

Nikon

Ck

尼康引导数码摄影潮流

COOLPIX P4

数码相机



商标信息

Apple、Apple 标志、Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 为 Apple Computer, Inc. 的注册商标。Finder 为 Apple Computer, Inc. 的商标。Microsoft 和 Windows 为 Microsoft Corporation 的注册商标。Internet 为 Digital Equipment Corporation 的商标。Adobe 和 Acrobat 为 Adobe Systems Inc. 的注册商标。SD 标志为 SD Card Association 的商标。PictBridge 为商标。脸部优先 AF 技术由 Identix® 提供。D-Lighting 技术由  Apical Limited 提供。在本手册或随尼康产品提供的其他文件中所提及的所有其他商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

感谢您购买尼康 COOLPIX P4 数码相机。本手册可帮助您轻松享用您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并在使用本相机时将手册放在随手可得之处。

拍摄之前

开始步骤

基础摄影和播放

选择场景模式

其他拍摄选项

在相机上观看照片

拍摄与观看短片

与电视机、计算机
或打印机的连接

高级相机设定

技术注释

本手册中使用的各种图标



这些注意事项含有一般信息以及应该遵守以避免故障发生的信息，应在使用相机之前阅读。



该图标表示小提示，这些附加信息在使用本相机时很有用。

- 屏幕菜单项目（例如**夏季时间**）在本手册中以粗体出现。
- 相机各种功能和菜单的设定在购买时指示为“默认设定”。
- SD 储存卡也称作储存卡。
- 为了使本手册中的插图更便于理解，被摄对象有时不会出现。

本手册所用插图以及屏幕文字可能与实际显示有所不同。

目录

拍摄之前	6
安全须知	6
注意	8
前言	11
相机部件	12
显示屏	14
开始步骤	16
对电池充电	16
装入电池	18
插入储存卡	20
基本设置	22
基础摄影和播放	24
📷 模式	24
步骤 1. 选择 📷 模式。	24
步骤 2. 打开相机。	24
步骤 3. 取景。	25
步骤 4. 对焦和拍摄。	26
观看照片	27
删除照片	27
使用闪光灯	28
用自拍功能拍摄照片	30
选择对焦选项	31
曝光补偿	32
选择场景模式	33
场景模式	33
其他拍摄选项	41
使用曝光控制	41
选择影像品质与尺寸	43
使用 ISO 敏感度	45
设定白平衡	46
使用减少震动 (VR) 功能	48

在相机上观看照片	49
全屏播放模式	49
观看多张照片：缩略图播放	50
直方图显示	51
删除照片	51
近距离查看	52
快速缩放播放	52
缩放播放	53
创建裁剪拷贝	54
声音备忘	55
录制声音备忘	55
播放声音备忘	55
删除声音备忘	55
拍摄与观看短片	56
选择短片选项	56
选择短片选项	56
选择自动对焦模式	57
拍摄短片	58
拍摄定时影片	59
短片播放	60
与电视机、计算机或打印机的连接	61
连接至电视机	61
连接至计算机	62
连接至打印机	67
连接相机至打印机	68
一次打印一张照片	69
打印多张照片	70
创建 DPOF 打印指令：打印设定	72

高级相机设定	76
使用菜单	76
显示菜单	76
菜单导航	77
拍摄菜单	78
测光	79
连拍	80
BSS	82
自动包围曝光	83
影像调整	84
影像锐利化	84
饱和度控制	85
AF 区域模式	86
自动对焦模式	87
固定光圈	88
减少干扰	88
播放菜单	89
照片选择画面导航	90
选择日期画面导航	91
按拍摄日期排列	92
D-Lighting	92
幻灯播放	93
删除	94
保护	94
传送标记	95
小图片	96
复制	97
设定菜单	98
菜单	99
欢迎画面	99
日期	100
显示屏设定	101
日期印记	102
拍摄确认	104
AF 辅助	104
操作音设定	105
自动关闭	105
格式化内存 / 储存卡	106
语言 / Language	106
接口 (USB / 视频模式)	107
自动传送	107
重设全部	108
固件版本	108

技术注释	109
选购配件	109
保养您的相机	110
错误信息	113
故障诊断	117
附录	120
技术规格	128
索引	132

安全须知

为防止损坏您的尼康产品，或为避免您或他人受伤，在使用本设备前请阅读完下列安全须知。请将本手册放在便于使用者查阅的位置。

不遵守本节中所列举的注意事项会引起各种后果用以下符号标注。



此标记表示警告，提请您在使用本产品前阅读这些信息，以防止可能发生的损害。

警告



发生故障时请关闭电源

当您发现相机、电池充电器或交流适配器（另行购买）冒烟或发出异味时，请立刻拔下电池充电器或交流适配器并取出电池，注意勿被灼伤。若在此情形下继续使用可能导致受伤。请在取下或断开电源后，将器材送到尼康授权的维修中心进行检查。



勿在有易燃气体的地方使用

请勿在有易燃气体的地方使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。



使用相机带时的注意事项

勿将相机带缠绕在婴儿或儿童的颈部。



请勿将本产品放在儿童可拿到的地方

请特别注意防止婴幼儿将电池及其它小部件放入口中。



勿拆卸相机

触摸相机内零部件或电池充电器可能会造成人身伤害。只有合格的技术人员才可进行修理。万一由于跌落或其它意外事故引起相机或电池充电器的开裂，请拔下产品和/或取出电池，然后将产品送至尼康授权的服务中心进行检查。



使用电池充电器时请注意下列事项

- 保持干燥。未能遵守本注意事项可能会造成火灾或触电。
- 插头金属部分或其附近的灰尘应用干布擦拭干净。继续使用可能导致火灾。
- 雷暴雨天气切勿使用电源线或靠近电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。
- 切勿损坏、修改、强行拉扯或扭曲电源线，勿将重物压在上面，亦勿使其受热或被火熏烤。如果绝缘层破损致使电线裸露在外，请将其送到尼康授权的服务中心进行检查。未能遵守这些注意事项可能会造成火灾或触电。

- 勿用湿手接触插头或电池充电器。未能遵守本注意事项可能会导致触电。



使用电池时应留意的注意事项

使用不当可能导致电池漏液或爆裂。在使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 在更换电池之前，请关闭相机电源并确认电源指示灯已关闭。如果正在使用交流适配器组件，请确认已将其拔下。
- 只能使用尼康 EN-EL5 锂离子充电电池（随机提供）。
- 装入电池时，切勿将电池装反。
- 切勿使电池短路或拆卸电池。
- 切勿使电池接触明火或高热。
- 切勿将电池浸入水中或接触到水。
- 携带电池时请盖上端子封盖。切勿与金属物品，如项链、发夹等，一起运输或存储。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。为避免相机受损，请在电池电量用尽时取出电池。
- 在电池刚使用之后，或者当产品使用电池工作较长时间后，电池可能会变热。取出电池之前，请先关闭相机并让电池冷却。
- 一旦发现电池有异常（如变色或变形），请立即停止使用。



请使用合适的线缆、电池、电池充电器及交流适配器

只能使用尼康提供或出售的线缆、电池、电池充电器及交流适配器，以便能发挥产品性能。



取出储存卡

储存卡在使用过程中可能会变热。从相机中取出储存卡时应小心。



谨慎操作可移动部件

请小心，不要使手指或其他物体被镜头或其他可移动部件夹住。



CD-ROM 光盘

装有软件和使用手册的 CD-ROM 光盘不得在音乐 CD 设备上使用。在音乐 CD 播放机上播放 CD-ROM 光盘可能会导致听觉损伤或设备损坏。



使用闪光灯的注意事项

将闪光灯贴近被拍摄对象的眼睛可能会造成短时视觉受损。请特别注意，在给婴幼儿拍照时，闪光灯距被拍摄对象的距离不得少于一米。



当闪光灯与人或物相接触时，请勿闪光

闪光灯闪光时会放热，从而可能会使人被灼伤，和/或使其衣物起火。



避免接触液晶

如果显示屏破裂，请注意避免由碎玻璃而产生的受伤，并要防止显示屏里的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口中。



保持干燥

切勿浸入水中或接触到水。这些情况下继续使用本产品可能会造成起火或触电。



遵照医院与航空公司人员的指示

此设备发出无线电频率辐射，它可能干扰医疗或导航设备。未事先经医院或航空公司人员许可，请勿在医院或飞机上使用此设备。

注意

- 未经尼康（Nikon）公司的事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式进行翻版、传播、转录或存储在可检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留随时更改手册内所记载之硬件及软件规格的权利，且不作事先通知。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力来确保手册内载之信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此，我们将深表感谢。

针对中国用户

本产品遵守以下法律规定：

1 技术指标和使用范围：

- 使用频率：2.4 - 2.4835 GHz
- 等效全向辐射功率（EIRP）：
天线增益 $<10\text{dBi}$ 时： $\leq 100\text{ mW}$ 或 $\leq 20\text{ dBm}$
- 最大功率谱密度：
天线增益 $<10\text{dBi}$ 时： $\leq 10\text{ dBm/MHz}$ （EIRP）
- 载频容限：20 ppm

- 2 不得擅自更改发射频率、加大发射功率（包括额外加装射频功率放大器），不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
- 3 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
- 4 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
- 5 不得在飞机和机场附近使用。

处理数据存储设备

请注意，删除影像或格式化储存卡、相机内存之类的的数据储存设备，不会完全删除原始数据。删除的数据有时可使用市售软件从弃置的存储设备中恢复，从而可能造成对个人数据恶意使用。确保此类数据的隐私是用户的责任。

在将数据存储设备弃置或将其所有权移交他人之前，请使用市售删除软件删除所有数据，或将该设备格式化，然后再用不含私人信息的影像（例如蓝天的照片）将其存满。同时，请务必替换选作欢迎画面的所有照片。实际销毁数据存储设备时应小心，以免受伤或损坏财产。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意：哪怕是仅仅持有用扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的相关资料，也可能会受到法律制裁。

- 法律禁止拷贝或复制的项目
请勿拷贝或复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券，即使在这类拷贝或复制品上印有“样本”印记亦属违法。

禁止拷贝或复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。

除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止拷贝或复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。
- 关于特定拷贝或复制的警告
政府公布了关于禁止对私营公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼券等）、月票或优惠券等进行拷贝或复制的警告，只有提供给公司商用所需要的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府发行的护照、公共机构及私人团体发行的许可证、身份证以及诸如通行证和餐券等票据。
- 关于遵守著作权法的注意事项
任何具有著作权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图书、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际著作权法的保护。禁止将本产品用于进行非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

前言

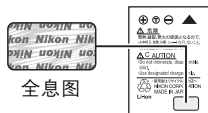
✓ 仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 相机按照最高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括电池充电器、电池、交流适配器和闪光灯）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件可能会损坏相机并可能使您失去尼康的保修权利。若使用未标有尼康全息图*的第三方充电式锂离子电池，将可能会影响相机正常工作，或导致电池过热、燃烧、破裂或漏液。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

* 全息图：此设计为尼康产品的防伪标志。



全息图

✓ 拍摄重要照片之前

在重要场合（例如参加婚礼或携带相机旅行）拍摄照片之前，请试拍以确保相机工作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

✓ 内存和 SD 储存卡

本相机采用内存和 SD 储存卡保存照片。如果您将储存卡插入相机，则照片将被自动保存至卡上而不是内存中。若要在内存中保存、观看或删除照片，或者格式化内存，请先取出储存卡。

🔗 终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育方面“终身学习”保证的一部分，下列网站将在线提供不断更新的信息：

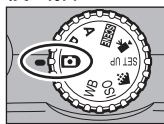
- 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲与非洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
- 亚洲、大洋洲及中东的用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题（FAQ）以及有关数码影像与摄影的一般建议。其他信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请参阅以下网站：

<http://nikonimaging.com/>

相机部件

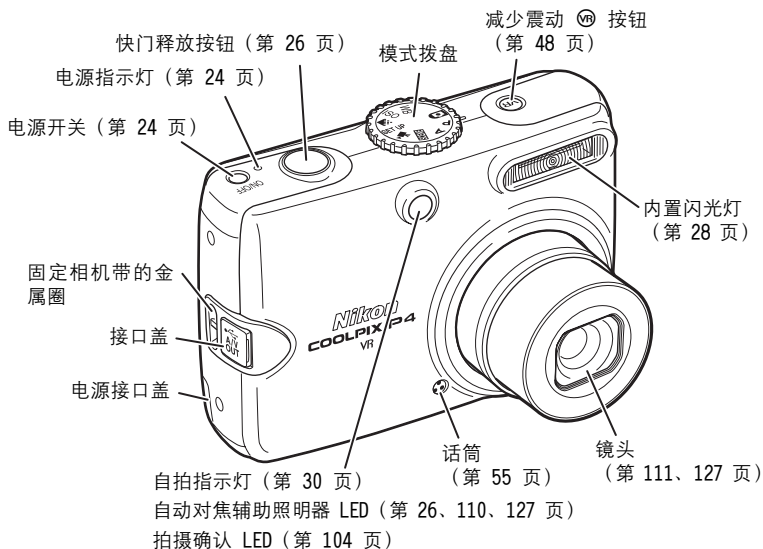
模式拨盘



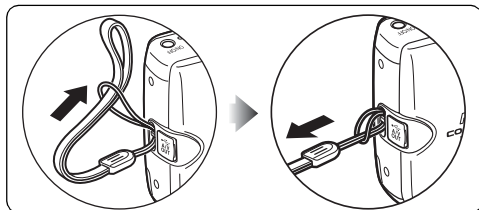
若要选择某个模式，请将模式图标对准模式拨盘旁边的 。

	自动拍摄模式 (第 24 页)
P/A	曝光模式 (第 41 页)
SCENE	场景模式 (第 33 页)
	短片模式 (第 56 页)

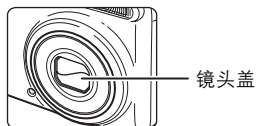
SET UP	设定模式 (第 98 页)
	影像模式 (第 43 页)
ISO	ISO 敏感度模式 (第 45 页)
WB	白平衡模式 (第 46 页)

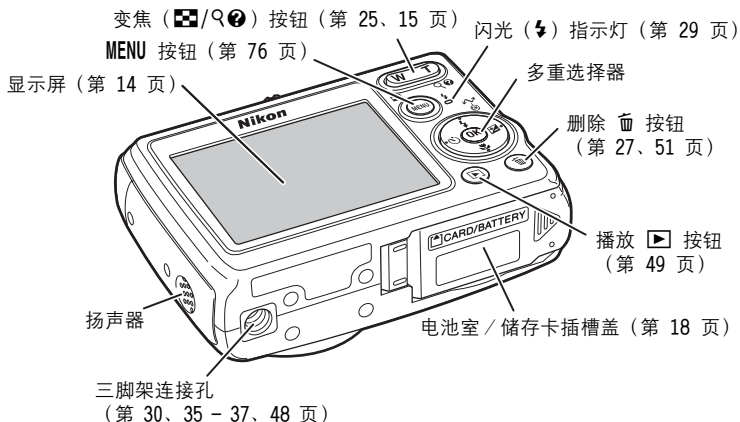


系上相机带



镜头未伸出时





多重选择器

向上、向下、向左或向右按多重选择器可加亮选中照片和菜单项目，然后按 进行选择。多重选择器上的按钮也可用于：

：显示闪光模式菜单 (第 28 页)

：传送照片 (第 63 页)

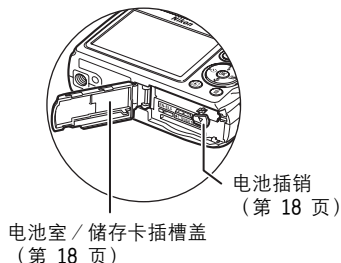
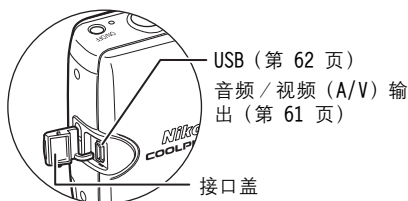
：显示自拍菜单 (第 30 页)

：显示对焦菜单 (第 31 页)

：显示曝光补偿设定画面 (第 32 页)

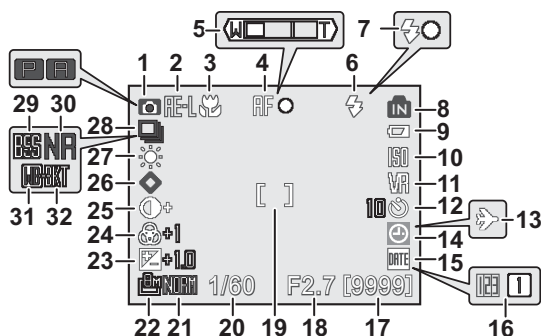
弹性程序 (当模式拨盘设在 **P** 时) (第 41 页)

光圈设定 (当模式拨盘设在 **A** 时) (第 42 页)



拍摄

拍摄之前

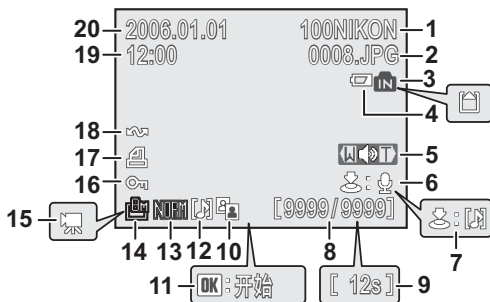


显示的图标因照相机设定而异。

1 拍摄模式	24、33、41、58	21 影像品质	43
2 AE-L 指示 ¹⁾	40	22 影像尺寸	43
3 对焦模式	31	23 曝光补偿	32
4 对焦指示 ²⁾	26	24 饱和度控制	85
5 变焦指示 ³⁾	25	25 影像调整	84
6 闪光模式	28	26 影像锐利化	84
7 闪光指示	29	27 白平衡	46
8 内存 / 储存卡指示	26	28 连拍模式	80
9 电池电量指示 ⁴⁾	24	29 最佳拍摄选择器 (BSS)	82
10 ISO 敏感度	45	30 减少干扰	88
11 减少震动 (VR)	48	31 白平衡包围 ⁸⁾	83
12 自拍指示	30	32 包围 ⁹⁾	83
13 时间区指示 ⁵⁾	100		
14 “日期未设定”图标 ⁶⁾	113		
15 日期印记指示	102		
16 日期计数器 / 储存的日期编号	103		
17 剩余可拍摄张数 / 短片长度	58、121		
18 光圈	42		
19 对焦区域 ⁷⁾	26、86		
20 快门速度	41		

- 1) 在 全景功能模式中拍摄照片时显示。
- 2) 半按快门释放按钮时显示。
- 3) 按下变焦按钮时显示。
- 4) 在电池电量较低时显示。
- 5) 设定新城市时间区时显示。
- 6) 在尚未设定相机时钟时闪烁。
- 7) 半按快门释放按钮时显示出准确对焦的区域。
- 8) 自动包围曝光设定为白平衡包围时显示。
- 9) 自动包围曝光设定为自动包围曝光时显示。

播放



显示的图标因照相机设定而异。

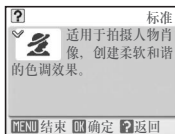
1	当前文件夹	123	11	短片播放图标	60
2	文件编号和类型	123	12	声音备忘指示	55
3	内存 / 储存卡指示	26	13	影像品质	43
4	电池电量指示 ¹⁾	24	14	影像尺寸	43
5	音量指示	60	15	短片指示	58
6	声音备忘录音指南	55	16	保护图标	94
7	声音备忘播放指南	55	17	打印指令图标	72
8	当前相片编号 / 相片总数	49	18	传送标记图标	95
9	短片长度	60	19	记录时间	22
10	D-Lighting 图标	92	20	记录日期	22

1) 在电池电量较低时显示。



显示帮助对话框

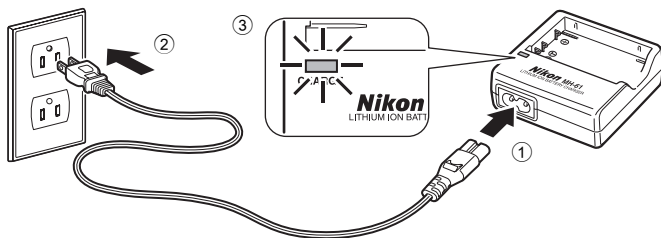
本相机在显示屏上显示有关各种模式和菜单的说明。显示菜单（第 33、56、76 页）时按 （帮助）将显示所选场景或项目的帮助对话框。显示帮助对话框时按 将执行该功能。



对电池充电

相机使用随机提供的尼康 EN-EL5 锂离子充电电池。第一次使用前或电池电量不足时，请用随机提供的 MH-61 电池充电器将电池充满电。

- 1** 连接电源线。
将电源线连接至电池充电器 (①) 和电源插座 (②)。CHARGE 灯将点亮 (③)，表示充电器已通电。



关于电池充电器的注意事项

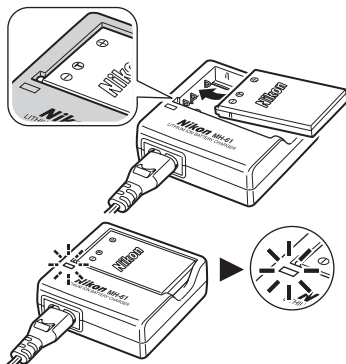
- MH-61 电池充电器供 EN-EL5 电池使用。请勿用于其他电池。
- 在使用 MH-61 电池充电器之前，请阅读并遵守本手册第 6 和第 7 页上的警告及注意事项。
- 随机提供的电源线只能用于 MH-61，且只能在国内使用。在国外使用时，可能需要另行购买其他的电源线；请联系当地的尼康授权零售商或服务中心。

关于电池的注意事项

在使用 EN-EL5 电池之前，请阅读并遵守本手册第 6、7 以及第 112 页上的警告及注意事项。

2 对电池充电。

请如图所示将电池插入充电器。



- 电池正确插入时 CHARGE 灯将开始闪烁。指示灯停止闪烁时表示充电完成。
- 对新电池或电量耗尽的电池充电需要约 2 小时。

闪烁	电池充电。
开启	充电完成。
快速闪烁	• 电池充电时的温度超出了规定范围。周围的温度应在 0 - 40°C 的范围内。 • 充电出错。请立即从电源插座拔下插头。有关详情，请与您的当地零售商或尼康代理商联系。

3 当充电完成时，将电池从充电器中取出，并从电源插座拔下插头。

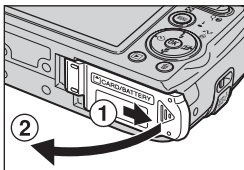
- 不使用充电器时，请从电源插座拔下插头。

装入电池

请将充足电的 EN-EL5 电池装入相机。

开始步骤

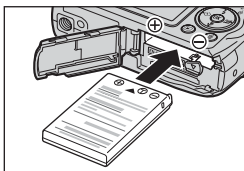
1



打开电池室 / 储存卡插槽盖。

滑动盒盖直到停止为止 (①)，然后将其打开 (②)。

2

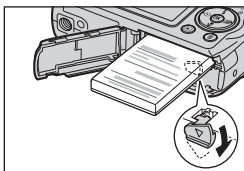
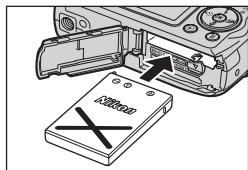


装入电池。

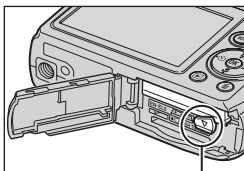
- 请确认正极 $\oplus$ 和负极 $\ominus$ 端子的方向与电池室入口处的标志一致，然后装入电池。

✓ 装入电池

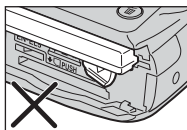
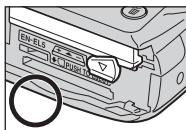
电池装反或装倒可能会损坏相机。请确认电池的安装方向正确。



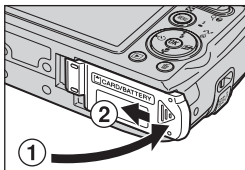
- 装入电池时，桔黄色的电池插销会被推向旁边。当电池完全插入后插销将会锁住。请确认电池插销已扣住电池，并且电池已被固定。



电池插销



3



关闭电池室 / 储存卡插槽盖。

请关闭盒盖 (①) 并将其滑动直至锁定 (②)。

- 请确认盒盖已合紧。



电池室 / 储存卡插槽盖

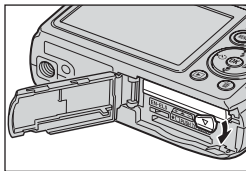
- 当电池室 / 储存卡插槽盖打开时，相机将无法打开。
- 如果在相机开启时打开电池室 / 储存卡插槽盖，则相机将关闭，且镜头缩回。



取出电池

在打开电池室 / 储存卡插槽盖之前，**请关闭相机并确认电源指示灯已经熄灭**。请按照箭头方向移动电池插销以退出电池，然后用手将其取出。

- 注意，使用中电池可能变热。取出时应小心。



其他电源类型

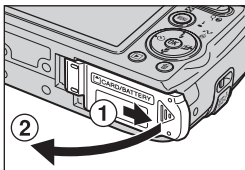
若要长时间对相机持续供电，请使用选购的 EH-62A 交流适配器组件。请勿使用其他交流适配器组件。否则可能会导致过热，甚至损坏相机。

插入储存卡

照片可保存在相机的内存（约 23 MB）或选购件安全数码（SD）储存卡中。

如果相机中插有储存卡，则照片将被自动保存至卡上，而且只能播放或删除卡上保存的照片。若要在内存中保存、播放或删除照片，请取出储存卡。

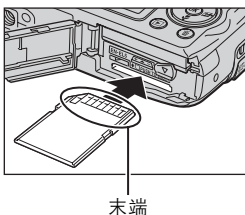
1



确认相机已关闭，然后打开电池室 / 储存卡插槽盖。

滑动盒盖直到停止为止 (①)，然后将其打开 (②)。

2

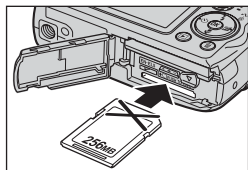


插入储存卡。

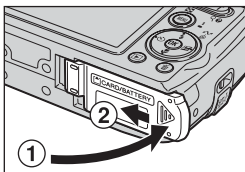
请按照储存卡插槽入口处标志上的箭头方向插入储存卡（末端朝前）直至发出咔嗒声。

插入储存卡

储存卡上下颠倒或倒装可能会损坏相机或储存卡。请确认卡的插入方向正确。



3

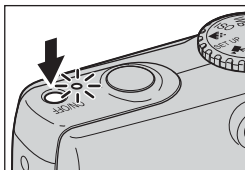


关闭电池室 / 储存卡插槽盖。

请关闭盒盖 (①) 并将其滑动直至锁定 (②)。

- 请确认盒盖已合紧。

4



打开相机。

电源指示灯点亮，并且显示屏将打开。



✓ 格式化储存卡

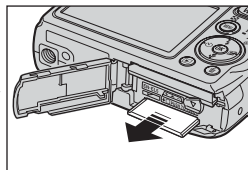
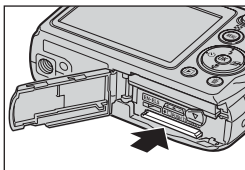
当左边的画面显示时，请向上按多重选择器加亮选中格式化，然后按 **OK**。

- 在格式化完成之前，请勿关闭相机，或者取出电池或储存卡。
- 您可在格式化完成之后拍摄照片。
- 请注意，格式化将永久性删除储存卡上的所有照片和其他数据。在格式化之前，请务必复制您要保存的照片。

✓ 取出储存卡

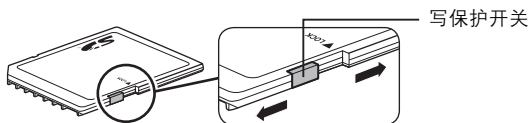
在取出储存卡之前，请关闭相机并确认电源指示灯已经熄灭。打开电池室 / 储存卡插槽盖，然后按储存卡使其弹出。这时，卡便可用手取出。

- 请注意，使用中储存卡可能变热。取出时应小心。



✓ 关于写保护开关的注意事项

SD 储存卡配备了一个写保护开关。当此开关处于“锁定”位置时，照片不能被记录或删除，储存卡也不能被格式化。在拍摄、编辑或删除照片、将影像传送到计算机或格式化储存卡之前，请将此开关拨至“写入”位置解除锁定。



基本设置

第一次打开相机时将显示语言选择对话框。请按如下所述选择语言以及进行日期和时间设定。



在下列步骤中将用到多重选择器。在每一步中需要操作的按钮将用白色显示。例如，左图显示的“按 OK”。

1



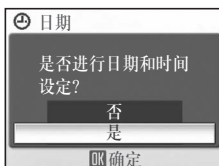
确认以上画面在显示屏上显示。

2



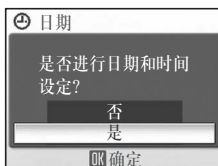
加亮选中语言。

3



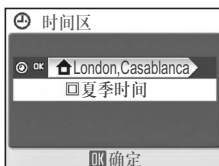
出现确认对话框。

4



加亮选中是。

5



显示时间区菜单。

- 如要开启或关闭夏令时，请参见“关于夏令时的注意事项”（第 23 页）以了解详情。

6



显示世界时间区地图。

7



选择所在地时间区。

8



显示日期菜单。
所选项目闪烁。

9



编辑日（有些地区日、月、年的顺序可能不同）。

10



选择月。

11



编辑月。

- 重复操作步骤 10 - 11 编辑年、小时和分钟。

12



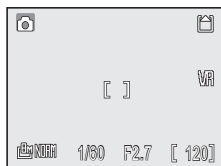
加亮选中日月年。

13



选择日期显示顺序。

14



退出日期菜单。相机准备就绪。

关于夏令时的注意事项

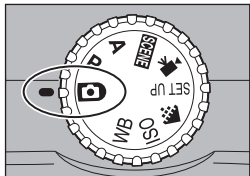
若要开启或关闭夏令时，请在步骤 5 中向下按多重选择器加亮选中**夏季时间**，然后按 **OK**。当选中**夏季时间**时，时间将自动拨快一小时。

📷 模式

本节说明如何在 📷（自动拍摄）模式中拍摄照片，这是建议数码相机初次使用者使用的自动“即取即拍”模式。

步骤 1. 选择 📷 模式。

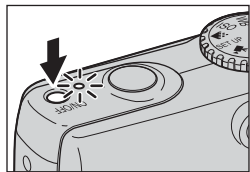
1



将模式拨盘转到 📷。

步骤 2. 打开相机。

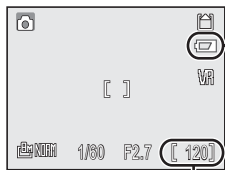
2.1



打开相机。
电源指示灯点亮，并且显示屏将打开。

2.2

检查电池电量和剩余可拍摄张数。



剩余可拍摄张数

无图标	电池充满电。
	电量不足。 建议对电池充电。
警告！ 电池耗尽	电池电量耗尽。 对电池充电。

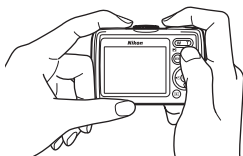
关闭相机

在按电源开关关闭相机之后，电源指示灯将熄灭。

有关详情，请参见“影像品质 / 尺寸和剩余可拍摄张数”（第 121 页）。

步骤 3. 取景。

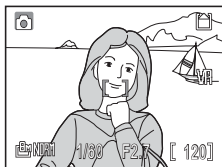
3.1



准备相机。

请平稳地握住相机，不要让手指和其他物体挡住镜头、闪光灯窗口、自动对焦辅助照明器和话筒。

3.2



取景。

使被摄对象靠近显示屏中央。

变焦

按变焦按钮可启动光学变焦，然后在显示屏中为被摄对象构图。

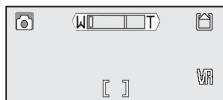
- 按 (W) 可缩小被摄对象，从而增加画面中的其他景物。按 (T) 可放大被摄对象，使其看上去更大。
- 相机在光学变焦中达到最大放大倍数（3.5 倍）时，如果按下 (T) 并保持约两秒以上，则数码变焦将被激活。通过数码变焦，被摄对象最多可放大 4 倍，这样总计放大倍数为 14 倍。
- 数码变焦简单通过数码处理放大照片的中央部分以填满整个画面，因此可能产生有轻微颗粒的影像；而光学变焦则增大可视细节数量。
- 按下变焦按钮时，显示屏上的指示将显示变焦倍数。
- 变焦指示在使用数码变焦时将变为黄色。
- 若要取消数码变焦，请按住 (W)，直至变焦指示变为白色。



缩小



放大

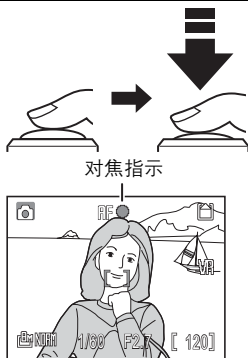


自动关闭

如果约一分钟（默认设定）内未对相机进行任何操作，则相机将进入待机模式以节省电量。在待机模式中，显示屏将关闭，并且电源指示灯闪烁。若要重新激活相机，请半按快门释放按钮。如果在待机模式中再过三分钟未对相机进行任何操作，则相机将关闭（第 105、125 页）。

步骤 4. 对焦和拍摄。

4.1



半按快门释放按钮。

- 轻轻半按快门释放按钮，到您感到动作受阻时停止。快门释放按钮保持在该位置时，对焦和曝光将被设定并保持锁定。
- 在 模式中，相机对处于画面中央的被摄对象进行对焦（第 86 页）。当被摄对象被对焦时，对焦指示 和对焦区域 将用绿色显示。当相机无法对焦时，对焦指示和对焦区域则将闪烁红色。请改变构图，然后重试。

4.2



完全按下快门释放按钮，进行拍摄。

- 如果被摄对象光线不足，则闪光灯可能会闪光（第 28 页）。



关于记录的注意事项

当 图标显示或内存图标 (或) 闪烁时，照片正在保存。在拍摄时取出储存卡或电池可能会影响照片，甚至损坏相机或储存卡。



自动对焦辅助照明器

如果光线不足，则内置自动对焦辅助照明器将在半按快门释放按钮时发光，以帮助相机对焦被摄对象（第 104 页）。

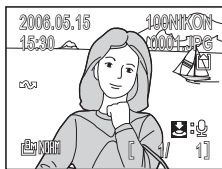
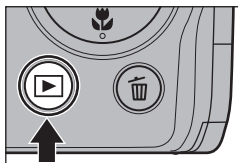


自动拍摄模式中的可用功能

在 模式中可设定闪光、自拍、对焦和曝光补偿（第 28、30、31、32 页）。当模式拨盘设在 模式时，也可改变影像品质和影像尺寸（第 43 页）。

有关详情，请参见“使用自动对焦获得理想效果”（第 123 页）。

观看照片

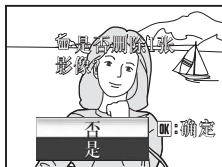


按  可在显示屏上显示照片。

- 若要观看其他照片，请向下或向右按多重选择器可按照记录顺序观看，向上或向左按多重选择器则可按照相反顺序观看。若要快速滚动显示照片，则请按住多重选择器。
- 照片在从内存读取时可能会以低分辨率进行摘要显示。
- 再按一次  可返回拍摄模式。



删除照片



按  可删除当前照片。

出现确认对话框。加亮选中是，然后按  删除照片。

- 加亮选中否并按  可不删除照片而直接返回播放画面。
- 在拍摄模式中按  将删除最后一张拍摄的照片。

用 打开相机

在相机关闭的情况下，按住  约一秒便可打开相机立刻进入全屏播放模式（第 49 页）。再按一次  则返回以前用模式拨盘选择的模式。

使用闪光灯

下列五种闪光模式可供选择：

模式	说明	何时使用
 自动 (默认设定)	当光线不足时，闪光灯自动闪光。	大多数情况下为最佳选择。
 带防红眼的自动	主闪前进行几次低强度的预闪，以减轻“红眼”。在拍摄照片后如果探测到“红眼”，则相机会在保存照片时修正“红眼”。	- 用于人像摄影（当被摄对象处在闪光范围之内且在预闪时正看着镜头时效果最佳）。 - 若需要较快的快门反应，则建议不要使用此项。
 闪光取消（关闭）	即使光线不足闪光灯也不闪光。	用于在黯淡光线下或禁止使用闪光灯的场合用自然光线拍摄。
 总是闪光（填补闪光）	每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。	用于减轻暗影和拍摄背光的被摄对象。
 慢速同步闪光	闪光灯自动闪光，相机以较慢的快门速度拍摄照片。	适用于在夜间或黯淡光线下同时拍摄被摄对象和背景。



防红眼

主闪前进行几次低强度的预闪，以减轻“红眼”。如果相机在照片拍摄后探测到“红眼”，则高级防红眼将在保存照片时进一步减轻“红眼”。使用此功能时，在您能再次按快门释放按钮拍摄下一张照片之前会有稍许延时。

在下列情况下，请选择其他闪光模式：

- 在需要较快的快门反应时。
- 在防红眼无法达到理想的效果时。
- 在少数情况下，其他照片区域和“红眼”区域一样会受影响时。



闪光范围

- 当敏感度设定为自动时：
缩小：约 0.4 - 4.0 m
放大：约 0.4 - 2.0 m
- 当被摄对象与镜头之间的距离小于 0.4 m 时，闪光灯可能无法充分照明整个被摄对象。在拍摄特写时，请在每次拍摄之后检查拍摄效果。

选择闪光选项

1



显示闪光菜单。



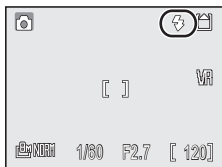
2



加亮选中选项。



3



选择的闪光选项在显示屏上用图标表示。

- 若要退出而不改变闪光模式，请不要按 **OK** 并等待五秒。

关于使用闪光灯的注意事项

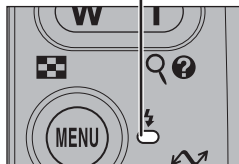
在广角变焦位置拍摄闪光照片时，空气中灰尘颗粒的明亮反射可能会在照片上留下亮点。若要减少这些明亮反射，请将闪光设定为 **④**（闪光取消），或者放大被摄对象。

检查闪光状态

闪光指示灯和显示屏上的闪光指示（第 14 页）在半按快门释放按钮时显示闪光状态。

- 开启：每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。
- 闪烁：闪光灯正在充电。请等待，直至指示灯持续亮起。
- 关闭：在拍摄照片时，闪光灯不闪光。

闪光指示灯

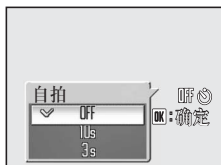


用自拍功能拍摄照片

自拍可使您出现在自己拍摄的照片中。

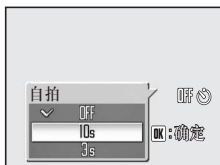
在进行自拍时，请将相机装在三脚架上（建议采用）或将相机放于平坦、水平的表面上。

1



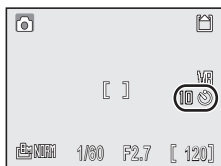
显示自拍菜单。

2



加亮选中选项。

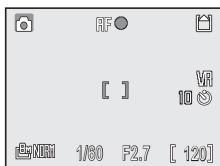
3



☺ 图标在显示屏上显示。

- 若要退出而不设定自拍，请不要按 **OK** 并等待五秒。

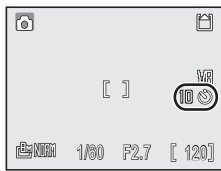
4



设定对焦和曝光。

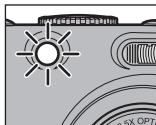
半按快门释放按钮进行设定。

5



完全按下快门释放按钮，启动定时器。

- 照片在按下快门释放按钮 3 或 10 秒后拍摄。
- 显示屏上的倒数定时器将变为黄色并显示快门被释放前的剩余秒数。
- 再按一次快门释放按钮可停止自拍。



- 自拍指示灯将不停地闪烁直至拍摄前一秒为止，在最后一秒内，自拍指示灯将持续点亮以提示将要释放快门。

选择对焦选项

可使用下列四种选项：

模式	说明	何时使用
AF 自动对焦 (默认设定)	相机根据被摄对象的距离自动调整对焦。	在广角变焦位置时被摄对象距离镜头 30 cm 或更远情况下使用。
无限远	相机可对焦 5 m 至无限远的被摄对象。	当通过窗户等前景中的物体拍摄远距离场景时使用。
对焦限制	相机可对焦 2 m 至无限远的被摄对象。	在被摄对象距离镜头 2 m 或更远时使用。相机对焦将比设定为自动对焦时要快。只有当模式拨盘设在 P 或 A 时才能使用。
近拍特写	拍摄画面上的  图标变为绿色，且变焦位置被设在广角处时，相机可对距离镜头仅 4 cm 的物体进行对焦。	用于拍特写。

1



显示对焦菜单。



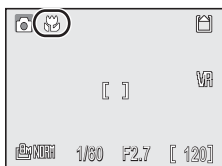
2



加亮选中选项。



3



选择的对焦选项在显示屏上用图标表示。

- 若要退出而不改变对焦模式，请不要按 **OK** 并等待五秒。

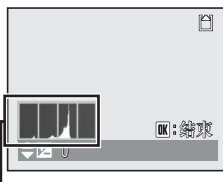
关于对焦选项的注意事项

在某些场景模式（第 33 - 40 页）中，不能选择对焦选项。

曝光补偿

曝光补偿用于更改相机的默认曝光值。曝光补偿可设定为 -2.0 EV^* （曝光不足）和 $+2.0 \text{ EV}$ （曝光过度）之间的值，以 $1/3 \text{ EV}$ 为增量。

1

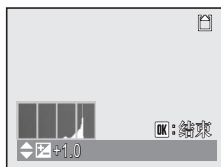


直方图

显示曝光补偿设定画面。

显示直方图（显示亮度范围）和曝光补偿值。

2



选择值。

- 您可对拍摄对象进行构图、对焦和拍摄。
- 按 **OK** 可退出。

* 曝光值



选择曝光补偿值

- 当拍摄画面的大部分区域非常明亮（例如，拍摄阳光照射下波光粼粼的水面、沙滩或雪景）或当背景亮度比主要被摄对象明亮许多时，相机趋于缩短曝光时间。
如果主要被摄对象看起来太暗，请选择正值。
- 而当画面的大部分区域非常暗淡（例如，拍摄深绿色的森林）或当背景亮度比主要被摄对象暗许多时，则相机趋于增大曝光。
如果主要被摄对象看起来太亮或被“泛白”，则请选择负值。



直方图

直方图表示影像中亮度的分布；横轴表示像素亮度，暗色调在左侧，亮色调在右侧；竖轴表示影像中各色调值的像素数。左侧的像素数越大，影像越暗。而右侧的像素数越大，影像越亮。

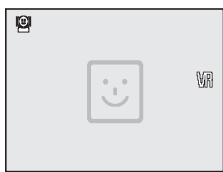
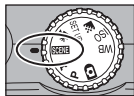
场景模式

您可从有一个有 16 种“场景”的菜单中进行选择，每种场景都对应一种特定情况。相机各项设定被自动调节至适合所选择的场景，使您不必对每项设定单独进行调节。

选择高级选项可为 16 种场景中的 9 种选择 3 种效果，即标准、效果 1 和效果 2。例如，您可以在 **人像** 模式下调节影像，使皮肤色调看起来更加光洁。

选择场景

1



将模式拨盘转到 **SCENE**。

- 默认设定为 **人像（脸部 AF）**。

2



显示场景菜单。*

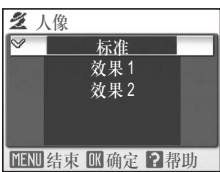
3



加亮选中场景。

- 若要退出而不更改当前的选择，请按 **MENU**。

4



显示高级选项菜单。

- 如果没有选项，则设定所选场景模式，画面返回拍摄模式。选择的场景用显示屏左上角的图标表示。

* 最近设定的菜单选项以被选中的状态显示。

5



加亮选中选项。

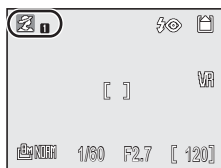


6



设定选项并返回拍摄模式。

- 如果高级选项设定为效果 1 或效果 2，则选择的效果（1 或 2）将在场景模式图标的旁边显示。



高级选项效果

拍摄时您可能无法在显示屏上检查高级选项的效果。若要查看效果，请播放照片。

可以使用的场景模式

人像 (脸部 AF)

用于三人以内的人像 (腰部以上) 拍摄。当相机识别出脸部时, 将显示正方形对焦区域并且被摄对象得到清晰对焦 (脸部优先 AF)。

有关如何使用该功能拍摄照片的详情, 请参见第 39 页。

效果 1: 皮肤看起来更光洁, 从而突出脸部。

效果 2: 使整体影像柔和。

- 数码变焦不可用。



多人像

用于人像拍摄。使背景细节柔和的同时, 清晰地突出主要被摄对象, 从而使构图富有深度。

效果 1: 皮肤看起来更光洁, 从而突出脸部。

效果 2: 使整体影像柔和。

- 数码变焦不可用。



宴会

拍摄烛光和其他室内背景光源的效果。

- 在光线暗淡的环境中, 请开启减少震动 (第 48 页) 并平稳地握住相机, 以免相机晃动。



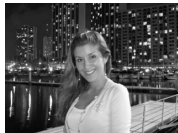
夜间人像

用于在夜间拍摄人像时, 使主要被摄对象和背景光源得到自然平衡。

效果 1: 被摄对象和背景更加生动。

效果 2: 使点状光源散射, 从而突出夜景。

- 在较慢的快门速度下, 减少干扰功能将自动开启, 保存照片时, 所需时间将比正常情况下的长。
- 数码变焦不可用。
- 为避免照片模糊, 请将相机装在三脚架上或将相机放于平坦、水平的表面上。



关于使用三脚架的注意事项

使用三脚架时请关闭减少震动功能 (第 48 页)。

有关详情, 请参见“场景模式设定” (第 122 页)。

风景

用于增强天空和森林等被摄对象的轮廓、色彩和对比度，从而拍摄鲜艳逼真的风景照片。

效果 1：增强色彩，使风景看起来更生动、更清晰。

效果 2：天空的蓝色更加生动。

- 相机对焦于无限远处。只要半按快门释放按钮，对焦指示灯就会点亮。



全景功能

用于拍摄系列照片，并将所拍的照片连接起来以形成一个单一场景（例如，全景或 360° 虚拟实景影像）。

有关如何使用该功能拍摄照片的详情，请参见第 40 页。

- 闪光、自拍、对焦、变焦和曝光的设置将由每一系列的第一张照片决定。
- 使用三脚架更容易组合交叠照片。



夜景

较慢的快门速度用于拍摄精彩的夜景。

效果 1：夜景更加生动。

效果 2：使点状光源散射，从而突出夜景。

- 相机对焦于无限远处。只要半按快门释放按钮，对焦指示就会点亮。
- 在较慢的快门速度下，减少干扰功能将自动开启，保存照片时，所需时间将比正常情况下的长。
- 为避免照片模糊，请将相机装在三脚架上或将相机放于平坦、水平的表面上。



海滩/雪景

适于拍摄光亮的主体，例如雪地、海滩或波光粼粼的水面。



🌅 夕阳

记录日落和日出时看到的浓艳色相。

效果 1：红色色相更加生动。

效果 2：日落和日出的色彩更加逼真。

- 相机对焦于无限远处。只要半按快门释放按钮，对焦指示就会点亮。
- 在光线暗淡的环境中，请开启减少震动（第 48 页）并平稳地握住相机，以免相机晃动。



🌄 黄昏／黎明

记录日出前或日落后微弱自然光线中出现的色彩。

效果 1：蓝色更加生动。

效果 2：风景的色彩更加逼真。

- 相机对焦于无限远处。只要半按快门释放按钮，对焦指示就会点亮。
- 在较慢的快门速度下，减少干扰功能将自动开启，保存照片时，所需时间将比正常情况下的长。
- 为避免照片模糊，请将相机装在三脚架上或将相机放于平坦、水平的表面上。



💣 烟花表演

较慢的快门速度用于拍摄烟花绽放的瞬间。

效果 1：清晰地拍摄连续不断、同时绽放的烟花。

效果 2：拍摄缓慢绽放的大型烟花并记录其拖影。

- 相机对焦于无限远处。只要半按快门释放按钮，对焦指示灯就会点亮。
- 曝光补偿不可用。
- 为避免照片模糊，请将相机装在三脚架上或将相机放于平坦、水平的表面上。



📷 背光

当光线来自被摄人像的后面，人物面貌处于阴影中时使用。



关于使用三脚架的注意事项

使用三脚架时请关闭减少震动功能（第 48 页）。

近摄

近距离拍摄花卉、昆虫和其他小型物体。

效果 1：拍摄的被摄对象更生动、更清晰。

效果 2：背景细节变柔和，并且快门速度变快。最适合拍摄运动中的物体，例如随风摇摆的花朵。

- 变焦位置自动被设在广角处，并且显示屏上的  图标变为绿色。
- 在广角变焦位置时，相机可对距离镜头仅 4 cm 的物体进行对焦。
- 最小焦距随变焦位置的变化而变化。
- 相机连续对焦，直至半按快门释放按钮锁定对焦为止。
- 使用多重选择器从 99 个区域中选择用于对焦的对焦区域。
- 请开启减少震动（第 48 页）并平稳地握住相机，以免相机晃动。



博物馆

适用于禁止使用闪光灯的室内拍摄（例如，博物馆和画廊），或其他您不想使用闪光灯的场合。

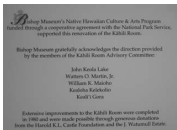
- 最佳拍摄选择器（第 82 页）将自动开启，以减少无意中移动相机而产生的影响。
- 某些场合可能完全禁止拍摄。务必先获得许可。
- 在光线暗淡的环境中，请开启减少震动（第 48 页）并平稳地握住相机，以免相机晃动。



复制

用于清晰地拍摄白板上或印刷品上的黑白文字或图画。此外，也用于拍摄黑白照片。

- 彩色文字和图画在最终的照片中可能不太清晰。



运动

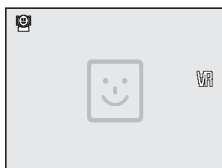
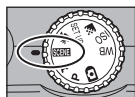
以快速快门捕捉动态运动场景中快速移动的被摄对象。

- 相机连续对焦，直至半按快门释放按钮锁定对焦为止。
- 当完全按下快门释放按钮时，相机以每秒约 1.8 帧的速度拍摄。
- 对焦、曝光和自动白平衡的设置将由每一系列的第一张照片决定。



使用 人像 (脸部 AF) 模式

1



将模式拨盘转到 **SCENE**。

- 默认设定为 人像 (脸部 AF)。如果您选择了别的场景，请按 **MENU** 选择 。
- 在显示屏中央闪烁。

2



使用 的大小作为指南进行取景。

- 当被摄对象的脸部与 的大小相同时，相机将识别脸部并用黄色双框将其框住。
- 如果相机探测到多个脸部，则最近的一个将用双框框住，而其他则用单框框住。相机最多可识别三个脸部。
- 如果相机探测不到被摄对象（例如被摄对象将目光从相机镜头转往别处），则将不再显示框，而且 将在显示屏上闪烁（步骤 1 中的画面）。

3



半按快门释放按钮设定对焦和曝光。
双框变为绿色。

4

完全按下快门释放按钮，进行拍摄。

✓ 用脸部优先 AF 功能拍摄照片

- 相机连续对焦，直至半按快门释放按钮锁定对焦和曝光为止。如果半按快门释放按钮时未探测到脸部，则相机将对焦在画面中央。
- 数码变焦（第 25 页）不可用。
- 相机探测脸部的功能取决于多个因素，包括被摄对象是否面向相机。对于被墨镜或其他障碍物部分遮挡的脸部，或者占据太多或太少画面的脸部，相机将可能无法探测。

使用 全景功能模式

1



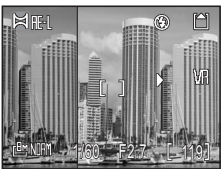
在场景菜单中加亮选中  (全景功能)。

2



对第一张照片进行构图。

3



拍摄第一张照片。

- AE-L 图标显示，并且照片约 1/3 被叠加显示。
- 白平衡和曝光的设定将由第一张照片决定。

4



拍摄下一张照片。

对下一张照片构图以便与前一张照片交叠。

5



拍摄下一张照片。

重复步骤 4 和 5，直至系列中的所有照片拍摄完毕。

6



结束一系列的拍摄。

- 改变模式或相机进入待机模式时，拍摄也会结束。

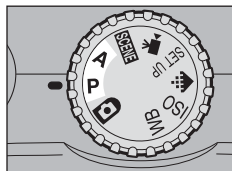


关于全景功能的注意事项

在拍摄第一张照片之后将无法调节闪光、自拍、对焦、曝光和变焦位置的设定。

使用曝光控制

可使用两种曝光模式，即 **P**（程序自动）和 **A**（光圈先决自动）。**P** 与 **A** 模式还可让您控制 ISO 敏感度（第 45 页）、白平衡（第 46 页）和拍摄菜单（第 78 页）中的选项。



模式	说明	何时使用
P 程序自动	设定最佳曝光所需的快门速度和光圈。“弹性程序”可用于选择产生正确曝光的其他快门速度和光圈之组合。	大多数情况下建议使用。
A 光圈先决自动	您选择光圈，而相机设定最佳曝光所需的快门速度。	用于生动地拍摄主要被摄对象与背景，或者使背景细节柔和。

P 程序自动

1

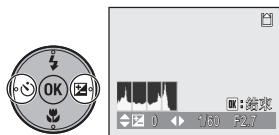
将模式拨盘转到 **P**。

2

构图、对焦并拍摄。

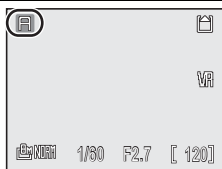
✓ 弹性程序

- 在 **P** 模式中，可通过向右按多重选择器选择不同的快门速度和光圈组合（弹性程序）。然后向左按多重选择器可放慢快门速度，向右按则加快快门速度。在弹性程序生效时，快门速度和光圈以黄色显示（否则以白色显示）。
- 当返回拍摄模式时，星号（“*”）将在 **P** 旁边显示，设定的快门速度和光圈值也会出现。
- 若要停用弹性程序，请向左或向右按多重选择器直至快门速度和光圈以白色显示为止，或者将模式拨盘转到其他设定。关闭相机也可以停用弹性程序。



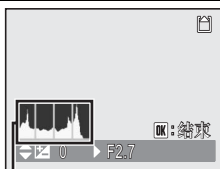
A 光圈先决自动

1



将模式拨盘转到 **A**。

2

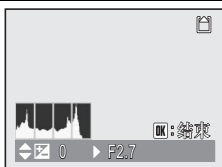


直方图

显示曝光补偿设定画面。

显示直方图（显示亮度分布）和曝光补偿值。

3



设定光圈。

- 按 **OK** 返回拍摄模式。

4



构图、对焦并拍摄。

- 如果选择的光圈造成照片曝光不足或曝光过度，则半按快门释放按钮时，显示屏上的光圈图标将闪烁。请选择其他光圈，然后重试。



光圈与变焦

光圈值（用 $f/-$ 值计量）表示通过镜头的光量，它用镜头的焦距除以有效直径来计算（即基于镜头的物理开口与所通过光量的值）。 $f/-$ 值越低，表示通过的光量越多，而 $f/-$ 值越高，则光量越少。镜头光圈范围中的最小值表示最大光圈，而最大值则表示最小光圈。

本相机镜头的光圈（焦距：7.5 – 26.3 mm；光圈范围： $f/2.7 - f/5.3$ ）随变焦设定而变化。光圈在相机放大时增大，在其缩小时减小。

- 在 **A**（光圈先决自动）模式中将**固定光圈**（第 88 页）设定为开启可使光圈变化尽量接近所选择的 $f/-$ 值（光圈范围： $f/5$ 至 $f/7.3$ ）。
- 在 **P**（程序自动）模式中，**固定光圈**即使设定为开启也不起作用。

选择影像品质与尺寸

您选择的影像品质与尺寸将决定照片保存在内存或储存卡中的大小。

影像品质

保存时减小影像文件大小过程称作压缩。

在本相机上，照片以 JPEG 文件形式被压缩和录制。照片压缩程度越高，其影像文件的大小就越小。因此，内存或储存卡上可保存的照片就越多。但是，与以较低压缩率拍摄的照片相比，影像品质将有所下降，而且照片在以较大尺寸打印时品质会降低。

照片压缩程度越低，其影像文件大小就越大。因此，内存或储存卡上可保存的照片就越少。但是，较低的压缩率将提高影像品质。

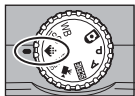
影像尺寸

较大的照片将产生较大的影像文件，它们适合用大尺寸打印。但是，内存或储存卡上可保存的照片数量较少。

较小的照片将产生较小的影像文件，它们更适合通过电子邮件传送或用于网页。但如果这些影像以较大尺寸打印时，影像就会显得粗糙和不均匀。

选择影像品质或尺寸

1



将模式拨盘转到 。
将出现影像模式菜单。

2



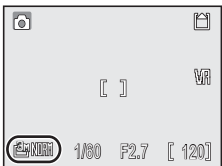
加亮选中影像品质或影像尺寸，然后按 。

3



加亮选中选项，然后按 。

4



将模式拨盘转到 、**SCENE**、**P** 或 **A**。
当前的影像品质和尺寸在显示屏上显示。



拍摄菜单中的影像品质或尺寸

影像品质和尺寸也可在拍摄菜单中设定（第 78 页）。

使用 ISO 敏感度

ISO 敏感度指相机传感器对光反应速度的敏感程度。设定较高 ISO 可让您在低照明条件下以较小的光圈拍摄照片，或者更易于用较快的快门速度捕捉动态瞬间。但是，ISO 越高，越可能会出现呈任意分布、色彩明亮的像素形式的“噪点”。

ISO 敏感度可在 **P** 和 **A** 模式中选择。

设定 ISO 敏感度

1



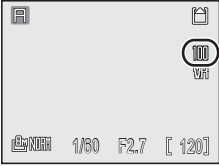
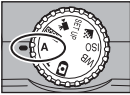
将模式拨盘转到 ISO。
将出现敏感度菜单。

2



加亮选中选项，然后按 **OK**。

3



如果 ISO 敏感度已被设定为自动之外的其他选项，则请将模式拨盘转到 **P** 或 **A**。
当前的设定在拍摄画面中显示。

使用闪光灯时的 ISO 敏感度设定

敏感度为 400 的设定用于自然光拍摄。使用闪光灯（第 28 页）时，请选择自动、50、100 或 200。



从拍摄菜单设定 ISO 敏感度

使用拍摄菜单（第 78 页）中的敏感度选项也可以设定 ISO 敏感度。

有关详情，请参见“ISO 敏感度的选项”（第 125 页）。

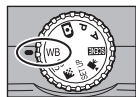
设定白平衡

根据光源调整白平衡，以使影像的色彩达到最逼真。自动（默认设定）将适用大多数情况，但白平衡可能会变化，以补偿可能会导致影像色彩不自然的异常照明条件。

白平衡可在 **P** 和 **A** 模式中选择。

选择白平衡设定

1



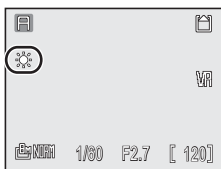
将模式拨盘转到 **WB**。
将出现白平衡菜单。

2



加亮选中选项，然后按 **OK**。

3



如果白平衡已被设定为自动之外的其他选项，则请将模式拨盘转到 **P** 或 **A**。

当前的设定在拍摄画面中显示。

自动或闪光之外的其他设定

在将白平衡设定为自动或闪光之外的其他设定时，请将闪光设定为 （闪光取消）（第 28 页）。



从拍摄菜单设定白平衡

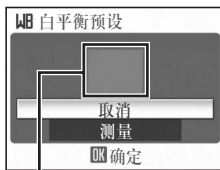
白平衡也可使用拍摄菜单中的白平衡选项进行设定（第 78 页）。

有关详情，请参见“白平衡的选项”（第 125 页）。

预设白平衡

在混合照明环境下或需要对带有强烈色调的光源进行还原时（例如，为了使在白炽灯下拍摄的照片看起来象是在白色灯光下拍摄的照片一样），可使用预设白平衡。

在白平衡菜单中选中**白平衡预设**时，相机镜头将推进，同时将在显示屏上出现如右图所示的菜单。



白平衡测量窗

取消 (默认设定)	保留最近设定的值并将其作为白平衡的默认设定值。
测量	若要测量新的白平衡值，请将一个中性灰色物体（例如一张纸板）放置于用来拍摄的照明环境中。将相机对准该物体，使其占满上图所示菜单中央的方框。加亮选中 测量 并按 OK 以测量新的白平衡值（快门将被释放，相机将返回原来的变焦位置，但不拍摄照片）。

✓ 关于预设白平衡的注意事项

- 闪光灯闪光时，相机不能为预设白平衡测量数值。不管选择怎样的闪光模式，当选择测量时，闪光灯将不会闪光。
- 在**自动包围曝光**设定为**白平衡包围**时，预设白平衡无法使用。
- 如果模式拨盘设在 **WB**，则打开相机时镜头不会伸出。
只有当您在**白平衡菜单**中选择**白平衡预设**时按 **OK** 之后，镜头才会伸出。

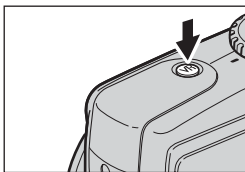
使用减少震动（VR）功能

在拍摄静态照片或短片时，采用减少震动功能可以调节镜头，以补偿因相机晃动而造成的影像模糊。此功能可在难以平稳地握住相机的情形下减少可能出现的模糊现象，例如在光线暗淡的环境中以较慢的快门速度拍摄或拉近镜头进行特写拍摄时。在构图时，您可在相机的显示屏上看到减少震动的效果。

VR 标准 (默认设定)	适合在普通拍摄条件下使用。相机将探测追随拍摄的动作并使其平稳。减少震动在相机横向追随拍摄时只减少垂直晃动，而在垂直追随拍摄时只减少横向晃动。
VR-Active 动态	适合在行驶的车辆等相机晃动较大处拍摄时使用。此选项无法探测到追随拍摄时的震动。
关闭	减少震动功能关闭。

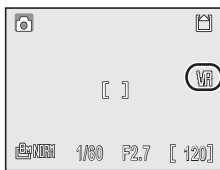
设定减少震动功能

1



在拍摄模式中，重复按 **VR** 可选择 **VR**（标准）、**VR-Active**（动态）或关闭。

2



所选的选项在显示屏上用图标表示。

- 在图标出现之后，请构图、对焦和拍摄。

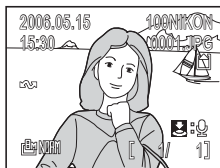


关于减少震动的注意事项

- 在相机从待机模式中恢复或电源刚接通时，启动减少震动功能可能需要数秒时间。请等到显示屏画面稳定之后再拍摄。而且在拍摄之后，照片显示还可能会有轻微的延迟。
- 使用三脚架时请关闭减少震动功能。
- 视情况而定，即使设定减少震动，相机晃动也可能无法完全消除。

全屏播放模式

在拍摄模式中按  可以全屏播放模式观看照片。
在本模式中可执行下列操作。



观看下一张照片		—
观看前一张照片		—
删除照片		第 27 页
放大		第 52 页
观看缩略图		第 50 页
观看播放菜单	MENU	第 76 页
录制／播放声音备忘	快门释放按钮	第 55 页
观看直方图显示（针对静态照片）		第 51 页
播放短片（针对短片）		第 60 页
退出至拍摄模式		—



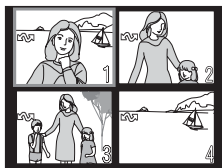
观看照片

- 在相机关闭的情况下，按住  约一秒便可打开相机进入全屏播放模式。
- 若要观看内存中的照片，请取出储存卡。

观看多张照片：缩略图播放

在全屏播放模式（第 49 页）中按  (**W**) 将以 4、9 或 16 张缩略图影像的“联张”形式显示照片。

在缩略图播放模式中可执行下列操作。



加亮选中照片		—
改变显示的照片数量	 (W) /  (T)	—
删除加亮选中的照片		第 27 页
退出至全屏播放模式		第 49 页
观看播放菜单	MENU	第 76 页
退出至拍摄模式		—



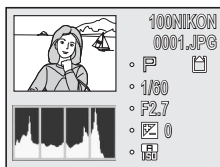
缩略图播放

- 在缩略图播放模式中按  (**W**) 或  (**T**) 可在 4、9 和 16 张缩略图显示之间切换。
- 若要退出至全屏播放模式，请在 4 张缩略图画面中按  (**T**)。

直方图显示

在全屏播放模式（第 49 页）中按 **OK** 可观看直方图显示。下列设定将显示于画面右侧：

- 拍摄模式 (**P/A**)
- 快门速度
- 光圈
- 曝光补偿
- ISO 敏感度

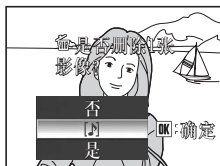


观看下一张照片的直方图		—
观看前一张照片的直方图		—
删除照片		第 27 页
观看缩略图	(W)	第 50 页
退出至全屏播放模式	OK	第 49 页
观看播放菜单	MENU	第 76 页
退出至拍摄模式		—

删除照片

在全屏或缩略图播放模式中按 将显示如右图所示的对话框。加亮选中是，然后按 **OK** 以删除所选的照片。

- **[J]**: 只删除声音备忘（第 55 页）。只有在选择带声音备忘的照片后，才会出现 **[J]**。



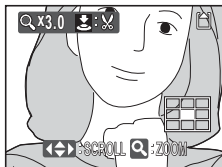
近距离查看

快速缩放播放

在全屏播放模式（第 49 页）中，按 Q (T) 可启动快速缩放播放并放大（约 3 倍）显示照片局部。

- 照片的中央部分被放大，但照片的其他区域也可看到。
- 可看到的区域相对于整体影像的位置，在画面右下方的 3 × 3 导航网格上显示。

在快速缩放播放模式中可执行下列操作。

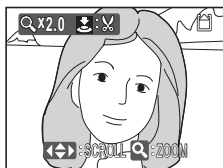


切换至缩放播放模式	 (W) / Q (T)	第 53 页
观看照片的其他区域		—
删除照片		第 27 页
观看播放菜单	MENU	第 76 页
退出至全屏播放模式		第 49 页
裁剪照片	快门释放按钮	第 54 页
退出至拍摄模式		—

缩放播放

当快速缩放播放有效时，按 **Q (T)** 或 **W** 可放大或缩小照片。照片最大可放大到 10 倍。

- 当影像放大时，在显示屏上将显示放大倍率。在照片放大时可执行下列操作。



放大	Q (T)	—
缩小	W	—
观看照片的其他区域		—
删除照片		第 27 页
观看播放菜单	MENU	第 76 页
退出至全屏播放模式	OK	第 49 页
裁剪照片	快门释放按钮	第 54 页
退出至拍摄模式		—



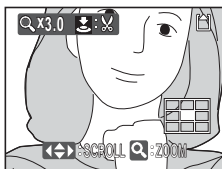
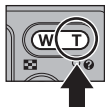
缩放播放

对于短片（第 58 页）、使用小图片选项（第 96 页）创建的拷贝或裁剪拷贝（320 × 240 像素或更小）（第 54 页），缩放播放无法使用。

创建裁剪拷贝

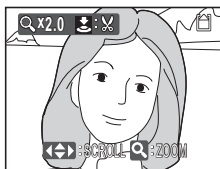
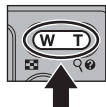
当在快速缩放播放（第 52 页）或缩放播放模式（第 53 页）中显示  图标时，您可裁剪照片的局部并将其保存为一个单独的文件。

1



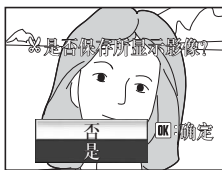
放大照片。
按 **Q (T)** 可启动快速缩放播放。

2



显示所需的影像部分。
 • 按 **Q (T)** 或 **W** 可放大或缩小照片。
 • 使用多重选择器滚动显示照片，直至显示所需的影像部分。

3



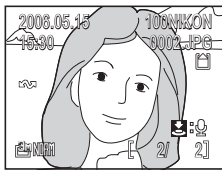
出现确认对话框。

4



加亮选中是。

5



裁剪拷贝创建完毕。

✓ 裁剪照片

根据原始照片的尺寸以及创建拷贝时的放大倍率不同，拷贝的尺寸将为  3264 × 2448、 2592 × 1944、 2048 × 1536、 1600 × 1200、 1280 × 960、 1024 × 768、 640 × 480、 320 × 240 或 160 × 120 像素。

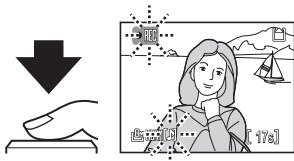
声音备忘

声音备忘可用内置话筒录制并在全屏播放模式（第 49 页）中添加在任何显示带有 （声音备忘录音指南）图标照片上。

录制声音备忘

按住快门释放按钮可录制声音备忘。在约 20 秒之后或释放快门释放按钮时，录制将结束。

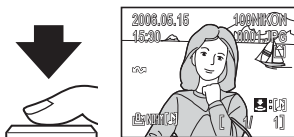
- 请勿在录制过程中触摸话筒。
- 在录制过程中， 图标将闪烁。



播放声音备忘

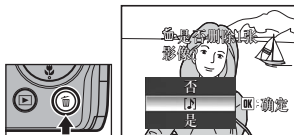
选择录有声音备忘的照片，然后按快门释放按钮播放。当声音备忘结束或再按一次快门释放按钮时，播放将结束。

- 带有声音备忘的照片在全屏播放模式中使用  图标标记。
- 按  (W) 或  (T) 可调节音量。



删除声音备忘

选择录有声音备忘的照片，然后按 。加亮选中 ，然后按  可只删除声音备忘。



在相机上观看照片

关于声音备忘的注意事项

- 声音备忘的文件名与它们所属影像的文件名相同，但声音备忘的扩展名为“.WAV”。
- 如果当前照片已带有声音备忘，请在录制新的声音备忘之前先将旧的删除。

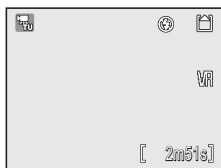
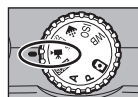
选择短片选项

选择短片选项

根据您的拍摄意图选择短片类型。

模式	尺寸 (像素)	帧/秒
电视短片 640 (默认设定)	640 × 480	30
小短片 320	320 × 240	30
小短片 160	160 × 120	30
定时影片	640 × 480	30

1



将模式拨盘转到 **短片**。

2



显示短片菜单。

3



加亮选中短片选项。

4



显示短片选项菜单。

5



加亮选中选项。

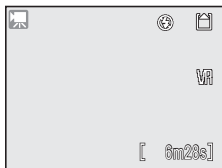
- 向左按多重选择器返回到前一画面。

6



设定选项并返回短片菜单。

7



返回短片拍摄画面。

选择自动对焦模式

可在拍摄短片时选择自动对焦模式。选择短片菜单中的**自动对焦模式**，并从下列两种模式中进行选择。

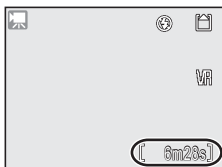
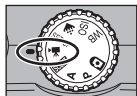
 单次对焦 (默认设定)	半按快门释放按钮时，相机对焦画面中央。对焦操作完成时对焦锁定（自动对焦锁定）（第 87 页）。在拍摄短片时对焦保持锁定。
 全时自动对焦	相机不断调节对焦。 如果相机对焦的声音干扰拍摄，请选择单次对焦。

有关详情，请参见“短片选项和最长记录时间”（第 121 页）。

拍摄短片

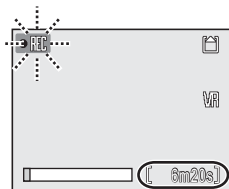
通过相机内置话筒录制带声音的短片，保存为以扩展名为“.MOV”的QuickTime 文件。此文件可传送到计算机上进行播放。

1



将模式拨盘转到 。
显示屏显示可用的拍摄时间。

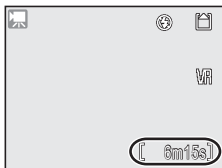
2



开始拍摄。

- 相机对焦在画面中央的被摄对象上（第 57 页）。
- 在拍摄过程中， 图标闪烁，而拍摄进程由左下方的指示表示。

3



完成拍摄。

- 内存已满时，拍摄也会自动结束。



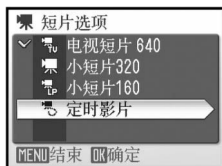
关于短片的注意事项

- 视储存卡而定，拍摄可能会在内存已满并显示“不能录制短片”之前结束。未结束的拍摄内容将以短片形式保存。
- 请勿在录制过程中触摸话筒。
- 在短片拍摄模式中，下列选项将被固定：
 - 闪光（第 28 页）为 （闪光取消），但拍摄定时影片时除外。
 - 自拍（第 30 页）为关闭。
 - 白平衡（第 46 页）为自动。
 - 测光（第 79 页）为矩阵测光。
- 在拍摄短片时只能使用数码变焦（最多 2 倍）（定时影片：最多 4 倍）。请在拍摄之前调节变焦。拍摄开始后，光学变焦位置被固定。
- 减少震动（第 48 页）只能选用 **VR**（标准）。

拍摄定时影片

相机按指定的时间间隔拍摄照片，以制成帧速为每秒 30 帧，每帧尺寸为 640 × 480 的无声短片。最长的拍摄时间为 35 秒（1,050 帧）。

1



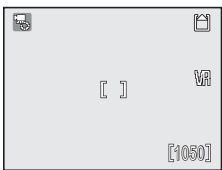
在短片选项菜单（第 56 页）中加亮选中定时影片，然后按 **OK**。

2



加亮选中选项，然后按 **OK**。
设定选项并返回短片选项菜单。

3



返回短片拍摄画面。

4



开始拍摄。

按快门释放按钮开始拍摄。

- 若要结束拍摄，请再按一次快门释放按钮，或按电源开关，或按住 **▶** 约 1 秒钟。
- 当内存已满或拍摄到 1,050 帧时，拍摄将结束。



关于定时影片的注意事项

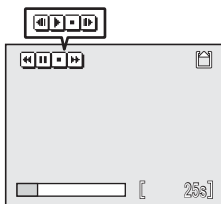
- 当电池电量耗尽时，拍摄将自动结束。在拍摄短片时，建议使用选购件 EH-62A 交流适配器组件。
- 在拍摄定时影片之前，请试拍并查看拍摄效果。
- 在拍摄时，请勿旋转模式拨盘。
- 为了节电，在两次拍摄之间，显示屏自动关闭并且电源指示灯闪烁；在相机即将拍摄下一张之前显示屏会自动打开。

短片播放

短片在全屏播放模式（第 49 页）中以  图标标记。按  可播放短片。

播放控制按钮出现在显示屏的顶部。向左或向右按多重选择器加亮选中某个控制按钮，然后按  可进行所选的操作。

在暂停过程中



期间	图标	说明
播放		按  时短片快退。
		按  时短片快进。
		暂停播放。
		返回全屏播放模式。
暂停		暂停的短片后退一帧。
		暂停的短片前进一帧。
		恢复播放。
		返回全屏播放模式。



播放音量

在播放过程中，变焦按钮可用于控制音量（播放定时影片时除外）。按  (**W**) 可减小音量，而按  (**T**) 则增大音量。



删除短片

按 （第 13 页）显示删除确认对话框。加亮选中是，然后按  删除短片。

与电视机、计算机或打印机的连接

在电视机或计算机上观看照片或短片时，建议使用选购件 EH-62A 交流适配器组件，以防止相机在播放过程中意外关闭。

连接至电视机

1



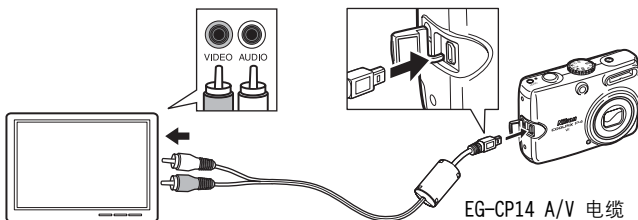
在设定菜单（第 107 页）的接口菜单中设定视频模式选项。

选择 NTSC 或 PAL，使制式与您电视机的视频制式一致。

2

关闭相机，然后连接随机提供的 EG-CP14 A/V 电缆（以下称作 A/V 电缆）。

将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，然后将白色插头连接至音频输入插孔。

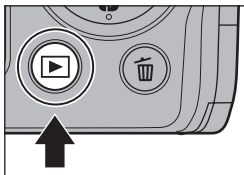


3

将电视机设定为视频输入。

- 有关详细信息，请参见电视机的说明书。

4



按住  约一秒打开相机。

相机的显示屏将保持关闭状态，同时电视机将在其显示屏上显示照片或短片。



视频输出

NTSC 是北美洲使用的视频制式，而 PAL 则在许多欧洲国家中使用。

连接至计算机

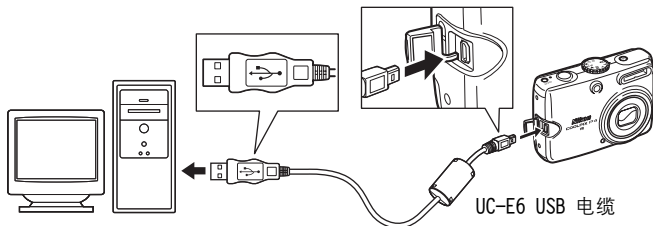
在将照片或短片传送至计算机之前，必须安装 PictureProject 软件。关于如何安装和使用 PictureProject 的详情，请参见快速开始指南或 PictureProject 参考手册（光盘上）。

- 1 启动计算机。
 - 确认计算机上已安装了 PictureProject。



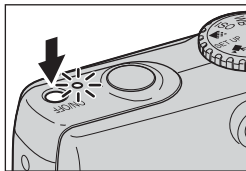
在设定菜单（第 107 页）的接口菜单中设定 USB 选项。
根据计算机的操作系统（第 64 页）选择 PTP 或 Mass Storage。

- 3 关闭相机，然后如图所示连接随机提供的 UC-E6 USB 电缆。



- 尼康未对通过 USB 集线器的操作进行测试。

- 4 打开相机。

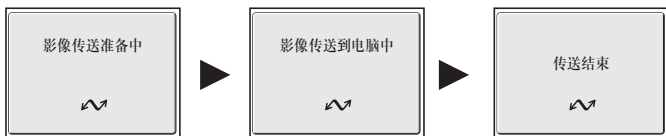


5



数据传输开始。

所有标有  (传送标记) 图标 (第 95 页) 的照片和短片将被传送到计算机。显示屏上的信息如下所示。



6

传送完成后断开相机连接 (第 66 页)。



标记要传送的照片

在播放模式中，设定要传送的照片都标有  图标。在默认设定下，所有照片将被自动标上传送标记。

有两个选项可控制传送标记：

- 设定菜单 (第 107 页) 中的 **自动传送**：
选择开启可将所有新照片标上传送标记。
- 播放菜单 (第 95 页) 中的 **传送标记**：
通过标记  图标选择要传送的照片。



PictureProject 传送按钮

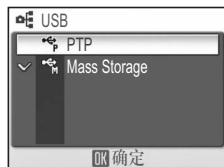
若要同时将已标记的和未标记的照片都传送到计算机，请在步骤 5 中单击 PictureProject 的传送按钮，而不是按相机的 。



传送按钮

选择连接计算机的 USB 选项

将模式拨盘转到 SET UP，然后选择接口设定 USB 选项。
在选择连接计算机的 USB 选项（第 107 页）时，请参考下表。默认选项为 Mass Storage。



OS	相机传送 (X) (传送)	PictureProject 传送按钮
	用于传送的 USB 选项	
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	选择 Mass Storage 或 PTP。	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	选择 Mass Storage。	
Mac OS X (10.1.5 或更高版本)	选择 PTP。	选择 Mass Storage 或 PTP。

● 关于使用 Windows 的注意事项

如果计算机的操作系统是 Windows 2000 Professional、Windows Millennium Edition (Me) 或 Windows 98 Second Edition (SE)，请将 USB 选项选为 Mass Storage，以便将相机连接至计算机。如果选择 PTP，请按如下所述断开相机连接。

Windows 2000 Professional

计算机上将出现一个欢迎您进入找到新硬件向导的对话框。请单击取消以关闭对话框，然后断开相机连接。

Windows Millennium Edition (Me)

在显示说明硬件信息数据库正在更新的信息之后，计算机将启动添加新硬件向导。请单击取消以退出向导，然后断开相机连接。

Windows 98 Second Edition (SE)

将出现添加新硬件向导。请单击取消以退出向导，然后断开相机连接。

关于传送的注意事项

在传送过程中，请勿：

- 断开 USB 电缆。
 - 关闭相机。
 - 取出电池或储存卡。
 - 断开交流适配器组件连接。
- 不遵守本注意事项可能会影响相机与计算机的正常操作。

传送内存中保存的影像

在将相机连接至计算机之前，请从相机中取出储存卡。

传送储存卡上保存的影像

- 若要传送储存卡上保存的影像，请在连接计算机之前将储存卡插入相机。
- 当 SD 储存卡的写保护开关处于“锁定”位置时，使用 （传送 ）无法进行数据传送。请单击 PictureProject 的传送按钮以传送数据。（如果您解除锁定，则您可使用 （传送 ）进行传送。）

断开相机连接

在 USB 选项中选择了 PTP 时：

一旦传送完成，关闭相机并拔出 USB 电缆。

在 USB 选项中选择了 Mass Storage 时：

在执行下列操作之后关闭相机，然后拔出 USB 电缆。

Windows XP Home Edition/Professional:

单击通知区域中的“安全删除硬件”图标，再从出现的菜单中选择安全删除 USB Mass Storage Device。



Windows 2000 Professional:

单击通知区域中的“拔下或弹出硬件”图标，再从出现的菜单中选择停止 USB Mass Storage Device。



Windows Millennium Edition (Me):

单击通知区域中的“拔出或弹出硬件”图标，再从出现的菜单中选择停止 USB Disk。



Windows 98 Second Edition (SE):

在“我的电脑”中，用鼠标右键单击代表相机的可移动磁盘图标，然后从出现的菜单中选择弹出。



Mac OS X:

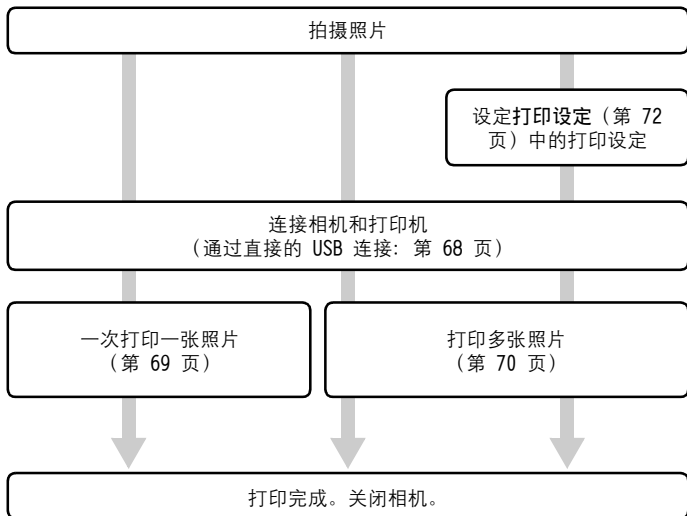
将未命名的相机卷标 (“NO_NAME”) 拖入废纸篓中。



Mac OS X

连接至打印机

当相机通过 UC-E6 USB 电缆连接至兼容 PictBridge 的打印机时，所选的照片可直接从相机打印。



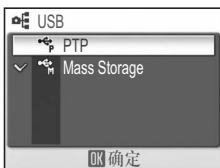
打印照片的其他方法

照片也可采用如下方法打印:

- 将内含照片的储存卡插入配备卡插槽的打印机。
如果打印机支持 Digital Print Order Format (DPOF) (第 130 页)，则所选的照片可使用打印设定 (第 72 页) 打印。有关详情，请参见打印机的说明书。
- 将内含照片的储存卡送到数码照片打印店。
若要使用打印设定打印照片，请确认照片打印店是否支持 DPOF 打印。
- 将照片传送至计算机。
有关详情，请参见“连接至计算机” (第 62 页) 以及您的软件或打印机的说明书。

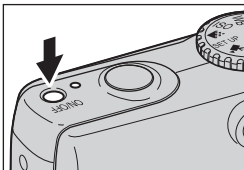
连接相机至打印机

1



在设定菜单（第 107 页）的接口菜单中将 USB 设定为 PTP。

2



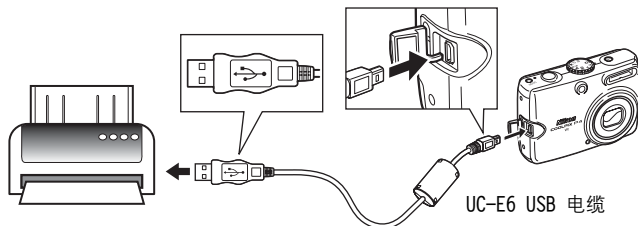
关闭相机。

3

打开打印机。

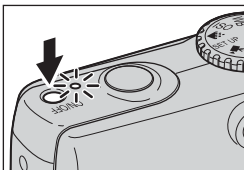
4

如图所示连接随机提供的 UC-E6 USB 电缆。



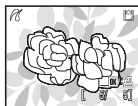
- 尼康未对通过 USB 集线器的操作进行测试。

5



打开相机。

PictBridge 欢迎画面显示后，最近拍摄的照片将以 PictBridge 播放模式出现。

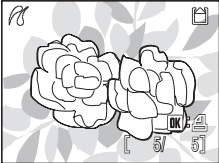


一次打印一张照片

连接相机和打印机（第 68 页），然后按照下列步骤操作：

1





选择要在 PictBridge 播放模式（第 68 页）中打印的照片。

- 若要以缩略图观看的方式选择照片（第 50 页），请按 （W）。

2





显示 PictBridge 菜单。

3



确认设定，然后打印照片。

向上或向下按多重选择器加亮选中某个选项，然后按  选择：

开始打印	打印开始。当打印完成时，相机将返回 PictBridge 播放画面。
打印张数	向上或向下按多重选择器可设定打印张数（最多 9 张）。按  可返回 PictBridge 菜单。
纸型	向上或向下按多重选择器可设定纸型。按  可返回 PictBridge 菜单。

PictBridge

PictBridge 是从数码相机到打印机进行直接打印的一个行业标准，用以确保不同制造商的设备具有兼容性。

关于纸型的注意事项

相机支持下列纸型：

默认、3.5" × 5" (89 mm × 127 mm)、5" × 7" (127 mm × 178 mm)、明信片、100 mm × 150 mm、4" × 6" (102 mm × 152 mm)、8" × 10" (203 mm × 254 mm)、Letter (216 mm × 279.4 mm)、A3 (297 mm × 420 mm)、A4 (210 mm × 297 mm)。只有当前打印机支持的纸型才会显示。选择默认可使用打印机的纸张设定进行打印。

打印多张照片

连接相机和打印机（第 68 页），然后按照下列步骤操作：

1



显示打印菜单。

在 PictBridge 播放模式（第 68 页）中按 MENU。

2



选择要打印的照片，然后确认设定。

向上或向下按多重选择器加亮选中某个选项，然后按 **OK** 选择：

打印选择	选择照片，然后设定打印张数。跳至步骤 3。
打印所有影像	打印一份内存或储存卡中的所有照片。当打印完成时，相机将返回打印菜单。
DPOF 打印	根据打印设定（第 72 页）中指定的打印指令打印照片。若要立即开始打印，请加亮选中开始打印，然后按 OK 。若要在打印之前观看所选的照片，请加亮选中确认，然后按 OK 。跳至步骤 4。
纸型	选择打印的纸型（第 69 页）。



3



选择要打印的照片，然后设定打印张数（最多 9 张）。

向左或向右按多重选择器可选择照片，向上 (+) 或向下 (-) 按多重选择器可设定打印张数（第 73 页）。

- 打印张数和  图标出现在所选的照片上。
- 若要撤消对照片的选择，请在打印数量为 1 时向下 (-) 按多重选择器。

4



显示所选的照片。

- 若要返回选择打印图片画面，请按 **MENU**。

5



开始打印。

- 当打印完成时，相机将返回打印菜单。
- 若要取消打印，请按 **OK**。

创建 DPOF 打印指令：打印设定

您可创建一个数码“打印指令”，指定要打印的照片、打印张数以及要附加到每张打印照片上的信息。在 DPOF 兼容设备上或在支持 DPOF（第 130 页）的数码照片打印店打印照片时，可通过打印设定进行设定。

 选择影像	选择要对其创建打印指令的照片。
 选择日期	设定打印指令打印同一日期所拍摄的全部照片。
 删除打印设定	取消所有打印设定。

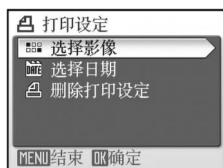
创建打印指令

1



在播放菜单（第 89 页）中加亮选中打印设定，然后按 **OK**。

2



加亮选中**选择影像**，然后按 **OK**。

3



加亮选中要打印的照片。

4



选择当前照片。
向上按多重选择器可在所选照片上显示 1（打印张数）和  图标。



取消打印指令

若要取消所有打印设定，请加亮选中**删除打印设定**，然后按 **OK**。

5

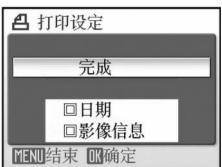


设定打印张数，然后按 **OK**。

向上 (+) 或向下 (-) 按多重选择器可设定打印张数 (最多 9 张)。

- 若要撤消对照片的选择，请在打印张数为 1 时向下 (-) 按多重选择器。
- 重复步骤 3 - 5 可选择其他照片。

6



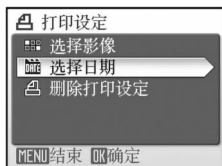
设定日期和影像信息选项。

- 若要通过打印指令在所有照片上打印各自的拍摄日期，请加亮选中日期，然后按 **OK**。✓ 将出现在复选框中。
- 若要通过打印指令在所有照片上打印各自的快门速度和光圈值，请加亮选中影像信息，然后按 **OK**。✓ 将出现在复选框中。
- 若要取消所选的选项，请加亮显示此项目，然后按 **OK**。
- 若要结束打印指令，请加亮选中完成，然后按 **OK**。

按日期设定打印指令

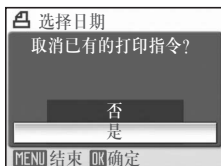
您可设定打印指令打印同一日期所拍摄的全部照片。

1



在打印设定菜单 (第 72 页) 中，加亮选中选择日期，然后按 **OK**。

2



加亮选中是，然后按 **OK**。

- 若要取消该指令，请加亮选中否，然后按 **OK**。

3



加亮选中日期。

4

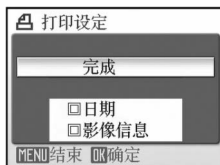


设定打印张数，然后按 **OK**。

向右 (+) 按多重选择器可在所选日期的缩略图上显示 1 (打印张数)。

- 向左 (-) 或向右 (+) 按多重选择器可设定打印张数 (最多 9 张)。
- 若要撤消对照片的选择，请在打印张数为 1 时向左 (-) 按多重选择器。
- 重复步骤 3 - 4 则可选择其他日期。

5



设定日期和影像信息选项。

- 若要通过打印指令在所有照片上打印各自的拍摄日期，请加亮选中日期，然后按 **OK**。✓ 将出现在复选框中。
- 若要通过打印指令在所有照片上打印各自的快门速度和光圈值，请加亮选中影像信息，然后按 **OK**。✓ 将出现在复选框中。
- 若要取消所选的选项，请加亮显示此项目，然后按 **OK**。
- 若要结束打印指令，请加亮选中完成，然后按 **OK**。



打印设定

如果在创建打印指令后显示打印设定菜单，则日期和影像信息选项将被重设。

✓ 日期

如果选择日期，则拍摄日期将显示在用 DPOF 打印的照片上。即使设定菜单中的日期在拍摄照片后被改变，要打印的日期也将保持不变。如果在未设定相机时钟的情况下拍摄照片，则即使在打印设定菜单中选择日期，也不会打印日期。

✓ 打印设定与日期印记之间的区别

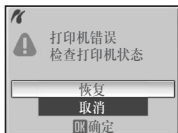
播放菜单中的打印设定和设定菜单中的日期印记（第 102 页）之间有如下区别：

- 设定打印设定菜单中的日期：
 - 拍摄日期只能用支持 DPOF 日期打印配置的打印机进行打印。
 - 您可在拍摄照片后设定选项。
 - 日期不加印在影像本身上，而是记录在 DPOF 设定文件中。但在打印时，日期将打印在影像上。日期的打印位置视打印机而定。
- 在设定菜单中设定日期印记：
 - 日期加印在影像上，无需进行其他设定即可打印日期。
 - 选项必须在拍摄照片之前设定。
 - 日期的位置固定在照片右下角。
 - 一旦日期被加印，便不能从影像上清除。
- 当打印设定以及日期印记中的日期和影像信息选项均被设定时，即使使用支持 DPOF 的打印机，也将只打印日期印记选项中的日期。

✓ 如果发生错误

如果显示错误信息，请检查打印机并按照打印机说明书的指示解决问题。加亮选中恢复，然后按 **OK** 可恢复打印。若要不打印剩余的影像而直接退出，请选择取消。

根据错误类型，可能无法选择恢复。此时，请选择取消。



✓ 关于 DPOF 打印的注意事项

- 只有使用打印设定对保存在内存或储存卡中的照片创建打印指令，才能使用 DPOF 打印。
- 当使用支持 PictBridge 的打印机直接打印时，即使在打印设定菜单中选择影像信息，也不能打印拍摄信息。



在照片上打印记录日期和时间

通过下列方法之一可打印记录日期和时间：

- 在拍摄照片之前，在设定菜单中设定日期印记选项（第 75、102 页）。
- 在播放菜单的打印设定菜单中设定日期选项（第 72 - 74 页）。
- 将照片传送至计算机，然后使用 PictureProject 的打印设定进行打印。有关详情，请参见 *PictureProject 参考手册*（光盘上）。

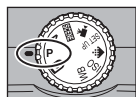
高级相机设定

使用菜单

可使用拍摄、播放、短片和相机设定菜单。

显示菜单

若要显示拍摄菜单（第 78 页）：



将模式拨盘转到
P 或 A。



按 **MENU**。



若要显示播放菜单（第 89 页）：



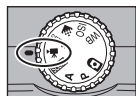
按 .



按 **MENU**。



若要显示短片菜单（第 56 页）：



将模式拨盘转到
.

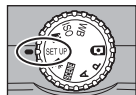


按 **MENU**。



- 按 **MENU** 可从拍摄、播放和短片菜单返回拍摄或播放模式。

若要显示设定菜单（第 98 页）：



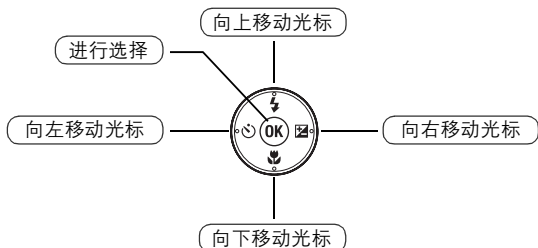
将模式拨盘转到
SET UP。



- 旋转模式拨盘或按  可退出设定菜单。

菜单导航

在菜单导航时，请使用多重选择器。



1



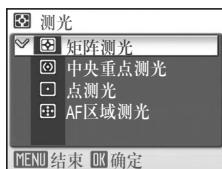
加亮选中菜单项目。



2



显示选项。



3



加亮选中选项。



4



选择加亮选中的选项。



拍摄菜单

拍摄菜单包括下表中的项目。有关显示及使用拍摄菜单的详情，请参见“使用菜单”（第 76 页）。



WB 白平衡	使白平衡与光源相符合。	第 46 页
M 测光	选择相机如何设定曝光。	第 79 页
S 连拍	一次一张或依次连拍。	第 80 页
BSS BSS	使用最佳拍摄选择器 (BSS) 可选择最清晰的照片。	第 82 页
BKT 自动包围曝光	用逐渐改变曝光或白平衡的形式拍摄一系列照片。	第 83 页
● 影像调整	调节影像对比度。	第 84 页
◇ 影像锐利化	控制照片中轮廓的锐利化程度。	第 84 页
⊕ 饱和度控制	调节照片色彩的逼真度。	第 85 页
ISO 敏感度	选择 ISO 敏感度。	第 45 页
⬆ 影像品质	选择影像品质。	第 43 页
■ 影像尺寸	选择显示或打印的影像尺寸。	第 43 页
[+] AF 区域模式	选择相机对焦的区域。	第 86 页
∞ 自动对焦模式	选择相机如何对焦。	第 87 页
⊞ 固定光圈	在相机放大或缩小时尽量使光圈保持接近设定的 f/- 值。	第 88 页
NR 减少干扰	减少使用长时间曝光时可能出现的噪点。	第 88 页

测光



相机的内置测光系统计算被摄对象的明亮度，从而决定要使用的最佳曝光值。

 矩阵测光 (默认设定)	分析在画面较大区域内的亮度分布，从而在大多数情况下产生最佳效果。
 中央重点测光	对整个画面测光，但重点放在中央部分。适用于人像拍摄。结合使用自动对焦锁定（第 87 页），对偏离中心的被摄对象进行测光。
 点测光	在显示屏中央方形所示的区域内测光。即使背景较亮或较暗，测量目标区域内的被摄对象也能被正确曝光。结合自动对焦锁定（第 87 页）使用，以便对偏离中心的被摄对象进行测光。
 AF 区域测光	当 AF 区域模式被设定为自动或手动（第 86 页）时，使点测光对当前选择的对焦区域进行测光并决定曝光值。



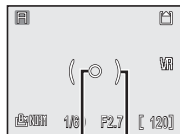
关于测光的注意事项

在使用数码变焦时，相机自动切换至与中央重点测光类似的设定。但测光对象不显示。



测光

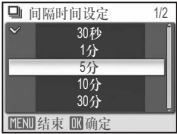
当选择中央重点测光或点测光时，测光对象显示在显示屏的中央。



点测光对象

中央重点测光对象

选择下列六种选项之一。

单拍 (默认设定)	每次按下快门释放按钮只拍摄一张照片。
连拍	当按下快门释放按钮时，相机会连续拍摄照片。最初五张照片的拍摄速度为最快每秒 1.8 帧。
连拍 16 帧	每次完全按下快门释放按钮时，相机以约 1.7 fps 的速度连续拍摄 16 帧。相机将照片排列成四排，形成一张 3264 × 2448 像素的照片。 
超高速	当按下快门释放按钮时，相机以最快 30 fps 的速度拍摄最多可达 100 张 640 × 480 像素的照片。对每个系列，相机将创建一个新的文件夹 (XXXN_xxx)，以保存该系列中的所有照片。剩余可拍摄张数在拍摄画面中显示。
五帧暂存记忆	当按下快门释放按钮时，照片可以最快约 1.8 fps 的速度拍摄。释放快门释放按钮时将停止连拍。只有每次连拍的最后五张影像才会被记录到内存或储存卡中。
间隔拍摄	按指定的间隔自动拍摄照片。先设定间隔 (30 秒、1、5、10、30、60 分)，然后按快门释放按钮。 • 相机将按指定的间隔拍摄照片，直至再按一次快门释放按钮、内存或储存卡已满或已经拍摄了 1,800 帧时才会停止拍摄。 • 按 可结束拍摄并返回播放模式。 • 如果按电源开关，则拍摄将结束并且相机关闭。 

✓ 连拍的限制

- 单拍之外的其他设定无法结合 BSS（第 82 页）、自动包围曝光或白平衡包围（第 83 页）使用。使用的是最近的设定，而较早的设定被取消。
- 减少干扰（第 88 页）即使设定为开启也不起作用。
- 使用连拍、连拍 16 帧、超高速和五帧暂存记忆进行拍摄时，对焦、曝光和白平衡的设定将由每一系列中的第一张照片决定。闪光自动设定为 （闪光取消）。
- 在连拍 16 帧或超高速设定时，数码变焦（第 25 页）无法使用。
- 在进行自拍时，单拍将被自动设定。在使用自拍拍摄影像之后，设定值将返回以前的设定。

✓ 超高速

- 在拍摄过程中，拍摄进程在显示屏上显示，从 S（开始）到 E（结束）。若要在拍摄完 100 张照片以前中断拍摄，请放开快门释放按钮上的手指。
- 在拍摄过程中， 图标显示时按  将显示删除确认对话框。从该画面，您可删除同一系列中的所有照片。
- 拍摄过程中快门音关闭。



✓ 五帧暂存记忆

- 如果影像尺寸设定为  3264 × 2448 或  3264 × 2176，且影像品质设定为 FINE，则只记录每一系列的最后三张影像。

✓ 关于间隔拍摄的注意事项

若要防止拍摄意外终止，请使用选购件 EH-62A 交流适配器组件。

✓ 间隔拍摄

- 为节省电量，在拍摄与拍摄之间显示屏将关闭并且电源指示灯开始闪烁。在相机即将拍摄下一张照片之前，显示屏将自动开启。
- 请勿在拍摄与拍摄之间旋转模式拨盘。

当最佳拍摄选择器 (BSS) 开启时, 相机在按下快门释放按钮时最多可拍摄 10 张照片。此系列中最清晰的照片将被保存, 而其他照片则被删除。在下列情况下建议使用 BSS:

- 相机推进镜头时。
- 相机处在近拍特写模式时。
- 在光线不足且关闭闪光灯进行拍摄时。

 关闭 (默认设定)	关闭 BSS。
 开启	开启 BSS。闪光自动设定为  , 并且对焦、曝光和白平衡的设定将由每一系列的第一张照片决定。



关于 BSS 的注意事项

对于运动中的被摄对象, 或者如果在按下快门释放按钮后改变构图, BSS 可能不会产生很好的效果。

自动包围曝光

BKT

在照明条件异常，难以决定正确的曝光或适当的白平衡设定时使用此功能。自动包围曝光在拍摄一系列照片时自动调节这些设定值，从而“包围”所选的曝光补偿或白平衡设定。

 关闭 (默认设定)	关闭包围曝光。
 自动包围曝光	每次完全按下快门释放按钮时拍摄三张照片，其中一张采用当前的曝光值，其他两张分别采用变化 +0.5 和 -0.5 的曝光值。
 白平衡包围 (白平衡包围)	每次完全按下快门释放按钮时拍摄三张照片，即以当前白平衡设定（第 46 页）分别拍摄一张标准白平衡照片，一张蓝色调照片和一张红色调照片。记录时间为通常的三倍左右。

关于自动包围曝光的注意事项

- 当自动包围曝光设定为自动包围曝光时，闪光自动设定为 .
- 当自动包围曝光设定为自动包围曝光或白平衡包围时，减少干扰（第 88 页）即使设定为开启也不起作用。

曝光补偿

同时设定曝光补偿（第 32 页）和自动包围曝光时，将以所选补偿值为基准，以 ± 0.5 为变量，进行包围曝光拍摄。

白平衡包围

如果白平衡（第 46 页）设定为白平衡预设，则无法选择白平衡包围。

影像调整



将照片保存到内存或储存卡之前，通过此设定调节对比度，以获得最佳效果。

自动 (默认设定)	按拍摄条件自动调节对比度。
☐ 标准	对所有照片进行相同标准的对比度调节。适用于很多黑暗和明亮程度不等的场景。
增加对比度	处理照片以强调明亮和黑暗区域的差别，从而增强对比度。在阴天拍摄或拍摄对比度较低的被摄对象时，此选项很有用。
减少对比度	处理照片以减小明亮和黑暗区域的差别，从而减弱对比度。建议在光线非常明亮时使用，可在被摄对象上产生浓重的阴影。

影像锐利化



此选项自动处理照片，以增加锐利度，使影像更加清晰。

自动 (默认设定)	对边缘进行锐利化以获得最佳效果；每一次拍摄的锐利度有所不同。
高	提高锐利度，边缘变得更清晰。
标准	对所有影像执行标准水平的锐利化。
低	将锐利度降到标准水平之下。
关闭	关闭锐利度。在计算机上润饰照片时选择。



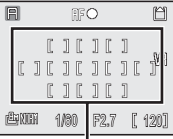
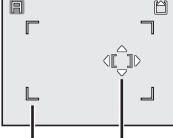
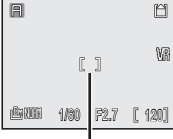
影像锐利化效果

在拍摄时您将无法在显示屏上检查影像锐利化的效果。若要查看效果，请播放照片。

饱和度控制增大或减小色彩的逼真度。

+2 最大	提供逼真的色彩效果。在“按原样”打印照片而不做进一步修正时选择。
+1 高	
±0 标准 (默认设定)	大多数情况下为最佳选择。
-1 柔和	在计算机上润饰照片时选择。
-2 最小	

使用此选项可决定相机对焦的区域。

 自动 (默认设定)	自动从含有最接近相机的被摄对象的 11 个对焦区域中选择对焦点。半按快门释放按钮时出现所选的对焦区域。拍摄快照或当您没时间检查对焦时，此设定很有用。	 对焦区域
 手动	您可使用多重选择器从 99 个对焦区域中选择对焦点。此选项可用于代替自动对焦锁定（第 87 页）对不在画面中央的相对静止的被摄对象对焦。 当选择手动时，将出现对焦区域和可选区域。使用多重选择器可将对焦区域移到所需要的被摄对象上。	 对焦区域 可选的区域
 中央	使用中央对焦区域。此选项可结合自动对焦锁定（第 87 页）一起使用，以对聚焦偏离中心的被摄对象。	 对焦区域



对焦区域显示

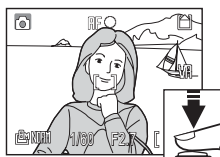
- 当被摄对象被对焦时，对焦区域将用绿色显示轮廓。
- 当被摄对象未被正确对焦时，对焦区域将闪烁红色。
- 当 AF 区域模式设定为自动时，半按快门释放按钮将显示对焦区域。

使用此选项可决定拍摄静态照片时相机如何对焦。

单次对焦 (默认设定)	只在半按快门释放按钮时进行对焦。
全时自动对焦	即使不半按快门释放按钮时也连续调节对焦。使用此设定可拍摄动态被摄对象。

自动对焦锁定

在半按快门释放按钮时对焦和曝光被锁定，若将快门释放按钮保持在此位置，则对焦和曝光将保持锁定状态（自动对焦锁定）。自动对焦锁定可用来拍摄偏离中央位置的被摄对象，或在相机不能用自动对焦进行对焦时使用（第 123 页）。自动对焦锁定的操作方法如下。本例中，AF 区域模式（第 86 页）设定为中央。



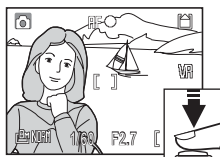
1 对焦。

将被摄对象置于画面的中央，并半按快门释放按钮。

2 检查对焦指示。

当被摄对象被对焦后，对焦指示在显示屏上点亮。对焦区域在显示屏上用绿色显示轮廓。

- 若持续半按下快门按钮则对焦和曝光将保持锁定。



3 重新构图。

- 保持半按快门释放按钮状态，重新组合照片。相机与被摄对象之间的距离在对焦锁定时应保持不变。如果被摄对象移动，请放开快门释放按钮上的手指，在新的距离上重新对焦，然后重新组合照片。



4 完全按下快门释放按钮，进行拍摄。

有关详情，请参见“使用自动对焦获得理想效果”（第 123 页）。

固定光圈



此选项在变焦时防止光圈变化。
只有当模式拨盘设定为 **A** 时，此功能可用。

关闭 (默认设定)	光圈随变焦位置而变化。
开启	光圈尽量接近手动或相机自动选择的 $f/-$ 值。为防止所选的 $f/-$ 值在新的变焦位置超出曝光范围，请在 $f/5$ 至 $f/7.3$ 之间选择光圈。

减少干扰



在较慢的快门速度下，随机分布的、明亮色彩像素形式的“噪点”可能显示在照片上，特别是阴影部分。当您在低照明条件下拍摄照片时，此选项将减少干扰。

关闭 (默认设定)	关闭减少干扰。
NR 开启	在容易产生干扰的较慢快门速度时，减少干扰功能会起作用。当减少干扰开启时，在内存或储存卡中保存照片所需时间更长。



关于减少干扰的注意事项

使用连拍模式（第 80 页）时，或当自动包围曝光（第 83 页）设定为自动包围曝光或白平衡包围时，减少干扰（第 88 页）即使设定为开启也不起作用。

播放菜单

播放菜单包括下表中的项目。有关显示及使用播放菜单的详情，请参见“使用菜单”（第 76 页）。



 按拍摄日期排列	按拍摄日期排列照片。在所选照片上执行五种选项（D-Lighting、打印设定、删除、传送标记或小图片）。	第 92 页
 D-Lighting	调整照片的色调（明亮度）并保存拷贝。	第 92 页
 打印设定	选择要使用 DPOF 兼容设备进行打印的照片；指定打印张数和是否要打印拍摄信息和日期。	第 72 页
 幻灯播放	以自动幻灯播放形式观看照片。	第 93 页
 删除	删除全部或选定的部分照片。	第 94 页
 保护	防止照片被误删除。	第 94 页
 传送标记	采用  图标作标记，选择要传送至计算机的照片。	第 95 页
 小图片	创建当前照片的小拷贝。	第 96 页
 复制	在内存与储存卡之间复制照片。	第 97 页

照片选择画面导航

在打印设定（第 72 页）、删除（第 94 页）、保护（第 94 页）、传送标记（第 95 页）或复制（第 97 页）中选择照片时，将出现如右图所示的照片选择画面。



1



加亮选中照片。
所选的照片显示在中央。

2



设定功能开启 / 关闭（或打印张数）。
当某个功能设定为开启时，与之相应的图标将出现在照片上。

- 重复步骤 1 - 2 可选择其他照片。
- 若要取消某个选项，请加亮选中照片，然后向下按多重选择器以取消图标。

3



退出照片选择画面。

- 对于打印设定，将出现打印设定菜单。
- 对于保护和传送标记，无需任何其他操作。
- 对于删除和复制，将出现确认对话框。选择是，然后按 **OK** 删除或复制。

选择日期画面导航

在打印设定（第 72 页）、删除（第 94 页）或传送标记（第 95 页）中选择选择日期时，将出现如右图所示的选择日期画面。上述菜单选项将影响同一日期拍摄的所有照片。



1



加亮选中日期。

在删除中选择选择日期时，将出现如上所示的画面。

- 出现第一张照片的缩略图、拍摄日期以及该日期拍摄的影像数量。

2



设定功能开启 / 关闭（或打印张数）。

- 当此功能设定开启时，与之相应的图标将在照片上出现。
- 重复步骤 1 - 2 则可选择其他日期。
- 若要取消选项，请加亮选中日期，然后向左按多重选择器以取消图标。

3



退出选择日期画面。

- 对于打印设定，打印设定菜单将出现。
- 对于传送标记，将设定传送所选日期的所有照片。
- 对于删除，将出现删除确认对话框。选择是，然后按 以删除所选拍摄日期的所有照片。

✓ 归入其它图像的照片

在选择日期（第 91 页）或按拍摄日期排列（第 92 页）选项中，最新拍摄日期前（最长可达 30 天）的照片将按日期分组归类。之前的照片将被视作同一记录日期的照片归入名为其它图像的文件夹中，它们被列为最后一项。

✓ 选择日期和按拍摄日期排列

未设定日期的照片（第 22、100 页）将不被分组。

按拍摄日期排列

DATE

内存或储存卡中的照片按拍摄日期进行排序。

对同一日期的所有照片可执行下列五种操作：

D-Lighting、打印设定、删除、传送标记与小图片。

1



加亮选中日期。

- 将出现第一张照片的缩略图、拍摄日期以及该日期拍摄的影像数量。
- 按 将删除在同一日期拍摄的所有照片。

2



显示已选图像画面。

- 若要切换至全屏播放模式，请按 (T)。按 (W) 可返回已选图像画面。
- 向左或向右按多重选择器可加亮选中照片。按 可选择选项：D-Lighting (第 92 页)、打印设定 (第 72 页)、删除 (第 94 页)、传送标记 (第 95 页) 或小图片 (第 96 页)。

D-Lighting

D-Lighting

您可调整照片的色调 (明亮度) 并将其保存为一个单独的文件。黑暗或背光被摄对象可增强其明亮度和对比度。

原始照片在显示屏的左上方出现，而调整后的照片则在右上方出现。

- 用 D-Lighting 创建的照片在播放模式中标有 图标。



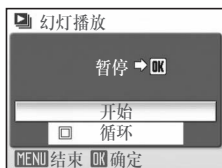
幻灯播放



内存或储存卡中的照片可通过自动“幻灯播放”的形式以三秒一帧的速度进行播放。

- 照片按拍摄顺序（按文件编号从小到大）进行播放。
- 幻灯播放时间最长为 30 分钟。

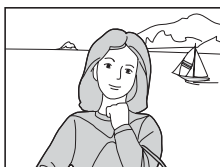
1



加亮选中开始。

- 若要自动重复幻灯播放，请在选择开始之前加亮选中循环，然后按 **OK**。✓ 将出现在复选框中。

2



开始播放幻灯。

在播放幻灯过程中，可进行以下操作：

暂停		暂停幻灯播放并显示菜单。 加亮选中 重新开始 ，然后按 OK 可恢复播放。加亮选中 结束 ，然后按 OK 可结束幻灯播放。	
跳至下一帧		跳至下一张照片。按住此按钮可快进。	
返回前一帧		返回前一张照片。按住此按钮可快退。	
结束幻灯播放	MENU	结束幻灯播放并返回全屏播放模式。	

关于幻灯播放的注意事项

- 如果在幻灯播放开始后 30 分钟内未执行任何操作，则显示屏将由于自动关闭功能而关闭。如果再过三分钟还未执行任何操作，则相机将自动关闭。（当设定循环时，相机也会关闭。）
- 短片以静止影像形式显示，且仅显示第一帧。

删除



您可删除保存在内存或储存卡中的所选照片或全部照片。

- 当相机中插有储存卡时，将只能删除储存卡上保存的照片。
- 当相机中未插入储存卡时，将删除内存中保存的照片。

删除已选择的影像	删除在删除已选择的影像画面（第 90 页）中所选择的照片。
选择日期	删除在选择日期画面（第 91 页）中选择的具有相同拍摄日期的照片。
删除所有影像	删除在内存或储存卡中保存的所有照片。 • 在删除确认对话框中，加亮选中是，然后按 OK 可删除全部照片。



关于声音备忘的注意事项

若仅需删除照片上录制的声音备忘，请在全屏播放模式、缩略图播放模式或缩放播放模式中按 **Q**（第 55 页）。



关于删除的注意事项

- 照片一旦被删除就无法再恢复。请在删除前先将重要照片传送至计算机。
- 标有 图标照片是受到保护的，无法删除。

保护



可防止照片被误删除。受到保护的的照片在播放模式中标有 图标。



关于保护照片的注意事项

无法删除受到保护的的照片。然而，当内存或储存卡被格式化时，包括受到保护的的文件在内的所有照片将被删除（第 106 页）。

传送标记



您可采用  图标作标记，选择要传送至计算机的照片上。

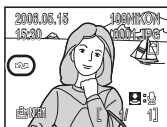
 全部开启	将  图标添加至内存或储存卡中的所有照片。
 全部关闭	将  图标从内存或储存卡中的所有照片上删除。
 选择日期	在具有相同拍摄日期的所有照片上添加或删除  图标（第 91 页）。
 选择影像	在传送标记画面（第 90 页）中为所选照片添加或删除  图标。

关于传送标记的注意事项

- 使用传送标记标注  图标的照片数量不能超过 999 张。若要传送 999 张以上的照片，请使用 PictureProject。有关详情，请参见 *PictureProject 参考手册*（光盘上）。
- 如果插入的储存卡中含有其他型号相机对传送照片的选择设定，则本相机将无法识别其传送设定。请使用本相机重新选择要传送的照片。
- 在默认设定中，自动传送选项设定为开启（第 107 页）。所有照片设定为传送并在显示时标有  图标。

传送标记图标

所选的照片在播放模式中标有  图标。



全屏播放



缩略图播放
(仅限 4 张缩略图显示)

小图片



您可为全屏播放模式中显示的照片创建小图片。
可使用下列调整大小的选项。

 640 × 480	适用于在电视机上显示。
 320 × 240	适用于在网页上显示。
 160 × 120	适用于作为电子邮件的附件。



关于小图片的注意事项

- 拷贝保存为 JPEG 文件，其影像品质设定为 BASIC（压缩率 1:16）。
- 小图片无法放大。

您可将所选照片（第 90 页）或所有照片从内存复制到储存卡，反之亦然。



	将保存在内存中的照片复制到储存卡。
	将保存在储存卡中的照片复制到内存。

关于复制照片的注意事项

- 如果目标储存源中的空间不足，则复制将被取消且会显示一条错误信息。
- 复制可使用的文件格式为 JPEG、MOV 和 WAV。您将无法复制其他文件格式的照片。
- 您将无法复制用其他品牌相机拍摄或在计算机上润饰过的照片。

文件名

- 通过已选择影像进行复制时，新复制的照片编号将根据两个储存源中最大的编号进行续接。
示例：来源储存源中最后的编号为 32（DSCN0032.JPG），目标储存源中最后的编号为 18（DSCN0018.JPG），则复制的照片编号将从 33（DSCN0033）开始。
- 使用所有影像进行复制时，将复制内存或储存卡上的所有文件夹。新复制的文件夹得到新的文件夹编号（即目标储存源中最高文件夹编号加 1）。如果无法创建新的文件夹，则复制将被取消且会显示一条错误信息。

打印设定、传送标记和保护

如果照片已设定打印设定（第 72 页）或传送标记（第 95 页），则其设定不会被复制。保护设定（第 94 页）可被复制，且复制的照片将受到保护。

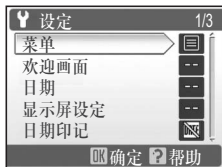
设定菜单

设定菜单包括下表中的项目。有关显示及使用设定菜单的详情，请参见“使用菜单”（第 76 页）。



图标	菜单	说明	页码
	菜单	选择拍摄、短片、播放和设定菜单的菜单显示类型。	第 99 页
	欢迎画面	选择打开相机时出现的欢迎画面。	第 99 页
	日期	设定相机时钟和时间区。	第 100 页
	显示屏设定	显示当前设定并调整显示屏的画面明亮度。	第 101 页
	日期印记	在照片上加印拍摄日期 / 时间。	第 102 页
	拍摄确认	设定拍摄确认 LED 在每次拍摄之后点亮。	第 104 页
	AF 辅助	设定自动对焦辅助照明器在对焦时发光。	第 104 页
	操作音设定	设定蜂鸣音，以及快门音和开始声音的音量。	第 105 页
	自动关闭	设定相机为节省电量而自动进入待机模式之前的时间长度。	第 105 页
	格式化内存 / 储存卡	格式化内存或储存卡。	第 106 页
	语言 / Language	选择相机菜单及信息的显示语言。	第 106 页
	接口	设定 USB 和视频模式选项。	第 107 页
	自动传送	在拍摄之前设定传送所有照片。	第 107 页
	重设全部	将相机设定恢复到默认值。	第 108 页
	固件版本	显示相机的固件版本。	第 108 页

拍摄、短片、播放和设定菜单可使用文字格式或图标显示。



文字格式



图标

欢迎画面



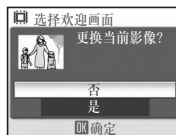
您可选择打开相机时出现的欢迎画面。

终止欢迎画面	当相机打开时，将不出现欢迎画面。
Nikon	当相机打开时，将出现欢迎画面。
动画 (默认设定)	当相机打开时，将出现简短的动画。
选择影像	从内存或储存卡中选择照片作为欢迎画面。 1 加亮选中选择影像，然后按 OK 显示选择影像画面。 2 向左或向右按多重选择器加亮选中照片。 3 按 OK 选择照片作为欢迎画面。



当选择“选择影像”时

如果您已经选择过欢迎画面照片，即可根据确认对话框的提示选择新的照片。



使用此选项可设定日期和时间。

在旅行时，您可使用**时间区**选项在您的目的地自动显示日期和时间（相机计算时差）。

日期	将相机时钟设定在当前的日期和时间。有关详情，请参见“基本设置”（第 22 页）。
时间区	为 ➤ 选择一个时间区（新城市时间区），以显示所选地区的日期和时间（第 124 页）。  圆点表示所选择的选项

1



加亮选中所在地时间区或新城市时间区。

- 若要为所在地时间区设定时钟，请加亮选中 ，然后按 。
- 若要为新城市时间区设定时钟，请加亮选中 ，然后按 。
- 若要开启夏令时，请加亮选中 **夏季时间**，然后按 。✓ 将出现在复选框中。

2



显示世界时间区地图。

3



选择时间区，然后按 。
时间区设定完成。



关于时钟电池的注意事项

时钟电池在主电池装入或连接选购件 EH-62A 交流适配器组件时充电。在充电约 10 小时后达到充满电的状态时，时钟电池可为时钟提供几天的备用电源。

显示屏设定



您可设定显示屏指示开启 / 关闭，并调节显示屏的画面明亮度。

照片信息

显示信息 (默认设定)	在拍摄或观看照片时在显示屏上显示当前设定或操作指南。	
自动信息	当前设定或操作指南在显示屏中显示五秒。	
隐藏信息	操作指南或当前设定不在显示屏上显示。	
取景网格	在显示屏上显示操作指南或当前设定。在 P (程序自动) 或 A (光圈先决自动) 模式中，将出现一个取景网格；当前设定或操作指南将在显示屏上显示五秒。	

画面明亮度

显示屏有五个画面明亮度调整等级。



日期信息在拍摄时将加印在照片的右下角。打印机即使不支持 DPOF 也将打印加印的日期。

在拍摄之后您将无法使用此选项将日期戳记加印在照片上。

 关闭 (默认设定)	照片上将不加印时间和日期。
 年 · 月 · 日	将日期加印在照片上。
 年 · 月 · 日 · 时间	将年 · 月 · 日 · 时间加印在照片上。
 日期计数器	将拍摄日期与所选日期之间的天数印在照片上。

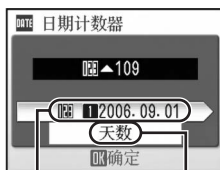


关于日期印记的注意事项

- 已经加印的日期无法删除。
- 日期印记在  全景功能或超高速模式中或拍摄短片时不可用。
- 如果没有设定相机时钟（第 22、100 页），则无法选择日期印记。
- 当影像尺寸（第 43 页）设定为  640 × 480 时，加印的日期可能难以看清。加印日期时，建议选择  1024 × 768 或更大的影像尺寸。
- 年 · 月 · 日将按照日期（第 22、100 页）中所选择的顺序加印。

日期计数器

使用此选项可加印距离指定日期的剩余天数或从指定日期开始经过的天数。使用此选项可记录儿童的成长情况或对生日或婚礼进行倒计时。

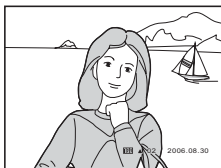


按 **OK** 可显示已存储日期画面。

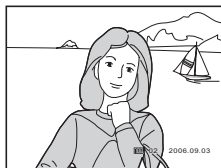
按 **OK** 可显示显示选项画面。

已存储日期	最多保存三个日期。 1 加亮选中选项，然后向右按多重选择器显示已存储日期画面。 2 设定日期（第 22 页），然后按 OK。若要选择日期，请加亮选中选项，然后按 OK。	
显示选项	加亮选中显示选项，然后按 OK 。	

日期计数器将如下所示加印在照片上。



距离指定日期剩余两天



从指定日期开始已过两天

拍摄确认



拍摄确认 LED 将在拍摄之后点亮，以确认已经拍摄。

关闭 (默认设定)	拍摄确认 LED 在拍摄之后不会点亮。
开启	拍摄确认 LED 在拍摄之后将点亮。在连拍中选择连拍 16 帧或五帧暂存记忆时，指示灯将在该系列中所有照片拍摄完毕后点亮。当选择超高速时或如果在拍摄时闪光灯亮起，指示灯将不会点亮。

AF 辅助



半按快门释放按钮时，内置的自动对焦辅助照明器将发光，使相机即使在光线不足的情况下也可进行对焦。

 关闭	自动对焦辅助照明器不会发光。 当自动对焦辅助照明器对被摄对象来说太亮或禁止闪光摄影时，请选择关闭。如果在光线不足的情况下拍摄时关闭自动对焦辅助照明器，则相机将可能无法准确对焦。
 自动 (默认设定)	自动对焦辅助照明器在半按快门释放按钮时将发光。即使被摄对象光线不足，相机也能对焦被摄对象。



自动对焦辅助照明器的工作范围

缩小：约 0.5 - 3.0 m

放大：约 0.5 - 1.5 m



自动对焦辅助照明器

当 AF 辅助设定为自动时，自动对焦辅助照明器将在下列情况下发光：

- AF 区域模式在拍摄菜单中设定为自动或中央。
- 在 AF 区域模式设定为手动时选择中央对焦区域。
- 在  人像 (脸部 AF)、 人像、 宴会、 夜间人像、 海滩/雪景、 复制、 运动、 背光或  全景功能模式中拍摄时。
- 在  近摄模式中选择中央对焦区域。

操作音设定



您可设定蜂鸣音开启 / 关闭，以及选择快门和开始声音的音量。

蜂鸣音	当选择开启时，操作顺利完成后将响起一次嘟嘟声，而探测到错误时则响起三次。
快门音	将快门音的音量设定为响亮、标准或关闭。
开始声音	将相机打开时所播放声音的音量设定为响亮、标准或关闭。

自动关闭



如果在指定的时间之内未执行任何操作，则显示屏将自动关闭，同时相机进入待机模式以节省电量。您可选择三十秒（30s）、一分钟（1m，默认设定）、五分钟（5m）或三十分钟（30m）。如果在待机模式中三分钟内未对相机进行任何操作，则相机将自动关闭。

有关详情，请参见“自动关闭”（第 125 页）。

格式化内存／储存卡



使用此选项可格式化内存或储存卡。

- 若要格式化内存，请取出相机中的储存卡。**格式化内存**将在设定菜单中出现。
- 当相机中插有储存卡时，**格式化储存卡**将在设定菜单中出现。

高速格式化	只格式化有记录数据的区域。所有照片将被删除。
格式化 (仅限储存卡)	对整个储存卡进行格式化，包括无记录数据的区域。所有照片将被删除。 格式化 所花时间比 高速格式化 长。



关于格式化内存／储存卡的注意事项

- 在格式化过程中，请勿关闭相机，或者取出电池或储存卡。
- 在用新的储存卡记录照片之前，请用**格式化**选项对其进行格式化。
- 重复拍摄和删除照片而不定期格式化将降低储存卡的性能。建议定期格式化储存卡，以保持其性能。
- **格式化**在电池电量不足时无法使用。

语言／Language



您可选择显示屏上所显示菜单和信息 的语言。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	(默认设定)
Español	西班牙语
Français	法语
Indonesia	印尼语
Italiano	意大利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语

Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
中文简体	简体中文
中文繁體	繁体中文
日本語	日语
한국어	韩语
ภาษาไทย	泰语

接口 (USB / 视频模式)



使用此选项可改变连接相机至计算机、打印机或视频设备的接口设定。

USB	选择 Mass Storage 或 PTP 以连接计算机或打印机 (第 64 页)。
视频模式	选择 NTSC 或 PAL, 使制式与所连接设备中使用的视频制式一致 (第 61 页)。

自动传送



当自动传送设定为开启时, 所有照片在拍摄之后将自动添加  图标并设定进行传送。

 关闭	照片在拍摄之后不添加  图标。
 开启 (默认设定)	将所有照片添加  图标并设定进行传送。

 传送标记图标

按  将自动传送标有  图标照片。

已保存照片上的 图标

使用播放菜单中的传送标记选项 (第 95 页) 可在已保存照片上添加或删除  图标。

重设全部



相机设定将恢复到默认值。



将文件编号重设为 0001

若要将文件编号重设为 0001，请在删除所有照片（第 94 页）或格式化内存或储存卡（第 106 页）之后执行重设全部。

有关详情，请参见“默认设定”（第 119 页）。

固件版本

Ver.

使用此选项可检查相机的固件版本。

COOLPIX P4 Ver.1.0

返回

Nikon

选购配件

下列选购配件可用于您的尼康数码相机。有关详情，请与当地零售商或尼康代理商联系。

充电电池	EN-EL5 锂离子充电电池
电池充电器	MH-61 电池充电器
交流适配器	EH-62A 交流适配器组件
携带包	CS-CP18 软携带包

经认可的储存卡

下列储存卡已经过测试并准予使用：

SanDisk	64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB / 256 MB*、512 MB*、1 GB*
Toshiba	64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB / 128 MB*、256 MB*、512 MB*
Panasonic	64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB / 256 MB*、512 MB*、1 GB*

* 存储速率为 10 MB/s 的储存卡。

- 其他储存卡未经测试。有关以上所列储存卡的详情，请联系制造商。

关于储存卡的注意事项

- 仅可使用安全数码 (SD) 储存卡。
- 首次使用新储存卡之前请对其进行格式化 (第 106 页)。
- 在插入或取出储存卡时，请关闭相机。
- 在格式化过程中或在卡上写入或删除数据时，请勿退出储存卡、关闭相机、取出电池或断开交流适配器连接。违反此警告可能会导致数据丢失、相机或卡损坏。
- 请勿拆卸或修改。
- 请勿跌落、弯曲、接触水或强烈振动。
- 请勿用手指或金属物体接触储存卡的金属末端。
- 请勿在储存卡上粘贴标签或胶带。
- 请勿放置于阳光直射下的封闭汽车里或其他高温之处。
- 请勿放置于高湿度或有腐蚀性气体的环境中。

保养您的相机

为确保您能持续使用您的尼康产品，请在存放或使用相机时遵循以下注意事项。

✓ 保持干燥

将本品浸入水中或放置于高湿度的环境中，会损坏本品。

✓ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿挤压镜头、显示屏、连接器、卡槽、电池室或镜头盖。这些部件极易受损。挤压镜头盖会导致相机故障或镜头损坏。

✓ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其他强光源。强烈的光线可能会造成 CCD 影像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

✓ 在拔下或切断电源前请先关闭相机

当相机处于开启状态时，或者正在记录或删除照片时，切勿拔下电源或取出电池。在这些情况下如果强行切断相机电源，将可能导致数据丢失、相机内存或内部电路损坏。为防止突然断电，当相机使用交流适配器时，请勿将相机从一个地方移动到另一个地方。

✓ 避免跌落

如果受到强烈碰撞或震动，相机可能会发生故障。

✓ 使相机远离强磁场

切勿在强磁场区域或可能产生强电磁场的装置附近使用或存放相机。诸如无线电发射机的设备所产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏储存卡中的数据或影响相机的内部工作电路。

✓ 避免温度骤变

在寒冷天进出温暖建筑物等温度突变的情况下，可能会导致相机内部结露。为避免结露，在进入温度会发生突变的环境之前，请将相机装入手提包或塑料袋内。

✓ 自动对焦辅助照明器 LED

自动对焦辅助照明器（第 104 页）中使用的发光二极管（LED）符合以下 IEC 标准：



清洁

镜头

保护玻璃部件的一个关键就是不要用手指触摸。可使用吹气球（通常是一种小装置，一端接有橡皮球，另一端可挤压出气流）除去灰尘或棉绒。要去除手指印或其他用吹气球难以去除的污渍，可用干净的软布，从镜头的中央开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这样无法清洁镜头，请用略微沾有市售镜头清洁剂的干布擦拭。

显示屏

使用吹气球去除灰尘或棉绒。若要去除手指印或其他污渍，可使用一块柔软的干布擦拭显示屏，要小心切勿用力。

机身

用吹气球去除灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软的干布轻轻擦拭。在海滩或海滨用过相机后，用干布沾有少许清水轻轻擦去沙子或盐分，然后完全晾干。

如果异物进入相机内部，可能会损坏相机。若因污垢或沙子造成相机损坏，尼康不承担任何责任。

请勿使用酒精、稀释剂或其他挥发性化学物质。



避免接触液晶

若显示屏破损，请注意防止破损的玻璃碎片划伤身体，并防止液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口内。



关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示屏的常见特征，并非故障。使用相机拍摄的影像将不会受到影响。
- 当对准明亮的被摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。该现象即通常所说的“拖影”，它不会出现在最终的照片上，也并非故障。在短片中可能出现一些拖影。
- 显示屏中的影像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由 LED 背光照亮。若显示屏开始变暗或闪烁，请与您的当地零售商或尼康代理商联系。

储存

当相机不使用时应关闭电源，并在存放之前检查电源指示灯是否关闭。为防止发霉，请将相机存放在干燥、通风良好的地方。如果长时间不使用相机，请将电池电量用完，然后将其从相机中取出。请将相机存放在内有干燥剂的塑料袋中，并在干燥剂失去吸收潮湿的能力时进行更换。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 通风差或湿度超过 60% 的地方。
- 靠近可能产生强磁场的设备（例如电视机或收音机等）之处。
- 温度低于 -10°C 或高于 50°C 的地方。

为防止发霉，每月应至少一次取出相机。开启相机并数次释放快门按钮，然后再将相机重新存放。



电池

- 取出相机时请检查电池电量情况，若必需则请对电池充电。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。如果可以的话，在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 环境温度低于 0°C 或高于 40°C 时，请勿使用电池。充电时，温度应该在 5 至 35°C 左右。请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请让电池温度降低。不遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 在寒冷的天气下，电池的性能将趋于降低。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，必须将电池电量充满。将电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池的电量会有所恢复。
- 电池触点处变污可能会影响相机运作。
- 电池不用时，请从相机或电池充电器中取出，并盖上端子封盖。即便处于关闭状态，相机及电池充电器也会消耗微小电量；如果电池留在里面，则电池电量可能会流失到无法正常操作的程度。在电池电量耗尽时打开或关闭相机可导致电池使用时间缩短。如果将长时间不使用电池，请将其存放在阴凉（ $15 - 25^{\circ}\text{C}$ ）、干燥的地方。每年至少应充电一次，然后将其电量用完后再行存放。
- 电池电量耗尽时请更换。使用后的电池是有价值的回收资源。请根据当地的规定回收用过的电池。

错误信息

下表列出的是在显示屏中显示的错误信息和其他警告以及处理方法。

显示	问题	解决方法	页码
 (闪烁)	未设定时钟。	设定时钟。	第 22 页
警告! 电池耗尽 	电池电量耗尽。	关闭相机并更换电池。	第 16 页
 AF● (闪烁红色)	相机无法对焦。	使用自动对焦锁定对相同距离的其他被摄对象进行对焦，然后重新构图。	第 87 页
警告！ 相机正在记录中， 请稍候 	- 相机在记录时关闭。 - 在记录过程中按了 。 - 在记录过程中模式拨盘转到了其他模式。	当记录完成时，信息将从显示屏上自动消失。	第 26 页
记忆卡被写保护 	储存卡的写保护开关处于“锁定”位置。	将写保护开关拨至“写入”位置。	第 21 页
此卡无法使用 	存取储存卡出错。	- 请使用经认可的储存卡。 - 检查接头是否清洁。 - 关闭相机并确认储存卡是否正确插入。	第 109 页
警告！ 无法读取储存卡 			第 20 页
存储卡没有格式化  格式化 否	储存卡未进行适用于本相机的格式化。	向上按多重选择器加亮选中 格式化 ，然后按  格式化储存卡，或关闭相机并更换储存卡。	第 21 页， 第 106 页
内存容量不足  或 	相机处于拍摄模式中：在当前设定下记录照片时，内存容量不足。	- 选择新的影像模式。 - 删除照片。 - 取出储存卡，然后使用内存或插入新的储存卡。	第 43 页 第 27 页， 第 94 页 第 20 页
	相机已连接至计算机。无足够的空间记录传送所需的信息。	删除不想要的照片并重试。	第 94 页

显示	问题	解决方法	页码
无法保存影像  或 	目标无存储空间用于复制照片。	- 格式化目标。 - 插入新的储存卡或删除内存或储存卡中不想要的照片。	第 106 页 第 20 页， 第 27 页， 第 94 页
	相机用尽了所有的文件编号。	- 插入新的储存卡，然后选择重设全部。 - 格式化储存卡或内存，然后选择重设全部。	第 20 页， 第 108 页 第 106 页
	创建裁剪照片时选择了无效照片。	检查可裁剪的影像类型。	第 54 页
不能录制短片 	- 在保存短片时发生错误。 - 储存卡保存短片耗时较长。	- 用格式化菜单中的格式化选项对储存卡进行格式化。 - 插入处理速度更快的储存卡。	第 106 页 第 20 页， 第 56 页
记忆体没有影像 	内存或储存卡中没有照片。	当在照片拍摄后出现此信息时，请关闭相机再重新打开。如果错误仍然存在，请联系当地零售商或尼康代理商。	第 24 页
		按  可返回拍摄模式。	第 26 页
		若要显示内存中的照片，请取出相机中的储存卡。	第 21 页
文件内没有影像数据 	由计算机或其他品牌的相机所创建的文件。	请在计算机上或拍摄照片时使用的相机上查看文件。	—
所有影像被隐藏 	内存或储存卡中的照片无法在相机上观看。		
无法删除该影像 	试图删除受到保护的照片。	在删除照片前去除保护。	第 94 页
新城市在目前设定时间区内 	旅行目的地与本地的时间区相同。	如果旅行目的地与本地的时间区相同时，没有必要指定新的时间区。	第 100 页
警告！ 模式转盘位置偏移 	模式拨盘处于两个模式之间。	调整模式拨盘以正确选择所需模式。	第 12 页

显示	问题	解决方法	页码
警告 !! 自动模式下没有菜单 请使用其它模式 	在  模式中按了 MENU。	当模式拨盘转到  时，菜单无法显示。	—
镜头错误 	在镜头操作过程中出错。	关闭相机然后再重新开启。如果错误仍然存在，请联系当地零售商或尼康代理商。	第 24 页
通信错误 	在将影像传送到计算机时，USB 电缆的连接被切断，或者储存卡被取出。	如果在计算机显示屏中出现错误信息，请单击是退出 PictureProject。关闭相机，重新连接电缆或更换储存卡，然后开启相机并传送影像。	第 20 页， 第 62 页
	计算机正在执行某些处理。	如果计算机显示屏上出现错误信息，则请在处理完成后再次单击是并传送影像。	—
	在使用相机的  (传送 ) 按钮传送影像时，USB 选项设定错误。	关闭相机并断开电缆连接，然后在相机设定菜单中选择新的 USB 设定并重新连接相机。若错误仍然存在，请使用 PictureProject 中的传送按钮传送影像。	第 62 页， 第 64 页， 第 66 页
没有标识为传送的影像 	在按  (传送 ) 按钮将影像传送到计算机时，尚未选择要传送的照片。	- 断开相机连接，至少选择一张要传送的照片，然后再重新开始传送。 - 请使用 PictureProject 中的传送按钮来传送影像。	第 62 页， 第 64 页， 第 66 页
传送错误 	影像传送到计算机时发生错误。	- 检查相机是否正确连接，电池是否充满电。 - 请检查选购件 EH-62A 交流适配器组件是否牢固连接至相机。	第 62 页 第 24 页 —
系统错误 	相机内部电路出错。	关闭相机，拔掉选购件交流适配器（若正在使用），取出并重新插入电池，然后开启相机。如果错误仍然存在，请联系当地零售商或尼康代理商。	第 18 页
 打印机错误 检查打印机状态	打印机发生错误。	请参见打印机的说明书并解决问题。	—

故障诊断

如果您的相机不能进行正常操作，请在联系当地零售商或尼康代理商之前，先检查以下的常见问题一览表。有关详情，请参阅最右栏所示页码上的内容。

电子控制式相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由强烈的外部静电所造成。请关闭相机，取出并更换电池，然后再次开启相机；如果您正在使用选购件交流适配器，则请断开连接，然后再次连接适配器，并重新开启相机。请注意，按上述说明切断电源，在问题发生时可能会导致丢失所有尚未记录到内存或储存卡中的数据。已经记录到内存或储存卡的数据则不受影响。

问题	可能原因	页码
照片模糊	• 在拍摄照片或短片时，按  减少震动选项被设定。	第 48 页
	• 拍摄时相机晃动。可通过下列措施降低因相机晃动所造成的模糊： – 使用闪光灯 – 使用最佳拍摄选择器（BSS） – 使用三脚架自拍	第 28 页 第 82 页 第 30 页
	• 相机处于关闭状态。	第 24 页
	• 电池未正确插入或电池室 / 储存卡插槽盖未完全锁定。	第 18 页
显示屏空白	• 电池电量耗尽。	第 24 页
	• 未正确连接交流适配器。	–
	• 待机模式；半按快门释放按钮。	第 105 页
	• 电池电量不足（  ）时，闪光灯正在充电。请等待充电完成。	第 24 页
	• USB 电缆已被连接。	–
	• 音频 / 视频电缆已被连接。	–
相机未出现警告信息就关闭	• 电池电量耗尽。 • 电池温度太低。	第 24 页 第 112 页
显示屏上不出现任何指示	• 照片信息设定为隐藏信息。选择显示信息。	第 101 页
显示屏难以看清	• 周围光线太亮；移至较暗的地方。 • 需要调整显示屏亮度。 • 显示屏不够清洁；清洁显示屏。	第 111 页 第 101 页 第 111 页

问题	可能原因	页码
按下快门释放按钮却不能拍摄照片	- 相机处于播放模式。 - 电池电量耗尽。 - 闪光指示灯闪烁：闪光灯正在充电。 - 显示屏上出现“存储卡没有格式化”的信息：存储卡未进行适用于本相机的格式化。 - 显示屏上出现“记忆卡被写保护”的信息：存储卡被锁定。 - 显示屏上出现“内存容量不足”的信息：在当前的影像品质/影像尺寸设定下，记录照片的内存不足。	第 27 页 第 24 页 第 29 页 第 21 页， 第 106 页 第 21 页 第 113 页
照片太暗 (曝光不足)	- 闪光灯处于关闭状态。 - 闪光灯窗被遮挡。 - 被摄对象超出闪光灯的闪光范围。 - 曝光补偿值太低。	第 28 页 第 25 页 第 28 页 第 32 页
照片太亮 (曝光过度)	曝光补偿值太高。	第 32 页
照片未准确对焦	- 在半按快门按钮时，被摄对象未在对焦区域内。 - AF 指示闪烁红色：相机无法对焦。 - 光线不足时，自动对焦辅助照明器不发光。在 AF 辅助选项中 选择自动。	第 26 页 第 26 页 第 104 页
影像中出现任意分布的明亮像素 (“噪点”)	- 快门速度太慢。可通过下列措施减少噪点： - 使用闪光灯 - 在 SCENE (场景) 模式中选择 夜间人像、 夜景或 黄昏/黎明。(在这些模式中，当快门速度较慢时，减少干扰会自动启用。请根据您的拍摄条件选择适当的模式。)	第 28 页 第 35 页， 第 36 页， 第 37 页
照片中的亮斑	闪光被空气中的颗粒反射。关闭闪光灯或望向远端变焦。	第 28 页， 第 25 页
闪光灯不闪光	- 闪光灯处于关闭状态。请注意，在下列情况下闪光灯自动关闭： - 模式拨盘设定在 SCENE (场景) 模式，并且在场景菜单中选择了 风景、 夜景、 夕阳、 黄昏/黎明、 烟花表演、 博物馆或 运动中的任意一个时。 - 模式拨盘设定在 (拍摄定时影片时例外)。 - 连拍 (第 80 页) 在 P 或 A 模式中设定为连拍、连拍 16 帧、超高速或五帧暂存记忆。 - BSS 在 P 或 A 模式中设定为开启。 - 自动包围曝光在 P 或 A 模式中设定为自动包围曝光。	第 28 页 第 33 页 第 58 页 第 80 页 第 82 页 第 83 页
颜色不自然	白平衡与光源不匹配。	第 46 页
无法播放照片或声音备忘	照片或声音备忘已被计算机或其他型号的相机覆盖或更名。	-

问题	可能原因	页码
无法使用小图片、裁剪或 D-Lighting 创建拷贝	- 照片为经润饰的拷贝。 - 内存或储存卡中没有足够的空间保存新的拷贝。删除内存中不想要的照片以留出空间。	第 126 页 第 94 页
无法放大照片	- 照片是短片。 - 该照片是用小图片选项创建的。 - 照片已经被裁剪为 320 × 240 像素或更小尺寸。	第 53 页
相机已被连接或储存卡已插入读卡器或卡槽内，但 PictureProject 不启动	- 相机处于关闭状态。 - 未正确连接交流适配器，或电池电量耗尽。 - 未正确连接 USB 电缆，或储存卡没有正确插入读卡器或卡槽。 - 相机无法被计算机正确识别。 - 当相机连接至计算机（仅限 Windows）时，接口菜单中的 USB 设定为 PTP。 有关详情，请参见 <i>PictureProject 参考手册</i>（光盘上）。	第 24 页 第 24 页 第 62 页 — 第 64 页

附录

默认设定 (第 108 页)

重设全部 (第 108 页) 将恢复下列默认设定:

场景菜单	默认
SCENE	人像 (脸部 AF)
高级选项	标准

拍摄菜单	默认
白平衡	自动
测光	矩阵测光
连拍	单拍
间隔拍摄	30 秒
BSS	关闭
自动包围曝光	关闭
影像调整	自动
影像锐利化	自动
饱和度控制	标准
敏感度	自动
影像品质	NORMAL
影像尺寸	3264 × 2448
AF 区域模式	自动
自动对焦模式	单次对焦
固定光圈	关闭
减少干扰	关闭

短片菜单	默认
短片选项	电视短片 640
定时影片的间隔时间设定	30 秒
自动对焦模式	单次对焦

播放菜单	默认
幻灯播放	循环
	关闭

设定菜单	默认
菜单	图标
欢迎画面	动画
显示屏设定	照片信息 画面明亮度 显示信息 3
日期印记	关闭
拍摄确认	关闭
AF 辅助	自动
操作音设定	蜂鸣音 快门音 开始声音 开启 标准 标准
自动关闭	1m
自动传送	开启

按钮设定	默认
闪光	
曝光补偿	0
自拍	OFF
对焦	AF
A (光圈先决自动) 模式的光圈	F2.7
P (程序自动) 模式的弹性程序值	0
减少震动	标准

- **重设全部**还将清除内存中的当前文件编号（第 123 页）。编号将从最小的号码开始继续。若要将文件编号重设为 0001，请在删除所有照片（第 94 页）或格式化内存或储存卡（第 106 页）之后执行**重设全部**。
- 包括**日期**（第 100 页）、**日期计数器**（第 103 页）、**语言／Language**（第 106 页）、**接口选项**（第 107 页）中的 **USB 和视频模式**在内，所有其他设定将不受影响。

影像模式和剩余可拍摄张数（第 43 页）

下表显示了在不同的影像模式中，内存和 256 MB 储存卡能保存照片的近似数量。根据储存卡的类型、JPEG 压缩的性质和影像内容的不同，剩余可拍摄张数变化较大。

影像品质

选项	说明	压缩
FINE	精细影像品质，适用于放大或高品质打印。文件尺寸约缩小到原尺寸的 1/4。	
NORMAL (默认设定)	标准影像品质，适用于大多数情况。文件尺寸约缩小到原尺寸的 1/8。	
BASIC	基本影像品质，适用于用电子邮件发送或用于网页的照片。文件尺寸约缩小到原尺寸的 1/16。	

影像尺寸

根据您的拍摄意图从下列选项中选择。

影像尺寸（像素）	打印尺寸 *
 3264 × 2448 (默认设定)	28 × 21 cm
 2592 × 1944	22 × 16 cm
 2048 × 1536	17 × 13 cm
 1024 × 768	9 × 7 cm
 640 × 480	5 × 4 cm
 3264 × 2176	28 × 18 cm

* 所有数值均为近似值。打印尺寸以约 300dpi 的打印机分辨率为前提。打印时影像的尺寸取决于打印机的分辨率：分辨率越高，最终的打印尺寸越小。

影像品质／尺寸和剩余可拍摄张数（第 43 页）

影像模式		内存 约 23 MB	储存卡 256 MB
影像尺寸	影像品质		
 3264 × 2448 (默认设定)	FINE	6	60
	NORMAL	12	120
	BASIC	23	235
 2592 × 1944	FINE	9	95
	NORMAL	18	190
	BASIC	36	370
 2048 × 1536	FINE	15	150
	NORMAL	29	295
	BASIC	56	560
 1024 × 768	FINE	56	560
	NORMAL	104	1,015
	BASIC	181	1,690
 640 × 480	FINE	128	1,265
	NORMAL	217	2,175
	BASIC	331	3,045
 3264 × 2176	FINE	6	95
	NORMAL	13	135
	BASIC	26	265

- 如果剩余可拍摄张数为 10000 张或更多，则相机拍摄张数计数值将显示为 9999。

短片选项和最长记录时间（第 56 页）

此处指明的储存卡最长记录时间的估计值仅作为参考。即使当这些储存卡标有相同的内存容量，实际的总记录时间也根据储存卡的品牌而有所不同。

选项	最长记录时间	
	内存 (约 23 MB)	储存卡 (256 MB)
 电视短片 640* (默认设定)	16 s	2 m 50 s
 小短片 320	38 s	6 m 25 s
 小短片 160	2 m 27 s	24 m 50 s
 定时影片	19 s (584 帧)	35 s (1,050 帧)

* 为防止电视短片 640 意外结束，请使用速度为 10 MB/s 的储存卡。

场景模式设定 (第 35 页)

下表显示了场景模式的各种默认设定。当关闭电源、更改模式、处于播放模式或在设定菜单中执行**重设全部**时，各种设定将返回其默认值。但括号中的设定不会变化。

场景模式 (第 33 页)	闪光 (第 28 页)	对焦 (第 31 页)	自拍 (第 30 页)	曝光补偿 (第 32 页)	自动对焦辅助照明器 (第 26 页)
 人像 (脸部 AF)		[AF]	关闭	0.0	[自动]
 人像		[AF]	关闭	0.0	[自动]
 宴会	 	[AF]	关闭	0.0	[自动]
 夜间人像	 	[AF]	关闭	0.0	[自动]
 风景	[]	[]	关闭	0.0	[关闭]
 全景功能		AF/ 	关闭	0.0	[自动]
 夜景	[]	[]	关闭	0.0	[关闭]
 海滩/雪景		AF/ 	关闭	0.0	[自动]
 夕阳	[]	[]	关闭	0.0	[关闭]
 黄昏/黎明	[]	[]	关闭	0.0	[关闭]
 烟花表演	[]	[]	[关闭]	[0.0]	[关闭]
 背光		[AF]	关闭	0.0	[自动]
 近摄		[]	关闭	0.0	[自动]
 博物馆	[]	AF/ 	关闭	0.0	[关闭]
 复制		AF/ 	关闭	0.0	[自动]
 运动	[]	[AF]	[关闭]	0.0	[自动]

- 对于  人像 (脸部 AF)、 人像和  夜间人像模式，数码变焦不可用。
- 在场景模式中，相机自动为所选的模式选择最佳的对焦区域。
- 当在  近摄模式中未选择中央对焦区域时，自动对焦辅助照明器将不会发光。
- 在  全景功能 (第 36 页) 模式下日期印记被自动取消。

影像文件和文件夹名称

在内存或储存卡上，照片通过文件名识别，文件名包括三个部分：一个 4 位字母的标识符、一个按升序由相机自动指定的 4 位数文件编号以及一个 3 位字母的扩展名（例如，“DSCN0001.JPG”）。在显示屏中观看照片时，文件编号和扩展名将出现在显示画面的右上角。标识符不显示，但若将影像传送至计算机中，则标识符是可见的。

照片类型		标识符	扩展名	页码
原始照片	静态照片	DSCN	.JPG	第 49 页
	短片	DSCN	.MOV	第 60 页
	定时影片	INTN	.MOV	第 59 页
拷贝	使用小图片创建的拷贝	SSCN	.JPG	第 96 页
	裁剪拷贝	RSCN	.JPG	第 54 页
	使用 D-Lighting 创建的拷贝	FSCN	.JPG	第 92 页
音频文件	声音备忘	DSCN、RSCN、 SSCN、FSCN	.WAV	第 55 页

- 照片被保存在由相机自动创建的文件夹中。文件夹名称包含一个三位数的文件夹编号（例如：100NIKON）。文件夹中可存放 200 张照片；如果当前文件夹中已有 200 张照片时，则拍照后将创建一个比最大的文件夹编号大一的新文件夹（例如，100NIKON → 101NIKON）。
- 在使用  全景功能（第 40 页）、超高速（第 80 页）或间隔拍摄（第 80 页）拍摄照片时，每个系列的照片将保存在一个文件夹中，该文件夹的名称由三位数的文件夹编号以及“XXXP_xxx”、“XXXN_xxx”或“XXXINTVL”组成（例如：“101P_001”、“101N_001”或“101INTVL”）。
- 在当前文件夹中包含一张编号为 9999 的照片时，如果您再拍摄照片，则将创建一个新的文件夹，文件编号重新从 0001 开始。
- 当内存或储存卡中含有一个编号为 999 的文件夹时，如果文件编号达到 200 或有一张编号为 9999 的照片，则即使还有内存容量，也不能再拍摄照片。请更换储存卡，或者先将所有照片传送至计算机（第 62 页），然后在格式化内存或储存卡（第 106 页）之后执行重设全部（第 108 页）。

使用自动对焦获得理想效果（第 26, 87 页）

在被摄对象与背景之间存在反差，且被摄对象被均匀照亮时，自动对焦效果最好。如果被摄对象很暗或正在快速移动，如果画面中存在亮度显著不同的物体（例如：阳光从被摄对象后面照来，使人物面貌处于阴影中），或者，如果画面中央的几个物体离相机的距离不同（例如：被摄对象在笼子中），则此功能不能正确地执行。

时间区 (第 100 页)

本相机支持以下时间区，但不支持少于一小时的时间区增量。若您前往或来自于在格林威治时间 (GMT) 基础上以半小时或四分之一小时为单位增量的地区时，请将相机时钟设定为当地时间 (第 100 页)。

GMT +/-	地区
GMT -11	Midway, Samoa
GMT -10	Hawaii, Tahiti
GMT -9	Alaska, Anchorage
GMT -8	PST (PDT*): Los Angeles, Seattle, Vancouver
GMT -7	MST (MDT*): Denver, Phoenix, La Paz
GMT -6	CST (CDT*): Chicago, Houston, Mexico City
GMT -5	EST (EDT*): New York, Toronto, Lima
GMT -4	Caracas, Manaus
GMT -3	Buenos Aires, Sao Paulo
GMT -2	Fernando de Noronha
GMT -1	Azores

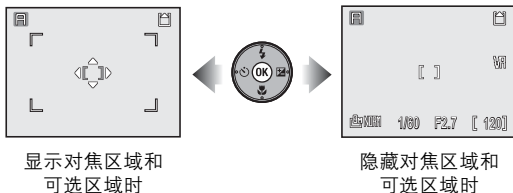
GMT +/-	地区
GMT	London, Casablanca
GMT +1	Madrid, Paris, Berlin
GMT +2	Athens, Helsinki
GMT +3	Moscow, Nairobi
GMT +4	Abu Dhabi, Dubai
GMT +5	Islamabad, Karachi
GMT +6	Colombo, Dhaka
GMT +7	Bangkok, Jakarta
GMT +8	Beijing, HK, Singapore
GMT +9	Tokyo, Seoul
GMT +10	Sydney, Guam
GMT +11	New Caledonia
GMT +12	Auckland, Fiji

* 当夏令时开启时。

关于对焦区域选择的注意事项

- 在短片模式中，相机使用中央对焦区域对被摄对象自动对焦。AF 区域模式不能使用。
- 当数码变焦 (第 25 页) 有效时，使用中央对焦区域。AF 区域模式不能使用。
- 关于在手动中拍摄的注意事项

在显示对焦区域选择引导框和可选区域时，无法设定闪光 (第 28 页)、自拍 (第 30 页)、对焦 (第 31 页) 和曝光补偿 (第 32 页)。在调整这些设定之前，请按 **OK** 以隐藏对焦区域选择引导框。若要更改对焦区域，请在每种模式设定后再按一次 **OK**。



ISO 敏感度的选项 (第 45 页)

自动 (默认设定)	默认设定约相当于 ISO 50。然而, 当光线不足时, 相机会将敏感度最高增加到 ISO 200 的相当值进行自动补偿。
50	约相当于 ISO 50。
100	约相当于 ISO 100。
200	约相当于 ISO 200。
400	约相当于 ISO 400。

白平衡的选项 (第 46 页)

 自动 (默认设定)		根据照明环境自动调整白平衡。大多数情况下为最佳选择。	
PRE 白平衡预设		在异常照明条件下以灰色物体作为参考设定白平衡（第 47 页）。	
 直射阳光		在直射阳光下使用。	
 白炽灯		在白炽灯光下使用。	
 荧光灯	FL1	在大多数类型的荧光灯下使用。根据灯泡类型选择 FL1（纯白）或 FL2（日光白 / 自然），然后按  。	
	FL2		
 阴天			在阴天条件下使用。
 阴影			晴天，被摄对象处于阴影中时使用。
 闪光			在使用闪光灯拍摄照片时使用。

自动关闭 (第 105 页)

当相机进入待机模式并且电源指示灯闪烁时, 请执行下列操作之一以重新激活相机:

- 按电源开关
- 半按快门释放按钮
- 按 
- 按 MENU (显示所选模式的菜单)

在下列情况下, 该时间长度被固定:

- 在自动关闭设定为三十秒 (30s) 或一分钟 (1m) 情况下, 当菜单显示时: 3 分钟
- 用幻灯播放功能播放照片时: 30 分钟
- 当使用选购件 EH-62A 交流适配器组件时: 30 分钟

随机提供的 USB 电缆被连接时, 自动关闭无法启动。

编辑影像的限制

您可通过裁剪、调整画面明亮度（D-Lighting）或创建更小的拷贝（小图片）编辑影像。在编辑已经编辑过的影像时有下列限制。

第一次编辑	第二次编辑		
	裁剪	D-Lighting	小图片
裁剪	×	×	×
D-Lighting	○	×	○
小图片	×	×	×

* 在试图进行第二次编辑时，将显示“无法保存影像”信息。

- 影像尺寸设定为 3264 × 2176 或在连拍设定为超高速或间隔拍摄时拍摄的照片无法编辑。

关于编辑影像的注意事项：

- 本相机不支持编辑其他型号相机所拍摄的影像。
- 用本相机编辑的影像可能无法在其他型号的相机上正常播放或传送至计算机。
- 编辑后的影像与原始影像各为单独的文件。删除其中一个另一个也不会被删除。
- 如果目标储存源中的空间不足，则编辑的影像将无法保存。
- 影像数据的记录日期将与原始影像的相同。

技术规格

尼康 COOLPIX P4 数码相机

类型	轻便型数码相机	
有效像素	810 万	
影像传感器	1/1.8 英寸高密度 CCD；总像素：830 万	
影像尺寸（像素）	• 3,264 × 2,448 [8M] • 2,048 × 1,536 [3M] • 640 × 480 [TV] • 2,592 × 1,944 [5M] • 1,024 × 768 [PC] • 3,264 × 2,176 [3:2]	
镜头	3.5 倍变焦 Nikkor 镜头	
焦距	7.5 - 26.3 mm (照片角度：相当于 35 mm [135] 格式约 36 - 126 mm)	
f/- 值	f/2.7 - 5.3 (六组七片)，带有镜头盖	
减少震动	镜头移动	
数码变焦	最大 4 倍（照片角度：相当于 35 mm [135] 格式约 504 mm）	
自动对焦 (AF)	通过镜头对比检测 (TTL) 自动对焦，带有自动对焦辅助照明器	
对焦范围	30 cm - ∞ (W)；近拍模式 4 cm - ∞ (W)	
对焦区域选择	自动 (11 区域自动选择)、手动 (99 区域手动选择)、中央 (中央对焦区域选择)	
自动对焦辅助照明器	一级 LED 产品 (IEC 60825-1, 1.2 版 ⁻²⁰⁰¹) 最大输出：3,050 μW	
LCD 显示屏	2.5 英寸，150,000 像素，非晶硅 TFT 传送反射式 LCD，带有五个等级的亮度调整	
画面覆盖率 (拍摄模式)	水平约 98%，垂直约 98%	
储存		
存储媒体	内存 (约 23 MB) SD (安全数码) 储存卡	
文件系统	符合 Design Rule for Camera File System (DCF)、Exif 2.2 和 Digital Print Order Format (DPOF)	
文件格式	压缩：遵守 JPEG 标准 (1:4、1:8、1:16) 短片：QuickTime 音频文件：WAV	
曝光		
测光	透过镜头式 (TTL) 测光； • 256 区矩阵测光 • 中央重点测光 • 点测光 • AF 区域测光	
曝光控制	程序自动、光圈先决自动、曝光补偿 (-2.0 - +2.0 EV，以 1/3 EV 递增)，自动包围曝光	

范围	W : 2 - 17 EV T : 3 - 16 EV (敏感度: 自动)
快门	机械和 CCD 电子组合快门
速度	8 - 1/2,000 s
光圈	六叶片六角形可变光圈
范围	10 (以 1/3 EV 递增)
ISO 敏感度	约相当于 ISO 50、100、200、400 ; 自动 (自动增益设定从 ISO 50 至 200 的相当值)
自拍	持续时间 10 或 3 秒
内置闪光灯	
范围	W : 约 0.4 - 4.0 m T : 约 0.4 - 2.0 m (敏感度: 自动)
闪光灯控制	感应式闪光系统
接口	USB
视频输出	可选择 NTSC 或 PAL 制式
输入/输出端口	直流输入; 数码输入/输出 (音频 - 视频输出及 USB)
所支持的语言	捷克语、丹麦语、德语、英语、西班牙语、法语、印尼语、意大利语、荷兰语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、芬兰语、瑞典语、中文 (简体、繁体)、日语、韩语、泰语
电源	- 一块尼康 EN-EL5 锂离子充电电池 (随机提供) - EH-62A 交流适配器组件 (另行购买)
电池使用时间*	使用 EN-EL5 电池时拍摄约 200 次
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约 92 × 61 × 31 mm, 不包括突出部分
重量	约 170 g, 不包括电池或储存卡
操作环境	
温度	0 - 40°C
湿度	低于 85% (不结露)

- * 相机电池寿命的测量基于相机与影像产品协会 (CIPA) 标准。
测量温度为 25°C ; 每次拍摄均进行变焦调节, 每隔一次拍摄使用闪光灯, 影像品质设定为 NORMAL, 影像尺寸设定为  3264 × 2448, 减少震动设定为 VR (标准)。
- 相机电池寿命的行业测量标准。测量温度为 25°C ; 每次拍摄均进行变焦调节, 每隔一次拍摄使用内置闪光灯, 影像品质设定为 NORMAL。

MH-61 电池充电器

额定输入	交流 100 - 240 V, 50/60 Hz, 0.12 - 0.08 A
充电输出	直流 4.2 V, 950 mA
兼容电池	尼康 EN-EL5 锂离子充电电池
充电时间	电量耗尽时约需要 2 小时
操作温度	0 - 40°C
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约 67 × 26 × 67 mm
电缆长度	约 1.8 m
重量	约 65 g, 不包括电源线

EN-EL5 锂离子充电电池

类型	锂离子充电电池
额定容量	3.7 V, 1,100 mAh
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约 36 × 54 × 8 mm, 不包括突出部分
重量	约 30 g, 不包括端子封盖

技术规格

- 对于本手册可能出现的错误，尼康不承担任何责任。
- 本产品的外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

Design Rule for Camera File system (DCF)

本相机符合 Design Rule for Camera File System (DCF)，该规则是一个广泛用于数码相机行业、以保证不同品牌相机兼容的标准。

Digital Print Order Format (DPOF)

DPOF 是一种行业通用标准，使照片按照储存卡中保存的打印指令进行打印。若要使用打印设定打印照片，请检查打印机或当地照片打印店是否支持 DPOF。

Exif 版本 2.2

本相机支持 Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 版本 2.2，通过使用该标准，在 Exif 兼容打印机上输出影像时，可利用保存在照片中的信息进行最佳色彩再现。

索引

符号

WB 白平衡模式, 12, 46
 帮助按钮, 13, 15
 播放按钮, 27, 49
 MENU 菜单按钮, 13, 76
 SCENE 场景模式, 12, 33
 P 程序自动, 12, 41
 短片模式, 12, 56, 58
 对焦模式, 13, 31
 A 光圈先决自动, 12, 41, 42
 ISO ISO 敏感度模式, 12, 45
 减少震动, 12, 48
 OK 按钮, 13
 曝光补偿, 13, 32, 42
 删除按钮, 13, 27, 51, 94
 闪光模式, 13, 29
 闪光指示灯, 29
 SET UP 设定菜单, 12, 76
 T 按钮, 13, 25, 52
 W 按钮, 13, 25, 50
 影像模式, 12, 44
 传送按钮, 13, 64
 自动拍摄模式, 12, 24-26
 自拍, 13, 30

A

AF 辅助, 104
 AF 区域模式, 86
 按拍摄日期排列, 92
 安全数码 (SD), 请参见储存卡

B

BSS, 82
 白炽灯, 125
 白平衡, 46, 125
 白炽灯, 125
 白平衡预设, 47
 闪光, 125
 阴天, 125
 阴影, 125
 荧光灯, 125
 直射阳光, 125
 自动, 46, 125

饱和度, 85
 饱和度控制, 85
 保护, 94

背光, 37, 122
 背光被摄对象, 92
 变焦, 25
 光学, 25
 数码, 25
 标识符, 123
 播放, 27, 49-50, 55, 60
 短片, 60
 全屏, 49
 缩放, 52, 53
 缩略图, 50
 在电视机上, 61
 播放菜单, 76, 89
 博物馆, 38, 122

C

菜单, 99
 图标, 99
 文字格式, 99
 裁剪照片, 54, 126
 操作音设定, 105
 蜂鸣音, 105
 开始声音, 105
 快门音, 105
 测光, 79
 AF 区域测光, 79
 点测光, 79
 矩阵测光, 79
 中央重点测光, 79
 场景模式, 33-40
 尺寸, 请参见影像模式
 重设全部, 108, 119
 储存卡, 20-21
 插槽盖, 13, 20-21
 插入和取出, 20-21
 格式化, 11, 106
 经认可的, 109
 储存卡图标, 26
 传送
 标记照片进行, 95
 传送标记, 95
 错误信息, 113

D

- DCF, 130
- Digital Print Order Format, 70, 72, 75, 130
- D-Lighting, 92, 126
- DSCN, 123
- 打印菜单, 70
 - DPOF 打印, 70, 75
 - 打印所有影像, 70
 - 打印选择, 70
 - 纸型, 69, 70
- 打印机, 67
- 打印设定, 72
- 打印照片, 69, 70-71
 - 请同时参见日期印记、Digital Print Order Format
- 待机模式, 25, 105
- 带, 相机, 12
- 单拍, 80
- 电池, 16-19, 112
 - 插销, 13, 18
 - 充电, 16-17
- 电池充电器, 16, 109
- 电池电量, 24
- 电池室 / 储存卡插槽盖, 13, 19
- 电视机
 - 连接至, 61
- 电源接口盖, 12
- 电源开关, 12
- 电源指示灯, 12, 24
- 电子邮件的附件, 96
- 短片, 56-60, 121
 - 观看, 60
 - 拍摄, 58-59
- 短片菜单, 56, 76
- 短片选项, 56, 121
 - 电视短片 640, 56, 121
 - 定时影片, 56, 59, 121
 - 小短片 160, 56, 121
 - 小短片 320, 56, 121
- 对比度, 84
- 对焦, 26, 31
- 对焦模式, 31
 - 近拍特写, 31
 - 无限远, 31
- 对焦区域, 14, 86
- 对焦指示, 14, 26
- 多重选择器, 13, 22

E

- EG-CP14, 请参见音频 / 视频 (A/V) 电缆
- EH-62A, 请参见交流适配器组件
- EN-EL5, 16, 18, 109, 129
 - 请同时参见电池
- Exif 2.2, 130

F

- FSCN, 123
- 风景 , 36, 122
- 复制, 97
- 复制 , 38, 122

G

- 高级选项, 33-34
- 高速格式化, 106
- 格式化内存 / 储存卡, 106
 - 储存卡, 106
 - 高速格式化, 106
 - 格式化, 21, 106
 - 内存, 106
- 固定光圈, 42, 88
- 固件版本, 108
- 广角按钮, 请参见  W 按钮

H

- 海滩 / 雪景 , 36, 122
- 话筒, 12, 55
- 幻灯播放, 93
- 欢迎画面, 99
- 晃动, 请参见减少震动
- 黄昏 / 黎明 , 37, 122

I

- ISO 敏感度, 14, 45, 88, 125

J

- JPEG, 43, 120
- 计算机, 62, 64
- 减少干扰, 88
- 减少震动, 48
- 交流适配器组件, 19, 109
- 接口, 107
 - 盖, 13
 - 视频模式, 107
 - USB, 64, 107
- 近拍模式, 31
- 近摄, 31, 38
- 近摄 , 38, 122

镜头, 12, 111
镜头盖, 12

K

开启 / 关闭, 请参见电源开关
快门释放按钮, 12
快门释放延时, 请参见自拍
快速缩放播放, 52
扩展名, 123

L

连拍, 80
 超高速, 80, 81
 单拍, 80
 间隔拍摄, 80, 81
 连拍 16 帧, 80
 五帧暂存记忆, 80
连拍 16 帧, 80

M

MH-61, 请参见电池充电器
MOV, 请参见短片
敏感度, 45, 88, 125
模糊, 35, 37, 48
 请同时参见减少震动
模式拨盘, 12

N

NTSC, 请参见视频输出
内存图标, 26

P

PAL, 请参见视频输出
PictBridge, 69
PictureProject, 62
拍摄菜单, 76, 78-88
拍摄确认, 104
品质, 请参见影像模式
曝光补偿, 32, 42
曝光模式, 41

Q

QuickTime, 请参见短片
全景功能 , 36, 40, 122
全屏播放, 49

R

RSCN, 123
人像 , 35, 122

人像 (脸部 AF) , 35, 39, 122
日期, 22-23, 100
日期印记, 75, 102
日期计数器, 102, 103

S

SSCN, 123
三脚架, 13, 30
删除, 94
删除照片, 27, 51, 94
 所选照片, 94
 在拍摄过程中, 27
闪光, 13, 28, 29, 45
闪光模式, 14, 28, 29
 带防红眼的自动, 28
 慢速同步闪光, 28
 闪光取消, 28
 自动, 28
 总是闪光, 28
设定菜单, 76, 98-108
声音备忘, 55
声音备忘图标, 55
剩余可拍摄张数, 24, 121
时间区, 22, 100
视频模式, 107
视频输出, 61
时钟电池, 100
时钟, 请参见日期
受到保护的图片, 94, 97
数码变焦, 25
缩放
 播放, 53
 快速播放, 52
缩略图播放, 50

T

弹性程序, 41
填补闪光, 28
调整照片大小, 96, 126
拖影, 111

U

UC-E6, 请参见 USB 电缆
USB, 62, 64, 68, 107
 Mass Storage, 64, 107
 PTP, 64, 107
USB 电缆, 62, 68
USB 接口, 12

W

WAV, 55, 123
文件编号, 108, 123
文件夹名称, 123
文件名, 55, 97, 123
五帧暂存记忆, 80

X

夕阳 , 37, 122
夏季时间, 23, 100
显示屏, 13, 14-15, 111
 指示, 14-15
显示屏画面明亮度, 101
显示屏设定, 101
 画面明亮度, 101
 照片信息, 101
相机晃动, 请参见减少震动
小图片, 96
选择日期, 72, 91, 94, 95

Y

烟花表演 , 37, 122
宴会 , 35, 122
扬声器, 13
夜间人像 , 35, 122
夜景 , 36, 122
音量, 60, 105
音频 / 视频 (A/V) 电缆, 61
音频 / 视频 (A/V) 输出接口, 13, 61
阴天, 125
阴影, 125
荧光灯, 125
影像调整, 14, 84
影像模式, 44
 影像尺寸, 14, 43-44
 影像品质, 14, 43-44
影像锐利化, 14, 84
语言 / Language, 22, 106
远摄按钮, 请参见   按钮
运动 , 38, 122

Z

支持信息, 11
直方图, 32, 42, 51
直射阳光, 125
指示灯, 闪光, 29
纸型, 69, 70
自动包围曝光, 83
自动对焦, 31, 123
自动对焦辅助照明器, 12, 26, 104

自动对焦模式, 57, 87
 单次对焦, 57, 87
 全时自动对焦, 57, 87
自动对焦锁定, 87
自动关闭, 25, 105, 125
自动传送, 107
自拍, 30
自拍人像, 30
自拍指示灯, 12, 30



没有获得日本株式会社尼康书面许可，不可擅自以任何形式复印此说明书的全部或部分内容，（评价或介绍文章的简单引用除外）。