取扱説明書	HITACHI	安全上のご注意	ご使用上のお願い	接続のしかた
日立監視用カラービデオ VK-C516	לאלד Inspire the Next	 で使用になる前に、この「安全上のご注意」をよくお読みのうえ、 正しくお使いください。 お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保存して 	● 設置上のご注意 次のような場所には設置しないでください。 強い電波や磁気のあるところ	本機は映像を出力する端子から電源をとり込む方式(電) 採用していますので、次の当社製の別売品と接続して
		ください。	電波塔の近くやモーターを使った電気製品のそばなど、強い電波や磁気の 発生するところで使用すると、画像がゆがんだりすることがあります。	また、POWER端子からACアダプターによる電源供給
VK-C516		・ 転ながについて この取扱説明書では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への 合害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。	極端に高温や低温のところ	 カメラ駆動ユニット VK-AC110 ・カメラを1台、接続できます。
		その表示と意味は次のようになっています。 内容をよく理解してから本文をお読みください。	計谷動作温度((())・シリ 朝田外のところでは使用しないでください。 画質の低下や故障の原因になります。	ガメラ 駆動ユニット VK-AC9555/VK-AC950 ・VK-AC555をご使用になる場合は5台、VK-AC950をご使 の4のちょうを始まえていたですす。
カメラをお買い上げいただありがとうございました。		▲ 警生 この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡 または重傷(※1)を負う可能性が想定される内容を示して	はこりや溢気の多いところ カメラ内部にほこりが入ると故障の原因になります。	9日のカメラを接続することかできます。 ACアダプター A-C17
この取扱説明書をよくお読 正しくご使用ください。	みいただき、 		また湿気が多いと、レンズにカビが発生する原因になります。 油煙や湯気が当たるところ	* ※各機器の取扱説明書もよくお読みください。
なめ、の読みになったのと 保証書とともに大切に保存 ください。	こは、 浮して	(※2)を負う可能性が想定される内容および物的損害(※3) のみの発生が想定される内容を示しています。	カメラ内部に油や水が入ると故障の原因になります。	- ● A-C17に接続するとき
		* 1重傷	●屋外に設置する場合 屋外 <u>での</u> ご使用はカメラハウジング(別売品)をご使用ください。レンズが白濁	 アイローズ・パンプター(A-C17)とカメラ駆動ユニック
		ものを指します。 ※2傷害	する原因となります。 ● 使田上のご注音	して使用しないでください。同時に接続するります。
		低温)・感電なこと指します。 ※3物的損害家屋・家財および家畜・ベットにかかわる拡大損害を指します。	● 反抗上のこれに、	接続するときは、チャートを行って、スイモーター、スイ
			ぶつけたり、落としたりすると故障の原因になります。 大陽や洗列な光に向けない	ACアダプターの電源を 切ってください。
日立家電品につい	てのご相談や修理はお買い上げの販売店へ	●記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。	最像素子が焼き付き、撮影できなくなる場合があります。	- ACTØJ9- 750 - 750
なお、転居されたり、! 下記窓口にご相談くだ	贈物でいただいたものの修理などで、ご不明な点は さい。	図の中に具体的な指示内容(広図の場合は電源ブラクを コンセントから抜け)が描かれています。	接続機器の取り扱いについて 本機につなげてお使いになる機器の取扱説明書と、その「使用上の注意」も	A-C17(別売品) POWER端子へ
修理たどアフターサー	ビスに 商品情報やお取り扱いに	<u>∧警告</u>	よくお読みください。 お手入れについて	-
関するご相談は TEL 0120-3121・	-68 TEL 0120-3121-11		・ 化学ぞうきんを使用するときは、その注意書に従ってください。 ・ キャビネットやフィッチ部ケビの汚わけ、柔らかい友で軽くふきとって	POWER編子の入出力信号 POWER編子 端子名
FAX 0120-3121· (受付時間) 365日/9:00~19:	 - 87 :00 (受付時間)9:00~17:30/携帯電話、PHSからもご利用できます。 ロ場: 501となまなは、可多な限かと思知の体内は体ませていただきます 	・ガーをかっている、それのないのであると美術が多いであります。 火災の原因となります。すぐに電源機器(駆動ユニット、アダブター等)の電源を切り、 必ず電源ブラグをコンセントから抜いてください。煙が出なくなるのを確認して、	ください。汚れがひどいときは、水でうすめた中性洗剤にひたした布を よく絞ってふきとり、乾いた布で仕上げてください。	
		お買い上げの販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから 絶対におやめください。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	 キャビネットをベンジンやシンナーでふかないでください。 塗装がはげたり変質することがあります。 キャビネットになかれてど爆発性のためたわけたいなください。 	3 (ND) 3
		・万一水などが内部に入った場合は使用をやめ、電源機器(駆動ユニット、 アダプター等)の電源を切り、必ず電源プラグをコンセントから抜いたあと、	また、ゴムやビニール製品を長時間接触させたままにしないでください。 塗装がはげることがあります。	6 (SD) (カメラ側) 7 -
		お買い上げの販売店にご連絡ください。そのまま使用すると、火災の原因となります。 ・水がかかりそうな場所に設置するときは、カメラハウジングなどでカメラを保護して ください。カメラ単体で劈着して内部に水が入った場合、火災の原因となります。	外国では使わない	·
		異物を入れない ・ 通風孔などから内部に金属類や燃えやすいものを差し込んだり、入れたりしないで 、 、 、 、 、 、 、 、 れた などから ために などから などから など など	 このパメフは日本国内用です。外国では放送力式、電源電圧が異なりますので 使用できません。 <li< td=""><td>■ 音声を取り込む場合 本機に内蔵されたマイクから取り込んだ音声を、駆動ユ</td></li<>	■ 音声を取り込む場合 本機に内蔵されたマイクから取り込んだ音声を、駆動ユ
		ください。火災の原因となります。 ・ 万一異物が内部に入った場合は、電源機器(駆動ユニット、アダブター等)の 電源を切り、必ず電源ブラグをコンヤントから抜いたあと、お買い)上げの販売店に	for Japan only.> 基件施について	出力することができます。
		ご連絡ください。そのまま使用すると、火災の原因となります。	るなたたがビデオで録画・録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、 著作権法上、権利者に無断で使用できません。	・ACアタフター(A-CT7)をお使いのときは、 になれません。
		 カメラの重量に耐えられないような、もろい材質が使われている場所に設置しないでく ください。落下してけがの原因となります。 ビージムの電・酒機要な植われい) 	監視用カラービデオカメラの故障もしくは不具合により発生した付随的損害 (営業損失などの補償)の責については、ご容赦ください。	· ① 各ユニットのAUDIO OUT端子と、モニターまたは記録機器の 端USビンの同軸ケーブルでつなぐ
		・指定外の電源・電圧で使用すると、火災の原因となります。必ず指定の 電源機器(駆動ユニット、アダプター等)をお使いください。	各部のなまえとはたらき	 ② メニュー画面を表示する ● SETボタンを続けて(1秒1)の回知1. メニュー
		引火性ガスが発生する場所に設置しない ・引火性ガスが発生する場所に設置すると、発火の原因となります。	אעלידקאל,	
仕様		分解・改造しない ・分解・改造しないでください。	 下からカメラを設置するときは、 ネジ(4箇所)を外して底面へ 取り付けます。 	③ MICモードを選択する 4.5 5.0 10 ののいればないた地口 エー教会のにつけたたぼ
形名	VK-C516/VK-C516H	火災の原因となります。 ソ災・感電の原因となります。 落としたり、キャビネットを破損しない		・ OP/DOWN/バタノを押じて、数子の1/1を点滅 7.1 させます。 8.0
信号方式 揭像素子	NTSC方式準拠 1/4型CCD型固体撮像素子	 落としたり、キャビネットを破損したときは、正常に動作しているように見えても、 内部に異常がある場合がありますので、電源機器(駆動ユニット、アダブター8)の 電源を切り、必ず電源ブラグをコンセントから抜いたあと、お買いトげの販売店に 		 ④ MICの設定をONにする ● SETボタンを1回押して、表示を「OFF」から「ON」に切り換
総面素数	有効画素数 768 (H) x 494 (V) 画素 811 (H) x 508 (V) 画素	ご連絡ください。そのまま使用すると、火災の原因となります。	712	 SETボタンを押すごとに「ON」と「OFF」が切り換わります。 (5) 設定を終了する
走查方式	2:17/25/04/2	▲注音	百戸を取り込みます。	 UP/DOWNボタンを押して、「END」を点滅させます。 SETボタンを1回押して、メニュー画面を消します。
電源供給方式	水平 - 15,734日2、単直 - 59,94日2 定電流重畳方式(別売りカメラ駆動ユニット	湿気やほこりの多い場所に設置しない	取り付け金具ねじ穴 レンズ カメラ取り付け用金具	
	VK-AC + CC +	・ 火災の原因となることかあります。	(別売品)を固定するときに 使います。	カラーモニターと接続する
问种力式	電源重量力式 カメラ駆動ユニットのVDによる外部同期方式 DC12V式	・調理台や加湿器のそばに設置しないでください。 火災の原因となることがあります。	入出力端子部(後面)	カメラの設置時に、カメラとカラーモーターを直接接続 倍率などを調節します。 。 家庭田のハノコカ端子はキャラーテレビにも接続することができ
	内部/外部(VD入力)自動切り換え VBS:1.0Vp-p、映像:約0.7Vp-p正極性	カバーを開けない カバーを開けないでください。内部の点検・調整・修理はお買い上げの販売店に 		
	同期:約0.3Vp-p負極性 インピーダンス:75Ω、不平衡	こ (1) 2010 2010 2010 2010 2010 2010 2010 20	がた。 「「「「SEOAT SETボタン」 「開軸ケーブルで接続します。	USピンプラヴ
S/N比 水平解像度	50dB以上 480TV本	うちがことっていたい。 うちがい しんしょう しんかん しょう しんかん しんかん しんかん しんかん しんかん しんかん しんかん しんか		
最低被写体照度	1.3lx (AGC : NORM)	通風孔をふさがない ・通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。	● POWER端子 電源入力端子です。DC IN-VIDEO OUT端子を	w像入力端子へ BNC
計合動TF-加度・加度	動作権持範囲:+10~30℃、10~85% 性能維持範囲:+5~30℃、45~75%	次のような使いかたはしないでくたさい。 ① 風通しの悪い狭いところに押し込む。 ② テーブルクロスなどの布類をかける。	使わないときは、別売りのAGアダプターを接続してください。 VIDEO OUT端子	■ 00000 1750 終端スイッチをON (750 側)に切り換える 同軸ケーブル
月貢电加	1930日A(電源重量入力) 最大210mA(DC12V入力) 幅64×55×8×85(142mm(空岩如ち除く)	 ③ 粘着テーブなどを貼り付ける。 接続コードを傷つけない 	映像信号(VBS)が出力されます。	
質量		・接続コードを傷つけたり、破損したりしないでください。また、重いものをのせたり、 加熱したり、引っ張ったりするとコードが破損し、火災の原因となることがあります。 ・ 毎結コードを敷置体どでおおわれいでください、コードに等づかす、悪いたのをのせて	接続から調節までの手順	遠隔操作で本機の設定を変える
• 予告なく仕様を変更する	5場合があります。あらかじめご了承ください。	接続コードを傷つけることがあるのでご注意ください。 火災の原因となることがあります。	下記の手順に従って、カメラを接続・調節してください。	本機をカメラ駆動ユニット(VK-AC555/VK-AC950) ご使用になる場合のみ、遠隔操作で本機の設定を変える
製造番号は品質管理上重要	要なものです。		・カメラの据え付け、接続は必ずお買い上げの販売店にご相談 ください。 このはったけは、接続は事故の対策の原用になります	※ カメラのメニュー画面を消したいときは、カメラ側のメニニ 点滅)にて終了してください。
お貝い上けの際には、製造	informationを見ているかご確認ください。	そのまま使用すると、火災の原因となることがあります。	こロハマツ泊入りり、 技術は争取 ど取得の原因になります。	※ リメフ 駆 到 ユーットの 収扱 説 明 音 も よ く お 読 が く た ざ い 。
		・ コードの被覆が溶けて、火災の原因となることがあります。		
		ぬれた手でブラグを抜き差ししない ・感電の原因となることがあります。	カラーモニターと接続する	
		お手入れするときは電源を外す ・安全のため、電源機器(駆動ユニット、アダプター等)の電源プラグを		
•		コンセントから抜いてお手入れしてください。 長期間ご使用にならないときは電源を外す		
PRINTED WITH SOY INK	〇株式会社日立製作所	 ・ 女王UCIの、必ず電源概念(壁動ユニット、アタフター等)の電源ブラグを コンセントから抜いてください。 ・ ファンマントがら抜いてください。 	・色の濃さ、輪郭、ネガ/ボジ反転 ・明るさを変えて撮る を設定する ・逆光を補正して撮る ・	
この取扱説明書の印刷には、植物性 大豆油インキを使用しています。	〒140-8573 東京都品川区南大井6-26-2	は、 休守点検を販売店にご相談ください。機器内部にほこりがたまったまま、 長い間掃除をしないと火災の原因となることがあります。	・シャッタースビードを変えて撮る ③ ・コントラストの変動を抑えて撮る ③ ・自然な色調に調節する ④ ・面面にタイトルを付ける ④	
この取扱説明書はエコマ	?ーク認定の再生紙を使用しています。	特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行うと、より効果的です。 なお、保守点検の費用については、販売店にご相談ください。		

QR35641 ©Hitachi, Ltd. 2005 Printed in Japan 0G-H (I)

O

0



u、1/100、1/200、1/500、 表を参考に、モニター画面を 場出荷時は、シャッターフレ	1/1000、1/2000、1/40 2見ながら、シャッタース ペードが1/60にセットさ	スピードを調節します。 れています
ッロロロロロス ジャックシース に イャッタースピード(秒)	۲۵۰۱٬۵۵۱٬۵۶۱٬۵۶۱٬۵۶۱٬۵۶۱٬۵۶۱٬۶۶۱٬۶	なときに
1/60	動きが遅し	ものの撮影に
↓ 1/30000	動きが速し	●のの撮影に
AE	電子シャッターで自動	的に光量調節をするとき
)設定のしかた 🗕	1	
ニュー画面を表示する		MENU 1.PIC CONTROL: PUSH SE
・SETボタンを続けて(1秒) メニュー画面にします。	以内) 2回押し、	2.AGC CONTROL:ON 3.WHITE BAL :AUTO 4.SHUTTER :1/60
・数字の 」か点滅します。 SHUTTERモードを選択	する	5. CAMERA ID : UFF 6. ALC LEVEL : PUSH SE 7. MIC : OFF
UP/DOWNボタンを押し させます。	て、数字の「4」を点滅	8.DEFAULT : PUSH SE
ノャッタースピードを設置	定する	
 SETボタンを押して、好かい (1回押すごとに切り換わり) 	*のシャッタースビードは)ます。)	こ設定します。
→1/60 → 1/100 →1/25	0→1/500→1/1000	
- AE ← 1/30000 ← 1/1000 受定を終了する	0 ←1/4000 ←1/2000	
UP/DOWNボタンを押し SETボタンを1回押して	て、「END」を点滅させま メニュー画面を消します	す。 -
シャッタースピート		-
の速いものを速いシャッで一時停止やスロー再生	タースヒードで撮る。 Eしたときに、画像が	<u>こ、タイムラブスビデ</u> 揺れにくくなります。
ャッタースビードを速くする 面が暗くなりますので照明が	◎ほと (例えは 1/10000) が不足しないように注意!	J秒)、 してください。 コリーオー (デデ・)
光灯照明トなとでシャッタ- らつく現象) が強調されます 天線が出る現象) キ 没調され	- スヒートを速くすると、 「。また、スミア (画面の	リリッカー(画面か 明るい部分から、
(「緑小出る現象」も強調され キッタースピードを遅くして	いっくなります。このよ こください。	、つねとさは、
明るさの日安 良い画像を得るためには	は、被写体の明るさか	適切でなくては
ません。トの表は明るさ	ての日安です 暗いと	イ ス 不担 ス レモル
が粗くなりますので照明	が必要です。	ころで掫るとさは、
が粗くなりますので照明 10-・ロウソクの明るさ	が必要です。 (20cm離れた所)(10~	Cつで振るとでは、 (15)
が粗くなりますので照明 10-・ロウソクの明るさ 100-・30W蛍光灯×2照明 ・蛍光照明の学習机 ・ボウリング場(50)	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300)・地下鉛 (400)・衣料品 0)・地下鉛	 こうで振るときは、 15) ホーム(300) お店内(400~500) 建肉(500)
が相くなりますので照明 10-・ロウソクの明るさ 100-・30W蛍光灯×2照明 ・蛍光照明の学習机 ・ボウリング場(50) ,000-・曇天日没1時間後太 聴于日没1時間あ去	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300)・地下餐 (400)・衣料品 D)・地下餐 陽光(1,000)・パチン 陽米(2,000)・ポン	こうで撮るこでは、
が祖くなりますので照明 10-・ロウソクの明るさ 100-・30W蛍光灯×2照明 ・蛍光照明の学習机 ・ボウリング場(50 ,000-・曇天日没1時間後太 ・晴天日没1時間前太 1,000-・曇天王学1時間前太	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下館 (400) ・衣料品 0) ・地下館 欄光(1,000) ・パチン 陽光(2,000) ・蛍光閉 (注(25,000)	 (300) (300) (300) (400~500) (400~500) (500) (7) つば (1,000) (8明窓際の事務所 (1,000)
が相くなりますので照明 10-・ロウソクの明るさ 100-・30W蛍光灯×2照明 ・蛍光照明の学習机 ・ボウリング場(50) ,000-・曇天日没1時間あ太 ・晴天日没1時間前太 、毎天日次1時間前太 「曇天屋太陽光(32) ・晴天年が10時太陽 「雪天三大前10時太陽	おび愛です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下館 (400) ・水料石 0) ・地下館 陽光(1,000) ・パチン 陽光(25,000) 000) 光(65,000) 000) 光(65,000)	こうで撮るこでは、
が祖くなりますので照明 10-・ロウソクの明るさ 30W蛍光灯×2照明 ・蛍光照明の学習机 ・ボウリング場(50 ,000-・曇天日没1時間前太 -曇天日没1時間前太 -曇天年前10時太陽 -曇天左陽光(32 -晴天年太陽光(10 」x	が	こうで撮るこでは、 -15) ホーム (300) 品店店内 (400~500) 集車内 (500) -7日(1,000) 限期窓際の事務所 (1,000
10 ロウソクの明るさ 100 コのソクの明るさ 300 コの米ガリン2照明 ・ガウリング場(50 空光照明の学習机 ・ボウリング場(50 三人のの・ ・夏天日没1時間後太 - ・両天日没1時間前太陽 - ・夏天午前10時太陽 - ・夏天午前10時太陽 - ・一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下窒 (400) ・大料石 0) ・地下窒 陽光(1,000) ・パチン 陽光(25,000) 000) ※(65,000) 0,000)	こうで撮るこでは、 - - - - - - - - 二 た に 内 (300) - - に 店 内 (400~500) 大 車 内 (500) - ン 二 店 内 (500) の - こ 店 内 (400~500) (本 一 ム (()) () () ()) ()) () ()) () () ()) ())) ()) ()) ()) ()) ()) ())) ())) ()) ())) ())) ())) ())) ())) ())) ()))) ())) ())) ())))) ()))) ()))))) ()))))))))))))
が祖くなりますので照明 10-・ロウソクの明るさ 100-・30W蛍光灯×2照明 ・蛍光照明の学習机 ・ボウリング場(50 ,000-・曇天日没1時間前太 ・曇天日没1時間前太 -曇天午前10時太陽 -曇天午前10時太陽 -曇天生太陽光(10 」本 国天生太陽光(10 」本 は、被写体を照らす光源	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) 地下省 (400) ・ 水下台 開光(1,000) ・ パチシ 陽光(25,000) の(25,000) 別光(65,000) 0,000) 同作する の の 温度に応じて、 f	 こうで振るときは、 (15) ホーム(300) 品店内(400~500) 集車内(500) ノコ店(1,000) 限明窓際の事務所(1,000) 取りの事務所(1,000) 取りの事務所(1,000)
が祖くなりますので照り 10-・ロウソクの明るさ 300世光灯×2照明 ・蛍光照明の学習机 ・ボウリング場(50 ,000- - 曇天日没1時間前太 ,000- - 曇天日没1時間前太 の一- - 曇天左太陽光(10 本) - 晴天昼太陽光(10 本) - 晴天昼太陽光(10 - 晴天昼太陽光(10 - 晴天昼太陽光(10 - 晴天夕子前)の時太陽 - 晴天昼太陽光(10 - 晴天夕子前)の時太陽 - 晴天昼太陽光(10 - 雨天夕子) - 晴天夕子) - 晴天夕子) - 晴天夕子) - 晴天夕子) - 晴天夕子) - 晴天夕子) - 晴天夕子) - 晴天夕子) - 市 - 市 - 市 	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下篭 (400) ・衣料品 0) ・地下篭 (#25,000) ・パチン 陽光(25,000) 000) 部(65,000) 0,000) 部(65,000) 0,000) (前する) の6温度に応じて、(5を備えています。し かきにくくなわます。	 こうで振るときは、 15) ホーム(300) 品店内(400~500) 注車内(500) ンコ店(1,000) 照明窓際の事務所(1,000) 再務所(1,000) 登調を自動的に調節す。 かし次のような場合は
10 ロウソクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 30W蛍光灯×2照明 ・蛍光照明の学習机 ボウリング場(50) ・耐天日没1時間前太 モノング場(50) ・四の00 曇天午前10時太陽 ・曇天左上間10時太陽	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) 地下省 (400) 衣料品 0) ・地下省 陽光(1,000) パチン (第(25,000) ・ 蛍光閉 (※(65,000) 0,000) (前する) (の色温度に応じて、低 を備えています。し 動きにくくなります。 いるとき	 こうで振るときは、 (15) ホーム(300) 法市内(400~500) 共車内(500) ノコ店(1,000) 照明窓際の事務所(1,000) 色調を自動的に調節す。 かし次のような場合は
10 ロウソクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 雪光照明の学習机 ・ボウリング場(50 雪天日没1時間前太陽 ・日本の日の市太陽 雪天を古前10時太陽 ・日本の日の市太陽 第天昼太陽光(10) 」 瑞天昼太陽光(10) 」 市天日次100機能が ・ホワイトバランスの機能が イトバランスの機能が ケレウムランブ、水銀灯、 写体が赤や青色等の単一色の	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下館 (400) ・衣料石 0) ・水平石 開光(1,000) ・パチン 陽光(25,000) ・蛍光閉 形(25,000) 0,000) (000)	 こうで振るときは、 (15) ホーム(300) 法店内(400~500) (500) マコ店(1,000) (1,000) (1,000)<!--</td-->
10 ロウソクの明るさ 100 コのソクの明るさ 100 コのソクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツククの明るさ 100 コのツククの明るさ 100 コのツククの明るさ 100 コのツククの明るさ 100 コのツククのワククの明るさ 100 コのツククのリククの明るさ 100 コのツククのリククのリクション 100 コのシャクククのリクション 100 コのシャクククのリクシック 100 コのシックの状態的の 100 コののような場合の 100 コシックを 100 コシックの状態的の 100 コシックの状態的の 100 コシックの状態的の 100 コシックの状態的の 100 コシックの状態的の	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下範 (400) ・衣料品 0) ・水料名 陽光(1,000) ・パチン 陽光(2,000) ・蛍光開 ※(25,000) 0,000) ※(65,000) 0,000) ※(7,000)	 こうで振るときは、 (15) (ホーム (300) (300) (300) (1,000) (1,000)
10 ロウソクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのシクの明るさ 100 電気のりたりの 100 電気の光泉ないます 100 マックトバランスを調節します 100 市下ワイトバランスを調節します 100 マックキの一名の 100 マックキの「ランス、状銀灯、1 100 マックキの一名の 100 マックキの「ランスを調節します 100 マックキの「ランスを調節します 100 マックキの「ランスを調節します 100 マックトバランスを調節します 100 コのような場合は、実際の明 100 コのようなしたのた 100 コのようなしたのしかた	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下窒 (400) ・水料石 0) ・水料石 0) ・水料石 (25,000) ・パチン 陽光(25,000) 000) 第(25,000) 0,000) (00) (000)	
10 ロウソクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツグ場(50 100 雪天日没1時間前太 100 雪天日次1時間前太 100 雪天日太陽光(10) 1x 晴天日太陽光(10) 1x 「大方シノスの機能が個 なった複数のの光源で照明され、 「大うシンスを調節しますのの 100 こうな場合も、実際の 三のしまうな易合し、 101 三のしまうな易合し、 三のののののののののののののののののののののののののののののののののののの	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下篭 (400) ・衣料品 0) ・北下篭 (400) ・秋料品 0) ・地下篭 (45,000) ・パチン (25,000) ・分のの) (1) する (25,000) (25,	 こうで振るときは、 15) ホーム(300) 法市内(400~500) 注直(1,000) 説明窓際の事務所(1,000) 説明窓際の事務所(1,000) 説明窓際のま務所(1,000) 説明窓際のまな場合は 支用しているとき シーレスのような場合は シートレスのような場合は シートレスのような場合は シートレスのような場合は
10 ロウソクの明るさ 100 ロウソクの明るさ 100 30W蛍光灯×2照明 ・蛍光照明の学習机 ボウリング場(50 ・ボウリング場(50 裏天日没1時間前太陽 ・ボウリング場(50 裏天日没1時間前太陽 ・調天日没1時間前太陽 裏天日没1時間前太陽 ・調天日没1時間前太陽 裏天日次16時間病陽 ・調天日次16時間前太陽	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下館 (400) ・衣料品 0) ・地下留 (400) ・水ドン 開光(2,000) ・パチン 陽光(2,000) ・近光明 (2,000) (2,000) (2,000) (10) (2,000) (1	 こうで振るときは、 (15) ホーム(300) 品店内(400~500) 集内(500) ノコ店(1,000) 限明窓際の事務所(1,000) 取り窓際の事務所(1,000) 専用しているとき すめし次のような場合は ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
10 ロウソクの明るさ 10 ロウソクの明るさ 100 30W蛍光灯×2照明 ・ ゴウリング場(50 100	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下館 (400) ・衣料石 0) ・水下着 (400) ・水平石 (400) ・	 こうで振るときは、 15) ホーム (300) 法店内 (400~500) 集内 (500) ンコ店 (1,000) 限明窓際の事務所 (1,000) 限明窓際の事務所 (1,000) 取り窓際の事務所 (1,000) 取り窓際の事務所 (1,000) 取り窓際の事務所 (1,000) 取り窓際の事務所 (1,000) ロンのような場合は ためし次のような場合は ためし次のような場合は ためし次のような場合は ためし次のような場合は ためし次のような場合は ためし次のような場合は ためしているとき ために CONTROL: PUSH SE 2. AGC CONTROL: NUSH SE 3. AGC CONTROL: NUSH SE 3. AGC CONTROL: NUSH SE 3. AGC CONTROL: NUSH SE 4. SMUTTER ALL : AUTO 4. SMUTTER ALL : SUBH SE 3. AGC CONTROL: NUSH SE 3. AGC CONTROL: NUSH SE 3. AGC CONTROL: NUSH SE 4. SMUTTER ALL : SUBH SE 4. AGC LEVEL : PUSH SE 5. CMUE (EVEL : PUSH SE 5. AGC LEVEL : PUSH SE
10 ロウソクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのピンクの明るさ 100 コのピンクの明るさ 100 コのピンクの明るさ 100 コのピンクの明るさ 100 コのピンクの明るさ 100 コンクシンク 100 コのピンクシーシーシーシーシーシーシーシーシーシーシーシーシーシーシーシーシーシーシー	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下鍵 (400) ・衣料品 0) ・地下鍵 (第20,000) ・パチン 陽光(1,000) ・パチン 陽光(2,000) ・蛍光照 (25,000) 0000 第だ(65,000) 0,000) (1) (65,000) 0,000) (1) (65,000) 0,000) (1) (65,000) 0,000) (1) (65,000) 0,000) (1) (65,000) 0,000) (1) (65,000) 0,000) (1) (65,000) 0,000) (1) (65,000) 0,000) (1) (65,000) 0,000) (1) (65,000) 0,000) (1) (65,000) 0,000) (1) (65,000) 0,000) (1) (65,000) 0,000) (1) (65,000) 0,000) (1) (1) (2) (2) (2) (2) (2) (3) (2) (3) (4) (2) (3) (4) (4) (4) (2) (4) (4) (4) (4) (2) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	 こうで振るときは、 15) ホーム (300) 法市内 (400~500) 注声(1,000) ス) 二方(1,000) ス) 四方(1,000) ス) 四方(1,000)
10 ロウソクの明るさ 100 コのソクの明るさ 100 コのソクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクリックの明るさ 100 コのツクリックの明るさ 100 コのツクリックの明るさ 100 コのツクリックのリックション 100 コのシーン 100 コのシーン 100 コのシーン 100 コのシーン 100 コのシーン 100 コのシーン 110 国天日201時間前太 110 国天日201時間前太 110 国家日本の 110 ロックシンスを調節します 110 ロシンスの 110 ロシンスを調節します 110 ロシンスを調節します 110 ロシンスを 110 ロシンスを 1110 ロシンスを 1110 ロシンスを 1110 ロシンス <td>が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下鍵 (400) ・衣料音 0) ・地下鍵 (400) ・犬チン 陽光(1,000) ・パチン 陽光(2,000) ・蛍光明 ジン(25,000) 0000) ジ(65,000) ジ(65,000) ジン(75,000) ジン(</td> <td> こうで振るときは、 15) ホーム (300) 法市内 (400~500) 建内 (500) ノコ店 (1,000) 限明窓際の事務所 (1,000) 取り窓際の事務所 (1,000) 取り窓際の事務所 (1,000) 取り窓際の事務所 (1,000) 取り窓際の事務所 (1,000) ションクレスのような場合は 支用しているとき するとき シームのような場合は シームのような場合は シームのとき シームのとき シームのような場合は シームのような場合は シームのような場合は シームのとき シームのような場合は シームのような場合は シームのとき シームのとき シームのような場合は シームのような場合は シームのとき シームのような場合は シームのような場合は シームのとき シームのような場合は シームののような場合は シームのような場合は シームののような場合は シームのような場合は シームのよりないのような場合は シームのような場合は シームのような場合は シームのような場合は シームのようないのようないのようないのようないのようないのようないのようないのようない</td>	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下鍵 (400) ・衣料音 0) ・地下鍵 (400) ・犬チン 陽光(1,000) ・パチン 陽光(2,000) ・蛍光明 ジン(25,000) 0000) ジ(65,000) ジ(65,000) ジン(75,000) ジン(こうで振るときは、 15) ホーム (300) 法市内 (400~500) 建内 (500) ノコ店 (1,000) 限明窓際の事務所 (1,000) 取り窓際の事務所 (1,000) 取り窓際の事務所 (1,000) 取り窓際の事務所 (1,000) 取り窓際の事務所 (1,000) ションクレスのような場合は 支用しているとき するとき シームのような場合は シームのような場合は シームのとき シームのとき シームのような場合は シームのような場合は シームのような場合は シームのとき シームのような場合は シームのような場合は シームのとき シームのとき シームのような場合は シームのような場合は シームのとき シームのような場合は シームのような場合は シームのとき シームのような場合は シームののような場合は シームのような場合は シームののような場合は シームのような場合は シームのよりないのような場合は シームのような場合は シームのような場合は シームのような場合は シームのようないのようないのようないのようないのようないのようないのようないのようない
	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下範 (400) ・水料品 0) ・水料品 0) ・水料品 0) ・水料品 (25,000) ・パチン (25,000) 0,000) (位ち,000) (位) (位) (位) (位) (位) (位) (位) (位	こうで振るときは、 115) ホーム (300) 品店店内 (400~500) 東市 (1,000) 御那窓際の事務所 (1,000) 御那窓際の事務所 (1,000) 御那窓際の事務所 (1,000) 御町窓際のする所 (1,000) 御町窓際のする所 (1,000) 御町窓際のする所 (1,000) 御町窓際のする所 (1,000) 御町窓際のする所 (1,000) 御町窓際のする所 (1,000) 御町とているとき 使用しているとき 「NIC CONTROL: BUBH SE 2.AGC CONTROL: BUBH SE 2.AGC CONTROL: BUBH SE 2.AGC CONTROL: BUBH SE 3.SHITER 3.SHITER <td< td=""></td<>
10 ロウソクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツグ場(50 100 電気日21時間前太陽 100 コー 100	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下鍵 (400) ・水料品 0) ・地下鍵 (4200) ・水料品 0) ・地下戦 (425,000) ・パチン (455,000) ・パチン (450,000) ・	こうで振るときは、 115) ホーム(300) 法市ーム(300) 法店店内(400~500) 東京(1,000) 御那窓際の事務所(1,000) 御期窓際の事務所(1,000) 御期窓際の事務所(1,000) 御り窓際の事務所(1,000) 御り窓際の事務所(1,000) 御り窓際の事務所(1,000) 第日しているとき 東市しているとき 第本を写して、 1.PIC CONTROL:NH SE 2.ACC CONTROL:NH SE 2.ACC CONTROL:NH SE 2.ACC CONTROL:NH SE 2.BEFAULT PUSH SE ANUJ[に切り換えます。 MANUAL WHITE BALANC 1.PEGAIN 1.PEGAIN 2.BEFAULT SET SET
10 ロウソクの明るさ 100 ロウソクの明るさ 100 30W蛍光灯×2照明 ・ゴウリング場(50 30W蛍光灯×2照明 ・ゴウリング場(50 第天日没1時間前太陽 ・ボウリング場(50 夏天日没1時間前太陽 ・ボウリング場(50 夏天日没1時間前太陽 ・調天日没1時間前太陽 夏天子「前10時太陽 ・調天日第10時太陽 夏天午前10時太陽 ・調天日次1時間前太陽 夏素天日次1時間前太陽 ・調天日第10時太陽 夏素天日次1時間前太陽 ・調天日第10時太陽 夏素天日次16時間前太陽 ・調天日第10時太陽 三大千前10時太陽 ・調天日第10時太陽 「トホウイトバランスの機能が増 なった複数の光源で照明され トレリウムランブ、水銀灯、4 「ちん複数の光源での一日のであまっする SETボタンを続けて(100) シニュー回面面にします。 シニュー回面にします。 シーードをマニュアル SETボタンを施けて(100) シモモードをマニュアル SETボタンを施けて(100) シモアレホウイトバラン シェアルホウイトバラン シロードボタンを続けて(100) シックの「1」が点滅します。 シロードボタンを取りてくしいたっつく シェアルホウイトバラン シロードなます。 シェアルホウイトバラン シロードなます。 シェアルホウイトバラン シロードなます。 シェアルホウイトバラン シロードなます。 シェアルホウイトバラン シロードなます。 シェアルホウイトバラン	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下篭 (400) ・水料音 (第20,000) ・パチン 陽光(1,000) ・パチン 陽光(2,000) ・ガギ (400) ・ガギ	こうで振るときは、 115) ホーム(300) 法市内(400~500) 東市(500) ブコ店(1,000) 限明窓際の事務所(1,000 取り窓際の事務所(1,000 取り窓際の事務所(1,000 取り窓際の事務所(1,000 取り窓際の事務所(1,000 取り窓際の事務所(1,000 東市しているとき 算体を写して、 1.PIC CONTROL: NUSH SE 2.AGC CONTROL: NUSH SE 2.AGC CONTROL: NUSH SE 3.AUTTER AL : AUTO 4.NUTTER AL : AUTO 4.SHUTTER AL : AUTO 5.CMERAL ID : OFF 8.DEFAULT : PUSH SE 7.MIC 8.DEFAULT : PUSH SE 7.MIC ANUJICIDD換えます。 MANUAL WHITE BALANC 1.PEGAIN PUSH SE 3.SET PUSH S
10 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	が必要です。 は の (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下鍵 (400) ・衣料品 0) ・地下鍵 (400) ・水料品 0) ・地下戦 (400) ・水料品 0) ・地下戦 (400) ・水料品 0) ・地下戦 (400) ・水料品 0) ・地下戦 (400) ・水料品 0) ・地下戦 (400) ・水料品 (400) ・水 (400) ・ (400) ・ (40	こうで振るときは、 115) ホーム (300) 品店店内 (400~500) 東市 (1,000) 御那窓際の事務所 (1,000) 御那窓際の事務所 (1,000) 御那窓際の事務所 (1,000) 御田志田 (1,000) 御田志田 (1,000) 御田志田 (1,000) 御田志田 (1,000) 御田志田 (1,000) 御田市 (1,000) 御田市 (1,000) 御田市 (1,000) 東田しているとき 「中本を写して、 「1, PIC (200) とうち (1,000) 3. WHTE BALLY 2. GAUERA ID (1,000) 4. SULTER 1. PLC (200) 3. WHTE BALLY 3. SET PUSH S 3. SET
10 ロウソクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツグ場(50 100 コのツグ場(50 100 雪天日没1時間前太陽 ・ 端天日没1時間前太陽 雪天日没1時間前太陽 ・ 端天日没1時間前太陽 雪天日次1時間前太陽 ・ 端天日没1時間前太陽 雪天日次1時間前太陽 ・ 端天日没1時間前太陽 雪天日次1時間前太陽 ・ 端天日没1時間前太陽 雪天日次1時間前太陽 ・ 端天日次1時間前太陽 雪天日次1時間前太陽 ・ 端天日次1時間市太陽 雪天 ・ 端天日次1時間市太陽 雪天 ・ 端天年前10時太陽 マー ・ 端天を素の光の光の流見、 マのような場合は、実際のの マイトバランスの後能が個 なった複数のの光ので照明され、 なった複数ののような場合は、実際のの マロ マイトバランスの後能が個 なった複数のの なった複数ののとうな場合は、実際のの マイトバランスの後能が個 なった複数ののとうな場合は、実際のの マイトバランスを続けて(1秒以 メニュー回面面にします。 シンをた続けて(1秒以 マニュアルホワイトバラジ Set ボタンを続けて(1秒以 マニュアルホワイトバラジ W 一方 な減します。 いい彼写体を聴しいしばいにに酸 被写体が照明で調測しっぱいにしにして、 モードを寝れっていのよなる シンケ 本回加しいるばいにの シンケ 本回加しいるばいにの	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下鍵 (400) ・衣料品 (個米(1,000) ・パチン 陽光(2,000) ・パチン 陽光(2,000) ・愛光明 (25,000) (000) 第だ(65,000) 0,000) (100	C う ど 振 る と ぎ は、 (15) (ホーム (300) (300) (300) (400~500) (車内 (500) ノコ店 (1,000) (初期窓際の事務所 (1,000) (初期窓際の事務所 (1,000) (初期窓際の事務所 (1,000) (300
10 ロウソクの明るさ 100 ロウソクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツクの明るさ 100 コのツククの明るさ 100 コのピンクの明るさ 100 コのピンクの明るさ 100 コのピンクの明るさ 100 コンクのしま 100 コのピンクの明るさ 100 コのピンクの明るさ 100 コンクシンス 100 コンクのした 100 ロックシンスの機能か 100 ロックシンスの機能か 100 ロックシンスの機能か 100 ロックシンスの機能か 100 ロックシンスの機能か 100 ロックシンスの機能か 100 ロックシンス	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下鍵 (400) ・衣料音 0) ・水ド子 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・北下鍵 (400) ・ズボ子 開光(2,000) ・ズボ子 開光(2,000) ・ガボガ (400) ・ガボ (400) ・ガボ	こうで振るときは、 115) ホーム(300) 法市内(400~500) 東市(500) ブコ店(1,000) 限期窓際の事務所(1,000 取り窓際の事務所(1,000 取り窓際のする所(1,000 取り窓際のする所(1,000 東市しているとき ションクし次のような場合は 東市しているとき ションクし次のような場合は 東市しているとき シーンスのような場合は シーンスのより、 シーンスのより、 シーンスのより、 シーンスのして切り換えます。 ハレリ「ロ切り換えます。 ハレリ「レリシーンスのして切り換えるし、 シーンスのして切り換えるし、 シーンスのして切り換えるし、 シーンスのして切り換えるし、 シーンスのして切り換えるし、 <td< td=""></td<>
	が必要です。 はいします。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下篭 (400) ・衣料品 0) ・水下約 (400) ・水料品 0) ・地下範 (400) ・水料品 0) ・地下範 (400) ・水料品 0) ・地下範 (400) ・水料品 (400) ・水料品 (400) ・水料品 (400) ・水料品 (400) ・水料品 (400) ・水料品 (55,000) 0,000) (1) する (5,000) (0) (1) (5,000) 0,000) (1) (5,000) (0) (1) (5,000) 0,000) (1) (5,000) (0) (1) (5,000) 0,000) (1) (5,000) (0) (1) (5,000) (1) (5,	C う C 振 る こ ぞは、 (15) (ホーム (300) G店店内 (400~500) (年内 (500) (つ) (つ) (つ) (つ) (つ) (切) (の) (の
10 ロウソクの明るさ 10 ロウソクの明るさ 100 30W蛍光灯×2照明 ・サリング場(50 100 30W蛍光灯×2照明 ・サリング場(50 100 雪天日没1時間前太陽 ・サリング場(50 100 雪天日没1時間前太陽 ・東天日没1時間前太陽 ・雪天日没1時間前太陽 ・雪天年前10時太陽 100 雪天日没1時間前太陽 ・雪天日次1時間前太陽 100 雪天日次1時間前太陽 ・雪天日次1時間前太陽 100 雪天日次1時間前太陽 100 雪天日次1時間前太陽 100 雪天日次1時間前太陽 100 雪天日次1時間前太陽 100 雪天日次1時間前太陽 100 雪天日次1時間前太陽 100 雪天日次10時間前太陽 100 雪天日次10時間前太陽 100 雪天日次10時間前太陽 100 雪天のより、 100 小ボランスの機能が増 100 コーの面を表示する SETボタンを続けて(1秒以 メニュー回面にします。 2000 シケを続けて(1秒以 メニュアレホワイトバラジ 数字の「1)が点滅しして、 1000 マニュアレホワイトバラジ 数字の「1)が点滅しして、 1000 シケを聴してく 1000 マニュアレホワイトバラジ 数字の「1)が点滅しして、 1000 シケを聴してく 1000 マニュアレホワイトバラジ を押して 1000 マニュアレホワイトバラジ	が必要です。 (20cm離れた所)(10~ 8畳間(300) ・地下鍵 (400) ・衣料品 開業(1,000) ・パチン 陽光(1,000) ・パチン 陽光(2,000) ・愛光明 (25,000) (000) 第だ(65,000) 0,000) (1) (2) (2) (2) (2) (3) (4) (4) (5) (4) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5	C う ど 振 る こ ぞは、 (15) (ホーム (300) (300) (300) (400~500) (車内 (500) ノコ店 (1,000) (初期窓際の事務所 (1,000) (初期窓際の事務所 (1,000) (初期窓際の事務所 (1,000) (300)

③ 設定を終了する

- UP/DOWNボタンを押して、「END」を点滅させます。
 SETボタンを1回押して、メニュー画面を消します。
- 変えて撮る トバランス機能により、色調は自動的に調節されます。 作に設定すると、色調を好みに応じて変えることもできます。 B(青)方向の色調を調節することができます。 、「AUTO」状態にセットされています。 O」状態でご使用になることをおすすめします。)しかた 🗕 i面を表示する
 MENU

 1. PIC CONTROL: PUSH SET

 2. ACC CONTROL: ON

 3. WHITE BAL : AUTO

 4. SHUTTER : 1/60

 5. CAMERA ID : OFF

 6. ALC LEVEL : PUSH SET

 7. MIC : OFF

 8. DEFAULT : PUSH SET
 /を続けて(1秒以内)2回押し、 面にします。 が点滅します。 ALモードを選択する END をマニュアルにする /ホワイトバランス画面を表示する MANUAL WHITE BALANCE 1.R-GAIN 2.B-GAIN 3.SET PUSH SET PUSH SET PUSH SET が点滅します。 色調のモードを選択する GAINを調節したいとき /Nボタンを押して、数字の「2」を点滅 RETURN 赤色を調節する …青色を調節する自動設定 に設定する を1回押して、表示を「PUSH SET」から「UP/DOWN」に 、)。 Nボタンを押して、色調を調節します。 /を1回押して、表示を「UP/DOWN」から「PUSH SET」に 。 た色調をリセットしたい時は、UP/DOWNボタンを押して 「3」を点滅させます。次にSETボタンを1回押します。 UP/DOWNボタンの関係は次のとおりです。 DOWNボタンを押す UPボタンを押す 赤色が強くなる 赤色が弱くなる 青色が強くなる 青色が弱くなる 面に戻す MANUAL WHITE BALANCE Nボタンを押して、「RETURN」を点滅 1.R-GAIN 2.B-GAIN 3.SET PUSH SET PUSH SET PUSH SET ノを1回押して、メニュー画面にします。 RETURN する ♪ ↓ Nボタンを押して、「END」を点滅させます。 /を1回押して、メニュー画面を消します。 を変えて撮る ビードを「AE」に設定したとき、画面の明るさを好みに応 とができます。 しかた 🗕 i面を表示する MENU 1. PIC CONTROL: PUSH SET 2. AGC CONTROL: ON 3. WHITE BAL : AUTO 4. SHUTTER : 1/60 5. CAMERA ID : OFF 6. ALC LEVEL : PUSH SET 7. MIC : OFF 8. DEFAULT : PUSH SET を続けて(1秒以内)2回押し、 回面にします。 」が点滅します。 ELモードを選択する Nボタンを押して、数字の「6」を点滅 7.MIC 8.DEFAULT END EL設定画面を表示する ンを1回押して、ALC LEVEL設定画面に ALC LEVEL . PRESET : ON が点滅します。 D設定をOFFにする を1回押して、表示を「ON」から「OFF」に 。 ダンを押すごとに、「ON」と「OFF」が RETURN わります。 -ドを選択する ALC LEVEL Nボタンを押して、数字の「2」を点滅 1. PRESET : OFF 2. LEVEL : PUSH SET 3. BACK LIGHT : PUSH SET 一設定モードにする ンを1回押して、表示を「PUSH SET」から WN」に切り換えます。 を調節する RETURN Nボタンを押して、レベルを調節します。 了するときは、SETボタンを1回押して、 P/DOWN」から「PUSH SET」に切り換え 面に戻す Nボタンを押して、「RETURN」を点滅

逆光を補正して撮る

背景にスポットライトなどの強い照明があっても、被写体が暗くならな いように明るさを補正 (逆光補正) することができます。 逆光補正する範囲は、最大6か所まで設定できます。

MENU 1. PIC CONTROL: PUSH SET 2. AGC CONTROL: ON 3. WHITE BAL : AUTO 4. SHUTTER : 1/60 5. CAMERA 10 : OFF 6. ALC LEVEL : PUSH SET 7. MIC : OFF 8. DEFAULT : PUSH SET

ALC LEVEL

FND

1

(5)

3

OFF状態

MENU 1.PIC CONTROL: PUSH SET 2.ACC CONTROL: PUSH SET 2.ACC CONTROL: ON 3.WHITE BAL : AUTO 4.SHUTTER : 1/60 5.CAWERA ID : OFF 6.ALC LEVEL : PUSH SET 7.MIC : OFF 8.DEFAULT : PUSH SET

AGC CONTROL AGC GAIN :NORM

RETURN

(2)

6

3

4

● 設定のしかた ---

- ① メニュー画面を表示する SETボタンを続けて(1砂以内)2回押して、 メニュー画面にします。
 数字の「1」が点滅します。
- ② ALC LEVELモードを選択する
- ・ UP/DOWNボタンを押して、数字の「6」を点滅 させます。
- ③ ALC LEVEL設定画面を表示する SETボタンを1回押して、ALC LEVEL設定画面に ・ 3と「ハンンシューロ」」でします。
 ・ 数字の「1」が点滅します。 1.PRESET : OFF 2.LEVEL : PUSH SET 3.BACK LIGHT : PUSH SET
- ④ PRESETの設定を「OFF」にする
- SETボタンを1回押して、表示を「ON」から「OFF」 、このシテルより。 ※SETボタンを押すごとに、「ON」と「OFF」が切り RETURN 換わります。
- ⑤ BACK LIGHTモードを選択する ・ UP/DOWNボタンを押して、数字の「3」を点滅 させます。

⑥ 逆光補正位置設定画面を表示する

- SETボタンを1回押して、位置設定モードにします。
 画面の左上が点滅します。
- ⑦逆光補正位置を確認し、設定する ・ 逆光補正位置は、右図のように最大6か所まで
- シント間上し置は、イロメラスシーを取べりた敵人のがかなど 設定することができます。
 ・UP/DOWNボタンを押して、設定する位置に移動
- ・ OF / DOWN (ハンン)というこく、 ここう C = _____
 させます。
 ・ SETボタンを押して、好みの位置に設定します。
- ※設定されると「MASK」の文字が表示されます。 [例] 1と2の2か所に設定したいとき
- UP/DOWNボタンを押して、初めに設定する位置を 点滅させます。
- 点滅させます。 ・SETボタンを1回押して、「MASK」設定をします。 ・残りのところにも同じ操作を繰り返して、「MASK」位置を設定します。 ※設定を解除するときは、UP/DOWNボタンを押して、解除したい「MASK」 を点滅させ、SETボタンを1回押します。

ALC LEVEL設定画面に戻す

- ・ SETボタンを続けて(1秒以内)2回押して、ALC LEVEL設定画面にします。 (9) メニュー画面に戻す
- ・UP/DOWNボタンを押して、「RETURN」を点滅させます。 ・SETボタンを1回押して、メニュー画面にします。
- 10 設定を終了する
- ・UP/DOWNボタンを押して、「END」を点滅させます。
 ・SETボタンを1回押して、メニュー画面を消します。

コントラストの変動を抑えて撮る 。 被写体の明るさに応じて、カメラの利得を自動的に調整し、 コントラストの変動を少なくすることができます。

- 工場出荷時は、AGCの設定がON (利得制御あり)にセットされています。 通常は、ONの状態で使用します。

AGCの使いかた	
	ON状態

こんなときに	屋外など明るさが変化 するところで使うとき	屋内など明るさが一定の ところで使うとき
AGCの働き	明るさに応じてコントラスト の変動を自動的に少なく します。	AGCの機能は働かず、 一定の画質が得られます。

● 設定のしかた ■ ①メニュー画面を表示する

- SETボタンを続けて(1秒以内)2回押し、 メニュー画面にします。
 数字の[1]が点滅します。
- ② AGCモードを選択する ・ UP/DOWNボタンを押して、数字の「2」を点滅

③ AGCの設定をONにする

 SETボタンを押すごとに、「ON」と「OFF」が切り換わ ります。 ・ SETボタンを続けて (1秒以内) 2回押し、AGC GAINモード設定画面にします。

④ AGC GAINモードを設定する

SETボタンを押してAGC GAINモードを設定します。 (1回押すごとに切り換わります。) → NORM → HIGH → LOW-

(5) メニュー画面に戻す

- UP/DOWNボタンを押して、「RETURN」を点滅
- ・ SETボタンを1回押して、メニュー画面にします。

6) 設定を終了する

- UP/DOWNボタンを押して、「END」を点滅させます。
 SETボタンを1回押して、メニュー画面を消します。

画面にタイトルを付ける

撮影中の画面にタイトルを付けることができます。 使用していてモニター画面を切り換えたときなど、 るかを簡単に確認することができます。

● 設定のしかた -① メニュー画面を表示する

- SETボタンを続けて(1秒以内)2回押し、 メニュー画面にします。 • 数字の[1]が点滅します。
- CAMERA IDモードを選択する
- ・UP/DOWNボタンを押して、数字の「5」を点滅 させます。 *SETボタンを1回押して、表示を「OFF」から「ON」 に切り換えます。

- ※「ON」状態で表示し、「OFF」で消去します。 ③ 文字設定画面を表示する
- ・ SETボタンを続けて(1秒以内)2回押し、 文字設定画面(アルファベット入力画面)にします。
- 、数字の「O」が点滅します。 また、文字を設定する位置にも「O」が点滅します。 **カタカナで入力する場合** ・ UP/DOWNボタンを押して「カタカナ」を点滅
- させた後、SETボタンを押すとカタカナ入力画面に
- なります。 ・ アルファベット入力画面に戻る場合は、「アルファ ベット」を点滅させたあと、SETボタンを押します。

④ 設定したい文字を入力する

- (例) CAMERA-1を入力したいとき
 ・ UP/DOWNボタンを押して、「C」を点滅させます。
 ・ 文字を設定する位置にも「C」が点滅していることを
- ・又テモを起こする位置にも「じ」が示滅している 確認します。

 ・SETボタンを1回押して、「C」を設定します。
 ・次にUP/DOWNボタンを押して、「A」を点滅
 ・次にUP/DOWNボタンを押して、「A」を点滅
 ・
- 、すませち SETボタンを1回押して、「A」を設定します。
- ・UP/DOWNボタンとSETボタンを交互に押して、 残りの文字を入力します。 ※ 入力文字は8文字まで設定できます。

⑤ 入力した文字をまちがえたとき

- UP/DOWNボタンを押して、「ERASE」を点滅 させます。 ・ SETボタンを押して、まちがえた所まで順に
- 消します。 ※ 入力した文字は、最後から順に消えます。 ・ 手順④の操作方法で、正しい文字を入力してくださ
- L)

⑥文字位置の設定画面を表示する

- UP/DOWNボタンを押して、「POSITION」を点滅 させます。 ・ SETボタンを1回押して、文字位置設定画面にします。
- 「POSITION 1」の画面が表示されます。

⑦ 文字位置を設定する

- ・文字を設定できる位置は、右図のように6か所 あります。 SETボタンを1回押すごとCAMERA-1の表示が
- 移動します。
- (例) POSITION 3の位置に設定するとき
 SETボタンを押して、「POSITION 3」を点滅させます。
 UP/DOWNボタンを押し、「RETURN」を点滅
- させます。 • SETボタンを1回押して、文字設定画面にします。

⑧ メニュー画面に戻す

・ UP/DOWNボタンを押して、「RETURN」を点滅 させます。 ・ SETボタンを1回押して、メニュー画面にします。

⑨ 設定を終了する

- UP/DOWNボタンを押して、「END」を点滅させます。
 SETボタンを1回押して、メニュー画面を消します。
 - ERASI POSI カタカナ RETUR

8

させます。

ノを1回押して、メニュー画面にします。

する

6

7

- Nボタンを押して、「END」を点滅させます。 を1回押して、メニュー画面を消します。

	知知(店)-		i - 1					
复数のカメラを		一六時の	;9 設定)に戻する	- 2	ができます。			
のカメラの映像であ	● 設定のし	かた	2					
	 メニュー画面を ・ SETボタンを経 	E表え 売けて	示する て(1秒以内)2回)押(して、		MENU NTROL:PUSH SET	
MENU 1.PIC CONTROL:PUSH SET	メニュー画面に • 数字の[1]が点	こしま 烹滅し	ます。 します。			3.WHITE I	BAL : AUTO R : 1/60	
2.AGC CONTROL:ON 3.WHITE BAL :AUTO 4.SHUTTER :1/60	2 DEFAULTE-	-ド	を選択する	~ ~		6.ALC LE	VEL :PUSH SET :OFF	
5. CAMERA ID : OFF 6. ALC LEVEL : PUSH SET	 ・ UP/DOWNボタンを押して、数字の「8」を点滅 させます。 ③ DEFAULT CONTROL設定画面を表示する 			8.DEFAUL	T : PUSH SET			
8. DEFAULT : PUSH SET								
	• SETボタンをT 定画面にします	回兆 †。	して、DEFAULT CUNTRUL設			DEFAULT READ :NO		
:<>,/;'? ! ABCDEFGH		EAL	ND」か点滅します。 Dの設定を「OK」にする					
I JKLMNDPQR STUVWXYZ	 SETボタンを1 切り換えます 	回押	『して、表示を「 」	NO	」から「OK」に			
ERASE POSITION カタカナ	SETボタンな	を押す	すごとに、「NO」]ح	OK」が切り換	RETURN		
RETURN	5 メニュー画面に	戻	đ					
01234567897イウエオカキク ケコザシスケンタチッテトナニスネノハ	 UP/DOWNボ SETボタンを1 	タン回邦	を押して、「RE ⁻ 『して、メニュー	TUF 画	RN」 を点滅させま 面にします。	₹す。		
とうべまでミムメモヤユヨラリルレロウ ランガギウゲゴザジスセンダチツチドバ ドブベボバビブベボマノエッセコュ ●	 6 設定を終了する 	5			+ - 			
ERASE	・UP/DOWNホ ・SETボタンを1	タジ	を押して、TENI 甲して、メニュー	·[U] ·画	を京滅させます。 面を消します。			
7//77/1/	お除わけ		LUZL	Ē	L/+			
	1以呼りづ	.べく	ださい。 それ	יי וידי	とした も目合の悪いと	-きは	で白分で	
0123456789 .<>/:'? ! ABCDEFGH	修理なさらず、お	買し	い上げの販売店	に	ご相談くださし	.)°		
I JKLMNDPQR STUVWXYZ	症状		原因		処	置	参照ページ	
ERASE POSITION カタカナ	まったく映らない	•	カメラに電源が 供給されていなし	رم ار	 カメラ駆動 などの電源 	1二ット を	4	
RETURN		•	カラーモニターの)	 人们Cく/C 電源コード 	<u> さい。</u> の		
ERASE POSITION			電源コートか コンセントに 接続されていた	`	きし込みノ コンセント 接続してく1	フクを に ドナい	-	
カタカナ CAMERA-1		•	機器間を接続す	-3	 機器間の接 	<u>ここい。</u> 続を…		
			ブラグが外れて いる。		催認して、こ外れている。	プラクが ときは、	4	
POSITION h9ht	ピントが合わない	•	フォーカスが		 ・ フロントカ 	バーを		
RETURN			ずれている。		外し、フォーリングを回し	ーカ人 ノてピ サマ	6	
					ください。			
CAMERA-1	色かおかしい	•	店内以装 などにより、 昭明が変わった	_	 ・ ホワイトハラ 調節してく) 	ださい。	6~7	
	きれいに映らない	•	レンズにほこり	が	・レンズのほ	こりを		
POSITION 1			19010000		して 使って 取り ください。	別に	_	
			この商口には	/₽≣	「書を別途沃付」	ておりま		
			びず「お買い上げ日・販売店名」等の記入をお確かめの上、 販売店から通け取ってしただき、内容を上くお読みの後					
	保証書(別添) ついて	-	大切に保存してください。 保証期間は、お買い上げの日から1年間です。 なお、保証期間中でも有料になることがありますので、				くいかの少し、	
4_,_5_,_6_,			味証音をよく 当社は、この	いる	100 < /ここい。 見用カラービデオ	カメラの)補修用性能部	
	補修用性能部品	8	品を、製造打 その商品の機	切役 能を	後8年間保有して E維持するために	います。 必要な部	性能部品とは、 品です。	
CAMERA-1 の保有期間			当社は、販売店からの注文により、補修用性能部品を 販売店に供給します。				性能部品を	
POSITION 3			本機が正常に	動作	しないときは「故	障かな…	というときは」	
RETURN			で使用を中止	こし、	い。それでも不具 必ず電源を切っ	っな場合 てから、	は、 お買い上げの	
0123456789			10元店に修理 なお、監視用	をし	三依頼くたさい。 ラービデオカメラの	故障もし	くは	
I JKLMNOPOR STUVWXYZ			 (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本)					
ERASE POSITION								
לאל CAMERA-1 RETURN			ご連絡していただきたい内容					
			品 形 :	名 名	カラービデオオ VK-C516/VK-C	コメラ 516H		
			お買い上げ					
	修理を依頼され	ι		所	付近の目印等も併	せてお知ら	せください	
	(出張修理)		<u> の 白 即 電 話 番 号</u>					
			「「「「「」」」					
			修理すれば使用できる場合には、ご希望により修理 させていただきます。					
			修理料金の仕組み					
			技術料	た製品を正常に 技術者の人件費	製品を正常に修復するための料金 術者の人件費、技術教育費、測定			
						∃まれて		
			部品代 修理	<u></u> 浬に 帯す	使用した部品代金 る部材等を含む場	eです。 合があり	その他修理に ます。	
			出現代 豊田です)ある場所へ技術 す。別途 EE EE EE	5る場所へ技術者を派遣する場合の 。別途、駐車料金をいただく場合が		
						L/C 、一切口1J.		
保守契約を結んでいただきますと、保守契約を結んでいただきますと、保守契約を結んでいただきますと、保守契約条項により、安心で有利なサービス			保守契約	的期間中は が受けられます。				
	のおすすめ		 障害が発生した場合は保守員を派遣して、装置(修復を行うとともに、必要により点検を実施し) 			、装置の 実施します。		
			・詳しくはお	買し	上げの販売店に	ご相談く	ださい。	

1