

使用说明手册



三洋数字式录音笔

型号: ICR-EH800D



2

编辑 56

设置或删除索引标记	56
设置索引标记	56
删除索引标记	57
分割文件	59
使用播放列表（仅在 MUSIC 文件夹内）	62
在播放列表内创建文件或文件夹	62
(MYLIST)	62
更改播放列表内文件的播放顺序	63
删除播放列表内的文件(MYLIST)	64
删除播放列表内的所有文件	65
(MYLIST)	65

使用定时器 66

设置定时器	66
-------	----

删除文件 71

关于回收站功能	71
关于打开回收站功能时 RECYCLE 文件夹显示	72
关于文件移动至 RECYCLE 文件夹时的文件名	72
从 RECYCLE 文件夹内恢复文件	73
清空 RECYCLE 文件夹	74
删除文件	75
删除文件夹内的所有文件	77
格式化内存或 microSD 卡	79

关于菜单 81

如何使用菜单	81
菜单列表	82
使用录音菜单 (REC MENU)	87
改变录音模式	87
改变话筒灵敏度	88
改变“MIC ALC”设置	89
改变话筒模式	90
设置低频滤波器	91
设置限峰器	91
使用自动分割功能	92
使用自动定时器	92
使用 VAS 功能	94
使用播放菜单 (PLAY MENU)	96
改变“REPEAT”设置	96
设置片段播放（短时快退）	97
设置时间跳转	98
设置声音均衡器	99
设置录音场景选择功能	101
自定义录音场景	102
将录音场景恢复至默认值	104
使用公用菜单 (COMMON MENU)	105
设置“BEEP SOUND”	105
关闭/打开录音 LED 灯	106
改变电池类型	106
设置电源自动关闭功能	107
打开/关闭屏幕背光灯	107
调整屏幕对比度	108
使用安全保护功能（仅适用于内存）	108
打开/关闭回收站	110
初始化菜单设置	111
改变显示语言	111

目录

检查版本	112
连接计算机之前准备...	113
检查操作环境	113
操作环境	113
计算机可以完成的工作 ...	115
连接计算机与断开连接	116
连接计算机	116
断开计算机连接	117
通过计算机查看录音笔的文件夹和文件	118
故障排除	120
检查计算机是否正确识别录音笔	120
如果设备管理器显示信息不正确	121
其他信息	122
报错信息	122
联系本地销售商之前	131
常见问题	132
清洁录音笔	133
主要规格	133
索引	136

注意:

本使用说明书在产品开发之前印刷。为提高产品的可操作性或其他功能而必须改变产品的部分规格时, 优先考虑产品的自身规格。因此, 该说明书可能与实际产品的全部功能并不完全相符。实际产品和包装以及名称和示意图可能与本手册有所不同。比如, 本手册显示的屏幕和 LCD 屏幕与实际录音笔的屏幕和 LCD 屏幕不同。

在使用本产品之前, 请阅读本说明书。

请妥善保存好本说明书, 以便日后查阅。

由于录音笔使用或故障导致的损坏或利益损失, 或第三方由于任何使用而提出的索赔或费用, 三洋公司概不负责。

给美国用户

根据美国加利福尼亚州法律规定，本手册包含如下建议：

警告：

该产品内含化学品（包括铅），加利福尼亚州居民了解这些化学品会导致癌症、出生缺陷或其他生殖健康损害。**使用后应洗手。**

给加拿大用户

此 B 类数字装置符合加拿大 ICES-003 规范。

合规性声明

型号：ICR-EH800D
厂家名称：三洋
责任方：三洋北美公司
地址：21605 Plummer Street
Chatsworth, California 91311
联系电话：(818) 998-7322

· 录音笔符合 FCC 规则第 15 部分的要求。

操作要符合以下两个条件：

- (1) 录音笔不能引起有害的干扰，并且
- (2) 录音笔必须接受任何收到的干扰，包括可能导致意外操作的干扰。

给欧洲用户



下述符号标志与回收系统适用于欧洲国家，并不适用于全球其他地区的国家。

三洋产品的设计制造采用高品质材料和部件，这些材料和部件可以回收和/或再利用。

该符号标志说明，电气与电子设备、电池和蓄电池在使用寿命到期后，应与家居废品分开处理。

注意：

如果符号标志下方印有化学符号，则该化学符号说明电池或蓄电池包含一定浓度的重金属。符号说明如下：**Hg**：汞，**Cd**：镉，**Pb**：铅。

欧盟对旧电气、电子设备、电池和蓄电池采用独立的收集系统。

请在社区废品收集/回收中心正确处理上述物品。

请为保护生活环境贡献力量！

注意

- 未经书面批准，禁止全部或部分复制本手册。
- 本手册中的所有图片和示意图用于解释说明，可能与实际产品的图片有所不同。同样，在没有提前通知，实际的使用规范会有所改变，因此会与该手册内容有所不同。

由于录音笔使用不当、修改，或数据损失、破坏而导致的损失，三洋公司概不负责。

SANYO Sales & Marketing Europe GmbH

Stahlgruberring 4, D-81829 München, Germany

SANYO Electric Co., Ltd.

1-1, Sanyo-cho, Daito City, Osaka 574-8534, Japan

注意事项

- 录音笔不能接触滴落或飞溅的液体。
 - 在操作过程中不能取下录音笔的电池。
 - 录音笔不能跌落或是经受剧烈震动。
 - 不能在极端温度条件下（低于 5 °C 或高于 35 °C）使用录音笔。
- Microsoft、Windows Media™ 和 Windows® 标志是微软公司在美国和/或其他国家的商标或注册商标。
- Windows Media™ Player 是微软公司的商标或注册商标。
 - microSDHC 标志是商标。



- 其他系统和产品名称通常是各自开发制造商的注册商标或商标。本手册没有™和®标志。
- 由于电源中断或录音笔受损导致的录制失败，三洋公司概不负责。
- 为了避免意外操作或故障可能导致数据丢失的危险，建议您在计算机等设备上保存记录信息的备份。
- 未经版权所有人许可而录制受版权保护的材料通常是违法行为。如果您希望重录此类资料，应获得版权所有人许可。三洋公司不允许利用录音笔进行任何违法行为，也不承担相关责任。

使用前准备

检查附件

确保包装盒内有以下物品。

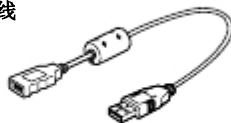
录音笔



立体声耳机*1



USB 延长线

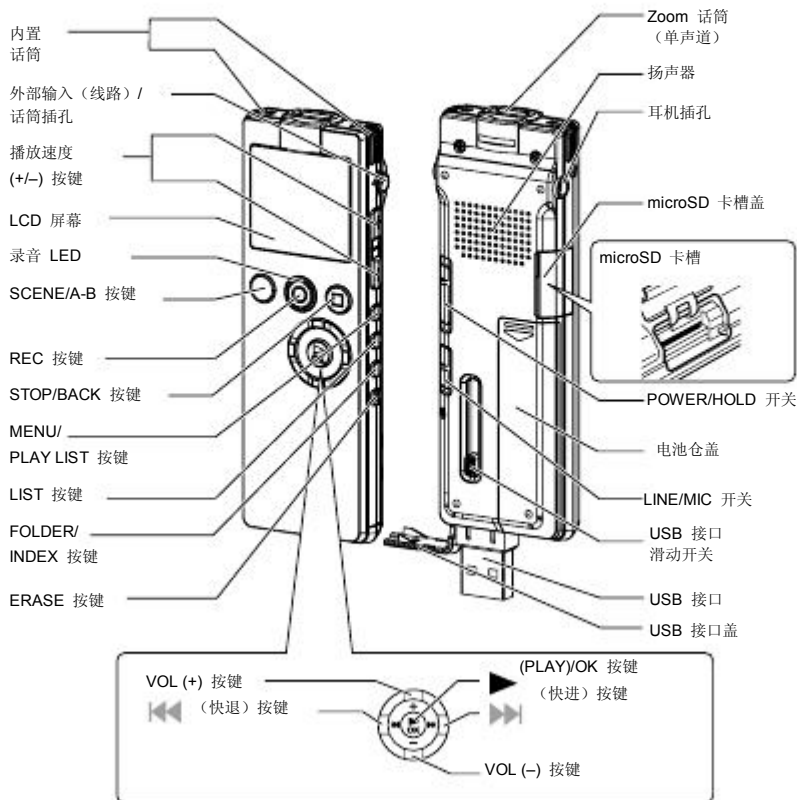


AAA 碱性电池
本说明书

*1 录音笔不能使用 4 针脚立体声耳机（比如带遥控装置的耳机）。

控制部分

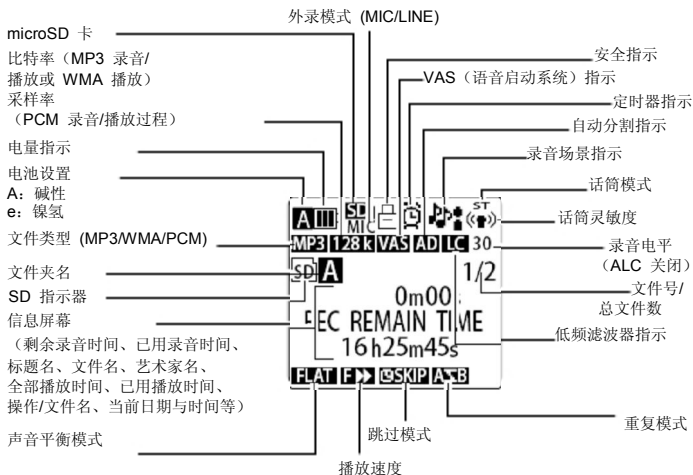
主单元




LCD 屏幕

基本屏幕

一次不可能显示所有屏幕。

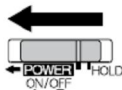


LCD 屏幕的对比度可以调整。

 **调整屏幕对比度 (第 108 页)**

关于屏幕

基本屏幕



打开电源后显示该屏幕。

 打开电源（第 22 页）




菜单屏幕



按下基本屏幕上的 MENU/PLAY LIST 按键，会出现该屏幕。

利用该屏幕可以更改录音模式，设置日期和时间，进行初始化等操作。


 关于菜单（第 81 页）

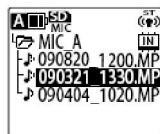


列表屏幕



按下基本屏幕上的 LIST 按键会出现该屏幕。
利用该屏幕可以以树形格式显示内存或 microSD 卡上储存的文件。

 使用列表屏幕（第 18 页）



使用 USB 接口

连接计算机或 USB AC 适配器时，请将录音笔的 USB 接口滑出。

- 滑出 USB 接口

1 沿箭头方向滑动 USB 接口滑动开关，以打开 USB 接口盖。

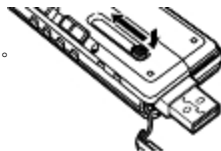
轻轻按下止动杆的同时，滑动开关，直到发出咔哒声。



- 将 USB 接口退回录音笔内部

1 沿箭头方向滑动 USB 接口滑动开关。

轻轻按下止动杆的同时，滑动开关，直到发出咔哒声。



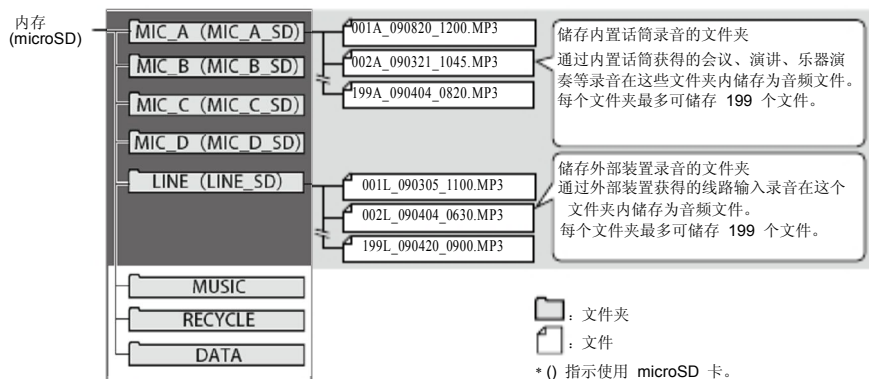
2 关闭 USB 接口盖

不使用 USB 接口时，应始终关闭接口盖。

关于文件/文件夹

录音文件夹

对于录音文件夹，录音笔提供 **MIC** 文件夹（A 至 D），以储存内置话筒的录音，提供 **LINE** 文件夹，以储存通过外部装置获得的线路输入录音。

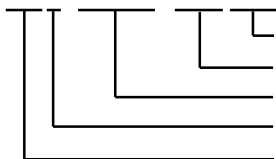


· 带.INX 扩展名的文件包含索引信息。如果在电脑上删除了该文件，则索引信息会消失。

记录文件名

录音笔自动为每个录音分配文件名。

001A_091001_1200.MP3



文件类型 (MP3: MP3 录音; WAV: PCM 录音)

录音时间 (小时 分钟)

录音日期 (年 月 日)

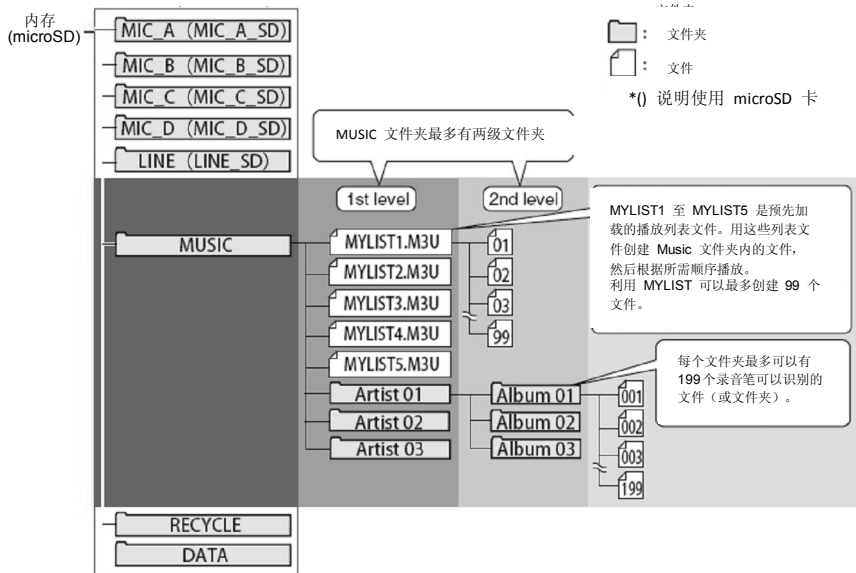
文件夹类型 (A 至 D: MIC A 至 D 文件夹; L: LINE 文件夹)

文件号 (001 至 199)

- 录音笔不显示文件号和文件夹类型。但是，可以将录音笔与计算机相连并检查该信息。
- 如果使用计算机更改录音笔内的录音文件名，无法再从该文件的初始文件夹（MIC_A 至 MIC_D 或 LINE 文件夹）播放该文件。因此，在更改文件名或将文件移动至 MUSIC (M) 文件夹时，请遵循上一页说明的命名规则，然后从此处播放文件。

MUSIC 文件夹

MUSIC 文件夹储存从计算机传输的 MP3 和 WMA 一类文件。录音笔可以播放这些文件。通过计算机将 CD 音轨传输到该文件夹，可以将录音笔当做音乐播放器使用。



Note:

·如果从计算机向 MUSIC 文件夹传输一个文件夹，基本屏幕只显示 FILE 0/0，给人没有文件的感觉，同样，由于 MYLIST1 至 MYLIST5 首先在列表屏幕上显示，请按 VOL (+/-) 键，确保已经复制文件夹。


■ 文件夹的最大储存文件数量

MUSIC (M) 文件夹可以储存的最大文件数量（199 个文件）包括子文件夹和播放列表文件。

其他文件夹

● RECYCLE 文件夹 (🗑)

这是回收文件夹。如果打开了回收站功能，删除录音笔文件后，这些文件就移动至该文件夹。如果无意删除了文件，还可以从该文件夹恢复。

 有关回收站的功能（第 71 页）

● 数据文件夹

该文件夹在录音笔上不可见，只能通过与录音笔相连的计算机才能看到。在该文件夹内可以储存 Word 或 Excel 文件，然后存取该文件夹，把录音笔当做 microSD 卡读写器（移动硬盘）。

 作为 USB 闪存或 microSD 读写器使用（第 115 页）

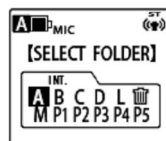
● MANUAL 文件夹

该文件夹在录音笔上不可见，只能通过与录音笔相连的计算机才能看到。该文件夹包含 PDF 版的使用说明手册。确保在计算机上保持该文件夹的备份。

选择文件夹

- 1 打开电源。
打开电源（第 22 页）

- 2 按 **FOLDER/INDEX** 键。



- 3 使用 **VOL (+/-)** 键或 **◀/▶** 键选择所需文件夹。
A 至 D: 包含内置话筒录音文件的文件夹。



L: 包含线路输入录音文件的文件夹。

M: 包含从计算机传输过来的音乐文件的文件夹。

P1 至 P5: 包含 M 文件夹内播放列表文件的文件夹。

RECYCLE 文件夹。

- 4 按 **▶/OK** 键。
 - 如果选择 A 至 D 的任意文件夹，则返回基本屏幕。
 - 如果选则 M，则屏幕切换至列表屏幕。



· 还可以在列表屏幕中选择文件夹。

(第 19 页)

使用列表屏幕

列表屏幕用树形格式显示文件夹和文件。使用该屏幕可以快速选择文件夹或文件。

显示列表

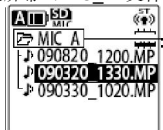
在基本屏幕上按 **LIST** 键显示列表屏幕。列表屏幕默认显示基本屏幕选择的文件。

基本屏幕 (MIC_A 文件夹)



按 LIST 键

列表屏幕 (MIC_A 文件夹)



当前文件夹

文件夹内文件

- 在播放或录音过程中不能显示列表屏幕。在播放过程中，按 **LIST** 键可以停止播放，并切换至列表屏幕。
- 如果文件数量大于屏幕可以显示的数量，保持高亮显示，屏幕开始滚动，这样就可以看到更多文件。

录音文件名称 (第 14 页)

- 再次按 **LIST** 键返回基本屏幕。

列表屏幕显示的图标



🎵：文件

📁：播放列表文件

📁：文件夹

上述屏幕是实例。





如果文件夹内没有文件



使用列表屏幕


若要选择文件或文件夹，只能使用 VOL (+/-) 键和 ◀▶/▶▶ 键。


列表显示按键的功能

	+	高亮显示向上移动。
	-	高亮显示向下移动。
	◀▶	向上返回一级。
	▶▶	打开已选文件夹。
	▶ OK (PLAY/OK)	开始播放已选文件。 如果已选文件夹没有文件，则显示“NO DATA”，并返回基本屏幕。
	切换文件夹	按一下：切换文件夹。 长按：在内存和 microSD 卡之间切换。
	录音	退出列表屏幕并开始录音。
	停止	退出列表屏幕并返回基本屏幕。

在内存和 microSD 卡之间切换

如果录音笔内插有 microSD 卡并希望用 microSD 卡进行录音、播放或删除文件，可以从内存切换至 microSD 卡。

 插入/取出 microSD 卡（第 25 页）

- 1 打开电源。
 装好电池（第 21 页）

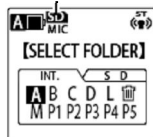
- 2 按 FOLDER/INDEX 键。

FOLDER



INDEX

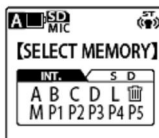
microSD 卡
指示



- 3 按 VOL (+) 键。



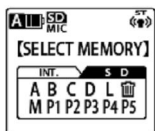
VOL




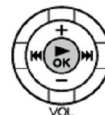
- 4 按 <<||>> 键选择“SD”（或“INT.”以选择内存）。



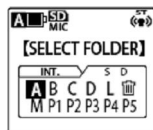
VOL



- 5 按 ▶/OK 键。
然后选择文件夹进行下一步操作。
 选择文件夹（第 17 页）



VOL



使用前准备

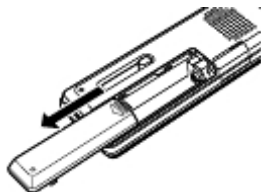
装入电池

将 AAA 碱性电池（附带）或 AAA 镍氢电池（可选）装入录音笔，如下：

1

打开电池仓盖。

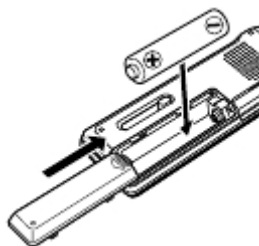
按箭头方向打开电池仓盖。



2

插入 AAA 碱性电池（随带）或 AAA 镍氢电池（可选），然后关闭电池仓盖。

- 确保电池正负极性正确。
- 更换电池时，如果取走电池超过 5 分钟，日历设置可能丢失。但是，录音和报警设置不会丢失。



Note:

- 使用镍氢电池时，将“BATTERY SETTING”设置变为“镍氢电池”。如果希望使用碱性电池，则将“BATTERY SETTING”设置变为“碱性电池”。
- 在使用可充电镍氢电池（比如三洋公司生产的镍氢电池）时，要注意电池使用时间比碱性电池短大约 30% 左右。



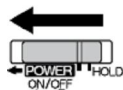
更换电池类型（第 106 页）

打开/关闭电源

打开电源。

沿箭头方向滑动 **POWER/HOLD** 开关。

- 打开电源后，屏幕显示“HELLO”。然后恢复功能显示上一次关闭电源之前选择的最后一个文件。
- 您可以从上一次播放停止的位置恢复并播放（播放恢复功能）。



关闭电源

沿箭头方向滑动 **POWER/HOLD** 开关，
保持 **2 秒钟** 以上。

- 出现“SEE YOU”后，电源关闭。

大于2秒



Note:

● 首次打开电源

首次打开电源，切记设置日历。


👉 设置日历（日期和时间）（第 28 页）

● 关于自动关闭电源功能

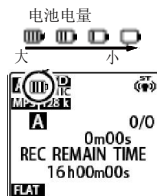
启动自动关闭电源功能后，如果在预置时间内没有操作，录音笔会自动关闭电源。（录音笔出厂设置为 15 分钟。）

👉 设置自动关闭电源功能（第 107 页）

剩余电池电量

在屏幕上可以检查剩余电池电量。当出现时，请尽快更换新电池。

- 电池电量低时，出现“LOW BATTERY PLEASE CHANGE THE BATTERY”，然后屏幕关闭。
- 电池电量低时，如果将“BEEP SOUND”设置为“ON”，就会听到蜂鸣声。
- 根据周围环境温度和使用情况，电池的使用时间会有些变化。因此因此可以大致参考电池电量指示。
- 碱性电池电量低时，请不要再继续使用，对于镍氢电池，要先充足电再使用。



恢复功能

恢复功能可以记忆上一次关闭电源之前使用的文件和播放位置。再次打开电源时，录音笔恢复这些配置。但是恢复功能在以下情况不能使用。

- 切换文件夹
- 录音笔与计算机相连
- 没有首先关闭电源就取下电池 microSD 卡
- 在内存和 microSD 卡之间切换

防止意外按下按键（保持功能）

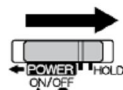
把录音笔放在手提包或口袋内，任何意外运动都会导致开关被按下，电池电量被耗尽。为了防止发生此类问题，建议将录音笔放入手提包或口袋之前，打开保持功能。

将 **POWER/HOLD** 开关滑至 **HOLD** 位置。

显示 "HOLD ON"，禁用所有按键。

滑动 **POWER/HOLD** 开关使其离开
HOLD 位置

显示 "HOLD OFF"，再次启用所有按键。

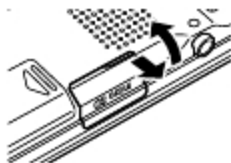


插入/取下 microSD 卡

除了内存以外，还可以使用 microSD 卡，如下：

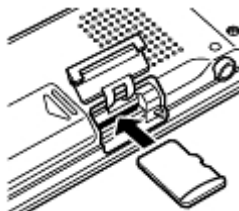
- 1 关闭电源。
➡ 关闭电源（第 22 页）

- 2 打开 microSD 卡插槽盖。

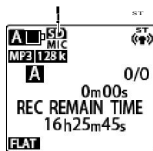


- 3 ●若要插入 microSD 卡
沿图示方向将 microSD 卡（单独出售）直接插入 microSD 卡槽内，一直到咔哒一声可靠就位。

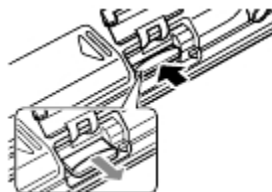
- 检查卡槽，然后将 microSD 卡直接插入卡槽内。
- 打开电源时，屏幕出现“SD”，
- 如果录音笔不能识别插入的 microSD 卡，请取下卡然后再次插入。



microSD 卡
指示



-
- 若要取下 microSD 卡
轻按 microSD 卡。
microSD 卡稍稍伸出。
轻轻取下卡。



4 关闭 microSD 卡槽盖。

录音笔可以使用的 microSD 卡

该录音笔可以使用 512MB 至 2GB 的 microSD 卡以及 4GB 和 8GB 的 microSDHC 卡（截止到2009 年 10 月）。

- 根据 microSD 卡或 microSDHC 卡的制造商和类型的不同，有些卡可能无法在录音笔上正常使用。

● microSD 卡处理

- 在插入录音笔使用之前，要格式化 microSD 卡。确保始终使用录音笔格式化卡。不能使用计算机或其他装置格式化的 microSD 卡。

格式化内存或 microSD 卡（第 79 页）

- 确保将 microSD 卡正确插入录音笔。如果没有正确插入，不能在 microSD 卡上进行录音和播放操作。
- 插入或取下 microSD 卡时，不要施加不必要的外力，否则会割伤手或手指，或者损坏 microSD 卡和卡槽。
- 不要接触 microSD 卡的金手指，不要让卡接触到水或尘土。
- 不要弯曲或是折叠 microSD 卡，不要将重物放在卡上面。
- 电源打开时不要插入或取下 microSD 卡；否则卡上的数据可能受损。
- 由于 microSD 卡的体积较小，在插入或取下时应格外小心。
- 不要在容易出现静电或电气噪声的地方使用或储存 microSD 卡。
- 请不要将 microSD 卡放在有腐蚀性药品，或是有腐蚀性气体的地方，否则 microSD 卡会发生故障或是丢失数据。
- 处理 microSD 卡时，也可能会泄露敏感数据。建议首先删除卡上的所有数据，然后将卡毁坏再丢弃。
- 如果插入方向出错或 microSD 卡的上下边颠倒，则无法插入卡。
- 如果插入方向出错或 microSD 卡的上下边颠倒，则可能损坏卡或 microSD 卡槽。
- **决不能将 microSD 卡放在儿童可以用手触及的地方，否则儿童会无意吞下卡。**
- 如果打开电源后，录音笔无法识别 microSD 卡，应关掉电源，重新插入 microSD 卡，然后再次打开电源。

设置日历（日期和时间）

正确设置日历后，正确的录音日期和时间就会存储在每个文件内（时间戳记功能）。而且由于每个文件名可以利用录音日期与时间信息，建议您正确设置日历。

以下步骤说明将日历设置为“2009.SEP.20 24H 18:30”的正确方法。

1 打开电源。

 打开电源（第 22 页）

2 按 MENU/PLAY LIST 键。



3 按 VOL (+/-) 键选择“COMMON MENU”。



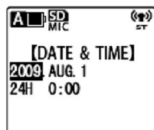
4 按 ►/OK 键。



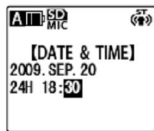
5 按 VOL (+/-) 键选择“DATE & TIME”。



6 按 ►/OK 键。



- 7 设置日历的日期和时间。
- 1) 按 ◀◀/▶▶ 键选择需要更改的年、月、日，24H/12H (AM/PM)、小时、分钟。
 - 2) 按 VOL (+/-) 键更改数值。







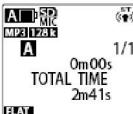
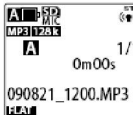

8 按 ►/OK 键。



按 MENU/PLAY LIST 键退出菜单。

切换信息显示

在基本屏幕上，按照如下顺序反复按 STOP/BACK 键改变屏幕（以 MIC_A FOLDER 为例）。


显示顺序	显示信息	如果有播放文件	如果没有播放文件
1	剩余录音时间		
2	当前日期与时间		
3	全部播放时间		无显示
4	文件名		无显示
5	记录日期和时间		无显示

* 对于 MUSIC 文件夹，即使文件夹包含播放文件，也不会显示录音日期和时间信息，同样也不会显示剩余录音时间。

录音

录音前应了解的信息

关于风噪声


录音笔配有高性能内置话筒。因此，如果风或您的呼吸直接冲击话筒，同样会录下风或呼吸噪声。建议将“LOW CUT FILTER”（ 第 91 页）设置为“ON”，然后开始录音。

关于可能的录音时间

可能的录音时间是从录音笔开始录音到结束录音的总时间，并假定录音笔在默认状态（录音笔出厂时没有录音数据）以及在操作过程中没有更改录音模式。

根据录音模式的不同，录音质量和可能的录音时间有所不同。

录音笔出厂时设置为“MP3 128kbps”，但是可以根据使用更改录音模式。

 更改录音模式（第 87 页）

关于外置录音模式（外部输入/话筒）

对于外置输入，可以使用录音笔上的 LINE/MIC 开关设置 LINE 或 MIC。

■ 若要使用外置话筒

将 LINE/MIC 开关滑至 MIC。外部录音模式设置为 MIC，屏幕显示“MIC”，将录音用的立体声话筒（单独出售）插入外置输入（线路）/话筒插孔。购买外置话筒时，确保话筒满足以下建议规格。



MIC 指示



建议规格

- 类型：驻极体电容/插拔式电源系统
- 阻抗： 2 k
- 电源： 确保在 1.3 V 下工作
- 插头： 迷你插头（3.5Φ）

如果将“MIC MODE”设置为“ZOOM”，然后使用外置话筒录音，则会生成单声道*录音。

* 如果使用 PCM 录音，则相同的声音在左右两个声道以立体声录制。

■ 若要连接其他音频装置

将 LINE/MIC 开关滑至 LINE。

将外置录音模式设置为 LINE，屏幕显示“LINE”。

- 录音文件自动存储在 LINE (L) 文件夹。



LINE 指示



使用屏选功能

录音笔有很多录音场景，以便处理各种录音环境。每种录音场景由多个录音设置综合而成。您可以选择适合特定录音环境的场景。

选择录音场景

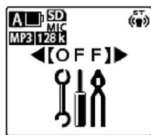
录音笔具有以下四种预设录音场景：INTERVIEW、MEETING、LECTURE 和 MUSIC。您还可以使用三个用户定义的场景（FAVORITE1 至 FAVORITE3）以创建并记录您自己喜欢的录音场景，同样还可以编辑录音场景以适应您的偏好。

预设录音场景	访问	会议	演讲	音乐	常用 1-3
					
	最适合访问与交谈录音	最适合录制全方位声音，比如会议	最适合录制来自前部（固定方向）的声音，比如演讲	最适合记录高品质声音，比如乐器演奏和动物声音	使用这三种场景来创建常用记录场景。
录音模式	MP3: 64kbps	MP3: 128kbps	MP3: 128kbps	PCM: 44.1kHz	MP3: 128kbps
话筒灵敏度	低	高	高	高	高
话筒自动电平控制	开	开	开	关	开
话筒模式	立体声	立体声	可调（单声道）	立体声	立体声
低频滤波器	开	开	开	关	关
波峰限制器	关	关	关	关	关
自动分割	关	关	关	关	关
自动定时器	关	关	关	关	关
声音启动系统	关	关	关	关	关

- 1 打开电源。
打开电源（第 22 页）



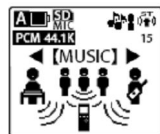
- 2 按 **SCENE/A-B** 键。
录音笔出厂的录音场景设置为“OFF”。



- 3 按 **◀/▶** 键选择所需的录音场景



- 选择录音场景后，可以按 **MENU/PLAY LIST** 键，以检查该场景设置。



- 4 按 **▶/OK** 键。
屏幕出现已选录音场景图标。



录音场景标志



OFF	INTERVIEW	MEETING	LECTURE	MUSIC	FAVORITE
No					

Note:

- 您可以编辑每个录音场景的设置，以适应偏好。
- 设置录音场景选择功能（第 101 页）
- 还可以使用菜单更改录音设置，比如录音模式和话筒灵敏度。

关于菜单（第 81 页）

- 选择录音场景后，如果使用菜单更改录音设置，“SCENE SELECT”设置变为“OFF”。

录音

本节说明如何使用内置话筒录音。

如果将“SCENE SELECT”设置为“MUSIC”，或将“MIC ALC”设置为“OFF”，则可以根据录音内容或音量调整录音电平。

- 1 打开电源。
➡ 打开电源（第 22 页）



- 2 选择录音文件夹。
➡ 选择文件夹（第 17 页）



- 3 选择录音场景。
➡ 选择录音场景（第 33 页）



- 如果将“SCENE SELECT”设置为“MUSIC”，或将“MIC ALC”设置为“OFF”，请继续进行步骤 4 以调整录音电平。
（如果屏幕右上角出现数字，则说明“MIC ALC”设置为“OFF”）。
- 如果“SCENE SELECT”没有设置为“MUSIC”，或者“MIC ALC”设置为“ON”，则不用调整录音电平，而是跳至步骤 5 。



显示 ALC OFF
录音电平



未显示
ALC ON
录音电平

**4 调整录音电平（只有“SCENE SELECT”
设置为“MUSIC”或者“MIC ALC”设置为
“OFF”）。**

利用以下步骤调整录音电平。

1) 按 REC 键

出现录音等待屏幕。

- 在此状态下，没有开始录音。
- 可以使用立体声耳机监听录音。使用 VOL (+/-) 键调整音量。

**2) 在录制乐器演奏等声音时，要将话筒对准
乐器。**

录音电平增加时电平表向右侧延伸，向右侧延伸的越远，
话筒采集的声音越低。

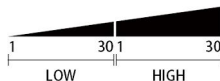
3) 按 << / >> 键调整录音电平。


- 利用这些键可以从 0 至 30 调整显示录音电平。录音
电平可以为每个话筒灵敏度设置。如果录音电平设置为 0，
就不会录到声音。

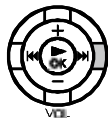
录音电平

MIC SENS.

（续下页）




- 在录音 LED 灯没有发光的范围内，应按  键，尽可能增加录音电平（电平表向右扩展）。



如果录音电平过低



- 如果录音 LED 发光，请按  键，稍微降低录音电平，直到录音 LED 熄灭。
- 如果将录音电平降至 1，LED 依然发光，请将“MIC SENS.”设置为“LOW”。



如果录音电平过高



改变话筒灵敏度 (第 88 页)

- 即使将希望录制的声音提高到最大值，电平表也不会向右延伸，而且录音 LED 灯也没有发光，此时就是适合的录音电平。



合适的录音电平



- * 如果“REC LED”设置为“OFF”，则录音 LED 灯不会发光。

打开或关闭录音 LED 灯 (第 106 页)

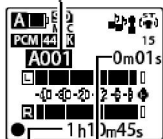
5 按 REC 键

录音 LED 灯发光并开始录音。

- 在录音过程中，不要接触或移动录音笔，否则会录下所有接触声音。



文件夹名称
/文件名



完成的录音时间

录音剩余时间

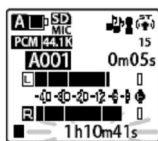
- 在录音过程中，可以按 REC 键暂停，然后再次按下重新开始录音。



- 在录音过程中，可以设置索引标记。

设置索引标记（第 56 页）

- 录音文件保存在步骤 2 规定的文件夹内。



6 按 STOP/BACK 键

录音 LED 灯熄灭，录音结束。

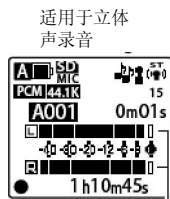
返回基本屏幕。



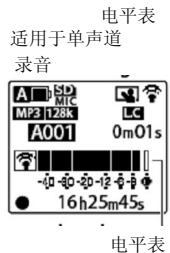
内置、外置话筒切换

如果用插入外置输入（线路）/话筒插孔的外置立体声话筒录音，根据菜单中“MIC MODE”设置的不同，录音格式（立体声/单声道）会有所有改变。同样，在利用外置立体声话筒录音时，如果从录音笔上拔下话筒，则“MIC MODE”设置将变为内置话筒。

- 如果“MIC MODE”设置为“STEREO”或“STEREO WIDE”
录音格式是立体声（L/R）。



- 如果“MIC MODE”设置为“ZOOM”
记录格式应为单声道*
*如果使用 PCM 录音，则采用立体声格式在左右声道录制相同的聲音。



· 在立体声录音时（STEREO 或 STEREO WIDE），使用两个电平表，在单声道录音（ZOOM）时，只出现一个电平表。

Note:

使用外置立体声话筒时，将“MIC MODE”设置改为“STEREO”或“STEREO WIDE”。
在使用外置单声道时，将“MIC MODE”设置改为“ZOOM”。

设置录音 EQ

利用 EQ 功能，可以利用希望的声音质量录音，比如加强低音范围或是中音范围。

- 可以为话筒录音设置录音 EQ（使用文件夹 A 至 D）。
- 只有在录音等待状态下设置录音 EQ。（将“SCENE SELECT”设置为“MUSIC”，或将“MIC ALC”设置为“OFF”。）


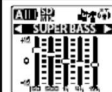
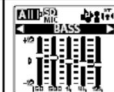
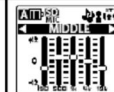
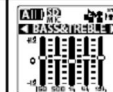


录音（第 31 页）

关于预置 EQ


该录音笔带有七种录音 EQ 模式：FLAT、SUPER BASS、BASS、

MIDDLE、BASS & TREBLE、TREBLE 和 SUPER TREBLE，还有一个 USER 选项，可以用来创建 5 波段录音。

七个预置 EQ 模式具有以下功能

FLAT	SUPER BASS	BASS	MIDDLE	BASS&TREBLE	TREBLE	SUPER TREBLE
						
内置立体声话筒的推荐设置	录音特别突出低音音域。	录音稍微突出低音音域。	录音突出中音音域。	录音稍微突出低音和高音音域。	录音稍微突出高音音域。	录音特别突出高音音域。

- 录音笔出厂时，USER 设置为 FLAT。
- 不能修改这七个预置录音 EQ 模式。
- 如果希望细调录音 EQ 模式，请选择 USER 然后进行自定义设置。

 设置常用录音 EQ 模式（只有选择 USER 时）（第 42 页）

选择预置录音 EQ 模式

- 1 打开电源。
▶ 打开电源（第 22 页）



- 2 将“MIC ALC”设置为“OFF”，或者将
“SCENE SELECT”设置为“MUSIC”。
▶ 更改“MIC ALC”设置（第 89 页）

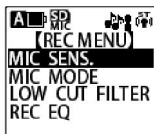
- 3 选择录音文件夹。
▶ 选择文件夹（第 17 页）
· 从 A 至 D 选择文件夹。



- 4 按 REC 键。
显示录音等待屏幕。



- 5 按 MENU/PLAY LIST 键。
显示录音菜单屏幕。




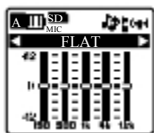
- 6 使用 VOL (+/-) 键选择“REC EQ”，然后按 ▶/OK 键。



7 按 键选择录音 EQ 模式，然后按 /OK 键。

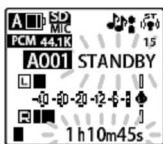
这样就设置好已选录音 EQ，并返回录音菜单屏幕。可以选择七个预置录音 EQ 模式中的一个，或者用户定义的 USER 模式，以创建常用录音 EQ 模式。

- 如果选择 USER，请参阅“设置常用录音 EQ 模式（只有选择 USER）”（ 第 42 页）并设置常用录音 EQ 模式。



8 按 MENU/PLAY LIST 键 返回录音等待屏幕。

- 调整录音电平后，再次按 REC 键开始录音。
- 设置录音 EQ 模式时，可以按 STOP/BACK 键以取消操作并返回上一个状态。




· 关闭电源或是关闭电源并更换电池后，录音 EQ 设置不会丢失。但是如果没有先关闭电源就更换电池则会丢失 EQ 设置。

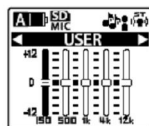
设置常用 EQ 模式（只有选择 USER 后可用）

选择 USER 作为录音 EQ 模式后，更改五个波段的录音 EQ 模式中的每一个就可以自定义该模式。

1 将录音 EQ 模式变为“USER”。

-  选择预置录音 EQ 模式（第 41 页）

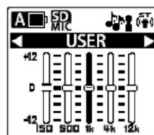
2 按 VOL (-) 键。



3 按 <</>> 键选择希望更改的频段。

· 可以使用以下频段：

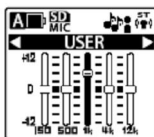
150Hz、500Hz、1kHz、4kHz 和 12kHz。



4 按 VOL (+/-) 键改变已选频段的电平。

频段等级可以从 -12dB 至 12dB（25 个增量），
每个增量为 1 dB。

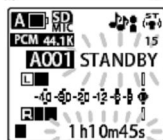
- 按 VOL (+) 键提高电平。
- 按 VOL (-) 键降低电平。
- 若要修改另一个频段，请重复步骤3和4
- 在更改时，如果想取消操作，请按 STOP/BACK 键。
返回步骤 1 的屏幕。



5 按 ►/OK 键。



6 按 MENU/PLAY LIST 键



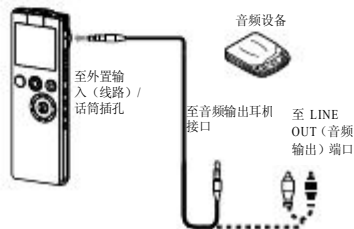
- 在操作过程中，如果按 STOP/BACK 键两次，会返回等待屏幕。
- 关闭电源或是关闭电源并更换电池后，设置好的 USER 模式不会丢失。但是如果没有先关闭电源就更换电池则会丢失设置。

通过外置设备录音

可以使用以下步骤将无线电卡座播放器、CD/MD 播放器或其他外置设备或其他外置设备与音笔相连，以录制音乐等。

1 将外置设备的音频输出端口与录音笔的外置输入（线路）/话筒插孔相连。

- 使用可以购买的音频线（立体声迷你插头：无阻抗3.5Φ）。



- 2 打开电源。
➡ 打开电源（第 22 页）



- 3 将 **LINE/MIC** 开关滑至 **LINE**。
➡ 改变录音模式（第 87 页）



- 4 开始播放外置音源，并按录音笔上的 **REC** 键，以开始录音。



- 录音存储在 **LINE (L)** 文件夹内。
 - 对于外置输入录音，不能调整录音笔的录音电平。
 - 在真正录音之前，首先测试一下，这样可以调整外置设备以获得理想的音质。
- 如果音量太高，会出现爆裂声。

- 5 要停止录音，请按 **STOP/BACK** 键，并停止外置设备的播放。



- 如果已经将外置设备设置为最大音量，但线路输入的声音依然很小，请将 **LINE/MIC** 开关滑至 **MIC**，并调整录音电平，然后重新录音。在此情况下，录音会储存在已选的话筒文件夹（A 至 D）。（➡ 第 17 页）

播放

播放文件

使用以下步骤播放录音笔录制的文件。

- 1 打开电源。
打开电源（第 22 页）



- 2 按 LIST 键。



- 3 按 FOLDER/INDEX 键，选择包含希望播放文件的文件夹。



· 每次按下按键，保持列表播放，但文件夹改变。

A 至 D: 包含内置话筒录制文件的文件夹。

L: 包含线路输入创建文件的文件夹。

M: 包含计算机传输音乐文件的文件夹。

P1 至 P5: 包含 M 文件夹内播放列表文件的文件夹

: 回收文件夹

4 按 **VOL (+/-)** 键选择播放文件。



5 按 **▶/OK** 键。
返回基本屏幕，开始播放文件。



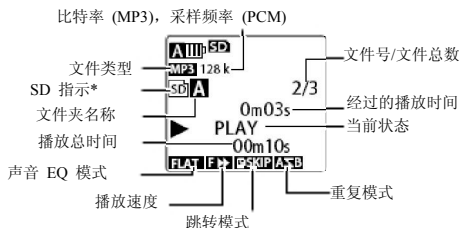
6 按 **STOP/BACK** 键。
播放停止，返回基本屏幕。



播放过程中的屏幕显示

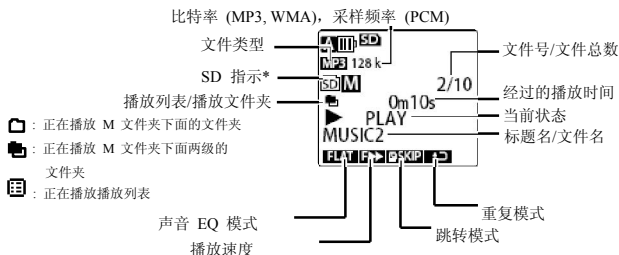
在播放过程中，由于播放文件夹的不同，LCD 屏幕显示会有所不同。
一次不可能显示全部屏幕。

MIC_A 至 D (A 至 D)，LINE (L) 文件件



* 播放 microSD 卡时显示


MUSIC (M) 文件夹




* 播放 microSD 卡时显示


- 根据文件的不同，经过的播放时间和实际经过的播放时间有所不同。
- 根据文件的不同，可能无法显示记录的艺术家人称、标题名等。
- 在播放过程中，屏幕会滚动显示长文件名。


快进

在播放过程中，按  键超过 1 秒就开始快进。开始快进后，将手指从按键上移开，依然继续快进。



要想返回正常播放速度，请按 /OK 键。



快退

在播放过程中，按  键超过 1 秒就开始快退。开始快退后，将手指从按键上移开，依然继续快退。

要想返回正常播放速度，请按 /OK 键。

跳至下一个或上一个文件



在播放*或停止过程中，按  键跳至下一个文件。重复按  键可以连续跳至下一个文件。

按  键跳至上一个文件。重复按  键可以连续跳至上一个文件。

*如果打开“TIME SKIP”设置，“TIME SKIP”设置的时间间隔决定跳转。

跳至下一个或上一个索引标记

在播放*带索引标记设置的文件过程中，按  键跳至下一个索引。重复按  键可以连续跳至下一个索引。

按  键跳至上一个索引。重复按  键可以连续跳至上一个索引。





设置索引标记（第 56 页）



*如果开启“TIME SKIP”设置，根据“TIME SKIP”设置的时间间隔确定跳转。

- 索引功能无法在 RECYCLE 文件夹内使用。

指定时间间隔的前跳或后跳

如果已经用“TIME SKIP”设置了时间间隔，在播放过程中，按下 /  键只会根据设定的时间间隔前跳或是后跳。

设置跳转时间间隔（第 98 页）

- 如果文件跳转位置或索引标记位置比时间跳转位置近，则录音笔跳至该位置。
- 如果开启“TIME SKIP”，要跳转下一个或上一个文件，请先停止文件播放，然后按一次 /  键。

改变播放速度

学习语言或乐器时，希望降低播放速度。而有时还希望加快会议中比较慢的部分。利用该录音笔可以根据需要调整播放速度。录音笔的音频采用数字调节方式，并自动完成。而在听音乐时不能改变音乐间隔。

在播放过程中，如果希望加快播放速度，
请按 **PLAY SPEED (+)** 键。

每按一下键就会加快播放速度。



在播放过程中，如果希望降低播放速度，
请按 **PLAY SPEED (-)** 键。

每按一下键就会降低播放速度。



对于 **SLOW** 播放，可以每次降低 5% 的播放速度；对于 **FAST** 播放，可以每次增加 10% 的播放速度。

	正常	慢	快
图标	No	S ▶	F ▶▶
MP3	100%	从 50% 至 100%, (5% 间隔)	从 100% 至 200%, (10% 间隔)
WMA	100%	从 50% 至 100%, (5% 间隔)	从 100% 至 120%, (10% 间隔)

进行 A-B 重复播放（段落重复播放）

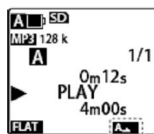
在播放过程中，可以指定文件的段落（A 点至 B 点），然后连续播放该段。

1 播放希望进行 A-B 重复播放的文件。

 播放文件（第 47 页）

2 在希望开始段落的位置按 SCENE/A-B 键。

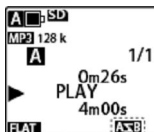
起点指示灯发光。






起点

3 在希望结束段落的位置按 SCENE/A-B 键。

开始连续播放该段落，一直到解除 A-B 重复播放。




A-B 重复指示

- 在 A-B 重复播放过程中，进行以下任何一项操作就会解除 A-B 重复播放。
 - 再次按 SCENE/A-B 键
 - 按 STOP/BACK 键
 - 按 ⏮/⏭ 键
- 即使在 A-B 重复播放时，也可以改变播放速度（ 第 51 页），设置索引标记（ 第 56 页），或是进行分段播放（ 第 53 页）。
- 如果 A 点和 B 点过于接近，则不能创建 A-B 重复播放。
- 设置 A 点后，如果没有创建 B 点，则文件终点成为 B 点。
- A 点和 B 点必须设置在同一个文件内。

进行片段播放

在播放过程中，利用该功能可以快退规定的秒数。该功能在听片段或只是错过重要音频部分时有用。

在播放过程中，按下 ►/OK 键。
录音笔快退规定的秒数，并重新播放。

 设置片段播放（短暂快退）
（第 97 页）



- 如果想重新听该“片段”，可以重新按 ►/OK 键。
在 A-B 重复播放过程中，在 A-B 段落内会出现片段播放。
- 如果规定秒数比从文件起点到当前播放位置长，则播放从文件起点开始播放。
- 无论规定秒数多大，播放最长只能返回到文件起点，而不能到上一个文件。

进行播放时间搜索

可以利用时间规定文件的播放位置。

- 1 打开电源（或在播放过程中）
然后按 **MENU/PLAY LIST** 键。



- 2 使用 **VOL (+/-)** 键选择 **“PLAY MENU”**，然后按 **▶/OK** 键。



- 3 使用 **VOL (+/-)** 键选择 **“TIME SEARCH”**，然后按 **▶/OK** 键。



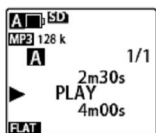
- 4 输入 **“NOW”** 时间。
按 **◀/▶** 键选择时 (h)、分 (m) 或秒 (s)。

使用 **VOL (+/-)** 键改变每个值。



000h0 0m0 0s 至 9 99 h59m 59s
时 分 秒

- 5 按 **▶/OK** 键。
录音笔跳至规定时间位置，
重新播放文件。



播放 MUSIC 文件夹文件

MUSIC (M) 文件夹储存从计算机传输的 MP3、WMA 文件以及录音笔录制的 WAV 文件。在 MUSIC (M) 文件夹可以创建子文件夹，以储存和播放文件。

🖱️ 使用 Windows Media Player 传输音乐文件（第 115 页）

■ 关于 MYLIST1 至 MYLIST5 文件

MUSIC 文件夹默认带有五个播放列表文件（MYLIST1 至 MYLIST5）。在 MUSIC 文件夹内可以将文件创建到 MYLIST1 至 MYLIST5 每个播放列表，然后按照常用顺序播放文件。

🖱️ 使用播放列表（仅在 MUSIC 文件夹内）（第 62 页）

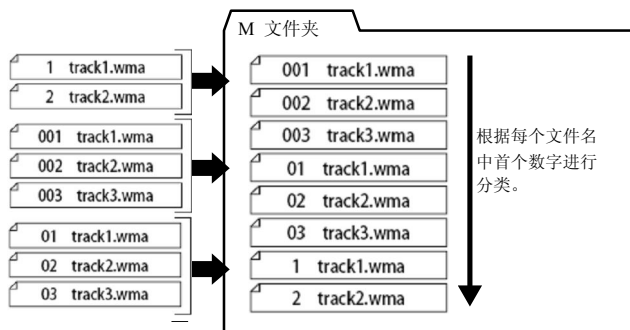


■ MUSIC 文件夹文件分类

在 MUSIC 文件夹内，文件根据其名称按升序自动分类。


根据每个文件名中首个数字进行分类。

如果有些文件以 001 开头，有些是 01，有些是 1，则 001 比 01 和 1 靠前。



设置或删除索引标记

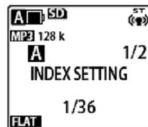
在文件所需位置设置索引标记后，在播放过程中可以快速跳至该位置。

 若要跳至下一个或上一个索引标记（第 49 页）

设置索引标记

- 储存在 MUSIC (M) 文件夹、LINE (L) 文件夹和 RECYCLE (🗑️) 文件夹内，或者正在进行定时录音时不能设置文件的索引标记。

在录音、录音暂停或播放过程中，
按 **FOLDER/INDEX** 键可以在所需位置设置索引标记。



显示“INDEX SETTING”并设置索引。

- 索引标记设置后，继续录音或播放，并可以使用相同的操作在不同的位置设置另一个索引标记。
- 分割文件时会显示文件的索引标记。
- 最多可设置 36 个索引标记。

删除索引标记

- 1 打开电源。
打开电源（第 22 页）



- 2 选择包含需要删除索引标记文件的文件夹。

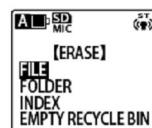
选择文件夹（第 17 页）



- 3 按 ◀▶ 键选择
择所需文件。



- 4 按 ERASE 键。



- 5 按 VOL (+/-) 键选择
“INDEX”，然后按 ▶/OK 键。



6

按 **◀◀/▶▶** 键选择“YES”。

· 如果希望取消操作，请选择“NO”。

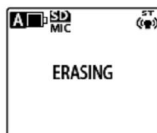


7

按 **▶/OK** 键。

· 删除文件的索引标记不会删除文件的音频部分。

· 该功能删除文件的所有索引标记。
所以不能选择删除文件的一个索引标记。

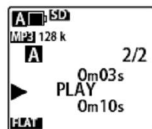


分割文件

利用该功能可以将文件一分为二，从而去掉不需要的部分，或是只留下所需的部分。

- MUSIC (M) 文件夹和 RECYCLE(回收站)文件夹内的文件不能分割。
- 若要使用该功能，内存（或 microSD 卡）必须有剩余空间。
- 文件夹已满时不能使用该功能。

- 1 播放希望分割的文件。
▶ 播放文件（第 46 页）



- 2 在希望分割的位置按
STOP/BACK 键。



- 3 按 MENU/PLAY LIST 键。



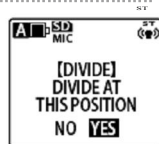
- 4 按 VOL (+/-) 键选择“EDIT MENU”，然后按▶/OK 键。



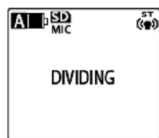
5 按 VOL (+/-) 键选择
“DIVIDE”，然后按 ►/OK 键。



6 按 [RECALL] 键选择 “YES”。
如果不想分割文件，请选择“NO”。



7 按 ►/OK 键。
· 分割文件时，录音 LED 灯闪烁。

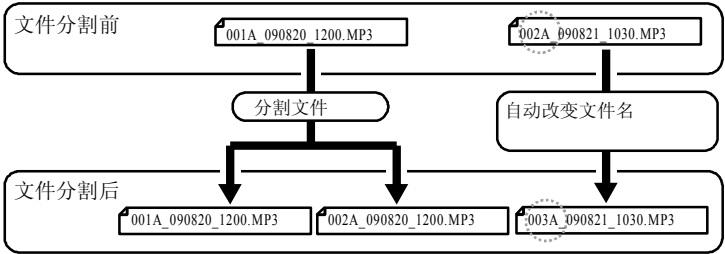


- 文件分割后，文件夹内文件数量增加一个。
- 如果分割文件包含索引标记，文件分割后索引标记消失。
- 文件可能无法在规定的位置精确分割。而是在稍前或稍后的位置分割。
- 如果内存（或 microSD 卡）没有足够的空间，或者文件夹内已经有 199 个文件，则不能使用该功能分割文件。



■ 文件分割功能使用方式和文件命名方式

实例：分割 001A_090820_1200.MP3 文件



分割文件 001A_090820_1200.MP3 时，会创建新文件 002A_090820_1200.MP3。如果文件夹内已经存在相同文件号的文件，该文件会将编号让给新创建的文件使用；并使用新文件号。

比如分割 001A_090820_1200.MP3 时，得到

001A_090820_1200.MP3 和 002A_090820_1200.MP3。在相同的文件夹内，文件 002A_090821_1030.MP3 自动变为 003A_090821_1030.MP3。

· 文件的分割部分稍有重叠，文件所需的重叠时间和录音时间如下表：


录音模式		重叠时间	文件录音时间
MP3	32kbps	大约 8 秒	大约 16 秒或更多
	64kbps	大约 4 秒	大约 8 秒或更多
	128kbps	大约 2 秒	大约 4 秒或更久
	192kbps	少于 1 秒左右	大约 2 秒或更久
	320kbps		
PCM	44.1kHz		

使用播放列表（仅在 MUSIC 文件夹内）

录音笔 MUSIC (M) 文件夹默认有五个文件夹。可以编辑播放列表文件（MYLIST1.M3U 至 MYLIST5.M3U）。这样可以按照希望的顺序播放 MUSIC (M) 文件夹内的文件。

- 歌曲只能创建到储存在 MUSIC (M) 文件夹的播放列表内。
- 不能删除 MYLIST1 至 MYLIST5。
- 不能从计算机编辑 MYLIST。
- 每个 MYLIST 最多可以创建 99 个文件。
- 如果在“ID3 LANGUAGE”中选择英语、法语、德语或西班牙语，就不能在播放列表中使用俄语创建文件，而且即使选择了俄语，也不能播放播放列表内采用俄语名的文件。

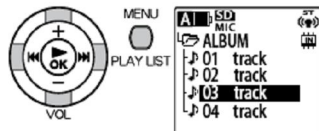
如果在“ID3 LANGUAGE”中选择俄语，就不能在播放列表中使用英语、法语、德语或西班牙语创建文件，而且即使选择了英语、法语、德语或西班牙语，也不能播放播放列表内采用这几种语言的文件。

 更改显示语言（第 111 页）

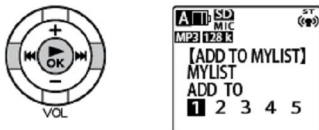
在播放列表内创建文件或文件夹 (MYLIST)

- 1 选择 MUSIC (M) 文件夹。
 选择文件夹（第 17 页）

- 2 按 VOL (+/-) 键或 <<||>> 键，以选择要记录文件或文件夹，然后按下 MENU/PLAY LIST 键。



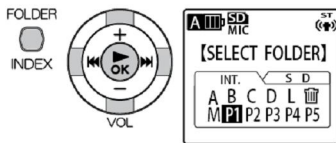
- 3 按 <<||>> 键选择播放列表（从 MYLIST1 至 MYLIST5 中选择一个）
按后按 ►/OK 键。



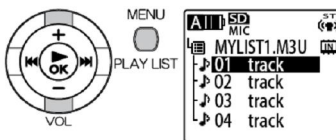
改变播放列表内的播放顺序

使用以下步骤更改播放列表内的文件播放顺序。

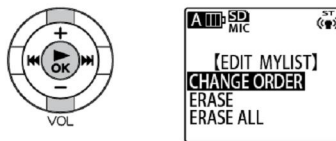
- 1 按 **FOLDER/INDEX** 键，然后使用 **VOL (+/-)** 键或 **◀/▶** 键，从“P1”至“P5”选择一个。然后按 **▶/OK** 键。



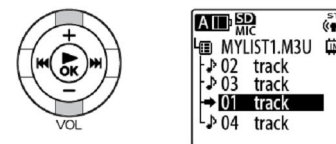
- 2 按 **VOL (+/-)** 键选择要更改的文件，按后按 **MENU/PLAY LIST** 键。



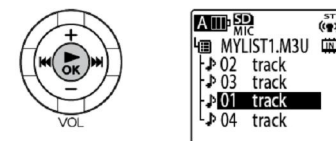
- 3 按 **VOL (+/-)** 键选择“CHANGE ORDER”，然后按 **▶/OK** 键。



- 4 按 **VOL (+/-)** 键将已选文件移动至所需播放位置。
已选文件图标变为 ➡。



- 5 按 **▶/OK** 键。



取消播放列表的文件记录 (MYLIST)

利用以下步骤取消播放列表中文件记录。

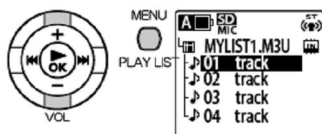
- 取消播放列表的文件记录不会删除实际文件。

- 1** 按 **FOLDER/INDEX** 键，然后使用 **VOL (+/-)** 键或 **◀/▶** 键从“P1”至“P5”中选择一个。
按 **▶/OK** 键。



- 2** 按 **VOL (+/-)** 键选择希望取消记录的文件，然后按 **MENU/PLAY LIST** 键。

- 在此实例中，要取消 FILE01 的记录。

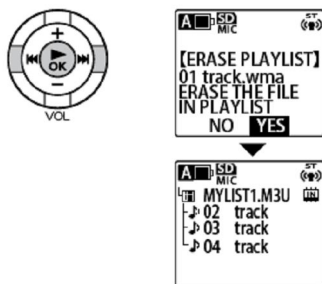


- 3** 按 **VOL (+/-)** 键选择“ERASE”，然后按 **▶/OK** 键。



- 4** 按 **◀/▶** 键选择“YES”，然后按 **▶/OK** 键。

- 取消文件 FILE01 记录。播放列表 MYLIST 只记录文件 02 至 04



取消播放列表内的所有文件记录 (MYLIST)

使用以下步骤取消播放列表所有文件记录。

· 取消播放列表的文件记录不会删除实际记录。

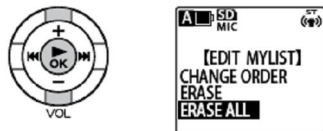
- 1 按 **FOLDER/INDEX** 键，然后使用 **VOL (+/-)** 键或 **◀◀/▶▶** 键从 “P1” 至 “P5” 中选择一个。按 **▶/OK** 键。



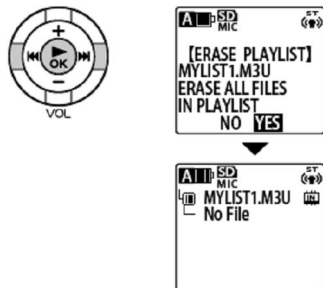
- 2 按 **MENU/PLAY LIST** 键。



- 3 按 **VOL (+/-)** 键选择 “ERASE ALL”，然后按 **▶/OK** 键。



- 4 按 **◀◀/▶▶** 键选择 “YES”，然后按 **▶/OK** 键。





使用定时器

创建计时器

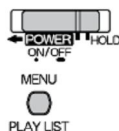
您可以设置定时器以便在规定时间内录音、播放文件或激活蜂鸣声。

设置录音定时器和设置播放定时器的步骤稍有不同。

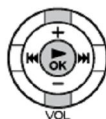
 剩余电池电量 (第 23 页)

 设置日历 (日期与时间) (第 28 页)

- 1 打开电源。录音笔停止后，按 **MENU/PLAY LIST** 键。



- 2 按 **VOL (+/-)** 键选择“COMMON MENU”，然后按 **►/OK** 键。



- 3 按 **VOL (+/-)** 键选择“TIMER & ALARM”，然后按 **►/OK** 键。



- 4 按 **VOL (+/-)** 键选择设置，然后按下 **►/OK** 键。

有关如何更改每个设置，请参阅第 67 – 70 页。



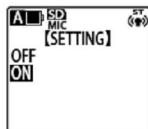
■ 定时器开关

- 1) 按 VOL (+/-) 键选择 “ON” 或 “OFF”。

OFF: 关闭定时器

ON: 打开定时器

- 2) 按 ►/OK 键。



■ 重复定时器

- 1) 按 VOL (+/-) 键选重复定时器的频率: “ONCE”、“DAILY” 或 “SELECT”。

ONCE: 只在规定时间进行一次定时器录音（或播放）。

DAILY: 每天在规定时间进行计时器录音（或播放）。

SELECT: 在已选日期的规定时间进行定时器录音（或播放）



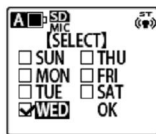
- 2) 按 ►/OK 键。

■ 如果重复计时器设置为 “SELECT”

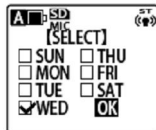
- 1) 按 VOL (+/-) 键或 ◀◀/▶▶ 键以便突出显示日期，然后按 ►/OK键选择。

· 可以选择多个日期。

· 若要清楚选项，再次按 ►/OK 键。



- 2) 按 VOL (+/-) 键 ◀◀/▶▶ 键选择 “OK”，然后按 ►/OK 键。



■ 定时器开始时间

- 1) 按 **⏮/⏭** 键选择启动时间的小时或分钟
- 2) 按 **VOL (+/-)** 键改变数值。
 - AM12:00 是午夜, PM12:00 是中午。
- 3) 按 **▶/OK** 键。



■ 定时器结束时间

- 1) 按 **⏮/⏭** 键选择结束时间的小时或分钟。
- 2) 按 **VOL (+/-)** 键更改数值。

- AM12:00是午夜, 而 PM12:00 中午。
- 可以设置的起始和结束时间的最大间隔是 12 小时。

- 3) 按 **▶/OK** 键。



■ 定时器操作

- 1) 按**VOL (+/-)**键选择“PLAY”或“REC”。

PLAY: 在定时器设定的时间开始播放。

REC: 在定时器设定的时间开始录制。

- 2) 按**▶/OK** 键。




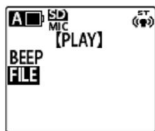
■ 播放内容（只有定时器操作设置为“PLAY”时）

1) 按 VOL (+/-) 键选择“BEEP”或“FILE”。

BEEP: 激活蜂鸣声。

FILE: 播放已选文件。


- 如果选择“FILE”，则显示列表屏幕（ 第 18 页）这样就可以选择播放文件（不包括播放列表文件）。

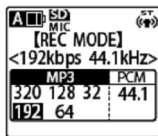


2) 按 ►/OK 键。

■ 声音质量（只有将定时器操作设置为“REC”时）

1) 按 VOL (+/-) 键或 ◀▶/键选择录音模式

- 定时器录音使用此处规定的声音质量，而与场景选择设置（第 33 页）或录音模式（ 第 87 页）无关。

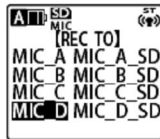


2) 按 ►/OK 键。

■ 录音存储位置（只有定时器操作设置为“REC”时）

1) 按 VOL (+/-) 键或 ◀▶/键选择录音文件夹。

- 如果希望录制到四个 SD 文件夹 (MIC_A_SD 至 MIC_D_SD) 中的一个，确保提前插入 microSD 卡。



2) 按 ►/OK 键。


■ 完成定时器设置

1) 按 **VOL (+/-)** 键选择 “OK”。

2) 按 **▶/OK** 键。

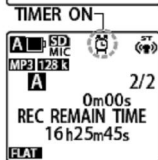
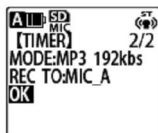
· 设置定时器并返回 “COMMON MENU” 屏幕。

3) 按 **MENU/PLAY LIST** 键。

· 返回基本屏幕。如果打开定时器，屏幕显示 。





MENU
PLAY LIST




Note:

- 完成日历初始化设置后，关闭定时器录音。
- 设置好定时器以便从内存播放文件后，如果删除了已选文件，或是没有关闭安全设置，到达规定时间后，录音笔蜂鸣 30 秒钟，而不会播放文件。
- 在如下情况下，定时器录音（或播放）可能无法正常工作。
 - 如果内存（或microSD 卡）没有足够的空间来完成定时器规定的录音。
 - 如果规定使用 microSD 卡上的文件（播放）或文件夹（录音），但没有插入 microSD 卡。
 - 如果录音文件数量超过限制。
 - 如果录音笔与计算机相连，在到达定时器规定时间后没有开始工作。
 - 如果在录音（或播放）过程中电池电量低或者关闭电源。

由于某些原因，定时器操作没有启动，出现  或  以及 “CAN'T START TIMER OPERATION”。

: 如果定时器重复设置为 “ONCE”，而且定时器录音失败，则定时器变为 “OFF”。

: 如果定时器重复设置为 “DAILY” 或 “SELECT”，而且定时器录音失败，则定时器保持 “ON”。

删除文件

关于回收站功能

如果打开回收站功能，删除录音笔文件后，文件进入 RECYCLE (🗑️) 文件夹。因此以后依然可以从在 RECYCLE (🗑️) 中恢复该文件，无意删除文件时，该功能很有用。

录音笔出厂时，已经打开了回收站功能。如果关闭了回收站功能，删除文件或文件夹后，数据就从内存（或 microSD 卡）上完全删除，因此无法再恢复数据。**为了避免无意删除数据，建议打开回收站功能**（🔧 第 107 页）。

● **RECYCLE (🗑️) 文件夹最多可以保存 199 个文件。**如果文件夹内已经有 199 个文件，就不能再删除任何文件。如果发生这种情况，请清空 **RECYCLE (🗑️) 文件夹**或从文件夹中恢复一些文件。

🔧 从 RECYCLE (🗑️) 文件夹中恢复文件（第 73 页）

🔧 清空 RECYCLE (🗑️) 文件夹（第 74 页）

● **无论是否打开回收站功能，删除储存在 M 文件夹内的文件时，这些文件不会进入 RECYCLE (🗑️) 文件夹，而是彻底从录音笔上删除。**

● 如果 RECYCLE (🗑️) 文件夹内有大量文件，录音笔的性能有所下降。因此，建议定期清空 RECYCLE 文件夹。

● 如果打开回收站功能，删除文件时，显示的剩余录音时间不会增加。

● 如果将带有索引标记的文件移动至 RECYCLE (🗑️) 文件夹，对应的索引文件也会移动 RECYCLE 文件夹（但是，在 RECYCLE 文件夹内不能使用索引功能）。

● 如果格式化了内存或 microSD 卡，RECYCLE 文件夹内的全部文件被删除。

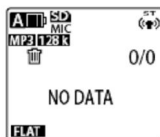
● 如果关闭回收站功能，已经在 RECYCLE (🗑️) 文件夹内的文件不会被删除。

● RECYCLE (🗑️) 文件夹在列表屏幕上显示为“RECYCLE”。

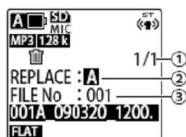
● 如果存储空间不足，不能将文件移动至 RECYCLE 文件夹。

打开回收站功能时 RECYCLE 文件夹显示

无文件



有文件



- ① RECYCLE 文件夹内的文件号
- ② 除文件前的文件夹
- ③ 删除文件前的文件号

文件移动至 RECYCLE 文件夹的名称

文件移动至 RECYCLE 文件夹，自动更改文件名。

实例：将 MIC_A 文件夹内的文件 001A_090320_1200.MP3 移动至 RECYCLE 文件夹。

■ ①-②-③ A -④⑤⑥-⑦⑧⑨.MP3

- ① 新文件号* 会添加至已储存在 RECYCLE 文件夹内文件的开始位置。（文件号根据 001、002、003 的顺序确定）。
- ② 文件号（将文件移动至 RECYCLE 文件夹之前的原始文件号）
- ③ 文件以前的储存文件夹（A 至 D、L）
- ④ 日期（录制文件时的日期）
- ⑤ 录音时间（开始录音的时间）
- ⑥ 文件扩展名（指明文件类型：MP3（MP3 录音）或者 WAV（PCM 录音）。

* 录音笔不能显示该信息，只显示在计算机上。

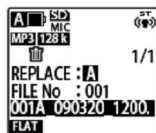
从 RECYCLE 文件夹恢复文件

1 选择 **RECYCLE** (🗑️) 文件夹。
➡️ 选择文件夹 (第 17 页)

2 按 **◀/▶** 键选择希望恢复的文件，然后按 **ERASE** 键。
出现 “RECYCLE BIN” 菜单。



ERASE



3 按 **VOL (+/-)** button 选择 “RESTORE FILE”，然后按 **▶/OK** 键。



VOL



4 按 **◀/▶** 键选择 “YES”。



VOL



5 按 **▶/OK** 键。



VOL





- 从 **RECYCLE** 文件夹恢复文件后，该文件名改变，并被置于文件夹的末端。
- 在步骤 5 中，如果出现 “* FOLDER FULL CANNOT RETURN”，这说明原始文件夹内的文件数量已经到达极限。如果出现这种情况，请删除文件夹内的文件以获得更多空间。（*说明文件名。）

清空 RECYCLE 文件夹

清空 RECYCLE 文件夹时，删除文件夹内的所有储存文件。RECYCLE 文件夹内的文件无法再恢复。因此，在清空 RECYCLE 文件夹之前，要确保将所有必需文件的文件复制到计算机或外置设备内。

- 在清空 **RECYCLE** 文件夹之前，确保检查是否选择了内存或 microSD 卡。

 在内存和 microSD 卡之间切换（第 20 页）

- 1 在 73 页的步骤 3 中，选择 “EMPTY”，然后按  /OK 键。




- 2 按  /> 键选择 “YES”，然后按  /OK 键。




- 还可以按如下方式清空 RECYCLE 文件夹：录音笔停止工作时，在基本屏幕上按 ERASE 键显示 “ERASE” 菜单，然后从菜单清空 RECYCLE 文件夹。

删除文件

可以选择文件夹内的文件然后删除。

- 如果关闭了回收站功能（ 第 110 页），删除的文件无法再恢复。因此，在删除文件之前，要检查文件的内容，确保真得不再需要该文件。
- 在操作前，请检查确保有足够的剩余电量。
- 在清空 **RECYCLE** 文件夹之前，确保检查是否选择了内存或是 **microSD** 卡。

 在内存和 **microSD** 卡之间切换（第 20 页）

1

打开电源。

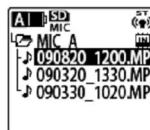
 打开电源（第 22 页）



2

按 **LIST** 键。

LIST



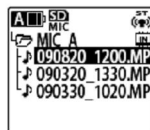
3

按 **FOLDER/INDEX** 键切换至包含希望删除文件的文件夹。

FOLDER



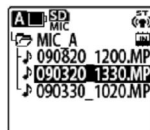
INDEX



- 按下按键时，列表显示保持不变，但文件夹改变。

4

按 **VOL (+/-)** 键选择希望删除的文件。



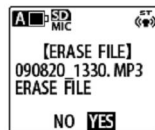
5 按 ERASE 键。

ERASE



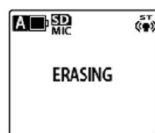
6 按 <<|>> 键选择 “YES”。

·如果希望取消操作，请选择 “NO”。



7 按 > / OK 键。

- 如果打开回收站功能，显示 “ERASING”，然后显示 “FILE WAS MOVED TO RECYCLE BIN”。文件移动至 RECYCLE 文件夹。再次按 > / OK 键返回基本屏幕。
 - 如果关闭回收站功能，显示 “ERASING” 后，文件被删除并返回基本屏幕。
- 对应的索引文件也移动至 RECYCLE 文件夹。




删除文件夹内的所有文件

利用以下步骤删除文件夹内的所有文件。

- 如果关闭了回收站功能（第 110 页）删除的文件不能再恢复。因此在删除文件之前，要检查文件的内容，确保真得不再需要该文件。
- 在操作前，请检查确保有足够的剩余电量。

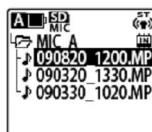
- 在清空 **RECYCLE** 文件夹之前，必须要检查是否选择了内存或是 **microSD** 卡。

 在内存和 **microSD** 卡之间切换（第 20 页）


- 1 打开电源。
 打开电源（第 22 页）

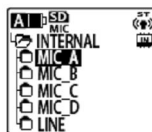


- 2 按 **LIST** 键。



- 3 按 **◀**键或 **VOL (+/-)**键选择所需文件夹。

 使用列表屏幕（第 18 页）



- 4 按 **ERASE** 键。



5

按 **◀▶/▶▶** 键选择 “YES”。

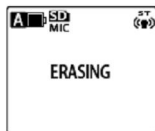
· 如果希望取消操作，请选择 “NO”。



6

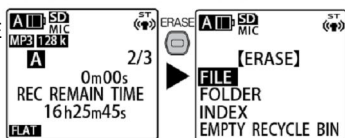
按 **▶/OK** 键。

- 如果打开回收站功能，显示 “ERASING”，然后显示 “FILE WAS MOVED TO RECYCLE BIN”。文件移动至 RECYCLE 文件夹。再次按 **▶/OK** 键返回基本屏幕。
- 如果关闭回收站功能，显示 “ERASING” 后文件被删除并返回基本屏幕。
- 对应的索引文件也移动至 RECYCLE 文件夹。



Note:

- 还可以按如下方式清空 RECYCLE 文件夹：
录音笔停止工作时，在基本屏幕上按 **ERASE** 键显示 “ERASE” 菜单，然后从菜单清空 RECYCLE 文件夹。
- 无法删除 M 文件夹内的子文件夹。在此情况下，将录音笔与计算机连接在一起，然后从计算机上进行删除操作。




格式化内存或 microSD 卡

格式化内存或 microSD 卡时，即使打开回收站功能，也会完全删除内存或 microSD 卡上的所有的文件，而且文件不能再恢复。

因此，在格式化之前，请始终检查内存或 microSD 卡上的内容，确保的确不再需要。

如果需要，请将任何所需的文件复制到计算机或外部设备内，然后再执行格式化操作。

( 第 115 和 131 页)

· 在执行该操作之前，请检查并确保电池有足够的电量。

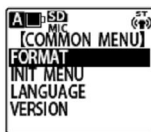
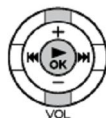
1 按 MENU/PLAY LIST 键。



2 按 VOL (+/-) 键选择
“COMMON MENU”，然后按
▶/OK 键。



3 按 VOL (+/-) 键选择
“FORMAT”，然后按 ▶/OK 键。



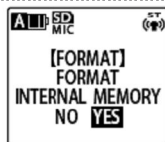
4 按 VOL (+/-) 键选择
“INTERNAL MEMORY” 或 “microSD
CARD”，然后按 ▶/OK 键。



5

按 ◀◀/▶▶ 键选择 “YES”，然后按 ▶/OK 键。

- 如果不想格式化，请选择 “NO”，然后按 ▶/OK 键。
- 进行格式化时，不能取消操作。
- 进行格式化时，不能取走 microSD 卡或电池。
- 进行格式化时，录音 LED 灯闪烁。



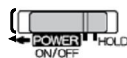
按 MENU/PLAY LIST 键退出菜单。

关于菜单

如何使用菜单

利用菜单屏幕可以改变录音笔设置，而且还可以使用录音笔功能。本节说明使用菜单的基础。
实例：改变录音模式

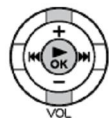
1 打开电源，按 **MENU/PLAY LIST** 键。



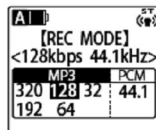
2 选择菜单。 按 VOL (+/-) 键选择设置，然后按 ►/OK 键。 此处选择了“REC MENU”。



3 选择需要改变的设置。 按 VOL (+/-) 键选择一个设置，然后按 ►/OK 键。 现在就选择了“REC MODE”设置。 可用设置的更改由菜单决定。



4 更改设置数值。 按 VOL (+/-) 键或 ◀◀/▶▶ 键选择数值，然后按 ►/OK 键。 此处选择了“MP3:128kbps”。



5 按 **MENU/PLAY LIST** 键。 菜单操作结束。设置已经完成。



菜单列表

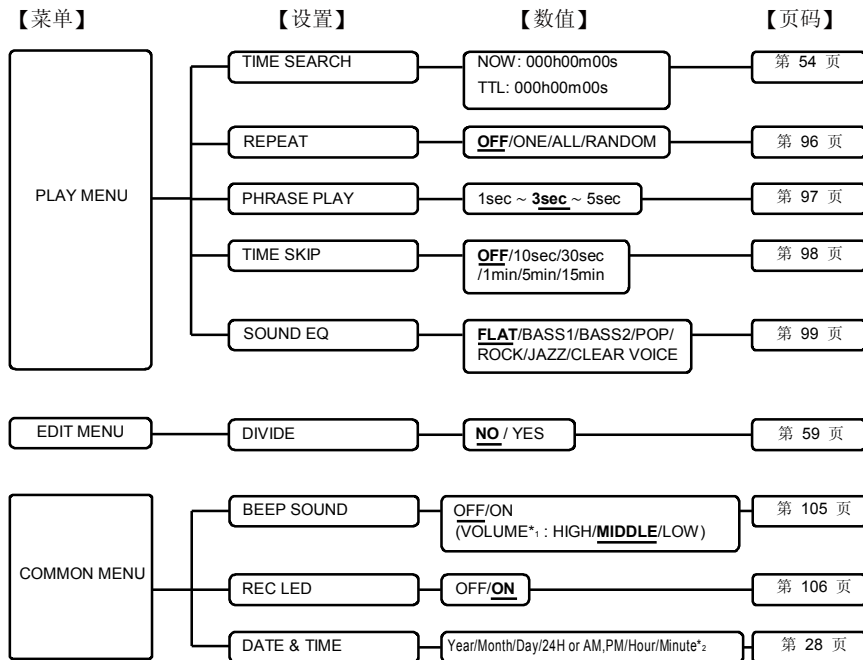
录音笔停止工作时可用的菜单

录音笔停止工作时，在基本屏幕上按 MENU/PLAY LIST 键显示以下菜单。

* 以**粗体**显示的数值是默认数值
(录音笔出厂设置)。

【菜单】	【设置】	【数值】	【页码】
REC MENU	REC MODE	PCM: 44.1kHz MP3: 320/192/ 128 /64/32kbps	第 87 页
	MIC SENS.	HIGH /LOW	第 88 页
	MIC ALC	OFF/ ON	第 89 页
	MIC MODE	STEREO /STEREO WIDE/ZOOM	第 90 页
	LOW CUT FILTER	OFF /ON	第 91 页
	PEAK LIMITER	OFF /ON	第 91 页
	AUTO DIVIDE	OFF /ON	第 92 页
	SELF TIMER	OFF /5sec /10sec /30sec	第 92 页
	VAS	OFF /ON	第 94 页

* 以**粗体**显示的数值是默认数值
(录音笔出厂设置)。



*1 只有 "BEEP SOUND" 设置为 "ON", 才能调整音量。

*2 录音笔出厂时设置为 "2009.OCT.01 24H 00:00"。

* 以**粗体**显示的数值是默认数值
(录音笔出厂设置)。

【菜单】

【设置】

【数值】

【页码】

COMMON MENU

TIMER & ALARM

SETTING: **OFF** / ON
REPEAT: **ONCE** / DAILY / SELECT
START: AM12:00
END: AM12:00
REC/PLAY: **REC** / PLAY
MODE: (MP3) 32/64/**128**/192/320kbps
(PCM) 44.1kHz
REC TO: MIC_ **A** ~ D/MIC_A_SD ~ D_SD
PLAY: **BEEP** / FILE
OK

第 66 页

BATTERY SETTING

eneloop / **ALKALINE**

第 106 页

AUTO POWER OFF

OFF (0) ~ **15**min

第 107 页

BACKLIGHT

OFF / 5sec / **15sec** / ON

第 107 页

CONTRAST

(L) 1 ~ **5** ~ 10 (H)

第 108 页

SECURITY ON

PASSCODE INPUT: **0000**

第 108 页

RECYCLE

OFF / **ON**

第 110 页

FORMAT

INTERNAL MEMORY / microSD CARD

第 79 页

INIT MENU

NO / YES

第 111 页

ID3 LANGUAGE

ENGLISH / FRENCH / GERMAN /
SPANISH / RUSSIAN

Page 111

VERSION

软件版本

第 112 页

■ 播放菜单

播放过程中，可以按 MENU/PLAY LIST 键使用以下设置。

【按键】	【设置】	【数值】	【页码】
MENU/PLAY LIST 键	TIME SEARCH	NOW: 000h00m00s TTL: 000h00m00s	第 54 页
	REPEAT	OFF/ONE/ALL/RANDOM	第 96 页
	PHRASE PLAY	1sec ~ <u>3sec</u> ~ 5sec	第 97 页
	TIME SKIP	OFF/10sec/30sec/1min /5min/15min	第 98 页
	SOUND EQ	FLAT/BASS1/BASS2/POP/ ROCK/JAZZ/CLEAR VOICE	第 99 页

■ 删除菜单

录音笔停止工作时，可以按 ERASE 键可以使用以下设置。

【按键】	【设置】	【数值】	【页码】
ERASE 键	FILE	<u>NO</u> /YES	第 75 页
	FOLDER	<u>NO</u> /YES	第 77 页
	INDEX	<u>NO</u> /YES	第 57 页
	EMPTY RECYCLE BIN	<u>NO</u> /YES	第 74 页

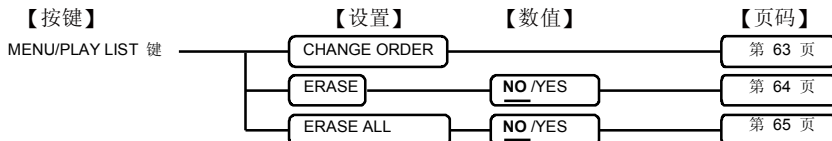
■ RECYCLE 文件夹菜单

在 RECYCLE 文件夹内，可以按 ERASE 键使用以下设置。

【按键】	【设置】	【数值】	【页码】
ERASE 键	RESTORE FILE	<u>NO</u> /YES	第 73 页
	EMPTY	<u>NO</u> /YES	第 74 页

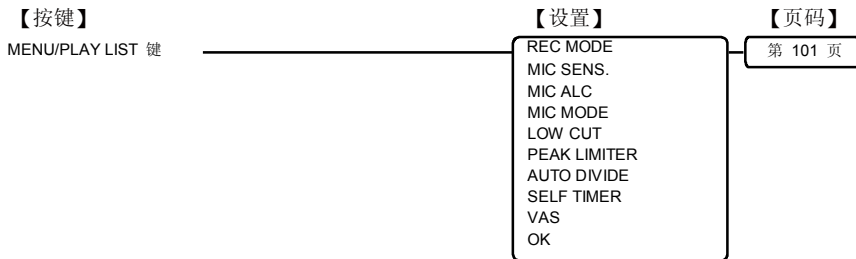
■ 播放列表编辑菜单

在显示播放列表 (MYLIST) 过程中, 可以按 MENU/PLAY LIST 键使用以下设置。



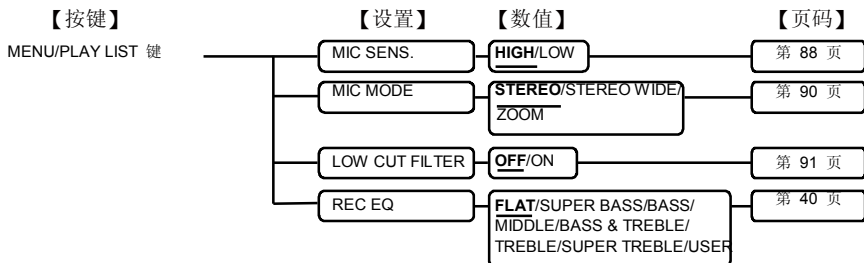
■ 录音场景编辑菜单

在录音场景屏幕按 MENU/PLAY LIST 键使用以下设置。



■ 录音等待菜单

在录音等待过程中, 可以按 MENU/PLAY LIST 键使用以下设置。



使用录音菜单 (REC MENU)

更改录音模式

话筒录音或线路输入录音的声音质量可以改变。

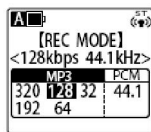
这样可以为特定的需求提供最佳的音质。

1 打开电源。在基本屏幕上按 **MENU/PLAY LIST** 键。

2 按 **VOL (+/-)** 键选择 “REC MENU”，然后按 **►/OK** 键。


3 按 **VOL (+/-)** 键选择 “REC MODE”，然后按 **►/OK** 键。

4 按 **VOL (+/-)** 键或 **◀/▶** 键选择录音模式，然后按 **►/OK** 键。



PCM	44.1kHz	高品质录音 ↓
MP3	320kHz	
	192kbps	标准音质
	128kbps	
	64kbps	长录音
	32kbps	

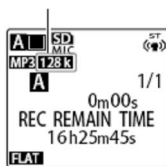
- PCM在录制所有音频数据时采用非压缩格式，而MP3 采用压缩格式录音。如果提高音质，数据文件体积增加，这样就减少了可能的录音时间。因此应首先考虑音质优先还是录音时间优先。然后选择合适的录音模式。

 录音模式和可能的录音时间（第 133 页）

按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

- 屏幕上显示已选录音模式。

如果选择 128kbps



改变话筒的灵敏度

可以根据录音状况更改话筒灵敏度。如果发现录音太小或是太大，请更改话筒灵敏度。

1 打开电源。在基本屏幕上按 **MENU/PLAY LIST** 键。

2 按 **VOL (+/-)** 键选择“**REC MENU**”，然后按 **▶/OK** 键。

3 按 **VOL (+/-)** 键选择“**MIC SENS.**”设置，然后按 **▶/OK** 键。

4 按 **VOL (+/-)** 键选择“**HIGH**”或“**LOW**”，然后按 **▶/OK** 键。



HIGH: 如果录音太小，请选该值。

LOW: 如果录音太大，请选该值。

按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

·“MIC SENS.”设置改变时，屏幕上的图标也会改变。



MIC SENS.	STEREO STEREO WIDE	ZOOM
HIGH	⏮️	📺
LOW	⏭️	📺

·“MIC SENS.”设置只有在话筒录音过程中有效。

改变“MIC ALC”设置

MIC ALC 是指话筒的自动电平控制。在会议、谈话录音时，打开“MIC ALC”设置。在录制乐器演奏或录制希望手动调整录音电平的自然声音时，请关闭该设置。

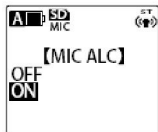
“MIC ALC” 设置	打开	关闭
功能	在录音过程中降低大声音，升高小声音，从而保持统一的录音电平。采用该功能录制的文件，播放音量易于收听，没有爆裂噪音或干扰。	未加任何改变地录音。因此可以获得忠实的录音。
主要应用场合	会议、商务讨论、报告和访问录音。	乐器演奏录音。

1 打开电源。在基本屏幕上按 MENU/PLAY LIST 键。

2 按 VOL (+/-) 键选择 “REC MENU”，然后按 ►/OK 键。

3 按 VOL (+/-) 键选择 “MIC ALC” 设置，然后按 ►/OK 键。

4 按 VOL (+/-) 键选择 “OFF” 或 “ON”，然后按 ►/OK 键。



OFF: 关闭 ALC。
ON: 打开 ALC。

按 MENU/PLAY LIST 键退出菜单。

- 选择“MIC ALC”设置后，屏幕上的图标也会改变。



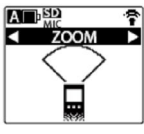


- “MIC ALC” 设置为 “OFF”，话筒灵敏度图标下面出现当前录音电平（“MIC ALC” 设置为 “ON” 时，不会显示录音电平）。
- 只有在话筒录音过程中“MIC ALC” 设置才有效。

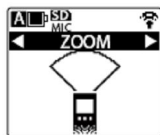
“MIC ALC” 设置为 “OFF”，可以在录音等待状态时更改以下设置：MIC SENS.、MIC MODE、LOW CUT FILTER 以及 REC EQ。

改变话筒模式

录音笔自带内置全向式立体声话筒和可调话筒，可以根据录音场景选择。

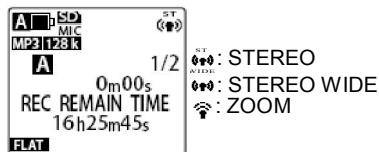
	STEREO	STEREO WIDE	ZOOM
			
话筒类型	全向式话筒	全向式话筒	可调话筒
	关闭	打开	关闭
功能	采集全方位的声音实现录音均衡良好。	实现立体声突出的录音	录制来自前方的声音
应用	· 口授 · 小型会议	· 谈话与访问	· 演讲

- 1 打开电源，在基本屏幕上按 **MENU/PLAY LIST** 键。
- 2 按 **VOL (+/-)** 键选择“REC MENU”，然后按 **►/OK** 键。
- 3 按 **VOL (+/-)** 键选择“MIC MODE”设置，然后按 **►/OK** 键。
- 4 按 **◀/▶** 键选择所需的话筒模式，然后按 **►/OK** 键。
 - 重复按 **◀/▶** 键可以循环选择如下话筒模式：STEREO→STEREO WIDE→ZOOM (mono)→STEREO。



按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

- 选择话筒模式后，屏幕上的图标也会改变。

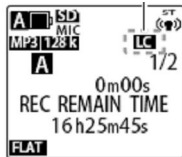


设置低频滤波器

低频滤波器减少声音的低频部分，可以获得清晰的录音。如果希望滤除不想保留的声音，比如在会议录音时的空调声，该功能很有用。

- 1 打开电源，按 **MENU/PLAY LIST** 键。
- 2 按 **VOL (+/-)** 键选择“**REC MENU**”，然后按 **▶/OK** 键。
- 3 按 **VOL (+/-)** 键选择“**LOW CUT FILTER**”设置，然后按 **▶/OK** 键。
- 4 按 **VOL (+/-)** 键选择“**OFF**”或“**ON**”，然后按 **▶/OK** 键。

低频滤波器指示



按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

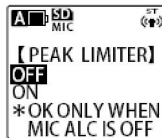
- 打开“**LOW CUT FILTER**”设置，屏幕上显示图标。

设置限峰器

该设置自动调整任何突然、过多的输入。可以在录音过程中抑制所有声音变形。

- 只有“**MIC ALC**”设置为“**OFF**”时，该设置才有效。

- 1 打开电源并按 **MENU/PLAY LIST** 键。
- 2 按 **VOL (+/-)** 键选择“**REC MENU**”，然后按 **▶/OK** 键。
- 3 按 **VOL (+/-)** 键选择“**PEAK LIMITER**”设置，然后按 **▶/OK** 键。
- 4 按 **VOL (+/-)** 键选择“**OFF**”或“**ON**”，然后按 **▶/OK** 键。



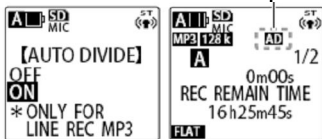
按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

使用自动分割功能

从CD 播放器、MD 播放器或其他外部设备进行线路输入录音时，可以使用自动分割功能自动将录音输入分割成多个文件。如果打开该功能，录音笔侦测到静默超过两秒后，录音笔暂停录音并将静默视为两个音轨之间的中断。录音笔自动将输入分割如下：文件 1 针对音轨 1，文件 2 针对音轨 2 等。· 只有在进行线路输入 MP3 录音时，该功能才有效。

- 1 打开电源，并按 **MENU/PLAY LIST** 键。
- 2 按 **VOL (+/-)** 键选择“**REC MENU**”，然后按 **►/OK** 键。
- 3 按 **VOL (+/-)** 键选择“**AUTO DIVIDE**”设置，然后按 **►/OK** 键。
- 4 按 **VOL (+/-)** 键选择“**OFF**”或“**ON**”，然后按 **►/OK** 键。

自动分割指示



按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单

· 打开“**AUTO DIVIDE**”设置，屏幕显示图标。

使用自动定时器

在话筒录音过程中，可以规定按下 **REC** 键后开始录音的时间。该功能在开始录音之前需要准备时间的情况下非常有用。比如乐器演奏。

- 1 打开电源，按后按 **MENU/PLAY LIST** 键。
- 2 按 **VOL (+/-)** 键选择“**REC MENU**”，然后按 **►/OK** 键。
- 3 按 **VOL (+/-)** 键选择“**SELF TIMER**”，然后按 **►/OK** 键。
- 4 按 **VOL (+/-)** 键为自动定时器选择数值，然后按 **►/OK** 键。



OFF: 不使用自动定时器功能。

5sec: 按 REC 键 5 秒后开始录音。

10sec: 按 REC 键 10 秒后开始录音。

30sec: 按 REC 键 30 秒后开始录音。

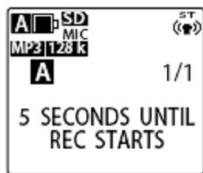
5 按 MENU/PLAY LIST 键 退出菜单。

返回基本屏幕。

6 按 REC 键


出现自动定时器屏幕，并开始规定时间倒计时（如果“REC LED”设置为“ON”，录音 LED 灯闪烁）。

- 如果“SCENE SELECT”设置为“MUSIC”，或者“MIC ALC”设置为“OFF”，录音笔进入录音等待模式
调整录音电平后，再次按 REC 键。
出现自动定时器屏幕，并开始倒计时。



步骤 4 规定时间过去后开始录音。

- 使用自动定时器录音后，自动定时器数值被储存，一直到“SELF TIMER”设置为“OFF”，或初始化菜单设置。

 初始化菜单设置（第 111 页）

- 在倒计时过程中，可以按 STOP/BACK 键取消自动定时器录音。取消操作后，可以再次按 REC 键重新开始倒计时。

使用 VAS 功能

如果“VAS”（语音启动系统）设置为“ON”而且录音笔等待录音，当录音笔侦测到声音后，自动开始录音。当声音低于一定水平后，录音自动暂停（录音等待）。

- “MIC ALC”设置为“OFF”时，无法进行 VAS 录音。
- 如果“VAS”设置为“ON”，即使在录音过程中暂停（录音等待），自动关闭电源功能也不会启动。但是，如果在 VAS 录音过程中按 REC 键（暂停），这与正常录音状态暂停完全一样。（如果“AUTO POWER OFF”设置为“ON”，规定时间过后，电源关闭。）
- 在线路输入录音过程中，无法改变“VAS”设置。
- 由于可能进行小声音录音，对于重要的录音请关闭 VAS 功能。

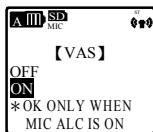
- 如果“LOW CUT FILTER”设置为“ON”，声音的低频部分可能被删除，从而无法启动录音。此时请将“LOW CUT FILTER”设置为“OFF”。

1 打开电源，按 MENU/PLAY LIST 键

2 按 VOL (+/-) 键选择“REC MENU”，然后按 ►/OK 键。

3 按 VOL (+/-) 键选择“VAS”设置，然后按 ►/OK 键。

4 按 VOL (+/-) 键选择“OFF”或“ON”，然后按 ►/OK 键。



OFF:
关闭 VAS。
ON:
打开 VAS

按 MENU/PLAY LIST 键退出菜单。

- 打开“VAS”设置，屏幕显示图标。

VAS 指示



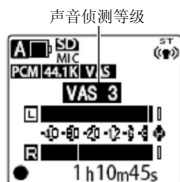
在基本屏幕上按 **REC** 键。

录音笔侦测到声音后，开始自动录音。如果侦测不到声音，录音笔暂停（录音等待）；经过时间和 **VAS** 指示灯闪烁

- 按 **STOP/BACK** 键停止录音。

■ 调整声音侦测等级

如果“**VAS**”设置为“**ON**”，可以在录音过程中按 **⏮/⏭** 键以调整声音侦测等级。



- 声音侦测等级可以从 1 至 5 调整。
(录音笔出厂时，声音侦测等级设置为 3。)
- 如果侦测等级设置较高等级，侦测到较小声音就可以开始录音。在噪音很多的环境下可能暂停录音。

使用播放菜单 (PLAY MENU)

更改“REPEAT”设置

录音笔可重复播放某些文件（重复播放）。

即可以重复播放某个文件，或是按顺序或随机重复播放文件夹的所有文件。

1 打开电源（或在播放期间），然后按 **MENU/PLAY LIST** 键。

2 使用 **VOL (+/-)** 键选择“**PLAY MENU**”，然后按 **▶/OK** 键。

3 按 **VOL (+/-)** 键选择“**REPEAT**”设置，然后按 **▶/OK** 键。

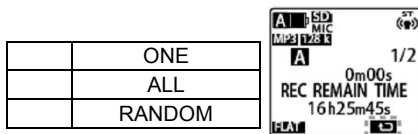
4 按 **VOL (+/-)** 键并在以下重复模式中任选一种，然后按 **▶/OK** 键。



- OFF: 不重复播放。
ONE: 仅重复播放当前文件。
ALL: 按顺序重复播放当前文件夹内的所有文件。（重复播放仅在一个文件夹内进行）
RANDOM: 随意重复播放当前文件夹内的所有文件。（重复播放仅在一个文件夹内进行）

按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

- 设置重复播放模式后，屏幕上会出现图标。



重复播放模式

播放文件时，播放功能会按照重复播放模式

确定要播放的文件。

- 若要停止重复播放，请将“REPEAT”设置为“OFF”。

设置片段播放（稍微快退）

在播放过程中，利用此功能可以对部分特定的内容进行几秒钟快退。收听音乐片段或只是遗漏了重要的音频片段时，可以使用此功能。

1 打开电源（或在播放期间），然后按 **MENU/PLAY LIST** 键。

2 利用 **VOL (+/-)** 键选择“**PLAY MENU**”，然后按 **▶/OK** 键。

3 按 **VOL (+/-)** 键选择“**PHRASE PLAY**”设置，然后按 **▶/OK** 键。


4 按 **VOL (+/-)** 键选择片段播放时间，然后按 **▶/OK** 键。



可在 1 至 5 秒的范围内选择，递增量 1 秒。

按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

在播放期间，按 **▶/OK** 键开始片段播放。

 进行片段播放 (53页)。

设置时间跳过

在播放期间，通过快进和后退功能，可跳过某个具体的时间间隔。运用此功能可快速选定某个需要播放的片段，或重复播放一个文件内的相同部分。

1 打开电源（或在播放期间），然后按 **MENU/PLAY LIST** 键。

2 利用 **VOL (+/-)** 键选择“**PLAY MENU**”，然后按 **▶/OK** 键。

3 按 **VOL (+/-)** 键选择“**TIME SKIP**”设置，然后按 **▶/OK** 键。

4 按 **VOL (+/-)** 键或 **◀/▶** 键选择以下一个时间间隔，然后按 **▶/OK** 键。



OFF: 关闭时间跳过功能
10sec: 每次跳过 10 秒钟
30sec: 每次跳过 30 秒钟。
1min: 每次跳过 1 分钟
5min: 每次跳过 5 分钟
15min: 每次跳过 15 分钟

按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

在设定时间跳过功能时，屏幕上会出现图标。



跳过模式

通过快进或后退功能跳过某个具体的时间间隔（第 50 页）

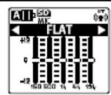

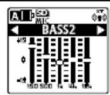
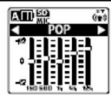



设置声音均衡器

通过设置声音均衡器，可获得最喜欢的音质效果。

· 只有在播放中使用立体声耳机，声音均衡器功能才有效。

选择声音均衡器模式

录音笔可提供7种预设声音均衡器模式：FLAT、BASS1、BASS2、POP、ROCK、JAZZ 和 CLEAR VOICE。这 7 种预设声音均衡器模式有如下特点。

FLAT	BASS1	BASS2	POP	ROCK	JAZZ	CLEAR VOICE
						
未使用声音均衡器功能。听到的声音是没有发生任何变化的原始声音。	低音	强低音	强高音	高低混合音	中音	减弱噪音，使声音效果更清晰。

· 这7种预设声音均衡器模式不能更改（调整）。

1 打开电源 (或在播放期间), 然后按 **MENU/PLAY LIST** 键。

2 利用 **VOL (+/-)** 键选择 “**PLAY MENU**”, 然后按 **►/OK** 键。

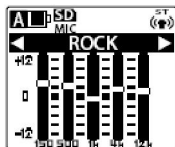
3 按 **VOL (+/-)** 键选择 “**SOUND EQ**” 设置, 然后按 **►/OK** 键。

4 按 **◀◀/▶▶** 键选择声音均衡器模式, 然后按 **►/OK** 键。

· 所选的声音均衡器模式出现在屏幕上。



声音均衡器模式



可在这7个预设声音均衡器模式中任选一个。

按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

设定录音场景选择功能

录音笔提供了下列 4 个预设录音场景，可根据需要进行编辑。也可运用 FAVORITE1 至 FAVORITE3 创建或新建所需录音场景。下表列出了可选择的录音场景及可改变设定的项。

预设录音场景	访问	会议	演讲	音乐	自定义 1-3
录音模式	MP3: 64kbps	MP3: 128kbps	MP3: 128kbps	PCM: 44.1kHz	MP3: 128kbps
话筒灵敏度	低	高	高	高	高
话筒自动电平控制	开	开	开	关	开
话筒模式	立体声	立体声	可调式（单声道）	立体声	立体声
低频滤波器	开	开	开	关	关
峰值限制器	关	关	关	关	关
自动分割	关	关	关	关	关
自动定时器	关	关	关	关	关
声音启动系统	关	关	关	关	关

自定义录音场景

可自定义录音场景。保存设定的录音场景。

1 打开电源。
☛ 打开电源（第 22 页）

2 按 **SCENE/A-B** 键。

3 按 **◀/▶** 键选择录音场景。

- 如果选择“OFF”键，不能进行设定。
- 此处选中“INTERVIEW”。



4 按 **MENU/PLAY LIST** 键。
“INTERVIEW” 设置屏幕出现。

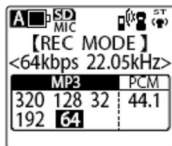


5 按 **VOL (+/-)** 键选择改变的设置。

- 此处选择中“REC MODE”。



6 按 **▶/OK** 键。



7

改变已选设定的数值。

根据步骤4选择的不同，所使用的方法也不相同。请见下列各页内容。

- ✎ REC MODE (第 87 页)
- ✎ MIC SENS. (第 88 页)
- ✎ MIC ALC (第 89 页)
- ✎ MIC MODE (第 90 页)
- ✎ LOW CUT FILTER (第 91 页)
- ✎ PEAK LIMITER (第 92 页)
- ✎ AUTO DIVIDE (第 92 页)
- ✎ SELF TIMER (第 92 页)
- ✎ VAS (第 94 页)

若想继续更改其他设定值，重复第4步和第7步。

8

按 **VOL (+/-)** 键选择“OK”，然后按 **▶/OK** 键。



·必须始终选择“OK”，然后按 **▶/OK** 键
否则，不能更新设定值。

按 **SCENE/A-B** 键返回基本屏幕。

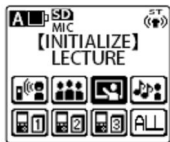
将录音场景恢复到默认值

可按照下列操作步骤将录音场景恢复（初始化）至默认值。

1 打开电源。
打开电源（第 22 页）

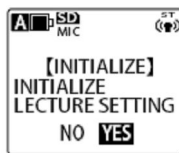
2 按住 **SCENE/A-B** 键超过 2 秒钟。

3 按 **VOL (+/-)** 键或 **◀◀/▶▶** 键选择
想要设置的录音场景，然后按 **▶/OK** 键。



·若要所有的录音场景都恢复至默认值，
请选择“ALL”。

4 按 **◀◀/▶▶** 键，选择“YES”，
然后按 **▶/OK** 键。



使用公用菜单 (COMMON MENU)

设置“BEEP SOUND”

可以使用该功能设置按键音类型。

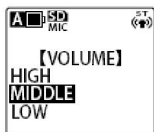
- 1 打开电源，并按 **MENU/PLAY LIST** 键。
- 2 按 **VOL (+/-)** 键选择“COMMON MENU”，然后按 **►/OK** 键。
- 3 按 **VOL (+/-)** 键选择“BEEP SOUND”设置，然后按 **►/OK** 键。
- 4 按 **VOL (+/-)** 键选择“OFF”或“ON”，然后按 **►/OK** 键。



OFF: 无按键音。

ON: 按键时只能听到蜂鸣声。

- 5 如果选择“ON”，按 **VOL (+/-)** 键选择想要设置的音量，然后按 **►/OK** 键。



按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

打开/关闭录音 LED 灯

在录音时，可运用此功能打开或关闭录音LED。

- 1 打开电源，然后按 **MENU/PLAY LIST** 键。
- 2 按 **VOL (+/-)** 键选择“COMMON MENU”，然后按 **►/OK** 键。
- 3 按 **VOL (+/-)** 键选择“REC LED”设置，然后按 **►/OK** 键。
- 4 按 **VOL (+/-)** 键选择“OFF”或“ON”，然后按 **►/OK** 键。



OFF: 录音时，录音 LED 灯不发光。

ON: 录音时，录音 LED 灯发光。

按 **MENU/PLAY LIST** 键，退出菜单。

更改电池类型

运用此功能可设置想要使用的电池类型。
(镍氢电池碱性电池)。

- 1 打开电源，然后按 **MENU/PLAY LIST** 键。
- 2 按 **VOL (+/-)** 键选择“COMMON MENU”，然后按 **►/OK** 键。
- 3 按 **VOL (+/-)** 键选择“BATTERY SETTING”设置，然后按 **►/OK** 键。
- 4 按 **VOL (+/-)** 键选择电池类型，然后按 **►/OK** 键。

电池设置



eneloop: 镍氢电池

ALKALINE: 碱性电池

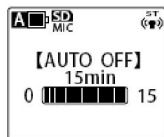
按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

· 如果设定的电池与实际电池不匹配，电池指示灯无法正确显示。

设置自动断电功能

如果利用此功能设置了停止使用录音笔的具体时间，到时录音笔自动关闭电源（不包括录音过程中的暂停和 VAS 录音以及播放）。利用此功能可以在忘记关闭电源时自动断电，节省用电量。

- 1 打开电源，然后按 **MENU/PLAY LIST** 键。
- 2 按 **VOL (+/-)** 键选择“COMMON MENU”，然后按 **►/OK** 键。
- 3 按 **VOL (+/-)** 键选择“**AUTO POWER OFF**”设置，然后按 **►/OK** 键。
- 4 按 **◀◀/▶▶** 键选择自动启动电源关闭功能的时间，然后按 **►/OK** 键。



OFF(0)~15分钟(15)

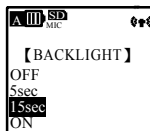
- 时间调整单位为 1 分钟。
- 如果“**AUTO POWER OFF**”设置为“OFF”，则禁用自动断电功能。

按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

打开/关闭屏幕背光灯

运用此功能可设置按键后屏幕背光灯发光的持续时间。

- 1 打开电源，然后按 **MENU/PLAY LIST** 键。
- 2 按 **VOL (+/-)** 键选择“COMMON MENU”，然后按 **►/OK** 键。
- 3 按 **VOL (+/-)** 键选择“**BACKLIGHT**”设置，然后按 **►/OK** 键。
- 4 按 **VOL (+/-)** 键选择“OFF”、“5sec”、“15sec”、或“ON”，然后按 **►/OK** 键。



OFF: 无背光灯

5sec: 按键后，背光灯发光 5 秒。

15sec: 按键后，背光灯发光 15 秒。

ON: 背光灯一直发光。

按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

- 录音笔出厂设置为“15sec”。
- 如果电池电量低，背光灯可能不发光。

调整屏幕对比度

运用此功能调整屏幕对比度，共有 10 个可调整级别。

- 1 打开电源，然后按 **MENU/PLAY LIST** 键。
- 2 按 **VOL (+/-)** 键选择“COMMON MENU”，然后按 **►/OK** 键。
- 3 按 **VOL (+/-)** 键选择“CONTRAST”设置，然后按 **►/OK** 键。
- 4 按 **◀◀/▶▶** 键调整对比度，然后按 **►/OK** 键。



对比度调整: 1 (L) 到 10 (H)

按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

使用安全保护功能 (仅适用于内存)

录音笔可以设置密码，以便文件进行文件锁定。
(记录和删除文件不受安全功能的影响。)

- 打开安全保护功能后，如果已将录音笔连接到计算机上，由于文件夹受到安全保护功能的保护，因此不会在计算机上显示。
- 如果忘记密码，则不能播放或使用文件。因此，一定要记下密码并将其存放在安全的地方，三洋公司不提供破译或清除密码帮助。

如果因为被窃、丢失或欺诈而将个人信息泄漏给第三方，由此造成的损失三洋公司概不负责。对由于装置的使用和故障造成的损失，三洋公司也不负责。

■ 设置密码

- 1 打开电源，然后按 **MENU/PLAY LIST** 键。

2 按 VOL (+/-) 键选择
“COMMON MENU”，然后按
▶/OK 键。

3 按 VOL (+/-) 键选择
“SECURITY ON” 设置，
然后按 ▶/OK 键。

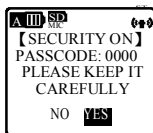
4 输入密码。
按 ◀◀/▶▶ 键选择一个数字，
然后按 VOL (+/-) 键更改数值。



按 ▶/OK 键。

· 一定要记录好密码，以免忘记。

5 按 ◀◀/▶▶ 键选择
“YES”，然后按 ▶/OK 键。



· 打开安全保护功能后，屏幕上会出现
播放锁定图标。



按 MENU/PLAY LIST 键退出菜单。

· 屏幕上出现的安全保护设置和图标。

安全保护 设置	播放锁定	解除播放锁定
Icon		

打开安全保护功能后，若想播放文件
(或进入某些菜单)，必须输入密码。
这时，输入密码然后按 ▶/OK 键解除
播放锁定。

· 如果启用播放锁定功能 (适用于内存)，
将录音笔连接到计算机时，不会显示为
驱动器。(▶ 第 121 页)

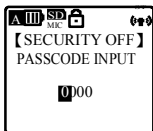
■关闭安全保护功能

1 打开电源，然后按
MENU/PLAY LIST 键。

2 按 VOL (+/-) 键选择
“COMMON MENU”，然后按
▶/OK。

- 3 按 VOL (+/-) 键选择
“SECURITY OFF” 设置，然后按
▶/OK 键。

- 4 输入密码
按 ◀◀/▶▶ 键设定一个数值，
然后按 VOL (+/-) 键更改数值。



- 5 按 ▶/OK 键。
· 关闭安全保护功能时，屏幕上的图标
消失。

按 MENU/PLAY LIST 键退出菜单。

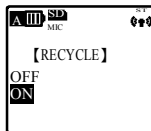
如想再次打开安全保护功能，需重新设置密码。

- 如果没有记住密码，可格式化内存。这样
便可解除安全保护功能并将密码恢复成
默认值 0000。而且，如果对内存进行格
式化，内存里面所有的文件都会被彻底的
删除。（第 79 页）

打开/关闭回收站功能

如果打开回收站，在删除文件时，文件可能会
被彻底的删除，即文件无法再进行恢复。
为了避免不小心删除某个文件，建议打开
回收站功能。

- 1 打开电源，并按 MENU/PLAY LIST
键。
- 2 按 VOL (+/-) 键选择
“COMMON MENU”，然后按
▶/OK 键。
- 3 按 VOL (+/-) 键选择
“RECYCLE” 设置，然后按
▶/OK 键。
- 4 按 VOL (+/-) 键选择
“ON” 或 “OFF”，然后按
▶/OK 键。



OFF: 关闭回收站功能。

ON: 打开回收站功能。

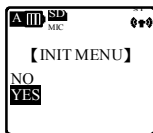
按 MENU/PLAY LIST 键退出菜单。

初始化菜单设置

如果对装置的菜单进行初始化，则所有的设置（除了日历设置）都恢复到原来的默认值。

- 对菜单进行初始化并不能删除内存或 microSD 卡里储存的文件。而且也不能取消安全保护功能。

- 1 打开电源，并按 **MENU/PLAY LIST** 键。
- 2 按 **VOL (+/-)** 键选择“COMMON MENU”，然后按 **▶/OK** 键。
- 3 按 **VOL (+/-)** 键选择“INIT MENU”设置，然后按 **▶/OK** 键。
- 4 按 **VOL (+/-)** 键选择“YES”并按 **▶/OK** 键。



按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

更改显示语言

可以更改屏幕上的显示语言。


- 1 打开电源，然后按 **MENU/PLAY LIST** 键。
- 2 按 **VOL (+/-)** 键选择“COMMON MENU”，然后按 **▶/OK** 键。
- 3 按 **VOL (+/-)** 键选择“ID3 LANGUAGE”，然后按 **▶/OK** 键。
- 4 按 **VOL (+/-)** 键选择需设定的语言，然后按 **▶/OK** 键。



按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

· 如果设定的语言是英语、法语、德语或西班牙语，则不能在播放列表上新建俄语的文件名。而且，即使选择了俄语，也不能播放列表中用俄语命名的文件。

如果设定的语言为俄语，则不能在播放列表上新建法语、德语或西班牙的文件名。而且即使选择了这三种语言中的一种语言，也不能播放列表中用法语、德语或西班牙命名的文件。

 使用播放列表（仅在 MUSIC 文件夹内使用）（第 62 页）

检查版本

可检查装置所使用的硬件版本。

1 打开电源，并按 **MENU/PLAY LIST** 键。

2 按 **VOL (+/-)** 键选择“COMMON MENU”，然后按 **▶/OK** 键。

3 按 **VOL (+/-)** 键选择“VERSION”设置，然后按 **▶/OK** 键。



按 **MENU/PLAY LIST** 键退出菜单。

录音笔与计算机相连的准备

检查操作环境

操作环境

录音笔可以在以下计算机环境中使用。

硬件	安装 Windows 的计算机
操作系统	Windows Vista Windows XP Windows 2000 Professional (SP3 or later)
USB 接口	可以与录音笔相连的一个 USB 接口
其他	需要扬声器或耳机 计算机上有声音播放功能

●关于 Windows Media Player

使用适合以下计算机操作系统的 Windows Media Player:

Windows Media Player 11	Windows Vista / Windows XP
Windows Media Player 10	Windows XP
Windows Media Player 9	Windows 2000 Professional (SP3 or later)

* 如果使用非上表所列 Windows Media Player, 不能保证正常操作。

* 上述操作环境是 2009 年 10 月至今的版本。

获取 Windows Media Player 最新版本, 请参见下列网站。



<http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/player/11/>

-
- 如果使用的计算机没有安装 Windows（比如 macintosh），不能保证操作正常。
 - 在下列环境中不能保证操作正常。
 - Windows 升级。
 - Windows 95、Windows NT、Windows 98、Windows 98SE、或 Windows Me
 - 带有 Windows 操作系统的双启动环境。
 - 保证的操作并不一定适用于推荐环境状态下的所有计算机。
 - 根据操作模式的不同，有些模式（比如等待或暂停*）可能无法正常使用。
 - 如果出现这种情况，在操作已连接录音笔的计算机时请不要使用这些模式。
 - 如果运行 Windows Vista/XP/2000，请使用管理员帐号进行登录（管理员）。
 - 从 Windows 2000 开始不保证引入动态磁盘的正常操作。

* 挂起：

挂起是指 CPU、LCD 和 HDD 均已停止工作，因此可将耗电量将到最低。挂起状态与休眠状态不同。在挂起状态下，CPU 虽然停止了，但 ROM 依然带电。

■ 连接计算机注意事项

- 如果在计算机上更改录音笔 MP3 或 WAV 文件名，则无法在源文件夹播放这些文件。为了解决这个问题，要遵循下列命名规则将这些文件重命名，或将这些文件移至 MUSIC 文件夹，然后再进行播放。（ 第 14 页）
- 一定要在录音笔上格式化 microSD 卡。如果在计算机上格式化卡，随后的记录可能不准确。
- 如果在计算机上已经格式化了卡，则在录音笔上再格式化一次即可。（ 第 79 页）
- 如果使用总线供电的 USB 集线器或 USB 延长线（不是随带电缆），不允许进行操作。因此，一定要使用录音笔随带的 USB 延长电缆线进行连接。
- 将录音笔连接到计算机后，即便电量很低，也照常运行。

本手册所述的是 Windows XP 的英文版本。

利用计算机可以进行哪些操作？

可以从计算机进行如下操作。

■将录制文件在计算机上备份。

可以将录音笔上的已录制文件备份到计算机上。

■可以从计算机上恢复音频文件

可以将音频文件（计算机备份）恢复到录音笔上，并用录音笔收听这些文件。

■将音频文件复制到 CD-R/RW

使用 Windows Media Player 可以将音频文件（记录在装置上的）复制到 CD-R/RW 盘。

■创建音频文件（CD 制作）

使用计算机可以将 CD 音乐或 CD 语言制作成文件（录音笔可以播放的格式）并将文件复制到录音笔上。

■利用 Windows Media Player 传输音乐文件

利用 Windows Media Player 可以将音乐文件（计算机上创建的）传输至录音笔上。

■具有 USB 存储器 或 microSD 卡的读写器功能

本装置除了作为录音笔使用，还可以当作 USB 存储器或 microSD 卡的读写器，即可以在内存或 MicroSD 卡内存储文件和图片。

连接计算机与断开连接

连接至计算机

- 1 将录音笔的 **USB 接口** 滑出。
 滑出 **USB 接口** (第 13 页)

- 2 断开电源，将 **USB 接口** 连接到计算机上。

- 如果使用总线供电 **USB 集线器** 或 **USB 延长线**（不是随带电缆），不能保证操作正常。因此，一定要使用专用的 **USB 延长线** 连接。
- 将录音笔与计算机相连后，即使录音笔电量很低，也照常运行。



■ 与计算机连接后的屏幕显示


文件传输时，不要将装置从计算机上断开。

显示连接屏幕后，无法使用录音笔上的所有按键和开关。

■ 录音笔与计算机首次连接

由于会出现多次“Found New Hardware”信息，

因此在所有信息消失前，请不要断开录音笔与计算机的连接。

- 如果计算机上没有出现任何信息
( 第 120 页)

■关于 AutoPlay 屏幕

如果计算机上运行的是 Windows XP 或 Windows Vista 系统，就会出现 AutoPlay 屏幕。从 AutoPlay 屏幕上选择“Open folder to view files”，然后点击“OK”。装置上的文件夹就会出现。而且 AutoPlay 屏幕上的选项和内容也会根据计算机的操作环境而变化。





断开与计算机连接

1 单击任务栏图标 然后单击“Safely remove USB mass storage device”。

· 由于计算机的操作环境不同，所出现的驱动器也不相同。出现这种现象是正常的。



2 当“Safe To Remove Hardware”信息出现后，将录音笔从计算机上断开。


· 如果工具栏没有出现 ，请单击  显示隐藏图标。如果依然没有出现，请关闭计算机，然后切断录音笔与计算机的连接。



从计算机上查看录音笔的文件夹和文件

本节主要介绍插入 microSD 卡（始终由录音笔格式化）的情况。将录音笔与计算机相连，屏幕上会显示“EH800D”（内存）和“EH800D_SD”（microSD 卡）文件夹。然而，如果计算机的操作系统是 Windows 2000，内存存储器和 microSD 卡都显示为“可移动磁盘”。本节主要是以 Windows XP（操作系统）为例进行说明。

1 将录音笔与计算机相连


 连接计算机 (第 116 页)

2 打开 My Computer


从开始菜单点击 My Computer，或
在桌面上双击 My Computer 图标。

3 打开 EH800D 或 EH800D_SD 文件夹。

双击“EH800D”或“EH800D_SD”。

 如果没有显示 EH800D 或 EH800D_SD 文件夹
(第 120 页)

显示录音笔文件夹。

 关于文件/文件夹 (第 14 页)

· 内存的驱动器名

内存显示为“EH800D”。

· microSD 卡的启动器名

如果 microSD 由录音笔格式化，则以“EH800D_SD”名称出现。如果 microSD 卡不是由录音笔格式化，则以“可移动磁盘”名称出现。如果录音笔内没有插入 microSD 卡或是插入不是由录音笔格式化的卡，则会显示“可移动磁盘”。

- 如果在计算机上更改储存在录音笔内的 MP3 文件 或 WAV 文件名，则该文件不能在源文件内播放。为了解决这个问题，可按照下列命名规则对这些文件重命名，或将这些文件移至 MUSIC 文件夹，然后进行播放。（第 14 页）

■ 计算机显示安全设置和可移动磁盘

() 显示驱动器名称。

安全设置		录音笔的安全图标	内存	microSD 卡
OFF			○ (EH800D)	○ (EH800D_SD)
ON	播放锁定		×	○ (EH800D_SD)
	解除播放锁定		○ (EH800D)*	○ (EH800D_SD)

○：计算机显示。

×：计算机上不显示。

此表适用于录音笔打开并与计算机相连的情况。

* 关闭电源设置播放锁定。这样即使在断电的情况下将装置连接到计算机上也不会有任何显示。

故障排除

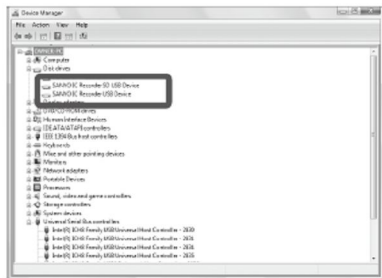
检查计算机是否正确识别录音笔

● Windows Vista

将录音笔与计算机相连，然后进行如下操作。

从“Start”菜单，用鼠标右键单击 Computer 图标，在显示的菜单栏内选择 Properties，然后打开 System 屏幕。

单击 Device Manager。出现用户帐号控制屏幕时，选择 Continue 打开 Device Manager 屏幕。如果在“Disk drives”和“Universal Serial Bus controllers”下方出现下图所示装置，则表明录音笔已经与计算机正确相连。



● Windows XP 或 Windows 2000

将录音笔与计算机相连，然后进行如下操作。

从 Start 菜单（或桌面）用鼠标右键单击 Computer 图标，在显示的菜单栏内选择 Properties，然后打开 System Properties 屏幕。

单击 Device Manager。出现用户帐号控制屏幕时，选择 Continue 打开 Device Manager 屏幕。如果在“Disk drives”和“Universal Serial Bus controllers”下方出现下图所示装置，则表明录音笔已经与计算机正确相连。

〈WindowsXP〉



〈Windows2000〉



如果设备管理器显示信息不准确

按照下列程序进行操作。

- ① 关闭所有正在运行的应用程序。
- ② 断开其他 USB 设备 (不包括运行正常的鼠标/ 键盘), 仅将录音笔与计算机相连。
- ③ 如果计算机上有多个 USB 接口 (如前后都有), 尝试通过别的 USB 接口将录音笔与计算机相连。
- ④ 如果录音笔通过总线供电 USB 集线器 (USB 设备上有多个端口) 与计算机相连, 拔掉集线器并使用专用的 USB 延长线通过 USB 接口将录音笔与计算机直接相连。

· 一定要使用专用的 USB 延长线将录音笔与计算机相连。

报错信息

在录音笔操作过程中，可能会显示报错信息。下表说明了各种报错信息。

录音笔状态 (功能)	报错信息	说明	页码
电池电量低	LOW BATTERY PLEASE CHANGE THE BATTERY	如果“BATTERY SETTING”类型为“ALKALINE”，并且电池电量低时，会显示此报错信息。	第 23 页
播放	NO DATA	如果文件夹内无文件并按 ►/OK 键时，显示此报错信息。	第 46 页
	VARIABLE SPEED PLAYBACK NOT AVAILABLE	如果在 PCM 录音/播放时更改播放速度，会显示此报错信息。	第 51 页
记录	MEMORY FULL	向内存或 microSD 卡存储数据，而存储空间不足时，显示此报错信息。	第 133 页
	FILE FULL	如果文件夹内可储存文件的数量超过极限时，显示此报错信息。	第 14 页 第 15 页
编辑（索引）	INDEX FULL	如果文件的索引标记超过极限值（每个文件 36 个）时，显示此报错信息。	第 56 页

录音笔状态 (功能)	报错信息	说明	页码
编辑 (文件分割)	CAN'T CREATE ANYMORE FILES IN THIS FOLDER	试图分割文件而文件夹内的可播放文件已满时, 显示此报错信息。	第 59 页
	CAN'T DIVIDE! MEMORY FULL	内存或 microSD 卡的可用空间不足时, 显示此报错信息。	第 59 页
	CAN'T DIVIDE! REC TIME TOO SHORT	试图分割文件, 但分割的时间太短, 未达到记录文件所需的最小时间, 显示此报错信息。	第 59 页
	CAN'T DIVIDE FILE AT THIS POSITION	分割的文件位置不正确时, 显示此报错信息。	第 59 页
编辑 (通用)	CAN'T EDIT IN MUSIC FOLDER	在选择 “EDIT MENU” 的同时选择 MUSIC 文件夹, 显示此报错信息。	第 15 页 第 59 页
列表播放	NO DATA	录音笔的文件夹内无文件可播放时, 出现此报错信息。	第 18 页
RECYCLE 文件夹	CAN'T EDIT IN RECYCLE BIN	在 “EDIT MENU” 中选择 RECYCLE 文件夹, 显示此报错信息。	第 16 页 第 59 页
	PLEASE EMPTY RECYCLE BIN	如果 “RECYCLE” 设置为 “ON”, 试图删除文件, 但由于 RECYCLE 文件夹已满 (199 文件), 无法将文件放入 RECYCLE 文件夹时, 显示此报错信息。	第 75 页 第 77 页
	*FOLDER FULL CAN'T RESTORE	如果想从 RECYCLE 文件夹中恢复已删除文件, 但源文件夹已满, 显示此报错信息。 (*显示源文件夹名称)	第 73 页
	CAN'T MOVE FILE EMPTY RECYCLE BIN	如果内存或 microSD 卡的可用空间不足, 因此不能删除文件或文件夹时, 显示此报错信息。	第 71 页

录音笔状态 (功能)	报错信息	说明	页码
microSD 卡相关	CAN'T IDENTIFY microSD CARD! PLEASE INSERT AGAIN	录音笔不能识别插入的 microSD 卡或 MicroSD卡损坏时，显示此报错信息。	第 25 页
	WRITING SPEED OF microSD CARD IS SLOW	在 PCM 录音过程中，无法正确向 microSD 内写入文件时，出现此报错信 息。	第 26 页
编辑播放列表	CAN'T ADD FILES! PLAYLIST FULL	试图在播放列表（MYLIST1 至， MYLIST5）创建文件，而播放列表 已满（99个文件）时，显示此报错信息。	第 62 页
	YOU CAN ONLY EDIT PLAYLISTS IN MUSIC FOLDER	所选文件不在 MUSIC（M） 文件夹内并 试图在播放列表（MYLIST1 至 MYLIST5）创建该文件时，出现此 报错信息。	第 62 页
	CAN'T ADD ALL FILES TO PLAYLIST	试图在播放列表（MYLIST1 to MYLIST5 内创建文件，而列表内的文件已经超过了 99个时，显示此报错信息。	第 62 页
	CAN'T EDIT PLAYLIST! NO FILE	播放列表内创建的文件已删除， 显示此报错信息。	第 62 页
	CAN'T SELECT PLAYLIST FILE	列表显示时选择播放列表内的文件并 按 MENU/PLAY LIST 键，显示此报错信 息。	第 62 页
	UPDATING FILE NAME	如果正在删除文件或文件夹时，电源关闭， 当再次打开电源或进入 microSD 卡时， 文件名已更新，显示此报错信息。	第 71 页

联系当地经销商前

请尝试以下故障解决办法。如果故障依然存在，请与当地经销商联系，获取帮助。

录音笔无法启动

原因	电池插入方法不正确或电量低。
解决办法	检查并确保正确插入电池。 取下电池并重新插入录音笔，或更换新的碱性电池。 见第 21 页“插入电池”。

按键或开关无反应

原因	为防止意外按下某个按键，已开启了保持功能。
解决办法	关闭按键保护功能 见第 24 页“防止意外按下按键（保持功能）”。
原因	录音笔的 USB 接口依然与计算机相连。
解决办法	将录音笔与计算机断开连接。 请参阅第 117 页“断开计算机连接”。

录音笔不识别 microSD 卡

原因	microSD 卡插入不正确。
解决办法	关闭装置电源，重新插入 microSD 卡。
原因	microSD 卡在其他设备（如计算机）而不是录音笔上进行格式化。
解决办法	用录音笔将 microSD 卡重新格式化。 请参阅第 79 页“格式化内存或 microSD 卡”。

不能听到声音

原因	音量太小。
解决办法	调节音量。 请参阅第 46 页“播放文件”。

MIC_A to MIC_、LINE 或 RECYCLE 文件夹内的文件不能播放。

原因	文件名称已更改。
解决办法	如果在计算机上更改了上述文件夹内的文件名，返回到源文件夹后，文件不能播放。 但是，可将该文件移至 MUSIC (M) 文件夹，就可以用录音笔播放该文件。
原因	录音笔不能录制 WAV 格式的音频文件。
解决办法	无法播放非录音笔录制的 WAV 格式音频文件。

不能播放 MUSIC(M) 文件夹内的文件，或播放不正确

原因	文件格式不对。
解决办法	确保文件是可以正常播放的 WMA 或 MP3 文件。
原因	录音笔没有录制 WAV 格式的音频文件。
解决办法	不能播放非录音笔录制的任何 WAV 格式音频文件。
原因	文件移动到错误的文件夹。
解决办法	将文件从计算机传输至录音笔时，如果将文件放在非 MUSIC (M) 文件夹内，录音笔无法播放该文件。因此，一定要将文件传输至 EH800D 或 EH800D_SD 内的 MUSIC (M) 文件夹。
原因	录音笔无法播放文件。
解决办法	利用编码器 (MP3 或 WMA 转换) 软件将文件转化成新文件。
原因	播放列表上新建的文件在 MUSIC(M) 文件夹不存在。
解决办法	删除列表内的文件，或将该文件传输至 MUSIC(M) 文件夹。
原因	文件的传输方法不对。
解决办法	如果使用 Explorer 传输有版权保护的文件，录音笔可能无法播放该文件。因此，要使用 Windows Media Player 传输文件。
原因	文件夹内的文件数量超过了极限值。
解决办法	文件夹最多可以播放 199 个文件。如果文件夹内还有子文件夹，则文件夹可以播放的文件数量要减去子文件夹的数量，请将多余的文件存储在其他文件夹内。

无法分割文件

原因	内存或 microSD 卡内的可用空间不足。
解决方法	删除无用的文件。 请参阅第 75 页“删除文件”。
原因	文件的记录长度太短。
解决办法	请使用录音长度较长的文件。 PCM44.1、MP3:320 和 MP3:192 要超过 2 秒。MP3:128 要超过 4 秒。 MP3:64 要超过 8 秒。MP3:32 要超过 16 秒。
原因	文件夹内的文件个数超过极限值 (199 个)。
解决办法	删除不用的文件。 请参阅第 75 页“删除文件”。

不能删除文件

原因	文件的属性设置为只读。
解决办法	将录音笔与计算机相连，并更改文件的属性或删除该文件。或者格式化 microSD 卡。 请参阅第 79 页“格式化内存或 microSD 卡”。

将录音笔与计算机相连后不显示 EH800D 或 EH800D_SD

原因	录音笔与计算机的连接方法不正确。
解决办法	检查将录音笔与计算机相连的 USB 延长线是否正确。如有必要，请重新连接。 请参阅第 116 页“连接计算机”。
原因	开启了内存安全保护功能。
解决办法	关闭安全保护功能。 请参阅第 109 页“关闭安全保护功能”。
原因	录音笔与 Macintosh 或运行 Windows 98/98SE/ Me 的计算机相连。
解决办法	录音笔不支持 Macintosh 和运行 Windows 98/98SE/Me 系统的计算机。
原因	计算机供电不足。
解决办法	如果录音笔是通过总线供电型 USB 集线器与计算机相连，请尝试将录音笔与计算机直接相连；也可以使用带电源（带 AC 适配器）的 USB 集线器。如果计算机上有多 USB 接口，请尝试通过其他 USB 接口连接录音笔。 请参阅第 116 页“连接计算机”。
原因	分配了网络驱动器。
解决办法	如果分配了网络驱动器，则可能与录音笔的驱动器字符有冲突，这样就不能创建 EH800D 或 EH800D_SD。为了解决这个问题，请更改已分配的网络驱动器并将录音笔与计算机重新连接。 有关网络驱动器分配方面的信息，请咨询网络管理员。
原因	计算机的操作系统为 Windows 2000。
解决办法	如果计算机运行 Windows 2000 操作系统，内存和 microSD 卡都将显示为“可移动磁盘”。

录音变形（声音爆裂）。

原因	话筒灵敏度设置不当。
解决方法	<ul style="list-style-type: none">· 将“MIC SEN.”设置为“LOW”。如果爆裂声依然存在，将“LOW CUT FILTER”设置为“ON”，将“MIC ALC”设置为“OFF”，并调整录音电平。然后重新录音。 <p>见第 88 页“更改话筒灵敏度”。</p> <p>见第 91 页“设置低滤波器”。</p>

录制文件发生声音跳读。

原因	<ul style="list-style-type: none">· 没有用录音笔而是用其他设备格式化 microSD 卡。· 内存空间碎片增加。
解决办法	用录音笔重新格式化 microSD 卡。 请参阅第 79 页“格式化内存或 microSD 卡”。

录音笔与计算机相连时，录音笔没有出现连接图标。

解决办法	由于计算机的原因，可能无法识别录音笔，或是录音笔没有出现连接图标。 如果出现这种情况，请将录音笔与计算机断开连接，并重新连接。
------	--

日历的显示不正确

解决办法	重新设置日期和时间。 请参阅第 28 页“设置日历（日期和时间）”。
------	---------------------------------------

文件已删除，但可用空间没有增加。

原因	“RECYCLE”设置为“ON”。
解决办法	清空 RECYCLE 文件夹。 请参阅第 74 页“清空 RECYCLE 文件夹”。

定时器工作不正常 (定时录音未准备好)

原因	没有设置日历。
解决办法	请设置日历。 请参阅第 28 页“设置日历（日期和时间）”。
原因	储存录音的文件夹已满。
解决办法	删除不用的文件。 请参阅第 75 页“删除文件”。 用其他文件夹储存录音文件。
原因	电池无剩余电量。
解决办法	更换电池。 请参阅第 23 页“电池剩余电量”。
原因	内存或 microSD 卡无可用空间。
解决办法	删除不用的文件。 请参阅第 75 页“删除文件”。
原因	尝试向 microSD 卡内录制文件时，录音笔未插入 microSD 卡。
解决办法	将 microSD 卡插入录音笔。 请参阅第 25 页“插入/取下 microSD 卡”。

录音时有噪音

原因	录音模式或话筒灵敏度（话筒录音）设置不当。
解决办法	请更改“REC MODE”或“MIC SENS.”的设置，从而获取最佳录音环境，然后重新录音。 请参阅第 87 页“更改录音模式”。 请参阅第 88 页“更改话筒的灵敏度”。

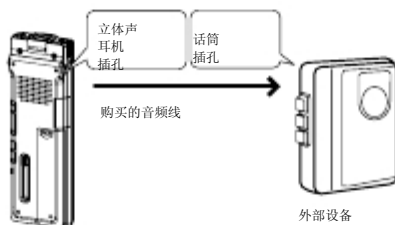
常见问题

问题：为什么用话筒录音时会听到“沙沙”声？

答案：用话筒录音时，如果移动录音笔或者握着录音笔的手（或手指）移动，就会有噪音录制进去。因此，在用话筒录音时，尽量不要移动录音笔。

问题：如何将录音保存到录音带或 MD 内？

答案：请使用购买的音频线（迷你插头：3.5Φ）可以方便地录音笔内储存的录音文件传输至到外部设备上，比如磁带录音机或 MD 播放器。



音频线

外部设备	音频线
话筒输入	迷你插头：3.5Φ 带电阻
音频线输入	迷你插头：3.5Φ 不带电阻

- 使用立体声音频线。
- 进行复制前，请先试录一下，以便调节录音笔的音量。
- 也可把磁带录音机或 CD/MD 播放器作为声源设备向录音笔内录音。

第 44 页



问题：将文件从计算机传输回录音笔后，该文件不能再播放。

答案：是否在计算机上更改了文件名？如果更改了文件名，即使将该文件放回源文件夹（MIC_A 至 MIC_D 或 LINE 文件夹），也不能再播放该文件。这种情况下，可将该文件移至 MUSIC（M）文件夹，然后播放文件。

清洁

请用软布擦拭录音笔。

- 不可用苯、酒精、稀释剂擦拭录音笔，以免损坏录音笔或是导致其表面褪色。也不要再在录音笔表面上使用任何杀虫剂。

■关于录音笔的温升。

如果长时间使用录音笔，其温度可能升高，这是正常现象。

主要规格

支持的操作系统

: Windows Vista/XP/2000

内存

: 2GB

支持的媒介

: microSD 卡、microSDHC 卡

录音模式和

可能的录音时长

内存 2GB

PCM44.1kHz	约 3 小时
MP3 320kbps	约 13 小时 30 分钟
MP3 192kbps	约 22 小时 30 分钟
MP3 128kbps	约 34 小时
MP3 64kbps	约 68 小时
MP3 32kbps	约 136 小时

(microSD 卡/microSDHC 卡):

录音模式	microSD 卡容量				
	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
PCM44.1kHz	约 45 分钟	约 1 小时 20 分钟	约 3 小时	约 6 小时	约 12 小时
MP3 320kbps	约 3 小时 30 分钟	约 7 小时	约 13 小时 30 分钟	约 27 小时	约 54 小时
MP3 192kbps	约 5 小时 50 分钟	约 11 小时	约 22 小时 30 分钟	约 45 小时	约 90 小时
MP3 128kbps	约 8 小时 50 分钟	约 16 小时 30 分钟	约 34 小时	约 68 小时	约 136 小时
MP3 64kbps	约 17 小时 40 分钟	约 33 小时	约 68 小时	约 136 小时 30 分钟	约 272 小时
MP3 32kbps	约 35 小时 30 分钟	约 66 小时	约 136 小时	约 273 小时	约 544 小时

如果使用 Toshiba 的 SD 内存卡, 请参考以上数据。

- 上表所列的录音时长仅是大约的参考值。由于 microSD 卡的生产厂家或规格的不同, 时间可能会有所不同。
- 如果内存卡里有多个记录文件, 则录音总时长比上述数值短。
- 如果录音笔处于默认状态 (录音笔出厂时无录音数据), 并且在录音过程中录音模式没有改变, 那么可能的录音时长是指从打开录音笔开始录音至录音结束的总时间, 这适用于所有文件夹。

* 一个文件的最大录音时长 (连续录音) 为 2GB。

但是, 持续录音时长不能超过电池的使用时长。

录音频率	: 40 至 21,000Hz (PCM 44.1kHz 16bit)
(使用外部话筒录音)	40 至 20,000Hz (MP3 320kbps)
	40 至 20,000Hz (MP3 192kbps)
	40 至 15,000Hz (MP3 128kbps)
	40 至 7,500Hz (MP3 64kbps)
	40 至 6,500Hz (MP3 32kbps)
(使用内置话筒录音)	: 60 至 20,000Hz (PCM 录音)
	* MP3 录音频率的上限与外部话筒录音模式一致。
	而且, 每个录音模式的下限值为 60 Hz。
格式	: MP3、PCM (WAV)
播放格式	: MP3 (MPEG1 LAYER3、MPEG2 LAYER3、MPEG2.5 LAYER3)、 WMA、PCM (仅为记录在装置上的文件)
播放频率	: 20 至 21,000Hz (44.1kHz 采样频率)
采样频率	: 16 至 44.1 kHz
播放比特率	: 16 至 320 kbps (MP3)
	32 至 192 kbps (WMA)
	* 由于文件的不同, 有的文件可能不能正常播放。
输入/输出插孔	: USB、立体声耳机 mini-plug 3.5Φ、立体声话筒 (双声道输入) mini-plug 3.5Φ、microSD 卡插槽
运行温度	: +5°C 至 +35°C
额定输出 (耳机)	: 10mW + 10mW (16Ω 负载 JEITA/DC)
电源	: AAA 碱性电池 ×1
电池持续时长	: [MP3] 64 kbps 约 26 小时 (碱性电池)
(录音时长)	立体模式 约 19 小时 (镍氢电池)
	[PCM] 44.1 kHz 16bit 约 10 小时 (碱性电池)
	约 9 小时 (镍氢电池)
	(录音环境: 关闭录音 LED 灯、背光灯、无录音监控、开启 MIC ALC)
(播放时长/立体声耳机)	: [MP3] 64 kbps 约 23 小时 (碱性电池)
	立体声模式 约 18 小时 (镍氢电池)
	[PCM] 44.1 kHz 16bit 约 11 小时 (碱性电池)
	约 10 小时 (镍氢电池)
	(播放环境: 立体声耳机播放、背光灯关闭、SOUND EQ = FLAT)

(播放时长/扬声器)	: [MP3] 64 kbps	约 18 小时 (碱性电池)
	立体声模式	约 14 小时 (镍氢电池)
	[PCM] 44.1 kHz 16bit	约 8 小时 (碱性电池)
		约 8 小时 (镍氢电池)
(播放环境: 扬声器播放、背光灯关闭、SOUND EQ =FLAT)		
* 由于电池类型、制造商、储存状态、使用条件和环境温度的不同, 电池的使用时长也相同。因此, 上述个电池持续时长仅为大约值, 不能保证与实际值完全一致。录音笔一定要使用碱性电池或 SANYO 电池 (镍氢电池), 否则无法保证录音笔工作正常。		
最大外形尺寸	: 约 35.4 (W) ×103.0(H)×13.9 (D) mm	
重量	: 约 53 g (包含电池的重量)	
随机附件	: 立体声耳机	(1)
	USB 延长线	(1)
	AAA 碱性电池	(1)
	说明手册	(1)
规格如有变动, 恕不另行通知。		

Index

A

A-B 重复	52
ALC （自动电平控制）	89
自动分割	92
自动电平控制	89
电源自动关闭功能	107

B

背光灯设置	107
基本屏幕	12
电池指示	23
电池设置	106
蜂鸣声	105

C

日历设置	28
改变播放速度	51
清晰声音	99
公用设置	105
对比度	108

D

显示	30
分割文件	59

E

编辑	56
镍氢电池	21, 106
删除	71
删除所有文	77
删除文件	75
删除文件夹	77
报错信息	122
外部设备	44

F

快进	49
文件	14
文件命名规则	14
文件	14
文件夹安排	14, 15
文件夹选择屏幕	17
格式化	79

H

耳机插孔	10
保持功能	24

I

索引标记	56
初始化（内存/	
microSD 卡）	79
初始化（菜单）	111
初始化（录音场景）	
.....	104

L

LCD 屏幕	11
线路输入录音	44
开关	32
列表屏幕	18
低频滤波器	91

M

菜单	81
话筒自动电平控制	89
话筒模式	90
话筒录音	35
开关	32

话筒灵敏度	88
microSD 卡	25, 26
microSDHC 卡	26
监听	36
录音监听	36
音乐	15, 55
我的列表	62

P

密码	108
计算机	113
连接到计算机	116
保存音频	115
峰值限制器	91
片段播放	53, 97
播放锁定	108
播放设置	96
播放速度	51
播放列表	62
可能的录音时间	
.....	31, 133

R

录音	31
录音日期和时间	30
录音 EQ	40
录音 LED	10, 106
录音电平	36, 89
录音模式	87
录音场景	33, 101
录音设置	87
回收站	16, 71
回收站功能	
.....	71, 110
剩余录音时间	30
重复模式	96

重复设置	96
恢复功能	23
快退	49

Z

可调话筒	90
------------	----

S

场景选择	33, 101
安全设置关闭	109
安全设置	108
自动定时器	92
跳转.....	49
声音均衡器	99
立体声	90
立体声耳机	9
宽域立体声	90

T

时间搜索	54
时间跳转	50, 98
定时器	66
故障排除	120

U

USB 接口.....	13,116
-------------	--------

V

语音启动系统.....	94
版本	112

W

Windows Media Player	
CD 合成	113
创建 CD-R	115
音乐同步	115



SANYO Electric Co., Ltd.