眼 31
 风景 (📷) 36
 复制 119
 复制 (📷) 40
G
 高感光度拍摄模式 44
 格式 21, 131
 构图 24
 固定光圈 109
 固件版本 135
 广角 4, 25
 广角转换镜 110
H
 海滩 / 雪景 (🌊) 38
 黑色边框 58
 后帘同步 30
 幻灯播放 117
 欢迎画面 120
 黄昏 / 黎明 (🌅) 38
I
 ISO 感光度 99

J
 JPEG 154
 JPG 140
 计算机 76-78, 132
 复制照片到 76-78
 减震 128
 减震模式 43
 降噪 109
 近拍特写 33
 近摄 33, 39
 近摄 (📷) 39
 镜头 4, 143
K
 快门释放按钮 4
 扩展名 140
L
 连接线接口 4, 82
 连拍 101
 连续闪光 101
M
 麦克风 4
 模糊 150
 模式拨盘 4, 8
N
 内存 6-7, 20, 93, 131
 格式化 131
 容量 93
 逆光的被摄对象 30, 40
 逆光 (📷) 40
 年 · 月 · 日 123, 126
 打印 88
P
 PictBridge 81-87, 157
 拍摄菜单 89-114
 拍摄全景照片 (📷) 41
 配件 136
 曝光补偿 34
Q
 清洁
 机身 143
 镜头 143
 显示屏 143

取景器 4, 5, 24
 全景 41-42
 全景辅助 (M) 41
 全时自动对焦 67, 107

R

RSCN 140
 人像 (A) 36
 日期 18-19
 日期打印 126
 日期计算器 127

S

SSCN 140
 三脚架 5
 色彩选项 113, 114
 删除 28, 29, 118
 按钮 74
 闪光 30, 133
 模式 30
 指示灯 5, 31
 闪光灯曝光补偿 108
 闪光控制 108
 闪光模式 112
 设定菜单 120-135
 声音备忘 59
 播放 59
 录制 59
 删除 59, 74
 声音录制
 播放 73
 复制 75
 制作 71
 视频模式 132
 时区 18-19, 123, 125
 失真控制 112
 手动 45, 49
 手动预设 (白平衡) 98
 数码变焦 129
 数码打印指令格式 87-88, 157
 缩略图播放 51, 52
 缩略图轮播放 52

I

拖影 143

U

USB 线 77, 82

W

WAV 140
 望远 4, 25
 文件夹名称 140
 文件名称 140
 无限远 33

X

夕阳 (S) 38
 夏季时间 123, 124
 显示屏 5, 6-7, 22, 143
 画面明亮度 126
 指示 6-7

相机带 13

小图片 57

Y

烟花表演 (B) 40
 宴会 / 室内 (A) 37
 扬声器 5
 夜间人像 (A) 37
 夜景 (A) 39
 隐藏影像 118
 音量 70, 74
 音频 / 视频线 76
 影像尺寸 92
 影像品质 91
 用户设定 111
 优化影像 94
 语言 / Language 18, 132
 远摄转换镜 110
 运动 (A) 37

Z

- 支持信息 2
- 指令拨盘 4
- 转换镜 110, 138
- 传送 78
- 自动包围 104
- 自动程序 45, 46
- 自动对焦 33
- 自动对焦模式 67, 107
- 自动对焦 (AF) 指示灯 5, 26
- 自动关闭 130
- 自动光圈优先 45, 48
- 自动快门优先 45, 47
- 自拍 32, 112
- 自拍指示灯 4, 32
- 最佳拍摄选择器 39, 101



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评论文章或评论中的简单引用除外）。

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

在日本印刷
YP7H02(15)
6MA30615-02