

Nikon

数码相机

COOLPIX S52/S52c

用户手册



本用户手册为COOLPIX S52/S52c共用版本。
请根据您所购的相机型号参考对应的内容。
COOLPIX S52c的无线局域网连接请参考无线局域网连接指南。
(仅COOLPIX S52c提供无线局域网连接指南)



商标信息

- Microsoft和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是Apple Inc. 的商标。
- Adobe 和 Acrobat 是 Adobe Systems Inc. 的注册商标。
- SD 标志是 SD Card Association 的商标。
- PictBridge 是商标。
- Pictmotion由muvee Technologies提供。
- D-Lighting技术由  Apical Limited提供。
- 在本手册或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

Apple 公共源许可证（针对 COOLPIX S52c 的用户）

COOLPIX S52c 包含 Apple mDNS 原始码，该码受 Apple 公共源许可证（链接为 <http://developer.apple.com/darwin/>）条款的约束。

部分著作权 © 1999-2004 Apple Computer, Inc.。保留所有权利。

此文件包含 Apple 公共源许可证 2.0 版本（“许可证”）所定义及须受其管辖的原始码和/或原始码修改版。除遵照许可证规定外，阁下不得使用此文件。
在使用此文件前，请于 <http://www.opensource.apple.com/apsl/> 获取及阅读许可证。

按照许可证分发的原始码及所有软件是“按现状”提供的，不带有明示或默示的任何种类的担保。Apple 特此否认所有此等担保，包括但不限于有关适销性、适合作某特定用途、不受干扰地使用或不侵害权利的任何担保。请查阅许可证有关监管许可证规定的权利及限制的具体语言。

简介

开始步骤



基本拍摄和播放：自动模式



高感光度拍摄模式



场景模式



在人像优化模式中拍照



有关播放的详细信息



短片



声音录制

连接到电视机、计算机和打印机

MENU

拍摄、播放和设定菜单

技术注释

安全须知

为防止损坏您的尼康产品，或为避免您或他人受伤，在使用本设备前请阅读完以下安全须知。请将这些安全指示放在便于使用者查阅的位置。

不遵守本节中所列举的注意事项可能会引起的后果用以下符号标注：



该图标表示警告，提醒您在使用此尼康产品前阅读这些信息，以防止可能发生的人身伤害。

警告

发生故障时请关闭电源

当您发现相机或交流电源适配器冒烟或发出异味时，请拔出交流电源适配器并立刻取出电池，注意勿被灼伤。若在此情形下继续使用可能导致受伤。请在取下或断开电源后，将器材送到尼康授权的维修服务中心进行检查。

请勿拆卸相机

触摸相机或交流电源适配器的内部零件可能会造成人身伤害。只有有资格的技术人员才可进行修理。万一由于跌落或其它意外事故引起相机或交流电源适配器的开裂，请拔下产品和/或取出电池，然后将产品送至尼康授权的维修服务中心进行检查。

请勿在有易燃气体的地方使用相机或交流电源适配器

请勿在有易燃气体的地方使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。

小心使用相机带

请勿将相机带缠绕在婴幼儿的颈部。

请将本产品放在儿童无法取到的地方

请特别注意防止婴儿将电池或其它小部件放入口中。

使用电池时请注意以下事项

使用不当可能导致电池漏液或爆裂。使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 更换电池之前，请关闭相机电源。如果您正在使用交流电源适配器，请务必将其拔出。
- 请仅使用 EN-EL8 锂离子充电电池（附送）。将电池装入电池充电器 MH-62（仅 COOLPIX S52 附送）进行充电，或者将它装入相机并连接交流电源适配器 EH-63（仅 COOLPIX S52c 附送）。
- 插入电池时，切勿将电池装反。
- 请勿使电池短路或拆卸电池，或者试图取下或破坏电池绝缘层或外壳。
- 请勿使电池接触明火或高热。
- 请勿浸入水中或接触到水。
- 携带电池时请盖上终端盖。请勿与金属物品，如项链、发夹等，一起携带或存放。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。为避免相机受损，请在电池电量用尽时取出电池。
- 一旦发现电池有异常（如变色或变形），请立即停止使用。
- 如果受损电池的电池液接触到衣物或皮肤，请立即用大量清水冲洗。

使用电池充电器时请注意以下事项

- 保持干燥。未能遵守本注意事项可能导致火灾或触电。
- 插头金属部分或其附近的灰尘应用于布擦拭干净。继续使用可能导致火灾。
- 雷雨天请勿使用电源线或靠近电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。
- 请勿损坏、修改、强行拉扯或折曲电源线，勿将重物压在上面，也勿使其接触明火或受热。如果绝缘层破损致使电线裸露在外，请将其送到尼康授权的维修服务中心进行检查。未能遵守这些注意事项可能导致火灾或触电。
- 请勿用湿手接触插头或电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。

使用合适的连接线

将连接线连接到输入和输出插孔，只能使用尼康提供或出售的连接线，以保持产品性能。

谨慎操作可移动部件

注意手指或其它物体不要被镜头盖或其它可移动部件夹伤。

CD-ROM

不可用音频 CD 设备播放本设备附送的 CD-ROM 光盘。在音频 CD 播放机上播放 CD-ROM 光盘可能会导致听觉损伤或设备损坏。

使用闪光灯时的注意事项

将闪光灯贴近拍摄对象的眼睛，可能造成拍摄对象短时视觉受损。请特别注意，在给婴幼儿拍照时，闪光灯距拍摄对象的距离不得少于 1 米。

闪光灯与人或物体接触时请勿闪光

未能遵守本注意事项可能导致灼伤或火灾。

避免接触液晶

如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口内。

注意

相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件: 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

安全须知	ii
警告	ii
注意	v
简介	1
关于本手册	1
信息和注意事项	2
相机部件	4
相机机身	4
安装相机带	4
显示屏	6
基本操作	8
 (拍摄/播放) 按钮	8
MODE (模式) 按钮	8
旋转式多重选择器	9
MENU 按钮	11
帮助显示	11
开始步骤	12
用电池充电器对电池充电 (COOLPIX S52)	12
将电池装入相机	14
取出电池	15
打开和关闭相机	15
用交流电源适配器对电池充电 (COOLPIX S52c)	16
设定显示语言、日期和时间	18
插入存储卡	20
取出存储卡	21

 基本拍摄和播放：自动模式	22
步骤 1 打开相机然后选择  (自动) 模式	22
步骤 2 取景	24
步骤 3 对焦和拍摄	26
步骤 4 查看和删除照片	28
使用闪光灯	30
设定闪光模式	30
使用自拍功能拍照	32
近摄模式	33
曝光补偿	34
 高感光度拍摄模式	35
在高感光度拍摄模式中拍摄	35
 场景模式	36
在场景模式中拍摄	36
设定场景模式	36
特点	37
 在人像优化模式中拍照	42
人像优化模式	42
人像优化菜单	43
 有关播放的详细信息	44
查看多张照片：缩略图播放	44
近距离查看：变焦播放	45
编辑照片	46
增强亮度和对比度：D-Lighting	47
创建裁切后的副本：裁切	48
调节照片尺寸：小图片	49
语音留言：录音和播放	50
按拍摄日期查看照片	51
Pictmotion 自动播放	54

📽 短片	60
拍摄短片	60
短片菜单	61
📽 选择短片选项	61
🔊 自动对焦模式	62
短片播放	63
删除短片文件	63
🔊 声音录制	64
制作声音录制	64
播放录音	66
删除声音文件	67
复制录音	68
连接到电视机、计算机和打印机	69
连接到电视机	69
连接到计算机	70
在连接相机之前	70
将照片从相机传送到计算机	71
连接到打印机	74
连接相机和打印机	75
逐张打印照片	76
打印多张照片	77
创建 DPOF 打印指令：打印设定	80

MENU 拍摄、播放和设定菜单	82
拍摄选项：拍摄菜单	82
显示拍摄菜单和高感光度菜单	82
 图像模式	83
WB 白平衡	85
 连拍	87
ISO 感光度	88
 色彩选项	88
 AF 区域模式	89
相机设定限制	90
播放选项：播放菜单	91
显示播放菜单	91
 幻灯播放	93
 删除	94
 保护	94
 旋转图像	95
 复制	96
基本相机设定：设定菜单	97
显示设定菜单	98
 菜单	98
 欢迎画面	99
 日期	100
 显示屏设定	103
 日期打印	104
 减震	105
 AF 辅助	105
 操作音设定	106
 记录方位	106
 自动关闭	107
 格式化内存/  格式化存储卡	107
 语言/Language	108
视频模式	108
全部重设	108
固件版本	111

技术注释	112
选购配件	112
经认可的存储卡	112
图像/声音文件和文件夹名称	113
相机保养	114
清洁	116
存放	116
错误信息	117
故障排除	121
技术规格	126
支持的标准	129
索引	130

关于本手册

感谢您购买尼康 COOLPIX S52/S52c 数码相机。本手册可帮助您轻松享受您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和惯例

为方便您查找信息，本手册采用以下图标和惯例：



该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏相机。



该图标表示提示，这些附加信息在使用相机时可能有用。



该图标表示注意，这些信息应在使用相机前阅读。



该图标表示本手册其它地方或快速开始指南中有更多信息。

注释

- 安全数码（SD）存储卡被称为“存储卡”。
- 购机时的设定被称为“默认设定”。
- 相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示器中显示的按钮名称或信息以粗体字表示。

画面示例

在本手册中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和屏幕画面

- 在本手册中，采用 COOLPIX S52 数码相机进行说明。需要时，会同时提供 COOLPIX S52 和 COOLPIX S52c 的说明。
- 本手册所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。



存储卡

本相机的所拍照片可存储到相机内存或可移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则所有新拍的照片将会存储到存储卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅对存储卡中的照片有效。只有取出存储卡后才能格式化内存或用其存储、删除或查看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，以下网站在线提供不断更新的信息：

• 对于中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

• 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>

• 欧洲与非洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>

• 亚洲、大洋洲及中东的用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题（FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。联系信息，请参见以下URL：

<http://nikonimaging.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

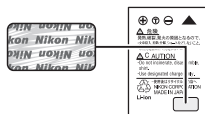
仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括电池充电器、电池和交流电源适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏相机，不属于尼康保修范围。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。



锂离子充电电池
EN-EL8

拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带相机旅行）拍摄照片之前，应先行试拍，以确保相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于手册

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。

禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。

除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

政府公布了关于对私营公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制的警告，只有供公司商用所必需的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、公共机构及私人团体颁发的许可证、身份证以及通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

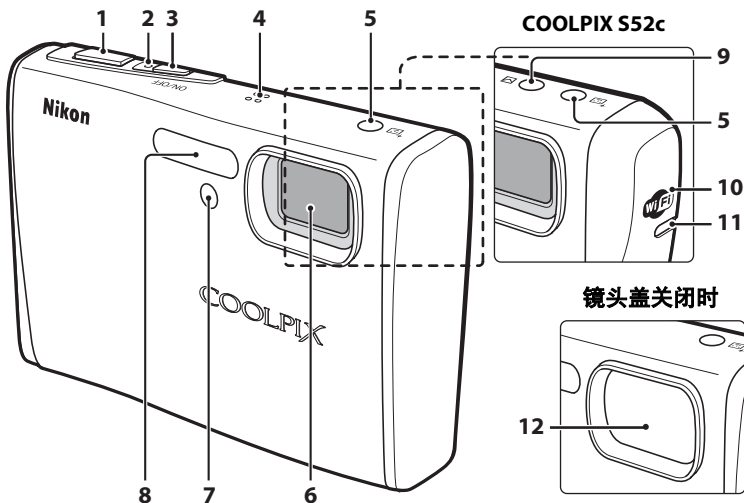
在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面所选的图像（图 99）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

如果您使用的是 COOLPIX S52c，请重设相机中保存的无线局域网设定。详见 *无线局域网连接指南* 的第 24 和 37 页。

相机部件

相机机身

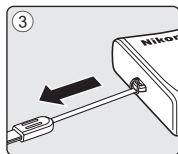
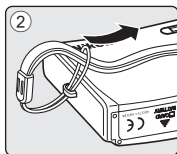
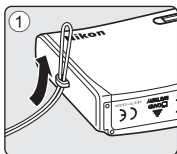
简介

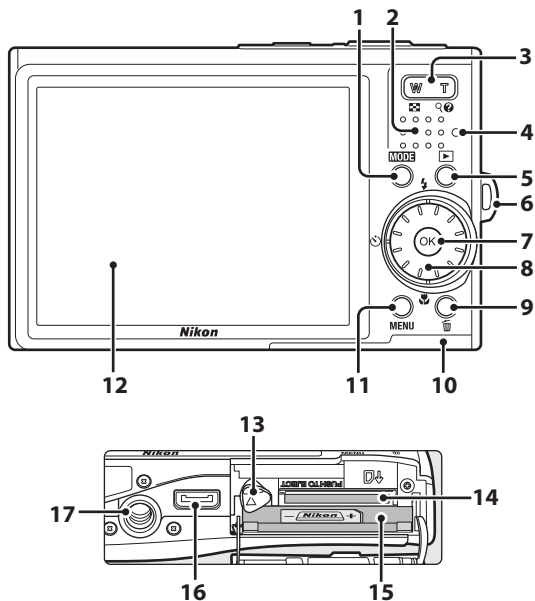


- 1** 快门释放按钮 26
- 2** 电源指示灯 22、107
- 3** 电源开关 15
- 4** 内置麦克风 50、60、64
- 5** (人像优化) 按钮 42
- 6** D-Lighting按钮 47
- 7** 镜头 114、126
- 8** 自拍指示灯 32、115
- 9** 自动对焦辅助照明器 27、105、115

- 8** 内置闪光灯 30
- 9** (图片邮件) 按钮
(仅COOLPIX S52c)
..... 无线局域网连接指南的41
- 10** 天线 (仅COOLPIX S52c)
..... 无线局域网连接指南的47
- 11** 无线局域网LED
(仅COOLPIX S52c)
..... 无线局域网连接指南的47
- 12** 镜头盖

安装相机带





1 **MODE** (模式) 按钮 8

2 扬声器 50、63、66

3 变焦按钮 25
W (广角) 25
T (望远) 25
+ (缩略图播放) 44
Q (变焦播放) 45
? (帮助) 11

4 指示灯 64
 闪光指示灯 31

5 **▶** (拍摄/播放) 按钮 8、28

6 固定相机带的金属圈 4

7 **OK** (应用选择) 按钮 9

8 旋转式多重选择器 9

9 **⏻** (删除) 按钮
 28、29、50、63

10 电池舱/
 存储卡插槽盖 14、20

11 **MENU** 按钮 11、82、91

12 显示屏 6

13 电池锁闩 14、15

14 存储卡插槽 20

15 电池舱 14

16 多用接口 69、71、75

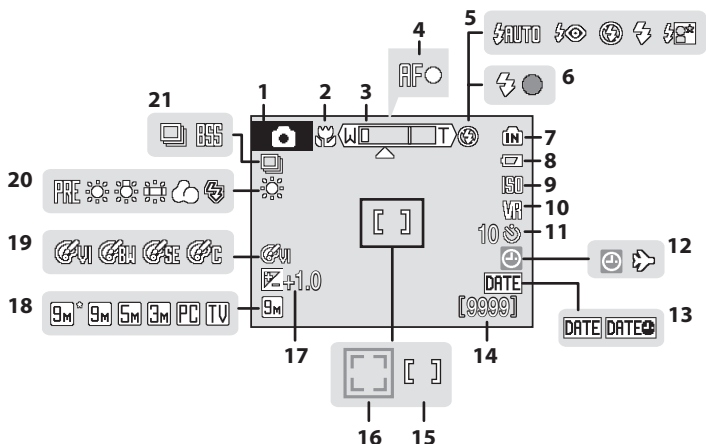
17 三脚架连接孔

显示屏

在拍摄和播放期间显示屏上可能会出现以下指示（实际显示因当前的相机设定而异）。

拍摄和播放期间显示的照片信息和指示将会在数秒后消失（ 103）。

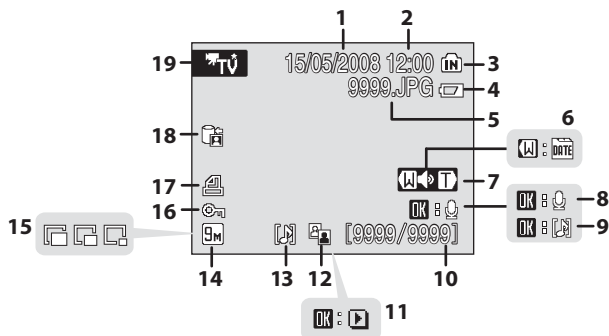
拍摄



1	拍摄模式*	12	“未设定日期”指示.....117
2	近摄模式.....33	13	时区指示.....100
3	变焦指示.....25、33	14	日期打印.....104
4	对焦指示.....26	15	剩余可拍摄张数（静态照片）... 22
5	闪光模式.....30	16	短片长度.....60
6	闪光指示.....31	17	对焦区域.....26、89
7	相机内存指示.....23	18	对焦区域（脸部优先）.....42
8	电池电量指示.....22	19	曝光补偿值.....34
9	ISO感光度.....31、88	20	图像模式.....83
10	减震图标.....105	21	色彩选项.....88
11	自拍指示.....32		白平衡模式.....85
			连拍模式.....87

* 根据当前的拍摄模式而不同。详情请参见各模式的相关章节。

播放

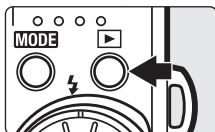


1	拍摄日期	18	11	短片播放指示	63
2	拍摄时间	18	12	D-Lighting 图标	47
3	相机内存指示	28	13	语音留言图标	50
4	电池电量指示	22	14	图像模式*	83
5	文件编号和类型	113	15	小图片	49
6	按日期指南列出	51	16	保护图标	94
7	音量指示	50、63	17	打印指令图标	80
8	语音留言录音指南	50		Picture Bank 图片图标	
9	语音留言播放指南	50	18	(仅COOLPIX S52c)	
10	当前照片编号/照片总数	28		 无线局域网连接指南的45	
	短片长度	63	19	短片选项*	63

* 根据所选的选项而不同。

基本操作

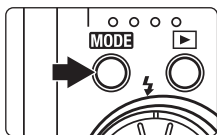
▶ (拍摄/播放) 按钮



在拍摄模式中按一下▶进入播放模式；再按一下返回拍摄模式。

如果相机关闭，按住▶便可打开相机进入播放模式。

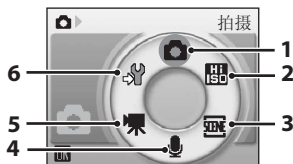
MODE (模式) 按钮



在拍摄期间按MODE可显示拍摄模式选择菜单，在播放期间按此按钮则可显示播放模式选择菜单。使用旋转式多重选择器 (9) 选择所需的模式。

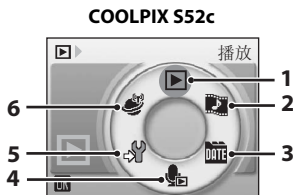
- 按▶可在拍摄模式和播放模式的模式选择菜单之间进行切换。

拍摄模式选择菜单



1	自动模式	22	4	声音录制模式	64
2	高感光度拍摄模式	35	5	短片模式	60
3	场景模式	36	6	设定模式	97

播放模式选择菜单



简介

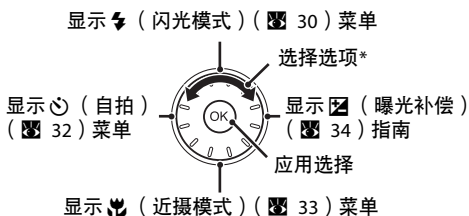
1	播放模式	28
2	Pictmotion 模式	54
3	按日期列出模式	51
4	播放声音模式	66

5	设定模式	97
6	Picture Bank 模式 (仅 COOLPIX S52c) 无线局域网连接指南的 44	

旋转式多重选择器

本节说明使用旋转式多重选择器选择模式、菜单选项以及应用选择的标准使用方法。

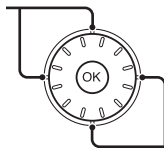
对于拍摄



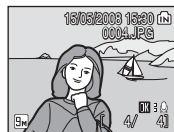
* 也可以通过向上或向下按旋转式多重选择器来选择项目。

对于播放

选择前一张照片*

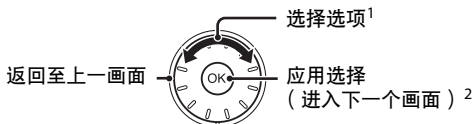


选择后一张照片*



* 也可以通过旋转旋转式多重选择器来选择照片。

对于菜单画面



选择选项¹

返回至上一画面

应用选择
(进入下一个画面)²



¹ 也可以通过向上或向下按旋转式多重选择器来选择项目。在拍摄/播放模式选择菜单 (8) 或图标菜单 (98) 中向右或向左按将选择项目。

² 在文字菜单 (98) 中向右按将进入下一个画面。

关于旋转式多重选择器的注意事项

由于旋转式多重选择器可以通过不同的方式使用，因此只在必要时才加入具体说明。在本手册中，向上、下、左、右按旋转式多重选择器表示为▲、▼、◀、▶。

MENU按钮

按 **MENU** 可显示所选模式的菜单。使用旋转式多重选择器可浏览菜单（图 9）。再按一下 **MENU** 可退出菜单。



当下面有 1 个或更多菜单项目时会显示



当菜单长达两页或更长时会显示

所选选项

当上面有更多菜单项目时会显示



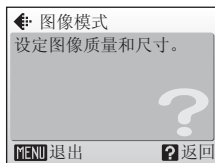
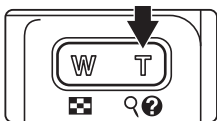
按 **OK** 或旋转式多重选择器
► 可进入下一组选项。



按 **OK** 或旋转式多重选择器
► 可应用选择。

帮助显示

当菜单画面右下角显示 **?** 时按 **T** (**?**) 可以查看当前所选菜单选项的说明。若要返回原来的菜单，请再按一下 **T** (**?**)。



用电池充电器对电池充电（COOLPIX S52）

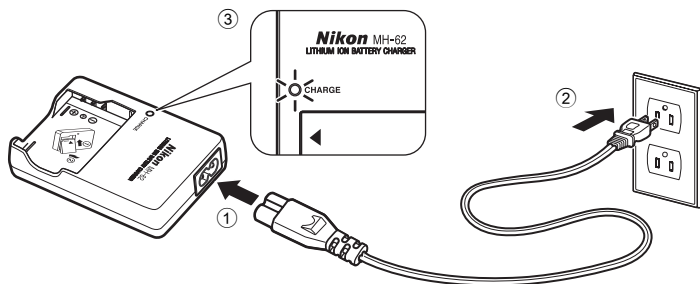
本相机使用EN-EL8锂离子充电电池（附送）。

初次使用之前或当电池电量较低时，请用电池充电器MH-62（附送）对电池充电。

- 如果您使用的是COOLPIX S52c，相机不附送电池充电器MH-62。将电池装入相机并连接交流电源适配器对电池充电。进步骤“将电池装入相机”（图 14）和“用交流电源适配器对电池充电（COOLPIX S52c）”（图 16）。

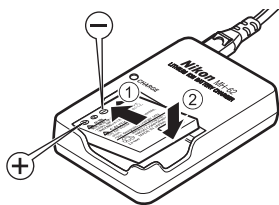
1 连接电源线

将电源线连接到电池充电器①，然后将墙壁插头插入电源插座②。CHARGE（充电）指示灯将会亮起表示充电器处于工作状态③。



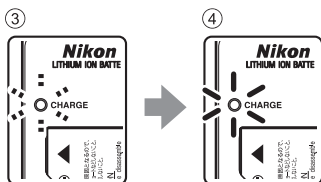
2 对电池充电

将电池装入电池充电器。将电池向前滑动①，然后向下按直到它锁定入位②。



当装入电池时，CHARGE（充电）指示灯将开始闪烁③。当指示灯停止闪烁时表示充电完成④。

对电量用尽的电池充电约需要2小时。



下表说明CHARGE（充电）指示灯的状态。

CHARGE（充电） 指示灯	说明
闪烁	电池正在充电。
长亮	电池电量充足。
忽明忽暗	- 请在 5 到 35 °C 的环境温度范围内用充电器对电池充电。 - 电池出现故障。请立即拔下充电器，并停止对电池充电。将电池和充电器带到尼康授权的维修服务中心进行检查。

3 拔下充电器

取出电池，拔下充电器。

关于电池充电器的注意事项

- 在使用电池充电器之前，请务必阅读并遵照第iii页上有关电池充电器的警告。
- 附送的电池充电器只能供锂离子充电电池EN-EL8使用。切勿使用不兼容的电池。

关于交流电源的注意事项

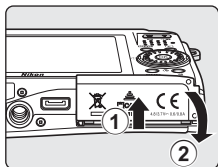
- 若要长时间连续对相机供电，请使用交流电源适配器EH-63（可从尼康另购）（ 112）。切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。
如果您使用的是COOLPIX S52，则无法通过将电池装入相机并连接交流电源适配器进行充电。
- 不可同时使用交流电源适配器和附送的音频/视频线或USB连接线。

将电池装入相机

将锂离子充电电池EN-EL8（附送）装入相机。

- 初次使用之前或当电池电量较低时，请对电池充电。有关对电池充电的详细说明，如果使用COOLPIX S52，请参见“用电池充电器对电池充电（COOLPIX S52）”（图 12），如果是COOLPIX S52c，请参见“用交流电源适配器对电池充电（COOLPIX S52c）”（图 16）。

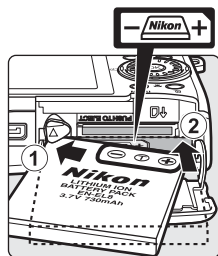
1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 插入电池。

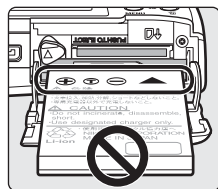
确认正极（+）和负极（-）接触端子与电池舱入口处标签所指示方向一致，然后插入电池。

插入电池时②，利用电池侧面将橙色电池锁门向上推起①。当电池完全插入后，锁门会落回原位。

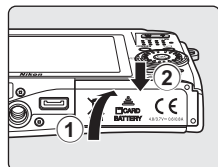


✓ 插入电池

将电池装反或装倒可能会损坏相机。务必确认电池的插入方向正确。



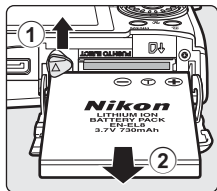
3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。



取出电池

在取出电池之前，请先关闭相机并确认电源指示灯已经熄灭。若要取出电池，先打开电池舱/存储卡插槽盖，再将电池锁门按照①所示方向滑动。然后即可用手取出电池②。

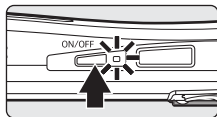
- 请注意，电池使用期间会变热，取出电池时请格外小心。



打开和关闭相机

若要打开相机，请按电源开关。电源指示灯（绿色）将会点亮，同时显示屏会打开。若要关闭相机，当电源指示灯（绿色）亮起时按电源开关。

- 如果相机关闭，按住 便可打开相机进入播放模式（ 28）。



关于电池的注意事项

在使用电池之前，请务必阅读并遵照第 iii 页和“电池”（ 115）章节上有关电池的警告。

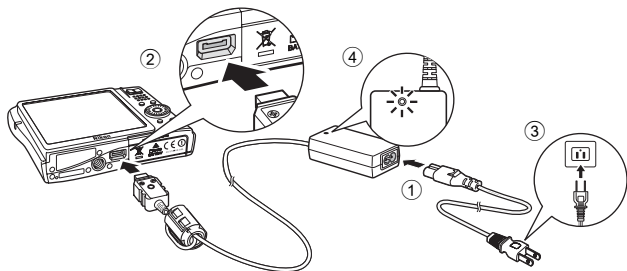
拍摄模式中自动关闭（待机模式）

如果在拍摄模式中约5秒钟未执行任何操作，显示屏会变暗以节省电力。用任意相机控制按钮均可重新激活显示。如果约1分钟未执行任何操作（默认设定），显示屏将自动关闭，相机将进入待机模式。如果再过3分钟仍未执行任何操作，相机将自动关闭（ 107）。

当显示屏在待机模式中关闭时，按电源开关或者快门释放按钮将会重新激活显示屏。

用交流电源适配器对电池充电（COOLPIX S52c）

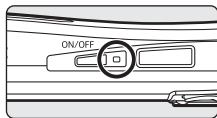
如果您使用的是COOLPIX S52c，初次使用之前或当电池电量较低时，请通过连接交流电源适配器EH-63（附送）对装入相机的锂离子充电电池EN-EL8（附送）充电。



1 连接电源线和交流电源适配器①。

2 关闭相机。

如果电源指示灯（绿色）亮起，请按电源开关关闭相机。**相机打开时，您将无法对电池充电。**



3 连接交流电源适配器和相机的多用接口②。

务必将交流电源适配器完全插入多用接口。

4 将电源线插入插座③。

交流电源适配器的电源指示灯将亮起④。

设定相机时钟后对电池充电

尚未设定相机的内置时钟时，一旦连接交流电源适配器就会开始对电池充电。设定时钟后，若连接交流电源适配器，将启动Picture Bank，且相机会尝试将照片上传到my Picturetown服务器。按 $\odot$ 取消图片上传，并对电池充电。Picture Bank可以设定为在连接交流电源适配器时不自动启动。有关Picture Bank的详细说明，请参见**无线局域网连接指南**。

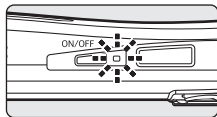
5 电池开始充电。

电源指示灯（橙色）将闪烁，电池将开始充电。

充电完成时，电源指示灯（橙色）将停止闪烁。

对1块电量用尽的电池充电约需要2小时。

下表说明在交流电源适配器连接到COOLPIX S52c时电源指示灯的状态。



电源指示灯	说明
闪烁（橙色）	电池正在充电。
长亮（橙色）	电池电量充足。
长亮（绿色）	相机处于打开状态。
忽明忽暗	- 请在5到35℃的环境温度范围内用充电器对电池充电。 - 如果该指示灯快速忽明忽暗，表示交流电源适配器未正确插入，或电池出现故障。请重新插入交流电源适配器或更换电池。

6 充电完成时，断开相机和交流电源适配器的连接。

当电源指示灯亮起绿色时，按电源开关将相机关闭。

从相机的多用接口拔出交流电源适配器。

务必从电源插座拔出电源线。

✓ 关于相机附送的电源线的注意事项

仅可使用COOLPIX S52c的交流电源适配器EH-63（附送）的专用电源线。

🔌 连接交流电源适配器EH-63

交流电源适配器EH-63（附送）可以：

- 当相机打开时，通过电源插座为相机供电。
- 如果您使用的是COOLPIX S52c，在连接了交流电源适配器的情况下，当相机关闭时会对相机中的电池进行充电。
- 如果您使用的是COOLPIX S52，相机不附送交流电源适配器EH-63。而且电池在装入相机后也不会充电。

切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致火灾或产品故障。

不可同时使用交流电源适配器和附送的音频/视频线或USB连接线。

🔌 使用电池充电器对电池充电

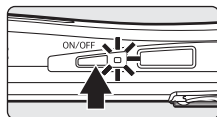
如果您使用的是COOLPIX S52c，可以另外购买与锂离子充电电池EN-EL8配套使用的电池充电器MH-62（图 112）。

设定显示语言、日期和时间

初次打开相机时将显示语言选择对话框。

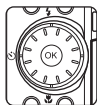
1 按电源开关打开相机。

电源指示灯将会点亮，同时显示屏会打开。



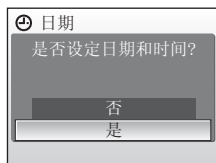
2 使用旋转式多重选择器选择所需的语言，然后按OK。

有关使用多重选择器的详情，请参见“旋转式多重选择器”（图 9）。

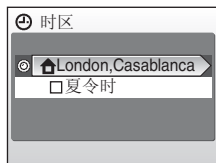


3 选择是，然后按OK。

如果选择否，则不设定日期和时间。



4 按OK。



夏季时间

如果正在实行夏季时间，请在时区菜单中开启**夏令时**并设定日期。

1 在按OK之前，按旋转式多重选择器▼选择**夏令时**。

2 按OK启用夏季时间（✓）。

按OK可以启用或停用夏季时间选项。

3 按旋转式多重选择器▲，然后按OK进至步骤5。

5 选择您的所在地时区 (102) 并按 .



6 编辑日期。

旋转旋转式多重选择器，或者按  或 ，编辑加亮显示的项目。

按  按照以下顺序移动光标。

日 (日) → **月** (月) → **年** (年) → 小时 → 分钟 →

日月年 (日月年的显示顺序)

按  返回至上一项。



7 选择日、月、年的显示顺序，然后按 或按旋转式多重选择器 .

该设定被应用，并且显示屏显示返回拍摄模式。



改变日期和时间

- 从设定菜单 ( 97) 的 **日期** 项目 ( 100) 中选择 **日期**，改变当前日期和时间，并按照上述步骤6中描述的过程执行。
- 从设定菜单 ( 97) 中的 **日期** 项目 ( 100) 选择 **时区** 改变时区和夏季时间设定。

插入存储卡

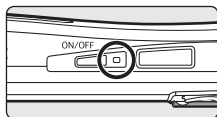
图像、声音和短片文件存储在相机内存（约38 MB）或移动式存储卡（另购）（图 112）中。

如果相机中插有存储卡，则照片将自动存储到存储卡中，并且存储卡中记录的照片可以播放、删除或传送。取出存储卡可将照片存储在内存中，或者从内存播放、删除或传送照片。

1 关闭相机，然后打开电池舱/存储卡插槽盖。

如果电源指示灯亮起，请按电源开关关闭相机。

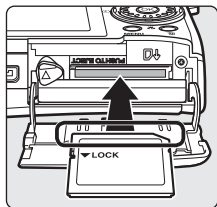
在插入或取出存储卡之前，**请确认相机已经关闭**（电源指示灯已经熄灭）。



2 插入存储卡。

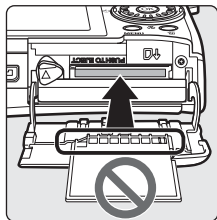
向内正确滑动存储卡直至发出咔嗒声示意到位。

关闭电池舱/存储卡插槽盖。



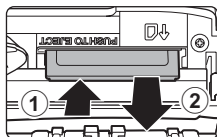
✓ 插入存储卡

将存储卡装反或装倒可能会损坏相机或存储卡。请确认存储卡的方向正确。



取出存储卡

在取出存储卡之前，**请关闭相机电源**并确认电源指示灯已经熄灭。打开电池舱/存储卡插槽盖，向内推存储卡①使其稍稍弹出②。然后即可用手取出存储卡。

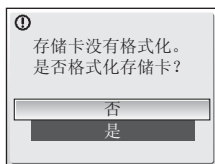


开始步骤

格式化存储卡

如果出现右图所示的信息，则存储卡在使用之前必须先进行格式化（图 107）。请注意，**执行格式化将会永久删除存储卡上的所有照片和其它数据**。在格式化存储卡之前，务必对您想要保留的照片进行备份。

使用旋转式多重选择器选择**是**，然后按 $\odot$ 。将出现确认对话框。若要开始格式化，请选择**格式化**，然后按 $\odot$ 。



• 在格式化完成之前，切勿关闭相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。

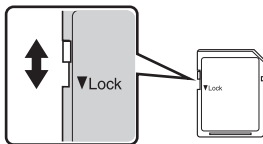
• 将其它设备所用的存储卡初次插入本相机时，务必用本相机格式化（图 107）。

写保护开关

存储卡配有写保护开关。当此开关处于“锁定”位置时，无法对存储卡进行数据写入或删除。如果开关处于“锁定”位置，请将此开关滑到“写入”位置进行解锁以记录或删除照片或者格式化存储卡。

• 当通过COOLPIX S52c的无线局域网功能将存储卡中的照片传送到my Picturetown服务器时，务必将存储卡的写保护开关位于“写入”位置。

写保护开关



存储卡

- 仅可使用安全数码存储卡（SD卡）。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机进行数据传送期间进行以下操作。未能遵守此注意事项可能会导致数据丢失或者损坏相机或存储卡。
 - 取出存储卡
 - 取出电池
 - 关闭相机
 - 断开交流电源适配器的连接
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿跌落、弯曲、接触水或施以强烈震动。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属端子。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿放置于直射阳光下、封闭的车辆中或其它高温之处。
- 请勿放置于潮湿、多尘或有腐蚀性气体的环境中。

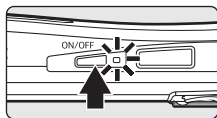
步骤 1 打开相机然后选择 （自动）模式

本节介绍如何以 （自动）模式拍摄照片，建议初次使用数码相机的用户采用这种“即取即拍”的自动模式进行拍照。

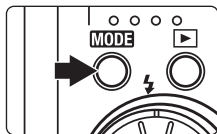
1 按电源开关打开相机。

电源指示灯将会点亮，同时显示屏会打开。

显示  时进至步骤4。



2 按MODE。



3 使用旋转式多重选择器选择 ，然后按OK。

相机进入 （自动）模式。

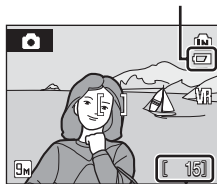


4 查看显示屏中的电池电量级别和剩余可拍摄张数。

电池电量级别

显示屏	说明
无指示	电池电量充足。
	电池电量低；准备对电池充电或更换电池。
 警告！ 电池耗尽	无法拍摄。对电池充电，或更换充满电的电池。

电池电量指示



剩余可拍摄张数

剩余可拍摄张数

可存储的照片数量取决于内存或存储卡的容量以及图像模式设定（ 84）。

（自动）模式中显示的指示



拍摄和播放期间显示的照片信息和指示将会在数秒后消失（ 103）。当显示屏在待机模式中关闭以节省电量时，按电源开关或快门释放按钮可将其重新激活（ 107）。

（自动）模式中可以使用的功能

在 （自动）模式中，可以应用近摄模式（ 33）和曝光补偿（ 34），并且可以使用闪光模式（ 30）和自拍（ 32）进行拍照。在 （自动）模式中按MENU可以为所有拍摄菜单项目指定设定（ 82）。

减震

选择 **开启**（默认设定）时，应用**减震**（ 105）可以有效地减少轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，这种情况通常在使用变焦或采用低速快门拍摄时出现。

减震可以在所有拍摄模式中使用。

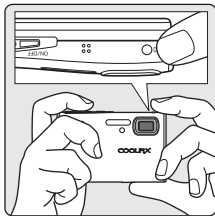
在拍摄期间用三脚架稳定相机时请将**减震**设定为**关闭**。

步骤 2 取景

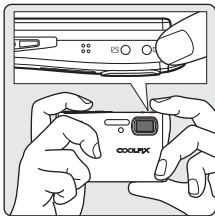
1 准备相机。

用双手平稳握住相机，切勿让手指和其它物体挡住镜头、闪光灯、自动对焦辅助照明器、麦克风和扬声器。

COOLPIX S52



COOLPIX S52c



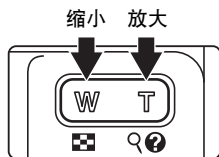
2 进行取景。

将主要拍摄对象置于显示屏中央附近。



使用变焦

使用变焦按钮启用光学变焦。按**W**进行缩小，增大画面中的可视区域，或者按**T**进行放大，使拍摄对象在画面中显得更大。



当相机放大到最大光学变焦位置（3倍）时，按住**T**将会启动数码变焦。拍摄对象最高放大到4倍，因此总放大倍率可以达到12倍。

启用数码变焦时，将不显示对焦区域，且相机将对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。

显示屏顶部的指示显示当前的变焦倍率。



按下变焦按钮时，变焦指示会显示于显示屏的顶部。

光学变焦的最大倍率（3倍）

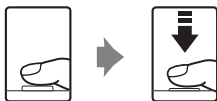
当数码变焦启用时，指示变为黄色。

☑ 数码变焦和图像品质

数码变焦与光学变焦的区别在于，来自相机图像感应器的数据将会因数字处理而放大，但这会导致图像品质下降。

步骤3 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。



相机自动对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。
当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域和对焦指示亮起绿色。



启动数码变焦时，对焦区域不会显示。当相机对显示屏中央的拍摄对象进行对焦时，对焦指示将会亮起绿色。

当相机无法对焦时，如果半按快门释放按钮，对焦区域或对焦指示以红色闪烁。请改变构图，然后重试。

2 完全按下快门释放按钮。

快门将被释放，并且照片将被记录到存储卡或内存中。



快门释放按钮

本相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，请半按快门释放按钮，并在感觉到有阻力时停止。当快门释放按钮保持在此位置时，对焦和曝光被锁定。若要释放快门并进行拍照，请完全按下快门释放按钮。

按下快门释放按钮时请勿过分用力，否则可能会导致相机震动和照片模糊。



在记录照片期间

在记录照片时，（等待）图标将会出现，或者或图标将会闪烁。当正在记录照片时，切勿打开电池舱/存储卡插槽盖。此时切断电源或取出存储卡可能会导致数据丢失或者损坏相机或存储卡。

自动对焦

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，尽管启用的对焦区域或对焦指示呈绿色，拍摄对象也可能无法实现对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度相差太大的物体（例如，拍摄对象以太阳为背景且处于很深的阴影中）
- 拍摄对象与背景之间无对比差异（例如，拍摄对象站立在白色的墙壁前，且身着白衫）
- 多个物体距离相机的远近不同（例如，拍摄对象在一个笼子里）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其它拍摄对象上并使用对焦锁定。使用对焦锁定时，请务必使相机和使用了对焦锁定的拍摄对象之间的距离与实际拍摄对象之间的距离相同。

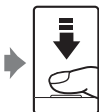
对焦锁定

若要在**AF 区域模式**被选为**中央**时对焦于偏离中央的拍摄对象，请如下所述使用对焦锁定。

- 在对焦锁定期间，请务必使相机与拍摄对象之间的距离保持不变。



进行构图，使拍摄对象位于中央对焦区域。



半按快门释放按钮。



确认对焦指示为绿色。



继续半按快门释放按钮，然后重新构图。



完全按下快门释放按钮。

自动对焦辅助照明器和闪光灯

当拍摄对象光线不足时，半按快门释放按钮时自动对焦辅助照明器可能会亮起，完全按下快门释放按钮时闪光灯（ 30）可能会闪光。

照明器在最大广角位置的照明范围约为3.5 m，在最大望远位置的照明范围约为3 m。自动对焦辅助照明器可手动设为**关闭**（ 105），但此时相机可能会在光线不足时无法对焦。

步骤 4 查看和删除照片

查看照片（播放模式）

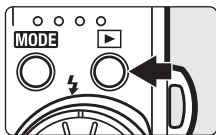
按 。

以全屏播放模式显示最后拍摄的一张照片。

旋转旋转式多重选择器，或者按 、、 或 ，查看其它照片（ 9）。

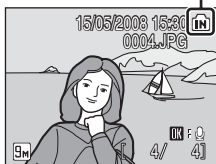
从存储卡或内存中读取照片时可能会以低分辨率短暂显示照片。

按  切换到拍摄模式。



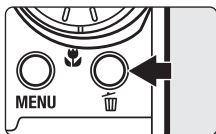
在显示  时，将显示存储在内存中的照片。插有存储卡时不显示 ，且将显示存储在存储卡中的照片。

相机内存指示



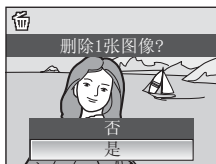
删除照片

1 按  删除当前显示在显示屏中的照片。



2 使用旋转式多重选择器选择**是**，然后按 。

若要删除照片并退出，请选择**否**，然后按 。



播放模式中的可用选项

在全屏播放模式中可以使用以下选项。

选项	使用	说明	页码
变焦播放	T (Q)	按 T (Q) 最多可将当前显示的照片放大到 10 倍左右。按 OK 返回全屏播放模式。	45
查看缩略图	W ()	按 W () 显示 9、16 或 25 张照片缩略图。	44
D-Lighting	+ ()	按 + () 可增强照片暗部的亮度和对比度。	47
录制/播放语音留言	OK	按 OK 可录制或播放最长为 20 秒的语音留言。	50
切换到拍摄模式	▶	按 ▶ 可切换到在拍摄模式选择菜单中所选的拍摄模式。	28

按 ▶ 打开相机

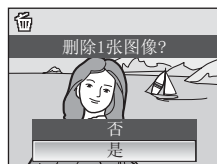
当相机关闭时，按住 ▶ 即可以播放模式打开相机。如果在声音录制模式 (64) 或播放声音模式 (66) 中关闭了相机，下次相机将以播放声音模式打开。

查看照片

- 只有当未插入存储卡时才可查看存储在内存中的照片。
- 以“竖直”方向拍摄的照片将被自动旋转 (106)。旋转方向可以改变 (95)。
- 当显示屏在待机模式中关闭以节省电量时，按电源开关或快门释放按钮可将其重新激活 (107)。

删除最后拍摄的一张照片

在拍摄模式中，按 可删除最后拍摄的一张照片。



使用闪光灯

当相机完全变焦到广角端时，闪光范围约为0.3–5.5 m。当使用最大光学变焦时，闪光范围约为0.3–3.5 m（当**ISO感光度**设定为**自动**时）。以下闪光模式可供选择：

自动

光线不足时闪光灯自动闪光。

自动带防红眼

减轻人像中的“红眼”现象（ 31）。

关闭

即使在光线不足时闪光灯也不会闪光。

补充闪光

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影和背光的拍摄对象。

慢同步

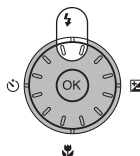
 **自动**（自动）与低速快门结合使用。

闪光灯照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗光线中的背景。

设定闪光模式

1 按（闪光模式）。

显示闪光模式菜单。

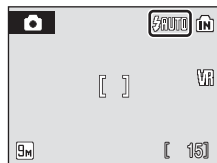


2 使用旋转式多重选择器选择所需的闪光模式，然后按.

显示屏顶部将显示所选闪光模式的图标。

应用（自动）时，无论应用的显示屏设定选项如何， 只显示数秒（ 103）。

如果在数秒钟之内没有按应用设定，则选择将被取消。



☑ 在光线不足以及禁用闪光灯（）时进行拍摄

- 建议使用三脚架，在拍摄期间使相机保持稳定并避免由相机震动造成的影响。使用三脚架时请关闭减震（ 105）。
- 当相机自动提高感光度时会显示指示。显示时拍摄的照片可能会有轻微的颗粒。
- 显示并且采用较高的感光度时，记录拍摄的照片时可能会自动进行降噪处理；造成记录时间延长。

☑ 关于使用闪光灯时的注意事项

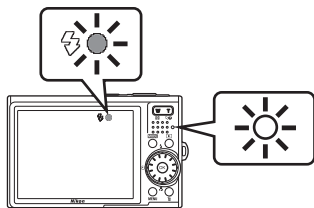
在广角变焦位置使用闪光灯时，空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。若要减少这些反射，请将闪光模式设为（关闭），或者放大拍摄对象。

闪光指示和闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示和闪光指示灯会显示闪光灯的状态。

- **点亮**：拍摄照片时闪光灯将闪光。
- **闪烁**：闪光灯正在充电。请稍等数秒再重试。
- **熄灭**：拍摄照片时闪光灯将不闪光。

如果使用闪光灯拍摄照片后电池电量较低，在闪光灯完成充电之前，显示屏显示将关闭并保持关闭状态，闪光指示灯将会闪烁。



闪光模式设定

默认设定为（自动），某些场景模式和人像优化模式除外。如果在任何一种场景模式或人像优化模式中调节了闪光模式，只要选择了其它拍摄模式或者相机被关闭，设定将返回默认设定。

防红眼

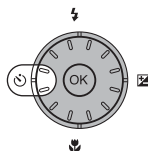
本相机使用高级防红眼（“相机内部红眼修正”）功能。闪光灯会在主闪光之前以低强度闪光数次，以减轻红眼现象。然后相机将对照片进行分析，在保存照片之前如果检测到红眼，则会对受到影响的区域进行处理以进一步减轻红眼现象。请注意，因为在按下快门释放按钮和拍摄照片之间会发生短暂的延迟，所以在需要快速的快门反应时不建议使用本模式。到能够拍摄一张照片为止的时间也会稍许增长。高级防红眼有时可能无法达到理想的效果。在极少数的情况下，高级防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理；此时，请选择其它模式并重试。

使用自拍功能拍照

相机配有10秒钟和2秒钟的定时器可用于人像自拍。在使用自拍时，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震（ 105）。

1 按 （自拍）。

显示自拍菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择 10s 或 2s，然后按 。

10s（10 秒钟）： 适合于重要场合（如婚礼）

2s（2秒钟）： 适合于防止相机震动

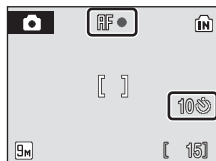
将会显示为自拍所选的模式。

如果在数秒钟之内没有按  应用设定，则选择将被取消。



3 进行取景，然后半按快门释放按钮。

将设定对焦和曝光。

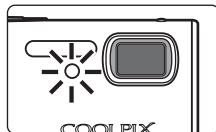
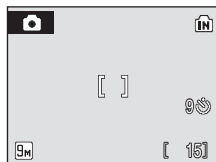


4 完全按下快门释放按钮。

自拍启动，并且释放快门前的剩余秒数会显示在显示屏中。自拍指示灯将闪烁。指示灯在拍照前1秒停止闪烁并保持点亮，直到释放快门为止。

当释放快门时，自拍将关闭。

若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。

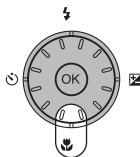


近摄模式

近摄模式用来拍摄最近距离为4 cm的物体。请注意，当与拍摄对象之间的距离小于30 cm时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

1 按 (近摄模式)。

显示近摄模式菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择ON，然后按 $\odot$ 。

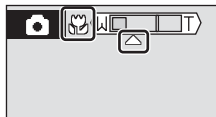
显示近摄模式图标 ()。

如果数秒内没有按 $\odot$ 应用设定，则显示屏将返回当前模式的通常显示。



3 按 T () 或 W () 进行取景。

在为绿色时的变焦位置时，相机可以对4 cm处的物体进行对焦（变焦指示位于△附近）。



近摄模式

在近摄模式中，直到对焦和曝光通过半按快门释放按钮被锁定为止，相机将自动连续对焦。

近摄模式设定

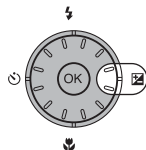
如果在任何一种场景模式或短片模式中调节了近摄模式，只要选择了其它拍摄模式或者相机关闭，设定将返回默认设定。

曝光补偿

曝光补偿用于改变相机建议的曝光值，以使照片更亮或更暗。

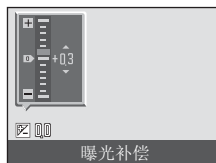
1 按 （曝光补偿）。

显示曝光补偿指南。



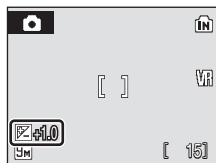
2 使用旋转式多重选择器调节曝光，然后按 。

- 当拍摄对象过暗时：向“+”侧调节曝光补偿。
- 当拍摄对象过亮时：向“-”侧调节曝光补偿。
- 曝光补偿值可以在-2.0和+2.0 EV之间设定。
- 如果数秒内没有按应用设定，则显示屏将返回当前模式的通常显示。



3 设定被应用。

显示屏中出现图标和数值。



曝光补偿值

如果在任何一种场景模式或人像优化模式中调节了曝光补偿值，只要选择了其它拍摄模式或者相机被关闭，设定将返回 **0.0**。

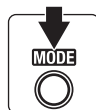
使用曝光补偿

当明亮物体占大多数的画面时，相机会趋于降低曝光；而当黑暗物体占大多数的画面时，则会趋于增加曝光。因此，为了捕捉充满画面的、非常明亮的物体（例如，阳光下的水面、沙滩或雪景）之明亮感或者当背景比主要拍摄对象明亮很多时，可能需要进行正补偿。当画面中的大部分区域包含非常暗的物体（例如，一簇深绿色的树叶）或者当背景比主要拍摄对象暗很多时，则可能需要进行负补偿。

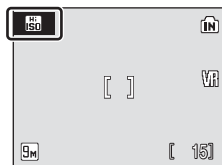
在高感光度拍摄模式中拍摄

在高感光度拍摄模式中，相机会增加光线较暗条件下拍摄时的感光度以减少由相机震动或拍摄对象移动而造成的模糊，帮助您捕捉场景的气氛。根据拍摄对象的亮度，ISO感光度将最大自动增加到2000。

- 1 通过在拍摄模式中按**MODE**，（使用旋转式多重选择器）选择，然后按**OK**进入高感光度拍摄模式。



- 2 构图并拍照。



✓ 关于高感光度拍摄模式的注意事项

- 即使在光线较暗时，该模式也可减少由相机震动而造成的影响，但是在不使用闪光灯拍摄时，建议使用三脚架。使用三脚架时请关闭减震（ 105）。
- 在该模式中拍摄的照片可能会有一定的颗粒感。
- 在极暗处，对焦可能不会很精确。

🔍 在高感光度拍摄模式中可以使用的选项

- 可以改变闪光模式（ 30）、自拍（ 32）、近摄模式（ 33）以及曝光补偿（ 34）的设置。
- 在高感光度拍摄模式中按**MENU**可以让您改变拍摄菜单中所有选项的设定（ISO感光度除外）（ 82）。

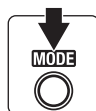
在场景模式中拍摄

相机设定将根据所选拍摄对象的类型进行自动优化。以下场景模式可供选择。

人像	海滩/雪景	博物馆
风景	夕阳	烟花表演
运动	黄昏/黎明	复制
夜间人像	夜景	逆光
宴会/室内	近摄	

设定场景模式

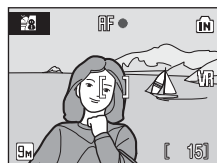
- 1 通过在拍摄模式中按 **MODE**，(使用旋转式多重选择器) 选择 ，然后按 **OK** 进入场景模式。



- 2 按 **MENU** 显示场景菜单画面，选择所需的场景并按 **OK**。



- 3 构图并拍照。



图像模式

图像模式 (83) 可在场景菜单中设定。对此设定所作的变更将会应用到所有的拍摄模式 (短片菜单除外)。



特点

人像

NR

使用此模式拍摄人像可以清晰地突出主要拍摄对象。人像展现出光滑自然的肤色。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。



* 可以选择其它设定。

风景

NR

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示和对焦区域（ 6）始终亮起；但相机将对焦于无穷远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。



* 可以选择其它设定。

NR：对于在利用 **NR** 的场景模式中拍摄的照片可能会进行降噪处理，因此记录时间会较长。

用于说明的图标

本节采用以下图标进行说明：，闪光模式（ 30）；，自拍（ 32）；，近摄模式（ 33）；，曝光补偿（ 34）；，自动对焦辅助照明（ 105）。

场景模式的设定

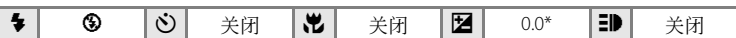
只要选择了其它拍摄模式或者相机被关闭，在任何场景模式中应用的闪光模式设定、自拍设定、近摄模式设定和曝光补偿值就均会被取消，并且这些设定都将返回各自的默认值。

在场景模式中拍摄

运动

此模式用于拍摄动态运动，以单张照片锁定 1 个动作并以系列照片的形式记录动作变化。

- 直到对焦通过半按快门释放按钮被锁定为止，相机将连续对焦。
- 按住快门释放按钮时，当将图像模式设定为 **标准 (3456)** 时，最快可以约 0.9 幅/秒 (fps) 的速度拍摄照片。松开快门释放按钮或者按住快门释放按钮拍摄了 10 张照片时，拍摄结束。
- 连续拍摄时的最大每秒拍摄幅数因当前图像模式设定和所使用的存储卡而异。



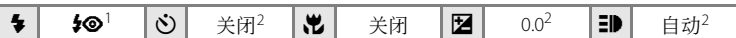
* 可以选择其它设定。

夜间人像



使用该模式可以在夜间拍摄人像时，使主要拍摄对象和背景光线得到自然平衡。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。



¹ 使用慢同步和防红眼补充闪光。

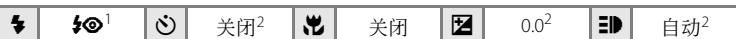
² 可以选择其它设定。

宴会/室内



捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 请握稳相机，因为照片容易受到相机震动的影响。在光线较暗的条件下拍摄时，建议使用三脚架。使用三脚架时请将**减震**（ 105）设定为**关闭**。



¹ 使用慢同步和防红眼补充闪光。可以选择其它设定。

² 可以选择其它设定。

：对于带 的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请将**减震**（ 105）设定为**关闭**。

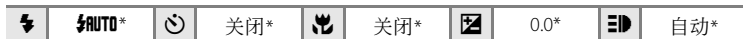
：对于在利用 的场景模式中拍摄的照片可能会进行降噪处理，因此记录时间会较长。

海滩/雪景

NR

记录下雪原、海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。



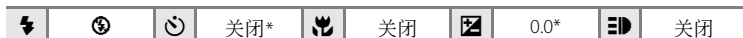
* 可以选择其它设定。

夕阳

 NR

用于保留日落和日出时呈现的浓重色相。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示和对焦区域（ 6）始终亮起；但相机将对焦于无穷远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。



* 可以选择其它设定。

黄昏/黎明

 NR

用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示和对焦区域（ 6）始终亮起；但相机将对焦于无穷远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。



* 可以选择其它设定。

：对于带  的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请将**减震**（ 105）设定为**关闭**。

：对于在利用  的场景模式中拍摄的照片可能会进行降噪处理，因此记录时间会较长。

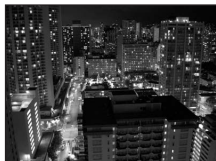
在场景模式中拍摄

夜景



使用低速快门拍摄精彩的夜景。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示和对焦区域（图 6）始终亮起；但相机将对焦于无穷远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。



* 可以选择其它设定。

近摄



近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 近摄模式（图 33）将被打开，并且相机自动变焦到相机可以对焦的最近距离处。
- 在 为绿色时的广角变焦位置，相机可以对近至 4 cm 处的物体进行对焦（变焦指示位于 △ 附近）。相机可以对焦的最远距离因变焦位置而异。
- AF 区域模式**设定为**手动**（图 89）。按 时，相机将对焦于启用的对焦区域内的拍摄对象。
- 直到对焦通过半按快门释放按钮被锁定为止，相机将连续对焦。
- 数码变焦无法使用。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请确认**减震**（图 105）的设定并平稳握住相机。

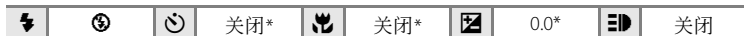


* 可以选择其它设定。请注意，当用闪光灯拍摄时，如果与拍摄对象之间的距离小于 30 cm 时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

博物馆

适用于在禁止闪光摄影的室内（例如，博物馆或画廊），或在其它您不想使用闪光灯的场合拍摄。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 拍摄时使用 **BSS**（最佳拍摄选择器）（图 87）。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请确认**减震**（图 105）的设定并平稳握住相机。



* 可以选择其它设定。

：对于带 的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请将**减震**（图 105）设定为**关闭**。

NR：对于在利用 NR 的场景模式中拍摄的照片可能会进行降噪处理，因此记录时间会较长。

烟花表演



使用低速快门捕捉焰火的绽放场景。

- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示（ 26）亮起绿色；但相机将对焦于无穷远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。

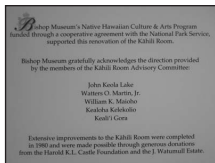


复制



用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 使用近摄模式（ 33）对近距离物体对焦。
- 拍摄彩色文字和图画的效果可能会不够理想。



* 可以选择其它设定。

逆光



当光线来自拍摄对象身后从而造成其五官或细节位于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填充”（照亮）阴影。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。



* 可以选择其它设定。

：对于带 的场景模式，建议使用三脚架。使用三脚架时请将减震（ 105）设定为关闭。

：对于在利用 的场景模式中拍摄的照片可能会进行降噪处理，因此记录时间会较长。

人像优化模式

拍摄时如果按 $\uparrow$ ，相机将进入适合人像拍摄的人像优化模式。

以下功能将会自动启动：

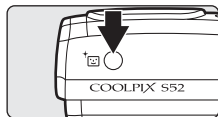
- 将自动应用用来突出人像的设定。
- 启用脸部优先AF；此时，相机自动侦测并对焦于人物脸部。
- 将自动应用**自动带防红眼**闪光模式（ ☒ 31），以减少使用闪光灯时经常出现的“红眼”现象（此设定可以改变）。

1 按 $\uparrow$ （人像优化模式）。

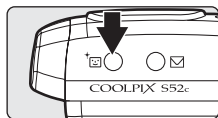
相机进入人像优化模式。

再按一次 $\uparrow$ 可返回在拍摄模式选择菜单中所选的拍摄模式。

COOLPIX S52



COOLPIX S52c

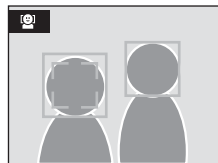


2 进行取景。

当相机侦测到脸部时，此引导框会以黄色双边框显示。

最多可以侦测5个人。

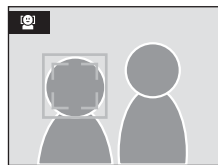
当相机侦测到多个脸部时，最近的脸部以双边框起，而其它的脸部以单边框起。相机对焦于用双边框起的脸部。如果相机无法侦测脸部（例如，因为拍摄对象不看镜头），则不显示边框。



3 半按快门释放按钮。

对焦和曝光被锁定，且双边框成为绿色。

完全按下快门释放按钮进行拍摄。



人像优化菜单

可以在人像优化菜单中设定以下人像效果（减弱肤色的鲜艳程度，使整体图像柔和）。在人像优化模式中按MENU可显示人像优化菜单。

图像模式

选择图像尺寸和图像品质（压缩）的组合（ 83）。
对此设定所作的变更将会应用到所有的拍摄模式（短片模式除外）。

人像效果

选择**标准**、**明亮**（减弱肤色的鲜艳程度）或**柔和**（柔和效果）。

脸部优先 AF

- 如果半按快门释放按钮时未识别到脸部，则相机将对焦在画面中央。
- 在以下情况下，相机可能无法侦测到脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当拍摄对象没有朝向相机时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
- 相机侦测脸部的能力由多种因素决定，其中包括拍摄对象的脸部是否朝向相机。
- 如果半按快门释放按钮时黄色双边框闪烁，则相机无法对焦。请释放按钮并重试。
- 在少数情况下，拍摄自动对焦可能无法获得预期效果（ 27）的拍摄对象时，无论双边框是否变为绿色，拍摄对象不一定都能够清晰对焦。此时，请切换到（自动）模式，然后对焦在与相机之间的距离与实际拍摄人像相同的其它拍摄对象上，并使用对焦锁定（ 27）。

人像优化模式的设定

- 闪光模式可以改变。当闪光模式选择为，并在光线较暗的条件下拍摄时，可能会自动执行降噪处理，从而延长照片的保存时间。
- 可以使用自拍和曝光补偿；但近摄模式和数码变焦不可使用。

查看多张照片：缩略图播放

在全屏播放模式（ 28）中按 **W**（），以缩略图“隐形表格”形式显示照片。



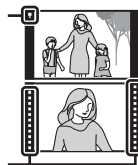
显示缩略图时可执行以下操作：

若要	使用	说明	
选择照片		旋转旋转式多重选择器，或者按◀、▶、▲或▼，选择照片。	9
增加显示的照片缩略图的数量	W ()	按 W () 增加显示的照片缩略图的数量：9 → 16 → 25	—
减少显示的照片缩略图的数量	T ()	按 T () 减少显示的照片缩略图的数量：25 → 16 → 9	
返回全屏播放		按  。	28
D-Lighting		按  可增强照片暗部的亮度和对比度。	47
切换到拍摄模式		按  返回上次选择的拍摄模式。	28

缩略图播放模式的画面显示

在9张照片缩略图播放模式中显示受保护的的照片（ 94）时，这些照片上将显示右侧所示的图标。短片在所有的缩略图播放模式中均以电影胶片画面的形式显示。

：保护图标



电影胶片画面

近距离查看：变焦播放

在全屏播放模式（ 28）期间按 **T**（）可将当前照片放大3倍，且照片的中央部分将显示在显示屏中。

右下侧的引导框将显示照片的放大部分。



放大照片时可执行以下操作：

若要	使用	说明	
放大	T （  ）	每按1次 T （  ），放大倍率均会增加，最高可达10倍。	-
缩小	W （  ）	每按1次 W （  ），放大倍率均会减少。当放大倍率达到1倍时，显示将返回全屏播放模式。	-
移动显示区域		按旋转式多重选择器  、  、  或  可以将显示区域移到照片的其它地方。	9
返回全屏播放		按  。	28
裁切照片	MENU	按 MENU 裁切当前的照片，使照片只包含显示屏中的可视部分。	48
切换到拍摄模式		按  返回上次选择的拍摄模式。	28

编辑照片

使用本相机编辑相机内的照片，并将其作为单独文件存储（ 113）。可以使用下述编辑功能：

编辑功能	说明
D-Lighting（  47）	可加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。
裁切（  48）	放大图像或精调构图并只对显示屏中可视部分创建副本。
小图片（  49）	创建适合在网页上使用或作为电子邮件附件发送的小尺寸的照片副本。

照片编辑

- 本相机的编辑功能可能无法用于以其它品牌或型号的相机拍摄的照片。
- 如果在不同品牌或型号的数码相机上查看了用本相机创建的副本，该照片可能无法显示或可能无法传送到计算机。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

编辑照片时的限制

（：可以使用，—：不可使用）

第 1 次编辑	第 2 次编辑		
	D-Lighting	裁切	小图片
D-Lighting	—		
裁切	—	—	—
小图片	—	—	—

- 照片无法用同一编辑功能进行 2 次编辑。
- 组合其它功能时如果存在使用限制，应先进行 D-Lighting 编辑。

原始照片和编辑后的副本

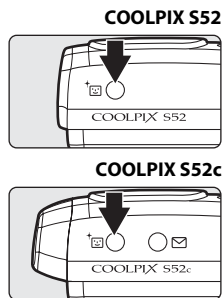
- 删除原始照片时，用编辑功能创建的副本不会同时删除。删除用编辑功能创建的副本时，原始照片不会同时删除。
- 存储编辑后的副本时，其记录日期和时间与原始照片相同。
- 编辑后的副本没有与原始照片相同的打印（ 80）或保护（ 94）标记。

增强亮度和对比度：D-Lighting

D-Lighting 可用来加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。增强效果后的副本将作为单独文件存储。

- 1 从全屏 ( 28) 或缩略图 ( 44) 播放模式中选择所需的照片，然后按 。

原始版本将显示在左侧，编辑后的版本将显示在右侧。



- 2 使用旋转式多重选择器选择**确定**，然后按 。

创建亮度和对比度得以增强的新副本。

若要取消 D-Lighting，请选择**取消**，然后按 。



D-Lighting 副本可以根据播放时显示的  图标进行识别。



有关播放的详细信息

详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称” ( 113)。

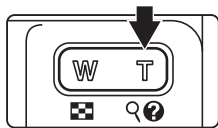
创建裁切后的副本：裁切

当启用了变焦播放（ 45）时，在显示  时创建一个只包含显示屏中可视部分的副本。裁切后的副本将作为单独文件存储。

1 在全屏播放模式中按 **T**（），以放大图像。

若要裁切以“竖直”（人像）方向显示的照片，请放大该照片直到照片的宽度大于显示画面的宽度。

若要以照片当前的“竖直”（人像）方向裁切该照片，请先用播放菜单中的**旋转图像**（ 95）选项旋转该照片使之以水平方向显示，然后再放大照片进行裁切。



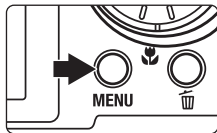
2 精调副本的构图。

按 **T**（）或 **W**（）调节放大倍率。

按旋转式多重选择器 、、 或  直至显示屏中仅显示想要复制的部分。



3 按 **MENU**。



4 使用旋转式多重选择器选择**是**，然后按 **OK**。

创建 1 张仅包含显示屏中可视部分的新照片。

若要取消创建裁切后的副本，请选择**否**并按 **OK**。



根据原始照片的尺寸以及创建副本时生效的放大倍率，相机会自动为裁切后的副本选择以下图像模式设定之一（单位：像素）。

-  3,456 × 2,592
-  2,592 × 1,944
-  2,272 × 1,704
-  2,048 × 1,536
-  1,600 × 1,200
-  1,280 × 960
-  1,024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120

详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 113）。

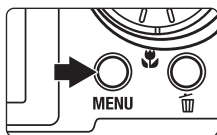
调节照片尺寸：小图片

为当前照片创建小尺寸的副本。小尺寸的副本以1:16的压缩率存储为JPEG文件。可以使用以下尺寸：

选项	说明
 640×480	适合于电视播放。
 320×240	适合于网页显示。
 160×120	适合于电子邮件附件。

- 1 从全屏 ( 28) 或缩略图 ( 44) 播放模式中选择所需的照片，然后按 MENU。

显示播放菜单。

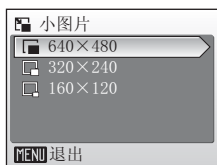


- 2 使用旋转式多重选择器选择小图片，然后按 。

若要取消创建小尺寸副本并返回拍摄模式，请按 MENU。



- 3 选择所需的副本尺寸，然后按 。



- 4 选择是，然后按 。

创建 1 张新的、尺寸较小的副本。

若要取消创建小尺寸副本，请选择否并按 。



详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称” ( 113)。

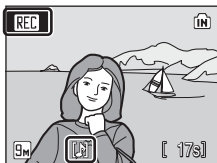
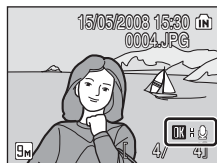
语音留言：录音和播放

使用相机的内置麦克风为在全屏播放模式 ( 28) 中标有  :  图标的照片录制语音留言。

录制语音留言

当按住  时，将录制最长20秒的语音留言。

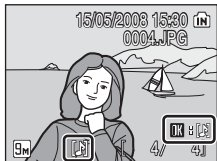
- 请勿在录制过程中触摸内置麦克风。
- 在录制过程中， 和  会在显示屏显示中闪烁。



播放语音留言

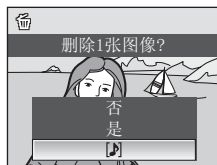
当添加了语音留言的照片在全屏播放模式中显示时，按  可播放语音留言。当语音留言结束或者再次按  时，播放将会结束。

- 带有语音留言的照片可以根据  :  和  图标进行识别。
- 使用变焦按钮  或  调节播放音量。



删除语音留言

选择带有语音留言的照片，然后按 。使用旋转式多重选择器选择 ，然后按 。将只删除语音留言。



语音留言

- 删除带有语音留言的照片时，照片和语音留言均将被删除。
- 如果当前照片已经带有语音留言，则无法录制新的语音留言。若要改变现有的语音留言，请仅删除现有的语音留言，然后再记录新的语音留言。
- 本相机无法为其它品牌或型号的相机拍摄的照片添加语音留言。

详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称” ( 113)。

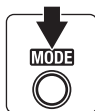
按拍摄日期查看照片

在按日期列出模式中，可显示在指定日期拍摄的照片。与播放模式一样，在全屏播放模式中，您可以放大照片显示、编辑照片、录制和播放语音留言和播放短片。按MENU时，可显示按日期列出菜单，可选择在指定日期拍摄的所有照片进行删除、打印和保护。

在按日期列出模式中选择日期

- 1 通过在播放模式中按**MODE**，（使用旋转式多重选择器）选择，然后按**OK**进入按日期列出模式。

将列出有照片的日期。



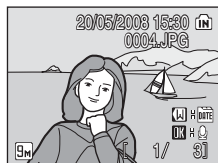
- 2 选择所需的日期，然后按**OK**。

相机最多可列出 29 个日期。如果照片的日期超过 29 个，则最近 29 个日期之前拍摄的所有照片将一起被列为**其它图像**。



该日期拍摄的第 1 张照片将全屏显示。

在全屏播放模式中按**W**返回日期列表。



使用按日期列出模式

在日期选择画面中可以进行以下操作：

若要	使用	说明	
选择日期		旋转旋转式多重选择器，或者按▲或▼，选择日期。	9
切换到全屏播放		按  显示在所选日期拍摄的第 1 张照片。在全屏播放中按 W 返回日期选择画面。	29
删除照片		在选择日期之后按  ，随后将显示确认对话框。选择 是 ，然后按  可删除在所选日期拍摄的所有照片。	28
查看按日期列出菜单	MENU	按 MENU 显示按日期列出菜单。	53
查看播放模式菜单	MODE	按 MODE 可显示播放模式选择菜单。	8
切换到拍摄模式		按  返回上次选择的拍摄模式。	28

关于按日期列出模式的注意事项

- 在按日期列出模式中仅可显示最近拍摄的 9,000 张照片。
- 没有日期标记的照片不会在此模式中列出。

按日期列出菜单

在按日期列出模式中按 **MENU** 将仅显示在特定日期所拍摄照片的以下菜单。

打印设定	 80
幻灯播放	 93
删除	 94
保护	 94
旋转图像*	 95
小图片*	 49

*仅限于全屏播放模式期间

在日期选择画面（ 51）中按 **MENU** 时，可以对在同一日期拍摄的所有照片应用选项，或者删除在同一日期拍摄的所有照片。若要对单张照片应用选项，或者删除单张照片，请全屏显示照片并按 **MENU**。

打印设定

当除指定日期以外的日期上已经存在带有打印标记的照片时，将显示**保存用于其它日期的打印标记?**确认对话框。选择**是**可以对已有的标记添加新的打印标记。选择**否**可以删除已有的打印标记，只留下新标记。

Pictmotion 自动播放

创建Pictmotion*幻灯短片，可以让您用指定的背景音乐和图像效果来播放所选择的照片。

该功能仅在相机中插有存储卡时才可以使⤵用。

* Pictmotion由muvee Technologies提供。

创建Pictmotion短片

本节说明创建Pictmotion短片最为简便的方法。

- 1** 通过在播放模式中按 **MODE**，（使用旋转式多重选择器）选择 ，然后按 **(OK)** 进入 Pictmotion 模式。



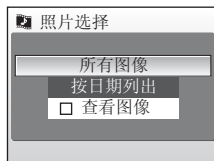
- 2** 选择 ，然后按 OK 。



- 3** 选择所有图像，然后按 $\odot$ 。

将使用最近拍摄的30张照片（默认设定）自动创建Pictmotion短片。

在自动播放所创建的Pictmotion短片之后，将显示确认对话框。



4 选择是，然后按 $\odot$ 。

Pictmotion 短片被保存，并且显示屏显示返回步骤2中显示的画面。已保存短片的图标将显示在显示屏上。

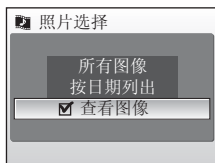
无法更改已保存的Pictmotion短片的设定。如果你想要更改这些设定，请用所需设定创建1部新的Pictmotion短片。



为Pictmotion短片选择照片

1 使用旋转式多重选择器在“创建 Pictmotion 短片”(图 54)的步骤3中显示的照片选择画面中选择**查看图像**，然后按 $\odot$ 。

复选框即被勾选 (✓)。



2 选择**所有图像**或**按日期列出**，然后按 $\odot$ 。

所有图像：进至步骤4

按日期列出：进至步骤3

3 选择日期。

- 旋转旋转式多重选择器，或者按▲或▼，在按日期列出画面中加亮显示日期，然后按旋转式多重选择器▶选择日期 (✓)。加亮显示所选的照片，然后按旋转式多重选择器◀去除日期。
- 可以选择多个日期。
- 按 $\odot$ 结束日期选择。
- 如果在步骤1中未选择**查看图像**，则只能选择日期。进至步骤5。



4 选择照片。

旋转旋转式多重选择器选择照片，并按旋转式多重选择器▲在选择图像画面中选择照片（✔）（最多200张）。加亮显示所选的照片，然后按旋转式多重选择器▼从选择中清除照片。

按T（Q）可全屏查看所选的照片，按W（☐）可返回缩略图显示。

按Ⓚ结束照片选择。

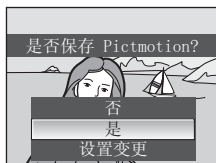
在自动播放所创建的Pictmotion短片之后，将显示确认对话框。



按日期列出

5 选择是，然后按Ⓚ。

将保存Pictmotion短片。



关于Pictmotion的注意事项

- Pictmotion同时支持静态照片和短片文件（最多5个）；但是请注意，如果是短片，Pictmotion中将只包括各短片前60秒中所选的一小部分内容。
- 当前的存储卡最多保存20部Pictmotion短片。当前的存储卡中存有20部Pictmotion短片时，请在创建新的短片之前先删除不需要的短片。
- 在保存Pictmotion短片时，短片中的照片将自动受到保护（🔒 94）。

Nikon Transfer（仅限Windows）

附送Nikon Transfer软件的Windows版本可以用来欣赏Pictmotion短片。

- 当用Nikon Transfer将照片从存储卡传送到计算机时，用相机创建的Pictmotion短片可以作为短片文件保存到计算机上。
- 最多可以将10个分钟的用户定义音乐曲目从计算机传送到相机的存储卡中。
- 用附送的Software Suite光盘安装Nikon Transfer。详见Nikon Transfer中包含的帮助信息。

删除Pictmotion短片

若要删除Pictmotion短片，请在Pictmotion菜单中选择所需的短片文件（🔍 54，步骤2），然后按🗑️。删除Pictmotion短片时，应用到Pictmotion短片中所用照片上的保护设定（🔒 94）不会被清除。

Pictmotion短片的其它选项

在“创建Pictmotion短片”（图 54）的步骤2中显示的Pictmotion画面中按MENU显示Pictmotion设定画面，在此画面中可指定以下选项（①至⑤）。在保存确认对话框（图 55，步骤4）中选择**设置变更**显示设定变更画面，在该画面上可指定以下选项（⑤除外）。

Pictmotion 设定画面



设置变更画面



① 背景音乐

旋转旋转式多重选择器选择**背景音乐**，然后按旋转式多重选择器▶选择背景音乐。背景音乐按照以下顺序显示：**高速**（默认设定）→**情感**→**自然**→**节奏**→**轻松**→**自定义音乐1**到**自定义音乐10**→**高速**。请从5种预设音乐曲目和最多10种用户定义的音乐曲目中进行选择。

- 预设曲目可以通过按**T**（图）进行播放。
- 只有用Nikon Transfer从计算机传送来的曲目名称才会显示在用户定义的音乐曲目列表中。用户定义的音乐曲目无法播放。

② 效果

旋转旋转式多重选择器选择**效果**，然后按旋转式多重选择器▶选择效果。效果按照以下顺序显示：**动态**→**抒情**→**慢速**→**快速**→**古典**→**动态**。

- 按**T**（图）可在显示屏左侧预览所选风格。



③ 播放顺序

旋转旋转式多重选择器显示**播放顺序**，然后按旋转式多重选择器►。选择**任意**（默认设定）或**按顺序播放**。

任意： 以任意顺序播放照片。

按顺序播放： 按记录顺序播放照片。

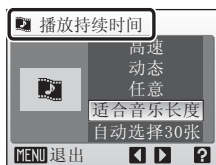


④ 播放持续时间

旋转旋转式多重选择器显示**播放持续时间**，然后按旋转式多重选择器►。选择**适合音乐长度**（默认设定）或**显示所有图像**。

适合音乐长度： 播放1次背景曲目，必要时重复或跳过照片。

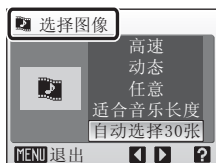
显示所有图像： 重复背景曲目，直至所有照片至少播放1次。



⑤ 选择图像

旋转旋转式多重选择器选择**选择图像**，然后按旋转式多重选择器►选择选项。选项按照以下顺序显示：**自动选择30张**（默认设定）→**自动选择50张**→**自动选择100张**→**自动选择200张**→**无自动选择**→**自动选择30张**。

例如，如果选择**自动选择30张**，则Pictmotion短片将选用最后拍摄的30张照片。但在创建自定义的Pictmotion短片时，可以更改此数字。在照片选择画面（图55，步骤1）中选择**查看图像**时，将使用在步骤4中选择的照片数量。

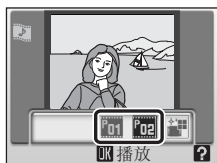


查看Pictmotion短片

- 1 通过在播放模式中按**MODE**，（使用旋转式多重选择器）选择，然后按**OK**进入Pictmotion播放模式。



- 2 使用旋转式多重选择器选择所需的Pictmotion短片，然后按**OK**。



- 3 选择**播放**，然后按**OK**。

开始播放。

如果选择**循环**，则短片将自动重复播放。若要选择或取消选择**循环**，请选择**循环**，然后按**OK**。

使用变焦按钮**T**或**W**调节播放音量。

若要暂停短片播放，请在播放期间按**OK**。



- 4 选择**结束**，然后按**OK**。

显示屏返回步骤2中显示的画面。

若要恢复播放，请选择**重新开始**，然后按**OK**。



Pictmotion播放

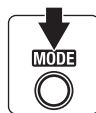
本相机无法播放用其它品牌或型号的相机制作的Pictmotion短片。

拍摄短片

若要拍摄带有通过内置麦克风录制声音的短片，请选择拍摄模式并按以下步骤操作。

- 1 通过在拍摄模式中按 **MODE**，（使用旋转式多重选择器）选择 ，然后按 **OK** 进入短片模式。

曝光计数画面显示最长可拍摄的短片总长度。

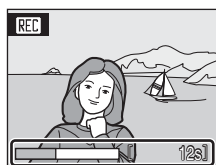


- 2 完全按下快门释放按钮开始拍摄。

显示屏下方的进度条显示剩余拍摄时间。

再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。

如果内存或存储卡已满，或者录制时间长度达到10分钟时，拍摄将自动停止。



✓ 拍摄短片

- 无法应用或改变闪光模式（ 30）、自拍（ 32）和曝光补偿（ 34）。近摄模式（ 33）可以使用。
- 当正在拍摄短片时无法应用或改变近摄模式设定。请在开始拍摄短片之前根据需要应用或改变设定。
- 一旦短片拍摄开始，将无法调节光学变焦。在开始拍摄短片之前无法使用数码变焦。不过，拍摄短片时可以使用数码变焦（最高到2倍）。

更改短片设定

可以在短片菜单中更改短片选项和自动对焦模式（ 61）。

短片菜单

短片选项和**自动对焦模式**（ 62）设定可以在短片菜单中更改。
在短片模式中按 **MENU** 显示短片菜单，然后使用旋转式多重选择器更改和应用设定。

● 选择短片选项

短片菜单包含以下所示的选项：

选项	图像尺寸和每秒拍摄幅数
 电视短片 640★ （默认设定）	图像尺寸：640×480像素 每秒拍摄幅数：30幅/秒
 60 Pictmotion 640	拍摄将在60秒之后自动停止。适合于Pictmotion短片（  54）。 图像尺寸：640×480像素 每秒拍摄幅数：10幅/秒
 小短片 320★	图像尺寸：320×240像素 每秒拍摄幅数：30幅/秒

短片选项和最大短片长度

选项	内存（约38 MB）	存储卡（256 MB）
 电视短片 640★ （默认设定）	27秒	约2分50秒
 60 Pictmotion 640	50秒	每个短片文件1分钟
 小短片 320★	1分7秒	约7分

* 所有数值均为近似值。最长录制时间因存储卡品牌而异。本相机可以录制的短片长度最长为10分钟。录制时会显示剩余的录制时间长度（最长10分钟）。

详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 113）。

🔊 自动对焦模式

选择相机在短片模式下如何对焦。

选项	说明
 单次对焦 (默认设定)	在半按快门释放按钮时，相机进行对焦并在拍摄期间将对焦锁定在该位置。
 全时自动对焦	相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。 为防止相机对焦的声音干扰拍摄，建议使用 单次对焦 。

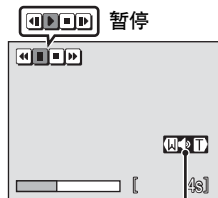
短片播放

在全屏播放模式 (图 28) 中, 短片可由短片模式图标识别。若要播放短片, 请在全屏播放模式中显示该短片, 然后按 **OK**。



使用变焦按钮 **T** 或 **W** 调节播放音量。

播放控制出现在显示屏上方。按旋转式多重选择器 **◀** 或 **▶** 选择控制按钮, 然后按 **OK** 执行所选的操作。可以进行以下操作:



音量指示
播放期间

若要	选择	说明
快退		快退短片。释放 OK 时恢复播放。
快进		快进短片。释放 OK 时恢复播放。
暂停		暂停播放。 暂停播放时可执行以下操作。
		使短片后退 1 幅。按住 OK 时连续快退。
		使短片前进 1 幅。按住 OK 时连续快进。
		恢复播放。
结束		结束播放, 并返回全屏播放。

删除短片文件

在全屏播放模式 (图 28) 中显示短片时、或在缩略图 (图 44) 播放模式中选择短片时, 按 **删除**。将出现确认对话框。选择**是**并按**OK**删除短片, 或者选择**否**不删除短片并退出。

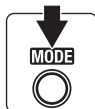


制作声音录制

可以通过内置麦克风进行录音，并通过内置扬声器播放。

- 1 通过在拍摄模式中按 **MODE**，（使用旋转式多重选择器）选择 ，然后按 **OK** 进入声音录制模式。

将显示可以录制的时间长度。



- 2 完全按下快门释放按钮开始录音。

在录制过程中指示灯将亮起。

如果在声音录制开始后约30秒未执行任何操作，相机的自动关闭功能将启动，并且显示屏将会关闭。

有关详细说明，请参见“录音时的操作”（ 65）。



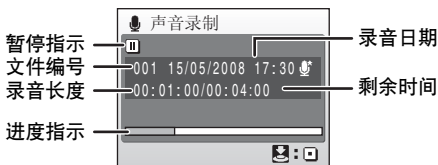
- 3 再次完全按下快门释放按钮以结束录音。

如果内存或存储卡已满，或者在存储卡上已录制了60分钟之后，录音将自动结束。

详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 113）。

录音时的操作



若要	按	说明
重新激活显示屏		如果显示屏已关闭，请按 重新激活。
暂停/恢复录音		按一下可暂停录音；指示灯将闪烁。
结束录音		再次完全按下快门释放按钮以结束录音。

音质

在声音录制模式中按 **MENU** 可显示以下音质选项。选择录音的音质。

选项	说明	内存（约38 MB）中的最长声音录制时间*
 标准	适合于长时间录音。	60分
 高 (默认设定)	以高音质录音。	29分58秒

* 所有数值均为近似值。用本相机录制的单个录音文件最长为 60 分钟。

✓ 声音录制

传送到计算机的文件可以使用 QuickTime 或任何其它兼容 WAV 的音频播放器播放。

🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 113）。

播放录音

- 1** 通过在播放模式中按 **MODE**，（使用旋转式多重选择器）选择 ，然后按 **OK** 进入播放声音模式。

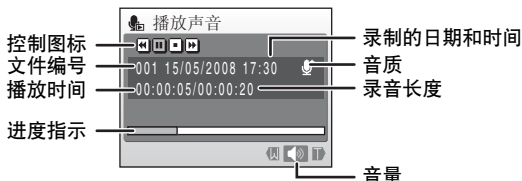
也可以在声音录制模式（ 64）中通过按  显示选择声音文件画面来播放录音。



- 2** 选择所需的聲音文件，然後按 **OK**。
將播放所選的聲音文件。



播放期间的操作



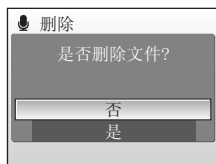
使用变焦按钮 **T** 或 **W** 调节播放音量。

播放控制出现在显示屏上方。按旋转式多重选择器 ◀ 或 ▶ 选择控制按钮，然后按 **OK** 执行所选的操作。可以进行以下操作：

若要	按	说明
快退	⏮	快退声音录制。释放 OK 时恢复播放。
快进	⏭	快进声音录制。释放 OK 时恢复播放。
暂停	⏸ ⏪	暂停播放。 恢复暂停的播放。
结束	⏹	结束播放，并返回声音文件选择画面。

删除声音文件

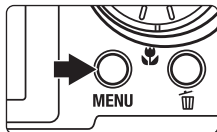
在播放期间，或在选择声音文件画面中选择了声音文件之后，按 **DEL**。将出现确认对话框。若要删除文件，请选择**是**，然后按 **OK**。若要不删除声音文件并退出，请选择**否**。



复制录音

可以在内存和存储卡之间复制录音。此选项只有在插入存储卡时才可以使用。

- 1** 在选择声音文件画面（图 66，步骤2）中按 MENU。



- 2** 使用旋转式多重选择器选择选项，然后按 OK。

内存 → 存储卡：从内存复制录音到存储卡

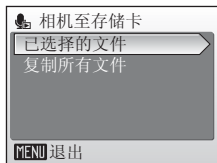
存储卡 → 内存：从存储卡复制录音到内存



- 3** 选择复制选项，然后按 OK。

已选择的文件： 进至步骤4

复制所有文件： 进至步骤5



- 4** 选择所需的文件。

按旋转式多重选择器 ► 选择文件（✔）。再次按旋转式多重选择器 ► 取消选择。

- 可以选择多个文件。
- 按 OK 结束文件选择。



- 5** 当显示确认对话框时，请选择是，然后按 OK。
开始复制。

声音录制

本相机可能无法播放或复制用其它品牌或型号的相机创建的声音文件。

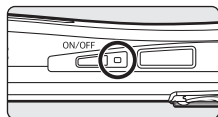
没有声音文件。信息

如果存储卡中没有声音文件，而选择了图 66，步骤1）时，将显示**没有声音文件**。信息。按 MENU 显示复制声音文件画面，并将相机内存中的声音文件复制到存储卡。

连接到电视机

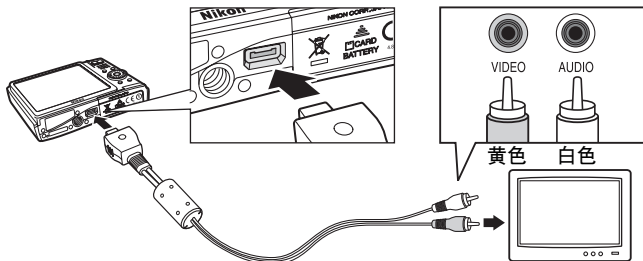
使用附送的音频/视频线将相机连接至电视机，以便在电视机上播放照片。

1 关闭相机。



2 使用附送的音频/视频线将相机连接至电视机。

将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，并将白色插头连接至音频输入插孔。



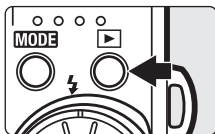
3 将电视机调至录像频道。

详情请参见电视机附带的文件。

4 按住 打开相机。

相机进入播放模式，记录到内存或存储卡中的照片将在电视机上显示。

在与电视机连接期间，相机的显示屏将保持关闭状态。



✓ 连接音频/视频线

连接音频/视频线时，请确保相机接口的方向正确。将音频/视频线连接到相机时请勿过分用力。断开音频/视频线的连接时，切勿倾斜扯动接口。

✓ 视频模式

请确保相机的视频模式设定与电视机使用的制式保持一致。

视频模式设定是通过设定菜单 ( 97) > **视频模式** ( 108) 设定的选项。

连接到计算机

使用附送的USB连接线将相机连接到计算机时，可以使用Nikon Transfer软件将相机拍摄的照片复制（传送）到计算机进行存储。

在连接相机之前

安装软件

将相机连接到计算机之前，必须先从附送的Software Suite光盘安装Nikon Transfer等软件。

有关安装软件的详细说明，请参见 *快速开始指南*。

与COOLPIX S52/52c兼容的操作系统

Windows

预装版Windows Vista（32位家用基本版/家用高级版/商务版/企业版/终极版）、Windows XP Service Pack 2（家用版/专业版）

如果您的计算机运行的是Windows 2000专业版，请使用读卡器或者类似设备将存储在存储卡中的照片传送到计算机（ 72）。

Macintosh

Mac OS X（10.3.9、10.4.11版）

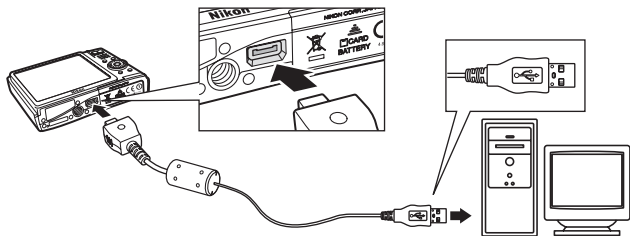
有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

关于电源的注意事项

将相机连接到计算机或打印机时，请使用充满电的电池以防相机意外关闭。

将照片从相机传送到计算机

- 1 启动安装有Nikon Transfer的计算机。
- 2 关闭相机。
- 3 使用附送的USB连接线将相机连接至计算机。



4 打开相机。

电源指示灯将点亮。

Windows Vista

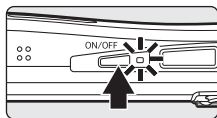
当显示自动播放对话框时，请选择**将图片复制到计算机的文件夹中**。使用**Nikon Transfer**。Nikon Transfer将启动。若要今后不再显示此对话框，则选择**始终对此设备执行此操作**；

Windows XP

当显示自动播放对话框时，请选择**Nikon Transfer将图片复制到计算机的文件夹中**。并单击**确定**。Nikon Transfer将启动。若要今后不再显示此对话框，则选择**总是使用该程序进行这个操作**。

Mac OS X

第一次安装Nikon Transfer时，若在Auto-Launch（自动启动）设定对话框中选择了**是**，则Nikon Transfer将自动启动。

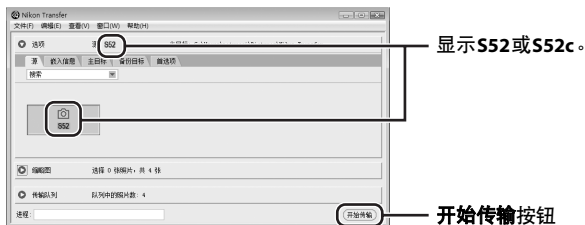


☑ 连接USB连接线

- 连接USB连接线时，请确保接口的方向正确。连接USB连接线时请勿过分用力。断开USB连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。
- 当相机通过USB集线器连接到计算机时，可能会无法识别该连接。

5 在Nikon Transfer启动完毕之后传送照片。

单击Nikon Transfer中的**开始传输**。在默认设定下，所有照片都将被传送到计算机。



在Nikon Transfer的默认设定下，当传送完成时，照片传送到文件夹会自动打开。有关使用Nikon Transfer的详细说明，请参见Nikon Transfer中包含的帮助信息。

6 传送完成时，断开相机的连接。

关闭相机，并断开 USB 连接线的连接。

对于使用Windows 2000专业版的用户

请使用读卡器或者类似设备将存储在存储卡中的照片传送到计算机。如果存储卡的容量超过2 GB或者兼容SDHC，则所使用的设备必须支持存储卡的这些功能。

- 在Nikon Transfer的默认设定下，当存储卡插入读卡器或者类似设备时，Nikon Transfer将自动启动。请参见上述步骤5 传送照片。
- 请勿将相机连接到计算机。如果连接了相机与计算机，则会显示**找到新硬件向导**对话框。选择**取消**，关闭对话框，然后断开相机与计算机的连接。
- 若要将存储在相机内存中的照片传送到计算机，则必须先使用相机将这些照片复制到存储卡中（ 68、96）。



使用操作系统的标准操作打开图像/声音文件

- 打开计算机硬盘上保存有照片的文件夹，并用操作系统附带的查看器打开照片。
- 复制到计算机中的声音文件可以使用 QuickTime 或任何其它兼容WAV的音频播放器播放。

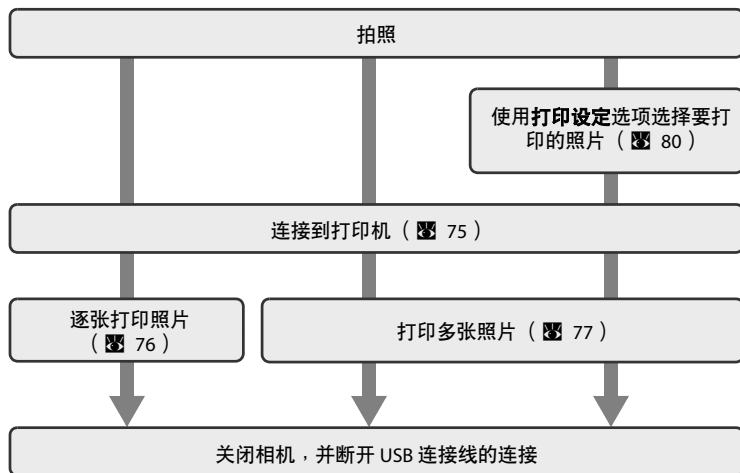


详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（ 113）。

连接到打印机

使用兼容 PictBridge (📷 129) 的打印机的用户可以直接将相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。



✔ 关于电源的注意事项

将相机连接到打印机时，请使用充满电的电池以防相机意外关闭。

📷 打印照片

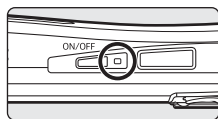
除了用个人打印机打印传送到计算机中的照片以及通过相机直接连接打印机进行打印以外，还可以采用以下方法打印照片：

- 将存储卡插入兼容 DPOF 的打印机卡槽
- 将存储卡送往数码照片打印店

若需采用这些方式打印，请用相机的打印设定菜单 (📷 80) 指定照片以及各照片的打印份数。

连接相机和打印机

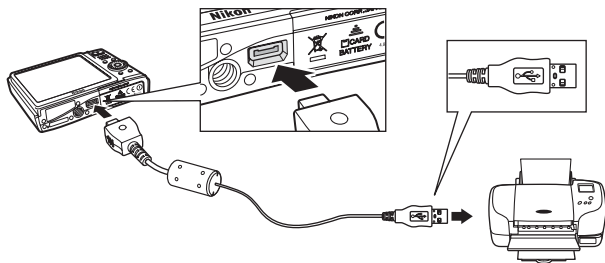
1 关闭相机。



2 打开打印机。

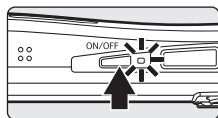
查看打印机设定。

3 使用附送的USB连接线将相机连接至打印机。



4 打开相机。

在正确连接时，PictBridge启动画面①将显示在相机显示屏上。然后，打印选择画面②将显示。



✓ 连接USB连接线

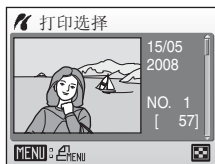
连接USB连接线时，请确保接口的方向正确。连接USB连接线时请勿过分用力。断开USB连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。

逐张打印照片

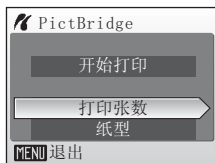
将相机正确连接到打印机以后 (875)，请按照以下步骤打印照片。

- 1 使用旋转式多重选择器选择所需的照片，然后按 **OK**。

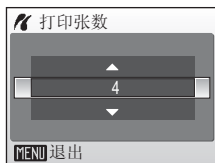
按 **W** () 可以显示12张缩略图，按 **T** () 则切换回全屏播放。



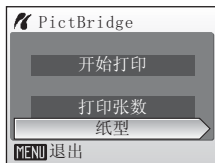
- 2 选择打印张数，然后按 **OK**。



- 3 选择打印张数（最多9张），然后按 **OK**。

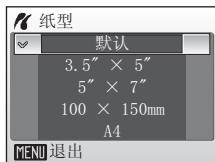


- 4 选择纸型，然后按 **OK**。



- 5 选择所需的纸型，然后按 **OK**。

若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择**默认**。

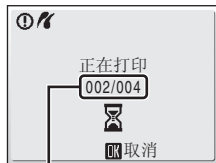


6 选择开始打印，然后按 $\odot$ 。



7 开始打印。

打印完成时，显示屏显示将返回步骤1中的画面。
若要在所有张数打印结束之前取消，请按 $\odot$ 。



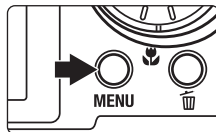
当前打印张数/
总打印张数

打印多张照片

将相机正确连接到打印机以后（ 图 75），请按照以下步骤打印照片。

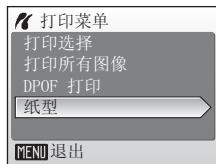
1 在显示打印选择画面时，按 MENU。

显示打印菜单。



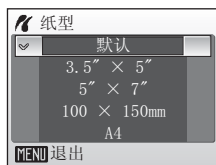
2 使用旋转式多重选择器选择纸型，然后按 $\odot$ 。

若要退出打印菜单，请按 MENU。

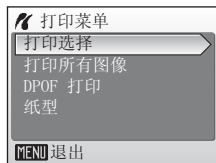


3 选择所需的纸型，然后按 **OK**。

若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择**默认**。



4 选择打印选择、打印所有图像或DPOF打印，然后按 **OK**。



打印选择

选择照片（最多99张）以及各照片的打印张数（最多9张）。

旋转旋转式多重选择器，或者按**◀**或**▶**，选择照片，并按**▲**或**▼**设定各照片的打印张数。

被选为要打印的照片将显示勾选标记

（**☑**），数字代表打印张数。没有指定打印张数的照片不会显示勾选标记，且不会被打印。

按 **T** (**Q**) 切换至全屏播放。

按 **W** (**☐**) 切换回缩略图显示。

完成设定时，按 **OK**。

若要打印，请从右边显示的菜单中选择**开始打印**，然后按 **OK**。

选择**取消**，然后按 **OK** 以返回打印菜单。



打印所有图像

逐张打印存储在内存或存储卡中的所有照片。

若要打印，请从右边显示的菜单中选择**开始打印**，然后按 $\odot$ 。

选择**取消**，然后按 $\odot$ 以返回打印菜单。



DPOF 打印

打印已在**打印设定**（图 80）中创建了打印指令的照片。

若要打印，请从右边显示的菜单中选择**开始打印**，然后按 $\odot$ 。

选择**取消**，然后按 $\odot$ 以返回打印菜单。



若要查看当前的打印指令，选择**查看图像**，然后按 $\odot$ 。若要打印照片，请再次按 $\odot$ 。



5 开始打印。

打印完成时，显示屏显示将返回打印菜单（步骤 2）。

若要在所有张数打印结束之前取消，请按 $\odot$ 。



当前打印张数/
总打印张数

纸型

相机支持以下纸型：**默认**（当前打印机的默认纸型）、**3.5" × 5"**、**5" × 7"**、**100 × 150mm**、**4" × 6"**、**8" × 10"**、**Letter**、**A3**和**A4**。只有当前打印机支持的纸型才会显示。

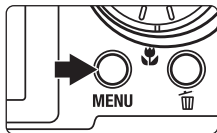
创建 DPOF 打印指令：打印设定

播放菜单中的**打印设定**选项用于创建数码“打印指令”，以实现在兼容DPOF的设备上进行打印（图 129）。

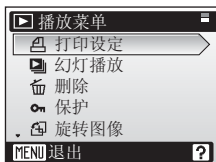
将相机连接至兼容 PictBridge 的打印机时，可以根据您在存储卡上为照片创建的 DPOF 打印指令使用打印机打印照片。从相机中取出存储卡，即可对内存中的照片创建 DPOF 打印指令，并根据 DPOF 打印指令来打印照片。

1 在播放模式中按 MENU。

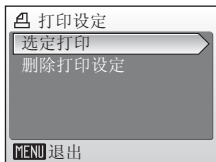
显示播放菜单。



2 使用旋转式多重选择器选择打印设定，然后按OK。



3 选择选定打印，然后按OK。



4 选择照片（最多99张）以及各照片的打印张数（最多9张）。

旋转旋转式多重选择器，或者按◀或▶，选择照片，并按▲或▼设定各照片的打印张数。

被选为要打印的照片将显示勾选标记（☑）图标，数字代表打印张数。没有指定打印张数的照片不会显示勾选标记，且不会被打印。

按T（Q）切换至全屏播放。

按W（图）切换回缩略图显示。

完成设定时，按OK。

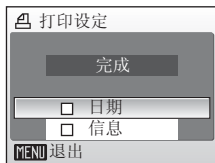


5 选择是否同时打印拍摄日期和照片信息。

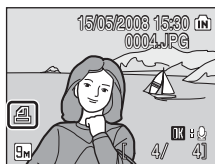
选择**日期**并按 $\odot$ 以按照打印指令在所有照片上打印拍摄日期。

选择**信息**并按 $\odot$ 以按照打印指令在所有照片上打印照片信息（快门速度和光圈）。

选择**完成**并按 $\odot$ 以完成打印指令并退出。



被选为要打印的照片在播放时标有  图标。



✓ 关于打印拍摄日期和照片信息的注意事项

当**打印设定**菜单中启用了**日期**和**信息**选项时，如果使用支持打印拍摄日期和照片信息的兼容DPOF（ 129）的打印机，则会在照片上打印拍摄日期和照片信息。

- 当相机通过附送的USB连接线直接连接至打印机以进行DPOF打印（ 79）时，无法打印照片信息。
- 每次显示打印设定菜单时，**日期**和**信息**都会被重置。

删除所有打印指令

在步骤3中选择**删除打印设定**，然后按 $\odot$ 。将删除所有照片的打印指令。

关于打印设定日期选项的注意事项

当打印设定菜单中的**日期**启用时，用DPOF打印在照片上打印的日期和时间是拍摄照片时与照片一起记录的日期和时间。即使在记录照片后用设定菜单改变了相机的日期和时间设定，用此选项打印的日期和时间也不受影响。



日期打印

当使用设定菜单中的**日期打印**选项（ 104）将拍摄日期和时间打印到照片上时，可以使用不支持在照片上打印日期和时间的打印机打印这些照片。即使在打印设定画面上启用**打印设定**并选择了**日期**，也只将打印通过**日期打印**选项在照片上印上的日期和时间。

拍摄选项：拍摄菜单

📷（自动）模式的拍摄菜单和高感光度拍摄模式的高感光度菜单包含以下选项：

🔍	图像模式 ¹	📷 83
	选择图像尺寸和图像品质。	
WB	白平衡 ²	📷 85
	使白平衡与光源相匹配。	
📷	连拍 ²	📷 87
	改变连拍或BSS（最佳拍摄选择器）的设定。	
ISO	ISO 感光度 ³	📷 88
	控制相机对光的敏感度。	
🎨	色彩选项 ²	📷 88
	在记录照片时对照片应用色彩效果。	
AF	AF 区域模式	📷 89
	选择相机进行对焦的位置。	

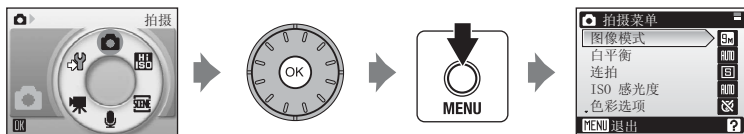
¹ 可以从其它拍摄菜单（短片菜单除外）应用设定。

² 有关这些设定的限制信息，请参见（📷 90）。

³ 此设定无法在高感光度菜单中进行设定。

显示拍摄菜单和高感光度菜单

通过在拍摄模式中按 **MODE**，选择 📷（自动）或 **Hi ISO**（高感光度）进入 📷（自动）或高感光度拍摄模式。按 **MENU** 可显示拍摄菜单或高感光度菜单。



- 使用旋转式多重选择器选择和应用设定（📷 9）。
- 若要从拍摄或高感光度菜单返回拍摄模式，请按 **MENU**。

◀ 图像模式

请先根据照片用途和内存或存储卡的容量选择图像模式，图像模式为图像尺寸和图像品质（压缩）的组合。图像尺寸越大，在打印、显示时能使照片不出现“颗粒感”的尺寸也就越大，但会使可以记录的照片数量受到限制。

选项	尺寸（像素）	说明
 高 (3456★)	3,456 × 2,592	品质最高，适合于放大的照片或高画质打印。压缩率约为1:4。
 标准 (3456) (默认设定)	3,456 × 2,592	在大多数情况下为最佳选择。压缩率约为1:8。
 标准 (2592)	2,592 × 1,944	
 标准 (2048)	2,048 × 1,536	尺寸较小，可存储更多照片。压缩率约为1:8。
 电脑屏幕 (1024)	1,024 × 768	适合在计算机显示屏上显示。压缩率约为1:8。
 电视屏幕 (640)	640 × 480	适合在电视机上全屏显示，或者通过电子邮件或网络发送。压缩率约为1:8。

在拍摄和播放模式中，当前设定的图标会显示在显示屏上（ 6、7）。

图像模式

对此设定所作的变更将会应用到所有的拍摄模式（短片模式除外）。

剩余可拍摄张数

下表列出了内存和256 MB的存储卡可存储的近似照片数量。请注意，可以存储的照片数量会因照片的构图（由于 JPEG 压缩的特性）而异。此外，即使存储卡的容量相同，照片数量也可能会因存储卡的品牌而异。

设定	内存 (约38 MB)	存储卡 ¹ (256 MB)	打印尺寸 ² (cm)
 高 (3456★)	8	60	29 × 22
 标准 (3456)	15	100	29 × 22
 标准 (2592)	27	190	22 × 16.5
 标准 (2048)	44	300	17 × 13
 电脑屏幕 (1024)	135	850	9 × 7
 电视屏幕 (640)	270	1,700	5 × 4

¹ 如果剩余可拍摄张数为 10,000 或更多时，其显示将为 **9999**。

² 输出分辨率为 300 dpi 时的打印尺寸。打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率 (dpi) 再乘以 2.54 cm 而计算出的。但是，在相同的图像尺寸条件下，以较高分辨率打印的照片，其打印尺寸将小于指示值；而以较低分辨率打印的照片，其打印尺寸将大于指示值。

WB 白平衡

物体反射的光线颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的颜色变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯光下，白色物体都会显示白色。数码相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿这种调节。这被称为“白平衡”。为了获得自然的色调，请在拍摄之前选择与光源匹配的白平衡设定。虽然在大多数光线类型下都可以使用默认设定：**自动**，但您也可以应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

	自动（默认设定）
	白平衡根据照明条件进行自动调节。在大多数情况下为最佳选择。
	手动预设
	在特殊照明条件下以中性色彩的物体作为参考设定白平衡，有关详情，请参见“手动预设”（  86）。
	白天
	经过调节适用于直射阳光下的白平衡。
	白炽灯
	在白炽灯光下使用。
	荧光灯
	在大多数类型的荧光灯光下使用。
	阴天
	在阴天条件下拍照时使用。
	闪光
	配合闪光灯使用。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。使用**自动**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（ 6）。

闪光模式

白平衡设定为**自动**或**闪光**以外的设定时，请关闭闪光灯（）（ 30）。

拍摄选项：拍摄菜单

手动预设

在混合照明环境下或者需要对强烈偏色的光源进行补偿时（例如，为了使在红色调灯光下拍摄的照片看起来好象是在白色灯光下拍摄的照片一样），可以使用手动预设。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

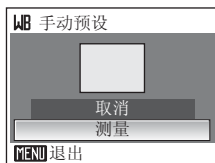
2 使用旋转式多重选择器选择白平衡菜单中的 **PRE 手动预设**，然后按 **OK**。

放大参照物。

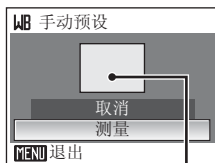


3 选择**测量**。

若要应用最近一次手动预设所测量的值，请选择**取消**，然后按 **OK**。



4 对参照物进行构图。



参照物画面

5 按 **OK** 测量白平衡值。

快门被释放，新的白平衡值被设定。

不会记录照片。

关于手动预设的注意事项

无论选择何种闪光模式，在步骤 5 中按 **OK** 时，闪光灯都不会闪光。因此，使用闪光灯时，相机不能为手动预设测量数值。

连拍

改变连拍或最佳拍摄选择器（BSS）的设定。选择了**连拍**或**BSS**时，闪光灯将被关闭。对焦、曝光和白平衡会固定为每一系列第1张照片的值。

单张拍摄（默认设定）

每按1次快门释放按钮拍摄1张照片。

连拍

按住快门释放按钮时，当将图像模式设定为 **标准(3456)**时，最快可以约0.9幅/秒（fps）的速度拍摄照片。松开快门释放按钮或者按住快门释放按钮拍摄了10张照片时，拍摄结束。

BSS

在不使用闪光灯并且光线较暗、相机放大变焦或者在其它相机震动容易造成照片模糊的情况下拍摄时，建议使用BSS。

在按住快门释放按钮时，相机最多拍摄10张照片。相机会自动选择并保存系列照片中最清晰的1张（细节最清晰的照片）。

使用**单张拍摄**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的指示（ 6）。

关于连拍的注意事项

连续拍摄时的每秒拍摄最大幅数因当前图像模式设定和所使用的存储卡而异。

关于最佳拍摄选择器的注意事项

完全按下快门释放按钮时，如果拍摄对象移动或构图发生变化，BSS可能无法产生预期的效果。

ISO 感光度

感光度是相机对光线反应速度的衡量标准。感光度越高，曝光时所需的光线越少。虽然高的 ISO 值适合拍摄运动中或光线不足的拍摄对象，但高感光度又容易导致“噪点”（集中在图像暗部、任意分布的异色亮点）。

自动（默认设定）

在正常条件下，感光度为 ISO 100；当光线不足时，相机会将感光度提高至最大 ISO 800 进行补偿。

100、200、400、800、1600、3200

感光度将被锁定为指定的值。

使用**自动**以外的设定时，当前的设定将显示在显示屏上（ 6）。如果选择了**自动**，并且将感光度提升到 ISO 100 以上时，则会显示  图标（ 31）。

色彩选项

可以使色彩更加鲜艳或以单色记录照片。

标准色彩（默认设定）

用于表现自然色彩的照片。

鲜艳

用于实现鲜艳的“照片打印”效果。

黑白

以黑白照片的形式记录照片。

棕褐

以棕褐色调记录照片。

冷色调

以青蓝单色的形式记录照片。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。使用**标准色彩**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（ 6）。

[+] AF 区域模式

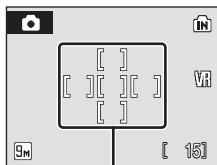
使用此选项决定相机进行对焦的位置。

启用数码变焦时，无论应用的 **AF 区域模式** 选项如何，相机将对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。

[M] 自动

相机自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（5 个中的 1 个）。

半按快门释放按钮启用对焦区域。半按快门释放按钮时，将显示由相机选择的对焦区域。



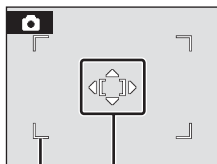
对焦区域

[M] 手动

当拍摄对象相对来说比较静止且并不位于画面中央时，此选项比较合适。

按旋转式多重选择器 ▲、▼、◀或▶，从在显示屏的对焦区域选择画面中显示的 99 个对焦区域中选择一个并进行拍摄。

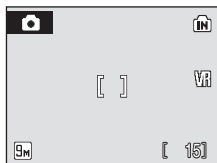
若要结束对焦区域选择并调节闪光模式、近摄模式、自拍和曝光补偿设定，请按 **OK**。若要返回对焦区域选择画面，请按 **OK**。



AF 区域
可以选择的对焦区域

[M] 中央（默认设定）

相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
始终使用中央对焦区域。



[?] 详细说明

有关详细说明，请参见“自动对焦”（**27**）。

相机设定限制

在 （自动）模式和高感光度拍摄模式中对以下设定有限制：

闪光模式

当**连拍**选择了**单张拍摄**以外的设定时，闪光模式会被禁用（）。为**连拍**选择**单张拍摄**将会恢复上次应用的闪光模式设定。

自拍

如果启用自拍，则无论**连拍**所选的设定如何，释放快门时将只拍摄 1 张照片。当完成拍摄或关闭自拍时，上次应用的**连拍**设定将恢复。

白平衡和色彩选项

当**色彩选项**选为**黑白**、**棕褐**或**冷色调**时，白平衡将自动设定为**自动**并且无法调节。

选择**标准色彩**或**鲜艳**将会恢复上次应用的**白平衡**设定。

播放选项：播放菜单

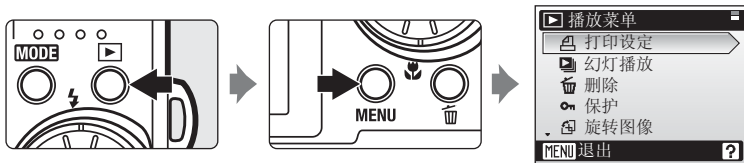
播放菜单包含以下选项：

	打印设定	 80
选择需要打印的照片和各照片的打印张数。		
	幻灯播放	 93
以自动的幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的照片。		
	删除	 94
删除全部或所选照片。		
	保护	 94
保护所选的照片以防误删除。		
	旋转图像	 95
改变现有照片的方向。		
	小图片	 49
为当前照片创建小尺寸的副本。		
	复制	 96
在存储卡和内存之间复制文件。		

显示播放菜单

按  进入播放模式。

按 **MENU** 显示播放菜单。



- 使用旋转式多重选择器选择和应用设定（ 9）。
- 若要从播放菜单返回播放模式，请按 **MENU**。

播放选项：播放菜单

选择照片

如右侧所示，照片选择画面将显示以下菜单：

- **播放菜单：**打印设定 (80)
删除 (94)
保护 (94)
旋转图像 (95)
复制 (96)
- **设定菜单：**欢迎画面 (99)



请按以下步骤选择照片。

1 旋转旋转式多重选择器，或者按◀或▶选择所需的照片。

只能选择 1 张照片用于**旋转图像**和**欢迎画面**。进至步骤 3。

按 **T** (Q) 切换至全屏播放。

按 **W** (切换回缩略图显示)。



2 按▲或▼选择ON或OFF（或打印张数）。

选择**ON**时，勾选标记 (✓) 将显示在当前照片中。重复步骤 1 和 2 选择其它照片。



3 按OK。

设定被启用。

当选择照片用于**旋转图像**时，用旋转式多重选择器选择是以顺时针还是以逆时针旋转照片，然后按**OK**。



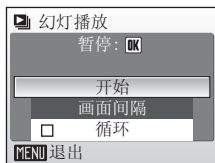
幻灯播放

以自动的“幻灯播放”形式逐张播放存储在内存或存储卡中的照片。

1 使用旋转式多重选择器选择开始，然后按 **OK**。

若要更改照片之间的间隔，请选择**画面间隔**，选择所需的间隔时间，然后按**OK**，最后再选择**开始**。

若要自动重播幻灯片，请启用**循环**，然后按**OK**，最后再选择**开始**。启用循环时，将在循环选项上添加勾选标记（**✓**）。



2 开始播放幻灯片。

在进行幻灯播放时，可以执行以下操作：

- 按旋转式多重选择器 **▶** 可按照记录顺序查看照片，或按 **◀** 以相反的顺序查看照片。按住 **▶** 快进，或按住 **◀** 快退。
- 按 **OK** 暂停幻灯播放。



3 选择结束或重新开始。

当幻灯播放结束或暂停时，选择**结束**并按**OK**可返回播放菜单，选择**重新开始**则可再次进行幻灯播放。



关于幻灯播放的注意事项

- 幻灯播放不包括短片。
- 即使选择了**循环**（ 107），幻灯播放最长也只能播放30分钟。

删除

删除所选的照片或全部照片。

删除已选择的图像

删除所选的照片（ 92）。

删除所有图像

删除全部照片。

关于删除的注意事项

- 一旦删除，照片将无法恢复。请在删除之前先将重要的图像传送到计算机。
- 标有  图标照片为受保护的图像，将无法删除。

删除Picture Bank图像（针对COOLPIX S52c的用户）

从按日期列出菜单的**删除**项目中选择**Picture Bank图像**选项（*无线局域网连接指南*的48），仅删除在指定日期拍摄并已经上传到my Picturetown服务器的照片。

保护

保护所选的照片以防误删除（选择照片→ 92）。

但是请注意，格式化相机内存或存储卡将永久删除受保护的文件（ 107）。受保护的图像在播放模式中标有  图标（ 7）或  图标（ 44）。

🔄 旋转图像

在拍摄后改变相机显示屏中播放的照片方向。

照片可以顺时针或逆时针旋转90°。

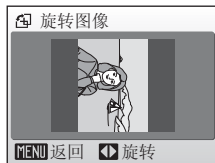
- 1 在照片选择画面中选择要旋转的照片，然后按 $\odot$ 。



- 2 旋转旋转式多重选择器，或者按旋转式多重选择器◀或▶。



逆时针旋转90°



顺时针旋转90°

- 3 按 $\odot$ 如旋转图像画面所示记录照片的方向。

当设定菜单（ ⓧ 106）中的**记录方位**选项选择**自动**（默认设定）时，可以通过顺时针或逆时针旋转（最大180°）旋转式多重选择器以旋转以“竖直”方向拍摄的照片。

复制

可以在内存和存储卡之间复制照片。

1 使用多重选择器从复制画面选择某个选项，然后按 **OK**。

IN → **□**：从内存复制照片到存储卡。

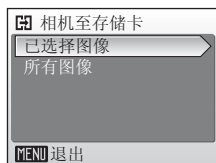
□ → **IN**：从存储卡复制照片到内存。



2 选择复制选项，然后按 **OK**。

已选择图像：复制从照片选择画面中选择的照片（**图** 92）。

所有图像：复制所有照片。



关于复制照片的注意事项

- 可以复制 JPEG、AVI 和 WAV 格式的文件。无法复制以其它任何格式记录的文件。
- 如果要复制的照片带有语音留言（**图** 50），则语音留言将与照片一起复制。
- 以声音录制模式（**图** 64）录制的声音文件可以使用声音播放模式中的**复制声音文件**选项（**图** 68）进行复制。
- 用其它品牌或型号的相机记录或在计算机上修改过的照片将无法复制。
- 编辑后的副本与原始照片具有相同的保护标记（**图** 94），但是没有打印（**图** 80）标记。

内存中无图像信息

如果在启用播放模式时存储卡中没有照片，则将显示**内存中无图像**信息。按 **MENU** 显示复制选项画面，并将相机内存中的照片复制到存储卡。

详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（**图** 113）。

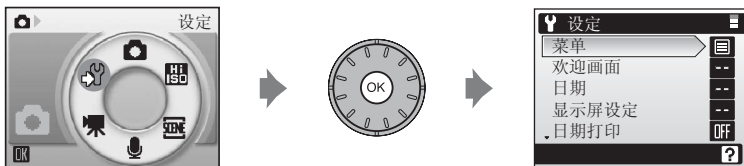
基本相机设定：设定菜单

设定菜单包含以下选项：

	菜单	 98
	选择菜单的显示方式。	
	欢迎画面	 99
	选择打开相机电源时显示的画面。	
	日期	 100
	设定相机时钟并选择所在地时区和目的地时区。	
	显示屏设定	 103
	调节显示屏亮度并选择显示风格。	
	日期打印	 104
	在照片上打印日期或日期计算器。	
	减震	 105
	选择是否启用减震。	
	AF辅助	 105
	启用或禁用自动对焦辅助照明。	
	操作音设定	 106
	调节声音设定。	
	记录方位	 106
	选择是否记录照片的拍摄方向。	
	自动关闭	 107
	设定相机进入待机模式之前的时间长度。	
	格式化内存/格式化存储卡	 107
	格式化内存或存储卡。	
	语言/Language	 108
	选择相机显示屏的显示语言。	
	视频模式	 108
	调节必需的设定以便连接电视机。	
	全部重设	 108
	将相机设定恢复为默认值。	
	无线设置（仅COOLPIX S52c）	
	调节无线局域网网络功能的设定。详见 无线局域网网络连接指南 。	
	固件版本	 111
	显示相机固件版本。	

显示设定菜单

首先，通过按 MODE 显示拍摄模式或播放模式选择菜单。然后（使用旋转式多重选择器）选择 W ，并按 OK 。



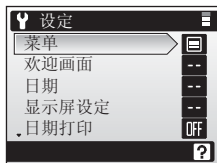
- 使用旋转式多重选择器选择和应用设定（ W 9）。
- 若要退出设定菜单，请按 MODE 。

菜单

选择菜单的显示格式。

文字（默认设定）

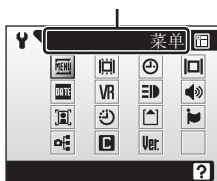
菜单以列表形式显示。



图标

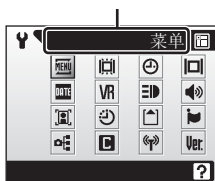
可以在 1 个页面中显示所有的菜单项目。

菜单名称



COOLPIX S52

菜单名称



COOLPIX S52c

欢迎画面

您可以选择打开相机时显示的欢迎画面。

禁用欢迎画面（默认设定）

不显示欢迎画面。

COOLPIX

显示欢迎画面。

选择图像

选择 1 张内存或存储卡中的照片作为欢迎画面。在照片选择画面（ 92）中选择 1 张照片，然后按 。
因为选择的图像存储在相机中，所以即使删除原始照片，该图像也会出现在欢迎画面中。
用裁切（ 48）或小图片（ 49）功能以 320 × 240 或更小尺寸创建的副本无法使用。

🕒 日期

设定相机时钟并选择所在地时区和旅行目的地时区。

日期

将相机时钟设定为当前日期和时间。

有关详细说明，请参见“设定显示语言、日期和时间”章节（📖 19）的步骤6和7。

时区

可以从**时区**选项中指定🏠（所在地时区），以及启用或禁用夏令时功能。选择➡（目的地的时区）时，将自动计算时差（📖 102）并记录所选地区的日期和时间。本功能在旅行时很有用。

设定旅行目的地的时区

1 使用旋转式多重选择器选择时区，然后按Ⓚ。

显示时区菜单。



2 选择➡，然后按Ⓚ。

显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。

如果正在实行夏季时间，请使用旋转式多重选择器选择**夏令时**并按Ⓚ，然后再按▲。时间将自动前进1个小时。



3 按▶。

显示新城市时区菜单。



4 选择旅行目的地的时区，然后按 **OK**。

设定被启用。

选择了旅行目的地的时区时，如果相机处于拍摄模式， 图标将显示在显示屏中。



时钟电池

安装了主电池或连接了交流电源适配器（可从尼康另购）时，时钟电池将进行充电，充电约10小时后可提供数天的备用电能。

所在地时区

- 若要切换至所在地时区，请在步骤2中选择 .
- 若要更改所在地时区，请在步骤2中选择 ，然后执行步骤3和4设定所在地时区。

夏季时间

- 在尚未实行夏季时间时，如果已经设定了日期和时间：
在开始实行夏季时间时开启**夏令时**（），相机时钟将自动前进1个小时。
- 在实行夏季时间时，如果开启**夏令时**（）设定了日期和时间：
在夏季时间结束时关闭**夏令时**，相机时钟将自动倒退1个小时。

 时区 (🌐 19)

本相机支持以下时区。对于未在下面列出的时差，请将相机时钟设定为当地时间。本表包含相机的时区图上未显示的一些地区。

UTC +/-	地区	UTC +/-	地区
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

□ 显示屏设定

选择是否在显示屏中显示信息，并设定显示屏的亮度。

照片信息

选择在拍摄和播放模式期间显示在显示屏中的信息。

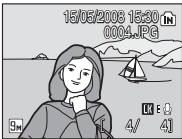
画面明亮度

从 5 种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为 **3**。

照片信息

以下显示选项可供选择。

有关显示屏中指示的详情，请参见“显示屏”（ 6）。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息 (默认设定)	当前设定或操作指南会显示 5 秒钟与上述 显示信息 相同的内容。5 秒钟后，显示内容将与 隐藏信息 相同。	
隐藏信息		

日期打印

可以在照片上打印拍摄日期和时间。即使用不支持打印日期和时间的打印机也可打印该信息（ 81）。

关闭（默认设定）

不在照片上打印日期和时间。

年·月·日

启用此选项时，将在所拍照片的右下角打印日期。

年·月·日·时间

启用此选项时，将在所拍照片的右下角打印日期和时间。

使用**关闭**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（ 6）。

日期打印

- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。
- 当图像模式设定（ 83）为 **电视屏幕(640)**时，打印的日期可能难以看清。使用日期打印选项时，请选择 **电脑屏幕(1024)**或更大的图像尺寸设定。
- 日期的记录格式与在设定菜单的**日期**项目（ 18、100）中选择的格式相同。
- 日期无法印在短片上。

日期打印 和 打印设定

当使用支持打印拍摄日期和照片信息的、兼容 DPOF 的打印机进行打印时，即使照片中未打印日期和时间，日期和信息也可通过**打印设定**菜单（ 80）中的选项打印在照片上。

VR 减震

减震可以有效地修正轻微手抖（即相机震动）造成的模糊，这种情况通常在使用变焦或采用低速快门拍摄时出现。减震可以在所有拍摄模式中使用。

在拍摄期间用三脚架稳定相机时请将**减震**设定为**关闭**。

启用了减震时，在拍摄过程中会显示当前设定（选择了**关闭**时，不显示当前设定的图标）（图 6）。

开启（默认设定）

当拍摄照片和短片时，会启用减震。在减少相机震动时，相机会侦测并去除由转动相机而产生的晃动。例如，当水平转动相机时，减震只减少垂直震动。如果垂直转动相机，则减震只修正水平震动。

关闭

不启用减震。

关于减震的注意事项

- 在打开电源或者相机从播放模式进入拍摄模式之后，减震可能需要数秒才能启用。请等到显示稳定以后再进行拍摄。
- 由于减震功能的特性，在刚拍摄之后相机显示屏中显示的图像可能会显得模糊。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除相机震动的影响。
- VR**表示减震。

AF辅助

启用或禁用自动对焦辅助照明。

自动（默认设定）

当拍摄对象光线不足时，自动对焦辅助照明将用于辅助对焦操作。请注意，在某些场景模式下自动对焦辅助照明自动关闭。

关闭

禁用此功能。如果光线不足，相机可能无法对焦。

基本相机设定：设定菜单

🔊 操作音设定

调节以下声音设定。

蜂鸣音

将按键音设定为**开启**（默认设定）或**关闭**。选择**开启**（默认设定）时，操作成功完成时会响1次蜂鸣音，相机完成对拍摄对象进行对焦时会响2次，发现错误时会响3次。相机打开时也会播放启动音。

快门音

在**开启**（默认设定）或**关闭**之间选择快门音。

📷 记录方位

选择拍摄时是否记录相机方向。

自动（默认设定）

拍摄时会记录相机方向信息。照片在播放模式中将被自动旋转。
以下三种方向会被记录：



水平（横）方向



相机顺时针旋转90°



相机逆时针旋转90°

关闭

不会记录相机方向。播放时，照片始终以“横”（水平）方向显示。
照片方向信息可从播放菜单的**旋转图像**选项中进行修改（📷 95）。

✔ 关于记录方位的注意事项

- 当按住快门释放按钮进行拍摄时，相机方向信息会固定为每组连拍的第一张照片，并且该组连拍中所有照片将采用相同的方向信息。
- 当镜头向上或向下倾斜时拍摄照片，可能无法准确记录相机的方向信息。

⌚ 自动关闭

若在所选的时间内未执行任何操作，则显示屏将会关闭且相机将进入待机模式（ 15）以减少电池电量消耗。在待机模式中电源指示灯将闪烁。如果再过3分钟仍未执行任何操作，相机将自动关闭。

若要退出待机模式，按电源开关或快门释放按钮。从**30秒**、**1分**（默认设定）、**5分**和**30分**中选择如果未执行任何操作时相机进入待机模式之前的时间长度。

关于自动关闭的注意事项

无论选择何种选项，当**自动关闭**选为**30秒**或**1分**并显示菜单时，显示屏将保持开启3分钟，在幻灯播放和Pictmotion短片播放时，保持开启可达30分钟，连接交流电源适配器时为30分钟。

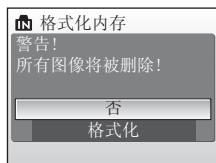
格式化内存/ 格式化存储卡

使用此选项格式化内存或存储卡。

格式化内存

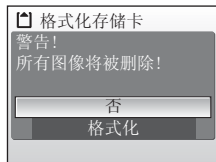
若要格式化内存，请从相机中取出存储卡。

设定菜单中将出现**格式化内存**选项。



格式化存储卡

当相机中插有存储卡时，设定菜单中将出现**格式化存储卡**选项。



格式化内存和存储卡

- 格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。
- 在格式化期间，切勿关闭相机、断开交流电源适配器的连接，或者打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 将其它设备所用的存储卡初次插入本相机时，务必用本相机格式化。

🗣 语言/Language

从 23 种语言中选择 1 种语言用于显示相机菜单和信息。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语（默认设定）
Español	西班牙语
Ελληνικά	希腊语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Magyar	匈牙利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语

Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
Türkçe	土耳其语
中文简体	简体中文
中文繁體	繁体中文
日本語	日语
한국	韩语
ภาษาไทย	泰语

📺 视频模式

调节设定以便连接电视机。
从 NTSC 和 PAL 中选择。

🔄 全部重设

选择了 **重设** 时，相机设定将恢复为各自的默认设定。

弹出式菜单

选项	默认值
闪光模式 (📷 30)	自动
自拍 (📷 32)	关闭
近摄模式 (📷 33)	关闭
曝光补偿 (📷 34)	0.0

场景模式

选项	默认值
场景模式 (📷 36)	人像

人像优化菜单

选项	默认值
人像效果 (📷 43)	标准

短片菜单

选项	默认值
短片选项 (📷 61)	电视短片 640★
自动对焦模式 (📷 62)	单次对焦

Pictmotion菜单

选项	默认值
背景音乐 (📷 57)	高速
效果 (📷 57)	动态
播放顺序 (📷 58)	任意
播放持续时间 (📷 58)	适合音乐长度
选择图像 (📷 58)	自动选择30张

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 (📷 83)	📷 标准 (3456)
白平衡 (📷 85)	自动
连拍 (📷 87)	单张拍摄
ISO 感光度 (📷 88)	自动
色彩选项 (📷 88)	标准色彩
AF 区域模式 (📷 89)	中央

设定菜单

选项	默认值
菜单 (📷 98)	文字
欢迎画面 (📷 99)	禁用欢迎画面
照片信息 (📷 103)	自动信息
画面明亮度 (📷 103)	3
日期打印 (📷 104)	关闭
减震 (📷 105)	开启
AF辅助 (📷 105)	自动
蜂鸣音 (📷 106)	开启
快门音 (📷 106)	开启
记录方位 (📷 106)	自动
自动关闭 (📷 107)	1 分

其它

选项	默认值
音质 (📷 65)	高
纸型 (📷 76、77)	默认
幻灯播放 (📷 93)	3 秒

- 选择**全部重设**也会从内存中清除当前文件编号 (📷 113)。编号将从可以使用的最小编号开始继续。若要将文件编号重设为“0001”，请删除所有照片 (📷 94)，然后再选择**全部重设**。
- 当使用**全部重设**将菜单进行重设时，以下菜单设定将不受影响。
拍摄菜单：为**白平衡**获取的手动预设数据 (📷 86)
设定菜单：**日期** (📷 100)、**语言/Language** (📷 108) 和**视频模式** (📷 108)

Ver. 固件版本

查看相机当前的固件版本。

有关COOLPIX S52c显示的相机MAC地址的详细说明，请参见 *无线局域网络连接指南*。



固件版本



固件版本
MAC 地址

选购配件

充电电池	锂离子充电电池EN-EL8
电池充电器	电池充电器 MH-62
交流电源适配器	交流电源适配器EH-63
USB 连接线	USB 连接线UC-E13
音频/视频线	音频/视频线EG-CP15

经认可的存储卡

以下存储卡已经过测试并允许用于本相机。无论速度如何，所有指定品牌和容量的存储卡均可使用。

SanDisk	128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB ¹ 、4 GB ²
Toshiba	128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB ¹ 、4 GB ²
Panasonic	128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB ¹ 、4 GB ²

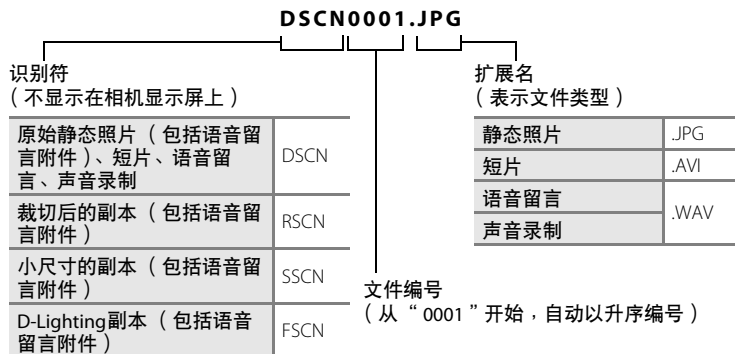
¹ 若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确认设备是否支持 2 GB 的存储卡。

²  兼容 SDHC。若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确认设备是否支持 SDHC。

其它品牌的存储卡不予保证。有关上述存储卡的详情，请联系制造商。

图像/声音文件和文件夹名称

照片、短片、语音留言和声音录制的文件名将被指定如下：



- 存储文件的文件夹名由文件夹编号和 5 位字符的识别符组成：声音录制为“SOUND”（普通音质的声音）或“SOUNE”（高音质的声音）（例如，“101SOUND”； 64），所有其它照片为“NIKON”（例如，“100NIKON”）。当文件夹中的文件编号达到 9999 时，将创建新的文件夹。文件编号为从“0001”开始自动编号。
- 语音留言的文件名与带有语音留言的照片的识别符和文件编号是相同的。
- 使用**复制>已选择图像或复制声音文件>已选择的文件**复制的文件将被复制到当前文件夹中，并将从内存中的最大文件编号开始以升序对这些文件指定新的文件编号。**复制>所有图像和复制声音文件>复制所有文件**从源介质复制所有文件夹；文件名不会改变，但是会从目的地介质中的最大文件夹编号开始以升序指定新的文件夹编号（ 68、96）。
- Pictmotion 短片（ 54）将被存储在“NKST”文件夹中的文件夹内，这些文件夹以 3 位数字和“PRJCT”命名（例如，“101PRJCT”）。每个文件夹包含了单部Pictmotion短片的图像和声音文件。
- 单个文件夹最多可以存储 200 张照片；如果在当前文件夹中已有 200 张照片，则在拍摄下一张照片时，将会创建比当前文件夹名称编号大1的新文件夹。如果当前文件夹编号为 999 且包含 200 张照片或者照片编号为 9999，则需格式化（ 107）内存或存储卡或插入新的存储卡才能继续拍照。

相机保养

请在存放或使用相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。

✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本产品。

✔ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，相机可能会发生故障。

✔ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱用力过大。这些部件容易损坏。对镜头盖用力过大可能会造成相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

✔ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成 CCD 图像感应器退化，在照片中产生白色污斑。

✔ 使相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中的数据或影响相机的内部工作电路。

✔ 避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使相机内部结露。为避免结露，请将相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

✔ 在拔下或切断电源前请先关闭相机

当相机处于开启状态时，或者正在记录或删除图像时，切勿取出电池。如果强行切断相机电源将可能导致数据丢失、相机内存或内部电路损坏。

自拍指示灯/自动对焦辅助照明器 LED

自拍指示灯/自动对焦辅助照明器中使用的发光二极管 (LED;  4、32、105) 符合 IEC 标准:



电池

- 携带相机外出时请检查电池电量级别，如有必要则请对电池充电 ( 12、16)。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会降低电池性能。如果可以的话，在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于 0 °C 或高于 40 °C 时使用电池。充电期间，温度应在 5 至 35 °C 之间。请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请先等待电池降温。不遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 在寒冷的天气下，电池的性能将趋于降低。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，必须将电池电量充满。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量就可能会有所恢复。
- 电池触点处的脏物可能会影响相机工作。
- 电池不用时，请从相机或电池充电器中取出，并盖上终端盖。即便处于关闭状态，相机及电池充电器也会消耗微少电量；若将电池放置在相机或电池充电器中，则电池电量有可能会逐渐流失以致无法正常工作。在电池电量耗尽时打开或关闭相机可导致电池使用时间缩短。如果预计长时间不使用电池，请将其存放在阴凉（15 至 25 °C）、干燥的地方。每年至少应充电 1 次，然后将其电量用完后再行存放。
- 电池电量耗尽时请更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

清洁

镜头	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有专用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩或海滨用过相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后完全晾干。请注意，异物进入相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭相机。存放相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长时间不用相机，请取出电池。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强磁场的设备（例如，电视机或收音机等）
- 暴露在温度低于-10℃或高于50℃的地方
- 通风不良或湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出相机1次。打开相机并释放快门数次，然后再将相机重新存放。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示屏的共性，并非故障。使用相机拍摄的图像将不会受到影响。
- 当对准明亮的拍摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。该现象即通常所说的“拖影”，它不会出现在最终的照片上，并非故障。在短片中可能会出现一些拖影。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由 LED 背光照亮。若显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。

错误信息

下表列出了显示在显示屏上的错误信息和其它警告以及解决方法。

COOLPIX S52c的用户

有关使用无线局域网功能可能会显示的错误信息，请参阅[无线局域网络连接指南](#)。

显示	问题	解决方法	页
 (闪烁)	未设定时钟。	设定时钟。	100
	电池电量低。	准备充电或更换电池。	12、16
 警告! 电池耗尽	电池电量耗尽。	充电或更换电池。	12、16
 (●以红色闪烁)	相机无法对焦。	- 重新对焦。 - 使用对焦锁定。	26、27 27
 警告! 相机正在记录, 请稍候 	在记录完成之前, 相机无法执行其它操作。	请等待, 直到记录完成时, 信息会从显示屏上自动消失。	27
 存储卡被写保护。	写保护开关处于“锁定”位置。	将写保护滑动至“写入”位置。	21
 没有存储卡	在未插入存储卡时选择了Pictmotion模式。	插入存储卡。	20
 此卡无法使用	存取存储卡时出错。	- 使用经认可的存储卡。 - 检查接口是否清洁。 - 确认存储卡是否正确插入。	112 20 20
 警告! 无法读取存储卡			
 存储卡没有格式化。 是否格式化存储卡? 否 是	存储卡未进行适用于本相机的格式化。	选择  ，然后按  格式化存储卡，或者关闭相机并更换存储卡。	21

错误信息

显示	问题	解决方法	
i 内存不足	存储卡已满。	- 选择更小的图像尺寸。 - 删除照片或声音文件。 - 插入新的存储卡。 - 取出存储卡，使用内存。	83 28、63、 67 20 21
i 无法保存图像	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	107
	相机用尽了所有的文件编号。	- 插入新的存储卡。 - 格式化内存或存储卡。	20 107
	照片无法用于欢迎画面。	选择小图片或像素为 640 × 480 或更大的裁切副本。	48、49、 83
	无法复制照片。	从复制目的地删除照片。	94
i 无法保存声音文件	相机用尽了所有的文件编号。	- 插入新的存储卡。 - 格式化内存或存储卡。	20 107
i 无法修改图像。	无法编辑所选的照片。	- 选择支持 D-Lighting、裁切或小图片的照片。 - 短片无法编辑。	46 —
i 不能录制短片。	录制短片时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	112
i 内存中无图像	- 内存或存储卡中没有照片或声音文件。 - 存储卡中不含照片或声音文件。	—	—
i 没有声音文件。		若要将照片或声音文件从内存复制到存储卡，请按 MENU 。复制选项画面或复制声音文件画面将会显示。	96、68

显示	问题	解决方法	
❗ 文件内没有图像数据	文件不是用本相机创建的。	在计算机或其它设备上查看文件。	—
❗ 无法播放该文件。			
❗ 所有图像被隐藏	要在按日期列出模式中显示的照片，其日期和时间没有设定。	—	—
❗ 无法创建 Pictmotion。	创建Pictmotion短片时出错。	从头开始创建Pictmotion短片。	54
❗ 无法播放 Pictmotion。	Pictmotion文件已被删除或移动。	删除受到影响的Pictmotion短片。	56
❗ 无法删除该图像	照片受到保护。	解除保护。	94
❗ 新城市在目前设定 时区内	目的地的时区与所在地的时区相同。	—	102
镜头错误 ❗	镜头出错。	关闭相机并再重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康代理商。	22
镜头盖错误 ❗	手指或其它障碍物妨碍镜头盖打开。	关闭相机，并移除障碍物。	4、114
❗ 通信错误	在打印期间 USB 连接线断开连接。	关闭相机，重新连接。	75
系统错误 ❗	相机的内部电路出错。	关闭相机，取出电池后再重新插入，然后打开相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康代理商。	14、22

错误信息

显示	问题	解决方法	
 打印机错误 检查打印机状态	油墨已耗尽或打印机出错。	检查打印机。在检查油墨或解决问题之后，选择 恢复 ，然后按  以恢复打印。*	-
 打印机出错：检查纸张	打印机内未装入指定尺寸的纸张。	装入指定的纸张，选择 恢复 ，然后按  以恢复打印。*	-
 打印机出错：卡纸	打印机出现卡纸情况。	取出卡住的纸张，选择 恢复 ，然后按  以恢复打印。*	-
 打印机出错：纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定的纸张，选择 恢复 ，然后按  以恢复打印。*	-
 打印机出错：检查墨盒	墨盒出错。	检查墨盒，选择 恢复 ，然后按  以恢复打印。*	-
 打印机出错：无墨	墨水用尽。	更换墨盒，选择 恢复 ，然后按  以恢复打印。*	-
 打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择 取消 ，然后按  以取消打印。	-

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。

故障排除

若您的相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康代理商之前，请先查看以下常见问题的一览表。有关详细说明请参见最右栏中的页码。

COOLPIX S52c的用户

有关解决无线局域网问题的说明，请参见 *无线局域网连接指南*。

显示、设定和电源

问题	原因/解决方法	
显示屏中没有任何显示	• 相机处于关闭状态。 • 电池电量已耗尽。 • 节电的待机模式：半按快门释放按钮。 • 当闪光指示灯以红色闪烁时，等到闪光灯充电完毕。 • 相机和计算机通过 USB 连接线连接。 • 相机和电视机通过音频/视频线连接。	22 22 15、26 31 70 69
显示屏难以看清	• 调节显示屏的亮度。 • 显示屏不干净。清洁显示屏。 • 显示屏变暗以节省电量。使用控制按钮时显示屏就会变亮。	103 116 15
相机未发出警告即关闭	• 电池电量不足。 • 相机已自动关闭以节省电量。 • 电池温度太低。	22 107 115
拍摄日期和时间不正确	• 在设定完时钟之前，以及在拍摄过程中“未设定日期”指示闪烁时记录的照片，其时戳将为“00/00/0000 00:00”；记录的短片和录音的日期将被标记“01/01/2008 00:00”。 • 使用更为精确的钟表定期检查时钟，必要时重新设定时间。	18 100
显示屏上无指示	照片信息 选择了 隐藏信息 。 选择 显示信息 。	103
日期打印 无法使用	相机时钟尚未设定。	18、100

问题	原因/解决方法	
即使在 日期打印 被启用时，日期也不出现在照片上	短片上不会出现日期。	60、104
相机设定被重设	备用电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。	101

电子控制式相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭相机，取出并更换电池，然后重新开启相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康代理商。请注意，按照上述说明切断电源，可能会导致在问题发生时尚未记录到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经记录的数据不会受到影响。

拍摄

问题	原因/解决方法	
即使按下快门释放按钮也不能拍摄照片	- 当相机处在播放模式时，按 。 - 在出现菜单时，按 MENU。 - 电池电量已耗尽。 - 当闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。	28 11 22 31
相机无法对焦	- 无法较好地对应意图中的拍摄对象进行自动对焦。 - 在设定菜单中将 AF 辅助 设定为 自动。 - 对焦出错。关闭相机并再重新开启。	27 105 15
照片模糊	- 使用闪光灯。 - 使用高感光度拍摄模式。 - 使用减震。 - 使用 BSS。 - 使用三脚架和自拍。	30 35 105 87 32
使用闪光灯拍摄的照片中出现亮斑	闪光被空气中的颗粒反射。关闭闪光灯。	31

问题	原因/解决方法	页码
闪光灯不闪光	- 闪光灯处于关闭状态。 - 选择了某些无法打开闪光灯的拍摄模式。 - 选择了  模式。 - 在拍摄菜单中，连拍 选择了 连拍 或 BSS。	30 36 60 87
光学变焦无法使用	拍摄短片时无法使用光学变焦。	60
数码变焦无法使用	以  (人像)、  (夜间人像) 或  (近摄) 场景模式拍摄时，以人像优化模式拍摄时，或者在开始拍摄短片前，数码变焦无法使用。	37、38、 40、42、 60
释放快门时无操作音	- 在设定菜单中 操作音设定 > 快门音 选择了 关闭。 - 在拍摄菜单中，连拍 选择了 连拍 或 BSS。 - 选择了  (运动 场景模式) 或  (博物馆 场景模式)。 - 选择了  模式。 - 扬声器被遮挡。	106 87 38、40 60 4、24
自动对焦辅助照明器不亮起	- 在相机设定菜单中，AF 辅助 选项选为 关闭。 - 在某些模式中，自动对焦辅助照明器会自动关闭。	105 37-41
照片中出现拖影	镜头不干净。清洁镜头。	116
颜色不自然	白平衡与光源不匹配。	85
图像中出现任意分布的异色亮点（“噪点”）	快门速度过慢。可以通过以下方式降噪： - 使用闪光灯 - 指定较低的 ISO 感光度设定 - 采用能够进行降噪处理的拍摄模式。	30 88 37
照片太暗（曝光不足）	- 闪光灯处于关闭状态。 - 闪光灯窗被遮挡。 - 拍摄对象处于闪光范围之外。 - 调节曝光补偿。 - 应用高感光度拍摄模式，或者提高 ISO 感光度。 - 拍摄对象背光。选择  (逆光 场景模式) 或使用补充闪光。	30 24 30 34 35、88 30、41

故障排除

问题	原因/解决方法	
照片太亮（过度曝光）	调节曝光补偿。	34
当闪光模式设为  （自动带防红眼）时，出现意料之外的结果	在拍摄期间应用了 夜间人像 场景模式的“慢同步和防红眼补充闪光”或  （自动带防红眼）时，在极少数情况下，相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。在 夜间人像 场景模式以外的拍摄模式中拍照时将闪光模式设定为  （自动带防红眼）以外的模式。	30、38

播放

问题	原因/解决方法	
无法播放文件	文件已被计算机或其它品牌或型号的相机覆盖或重命名。	—
无法放大照片	无法对短片、小图片或被裁切为小于 320 × 240 的照片进行变焦播放。	—
无法录制语音留言	- 无法对短片添加语音留言。 - 无法对用其它相机拍摄的照片添加语音留言，也无法播放用其它相机为图像添加的语音留言。	63 50
无法使用D-Lighting、裁切或小图片选项	- 这些选项无法用于短片。 - 选择支持 D-Lighting、裁切或小图片的照片。 - 无法编辑用其它品牌或型号的相机拍摄的照片。 - 对于本相机编辑过的照片，其它相机可能无法播放或传送到计算机。	63 46 46 46

问题	原因/解决方法	
无法创建或者播放 Pictmotion 短片	• 本相机可能无法对用其它品牌或型号的相机记录的照片创建 Pictmotion 短片。 • 相机可能无法播放用其它品牌或型号的相机创建的 Pictmotion 短片。 • 其它品牌或型号的相机可能无法播放用本相机创建的 Pictmotion 短片。 • 其它品牌或型号的相机可能无法用本相机拍摄的照片创建 Pictmotion 短片。	-
自定义 Pictmotion 音乐曲目不被列出	• 存储卡中没有背景曲目。如果背景曲目在格式化存储卡时被删除，或者更换了存储卡，则请将曲目重新复制到存储卡中。 • 可能不支持复制到其它品牌或型号的相机中用过的存储卡的用户定义音乐曲目。格式化或更换存储卡，并将曲目重新复制到存储卡中。	57 20、107
电视机上不显示照片	• 选择正确的视频模式。 • 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的照片。	108 20
连接相机与计算机时 Nikon Transfer 不启动	• 相机处于关闭状态。 • 电池电量已耗尽。 • USB 连接线没有正确连接。 • 如果您的计算机运行的是 Windows 2000 专业版，则不能将相机连接到计算机。 • 相机未被计算机识别。 • 计算机没有被设为自动启动 Nikon Transfer。 有关 Nikon Transfer 的详细说明，请参见 Nikon Transfer 中包含的帮助信息。	22 22 70 72 - -
无法传送 Pictmotion 短片	Pictmotion 短片无法传送至 Mac OS。	-
要打印的照片不显示	存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以打印内存中的照片。	20
无法用相机选择纸型	如果打印机不支持相机使用的纸型或者打印机自动选择纸型，则无法用相机选择纸型。用打印机选择纸型。	76、77

技术规格

尼康 COOLPIX S52/S52c数码相机

类型	轻便型数码相机
有效像素	900万
图像感应器	1/2.5英寸CCD；总像素：约930万
镜头	3倍变焦尼克尔镜头
焦距	6.3–18.9mm（相当于35mm [135]格式画角：38–114mm）
f 值	f/3.3–4.2
组成	9组12片
数码变焦	最大4倍（相当于35mm [135]格式画角：约456mm）
减震	镜头位移
自动对焦（AF）	对比侦测 AF
对焦范围（从镜头起）	• 30 cm 至 ∞ • 近摄模式：4 cm 至 ∞（中间变焦位置）
对焦区域选择	自动（5个对焦区域自动选择）、中央、手动99个对焦区域
自动对焦辅助照明	Class 1 LED 产品（IEC 60825-1 Edition 1.2 ²⁰⁰¹ ）； 最大输出：4,300 μ W
显示屏	3.0英寸、约23万画点、具有防反射涂层和5档亮度调节的TFT LCD显示屏
画面覆盖率（拍摄模式）	水平约100%，垂直约100%
画面覆盖率（播放模式）	水平约100%，垂直约100%
存储	
存储媒介	• 内存（约38 MB） • SD（安全数码）存储卡
文件系统	兼容 DCF、Exif 2.2和DPOF
文件格式	压缩：符合JPEG-Baseline 短片：AVI 声音文件：WAV
图像尺寸（像素）	• 3,456 × 2,592 高 (3456★) / 标准 (3456) • 2,592 × 1,944 标准 (2592) • 2,048 × 1,536 标准 (2048) • 1,024 × 768 电脑屏幕 (1024) • 640 × 480 电视屏幕 (640)
ISO 感光度（标准输出感光度）	ISO 100、200、400、800、1600、3200 自动（从ISO 100到800自动增益）

曝光	
测光	224分割矩阵测光、中央重点测光（数码变焦）
范围 （ISO 100）	[广角]：0.6至16.6 EV [望远]：1.3至17.3 EV
快门	
速度	1/2000–1 秒，4 秒（ 烟花表演 场景模式）
光圈	
范围	2级（f/3.3 和 f/6.6 [广角]）
自拍	
内置闪光灯	可以选择 10 秒或 2 秒的持续时间
范围（约） （ISO感光度：自动）	[广角]：0.3至5.5 m [望远]：0.3至3.5 m
闪光控制	带监控预闪的TTL自动闪光
接口	
数据传送协议	高速USB MTP、PTP
视频输出	
输入/输出端口	可以选择NTSC或PAL制式 多用接口
支持的语言	
	中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语
电源	
	1 块 EN-EL8 锂离子充电电池（附送） - 交流电源适配器 EH-63
电池使用时间*	
	约200 张（EN-EL8）
尺寸（宽×高×深）	
	COOLPIX S52：约93 × 59 × 21 mm（不包括突出部分） COOLPIX S52c：约97.5 × 59 × 21 mm（不包括突出部分）
重量	
	约125 g（不包括电池和 SD 存储卡）
操作环境	
温度	0 到 40 °C
湿度	低于 85 %（不结露）

无线 (仅COOLPIX S52c)

标准	IEEE 802.11b/g (标准无线局域网协议), ARIB STD-T66 (低功率数据通信系统标准)
通信协议	IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11b: DSSS
范围 (视线)	约50 m (因位置和天气而异)
工作频率	2412–2462 MHz (11个频道)
数据传输率	IEEE 802.11g: 6、9、12、18、24、36、48和54 Mbps IEEE 802.11b: 1、2、5.5和11 Mbps
安全	TKIP, 128/64位 (104/40位) WEP, AES
访问协议	基础结构

- 除非另有说明, 否则所有数据均指使用以25 °C环境温度操作的、电量充足的锂离子充电电池EN-EL8的相机。
- * 根据相机与影像产品协会(CIPA)标准测量相机电池的使用时间。测量温度为23 °C; 每张照片均调节变焦, 每隔1张照片闪1次闪光灯, 图像模式设定为  **标准 (3456)**。电池使用时间会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长短而异。

锂离子充电电池EN-EL8

类型	锂离子充电电池
额定容量	直流 3.7 V, 730 mAh
操作温度	0 到 40 °C
尺寸 (宽×高×深)	约35 × 47 × 5 mm
重量	约17 g (不包括终端盖)

电池充电器MH-62 (COOLPIX S52c附送)

额定输入	交流 100–240 V, 50/60 Hz, 0.09–0.051 A
额定容量	9–12.2 VA
额定输出	直流 4.2 V, 0.73 A
支持的电池	尼康锂离子充电电池EN-EL8
充电时间	电池电量用尽时约2小时
操作温度	0 到 40 °C
尺寸 (宽×高×深)	约86 × 19.5 × 59.2 mm (不包括突出部分)
重量	约60 g (不包括电源线)

交流电源适配器EH-63（COOLPIX S52c附送）

额定输入	交流 100–240 V， 50/60 Hz， 0.18–0.1 A
额定容量	18–22 VA
额定输出	直流 4.8 V， 1.5 A
操作温度	0 到 40 °C
尺寸（宽×高×深）	约 41 × 23.5 × 79 mm（不包括突出部分）
电缆长度	约 1.7 m
重量	约 110 g（不包括电源线）

✓ 技术规格

对于本手册中可能出现的错误，尼康不承担任何责任。本产品外观以及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF**：Design Rule for Camera File System 是数码相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌相机互相兼容。
- **DPOF**：数码打印指令格式是行业广泛采用的标准，可以利用存储在存储卡中的打印指令打印照片。
- **Exif2.2版**：本相机支持Exif（数码相机可交换影像文件格式）2.2版，利用此标准可以在兼容Exif的打印机上输出图像时利用存储在照片上的信息实现最佳色彩还原。
- **PictBridge**：数码相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

索引

符号

Pictmotion 模式 54
 (自动) 模式 22
 播放声音模式 66
 声音录制模式 64
 高感光度拍摄模式 35
 按日期列出模式 51
 场景模式 36
 设定模式 97
 短片模式 60
T (望远) 25
W (广角) 25
Q 变焦播放 45
 缩略图播放 44
 帮助 11
 (应用选择) 按钮 5, 9
 (删除) 按钮 5, 28, 29, 50, 63
 (拍摄/播放) 按钮 5, 8, 28
 自拍 9, 32
 (人像优化/D-Lighting) 按钮 4, 42, 47
 闪光模式 9, 30
 近摄模式 9, 33
MENU (菜单) 按钮 5, 11
MODE (模式) 按钮 5, 8
 (曝光补偿) 34
A
AF 辅助 105
AF 区域模式 89
AV 输出连接 69
AVI 113
B
白平衡 85, 90
 预设 86
保护 94
曝光补偿 34
背光的拍摄对象 30, 41
变焦 25
 按钮 5
 播放 45
 指示 6

播放 28, 44–49
 变焦 45
 菜单 91–96
 缩略图 44
播放菜单 91–96
播放模式选择菜单 9
博物馆 () 40
补充闪光 30
C
菜单 98
裁切 48
传送 71
存储卡 6–7, 20, 84, 112
 插槽 20
 插入和取出 20
 格式化 107
 经认可的 112
 容量 84
错误信息 117–120
D
DCF 129
Design rule for camera file system 129
D-Lighting 47
DPOF 129
DSCN 113
打印尺寸 84
打印设定 80, 91
电池 14
电池舱/存储卡插槽盖 5
电池充电器 12, 112
电池电量指示 117
电视机 69
 连接到 69
电源开关 4
电源指示灯 4, 22
电子邮件 83
短片 60, 63
 播放 63
 录制 60
 删除 63
短片菜单 61
短片模式 60

短片选项 61
 电视短片 61
 Pictmotion 61
 小短片 61

对焦 6, 26
 脸部优先 42
 区域 6, 26

E

Exif 2.2 版 129

F

FSCN 113
 防红眼 31
 风景 (📷) 37
 复制 96
 复制 (📄) 41

G

高感光度拍摄模式 35
 格式化 21, 107
 构图 24
 固件版本 111

H

海滩/雪景 (🏖️) 39
 幻灯播放 93
 欢迎画面 97
 黄昏/黎明 (🌅) 39

I

ISO 感光度 88

J

记录方位 106
 JPEG 126
 JPG 113
 计算机 69–71, 108
 复制照片到 69–71

减震 105
 近摄模式 33
 近摄 (📷) 40
 镜头 4, 116

K

快门释放按钮 4
 扩展名 113

L

冷色调 88

脸部优先 AF 43
 连接线接口 5, 71, 75
 连拍 87
 亮度 103

M

模糊 122

N

Nikon Transfer 56, 71
 内存 6–7, 20, 84, 107
 格式化 107
 容量 84

逆光 (🌞) 41

P

PictBridge 74–80, 129
 Pictmotion by muvee 54
 拍摄菜单 82–88
 拍摄模式选择菜单 8
 配件 112

Q

清洁
 机身 116
 镜头 116
 显示屏 116
 全部重设 108

R

RSCN 113
 人像优化模式 42
 菜单 43
 拍照 42
 日期 18–19, 100, 104
 打印 81
 日期打印 104

S

SSCN 113
 三脚架 5
 色彩选项 88, 90
 删除 94
 闪光 30, 108
 模式 30
 指示灯 5, 31

闪光模式 90
设定菜单 97-111
声音录制
 播放 66
 复制 68
 制作 64
声音设定 106
时差 102
视频模式 69, 108
时区 18-19, 100, 102
数码打印指令格式 80-81, 129
缩略图播放 44

I

图像模式 36, 83
拖影 116

U

USB 连接线 70, 71, 75

W

WAV 113
文件夹名称 113
文件名 113

X

夕阳 (🌇) 39
夏季时间 100
显示屏 5, 6-7, 22, 103, 116
 亮度 103
 指示 6-7
显示屏设定 103
相机带 4
小图片 49
旋转式多重选择器 5, 9
旋转图像 95

Y

烟花表演 (🎆) 41
宴会/室内 (🍽️) 38
夜景 (🌃) 40
音量 63, 67
音频/视频线 69
语言/Language 18, 108
语音留言 50
运动 (🏃) 38

Z

支持信息 2
自动对焦模式 62
自动关闭 107
自拍 32, 90
自拍指示灯 4, 32
最佳拍摄选择器 40



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评论文章或评论中的简单引用除外）。

尼康映像仪器销售（中国）有限公司

上海市西藏中路268号来福士广场50楼01-04室, 200001

尼康客户支持中心服务热线: 4008-201-665（周一至周日 9:00-18:00）

<http://www.nikon.com.cn/>

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2008 Nikon Corporation

在中国印刷

YP8E02(15)

6MMA5815-02 ▲