

Nikon

数码相机

COOLPIX L18/L16

用户手册



Ck

商标信息

- Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其它国家或地区的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Inc. 的商标。
- Adobe 和 Acrobat 是 Adobe Systems Inc. 的注册商标。
- SD 标志是 SD Card Association 的商标。
- PictBridge 是商标。
- 在本手册或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

简介

开始步骤



基本拍摄和播放：简易自动模式



自动模式



根据场景拍摄



更多播放说明



短片

连接到电视机、计算机和打印机

MENU 拍摄、播放和设定菜单

技术注释

安全须知

为防止损坏您的尼康产品，或为避免您或他人受伤，在使用本设备前请阅读完下列安全须知。请将这些安全指示放在便于使用者查阅的位置。

不遵守本节中所列举的注意事项可能会引起的后果用以下符号标注：



该图标表示警告，提醒您在使用此尼康产品前阅读这些信息，以防止可能发生的人身伤害。

警告

发生故障时请关闭电源

当您发现相机或交流电源适配器冒烟或发出异味时，请拔出交流电源适配器并立刻取出电池，注意勿被灼伤。若在此情形下继续使用可能导致受伤。请在取下或断开电源后，将器材送到尼康授权的维修中心进行检查。

请勿拆卸相机

触摸本产品的内部部件可能导致受伤。只有合格的技术人员才可进行修理。如相机因掉落或其它意外事故开裂，请拔下产品电源插头并/或取出电池，然后将产品送至尼康授权的服务中心进行检查。

请勿在有易燃气体的地方使用相机或交流电源适配器

请勿在有易燃气体的地方使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。

小心使用相机带


请勿将相机带缠绕在婴幼儿的颈部。

请将本产品放在儿童无法取到的地方

请特别注意防止婴儿将电池或其它小部件放入口中。

⚠ 使用电池时的注意事项

使用不当可能导致电池漏液或爆裂。使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 更换电池之前，请关闭相机电源。如果您正在使用交流电源适配器，请务必将其拔出。
- 请仅使用规定于本产品的电池（ 12）。请勿混用新旧电池或不同品牌/类型的电池。
- 如果另行购买了尼康 EN-MH1 NiMH 充电电池，请将它们作为一组进行充电和使用。请勿混用不同组中的电池。
- 按照正确方向插入电池。
- 请勿使电池短路或拆卸电池，或者试图取下或破坏电池绝缘层或外壳。
- 请勿使电池接触明火或高热。
- 请勿浸入水中或接触到水。
- 请勿与金属物品，如项链、发夹等，一起携带或储存。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。为避免相机受损，在电池电量用尽时请务必取出电池。
- 一旦发现电池有异常（如变色或变形），请立即停止使用。
- 如果受损电池的电池液接触到衣物或皮肤，请立即用大量清水冲洗。

⚠ 使用 MH-71 电池充电器（另购）时，请遵守下列注意事项

- 保持干燥。未能遵守本注意事项可能导致火灾或触电。
- 插头金属部分或其附近的灰尘应用干布擦拭干净。继续使用可能导致火灾。
- 雷雨天请勿使用电源线或靠近电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。
- 请勿损坏、修改、强行拉扯或折曲电源线，勿将重物压在上面，也勿使其接触明火或受热。如果绝缘层破损致使电线裸露在外，请将其送到尼康授权的服务中心进行检查。未能遵守这些注意事项可能导致火灾或触电。
- 请勿用湿手接触插头或电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。

⚠ 使用合适的连接线

将连接线连接到输入和输出插孔时，只能使用尼康提供或出售的连接线，以符合产品要求。

⚠ 谨慎操作可移动部件

注意手指或其它物体不要被镜头盖或其它可移动部件夹住。

⚠ CD-ROM

不可用音频 CD 设备播放本装置附带的 CD-ROM。在音频 CD 播放机上播放 CD-ROM 光盘可能会导致听觉损伤或设备损坏。

⚠ 使用闪光灯时的注意事项

将闪光灯贴近被摄对象的眼睛，可能造成被摄对象短时视觉受损。请特别注意，在给婴幼儿拍照时，闪光灯距被摄对象的距离不得少于一米。

⚠ 闪光灯与人或物体接触时请勿闪光



未能遵守本注意事项可能导致灼伤或火灾。

⚠ 避免接触液晶

如果显示屏破损，当心被玻璃碎片划伤，并防止显示屏中的液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口内。

注意

相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	× ^{*1}	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 ^{*2}	×	○	○	○	○	○
7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 ^{*2}	×	○	○	○	○	○	
	8 锂离子充电电池 ^{*2}	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢充电电池 ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) ^{*2}	○	○	○	○	○	○

注:

有毒有害物质或元素标识说明

- 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
 - ×
- 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是, 以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难, 并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

^{*1} 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

^{*2} 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品捆绑销售, 也可能单独销售。无论何种情况, 其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准, 表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项, 并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。



目录

安全须知	ii
警告	ii

注意	v
----------	---

简介	1
关于本手册	1
信息和注意事项	2
相机部件	4
相机机身	4
显示屏	6
基本操作	8
拍摄模式按钮	8
▶（播放）按钮	8
多重选择器	9
MENU（菜单）按钮	10
帮助显示	11
安装相机带	11
快门释放按钮	11


















开始步骤	12
插入电池	12
支持的电池	12
打开和关闭相机	12
设定显示语言、日期和时间	14
插入存储卡	16
取出存储卡	17

 基本拍摄和播放：简易自动模式	18
步骤 1 打开相机然后选择  （简易自动）模式	18
步骤 2 构图	20
步骤 3 对焦和拍摄	22
步骤 4 查看和删除照片	24
使用闪光灯	26
设定闪光模式	26
使用自拍功能拍照	28
近拍模式	29
曝光补偿	30

 自动模式	31
在自动模式中拍摄	31
<hr/>	
 根据场景拍摄	32
在场景模式中拍摄	32
设定场景模式	32
特点	33
<hr/>	
 更多播放说明	40
查看多张照片：缩略图播放	40
近距离查看：变焦播放	41
编辑照片	42
增强亮度和对比度：D-Lighting	43
创建裁切后的副本：裁切	44
 调节照片尺寸：小图片	45
<hr/>	
 短片	46
拍摄短片	46
短片菜单	47
选择短片选项	47
短片播放	48
删除短片文件	48

连接到电视机、计算机和打印机	49
连接到电视机	49
连接到计算机	50
在连接相机之前	50
将照片从相机传送到计算机	51
连接到打印机	54
连接相机和打印机	55
逐张打印照片	56
打印多张照片	57
创建 DPOF 打印指令：打印设定	60

MENU 拍摄、播放和设定菜单	62
拍摄选项：拍摄菜单	62
显示拍摄菜单	62
◀ 图像模式	63
WB 白平衡	65
📷 连拍	67
🎨 色彩选项	68
相机设定限制	69
播放选项：播放菜单	70
显示播放菜单	70
📺 幻灯播放	72
🗑️ 删除	73

基本相机设定：设定菜单	74
显示设定菜单	75
 菜单	76
 欢迎画面	76
 日期	77
 显示屏设定	80
 日期打印	81
 自动曝光减震	82
 AF 辅助	83
 声音设定	83
 自动关闭	84
 格式化内存 / 格式化存储卡	85
 语言 / Language	86
 视频模式	86
 全部重设	87
 电池类型	89
 保护	89
 复制	89
 固件版本	90
<hr/>	
技术注释	91
另购配件	91
经认可的存储卡	91
图像文件和文件夹名	92
相机保养	93
清洁	95
存放	95
错误信息	96
故障排除	99
技术规格	104
支持的标准	107
索引	108

关于本手册

感谢您购买尼康 COOLPIX L18/COOLPIX L16 数码相机。本手册可帮助您轻松享受您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和约定

为方便您查找信息，本手册采用以下图标和约定：



该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏相机。



该图标表示提示，这些附加信息在使用相机时可能有用。



该图标表示注意事项，在使用相机前应阅读这些信息。



该图标表示本手册其它地方或快速开始指南中有更多信息。

注释

- 安全数码（SD）存储卡被称为“存储卡”。
- 购机时的设定被称为“默认设定”。
- 相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示器中显示的按钮名称或信息以粗体形式表示。

画面示例

在本手册中，有时候会在显示屏的显示示例中省略一些图像，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和画面显示

- 本手册所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。
- 本手册所用插图以及文字显示适用于 COOLPIX L18。

产品名称

在本手册中，产品名称“COOLPIX L18”和“COOLPIX L16”有时可能会缩写为“L18”和“L16”。

存储卡

本相机的所拍照片可存储到相机内存或可移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则所有新拍照片将会保存到存储卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅应用于存储卡中的照片。只有取出存储卡后才能格式化内存或用其存储、删除或观看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 对于中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>
中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。
 - 美国用户：<http://www.nikonusa.com/>
 - 欧洲和非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>
 - 亚洲、大洋洲及中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>
- 登录上述网站可实时了解最新产品信息、小提示、常见问题（FAQ）解答以及有关数码成像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。联系信息，请参见下列网址：

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括电池充电器、电池和交流适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏相机，不属于尼康保修范围。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于手册

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性，如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿拷贝或复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止拷贝或复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。禁止拷贝或复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

政府公布了关于对私营公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制的警告，只有供公司商用所必需的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、公共机构及私人团体颁发的许可证、身份证以及通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从废弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

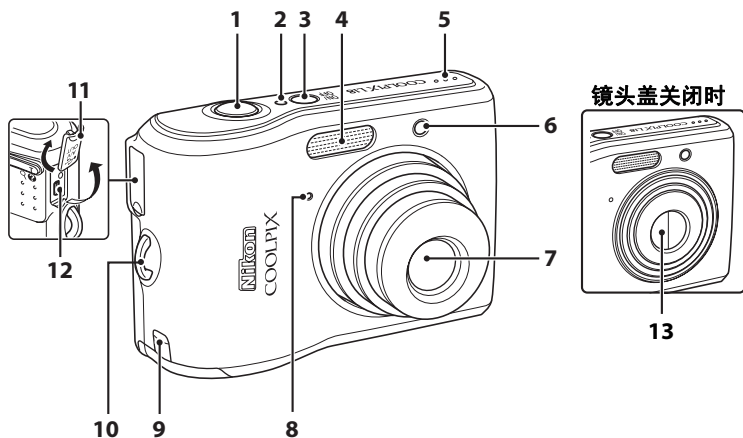
在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面所选的图像（图 76）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

相机部件

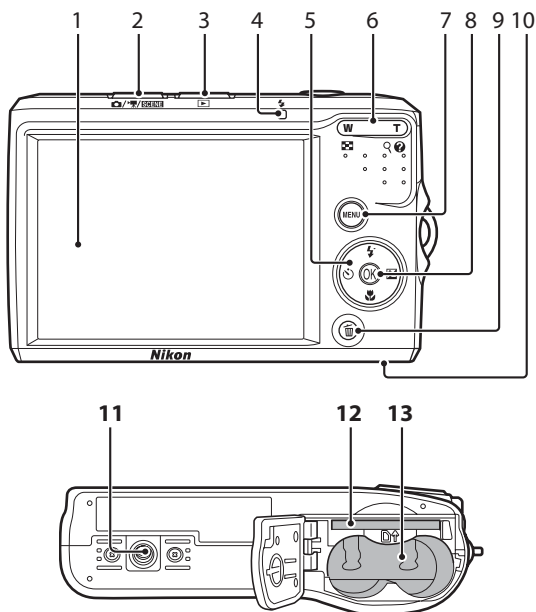
相机机身

本手册使用 COOLPIX L18 对操作进行说明。

简介




1	快门释放按钮.....	22	8	内置麦克风	46
2	电源指示灯.....	12	9	电源接口盖 另购交流电源适配器	91
3	电源开关.....	18	10	固定相机带的金属圈	11
4	内置闪光灯.....	26	11	接口盖	49、51、55
5	扬声器.....	48	12	连接线接口	49、51、55
	自拍指示灯.....	28、94	13	镜头盖	93
6	自动对焦辅助 照明器.....	23、33、83、94			
7	镜头.....	93、104			

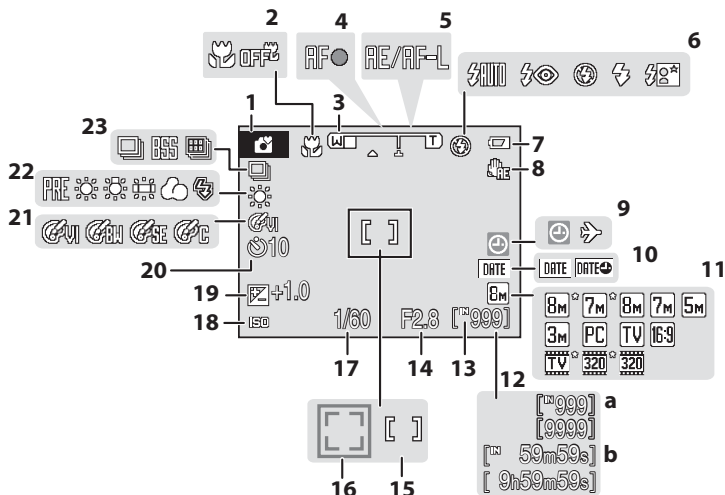


- | | | | | | |
|----------|----------------|----|-----------|--------------------|-------------|
| 1 | 显示屏..... | 6 | 7 | MENU 按钮 | 10、47、62、70 |
| 2 | 拍摄模式按钮..... | 8 | 8 | OK (应用选择) 按钮..... | 9 |
| 3 | ▶ (播放) 按钮..... | 8 | 9 | 删除 (删除) 按钮 | 24、25、48 |
| 4 | 闪光指示灯..... | 27 | 10 | 电池舱 / 存储卡插槽盖 | 12、16 |
| 5 | 多重选择器..... | 9 | 11 | 三脚架连接孔 | |
| 6 | 变焦按钮..... | 20 | 12 | SD 卡插槽..... | 16 |
| | W : 缩小 | 20 | 13 | 电池舱 | 12 |
| | T : 放大 | 20 | | | |
| | 缩略图播放 | 40 | | | |
| | 变焦播放 | 41 | | | |
| ? | 帮助 | 11 | | | |

显示屏





在拍摄和播放期间显示屏上可能会出现以下指示（实际显示因当前的相机设定而异）。指示只显示数秒（ 80）。

拍摄

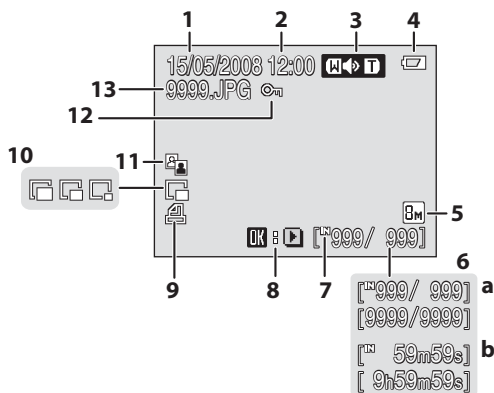


1	拍摄模式 ¹	18、31、32、46	12	a 剩余可拍摄张数（静态照片）... 18
2	近拍模式	29	b 短片长度	46
3	变焦指示	20、29	13	内存指示
4	对焦指示	22	14	光圈
5	曝光锁定	39	15	对焦区域
6	闪光模式	26	16	对焦区域（脸部优先）... 20、22
7	电池电量指示	18	17	快门速度
8	自动曝光减震图标	82	18	ISO 感光度
9	“未设定日期”指示	96	19	曝光补偿值
10	时区指示	77	20	自拍指示
11	日期打印	81	21	色彩选项
11	图像模式 ²	63	22	白平衡模式
11	短片选项	47	23	连拍模式

¹ 根据当前的拍摄模式而不同。详情请参见各模式的相关章节。

²  和  在 L18 上显示， 和  在 L16 上显示。

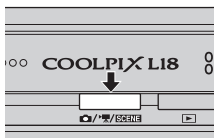
播放



1	拍摄日期	14	7	内存指示	19
2	拍摄时间	14	8	短片播放指示	48
3	音量指示	48	9	打印指令图标	60
4	电池电量指示	18	10	小图片	45
5	图像模式	63	11	D-Lighting 图标	43
	短片选项	47	12	保护图标	89
6	a 当前照片编号 / 总幅数	24	13	文件编号和类型	92
	b 短片长度	48			

基本操作

拍摄模式按钮



- 在播放模式中按拍摄模式按钮可进入拍摄模式。
- 在拍摄模式下按拍摄模式按钮可显示拍摄模式选择菜单。

拍摄模式选择菜单

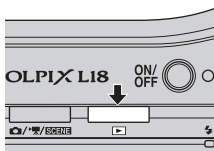
在拍摄模式选择菜单中，使用多重选择器以选择拍摄模式。



- 简易自动模式 (18)
- 短片 (46)
- 场景 (32)
- 自动模式 (31)

- 拍摄模式选择菜单将连续显示直到您选择拍摄模式并按 **OK** 确定该模式，或者再次按拍摄模式按钮。
- 若要在显示拍摄模式选择菜单时返回拍摄模式，请再按一次拍摄模式按钮。

▶ (播放) 按钮





- 在拍摄模式中按 ▶ 可进入播放模式。

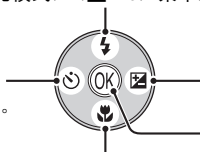
多重选择器



本节说明使用多重选择器选择模式、菜单选项以及应用选择的标准使用方法。

对于拍摄

显示  (闪光模式) ( 26) 菜单或向上移动光标。

显示  (自拍)
( 28) 菜单。



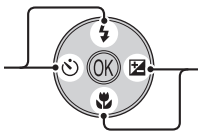
显示  (曝光补偿)
( 30) 菜单。
应用选择。

显示  (近拍模式) ( 29) 菜单或向下移动光标。

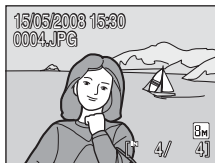


对于播放模式

显示前一张照片。



显示后一张照片。



对于菜单画面

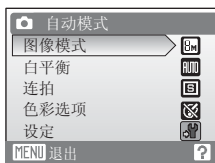
向上移动光标。

返回至上一画面。

向下移动光标。



应用选择 (进至下一个画面)。
进至下一个画面 (应用选择)。



关于多重选择器的注意事项

使用多重选择器可以进行多种操作，此处恕不对详细操作一一介绍。

在本手册中，表示多重选择器的上、下、左、右的按钮显示为 ▲、▼、◀和 ▶。

MENU（菜单）按钮

按 MENU 可显示所选模式的菜单。使用多重选择器可浏览菜单（ 9）。若要退出菜单显示，请再按一下 MENU。





当菜单长达两页
或更长时会显示

当上面有更多
菜单项目时会
显示

当下面有一个
或更多菜单项
目时会显示






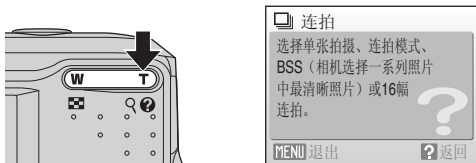
按多重选择器  或  可进入下一组选项。



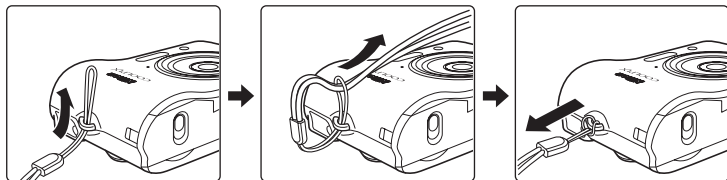
按多重选择器  或  可应用选择。

帮助显示

当菜单画面右下角显示  时按 **T** () 可以查看当前所选菜单选项的说明。若要返回原来的菜单，请再按一下 **T** ()。



安装相机带



快门释放按钮

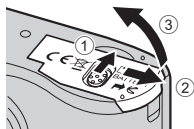
本相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，请半按快门释放按钮，并在感觉到有阻力时停止。当快门释放按钮保持在此位置时，对焦和曝光被锁定。若要释放快门并进行拍照，请完全按下快门释放按钮。按下快门释放按钮时请勿过分用力，否则可能会导致相机震动和照片模糊。



插入电池

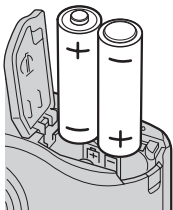
1 打开电池舱 / 存储卡插槽盖。

- 反转握住相机以防止电池滑落。

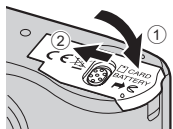


2 插入电池。

- 按右图所示正确插入电池。



3 关闭电池舱 / 存储卡插槽盖。



支持的电池

本相机使用以下的 AA 电池。

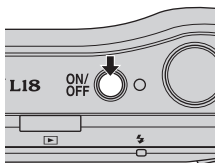
- 两节 LR6 碱性电池（附送的电池）
- 两节 FR6/L91 锂电池
- 两节 ZR6 氢氧电池
- 两节尼康 EN-MH1 镍氢充电电池（另购）

打开和关闭相机

若要打开相机，请按电源开关。电源指示灯（绿色）将会点亮片刻，同时显示屏会打开。

若要关闭相机，请再按一下电源开关。


当相机关闭时，电源指示灯和显示屏都将关闭。

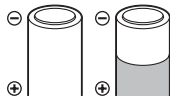


✓ 更换电池

关闭相机并确认电源指示灯和显示屏已关闭，然后打开电池舱 / 存储卡插槽盖。

✓ 有关电池的其它注意事项

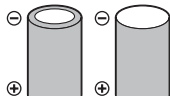
- 请阅读并遵守警告和注意事项（ iii、94）。
- 请勿混用新旧电池或不同品牌/类型的电池。
- 存在以下缺陷的电池不能使用：



电池绝缘层剥落




电池绝缘层未覆盖负极端的周围区域。



电池的负极端呈扁平状


✓ 电池类型

为了提高电池性能，请在设定菜单中选择当前插入相机中的电池类型。默认设定为购机时附送的电池类型。如果您在欧洲购买了相机，而且附送了碱性电池，请将设定更改为**碱性**。使用任何其它类型的电池时，请打开相机并改变设定（ 89）。

✍ 碱性电池


碱性电池的性能可能会因制造商而大有不同。请选择可靠的品牌。

✍ 其它电源

若要长时间连续对相机供电，请使用 EH-65A 交流电源适配器（另购）（ 91）。**切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。**未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。

📷 拍摄模式中的节电功能

如果约 5 秒钟未执行任何操作，显示屏会变暗以节省电量。使用相机的任何控制按钮便可重新激活显示屏。如果 30 秒钟（默认设定）未执行任何操作，则显示屏会关闭。相机进入待机模式。

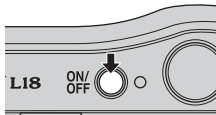
再过 3 分钟后，相机将自动关闭（ 84）。

设定显示语言、日期和时间

初次打开相机时将显示语言选择对话框和日期菜单。

1 按电源开关打开相机。

电源指示灯（绿色）将会点亮片刻，同时显示屏会打开。



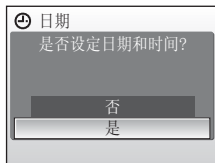
2 使用多重选择器选择所需的语言，然后按 **OK**。

有关使用多重选择器的详情，请参见“多重选择器”（**9**）。



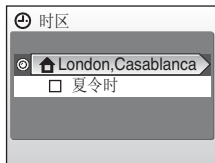
3 选择是，然后按 **OK**。

如果选择否，则不设定日期和时间。
进至步骤 8。



4 按 **OK**。

显示居住地时区的菜单。



5 选择您的居住地时区（**79**）并按 **OK**。

显示日期菜单。



夏季时间

如果正在实行夏季时间，请在步骤4中开启时区菜单中的**夏令时**并设定日期。

- 1 在按 **▶** 之前，按多重选择器 **▼** 选择 **夏令时**。
- 2 按 **OK** 启用夏季时间（**✓**）。按 **OK** 可以启用或停用夏季时间选项。
- 3 按多重选择器 **▲**，然后按 **▶** 进至步骤 5。

6 更改日期和时间。

- 按 ▲ 或 ▼ 以编辑加亮显示的项目。
- 按多重选择器 ◀ 或 ▶ 改变加亮显示的项目。加亮显示按照日（日）、月（月）和年（年）的顺序或相反的顺序移动（加亮显示的移动顺序在部分地区可能有所不同）。

编辑完分钟之后，按多重选择器 ▶。用于设定日期显示顺序的一行将会闪烁。



7 选择日、月、年的显示顺序，然后按 OK 或 ▶。

设定被应用。



8 按拍摄模式按钮退出该画面。

将显示拍摄模式选择菜单。



9 显示简易自动模式时，按 OK。

- 相机进入拍摄模式，您可以在简易自动模式下拍摄照片（图 18）。
- 按 OK 按钮之前按多重选择器的 ▲ 或 ▼，切换到其它拍摄模式。

有关详细说明，请参见“在自动模式中拍摄”（图 31）、“在场景模式中拍摄”（图 32）、“拍摄短片”（图 46）。



更改选择的日期和时间

- 若要更改日期和时间，请在设定菜单（图 74）中从日期（图 77）中选择日期，并执行上述步骤 6 和 7。
- 若要更改时区和夏令时设定，从设定菜单（图 77、78）的日期中选择时区。

插入存储卡

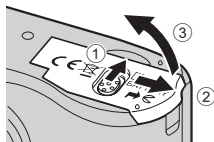
照片存储在相机内存（21 MB）或可移动式安全数码（SD）存储卡（另购）（图 91）中。

如果相机中插有存储卡，则照片将自动存储到存储卡中，并且存储卡中记录的照片可以播放、删除或传送。取出存储卡可将照片存储在内存中，或者从内存播放、删除或传送照片。

1 关闭相机，然后打开电池舱 / 存储卡插槽盖。

请确认相机已关闭（电源指示灯已经熄灭，显示屏已经关闭）之后再打开电池舱 / 存储卡插槽盖。

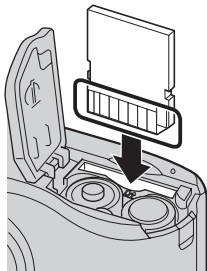
反转握住相机以防止电池滑落。



2 插入存储卡。

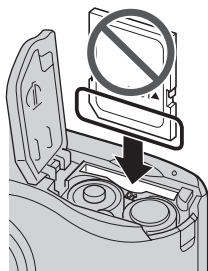
向内正确滑动存储卡直至发出咔嗒声示意到位。

关闭电池舱 / 存储卡插槽盖。



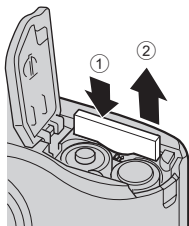
❌ 插入存储卡

将电池装反或装倒可能会损坏相机或存储卡。请确认存储卡的方向正确。



取出存储卡

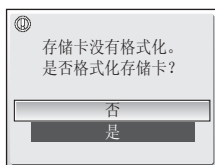
在取出存储卡之前，**请关闭相机电源**并确认电源指示灯已经熄灭，显示屏已经关闭。打开电池舱 / 存储卡插槽盖，向内推存储卡①使其稍稍弹出②。然后即可用手取出存储卡。



格式化存储卡

如果出现右图所示的信息，则存储卡在使用之前必须先进行格式化（图 85）。请注意，**执行格式化将会永久删除存储卡上的所有照片**和其它数据。在格式化存储卡之前，务必对您想要保留的照片进行备份。

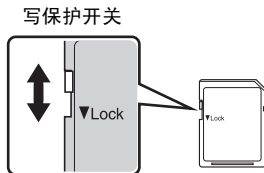
使用多重选择器选择**是**，然后按 \odot 。将出现确认对话框。若要开始格式化，请选择**格式化**，然后按 \odot 。



- 在**格式化完成之前，切勿关闭相机或打开电池舱 / 存储卡插槽盖。**
- 将其它设备所用的存储卡初次插入 COOLPIX L18/COOLPIX L16 时，务必对这些存储卡进行格式化（图 85）。

写保护开关


存储卡配有写保护开关。当此开关处于“锁定”位置时，无法记录或删除照片，且无法格式化存储卡。将开关滑动至“写入”位置解除锁定。



存储卡


- 仅可使用安全数码存储卡。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机进行数据传送期间进行以下操作。未能遵守此注意事项可能会导致数据丢失或者损坏相机或存储卡。
 - 弹出存储卡
 - 取出电池
 - 关闭相机
 - 断开交流电源适配器的连接
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿跌落、弯曲、接触水或施以强烈震动。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属端子。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿放置于直射阳光下、封闭的车辆中或其它高温之处。
- 请勿放置于潮湿、多尘或有腐蚀性气体的环境中。

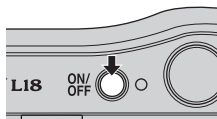
步骤 1 打开相机然后选择 （简易自动）模式

本节介绍如何以 （简易自动）模式拍摄照片，建议初次使用数码相机的用户采用这种“即取即拍”的自动模式进行拍照。

1 按电源开关打开相机。

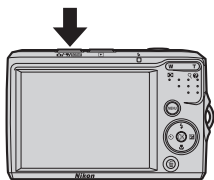
电源指示灯（绿色）将会点亮片刻，同时显示屏会打开。在本步骤中，镜头也会打开。

显示  时进至步骤 4。



2 按拍摄模式按钮。

将显示拍摄模式选择菜单。



3 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择 ，然后按 **OK**。

相机进入 （简易自动）模式。

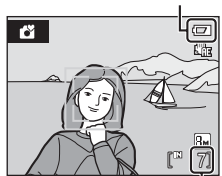


4 查看电池电量级别和剩余可拍摄张数。

电池电量级别

显示屏	说明
无指示	电池电量充足。
	电池电量低；准备更换电池。
 电池电量耗尽。	无法拍照。更换电池。


电池电量指示




剩余可拍摄张数

剩余可拍摄张数


将显示可以存储的照片数量。

可存储的照片数量取决于内存或存储卡的容量以及图像模式设定（ 64）。


（简易自动）模式中显示的指示

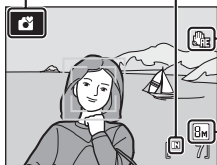
在拍摄和播放期间，显示屏中有关指示的信息只会显示数秒（ 80）。

拍摄模式

在简易自动模式中显示 。

内存指示

照片将记录到内存中（21 MB）。插有存储卡时不显示 ，且照片将被记录到存储卡中。



自动曝光减震图标

减少由相机或拍摄对象震动而造成的模糊。

图像模式

显示在图像模式菜单中设置的图像尺寸和品质。
在简易自动模式中，设定被固定如下：








L18:  标准（3264×2448）

L16:  标准（3072×2304）


简易自动模式

- 如果将相机对准人脸（正面），相机会自动识别脸部并在脸上对焦，这样您就可以使用脸部优先功能来拍摄照片。
- 在该模式中，相机会自动启动 D-Lighting（ 43）在拍照时加亮拍摄对象的暗部并记录图像。

（简易自动）模式中可以使用功能

在 （简易自动）模式中，可以应用近拍模式（ 29）和曝光补偿（ 30），并可以使用闪光模式（ 26）和自拍（ 28）进行拍照。在 （简易自动）模式中按 **MENU** 可以显示设定菜单（ 74）。

自动曝光减震

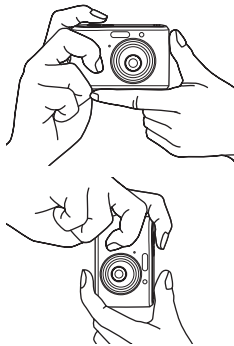
当自动曝光减震（ 82）设定为自动（默认设定）时，在拍摄静态照片时侦测的相机震动或拍摄对象移动会增加快门速度以减少由相机或拍摄对象震动而造成的影响。

步骤 2 构图

1 准备相机。

用双手平稳握住相机，切勿让手指和其它物体挡住镜头、闪光灯、自拍指示灯和内置麦克风。

当以“竖直”方向进行拍照时，转动相机使内置闪光灯位于镜头上方。



2 进行取景。

当相机识别到脸部时（正视图），脸部会以黄色双边框框起（默认情况下）。如果识别到多个脸部，最靠近相机的脸部会以双边框框起，而其它的脸部以单边框框起。

最多可以识别 5 张脸部。

当拍摄人物以外的拍摄对象或者当未能识别到脸部时，会出现对焦于显示屏中央的对焦区域。

将主要拍摄对象置于显示屏中央附近。

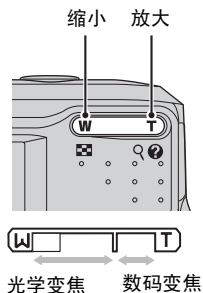


使用变焦

使用变焦按钮启用变焦。

按 **T** (🔍) 进行放大，使拍摄对象在画面中显得更大。按 **W** (📐) 进行缩小，增大画面中的可视区域。

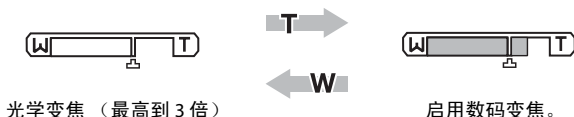
按变焦按钮时会显示变焦指示。



数码变焦

当相机放大到最大放大倍率（3 倍）时，按住 **T**（**Q**）将会启动数码变焦。拍摄对象最高放大到 4 倍，因此总放大倍率可以达到 12 倍。

启用数码变焦时，不会出现对焦区域，而且将对焦于画面的中央。显示屏指示会显示当前的放大倍率。



使用不同于光学变焦的数码变焦时，图像会使用数码处理进行放大，创建出稍有颗粒感的图像。

凸 会显示在显示屏上变焦指示中未使用插值的最大倍率变焦位置。

当变焦操作超过 凸 时，变焦指示会变为黄色，且数码变焦中的照片品质开始下降。

未使用插值的最大变焦倍率

当拍摄模式设定为自动模式（**31**）或场景模式（**32**）时，如果图像模式（**63**）中的图像尺寸变小，显示在变焦指示中的 凸 位置将移动到放大侧，而且在放大倍率达到下表所示的值前，由于数码变焦照片品质不会下降。

如果达到使数码变焦中的照片品质开始下降的放大倍率，变焦操作将暂时停止。此外，如果连续按 **T**（**Q**）按钮来增大放大倍率，数码变焦中的照片品质开始下降。

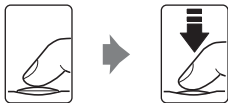
图像模式	变焦倍率
8M ¹ 、 8M ¹ 、 7M ² 、 7M ²	3.0 倍（可达最大光学变焦倍率）
5M	3.6 倍（数码变焦可达 1.2 倍）
3M	4.2 倍（数码变焦可达 1.4 倍）
16S	4.8 倍（数码变焦可达 1.6 倍）
PC	9.0 倍（数码变焦可达 3.0 倍）
TV	12 倍（数码变焦可达 4.0 倍）

¹ 仅 L18

² 仅 L16

步骤3 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。



当人的脸部（正视图）被识别时：


相机将对焦于用双边框框起的脸部。一旦对焦被锁定，双边框将变为绿色。



当拍摄人物以外的拍摄对象或者当未能识别到脸部时：

相机会对焦在显示屏中央与对焦区域重叠的拍摄对象上。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域为绿色。



- 当使用数码变焦时，对焦被锁定在显示屏的中央时，对焦指示（ 6）变为绿色。不会显示对焦区域。


- 半按快门释放按钮时显示快门速度和光圈。
- 半按快门释放按钮时对焦和曝光会保持锁定。
- 半按快门释放按钮时，之后如果在脸部优先中双边框闪烁，或者对焦区域或对焦指示闪烁红色，则相机无法对焦。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。

2 完全按下快门释放按钮。


照片即被记录到存储卡或内存中。



在记录照片期间

在记录照片时，（等待）图标将会出现，并且剩余可拍摄张数或短片长度将会闪烁。显示这些图标时，切勿关闭相机、打开电池舱 / 存储卡插槽盖、拔下或断开电源。此时切断电源或取出存储卡可能会导致数据丢失或者损坏相机或存储卡。

☑ 脸部优先

- 如果半按快门释放按钮时未识别到脸部，则相机将对焦在画面中央。
- 在以下情况下，相机可能无法侦测脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当拍摄对象没有朝向相机时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
- 相机侦测脸部的能力由多种因素决定，其中包括拍摄对象的脸部是否朝向相机。
- 在少数情况下，拍摄自动对焦可能无法获得预期效果的拍摄对象时，无论双边框是否变为绿色，拍摄对象不一定都能够清晰对焦。当相机无法对焦时，对焦在与相机之间的距离与实际拍摄人像相同的其它拍摄对象上，并使用对焦锁定（ 31）。


☑ 自动对焦

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，无论启用的对焦区域或对焦指示是否呈绿色，拍摄对象不一定都能够清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度相差太大的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景且处于很深的阴影中）
- 拍摄对象与背景之间无对比差异（例如：拍摄对象站立在白色的墙壁前，且身着白衫）
- 多个物体距离相机的远近不同（例如：拍摄对象在一个笼子里）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其它拍摄对象上并使用对焦锁定。使用对焦锁定时，请务必使相机和使用了对焦锁定的拍摄对象之间的距离与实际拍摄对象之间的距离相同。

📷 自动对焦辅助照明器和闪光灯

当拍摄对象光线不足时，半按快门释放按钮时自动对焦辅助照明器可能会亮起，完全按下快门释放按钮时闪光灯可能会闪光。照明灯在最大广角位置的照明范围约为 2.4 m，在最大远摄位置的照明范围约为 1.7 m。自动对焦辅助照明器可手动设为**关闭**（ 83），但此时相机可能会在光线不足时无法对焦。

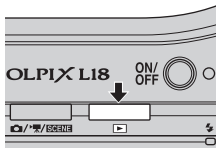
步骤 4 查看和删除照片

查看照片（播放模式）

按 。



以全屏播放模式显示最后拍摄的一张照片。

使用多重选择器 ▲、▼、◀或▶查看其它照片。按住多重选择器以快进或快退。



从存储卡或内存中读取照片时可能会以低分辨率短暂显示照片。


按拍摄模式按钮切换拍摄模式。

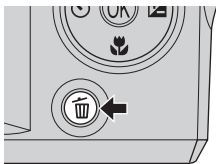
在显示  时，将显示存储在内存中的照片。插上存储卡时不显示 ，且将显示存储在存储卡中的照片。





内存

删除照片

1 按  删除当前显示在显示屏中的照片。



2 使用多重选择器选择是，然后按 。

若要不删除照片并退出，请选择否，然后按 。



播放模式

在全屏播放模式中可以使用以下选项。

选项	使用	说明	
变焦播放	T (Q)	按 T (Q) 最多可将显示屏上当前显示的照片放大到 10 倍左右。 按 OK 返回全屏播放。	41
查看缩略图	W (🗪)	按 W (🗪) 显示 4 张、9 张或 16 张照片缩略图。	40
切换到拍摄模式	 / SCENE	按拍摄模式按钮切换到在拍摄模式选择菜单中所选的拍摄模式。	8

查看照片

只有当未插入存储卡时才可查看存储在内存中的照片。

以脸部优先拍摄的照片在全屏播放模式中会被旋转（如有必要）并显示。

删除最后拍摄的一张照片

在拍摄模式中，按  可删除最后拍摄的一张照片。



使用闪光灯

当相机变焦到最小时，闪光范围为 0.5-7.7 m。当使用最大光学变焦时，闪光范围为 0.5-4.5 m。

自动

光线不足时闪光灯自动闪光。

自动带防红眼

减轻人像中的“红眼”现象（ 27）。


关闭

即使在光线不足时闪光灯也不会闪光。

补充闪光

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影和背光的拍摄对象。

慢同步

（自动）与低速快门结合使用。

闪光灯照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗光线中的背景。

设定闪光模式


1 按 （闪光模式）。

显示闪光菜单。



2 使用多重选择器选择所需的闪光模式，然后按 。

显示屏顶部将显示所选闪光模式的图标。

应用 （自动）时，无论 **照片信息** 如何， 只显示数秒（ 80）。

如果在数秒钟之内没有按  应用设定，则选择将被取消。



✔ ❸ (关闭) 指示

当光线不足及闪光灯关闭 (❸) 时, 请注意以下事项:

- 将相机放在平坦的水平表面上或者使用三脚架 (建议使用)。
- 当相机自动增加感光度时, 会显示 ISO 图标。显示 ISO 时拍摄的照片可能会有轻微的颗粒。

✔ 关于使用闪光灯时的注意事项

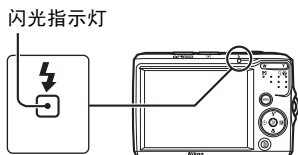
在广角变焦位置使用闪光灯时, 空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。若要减少这些反射, 请将闪光灯设为 ❸ (关闭), 或者放大拍摄对象。

🔧 闪光指示灯

半按快门释放按钮时, 闪光指示灯会显示闪光灯的状态。

- **点亮:** 拍摄照片时闪光灯将闪光。
- **闪烁:** 闪光灯正在充电。请稍等数秒再重试。
- **熄灭:** 拍摄照片时闪光灯将不闪光。

如果电池电量级别低, 显示屏会关闭而且闪光指示灯会闪烁, 直到闪光灯充满电为止。



🔧 闪光模式设定

在拍摄模式中所选除 AUTO (自动) 模式之外的其它闪光模式中, 切换到其它拍摄模式或者关闭相机会将各拍摄模式恢复为默认的闪光设定。默认设定为 📷 (自动)。(某些场景模式除外)

🔧 防红眼

COOLPIX L18/COOLPIX L16 配备了高级防红眼系统。在主闪光以前会以低强度预闪数次以减轻“红眼”现象。如果相机在拍照后侦测到“红眼”, 则尼康特有的相机内部红眼修正技术会在记录图像时对其进行处理。因此, 在按下快门释放按钮和可以拍摄下一张照片之间会有轻微的延迟。使用防红眼时请注意以下事项:

- 需要优先拍摄时机的场合, 不建议使用本功能。
- 需要花费比平常更多的时间才能开始下一次拍摄。
- 防红眼有时会无法获得预期效果。
- 在少数情况下, 照片的其它部分会受影响。

在上述情况下, 请使用自动带防红眼以外的闪光模式。

使用自拍功能拍照


相机配有 10 秒钟的定时器可用于人像自拍。在使用自拍时，建议使用三脚架。


1 按 （自拍）。

显示自拍菜单。



2 使用多重选择器选择 开启，然后按 。

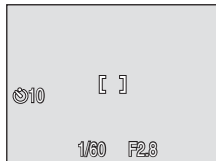
显示自拍图标 ( 10)。

如果在数秒钟之内没有按  应用设定，则选择将被取消。



3 进行取景，然后半按快门释放按钮。

将设定对焦和曝光。



4 完全按下快门释放按钮。

启动自拍，且自拍指示灯会闪烁。指示灯在拍照前 1 秒停止闪烁并保持点亮，直到释放快门为止。

到释放快门为止的剩余时间会显示在显示屏中。

若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。



近拍模式


近拍模式用来拍摄最近距离为 15 cm 的物体。请注意，当与拍摄对象之间的距离小于 50 cm 时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

1 按 （近拍模式）。

显示近拍菜单。





2 使用多重选择器选择 ON，然后按 。

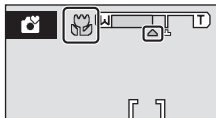
显示近拍模式图标 ()。

如果在数秒之内没有按  应用设定，则显示屏将返回当前模式的通常显示。



3 按 **T** () 或 **W** () 进行取景。


在  和变焦指示为绿色时（变焦指示位于  上方），相机可以对与镜头间的最近距离为 15 cm 处的物体进行对焦。



近拍模式

在近拍模式中，即使没有半按快门释放按钮锁定对焦，相机仍会连续对焦。当半按快门释放按钮时，对焦被锁定以调节曝光。

近拍模式的设定

在拍摄模式中所选的除 （自动）模式之外的其它近拍模式中，切换到其它拍摄模式或者关闭相机会将各拍摄模式恢复为默认的近拍设定。

曝光补偿


曝光补偿用于改变相机建议的曝光值，以使照片更亮或更暗。

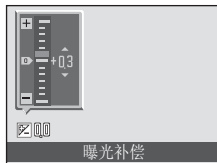
1 按 （曝光补偿）。

显示曝光补偿指南。



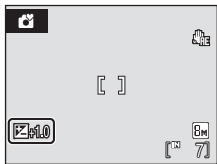
2 使用多重选择器调节曝光并按 。

- 当照片过暗时：向“+”侧调节曝光补偿。
- 当照片过亮时：向“-”侧调节曝光补偿。
- 曝光补偿值可以在 -2.0 和 +2.0 EV 之间设定。
- 如果在数秒钟之内没有按  应用设定，则选择将被取消。




3 设定被应用。

- 显示屏中会显示  图标和曝光补偿值。




曝光补偿值

切换到其它拍摄模式或者关闭相机会取消在拍摄模式中所选的曝光补偿设定（（自动）模式的设定除外）并恢复为 **0.0**。

使用曝光补偿

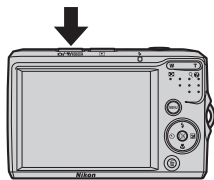
当明亮物体占大多数的画面时，相机会趋于降低曝光；而当黑暗物体占大多数的画面时，则会趋于增加曝光。因此，为了捕捉充满画面的、非常明亮的物体（例如，阳光下的水面、沙滩或雪景）之明亮感或者当背景比主要拍摄对象明亮很多时，可能需要进行正补偿。当画面中的大部分区域包含非常暗的物体（例如，一簇深绿色的树叶）或者当背景比主要拍摄对象暗很多时，则可能需要进行负补偿。

在自动模式中拍摄



在 （自动）模式中，可以在拍摄菜单中设定图像模式、白平衡、连拍和色彩选项，并拍摄照片。

1 在拍摄模式中按拍摄模式按钮。

将显示拍摄模式选择菜单。



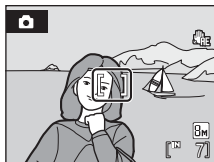
2 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择 ，然后按 **OK**。

- 相机进入 （自动）模式。
- 按 **MENU** 从拍摄菜单中选择选项。（ 62）



3 构图并拍照。

相机对焦在显示屏中央的拍摄对象上。



对焦锁定

若要对焦于偏离中央的拍摄对象，请如下所述使用对焦锁定。

- 在对焦锁定期间，请务必使相机与拍摄对象之间的距离保持不变。



进行构图，使拍摄对象位于画面中央。



半按快门释放按钮。



确认对焦区域为绿色。







继续半按快门释放按钮，然后重新构图。



完全按下快门释放按钮。

（自动）模式中可以使用的功能

除拍摄菜单中的项目外，还可以更改闪光模式（ 26）并应用自拍（ 28）、近拍模式（ 29）和曝光补偿（ 30）。

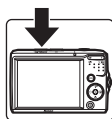
在场景模式中拍摄

相机设定将根据所选拍摄对象的类型进行自动优化。以下场景模式可供选择。

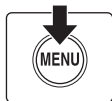
人像	宴会 / 室内	夜景	逆光
风景	海滩 / 雪景	近摄	全景辅助
运动	夕阳	博物馆	
夜间人像	黄昏 / 黎明	复制	

设定场景模式

- 1 在拍摄模式中按拍摄模式按钮可显示拍摄模式选择菜单，使用多重选择器选择 然后按 。



- 2 按 MENU 显示场景菜单画面，选择所需的场景并按 。



- 3 构图并拍照。



图像模式

图像模式 (图 63) 可在场景菜单中设定。也可以从 自动模式菜单中应用图像模式设定。在任意一个菜单中对图像模式设定进行的更改将应用于所有拍摄模式。

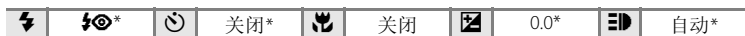


特点

多人像

使用此模式拍摄人像可以清晰地突出主要拍摄对象。人像展现出光滑自然的肤色。


- 相机对焦在显示屏中央的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。



* 可以选择其它设定。

风景

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 相机对焦于无限远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（) 始终为绿色。但是请注意，前景中的物体不一定能够清晰对焦。





* 可以选择其它设定。

运动

此模式用于拍摄动态运动，以单张照片锁定 1 个动作并以系列照片的形式记录动作变化。

- 半按快门释放按钮时，相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。



- 按住快门释放按钮时，当在 L18 中将图像模式设定为  标准（3264）或在 L16 中将图像模式设定为  标准（3072）时，可以约 1.3 幅 / 秒的速度拍摄照片。可以保持该速度拍摄最多 2 张照片。
- 连续拍摄时的最大每秒拍摄幅数因当前图像模式设定和所使用的存储卡而异。



* 可以选择其它设定。

用于说明的图标

本节采用以下图标进行说明：，闪光模式（ 26）；，自拍（ 28）；，近拍模式（ 29）；，曝光补偿（ 30）；，自动对焦辅助照明（ 83）。

场景模式的设定

只要选择了其它拍摄模式或者相机被关闭，在任何场景模式中应用的闪光模式设定、自拍设定、近拍模式设定和曝光补偿值均会被取消，并且这些设定都将返回各自的默认值。

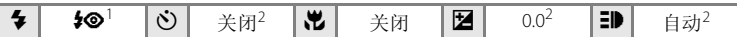
在场景模式中拍摄

夜间人像



使用该模式可以在夜间拍摄人像时，使主要拍摄对象和背景光线得到自然平衡。

- 相机对焦在显示屏中央的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。



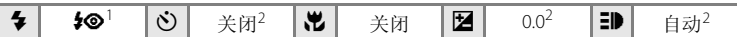
¹ 使用慢同步和防红眼补充闪光。

² 可以选择其它设定。

宴会 / 室内

捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 相机对焦在显示屏中央的拍摄对象上。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请平稳握住相机。在暗处使用时，建议使用三脚架。



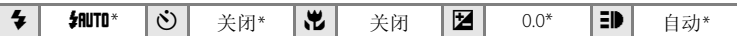
¹ 使用慢同步和防红眼补充闪光。可以选择其它设定。

² 可以选择其它设定。

海滩 / 雪景

记录下雪原、海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 相机对焦在显示屏中央的拍摄对象上。
- 自动曝光减震 (82) 被设定为 **关闭**。



* 可以选择其它设定。

: 对于带 的场景模式，建议使用三脚架。

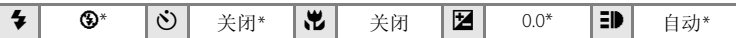
: 对于带 的场景模式，记录拍摄的照片时可能会自动进行降噪处理；造成记录时间延长。

🌅 夕阳



用于保留日落和日出时呈现的浓重色相。

- 相机对焦在显示屏中央的拍摄对象上。



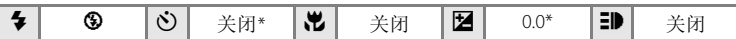
* 可以选择其它设定。

🌄 黄昏 / 黎明



用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 相机对焦于无限远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（ 6）始终为绿色。但是，相机将对焦于无限远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。
- 自动曝光减震（ 82）被设定为**关闭**。



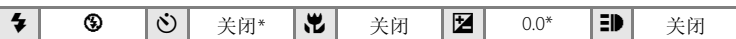
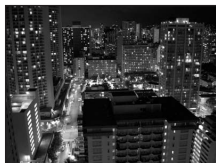
* 可以选择其它设定。

🌃 夜景



使用低速快门拍摄精彩的夜景。

- 相机对焦于无限远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（ 6）始终为绿色。但是，相机将对焦于无限远，致使近处的拍摄对象可能不会清晰对焦。



* 可以选择其它设定。


：对于带的场景模式，建议使用三脚架。



：对于带的场景模式，记录拍摄的照片时可能会自动进行降噪处理；造成记录时间延长。

在场景模式中拍摄


近摄

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。近拍模式

() 29) 开启，变焦指示自动移动到最近的对焦位置。

- 在  和变焦指示为绿色时（变焦指示位于  上方），相机可以对与镜头间的最近距离为 15 cm 处的物体进行对焦。

相机可以对焦的最近距离因变焦位置而异。



- 半按快门释放按钮时，相机将连续对焦直到对焦完成并锁定。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请确认 **自动曝光减震** () 82) 的设定并平稳握住相机。

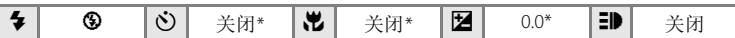


* 可以选择其它设定。请注意，当与拍摄对象之间的距离小于 50 cm 时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

博物馆

适用于在禁止闪光摄影的室内（例如，博物馆或画廊），或在其它您不想使用闪光灯の場合拍摄。


- 相机对焦在显示屏中央的拍摄对象上。
- 可以使用最佳拍摄选择器（BSS）() 67)
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请确认 **自动曝光减震** () 82) 的设定并平稳握住相机。

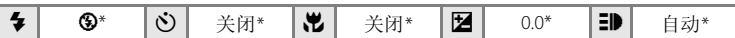
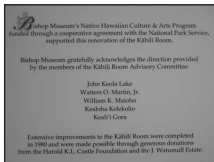


* 可以选择其它设定。

复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 相机对焦在显示屏中央的拍摄对象上。
- 使用近拍模式 () 29) 对近距离物体对焦。
- 拍摄彩色文字和图画的效果可能会不够理想。

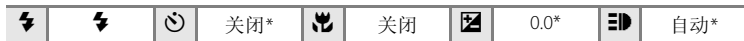


* 可以选择其它设定。

逆光

当光线来自拍摄对象身后从而造成其五官或细节位于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填充”（照亮）阴影。

- 相机对焦在显示屏中央的拍摄对象上。

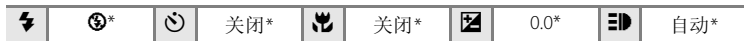


* 可以选择其它设定。

全景辅助 (38)



用于拍摄系列照片，然后使用附送的 Panorama Maker 软件将这些照片合成为一幅全景。



* 可以选择其它设定。

拍摄全景照片





相机对焦在画面中央的拍摄对象上。使用三脚架以获得最佳效果。







1 使用多重选择器选择场景菜单中的 全景辅助，然后按 **OK** (32)。

将显示全景方向图标 () 以表示照片的合成方向。



2 使用多重选择器选择方向，然后按 **OK**。

选择如何将照片合成为全景：右 ()、左 ()、上 () 或下 ()。

全景方向图标 () 朝所按方向显示，按 **OK** 时方向被固定。显示固定的方向  (白色)。如有必要，请在此步骤中应用闪光模式 ( 26)、自拍 ( 28)、近拍模式 ( 29) 以及曝光补偿 ( 30) 设定。按 **OK** 重新选择方向。



3 拍摄第 1 张照片。

第 1 张照片叠加在显示屏的 1/3 处。



4 拍摄第 2 张照片。

对第 2 张照片构图，使其与第 1 张照片的后 1/3 部分重叠，然后按快门释放按钮。

重复进行上述操作，直到拍完全景所需的照片。



- 5** 完成拍摄时，按 **OK**。
相机返回步骤 2。



✓ 全景辅助

拍完第 1 张照片以后，将无法再对闪光模式（**☑** 26）、自拍（**☑** 28）、近拍模式（**☑** 29）以及曝光补偿（**☑** 30）设定进行调节。在结束该系列拍摄之前，将无法删除照片，也无法调节变焦或图像模式设定（**☑** 63）。

在拍摄期间如果相机因自动关闭功能（**☑** 84）而进入待机模式，则全景系列拍摄将会终止。建议将自动关闭功能启动之前的时间长度设定得更长一些。

🔒 曝光锁定

显示 **AE/AF-L** 以表示白平衡、曝光和对焦均已锁定于拍摄第 1 张照片时设定的值。全景系列拍摄的所有照片拥有相同的白平衡、曝光和对焦设定。





📷 Panorama Maker

从附送的 Software Suite 光盘安装 Panorama Maker。将照片传送到计算机（**☑** 51）并使用 Panorama Maker（**☑** 53）将这些照片合成为一幅全景。










🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“图像文件和文件名”（**☑** 92）。



查看多张照片：缩略图播放

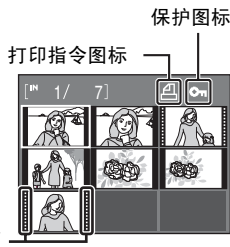
在全屏播放模式（ 24）中按 **W**（），以缩略图的“隐形表格”形式显示照片。显示缩略图时可执行以下操作：





若要	使用	说明	
选择照片		按多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶。	9
增加显示的照片数量（4→9→16幅）	W （  ）	按 W （  ）。	-
减少显示的照片数量（16→9→4幅）	T （  ）	按 T （  ）。	
切换至全屏播放		按  。	24
切换到拍摄模式	 / SCENE	按拍摄模式按钮返回上次选择的拍摄模式。	8

 缩略图播放模式的画面显示

选择了被选为要打印的照片（ 60）和受保护的的照片（ 89）时，这些照片上将显示右侧所示的图标。短片以电影胶片画面的形式显示。













近距离查看：变焦播放

在全屏播放模式（ 24）期间按 **T**（ **Q**）可将当前照片放大3倍，且照片的中央部分将显示在显示屏中。




- 显示在显示屏右下角的指南会显示当前所显示的图像部分。






放大照片时可执行以下操作：

若要	使用	说明	
放大	T （  Q ）	按 T （  Q ）最多可将显示屏上当前显示的照片放大到10倍左右。	-
缩小	W （   ）	按 W （   ）。当放大倍率达到1倍时，显示将返回全屏播放模式。	-
查看照片的其它区域		按多重选择器 ▲ 、 ▼ 、 ◀ 或 ▶ 可以将画面滚动至该照片在显示屏中未显示的区域。	9
切换至全屏播放	OK	按 OK 。	24
裁切照片	MENU	按 MENU 裁切当前的照片，使照片只包含显示屏中的可视部分。	44
切换到拍摄模式	 /  / SCENE	按拍摄模式按钮返回上次选择的拍摄模式。	8


以脸部优先拍摄的照片




当在全屏播放模式（ 24）期间按 **T**（ **Q**）时，以脸部优先（ 20）拍摄的照片将使用脸部（拍摄期间所对焦的脸部）作为中心点进行放大。

- 如果识别了多个脸部，照片将使用脸部（拍摄期间所对焦的脸部）作为中心点进行放大，而且按多重选择器的 **▲**、**▼**、**◀**或**▶**可以在脸部间进行切换。
- 进一步按 **T**（ **Q**）或 **W**（ ）可以更改放大倍率，且照片将照常放大。




编辑照片


使用 COOLPIX L18/COOLPIX L16 编辑相机内的照片，并将其作为单独文件存储（ 92）。可以使用下述编辑功能：


编辑功能	说明
D-Lighting（  43）	可加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。
裁切（  44）	放大图像或精调构图并只对显示屏中可视部分创建副本。
小图片（  45）	创建适合在网页上使用或作为电子邮件附件发送的小尺寸照片副本。

照片编辑

- 无法编辑以 16:9 图像模式（ 63）设定拍摄的照片。
- COOLPIX L18/COOLPIX L16 编辑或播放功能对用非 COOLPIX L18/COOLPIX L16 数码相机拍摄的照片无效。
- 在其它数码相机上查看用 COOLPIX L18/COOLPIX L16 创建的副本时，该照片可能无法显示或可能无法传送到计算机。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。



编辑照片时的限制

（：可以使用，-：不可使用）

第 1 次编辑	第 2 次编辑		
	D-Lighting	裁切	小图片
D-Lighting	-		
裁切	-	-	-
小图片	-	-	-

- 照片无法用同一编辑功能进行 2 次编辑。
- 组合其它功能时如果存在使用限制，应先进行 D-Lighting 编辑。

原始照片和编辑后的照片

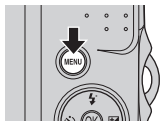
- 删除原始照片时，用编辑功能创建的副本不会同时删除。删除用编辑功能创建的副本时，原始照片不会同时删除。
- 存储编辑后的副本时，其记录日期和时间与原始照片相同。
- 编辑后的副本没有打印（ 60）或保护（ 89）标记。

增强亮度和对比度：D-Lighting

D-Lighting 可用于加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。增强效果后的副本将作为单独文件存储。

- 1 从全屏 (图 24) 或缩略图 (图 40) 播放模式中**选择**所需的照片，然后按 **MENU**。

显示播放菜单。



- 2 使用多重选择器选择 **D-Lighting**，然后按 **OK**。

- 原始照片显示在左侧，应用了 D-Lighting 增强的照片显示在右侧。




- 3 选择 **确定**，然后按 **OK**。

创建亮度和对比度得以增强的新副本。

若要取消 D-Lighting，请选择 **取消**，然后按 **OK**。





D-Lighting 副本可以根据播放时显示的  图标进行识别。



详细说明

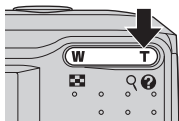
有关详细说明，请参见“图像文件和文件名” (图 92)。

创建裁切后的副本：裁切

此功能只有当启用了变焦播放（ 41），且 **MENU**: 显示在显示屏中时可以使用。裁切后的副本将作为单独文件存储。

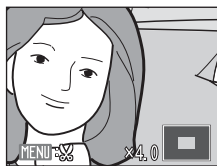
1 在全屏播放模式中按 **T** ()，以放大图像。

- 如果图像被放大到充满水平画面或更大，则可以裁切以全屏播放模式和“竖直”方向显示的图像。

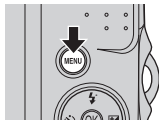


2 精调副本的构图。

- 按 **T** 或 **W** 调节放大倍率。
- 按多重选择器 、、 或  直至显示屏中仅显示想要复制的部分。



3 按 **MENU**。















4 使用多重选择器选择 **是**，然后按 **OK**。

- 创建 1 张仅包含显示屏中可视部分的新照片。
- 选择 **否** 取消创建新照片，然后按 **OK**。




根据原始照片的尺寸以及创建副本时生效的放大倍率，相机会自动为裁切后的副本（单位：像素）选择以下图像模式设定之一。

- | | | |
|--|---|---|
| •  2,816 × 2,112（仅 L18） | •  2,592 × 1,944 | •  2,272 × 1,704 |
| •  2,048 × 1,536 | •  1,600 × 1,200 | •  1,280 × 960 |
| •  1,024 × 768 | •  640 × 480 | •  320 × 240 |
| •  160 × 120 | | |

当裁切后的副本的图像模式设定为 320 × 240 或 160 × 120 时，在播放模式中这些照片将带灰框显示，而且会在显示屏的左侧显示小图片图标  或 。



详细说明

有关详细说明，请参见“图像文件和文件名”（ 92）。

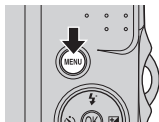
调节照片尺寸：小图片

为当前照片创建小尺寸的副本。小尺寸的副本以 1:16 的压缩率存储为 JPEG 文件。可以使用以下尺寸：

选项	说明
 640×480	适合于电视播放。
 320×240	适合于网页显示。
 160×120	适合于电子邮件附件。

- 1** 从全屏 () 24) 或缩略图 () 40) 播放模式中选择所需的照片，然后按 MENU。

显示播放菜单。



- 2** 使用多重选择器选择 **小图片**，然后按 **OK**。

• 按 MENU 返回播放模式而不创建新照片。



- 3** 选择所需的复制尺寸，然后按 **OK**。




- 4** 选择 **是**，然后按 **OK**。

- 创建 1 张新的、小尺寸的副本。
- 选择 **否** 取消创建新照片，然后按 **OK**。
- 副本将带灰框显示。



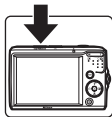
详细说明

有关详细说明，请参见“图像文件和文件名” () 92)。

拍摄短片

若要拍摄带有通过内置麦克风录制声音的短片，请选择拍摄模式并按以下步骤操作。





- 1 在拍摄模式中按拍摄模式按钮可显示拍摄模式选择菜单，然后使用多重选择器选择  并按 。
 - 显示屏中会显示可以拍摄的最大短片长度和短片选项 ( 47) 图标。



- 2 完全按下快门释放按钮开始拍摄。
显示屏下方的进度条显示剩余拍摄时间。
相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。




拍摄短片

- 近拍模式 () 29) 在所有模式中均可使用。无法使用闪光模式 () 26)、自拍 () 28) 和曝光补偿 () 30)。
- 正在拍摄短片时，无法应用或更改近拍模式设定。请在开始拍摄短片之前根据需要应用或改变设定。
- 一旦开始拍摄短片，则无法调节光学变焦。拍摄短片时可以使用数码变焦 (最高到 2 倍)。

自动对焦

在半按快门释放按钮时相机进行对焦，并在半按住快门释放按钮的位置锁定对焦 (AF 锁定)。在拍摄过程中，对焦将设定到此位置。

更改短片设定




可以更改短片选项 () 47)。

短片菜单




短片选项 的设定可在短片菜单中更改。在短片模式中按 **MENU** 显示短片菜单，然后使用多重选择器更改和应用设定。

选择短片选项

短片菜单包含以下所示的选项：

选项	图像尺寸和每秒拍摄幅数
 电视短片 640★ (默认设定)	图像尺寸：640 × 480 像素 每秒拍摄幅数：30 幅 / 秒
 小短片 320★	图像尺寸：320 × 240 像素 每秒拍摄幅数：30 幅 / 秒
 小短片 320	图像尺寸：320 × 240 像素 每秒拍摄幅数：15 幅 / 秒

短片选项和最大短片长度 / 幅数

选项	内存 (约 21 MB)	存储卡 (256 MB)
 电视短片 640★ (默认设定)	12 秒	2 分 30 秒
 小短片 320★	51 秒	10 分 30 秒
 小短片 320	1 分 43 秒	21 分



* 所有数值均为近似值。最大短片长度因存储卡品牌而异。可以拍摄的最大文件尺寸为 2 GB。

即使存储卡的容量大于 4 GB，相机也只能显示 2 GB 文件尺寸的最大短片长度。

详细说明



有关详细说明，请参见“图像文件和文件夹名”（ 92）。

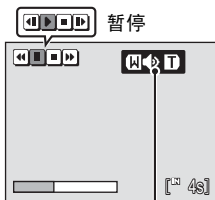
短片播放

在全屏播放模式（ 24）中，短片可由短片选项（ 47）图标识别。若要播放短片，请在全屏播放模式中显示该短片，然后按 **OK**。



使用变焦按钮调节播放音量。




播放控制出现在显示屏上方。按多重选择器  或  选择控制按钮，然后按 **OK** 执行所选的操作。可以进行以下操作：



音量指示
播放期间

若要	按	说明
快退		快退短片。释放 OK 时恢复播放。
快进		快进短片。释放 OK 时恢复播放。
暂停		 使短片快退 1 幅。按住 OK 时连续快退。
		 使短片快进 1 幅。按住 OK 时连续快进。
		 恢复播放。
结束		结束播放，并返回全屏播放。

删除短片文件

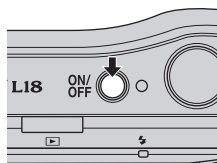
在全屏播放模式（ 24）中显示短片时，或在缩略图（ 40）播放模式中选择短片时，按 。将出现确认对话框。选择 **是**，然后按 **OK** 删除短片；或者选择 **否**，然后按 **OK** 返回正常播放显示，而不删除短片。



连接到电视机

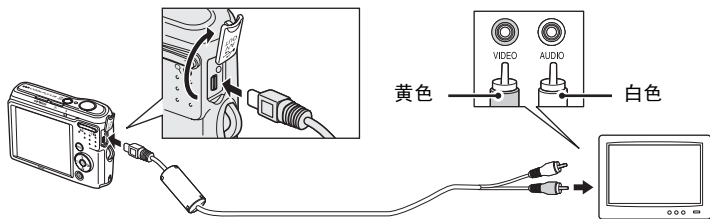
使用附送的音频 / 视频线（仅 COOLPIX L18 附送）将相机连接至电视机，以便在电视机上播放照片。

1 关闭相机。



2 使用附送的音频 / 视频线将相机连接至电视机。

将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，并将白色插头连接至音频输入插孔。



3 将电视机调至录像频道。

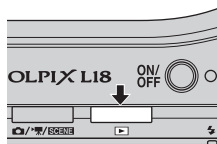
详情请参见电视机附带的文件。

4 打开相机。

5 按 .

相机的显示屏将保持关闭状态，而且通常显示在显示屏中的图像将在电视上显示。



在与电视机连接期间，相机的显示屏将保持关闭状态。



连接音频 / 视频线

- 连接音频 / 视频线时，请确保相机接口的方向正确。将音频 / 视频线连接到相机时请勿过分用力。断开音频 / 视频线的连接时，切勿倾斜扯动接口。
- 将线连接到相机时，切勿夹住相机音频 / 视频接口和音频 / 视频线接口间的接口盖。

视频模式

请确保相机的视频模式设定与电视机使用的制式保持一致。视频模式设定是通过设定菜单（ 74）> 视频模式（ 86）设定的选项。

连接到计算机

使用附送的 USB 连接线将相机连接到计算机时，可以使用 Nikon Transfer 软件将相机拍摄的照片复制（传送）到计算机进行存储。

在连接相机之前

安装软件

将相机连接到计算机之前，必须先从附送的 Software Suite 光盘安装包括 Nikon Transfer 和用于创建全景图像的 Panorama Maker 等软件。有关安装软件的详细说明，请参见 *快速开始指南*。

与 COOLPIX L18/COOLPIX L16 兼容的操作系统

Windows

预装版 Windows Vista（32 位 Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate 版）、Windows XP Service Pack 2（Home Edition/Professional）

如果您的计算机运行的是 Windows 2000 Professional，请使用读卡器或者类似设备将存储在存储卡中的照片传送到计算机（图 53）。

Macintosh

Mac OS X（10.3.9、10.4.11 版）

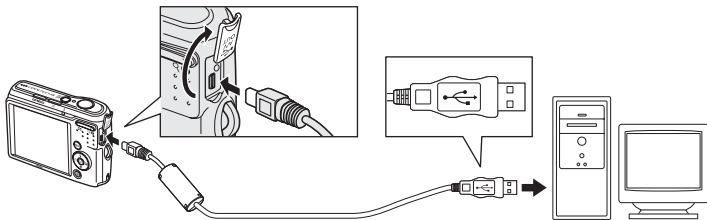
有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

关于电源的注意事项

- 将相机连接到计算机或打印机时，请使用新电池以防相机意外关闭。
- 若要长时间连续对相机供电，请使用 EH-65A 交流电源适配器（另购）。切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。

将照片从相机传送到计算机

- 1 启动安装有 Nikon Transfer 的计算机。
- 2 关闭相机。
- 3 使用附送的 USB 连接线将相机连接至计算机。



4 打开相机。

Windows Vista

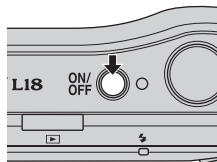
显示自动播放对话框时，选择 **使用 Nikon Transfer 将图片复制到计算机的文件夹中**。若要今后不再显示此对话框，则选择 **始终为本设备执行该操作**。Nikon Transfer 将启动。

Windows XP

显示自动播放对话框时，选择 **Nikon Transfer 将图片复制到计算机的文件夹中**，然后单击 **确定**。若要今后不再显示此对话框，则选择 **始终使用本程序进行这一操作**。Nikon Transfer 将启动。

Mac OS X

第一次安装 Nikon Transfer 时，若在 Auto-Launch 设定对话框中选择了 **是**，则 Nikon Transfer 将自动启动。



☑ 连接 USB 连接线

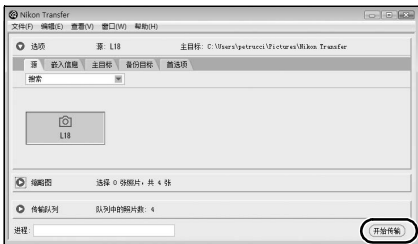
连接 USB 连接线时，请确保接口的方向正确。连接 USB 连接线时请勿过分用力。断开 USB 连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。

将线连接到相机时，切勿夹住相机 USB 接口和 USB 连接线接口间的接口盖。

当相机通过 USB 集线器连接到计算机时，可能会无法识别该连接。

5 在 Nikon Transfer 启动完毕之后传送照片。

单击 Nikon Transfer 中的 **开始传输**。在默认设定下，所有照片都将被传送到计算机。



开始传输 按钮

在 Nikon Transfer 的默认设定下，当传送完成时，照片传送到文件夹会自动打开。


有关使用 Nikon Transfer 的详细说明，请参见 Nikon Transfer 中包含的帮助信息。

6 传送完成时，断开相机的连接。

关闭相机，并断开 USB 连接线的连接。

对于使用 Windows 2000 Professional 的用户


请使用读卡器或者类似设备将存储在存储卡中的照片传送到计算机。如果存储卡的容量大于 2 GB，或为兼容 SDHC 的存储卡，所使用的设备必须支持存储卡的这些特点。

- 在 Nikon Transfer 的默认设定下，当存储卡插入读卡器或者类似设备时，Nikon Transfer 将自动启动。请参见上述步骤 5 传送照片。
- 请勿将相机连接到计算机。如果连接了相机与计算机，则会显示**发现新硬件向导**对话框。选择**取消**，关闭对话框，然后断开相机与计算机的连接。
- 若要将存储在相机内存中的照片传送到计算机，则必须先使用相机将这些照片复制到存储卡中（ 89）。

使用操作系统的标准操作打开相机文件

打开计算机硬盘上保存有照片的文件夹，并用操作系统自带的查看器打开照片。

用 Panorama Maker 创建全景

- 使用 Panorama Maker 将通过场景模式（ 38）中的**全景辅助**选项拍摄的系列照片制作成 1 张全景照片。
- 可以使用附送的 Software Suite 光盘将 Panorama Maker 安装到计算机。
- 安装完成之后，请按照以下步骤启动 Panorama Maker。

Windows


从**开始**菜单打开**所有程序**（在 Windows 2000 中为**程序**），然后依次打开 > ArcSoft Panorama Maker 4 > Panorama Maker 4。

Macintosh

通过选择**转到**菜单中的**应用程序**以打开应用程序，然后双击**Panorama Maker 4**图标。

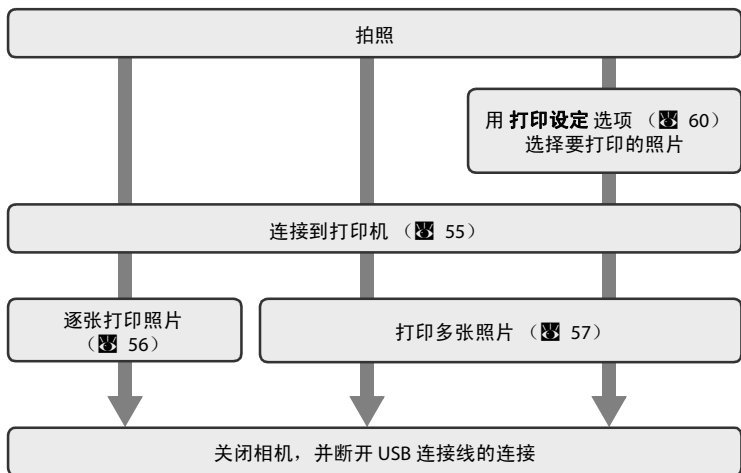
- 有关使用 Panorama Maker 的详细说明，请参见屏幕指示和 Panorama Maker 中包含的帮助信息。

图像文件名和文件夹名

有关详细说明，请参见“图像文件和文件夹名”（ 92）。

连接到打印机

使用兼容 PictBridge (📷 107) 的打印机的用户可以直接将相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。



📌 关于电源的注意事项

- 将相机连接到计算机或打印机时，请使用新电池以防相机意外关闭。
- 若要长时间连续对相机供电，请使用 EH-65A 交流电源适配器（另购）。切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏相机。

📷 打印照片

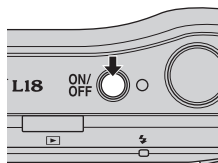
除了用个人打印机打印传送到计算机中的照片以及通过相机直接连接打印机进行打印以外，还可以采用以下方法打印照片：

- 将存储卡插入兼容 DPOF 的打印机卡槽
- 将存储卡送往数码照片打印店

若需采用这些方式打印，请用相机的打印设定菜单 (📷 60) 指定照片以及各照片的打印份数。

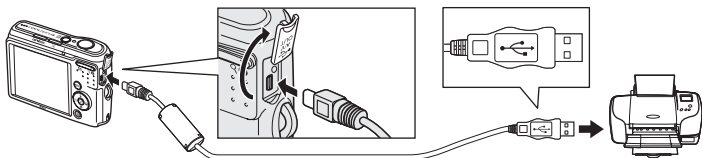
连接相机和打印机

1 关闭相机。



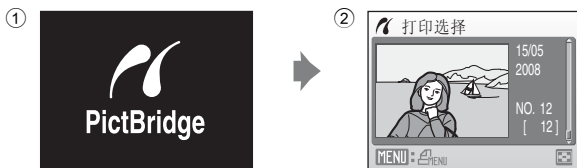
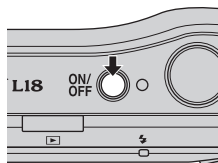
2 打开打印机。 查看打印机设定。

3 使用附送的 USB 连接线将相机连接至打印机。



4 打开相机。

在正确连接时，PictBridge 启动画面 ① 将显示在相机显示屏上。然后，打印选择画面 ② 将显示。





✓ 连接 USB 连接线


- 连接 USB 连接线时，请确保接口的方向正确。连接 USB 连接线时请勿过分用力。断开 USB 连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。
- 将线连接到相机时，切勿夹住相机 USB 接口和 USB 连接线接口间的接口盖。

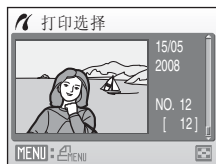
逐张打印照片


将相机正确连接到打印机以后（ 55），请按照以下步骤打印照片。

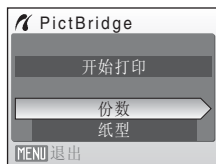
- 1 使用多重选择器选择所需的照片，然后按 。

按 **W** () 切换到缩略图显示。

按 **T** () 切换回全屏播放。




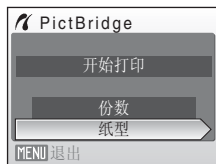
- 2 选择 **份数**，然后按 。



- 3 选择打印份数（最多 9 张），然后按 。

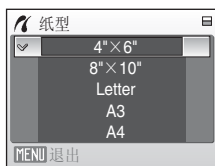


- 4 选择 **纸型**，然后按 。



5 选择所需的纸型，然后按 \odot 。

若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择默认。

**6 选择 开始打印，然后按 \odot 。****7 开始打印。**

打印完成时，显示屏显示将返回步骤 1 中的画面。

若要在所有张数打印结束之前取消，请按 \odot 。



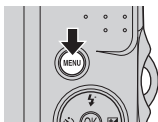
当前打印份数 / 总打印份数

打印多张照片

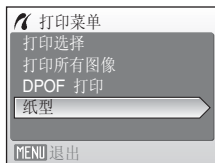
将相机正确连接到打印机以后（ \otimes 55），请按照以下步骤打印照片。

1 在显示打印选择画面时，按 MENU。

显示打印菜单。

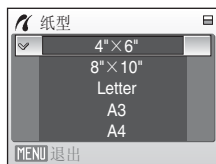
**2 使用多重选择器选择 纸型，然后按 \odot 。**

• 按 MENU 退出打印菜单。

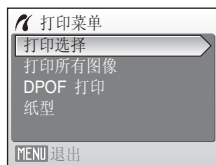


3 选择所需的纸型，然后按 **OK**。

若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择默认。



4 选择 **打印选择**、**打印所有图像** 或 **DPOF 打印**，然后按 **OK**。



打印选择

选择照片以及各照片的打印份数（最多9张）。按多重选择器 **◀** 或 **▶** 选择照片，并按 **▲** 或 **▼** 设定各照片的打印份数。

被选为要打印的照片将显示勾选标记（**☑**），数字代表打印份数。没有指定打印份数的照片不会显示勾选标记，且不会被打印。

按 **T** (**Q**) 切换到全屏播放。

按 **W** (**⊞**) 切换回缩略图显示。

完成设定时，按 **OK**。

将显示右侧所示的菜单。

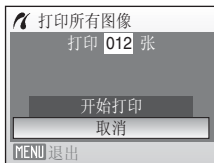
若要打印，请选择 **开始打印**，然后按 **OK**。

选择 **取消**，然后按 **OK** 以返回打印菜单。



打印所有图像

逐张打印存储在内存或存储卡中的所有照片。
将显示右侧所示的菜单。
若要打印，请选择 **开始打印**，然后按 **OK**。
选择 **取消**，然后按 **OK** 以返回打印菜单。



DPOF 打印

打印已在 **打印设定** 中创建了打印指令的照片 (图 60)。

- 将显示右侧所示的菜单。
- 若要打印，请选择 **开始打印**，然后按 **OK**。
- 选择 **取消**，然后按 **OK** 以返回打印菜单。
- 若要查看当前的打印指令，选择 **查看图像**，然后按 **OK**。若要打印照片，请再次按 **OK**。



5 开始打印。

打印完成时，显示屏显示将返回打印菜单 (步骤 2)。

若要在所有张数打印结束之前取消，请按 **OK**。




当前打印份数 / 总打印份数

纸型

本相机支持以下纸型：**默认**（当前打印机的默认纸型）、**3.5" × 5"**、**5" × 7"**、**明信片**、**100 × 150 mm**、**4" × 6"**、**8" × 10"**、**Letter**、**A3** 和 **A4**。只有当前打印机支持的纸型才会显示。若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择 **默认**。

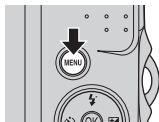
创建 DPOF 打印指令：打印设定

播放菜单中的 **打印设定** 选项用于创建数码“打印指令”，以实现在兼容 DPOF 的设备上进行打印（ 107）。

将相机连接至兼容 PictBridge 的打印机时，可以根据您在存储卡上为照片创建的 DPOF 打印指令使用打印机打印照片。从相机中取出存储卡，即可对内存中的照片创建 DPOF 打印指令，并根据 DPOF 打印指令来打印照片。

1 在播放模式中按 MENU。

显示播放菜单。

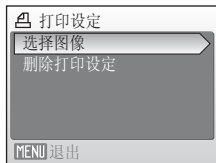


2 使用多重选择器选择 **打印设定**，然后按 .





显示打印设定菜单。





3 选择 **选择图像**，然后按 .




4 选择照片以及各照片的打印份数（最多 9 张）。

按多重选择器  或  选择所需的照片。按  或  设定各照片的打印份数。

被选为要打印的照片将显示勾选标记（）图标，数字代表打印份数。没有指定打印份数的照片不会显示勾选标记，且不会被打印。

按 **T** () 切换至全屏播放。

按 **W** () 切换回缩略图显示。

完成设定时，按 .

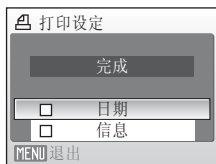



5 选择是否同时打印拍摄日期和照片信息。

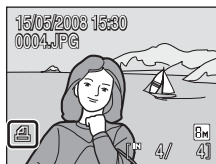
选择 **日期** 并按 \odot 以按照打印指令在所有照片上打印拍摄日期。

选择 **信息** 并按 \odot 以按照打印指令在所有照片上打印快门速度和光圈。


选择 **完成** 并按 \odot 以完成打印指令并退出。




被选为要打印的照片在播放时标有  图标。



关于带日期和照片信息打印的注意事项

可以从能够打印日期和信息选项的兼容 DPOF 的打印机 ( 107) 打印在打印设定菜单中所选的 **日期** 和 **信息** 选项。

- 请注意，如果通过附送的 USB 连接线将相机连接至打印机并选择了 **DPOF 打印**，则无法在照片上打印信息选项 ( 58)。
- 每次显示打印设定菜单时，**日期** 和 **信息** 都会被重置。

删除所有打印指令


在步骤 3 中选择 **删除打印设定**，然后按 \odot 。将删除所有照片的打印指令。

关于打印设定日期选项的注意事项

当打印设定菜单中的 **日期** 启用时，用 DPOF 打印在照片上打印的日期和时间是拍摄照片时相机中设定的日期和时间。即使在记录照片后用设定菜单改变了相机的日期和时间设定，用此选项打印的日期和时间也不受影响。




日期打印

使用设定菜单中的 **日期打印** ( 81) 时，拍摄日期会打印到照片上。如果使用这样的照片，可以使用不支持日期打印的打印机打印日期。


即使从 **打印设定** 中选择了 **日期**，也只有打印日期会打印在照片上。

拍摄选项：拍摄菜单

自动模式（ 31）中的拍摄菜单包含以下选项。


	图像模式 ¹	 63
	选择图像尺寸和图像品质。	
	白平衡 ²	 65
	使白平衡与光源相匹配。	
	连拍 ²	 67
	可以应用 连拍 和 BSS 设定。	
	色彩选项 ²	 68
	在记录照片时对照片应用色彩效果。	
	设定 ³	 74
	显示设定菜单。	

¹ **图像模式** 设定可在场景模式菜单中应用。

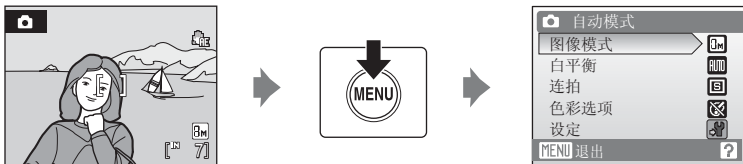
² 有关这些设定的限制信息，请参见（ 69）。

³ 可以从其它拍摄模式菜单中选择 **设定**。

显示拍摄菜单

在拍摄模式中按拍摄模式按钮可显示拍摄模式选择菜单，并可拍摄菜单设定为 （自动）模式。

按 **MENU** 显示拍摄菜单。



- 若要选择菜单并应用选择，请使用多重选择器（ 9）。
- 若要退出拍摄菜单，请按 **MENU**。


◀ 图像模式

用数码相机拍摄的照片将记录为图像文件。文件大小以及相应可记录的图像数取决于图像尺寸和图像品质。在拍摄之前，请先根据照片用途选择图像模式。

选项	尺寸（像素）	说明
 高（3264★） （仅 L18）	3,264 × 2,448	品质最高，适合于放大的照片或高画质打印。压缩率约为 1:4。
 高（3072★） （仅 L16）	3,072 × 2,304	
 标准（3264） ¹ （仅 L18）	3,264 × 2,448	在大多数情况下为最佳选择。压缩率约为 1:8。
 标准（3072） ² （仅 L16）	3,072 × 2,304	
 标准（2592）	2,592 × 1,944	
 标准（2048）	2,048 × 1,536	尺寸较小，可存储更多照片。压缩率约为 1:8。
 电脑屏幕（1024）	1,024 × 768	适合在计算机显示屏上显示。压缩率约为 1:8。
 电视屏幕（640）	640 × 480	适合在电视机上全屏显示，或者通过电子邮件或网络发送。压缩率约为 1:8。
 16:9（1920）	1,920 × 1,080	可拍摄长宽比为 16:9 的照片。压缩率约为 1:8。

¹ L18 的默认设定



² L16 的默认设定


在拍摄和播放模式中，当前设定的图标会显示在显示屏上（ 6、7）。

图像模式

也可以从场景模式菜单中应用图像模式设定。在任意一个菜单中对图像模式设定进行的更改将应用于所有拍摄模式。

无法在简易自动模式中应用图像模式设定。

 标准（3,264）固定用于 L18； 标准（3,072）固定用于 L16。

 剩余可拍摄张数

下表列出了内存和 256 MB 的存储卡可存储的近似照片数量。请注意，可以存储的照片数量会因照片的构图（由于 JPEG 压缩的特性）而异。此外，即使存储卡的容量相同，照片数量也可能会因存储卡的品牌而异。

设定	内存 约 21MB	存储卡 ¹ (256 MB)	打印尺寸 (以 300 dpi; cm 进行打印) ²
 高 (3264★) (仅 L18)	3	45	28 × 21
 高 (3072★) (仅 L16)	4	50	26 × 19.5
 标准 (3264) (仅 L18)	7	95	28 × 21
 标准 (3072) (仅 L16)	8	105	26 × 19.5
 标准 (2592)	12	150	22 × 16.5
 标准 (2048)	19	245	17 × 13
 电脑屏幕 (1024)	79	985	9 × 7
 电视屏幕 (640)	102	1260	5 × 4
 16:9 (1920)	30	370	16 × 9

¹ 如果剩余可拍摄张数为 10,000 或更多时，其显示将为 **9999**。

² 打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率 (dpi) 再乘以 2.54 cm 而计算出的。但是，在相同的图像尺寸条件下，以较高分辨率打印的照片，其打印尺寸将小于指示值；而以较低分辨率打印的照片，其打印尺寸将大于指示值。


WB 白平衡

物体反射的光线颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的颜色变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯光下，白色物体都会显示白色。数码相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿这种调节。这被称为“白平衡”。为了获得自然的色调，请在拍摄之前选择与光源匹配的白平衡设定。虽然在大多数光线类型下都可以使用默认设定：**自动**，但您也可以应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

自动（默认设定）

白平衡根据照明条件进行自动调节。在大多数情况下为最佳选择。

手动预设

在特殊照明条件下以中性色彩的物体作为参考设定白平衡。
有关详细说明，请参见“手动预设”（ 66）。

白天

经过调节适用于直射阳光下的白平衡。

白炽灯

在白炽灯光下使用。

荧光灯


在大多数类型的荧光灯光下使用。

阴天



在阴天条件下拍照时使用。

闪光灯

配合闪光模式使用。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。使用**自动**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（ 6）。

闪光模式

白平衡设定为**自动**或**闪光**以外的设定时，请关闭闪光灯（）（ 26）。

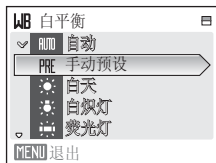
手动预设

在混合照明环境下或者需要对强烈偏色的光源进行补偿时（例如，为了在红色调灯光下拍摄的照片看起来好像是在白色灯光下拍摄的照片一样），可以使用手动预设。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

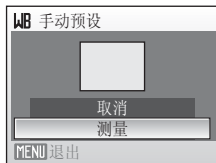
2 使用多重选择器选择白平衡菜单中的 **PRE 手动预设**，然后按 **OK**。

放大参照物。

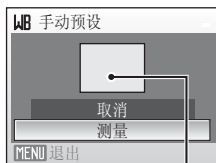


3 选择 **测量**。

若要应用最近一次手动预设所测量的值，请选择 **取消**，然后按 **OK**。



4 对参照物进行构图。



参照物画面

5 按 **OK**。

释放快门，新的白平衡值被设定。
不会记录照片。

关于手动预设的注意事项

无论选择何种闪光模式，在步骤 5 中按 **OK** 时，闪光灯都不会闪光。因此，使用闪光灯时，相机不能为手动预设测量数值。

连拍

以系列照片捕捉动作。可以应用 **连拍** 和 **BSS** 设定。如果应用了 **单张拍摄** 以外的任何一个设定，则闪光模式即被设定为关闭。对焦、曝光和白平衡会固定为每一系列第 1 张照片的值。

单张拍摄（默认设定）

每按 1 次快门释放按钮拍摄 1 张照片。

连拍

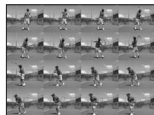
按住快门释放按钮时，当在 L18 中将图像模式设定为 **标准（3264）** 或在 L16 中将图像模式设定为 **标准（3072）** 时，可以约 1.3 幅 / 秒的速度拍摄照片。可以保持该速度拍摄最多 2 张照片。

BSS 最佳拍摄选择器（BSS）

“最佳拍摄选择器”适合在闪光灯关闭或相机放大时，或在无意中移动相机而导致照片模糊的其它场合进行拍摄时使用。启用最佳拍摄选择器（BSS）时，在按住快门释放按钮时，相机最多拍摄 10 张照片。相机会自动选择并保存系列照片中最清晰的 1 张照片。

16 幅连拍

每按 1 次快门释放按钮，相机以约 1.3 幅 / 秒的速度拍摄 16 张照片，并将这些照片排列在单张照片上。
记录的图像模式将在 L18 中被固定为 **标准（3264）**；
在 L16 中被固定为 **标准（3072）**。



使用 **单张拍摄** 以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的指示（**6**）。

关于连拍的注意事项


连续拍摄时的每秒拍摄最大幅数因当前图像模式设定和所使用的存储卡而异。

关于最佳拍摄选择器的注意事项

完全按下快门释放按钮时，如果拍摄对象移动或构图发生变化，最佳拍摄选择器（BSS）可能无法产生预期的效果。


色彩选项


可以使色彩更加鲜艳或以单色记录照片。


 **标准色彩**（默认设定）
用于表现自然色彩的照片。

 **鲜艳**
用于实现鲜艳的“照片打印”效果。


 **黑白**
以黑白照片的形式记录照片。

 **棕褐**
以棕褐色调记录照片。

 **冷色调**
以青蓝单色的形式记录照片。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。使用**标准色彩**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（ 6）。

相机设定限制

在 （自动）模式中对以下设定有限制。



闪光模式

当 **连拍** 的设定是 **连拍**、**16 幅连拍** 或 **BSS** 时，闪光灯将关闭。当选择 **单张拍摄** 时，应用的设定将恢复。

自拍

如果启用自拍，则无论 **连拍** 所选的设定如何，释放快门时将只拍摄 1 张照片。当完成拍摄或关闭自拍时，应用的 **连拍** 设定将恢复。

连拍






选择 **16 幅连拍** 会将图像模式设定固定为  **标准 (3264)** (L18) /  **标准 (3072)** (L16)。从 **连拍** 中选择 **16 幅连拍** 以外的模式将返回前一个图像模式。

白平衡

当 **色彩选项** 选为 **黑白**、**棕褐** 或 **冷色调** 时，白平衡将自动设定为 **自动** 并且无法调节。
当选择 **标准色彩** 或 **鲜艳** 时，应用的白平衡设定将恢复。

播放选项：播放菜单

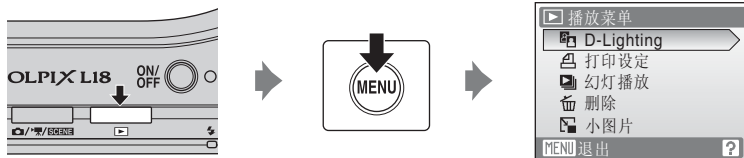
播放菜单包含以下选项。


 D-Lighting  43
增强照片暗部的亮度和对比度。
 打印设定  60
选择需要打印的照片和各照片的打印份数。
 幻灯播放  72
以自动幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的照片。
 删除  73
删除全部或所选照片。
 小图片  45
为当前照片创建小尺寸的副本。

显示播放菜单

按  进入播放模式。

按 **MENU** 显示播放菜单。



- 使用多重选择器选择和应用设定（ 9）。
- 若要退出播放菜单，请按 **MENU**。

选择多张照片

若要选择多张照片，在下面的菜单中将显示右侧显示的画面。


- 播放菜单：打印设定 ( 60) 和删除 ( 73)
- 设定菜单：欢迎画面 ( 76)、保护 ( 89) 和复制 ( 89)


请按以下步骤选择多张照片。



1 按多重选择器 ◀ 或 ▶ 选择所需的照片。


只能选择 1 张照片用于 **欢迎画面**。进至步骤 3。

按 **T** () 切换至全屏播放。

按 **W** () 切换回缩略图显示。



2 按 ▲ 或 ▼ 选择 ON 或 OFF (或打印份数)。

选择 **ON** 时，勾选标记 () 将显示在当前照片的左上角。重复步骤 1 和 2 选择其它照片。



3 按 **OK**。

设定被启用。

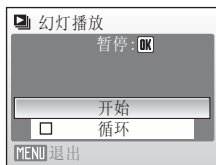


🖼️ 幻灯播放

以自动的“幻灯播放”形式逐张播放存储在内存或存储卡中的照片。

1 使用多重选择器选择 **开始**，然后按 **OK**。

若要自动重播幻灯片，请启用 **循环**，然后按 **OK**，最后再选择 **开始**。启用循环时，将在循环选项上添加勾选标记（✓）。



2 开始播放幻灯片。

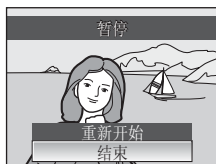
在进行幻灯播放时，可以执行以下操作：

- 使用多重选择器切换照片。按住 **◀** 或 **▶** 快退或快进。
- 按 **OK** 暂停幻灯播放。



3 选择 **结束** 或 **重新开始**。

当幻灯播放结束或暂停时，选择 **结束** 并按 **OK** 可返回播放菜单，选择 **重新开始** 则可再次进行幻灯播放。




👉 关于幻灯播放的注意事项

- 幻灯播放中的短片（📹 48）只会显示第1幅画面。
- 即使选择了 **循环**，显示屏也可以最多连续显示幻灯播放30分钟（📹 84）。

删除

删除所选的照片或全部照片。


删除所选的图像

删除所选的照片（ 71）。

删除所有图像

删除全部照片。

关于删除的注意事项

- 一旦删除，照片将无法恢复。请在删除之前先将重要的图像传送到计算机。
- 标有  图标 的照片为受保护的的照片，将无法删除。

基本相机设定：设定菜单

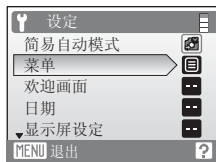
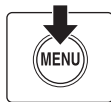
设定菜单包含以下选项。

	菜单		76
	选择菜单的显示方式。		
	欢迎画面		76
	选择打开相机电源时显示的画面。		
	日期		77
	设定相机时钟并选择居住地时区和目的地时区。		
	显示屏设定		80
	调节显示屏亮度并选择显示风格。		
	日期打印		81
	在照片上打印日期或日期计算器。		
	自动曝光减震		82
	增加快门速度并调节拍摄时的自动曝光减震设定。		
	AF 辅助		83
	启用或禁用自动对焦辅助照明。		
	声音设定		83
	调节声音设定。		
	自动关闭		84
	设定相机进入待机模式之前的时间长度。		
	格式化内存 / 格式化存储卡		85
	格式化内存或存储卡。		
	语言 / Language		86
	选择相机显示屏的显示语言。		
	视频模式		86
	调节连接电视机时必要的设定。		
	全部重设		87
	将相机设定恢复为默认值。		
	电池类型		89
	选择插入相机中的电池类型。		
	保护		89
	保护所选的照片以防误删除。		
	复制		89
	在存储卡和内存之间复制文件。		
	固件版本		90
	显示相机固件版本。		

显示设定菜单

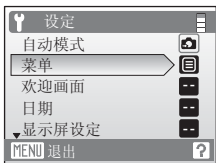
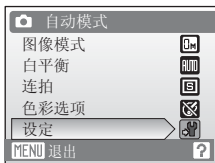
📷（简易自动）模式

按 **MENU** 显示设定菜单。



自动模式、场景模式和短片模式

按 **MENU** 可显示拍摄菜单，并可使用多重选择器选择 **设定**。按 **OK** 显示设定菜单。



按多重选择器 **▲** 或 **▼**
选择 **设定**，然后按 **OK**。

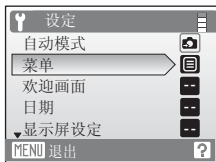
- 若要选择菜单并应用选择，请使用多重选择器（**📷** 9）。
- 若要退出设定菜单，请按 **MENU**。

MENU 菜单

选择初始菜单的显示格式。

文字（默认设定）

以列表形式显示菜单的文字标签。



图标

可以在同一个页面中显示所有的菜单项目。

菜单名称



欢迎画面

您可以选择打开相机时显示的欢迎画面。


无（默认设定）

打开相机时不显示欢迎画面。


COOLPIX

打开相机时显示欢迎画面。

选择图像

选择 1 张内存或存储卡中的照片作为欢迎画面。在照片选择画面（ 71）中选择 1 张照片，然后按 **OK**。

因为所选的图像存储在相机中，所以即使删除原始照片，该图像也会出现在欢迎画面中。

无法选择在 **图像模式** 设定（ 63）中设定为 **16:9** 的照片和使用裁切或小图片功能编辑的小于 320×240 的图像。

🕒 日期

设定相机时钟，选择所在地和旅行目的的时区。

日期

将相机时钟设定为当前日期和时间。

有关详细说明，请参见“设定显示语言、日期和时间”（📖 14）。

时区

可以从**时区**选项中指定🏠（居住地时区），以及启用或禁用夏令时。选择➡（目的地的时区）时，将自动计算时差（📖 79）并记录所选地区的日期和时间。本功能在旅行时很有用。

设定旅行目的的时区

1 使用多重选择器选择**时区**，然后按**OK**。

显示时区菜单。



2 选择➡，然后按**OK**。

显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。

如果正在实行夏季时间，请使用多重选择器选择**夏令时**并按**OK**，然后按**▲**。时间将自动前进1个小时。



3 按 **▶**。

显示旅行目的地菜单。



4 选择旅行目的地的时区，然后按 **OK**。

设定被启用。

选择了旅行目的地的时区时，如果相机处于拍摄模式，**▶** 图标将显示在显示屏中。



✔ 时钟电池


安装了主电池或连接了交流电源适配器时，时钟电池将进行充电，充电约 10 小时后可提供数天的备用电能。

✎ **🏠** (居住地时区)

- 若要切换至居住地时区，请在步骤 2 中选择 **🏠**。
- 若要更改居住地时区，请在步骤 2 中选择 **🏠**，然后执行步骤 3 和 4 设定居住地时区。

✎ 夏季时间

- 在尚未实行夏季时间时，如果已经设定了日期和时间：在开始实行夏季时间时开启 **夏令时** (**✔**)，相机时钟将自动前进 1 个小时。
- 在实行夏季时间时，如果开启 **夏令时** (**✔**) 设定了日期和时间：在夏季时间结束时关闭 **夏令时**，相机时钟将自动倒退 1 个小时。

 时区 (🕒 14)

本相机支持以下时区。

前往或来自的地区未在下表列出时，请将相机时钟设定为当地时间 (🕒 14、77) 表格中包含了一些没有在相机的时区地图上显示的地区。

UTC +/-	地区	UTC +/-	地区
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Riyadh, Kuwait, Manama, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

□ 显示屏设定

选择是否在显示屏中显示信息，并设定显示屏的亮度。

照片信息

选择在拍摄和播放模式期间显示在显示屏中的信息。

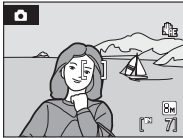
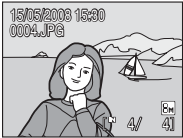





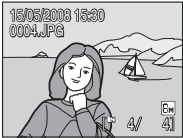
亮度

从 5 种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为 **3**。


照片信息

以下显示选项可供选择。

有关显示屏中指示的详情，请参见“显示屏”（ 6）。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息 (默认设定)	显示数秒与上述 显示信息 中相同的信息后，显示内容将与 隐藏信息 相同。	
隐藏信息		
取景网格	 <p>在 （简易自动）模式、（自动）模式中，会显示取景网格以帮助取景；其它当前设定或操作指南会显示数秒与上述 自动信息 相同的内容。 在其它拍摄模式中，当前设定或操作指南会显示与上述 自动信息 相同的内容。</p>	 <p>当前设定或操作指南会显示与上述 自动信息 相同的内容。</p>

日期打印

在照片上打印日期和时间。可以使用不支持日期打印的打印机打印日期（ 61）。

关闭（默认设定）


不在照片上打印日期和时间。

日期



启用此选项时，将在所拍照片的右下角打印日期。

日期和时间


启用此选项时，将在所拍照片的右下角打印日期和时间。

使用 **关闭** 以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（ 6）。

日期打印


- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。
- 图像模式设定（ 63）为 **电视屏幕（640）** 时，打印的日期可能难以看清。使用日期打印选项时，请选择 **电脑屏幕（1024）** 或更大的图像模式设定。
- 日期的记录格式与在设定菜单的 **日期** 项目（ 14、77）中选择的格式相同。

日期打印和打印设定



从兼容 DPOF 的打印机（可打印日期和照片信息）打印照片时，可以使用 **打印设定**（ 60）并在照片上打印拍摄日期和照片信息。在这种情况下，无需提前使用 **日期打印** 在照片上打印日期和时间。

📷 自动曝光减震

设定自动曝光减震以在拍摄静态照片时自动增加快门速度来减少相机和拍摄对象的模糊。

启用了自动曝光减震时，在拍摄过程中显示屏上将显示当前设定的图标（选择了**关闭**时，显示屏上将不显示当前设定的图标）（ 6）。

自动（默认设定）

相机检测到拍摄对象移动或相机震动时，会增加快门速度以减少模糊。
当在场景模式中拍摄模式被设定为**海滩/雪景**（ 34）和**黄昏/黎明**（ 35）时，自动曝光减震被设定为**关闭**。

关闭

不启用自动曝光减震。

✔ 关于自动曝光减震的注意事项

- 自动曝光减震在某些情况下可能不能完全消除相机和拍摄对象的模糊。
- 拍摄的照片可能会有一定的颗粒感。
- 如果拍摄对象极度模糊，过暗等等，则自动曝光减震不会启动。

AF 辅助

启用或禁用自动对焦辅助照明。

自动（默认设定）

当拍摄对象光线不足时，自动对焦辅助照明将用于辅助对焦操作。请注意，在某些场景模式下自动对焦辅助照明自动关闭。

关闭

禁用此功能。如果光线不足，相机可能无法对焦。

声音设定

调节以下声音设定。


按键音

选择 **开启**（默认设定）时，操作成功完成时会响 1 次蜂鸣音，相机完成对拍摄对象进行对焦时会响 2 次，发现错误时会响 3 次，相机打开时会发出启动音。

快门音

在 **开启**（默认设定）或 **关闭** 之间选择快门音。

自动关闭

为了减少电池电量消耗，如果在特定的时间内未执行任何操作，则显示屏将关闭并且相机将进入待机模式（ 13）。在待机模式中电源指示灯将闪烁。如果再过 3 分钟仍未执行任何操作，相机将自动关闭。

使用该选项设定相机进入待机模式之前的时间长度。

自动关闭

从 **30 秒**（默认设定）、**1 分**、**5 分** 和 **30 分** 中选择如果未执行任何操作时相机进入待机模式之前的时间长度。

睡眠模式

如果选择了 **开启**（默认设定），则当拍摄对象的亮度没有发生变化时，即使尚未经过在自动关闭菜单中选择的时间长度，相机仍将进入待机模式。当 **自动关闭** 设定为 **1 分** 或更短时间时经过 30 秒后，或者当 **自动关闭** 设定为 **5 分** 或更长时间时经过 1 分钟后，相机将进入睡眠模式。

关于自动关闭的注意事项

在以下情况下，相机进入待机模式之前的时间长度会被固定。

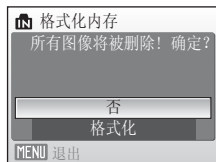
- 显示菜单时：3 分钟
- 在进行幻灯播放时：最多 30 分钟

格式化内存 / 格式化存储卡

使用此选项格式化内存或存储卡。

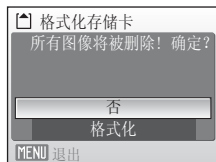
格式化内存

若要格式化内存，请从相机中取出存储卡。
设定菜单中将出现 **格式化内存** 选项。



格式化存储卡

当相机中插有存储卡时，设定菜单中将出现 **格式化存储卡** 选项。



格式化内存和存储卡

- 格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。
- 在格式化期间，切勿关闭相机、打开电池舱 / 存储卡插槽盖。
- 将其它设备所用的存储卡初次插入 COOLPIX L18/COOLPIX L16 时，请进行格式化。

语言 / Language

从 24 种语言中选择 1 种语言用于显示相机菜单和信息。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语
Español	西班牙语
Ελληνικά	希腊语
Français	法语
Indonesia	印度尼西亚语
Italiano	意大利语
Magyar	匈牙利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语

Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
Türkçe	土耳其语
عربي	阿拉伯语
中文简体	简体中文
中文繁體	繁体中文
日本語	日语
한국	韩语
ภาษาไทย	泰语

视频模式

调节设定以便连接电视机。选择 **NTSC** 或 **PAL**。

全部重设

选择了**重设**时，相机设定将恢复为各自的默认值。

弹出式菜单

选项	默认值*
闪光模式 (26)	自动
自拍 (28)	关闭
近拍模式 (29)	关闭
曝光补偿 (30)	0.0

* 有关场景模式 (32) 的默认设定，请参见各场景的说明。

场景模式

选项	默认值
场景模式 (32)	人像

短片菜单

选项	默认值
短片选项 (47)	电视短片 640★

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 (63)	L18: 标准 (3264) L16: 标准 (3072)
白平衡 (65)	自动
连拍 (67)	单张拍摄
色彩选项 (68)	标准色彩

设定菜单


选项	默认值
菜单 (📷 76)	文字
欢迎画面 (📷 76)	无
照片信息 (📷 80)	自动信息
亮度 (📷 80)	3
日期打印 (📷 81)	关闭
自动曝光减震 (📷 82)	自动
AF 辅助 (📷 83)	自动
按键音 (📷 83)	开启
快门音 (📷 83)	开启
自动关闭 (📷 84)	30 秒
睡眠模式 (📷 84)	开启

其它

选项	默认值
纸型 (📷 56、57)	默认


- 选择 **全部重设** 也会从内存中清除当前文件编号 (📷 92)。编号将从可以使用的最小编号开始继续。若要将文件编号重设为“0001”，请删除所有照片 (📷 73)，然后再选择 **全部重设**。
- 即使执行了 **全部重设**，设定菜单中的 **日期** (📷 77)、**语言 / Language** (📷 86)、**视频模式** (📷 86)、**电池类型** (📷 89) 和存储在相机中用于欢迎画面 (📷 76) 的照片以及 **白平衡** 菜单中的 **手动预设** (📷 66) 的设定也不会受到影响。

☰ 电池类型



若要确保相机显示正确的电池电量级别（ 18），请选择与当前正在使用的电池相匹配的电池类型。

碱性（默认设定）	LR6 碱性电池
COOLPIX (Ni-MH)	ZR6 氢氧电池 尼康 EN-MH1 镍氢充电电池
锂	FR6/L91 锂电池

🔒 保护


保护所选的照片以防误删除。但是请注意，格式化相机内存或存储卡将永久删除受保护的文件（ 85）。



有关使用此功能的详细说明，请参见“选择多张照片”（ 71）。



在播放模式中，受保护的图片可由  图标（ 7、40）识别。

🔄 复制

可以在内存和存储卡之间复制照片。

1 从复制画面选择 1 种选项，然后按 。

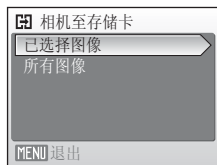
 → ：从内存复制照片到存储卡。

 → ：从存储卡复制照片到内存。



2 选择复制选项，然后按 **OK**。

- 已选择图像： 复制从照片选择画面中选择的照片
(**71**)。
- 所有图像： 复制所有照片。



✔ 关于复制照片的注意事项

- 可以复制 JPEG 和 AVI 格式的文件。无法复制以其它任何格式记录的文件。
- 用其它品牌相机拍摄或在计算机上修改过的照片将无法复制。
- 编辑后的副本与原始照片具有相同的保护标记 (**89**)，但是没有打印 (**60**) 标记。

🔍 详细说明

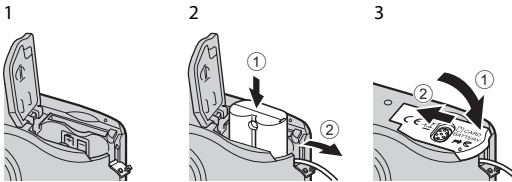
有关详细说明，请参见“图像文件和文件夹名”(**92**)。

Ver. 固件版本

查看相机当前的固件版本。



另购配件


充电电池	两节尼康 EN-MH1 NiMH 充电电池 (EN-MH1-B2)
电池充电器	MH-71 电池充电器
交流电源适配器	EH-65A 交流电源适配器 (如图所示连接)  无法使用 EH-62B 交流电源适配器。
USB 连接线	USB 连接线 UC-E6
音频 / 视频线	音频 / 视频线 EG-CP14

经认可的存储卡

以下存储卡已经过测试并允许用于 COOLPIX L18/COOLPIX L16。
可以使用所有符合制造和容量要求的卡，而无需考虑速度。

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²

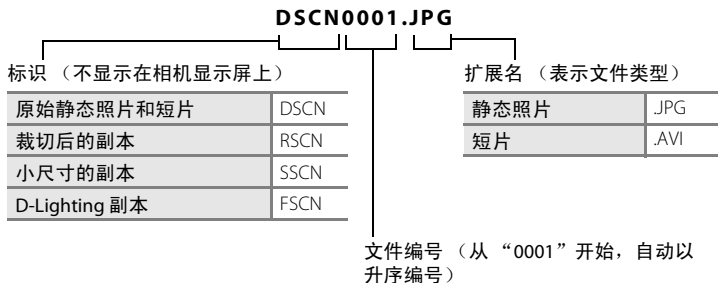
¹ 若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请检查该设备是否支持 2 GB 卡。




²  兼容 SDHC。若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请检查该设备是否支持 SDHC。

无法保证使用其它品牌卡的操作。有关上述卡的信息，请联系制造商。

图像文件和文件夹名

照片和短片的文件名将被指定如下：



- 文件被存储在以三位数字文件夹编号加 NIKON 自动命名的文件夹（例如“100NIKON”）中。如果在当前文件夹已有 200 张照片时拍摄照片，则将创建比当前文件夹编号大 1 的新文件夹。（例如“100NIKON”“101NIKON”）。如果在当前文件编号为 9999 时拍摄照片，也会创建一个新文件夹，而且新的文件编号回到 0001。
- 存储文件的文件夹名由文件夹编号和 5 位字符的标识组成：使用全景辅助（ 38）拍摄的照片，其标识为“P_”加上 3 位连续编号（例如“101P_001”），而且文件编号会从“0001”开始自动编号。
- 如果在内存和存储卡（ 89）间复制文件，将如下命名文件：
 - **已选择图像：**图像数据被复制到当前文件夹（或者将在下一次拍摄时使用的文件夹）。新复制的照片从内存或存储卡中可用的最大编号开始继续编号。
 - **所有图像：**文件夹中的所有照片以相同的文件编号复制。新复制的文件夹从可用的最大文件夹编号开始以升序编号。文件名不会改变。
- 如果当前文件夹编号为 999 且包含了 200 张照片，或者当照片编号达到 9999 时，则在插入新的存储卡或格式化存储介质（ 85）之前无法继续拍照。

相机保养

请在储藏或使用相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。

✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本产品。

✔ 请勿跌落

如果受到强烈撞击或震动，相机可能会发生故障。

✔ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱施加大力。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛/口内。

✔ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成 CCD 图像感应器退化，在照片中产生白色污斑。

✔ 使相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、储藏相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中的数据或影响相机的内部工作电路。

✔ 避免温度突变

温度的骤变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使相机内部结露。为避免结露，请将相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

✔ 在拔下或切断电源前请先关闭相机

当相机处于开启状态时，或者正在记录或删除图像时，切勿拔下本机电源或者取出电池。如果强行切断相机电源将可能导致数据丢失、相机内存或内部电路损坏。为防止意外供电中断，连接交流电源适配器时不要将本机从一个地方移动到另一个地方。

✓ 自拍指示灯 / 自动对焦辅助照明器 LED

自拍指示灯 / 自动对焦辅助照明器中使用的发光二极管 (LED; 图 4、28、83) 符合 IEC 标准:



✍ 电池

- 取出相机时请检查电池电量级别, 如有需要请更换电池 (图 18)。如果可以的话, 在重要场合拍摄照片时请携带备用电池。
- 天气寒冷时电池容量可能会降低。在寒冷天气到户外拍摄前, 请确保电池电量充足。请将备用电池放在暖和的地方, 需要时可交换使用。一旦回暖, 电池电量就可能会有所恢复。
- 电池触点处的脏物可能会影响相机工作。
- 旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

清洁

镜头	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有商用镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩或海滨用过相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后完全晾干。请注意，异物进入相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭相机。存放相机以前确认电源指示灯已经熄灭。如果长时间不用相机，请取出电池。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强磁场的设备（例如电视或收音机等）
- 暴露在温度低于 -10°C 或高于 50°C 的环境中
- 通风不良、湿度超过 60% 的地方













为防止发霉，每月应至少取出相机一次。打开相机并释放快门数次，然后再将相机重新存放。


关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示屏的共性，并非故障。使用相机拍摄的图像将不会受到影响。
- 当对准明亮的拍摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。该现象即通常所说的“拖影”，它不会出现在最终的照片上，并非故障。在短片中可能会出现一些拖影。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由 LED 背光照亮。若显示屏开始变暗或闪烁，请与尼康授权的维修服务中心联系。
















错误信息

下表列出了显示在显示屏上的错误信息和其它警告以及解决方法。

显示	问题	解决方法	页码
 (闪烁)	未设定时钟。	设定时钟。	77
	电池电量低。	准备更换电池。	12, 89
 电池电量耗尽。	电池电量耗尽。	更换电池。	
 (●以红色闪烁)	相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none">重新对焦。使用对焦锁定。	22, 23
 相机正在记录，请稍候。 	在记录完成之前，相机无法执行其它操作。	请等待，直到记录完成时，信息会从显示屏上自动消失。	22
 存储卡被写保护。	写保护开关处于“锁定”位置。	将写保护开关滑动至“写入”位置。	17
 此卡无法使用	存取存储卡时出错。	<ul style="list-style-type: none">使用经认可的存储卡。检查接口是否清洁。确认存储卡是否正确插入。	91
 无法读取该存储卡。			16
 存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？ 否 是	存储卡未进行适用于本相机的格式化。	选择 是 ，然后按  格式化存储卡，或者关闭相机并更换存储卡。	17
 内存不足	存储卡已满。	<ul style="list-style-type: none">选择更小的图像尺寸。删除照片。插入新的存储卡。取出存储卡，使用内存。	63 24, 48, 73 16 17

显示	问题	解决方法	
Ⓜ 无法保存图像。	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	85
	相机用尽了所有的文件编号。	<ul style="list-style-type: none"> 插入新的存储卡。 格式化内存或存储卡。 	16 85
	照片无法用于欢迎画面。	选择 640 × 480 像素或更大的照片，或选择以 16:9 以外的图像模式设定拍摄的照片。	44, 45, 63
	无法复制照片。	从复制目的地删除照片。	73
❗ 无法修改图像。	无法编辑所选的照片。	选择支持裁切、D-Lighting 或小图片的照片。	42
❗ 不能录制短片。	录制短片时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	91
❗ 内存中无图像	内存或存储卡中没有照片。	取出存储卡以播放内存中的照片。	17
❗ 文件内没有图像数据	文件不是用 COOLPIX L18/L16 创建的。	在计算机或其它设备上查看文件。	-
❗ 无法删除该图像。	照片受到保护。	解除保护。	89
镜头错误 ❗	镜头错误。	关闭相机并再重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	18
Ⓜ 通信错误	在打印期间 USB 连接线断开连接。	关闭相机，重新连接 USB 连接线。	55
系统错误 ❗	相机的内部电路出错。	关闭相机，取出电池后再重新插入，然后打开相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	12, 18

错误信息



显示	问题	解决方法	
 打印机错误： 检查纸张状态。	油墨已耗尽或打印机错误。	检查打印机。在检查油墨或解决问题之后，选择 恢复 ，然后按  以恢复打印。*	-
 打印机出错： 检查纸张	打印机内未装入指定尺寸的纸张。	装入指定的纸张，选择 恢复 ，然后按  以恢复打印。*	-
 打印机出错：卡纸	打印机出现卡纸情况。	取出卡住的纸张，选择 恢复 ，然后按  以恢复打印。*	-
 打印机出错： 纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定的纸张，选择 恢复 ，然后按  以恢复打印。*	-
 打印机出错： 检查墨盒	墨盒出错。	检查墨盒，选择 恢复 ，然后按  以恢复打印。*	-
 打印机出错：无墨	墨盒用尽。	更换墨盒，选择 恢复 ，然后按  以恢复打印。*	-
 打印机出错： 文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择 取消 ，然后按  以取消打印。	-

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。

故障排除

若您的相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。有关详细说明，请参见最右栏中的页码。


显示、设定和电源







问题	原因 / 解决方法	
显示屏中没有任何显示	<ul style="list-style-type: none">• 相机处于关闭状态。• 电池电量已耗尽。• 相机为了节电而进入待机模式：半按快门释放按钮。• 当闪光指示灯以红色闪烁时，等到闪光灯充电完毕。• 相机和计算机通过 USB 连接线连接。• 相机和电视机通过音频 / 视频线连接。	18 18 11, 13 27 50 49
显示屏难以看清	<ul style="list-style-type: none">• 调节显示屏亮度。• 显示屏不干净。清洁显示屏。• 显示屏变暗以节省电量。使用控制按钮时显示屏就会变亮。	80 95 13
相机未发出警告即关闭	<ul style="list-style-type: none">• 电池电量不足。• 相机已自动关闭以节省电量。• 电池温度太低。	18 94
拍摄日期和时间不正确	<ul style="list-style-type: none">• 在设定完时钟之前，以及在拍摄过程中“未设定日期”指示闪烁时记录的照片，其时戳将为“00/00/0000 00:00”；记录的短片的日期将被标记为“01/01/2008 00:00”。• 从设定菜单的 日期 中设定正确的日期和时间。• 使用更为精确的钟表定期检查时钟，必要时重新设定时间。	14 77
显示屏上无指示	照片信息 选择了 隐藏信息 。 选择 显示信息 。	80
无法使用 日期打印	相机时钟尚未设定。	14, 77
即使在 日期打印 被启用时，日期也不出现在照片上	日期不出现在使用  拍摄的短片或照片上。	37, 46
相机设定被重置	备用电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。	78







电子控制式相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭相机，取出并更换电池，然后重新开启相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。请注意，按照上述说明切断电源，可能会导致在问题发生时尚未记录到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经记录的数据不会受到影响。


拍摄


问题	原因 / 解决方法	
即使按下快门释放按钮也不能拍摄照片。	<ul style="list-style-type: none"> 当相机处在播放模式时，按拍摄模式按钮。 在出现菜单时，按 MENU。 电池电量已耗尽。 当闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。 	24 10 18 27
相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none"> 无法较好地对意图中的拍摄对象进行自动对焦。 在设定菜单中将 AF 辅助 设定为 自动。 对焦出错。关闭相机并再重新开启。 	23 83 18
照片模糊。	<ul style="list-style-type: none"> 使用闪光灯。 使用自动曝光减震。 使用 BSS。 使用三脚架和自拍。 	26 82 67 5, 28
使用闪光灯拍摄的照片中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。关闭闪光灯。	27
闪光灯不闪光。	<ul style="list-style-type: none"> 闪光灯处于关闭状态。 选择了某些无法打开闪光灯的场景模式。 为 连拍 选择了 连拍、BSS 或 16 幅连拍。 	26 32 67
光学变焦无法使用。	拍摄短片时无法使用光学变焦。	46

问题	原因 / 解决方法	
数码变焦无法使用。	数码变焦无法使用： <ul style="list-style-type: none"> 从场景模式中选择了  人像 或  夜间人像 时。 在拍摄模式菜单的 连拍 设定中选择了 16幅连拍 时。 短片开始之前。 	33, 34 67 46
图像模式 无法使用。	当 连拍 选为 16幅连拍 时，无法调节 图像模式 。	67
释放快门时无快门音。	<ul style="list-style-type: none"> 在设定菜单中，声音设定 > 快门音 选为 关闭。 在拍摄菜单中为 连拍 选择了 连拍、BSS 或 16幅连拍。 选择了  (运动 场景模式) 或  (博物馆 场景模式)。 选择了短片模式。 	83 67 33, 36 46
自动对焦辅助照明器不点亮。	<ul style="list-style-type: none"> 在相机设定菜单中，AF 辅助选项选为 关闭。 在某些模式中，自动对焦辅助照明器会自动关闭。 	83 33-37
照片中出現拖影。	镜头不干净。清洁镜头。	95
颜色不自然。	白平衡与光源不匹配。	65
图像中出现任意分布的异色亮点 (“噪点”)。	快门速度过低或者 ISO 感光度过高。可以通过以下方式降噪： <ul style="list-style-type: none"> 使用闪光灯 选择带降噪功能的场景模式 	26 34, 35
照片太暗 (曝光不足)。	<ul style="list-style-type: none"> 闪光灯处于关闭状态。 闪光灯窗被遮挡。 拍摄对象处于闪光范围之外。 调节曝光补偿。 拍摄对象背光。选择  (逆光 场景模式) 或使用补充闪光。 	26 20 26 30 26, 37
照片太亮 (过度曝光)。	调节曝光补偿。	30

问题	原因 / 解决方法	
当闪光被设为  (自动带防红眼) 时, 会出现意料之外的结果。	如果使用了  (夜间人像 场景模式) 中的  (自动带防红眼) 或使用慢同步和防红眼补充闪光, 在极少数情况下, 相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。使用  (自动带防红眼) 以外的闪光模式并使用  夜间人像 以外的拍摄模式拍照。	26, 34


播放

问题	原因 / 解决方法	
无法播放文件。	文件已被计算机或其它品牌的相机重写或重命名。	-
无法放大照片。	无法对短片、小图片或被裁切为小于 320 × 240 的照片进行变焦播放。	-
无法使用 D-Lighting、裁切或小图片选项。	<ul style="list-style-type: none"> • 这些选项不能与短片和在图像模式设定中应用了 16:9 时所拍摄的照片一起使用。 • 选择支持 D-Lighting、裁切或小图片的照片。 • 其它相机可能无法播放用本相机记录的照片。 	48, 63 42 -
电视上不显示照片。	<ul style="list-style-type: none"> • 选择正确的视频模式。 • 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的照片。 	86 16
连接相机与计算机时 Nikon Transfer 不启动。	<ul style="list-style-type: none"> • 相机处于关闭状态。 • 电池电量已耗尽。 • USB 连接线没有正确连接。 • 相机未被计算机识别。 • 如果您的计算机运行的是 Windows 2000 Professional, 则不能连接相机。 • 计算机没有被设为自动启动 Nikon Transfer。 有关 Nikon Transfer 的详细说明, 请参见 Nikon Transfer 中包含的帮助信息。	18 18 50 - 53 -

问题	原因 / 解决方法	
要打印的照片不显示。	存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以打印内存中的照片。	16
无法用相机选择纸型。	如果打印机不支持相机使用的纸型或者打印机自动选择纸型，则无法用相机选择纸型。用打印机选择纸型。	56, 57

技术规格

尼康 COOLPIX L18/COOLPIX L16 数码相机



类型	轻便型数码相机
有效像素	COOLPIX L18: 800 万 COOLPIX L16: 710 万
CCD	1/2.5 英寸 CCD
总像素	COOLPIX L18: 829 万 COOLPIX L16: 741 万
镜头	3 倍变焦尼克尔镜头
焦距	5.7-17.1 mm (相当于 35 mm [135] 格式画角: 35-105 mm)
f/值	f/2.8-4.7
组成	5 组 5 片
数码变焦	最大 4 倍 (相当于 35 mm [135] 格式画角: 约 420 mm)
自动对焦 (AF)	对比侦测 AF
对焦范围 (从镜头测量)	<ul style="list-style-type: none">• 约 50 cm 至 ∞• 近拍模式: 约 15 cm 至 ∞ (变焦指示位置在  上时)
对焦区域选择	中央、脸部优先
AF辅助照明	Class 1 LED 产品 (IEC 60825-1 Edition 1.2 ²⁰⁰¹); 最大输出: 1000 μ W
显示屏	COOLPIX L18: 3.0 英寸、约 23 万点、具有 5 档亮度调节的 TFT LCD COOLPIX L16: 2.8 英寸、约 23 万点、具有 5 档亮度调节的 TFT LCD
画面覆盖率 (拍摄模式)	水平约 97%, 垂直约 97% (与实际照片对比)
画面覆盖率 (播放模式)	水平约 100%, 垂直约 100% (与实际照片对比)
存放	
介质	内存 (约 21 MB) 安全数码 (SD) 存储卡
文件系统	支持 DCF、Exif 2.2 和 DPOF
文件格式	压缩: 符合 JPEG 标准 短片: AVI

图像尺寸 (像素)	COOLPIX L18: • 3264 × 2448 [高 (3264★) / 标准 (3264)] • 2592 × 1944 [标准 (2592)] • 2048 × 1536 [标准 (2048)] • 1024 × 768 [电脑屏幕 (1024)] • 640 × 480 [电视屏幕 (640)] • 1920 × 1080 [16:9 (1920)] COOLPIX L16: • 3072 × 2304 [高 (3072★) / 标准 (3072)] • 2592 × 1944 [标准 (2592)] • 2048 × 1536 [标准 (2048)] • 1024 × 768 [电脑屏幕 (1024)] • 640 × 480 [电视屏幕 (640)] • 1920 × 1080 [16:9 (1920)]
ISO 感光度 (标准输出感光度)	自动 (ISO 64-1600)
曝光	
测光	256 分割矩阵测光、中央重点测光 (数码变焦小于 2 倍)、点测光 (数码变焦 2 倍或以上)
曝光控制	带有自动曝光减震和曝光补偿的程序自动曝光 (-2.0 至 +2.0 EV, $\frac{1}{3}$ EV 级差)
范围 (ISO 100)	[W]: -1 至 +16.2 EV [T]: 0.5 至 17.6 EV
快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	$\frac{1}{1500}$ –1 秒
光圈	电子控制ND滤镜 (-2 AV) 选择
范围	2 级 (f/2.8 和 f/5.6 [W])
自拍	10 秒
内置闪光灯	
范围	[W]: 0.5 至 7.7 m [T]: 0.5 至 4.5 m
闪光控制	带监测预闪的 TTL 自动闪光

技术规格

接口	高速 USB
数据传输协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择 NTSC 或 PAL 制式
I / O 端口	<ul style="list-style-type: none">• 音频 / 视频 (A / V) 输出• 数字 I / O (USB)
支持的语言	捷克语、丹麦语、德语、英语、西班牙语、希腊语、法语、印度尼西亚语、意大利语、匈牙利语、荷兰语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、芬兰语、瑞典语、土耳其语、阿拉伯语、中文 (简体和繁体)、日语、韩语、泰语
电源	<ul style="list-style-type: none">• 两节 5 号锂、碱性或氢氧电池• 两节 EN-MH1 可充电 NiMH 电池 (另购)• EH-65A 交流适配器 (另购)
电池使用时间*	使用碱性电池约 180 张、使用锂电池约 650 张, 或使用 EN-MH1 电池约 300 张
尺寸 (宽×高×深)	约 95 × 61 × 29.5 mm (不包括突出部分)
重量	约 125 g (不包括电池和存储卡)
操作环境	
温度	0 至 40 °C
湿度	低于 85% (不结露)

• 除非另有说明, 否则所有数据均指使用以 25 摄氏度环境温度操作的、电量充足的 EN-MH1 电池的相机。

* 根据 Camera and Imaging Products Association (CIPA) 标准测量相机电池的使用时间。测量温度为 23°C; 每张照片均调节变焦, 每隔一张照片闪一次闪光灯, 图像模式设定为 [COOLPIX L18:  标准 (3264) / COOLPIX L16:  标准 (3072)]。电池使用时间会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长短而异。附带的电池仅供试用。

✔ 技术规格

对于本手册可能出现的错误, 尼康不承担任何责任。本产品外观及技术规格若有变更, 恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF:** Design Rule for Camera File System 是数码相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌相机互相兼容。
- **DPOF:** DPOF（数码打印指令格式）是行业广泛采用的标准，可以利用存储在存储卡中的打印指令打印照片。
- **Exif 2.2 版:** 本相机支持 Exif（数码相机可交换影像文件格式）2.2 版，利用此标准可以在兼容 Exif 的打印机上输出图像时利用存储在照片上的信息实现最佳色彩还原。
- **PictBridge:** 数码相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。


索引

符号

-  电池电量指示 18
-  闪光模式 9, 26
-  自动模式 8, 31
-  自动曝光减震 19, 82
-  自拍 9, 28
-  场景模式 8, 32
-  应用选择按钮 5
-  近拍模式 9, 29
-  删除按钮 5, 25
- W** 和 **T** 变焦按钮 5, 20, 29, 48, 56
-  变焦播放 41
-  帮助 11
- MENU** 按钮 10
-  短片模式 8, 46
-  简易自动模式 8, 18
-  缩略图播放 40
-  播放按钮 8
-  曝光补偿 9, 30

数字

- 16 幅连拍 67
- A**
 - AE-L 39
 - AF 辅助 83
 - AVI 92
 - 安全数码 (SD) 存储卡 1
- B**
 - 曝光补偿 9, 30
 - 白炽灯 65
 - 白平衡 65, 69
 - 手动预设 66
 - 白天 65
 - 帮助 11
 - 保护 89
 - 背光拍摄对象 26, 37
 - 变焦 20
 - 按钮 5, 20, 29, 48, 56
 - 播放 41
 - 指示 6
 - 标准色彩 68

- 播放 24, 40–45
 - 变焦 41
 - 模式 8, 24, 25
 - 缩略图 40
- 播放菜单 70–73
- 博物馆 () 32, 36
- 补充闪光 26
- C**
 - 菜单 76
 - 菜单按钮 10
 - 裁切 44
 - 传送 51
 - 存储卡 6–7, 16, 64, 91
 - 插槽 16
 - 插入和取出 16
 - 格式化 85
 - 经认可的 91
 - 容量 64
 - 错误信息 96–98

D

- DCF 107
- D-Lighting 43
- DPOF 60–61, 107
- DPOF (数码打印指令格式) 60, 107
- DSCN 92
- 打印尺寸 64
- 打印机 54
- 打印设定 60
- 单张拍摄 67
- 电池 12, 94
 - EN-MH1 12, 89, 91
 - FR6/L91 (AA) 12, 89
 - LR6 (AA) 12, 89
 - ZR6 (AA) 12, 89
- 电池舱 / 存储卡插槽盖 5
- 电池充电器 91
- 电池电量指示 18
- 电池类型 13, 89
- 电视机 49
 - 连接到 49

电源开关 4, 12

电源指示灯 4, 12

短片 46, 48

播放 48

录制 46

删除 48

短片菜单 47

短片模式 46

短片选项 47

电视短片 47

小短片 47

最大短片长度 47

对焦 6, 22

区域 6, 22

指示 6, 22

对焦锁定 31

多重选择器 5, 9

E

EH-65A 交流电源适配器 13, 91

Exif 2.2 版 107

F

FSCN 92

防红眼 27

风景 (📷) 32, 33

复制 89

复制 (📄) 32, 36

G

格式化 17, 85

构图 20

固件版本 90

光圈 22

光学变焦 21

H

海滩 / 雪景 (🏖️) 32, 34

黑白 68

幻灯播放 72

欢迎画面 76

黄昏 / 黎明 (🌅) 32, 35

I

ISO 感光度 6, 27

J

JPEG 104

JPG 92

计算机 50-53

降噪 34, 35

交流电源适配器 13, 91

近拍模式 9, 29

近摄 (📷) 32, 36

镜头 4, 95

K

快门释放按钮 4

快门速度 22

扩展名 92

L

冷色调 68

脸部优先 20, 23

连接线接口 4, 49, 51, 55

连拍 67, 69

亮度 80

M

麦克风 4, 46

慢同步 26

模糊 100

N

内存 6-7, 16, 64, 85

格式化 85

容量 64

逆光 (📷) 32, 37

P

PictBridge 55, 107

拍摄菜单 62-69

拍摄模式 8

拍摄模式按钮 5, 8

拍摄模式选择菜单 8

配件 91

Q

清洁

机身 95

镜头 95

显示屏 95

全部重设 87

全景 37-39

全景辅助 (M) 32, 37

全屏播放模式 24, 25

R

RSCN 92

人像 (A) 32, 33

日期 14-15, 77

日期打印 81

S

SSCN 92

三脚架连接孔 5

色彩选项 68

删除 24, 25, 48, 73

闪光

模式 9, 26

指示灯 5, 27

闪光灯 4

模式 69

设定菜单 74-90

声音设定 83

剩余可拍摄张数 64

视频模式 86

时区 14-15, 77, 79

数码变焦 21

缩略图播放 40

T

图像模式 32, 63

拖影 95

W

USB 连接线 51, 55, 91

文件夹名 92

文件名 92

X

夕阳 (A) 32, 35

夏季时间 14, 77

显示屏 5, 6-7, 18, 19, 80, 95

亮度 80

指示 6-7

显示屏设定 80

鲜艳 68

相机带 11

小图片 45

Y

宴会 / 室内 (A) 32, 34

扬声器 4

夜间人像 (A) 32, 34

夜景 (A) 32, 35

音量 48

音频 / 视频线 49, 91

阴天 65

荧光灯 65

语言 / Language 14, 86

运动 (A) 32, 33

Z

支持信息 2

纸型 56, 57

自动带防红眼 26

自动对焦 22, 23

自动关闭 84

自动曝光减震 19, 82

自拍 9, 28, 69

自拍指示灯 4, 28

棕褐 68

最佳拍摄选择器 (BSS) 67

Nikon

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评论文章或评论中的简单引用除外）。

尼康映像仪器销售(中国)有限公司

上海市西藏中路268号来福士广场50楼01-04室, 200001

尼康客户支持中心服务热线: 4008-201-665 (周一至周日 9:00-18:00)

<http://www.nikon.com.cn/>

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2008 Nikon Corporation

在中国印刷
CT8E03(15)
6MMA3015-03 ▲